|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | 第4卦  草创启蒙 蒙以养正 | | | 山水蒙 |
| 卦辭 | 蒙：亨。 匪我求童蒙，童蒙求我。 初噬shi4告，再三渎du2，渎则不告。利贞。 | | | |
| 象曰 | 山下出泉，蒙；君子以果行育德。 | | | |
| 彖曰 | 蒙，山下有险，险而止，蒙。 蒙亨，以亨行时中也。匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。初噬告，以刚中也。再三渎， 渎则不告，渎蒙也。 蒙以养正，圣功也。 | | | |
| 上九 |  | | | 爻辭：击蒙，不利为寇，利御寇。 |
| 象曰：利用御寇，上下顺也。 |
| 六五 |  |  |  | 爻辭：童蒙，吉。 |
| 象曰：童蒙之吉，顺以巽也。 |
| 六四 |  |  |  | 爻辭：困蒙，吝。 |
| 象曰：困蒙之吝，独远实也。 |
| 六三 |  |  |  | 爻辭：勿用娶女；见金夫，不有躬，无攸利。 于大国。 |
| 象曰：勿用娶女，行不顺也。 |
| 九二 |  | | | 爻辭：包蒙吉；纳妇吉；子克家。 |
| 象曰：子克家，刚柔接也。 |
| 初六 |  |  |  | 爻辭：发蒙，利用刑人，用说tuo1桎梏gu4，以往吝。 发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。 |
| 象曰：利用刑人，以正法也。 |

|  |
| --- |
| **蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。解：蒙卦通** |
| 达，不是我去求蒙昧的儿童，是蒙昧的儿童来求我。初次占筮，告诉他结果。两三 |
| 次占筮，是亵渎神明，亵渎就不告诉他，适宜正固。 |
| 译：亨通。 不是我去求蒙昧的童子，而是蒙昧的童子来求我。初次请问应该回答，对同一问题 |
| 再三地滥问，那是对先生的亵渎，就不再回答。利于守持正道。 |
| 彖曰：蒙，山下有险，险而止，蒙。 蒙亨，以亨行时中也。匪我求童蒙，童 |
| 蒙求我，志应也。初噬告，以刚中也。再三渎， 渎则不告，渎蒙也。 蒙以养正， |
| 圣功也。解：山下有危险，遇到危险就停下来。这就是蒙昧的状况，蒙卦通达。他 |
| 有通达的方式，做到合时与中道 。不是我去求蒙昧的儿童，是蒙昧的儿童来求我。 |
| 这表示心意相互呼应，初次占筮，告诉他结果。那是因为本卦有刚毅中正之象。两 |
| 三次占筮，是亵渎神明，亵渎就不告诉他，因为他是即蒙昧又亵渎。蒙昧之时可以 |
| 用来培养正道，这是造就圣人的功业。 《象》曰：山下出泉，蒙。君子以果行 |
| 育德。 解：山下流出泉水，君子由此领悟要以果决的行动培育道德。 |
| 译：山下流出泉水，象征蒙昧的开启，君子以果敢的行为来培育品德，人的智慧应该表现在品 |
| 德修养上。 |
| 初六，发蒙，利用刑人，用说桎梏。以往吝。象曰：利用刑人，以正法也。解： |
| 初六启发蒙昧，适宜用刑法来规范人们，借此让他们摆脱桎梏。但是因此有所前往 |
| 会陷入困境。解：适宜用刑法来规范人们，是为了端正法纪。 |
| 译：启发蒙昧，施加惩罚手段是有利的，使人免犯罪过。听任其发展下去必然造成遗憾。刑人： |
| 罚人。桎梏音：木制刑具。说：脱。 |
| 九二，包蒙吉，纳妇吉。子克家。象曰：子克家，刚柔接也。解：包容蒙昧吉，容纳 |
| 妇人吉，儿子能够持家。解:儿子能够持家，是因为刚爻柔爻可以接应。（初六六 |
| 五）（主爻） |
| 译：包容蒙昧，吉；容纳昏暗，吉。儿辈能治家。 |
| 六三，勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。象曰：勿用娶女，行不顺也。解：不要 |
| 娶这样的女子，见到有钱的男子，就失身子，娶她为妻子是不利的。解:不要娶这 |
| 样的女子，是因为他的行为不顺理。 |
| 译：不要娶这样的女子，见到有钱的男子，就失身子，娶她为妻子是不利的。（取：娶。不有躬： |
| 失身。） |
| 六四，困蒙，吝。象曰：困蒙之吝，独远实也。解：困处于蒙昧之中，有困难。解： |
| 困在蒙昧中的困难，因为六四上下没有依靠。 |
| 译：困在蒙昧之中，这是憾事。 |
| 六五，童蒙，吉。象曰：童蒙之吉，顺以巽也。解：蒙昧的儿童吉。解：蒙昧的儿 |
| 童吉，因为他以谦逊来表达顺从。 |
| 译：童子蒙昧，吉。 |
| 九二，阳刚居中，启迪群蒙，是有道"师表"的象征，六五以"童蒙"身处，是好学，"君子"的象征。 |
| 上九，击蒙，不利为寇，利御寇。象曰：利用御寇，上下顺也。解：击走蒙昧，不适宜做强盗， |
| 适宜抵抗强盗。解：适宜抵抗强盗，是因为上下相顺。（上九跟六五相 |
| 顺） |
| 译：以猛击来启发蒙昧，过于暴烈是不利的。严防其为非作歹是有利的。 |
| 《易经》的思维模式是辩证的，处处给人以启发。在施教方式上，一般说来是主张宽容的，但 |
| 在必要时也不排斥严厉。 |