除旧布新

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 49 | 第49卦 | | | 泽火革 |
| 卦辭 | 革（改革）：己si4祭祀）日乃孚，元亨利贞，悔亡。 | | | |
| 象曰 | 泽中有火，革；君子以治历明时。 | | | |
| 彖曰 | 革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚；革而信也。文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而应乎人，革之时义大矣哉！ | | | |
| 上六 |  |  |  | 爻辭：君子豹变（像犳子灵活变革），小人革面（改变百姓），征凶，居贞吉。 |
| 象曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。 |
| 九五 |  | | | 爻辭：大人虎变（像老虎威武迅速变革），未占有孚。 |
| 象曰：大人虎变，其文炳也。 |
| 九四 |  | | | 爻辭：悔亡，有孚改命，吉。 |
| 象曰：改命之吉，信志也。 |
| 九三 |  | | | 爻辭：征凶，贞厉，革言三就（改革多次取得成就），有孚。 |
| 象曰：革言三就，又何之矣。 |
| 六二 |  |  |  | 爻辭：己日乃革之，征吉，无咎。 |
| 象曰：己日革之，行有嘉也。 |
| 初九 |  | | | 爻辭：巩用黄牛之革。 |
| 象曰：巩（捆绑）用黄牛，不可以有为也。 |

|  |
| --- |
| 革（改革）：己si4祭祀）日乃孚，元亨利贞，悔亡。解：到了一定时间才彰显 |
| 他的诚信，开始通达适宜正固。 |
| 象曰：泽中有火，革；君子以治历明时。解：沼泽里出现了火，君子由此领悟要 |
| 制定历法明辨时序。 |
| 彖曰：革，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚；革而信也。文 |
| 明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。天地革而四时成，汤武革命，顺乎天而 |
| 应乎人，革之时义大矣哉！解：水火不容，少女和中女同居，他们的心思不能投 |
| 合，所以这是革卦。到了己日才有诚信，取得人们的信赖。以文明的美德使人悦 |
| 服，非常通达而守正道，变革做到了适当，他的懊恼才会消失。天地变革才会形 |
| 成四季，商汤与周武王的革命，是顺从天道而应和人心的，革卦变改之时的意义 |
| 是多么重大呀！（大壮卦的六五变革卦六二，九二变九五） |
| 初九：巩用黄牛之革。象曰：巩（捆绑）用黄牛，不可以有为也。解：用黄牛皮 |
| 做的绳子来捆绑。解：用黄牛皮做的绳子来捆绑，因为这个时候不可以有所作为。 |
| （和九四不应。在离卦中，离为牛，离得到坤的中爻而成为离卦，坤为黄，离为 |
| 牛，所以是黄牛） |
| 六二：己日乃革之，征吉，无咎。象曰：己日革之，行有嘉也。解：己日才来变 |
| 革，前进吉祥，没有灾难。解：己日才来变革，是因为行动会有美好的结果。（和 |
| 九五正应，又在互巽中，巽为进利市三倍） |
| 九三：征凶，贞厉，革言三就（改革多次取得成就），有孚。象曰：革言三就， |
| 又何之矣。解：前进有凶祸，正固有危险，变革之言三度符合，才有诚信。解： |
| 变革之言三度符合，还要往哪里去。（上六在上卦兑中，相对应而来。九三在上 |
| 下卦之际，所以前进正固都有困难。有上六正应，引上卦兑为口，所以是革言， |
| 上面三爻就是三次都符合） |
| 九四：悔亡，有孚改命，吉。象曰：改命之吉，信志也。解：懊恼消失，但他有 |
| 诚信改变天命，吉祥。解：改变天命吉祥，因为他的心意值得信赖。（阳爻在柔 |
| 位，和初九不应，所以有懊恼。下有互巽上有兑卦，所以有诚信。有互乾和互巽， |
| 为天命） |
| 九五：大人虎变（像老虎威武迅速变革），未占有孚。象曰：大人虎变，其文炳 |
| 也。解：大人改变而形状如虎，尚未占问就有了诚信。解：大人改变而形状如虎， |
| 是说他的文采灿烂耀眼。（阳爻居刚位，是居中且正的得位大人，在上卦兑，兑 |
| 为西方，按古代天象兑为白虎。正应是六二，六二在下卦离中，离为龟。龟可以 |
| 占卜） |
| 上六：君子豹变（像犳子灵活变革），小人革面（改变百姓），征凶，居贞吉。 |
| 象曰：君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。解：君子改变而形貌如豹， |
| 小人变化他的面目，前进有凶祸，居于正固就会吉祥。解：君子改变而形貌如豹， |
| 是因为文明之德华美动人，是因为内在的光明。小人变化他的面目，是说他顺服 |
| 而追随君主。 |