循序渐进

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 53 | 第53卦 | | | 风山渐 |
| 卦辭 | 渐：女归吉，利贞。 | | | |
| 象曰 | 山上有木，渐；君子以居贤德，善俗。 | | | |
| 彖曰 | 渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚，得中也。止而巽，动不穷也。 | | | |
| 上九 |  | | | 爻辭：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。 |
| 象曰：其羽可用为仪，吉；不可乱也。 |
| 九五 |  | | | 爻辭：鸿渐于陵（丘陵），妇三岁不孕，终莫之胜（欺凌），吉。 |
| 象曰：终莫之胜，吉；得所愿也。 |
| 六四 |  |  |  | 爻辭：鸿渐于木（树），或得其桷jue2，无咎。 |
| 象曰：或得其桷，顺以巽也。 |
| 九三 |  | | | 爻辭：鸿渐于陆（山顶），夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。 |
| 象曰：夫征不复，离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。 |
| 六二 |  |  |  | 爻辭：鸿渐于磐（河岸），饮食衎衎kankan4自得），吉。 |
| 象曰：饮食衎衎，不素饱也。 |
| 初六 |  |  |  | 爻辭：鸿渐于干（涧），小子厉，有言，无咎。 |
| 象曰：小子之厉，义无咎也。 |

|  |
| --- |
| 渐：女归吉，利贞。解：女子有归宿了，出嫁吉祥，适宜正固。（否卦六三和九 |
| 四换位变为渐卦） |
| 象曰：山上有木，渐；君子以居贤德，善俗。解：山上有树木，君子由此领悟要 |
| 使所居之地充满美好德行与善良风俗。 |
| 彖曰：渐之进也，女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚， |
| 得中也。止而巽，动不穷也。解：渐渐地前进，女子有归宿吉祥。前进得到中的 |
| 位置（否卦六三和九四换位得中），因为前往有功劳。渐进而又能遵循正道，就 |
| 可以治理自己的邦国。由否卦变来后，本卦四爻皆正。静守而又顺利，这样即使 |
| 有所行动也不会导致困穷。 |
| 初六：鸿渐于干（涧），小子厉，有言，无咎。象曰：小子之厉，义无咎也。解： |
| 大雁渐进到水岸边，年轻人有危险，有些责言，没有灾难。解：年轻人的危险， |
| 理当没有灾难。（用鸿为寓来谈女归。在艮卦中，艮为少男，上有互坎，所以小 |
| 子厉） |
| 六二：鸿渐于磐（河岸），饮食衎衎kankan4自得），吉。象曰：饮食衎衎，不 |
| 素饱也。解：大雁渐进到盘石上，饮食和乐的样子，吉祥。解：饮食和乐的样子， |
| 因为他不是白白吃饱的。（艮为小石头，在艮的上位为大石头为磐石。在互坎， |
| 坎为酒食。六二和九五正应，居中守正，又有九三可以靠，所以吉） |
| 九三：鸿渐于陆（山顶），夫征不复，妇孕不育，凶；利御寇。象曰：夫征不复， |
| 离群丑也。妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。解：大雁渐进到台地上， |
| 丈夫出征没有回来，妻子怀孕却不能生育，有凶祸。适宜防御强盗。解：丈夫出 |
| 征没有回来，因为离开了群类。妻子怀孕却不能生育，因为失去了他的道路。适 |
| 宜防御强盗，是因为顺九三换位之后上面出现了巽卦巽为随顺九三和六四都保住 |
| 了自己的正位。（在否卦中，九四和初六正应，为初六的夫，九四变渐卦九三后， |
| 夫不见。六四本来在六三，六三底下是坤卦，坤为母，变渐卦后在互离中，离为 |
| 有孕为大腹，也在上卦巽中，巽为不果。又有互坎又有互离，为抵抗强盗） |
| 六四：鸿渐于木（树），或得其桷jue2，无咎。象曰：或得其桷，顺以巽也。（主 |
| 爻）解：大雁渐进到树木上，或者停留在屋檐上，没有灾难。解：或者停留在屋 |
| 檐上，因为他柔顺而且随顺。（在上卦巽中，巽为木，又在下卦艮之上，艮为门 |
| 阙，所以是屋檐） |
| 九五：鸿渐于陵（丘陵），妇三岁不孕，终莫之胜（欺凌），吉。象曰：终莫之 |
| 胜，吉；得所愿也。解：大雁渐进到丘陵上，妇女三年内不能怀孕，最终能战胜 |
| 困难，吉祥。解：最终能战胜困难，吉祥，因为最终能实现自己的愿望。（在巽 |
| 卦中，巽为长女，引申为妇，又为不果，所以妇不孕，六二在下卦艮中，艮为果， |
| 到六二有三个位置，所以三年后得果） |
| 上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。象曰：其羽可用为仪，吉；不可乱也。解： |
| 大雁渐进到台地上，它的羽毛可以用为礼仪的道具，吉祥。解：它的羽毛可以用 |
| 为礼仪的道具，因为礼仪不能乱了顺序。（在上卦巽中，巽为进退，在互离中， |
| 离为雉鸟） |