厚德载物

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | 第2卦 | | | 坤为地 |
| 卦辭 | 坤：元，亨，利牝马之贞。 君子有攸往，先迷后得主，利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。 | | | |
| 象曰 | 地势坤，君子以厚德载物。 | | | |
| 彖曰 | 至哉坤元，万物资生，乃顺承天。 坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。 牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。 君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。 | | | |
| 用六 | 利永贞。 | | | |
| 用六永贞，以大终也。 | | | |
| 上六 |  |  |  | 爻辭：龙战于野，其血玄黄。 |
| 象曰：龙战于野，其道穷也。 |
| 六五 |  |  |  | 爻辭：黄裳，元吉。 |
| 象曰：黄裳元吉，文在中也。 |
| 六四 |  |  |  | 爻辭：括囊；无咎，无誉。 |
| 象曰：括囊无咎，慎不害也。 |
| 六三 |  |  |  | 爻辭：含章可贞。 或从王事，无成有终。 |
| 象曰：含章可贞；以时发也。 或从王事，知光大也。 |
| 六二 |  |  |  | 爻辭：直，方，大，不习无不利。 |
| 象曰：六二之动，直以方也。 不习无不利，地道光也。 |
| 初六 |  |  |  | 爻辭：履霜，坚冰至。 |
| 象曰：履霜坚冰，阴始凝也。 驯致其道，至坚冰也。 |

|  |
| --- |
| **坤：元亨，利牝pin4马之贞，君子有攸you1往，先迷，后得主，利。西南得朋，** |
| 东北丧朋，安贞吉。解：顺承通达，适宜像母马那样的正固，君子有所前往时，领 |
| 先而走会迷路，随后而走会找到主人，有利于在西南方得到朋友，并在东北方丧失 |
| 朋友，安于正固就会吉祥。 |
| 意译：元始，亨通，利于雌马以柔顺坚持正道，君子有所往，如果争先前行会迷入 |
| 歧途；如果随从人后，就会有人出来作主，有利。向西南（阴）走会得到朋友，向 |
| 东北（阳）走会失去朋友，这时安于坚持正道是吉祥的。（攸：所。贞，坚持正道。） |
| 坤卦以柔顺的雌马为象征，坚持柔顺便是正道。坤是纯阴之气，本质是阴柔顺从， |
| 乾为君道，坤为臣道。 |
| 彖曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。 坤厚载物，德合无疆。 含 |
| 弘光大，品物咸亨。 牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。 君子攸行，先 |
| 迷失道，后顺得常。 西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞 |
| 之吉，应地无疆。解：至广啊坤卦所象征的元气，万物借它而得以生成，它也 |
| 由此顺应了天体。 |
| 坤卦所代表的的大地以其厚重来承载万物，功能也回应了无边无际的需求。它包容 |
| 宽裕而广阔远大，使各类物种都通顺畅达。母马是属于大地的生物，驰行大地而没 |
| 有疆界，性情柔顺而适宜正固。君子在前进时率先行动会迷惑而失去正道，在后随 |
| 顺就可以获得恒常法则。在西南方得到朋友，是指伴随同类前进。在东北方丧失朋 |
| 友，是指最终会有喜庆。安于正固就会吉祥，安于正固的吉祥在于配合大地而没有 |
| 疆界。 |
| 象曰：地势坤，君子以厚德载物。解：大地的形式顺应无比，君子厚值 |
| 自己的道德来承载万物。 |
| 初六，履lu3霜，坚冰至。解：脚下踏着霜，坚冰将会到来。（任何事情都要 |
| 预先防范） |
| 译：踩着微霜，知道坚冰快要出现了。象曰：履霜坚冰，阴始凝也。 驯致其道，至 |
| 坚冰也。 解：霜是阴气开始凝结的现象，（六爻皆阴）循着这个规律发展下去就会 |
| 出现坚冰。 |
| 六二，直方大，不习无不利。（主爻。特写整个卦。即中且正）直接产生遍及 |
| 四方广大无边，不必刻意学习或修治，顺其自然无不有利。 |
| 译：正直，端方，胸襟阔大，方能担负起辅佐之重任。不用"修习"，也能成功。" |
| 无为而无不为"。象曰：六二之动，直以方也。 不习无不利，地道光也。 解：六二 |
| 这一爻的活动是直接产生，而可以遍及四方。不必修习却无不有利，是因为大地之道广大无 |
| 边。 |
|  |
| 六三，含章可贞。或从王事，无成有终。解：蕴含文采而可以正固，或者跟着 |
| |  | | --- | | **君王做事，没有功业也有好的结局。** | |
| 译：蕴含美德，不显露，吉。辅佐君王的事业，不以成功自居，最后才会有结果。 |
| （章：文采、美德。）象曰：含章可贞；以时发也。 或从王事，知光大也。解：蕴含 |
| 文采而可以正固。是要等待时机再做发挥。或者跟随君王做事，是因为智虑周延而 |
| 远大。（六三进入了人位，相对于天而言它代表了臣道。处于下卦让位必须待时而 |
| 动。此爻虽有文采，就是德行可观也要正固守之等待时机成熟。已经构成下面的一 |
| 个坤卦了。或代表可能性。配合六三的位置而言，如果真有这种机会也须无成，不 |
| 谈功业要将荣耀归于君主，这样才能有终。在危疑变动之际，最需要的就是知光大 |
| 也，需要有理智的考虑。从全卦看来，六三形成一个单卦的坤具有坤的基本德行， |
| 因为处于下卦所以和而言之是含章可贞。六三尚未形成完整的坤卦，无成，但是下 |
| 挂已经走到了终点，有终。） |
| 六四，括囊nang2，无咎无誉。解：扎起口袋，没有灾难也没有称誉。 |
| 译：扎紧囊口，免遭危害，也不求赞誉。象曰：括囊无咎，慎不害也。解：进入上 |
| 卦，处境危疑不安最好更加收敛。（不管你才华怎么杰出都要收敛，上有五，五是 |
| 天位） |
| 六五，黄裳chang2，元吉。解：穿上黄色的裙子，心想事成。 |
| 译：穿黄色裙裳，大吉。象曰：黄裳元吉，文在中也。解：穿上黄色的裙子，心想 |
| 事成。是因为到达了上卦的中间。 |
| 上六，龙战于野，其血玄xuan4黄。解：全挂都是阴爻的时候到了郊野，两 |
| 条龙在郊野战斗，血天玄地黄。 |
| 译：龙在原野上争斗，流出青黄混杂的血。龙是本气阳的象征物，坤阴气极盛，转 |
| 化为与乾阳抗争，血流遍野。象曰：龙战于野，其道穷也。解：龙在郊野战争是因 |
| 为它的路已经到了尽头。 |
| 用六，利永贞。用在坤卦整体，适宜永久正固。 |
| 译：永远坚持正道，以阴返阳为终结。象曰：用六永贞，以大终也。解：用在 |
| 坤卦整体适宜永久正固，是因为它是大的终局。 |
| 文言曰：坤至柔，而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而 |
| 化光。坤其道顺乎？ 承天而时行。解：坤卦最为柔顺但活动时却是刚建的， |
| 最为静止但功能遍及四方，它随后而走才找到主人，但却有恒常法则，包容万物并 |
| 且化育广大。坤卦的原理就是顺应吧，他顺承天体并且按照时序运行。 |
| 积善之家，必有馀庆；积不善之家，必有馀殃。 臣弑其君，子弑其 |
| 父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。 易曰：「履 |
| 霜坚冰至。」 盖言顺也。解：积德行善的人家，必有喜庆。作恶害人的人家， |
| 必有灾祸。像臣子杀国军，儿子杀害父亲这种大罪，其原因不是不是一天之内突然 |
| 发生的，是长期逐渐积累形成的，只是没有及早分辨辨明罢了。易经说：脚下踏着 |
| 霜坚冰将会到来。说的就是循着趋势发展的现象。 |
| 直其正也，方其义也。 君子敬以直内，义以方外，敬义立，而德不 |
| 孤。 「直，方，大，不习无不利」；则不疑其所行也。解：直接产生是说 |
| 它的正确模式，遍及四方是说它的适当表现。君子以严肃态度持守内心的真诚，以 |
| 正当方式规范言行的表现，做到既严肃又正当，他的德行就不会孤单了。这样就不 |
| 会疑惑自己的所做所为了。 |
| 阴虽有美，含之；以从王事，弗敢成也。 地道也，妻道也，臣道也。 地道 |
| 无成，而代有终也。解：阴性角色虽有美好条件，也要隐藏起来。以这种态度跟随君王 |
| 做事，不敢成就什么功业。这就是地的法则，为妻之道，为臣之道。 |
| 地的法则并不成就什么，只是代替天去完成好的结局。 |
| 天地变化，草木蕃； 天地闭，贤人隐。 易曰：「括囊；无咎，无誉。」 |
| 盖言谨也。解：天地间变化不已草木繁盛，但是天地之间闭塞不通，贤人就会 |
| 隐退，这时候要谨慎。 |
| 君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅於四支，发於事业，美之 |
| 至也。解：君子采用黄色的中色，表示他明白道理。坐在正确的位置上表示他处 |
| 世安稳，他内心蕴含着美德，流动在身体的行动中，再展现于他所经营的事业上， |
| 这真是美德的极致啊。 |
| 阴疑於阳，必战。为其嫌於无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称 |
| 血焉。 夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。解：阴气受到阳气猜疑，必 |
| 定发生战争。由于阴气猜测没有阳气存在，所以也称它为龙。阴气尚未离开它的类 |
| 别，亦即阴无法胜过阳。所以用血来描写，并且会出一些灾难。至于青黄那是天地 |
| 混杂的颜色。 |