

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Luana Felipe

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2012 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2012 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 1.15 | REPROVADO | |
| 2012 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2012 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.97 |
| 2013 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 2.25 | REPROVADO | |
| 2013 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.38 | APROVADO | |
| 2013 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 5.38 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.70 |
| 2013 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.13 |
| 2014 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 2.68 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 4.84 |
| 2014 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.01 | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------------------|--|-------|------------------------|--|-----------------|-------------------|-------------------|-------|-------------------|-------|--|----------|----------------|---------------|--|--|---------------------|--|-------------------|--|-----------------|--|-------|--|---------------------|--|--|--|------------|--|------------|--|-----------|--|-------|--|-------------------|--|--|-------------------|--|--|------------------------|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div></div> | | | | <div>CURSO</div> <div>SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU</div> <table><tr><td colspan="4">RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">DATA RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">PUBLICAÇÃO D.O.U.</td><td colspan="2">DATA DA EMISSÃO</td><td colspan="2">FOLHA</td></tr><tr><td colspan="4">PORTARIA SE Nº 6855</td><td colspan="2">18/08/2009</td><td colspan="2">19/08/2009</td><td colspan="2">9/10/2023</td><td colspan="2">1 / 1</td></tr><tr><td colspan="3">SEM/ANO CONCLUSÃO</td><td colspan="3">DATA COLAÇÃO GRAU</td><td colspan="3">DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA</td><td colspan="3">PERFIL CURRICULAR</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td><td colspan="3">SI01</td></tr></table> | | | | | | | | | | | | RECONHECIMENTO | | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | | DATA COLAÇÃO GRAU | | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | SI01 | | |
| RECONHECIMENTO | | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PORTARIA SE Nº 6855 | | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM/ANO CONCLUSÃO | | | DATA COLAÇÃO GRAU | | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | SI01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | | SEXO | | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | | PERÍODO | | ARG. CLASSIF. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | Caroline Sophia | | | | | | M | | VESTIBULAR | | | MANHA | | 2011 . 2 | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATURAL DE: | | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | | ZONA | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | ----- | ----- | ----- | | ----- | | ----- | ----- | ----- | | | ----- | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME PAI | | | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|---|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2011 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2012 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| 0.41 | | | | | | | | |
| informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2014 . 1

28/08/2014

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Catarina Renan

M

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2006 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.13 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.46 |
| 2007 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 0.5 | REPROVADO | |
| 2007 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO | |
| 2007 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.95 |
| 2007 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 2.7 | REPROVADO | |
| 2007 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2007 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.07 |
| 2008 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 2.6 | REPROVADO | |
| 2008 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.52 |
| 2008 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 8.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 5.88 | APROVADO | |
| 2008 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2008 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.44 |
| 2009 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.45 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.43 |
| 2009 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 5.13 | APROVADO | |
| 2009 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 5.45 | APROVADO | |
| 2009 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2009 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.77 |
| 2010 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 8.24 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2014 . 1

28/08/2014

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Catarina Renan

M

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|---|------------------|----------|------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2010 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 7.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 7.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| | | | | | | | | 7.67 |
| 2010 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 2 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.53 |
| 2011 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 5.53 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | WWGS2880 | Design de Realidade Híbrida | 60 | 4 | 5.9 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2011 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.04 |
| 2011 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 8.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 8.47 |
| 2012 | 1 | MDQZ6072 | Design de Jogos | 60 | 4 | 6.7 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.70 |
| 2012 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.00 |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 2 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | 0.90 | | | | | | |
| Situação no ENADE 2014: REGULAR. Dispensado do ENADE 2014 pelo MEC nos termos do § 5º do art. 5º da Lei nº 10.861/2004. Situação no ENADE 2011: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2011, mas não existe informações sobre sua participação no processo. Situação no ENADE 2008: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2008, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



0.54

PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Elisa Valentina

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2009 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2009 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2010 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2008 . 2

06/02/2009

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Thiago Otavio

M

VESTIBULAR

MANHA

2005 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2005 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| | | | | | | | | 8.67 |
| 2005 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.20 |
| 2006 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 9.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.60 |
| 2006 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 9.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.22 |
| 2007 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 8.95 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.30 |
| 2007 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.7 | APROVADO | |
| 2007 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 8.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2007 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.26 |
| 2008 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 6.5 | APROVADO | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|-------------------|---------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|---------------|-------|
|  <div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> <div>Histórico Escolar</div> | CURSO | | | | | | | | | | |
| | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | |
| | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 2 / 2 | |
| | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| 2008 . 2 | | 06/02/2009 | | | | SI01 | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | |
| ----- | Thiago Otavio | | | | M | VESTIBULAR | | MANHA | 2005 . 1 | ----- | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | |
| ----- | | | | | ----- | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2008 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | 9.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | | CANCELADO COM ONUS | |
| | | | | | | | | 8.46 |
| 2008 | 2 | TOZF3011 | SemiÃtica | 60 | 4 | 9.95 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | WWGS2880 | Design de Realidade Hibrida | 60 | 4 | 8.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.15 |
| | | | | | | | | |
| 2008 | 2 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2008 | 2 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.78 | | | | | |
| Situação no ENADE 2005: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2005, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Lais Clara

M

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR


ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2006 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.35 | APROVADO | |
| 2006 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 6.82 | APROVADO | |
| 2006 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2006 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 9.95 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| | | | | | | | | 6.82 |
| 2006 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 2.25 | REPROVADO | |
| 2006 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 5.07 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.07 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.45 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.37 |
| 2007 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 4.0 | REPROVADO | |
| 2007 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 2.65 | REPROVADO | |
| 2007 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.47 |
| 2007 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2007 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 4.2 | REPROVADO | |
| 2007 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO | |
| 2007 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 5.95 | APROVADO | |
| 2007 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 4.18 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 5.67 |
| 2008 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.55 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 5.13 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 3.1 | REPROVADO | |
| 2008 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| | | | | | | | | 5.21 |
| 2008 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2009 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2010 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.35 | | | | | |
| | | | | | | | | |

Divisão de Controle Acadêmico



0.53

PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

DOCENTE(S): -----.

M

VESTIBULAR

MANHA

2007 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|--------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| 2007 | 2 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Nicolas Hugo

M

VESTIBULAR

MANHA

2011 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2014 | 1 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 1.35 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.28 |
| 2014 | 2 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.25 |
| 2015 | 1 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 5.75 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.58 |
| 2015 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 6.5 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.50 |
| 2016 | 1 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.50 |
| 2017 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.50 |
| 2018 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2018 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

3 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Nicolas Hugo

M

VESTIBULAR

MANHA

2011 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| | | | DOCENTE(S): ----- | | | | | |
| 2018 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.00 |
| 2019 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.00 |
| 2019 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 2 | MDQZ6072 | Design de Jogos DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.93 | | | | | |
| Situação no ENADE 2011: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2011, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Sophie Diego

M

VESTIBULAR

MANHA

2005 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2005 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| | | | | | | | | 7.80 |
| 2005 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2006 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2006 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.04 | | | | | |
| Situação no ENADE 2005: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2005, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Elisa Valentina

M

SISU

MANHA

2018 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2018 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2018 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 3.95 | REPROVADO | |
| 2018 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 9.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.29 |
| 2018 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 1.63 | REPROVADO | |
| 2018 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2018 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) DOCENTE(S): Andre Almeida | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 5.18 | APROVADO | |
| 2018 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.05 |
| 2019 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | 8.45 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao DOCENTE(S): Luiz Pereira | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 5.03 | APROVADO | |
| 2019 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | KAWV5083 | Branding DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| 2019 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 3 | 4.72 | REPROVADO | |
| 2019 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 5.13 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 3.5 | REPROVADO | |
| 2019 | 2 | LERH6635 | Design de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 5.5 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.56 |
| 2020 | 3 | TPYC6338 | Design Thinking DOCENTE(S): Joao Silva | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.45 |
| 2020 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 9.97 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual DOCENTE(S): Patricia Nunes | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Elisa Valentina

M

SISU

MANHA

2018 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE


| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|----------------------|---------------------|
| | | | DOCENTE(S): ----- | | | | | |
| 2020 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 8.99 |
| 2020 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernético DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 3 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | IENT5068 | Design Experimental DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel DOCENTE(S): Gustavo Martins | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.61 |
| 2021 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | LLKP8902 | Design Digital DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 9.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2021 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.22 |
| 2021 | 2 | HILN2052 | Design de Impacto Social DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | | RENOVAÇÃO DE ESTÁGIO | |
| 2021 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.50 |
| 2022 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza (DOUTORADO). | 360 | 18 | | RENOVAÇÃO DE ESTÁGIO | |
| | | | | | | | | 8.25 |
| 2022 | 2 | TOZF3011 | SemiÂtica DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza (DOUTORADO). | 360 | 18 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 9.00 |
| 2023 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO | |
| 2023 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------|--|-----------------|-------------------|---------------------|------------------------|------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------|-------|-------|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | | | CURSO | | | | | | | | | | | |
| | | | | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | | |
| | | | | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | |
| | | | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 3 / 3 | |
| | | | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | | SI01 | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | | |
| ----- | | Elisa Valentina | | | | M | SISU | | | MANHA | 2018 . 1 | ----- | | | |
| NATURAL DE: | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | | ----- | ----- | ----- | | ----- | | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | ----- | | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|-----------------------------|--|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | DOCENTE(S): ----- | | | | | | |
| | | | | | | | | | 8.25 |
| 2023 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | WWGS2880 | Design de Realidade Híbrida | | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | | 60 | 3 | | CURSANDO | |
| | | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | | |
| 3210 | | | 0.93 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|--|------------------------|-----------------|-------------------|-------------------|------------|-------|-------------------|----------|---------------|----------------|-------|---------------------|--|-------------------|--|-----------------|--|-------|--|---------------------|--|------------|--|------------|--|-----------|--|-------|--|-------------------|--|-------------------|--|------------------------|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div></div> | | | <div>CURSO</div> <div>SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU</div> <table><tr><td colspan="2">RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">DATA RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">PUBLICAÇÃO D.O.U.</td><td colspan="2">DATA DA EMISSÃO</td><td colspan="2">FOLHA</td></tr><tr><td colspan="2">PORTARIA SE Nº 6855</td><td colspan="2">18/08/2009</td><td colspan="2">19/08/2009</td><td colspan="2">9/10/2023</td><td colspan="2">1 / 1</td></tr><tr><td colspan="2">SEM/ANO CONCLUSÃO</td><td colspan="2">DATA COLAÇÃO GRAU</td><td colspan="2">DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA</td><td colspan="4">PERFIL CURRICULAR</td></tr><tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="4">SI01</td></tr></table> | | | | | | | | | | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | SI01 | | | |
| RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | Pedro Arthur | | | | M | VESTIBULAR | | | INTEGRAL | 2012 . 1 | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATURAL DE: | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ---- | | | ---- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME PAI | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2012 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 0.25 | REPROVADO | |
| 2012 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 0.0 | REPROVADO | |
| 2012 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 0.13 |
| 2012 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.03 | | | | | |
| | | | | | | | | |



0.51

PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Eduardo Nicolas

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2013 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|--------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------|----------------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|----------------------|--------------|
|  <div>0.92</div> <div>PERNAMBUCO</div> <div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div> <div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> <div>Histórico Escolar</div> | CURSO | | | | | | | | | | |
| | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | |
| | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | |
| | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | |
| ----- | Rafael Alice | | | | M | VESTIBULAR | | MANHA | 2005 . 1 | ----- | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | | | |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | |
| ----- | | | | | ----- | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| 2005 | 1 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2005 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2006 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

DOCENTE(S): -----,

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2013 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2013 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 1.63 | REPROVADO | |
| 2013 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2013 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 0.5 | REPROVADO | |
| 2013 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.60 |
| 2014 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 2.2 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 5.13 | APROVADO | |
| 2014 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 5.46 |
| 2014 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 4.06 | REPROVADO | |
| 2014 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 2.78 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 4.96 |
| 2015 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 0.5 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 5.18 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 4.1 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 3.26 |
| 2015 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 1.0 | REPROVADO | |
| 2015 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 1.75 | REPROVADO | |
| 2015 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 4.31 |
| 2016 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 6.0 | APROVADO | |
| 2016 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.67 |
| 2016 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 4.3 | REPROVADO | |
| 2016 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 4.88 | REPROVADO | |
| 2016 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 2.0 | REPROVADO | |
| 2016 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 1.65 | REPROVADO | |
| 2016 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.52 |
| 2017 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 6.13 | APROVADO | |
| 2017 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 3.65 | REPROVADO | |
| 2017 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 5.72 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.62 |
| 2017 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 5.5 | APROVADO | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

DOCENTE(S): -----,

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2013 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|----------------------|---------------------|
| 2017 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 4.02 | REPROVADO | |
| 2017 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 2.05 | REPROVADO | |
| 2017 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2017 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.61 |
| 2018 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2018 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2018 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2018 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 3 | 9.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.73 |
| 2018 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 1.8 | REPROVADO | |
| 2018 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 2.38 | REPROVADO | |
| 2018 | 2 | LLKP8902 | Design Digital DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 1.65 | REPROVADO | |
| 2018 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.95 |
| 2019 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 3 | 5.1 | APROVADO | |
| 2019 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | | RENOVAÇÃO DE ESTÁGIO | |
| 2019 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 6.4 | APROVADO | |
| 2019 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 7.7 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.89 |
| 2019 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 1.92 | REPROVADO | |
| 2019 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 2.24 | REPROVADO | |
| 2019 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.84 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.75 |
| 2020 | 3 | HILN2052 | Design de Impacto Social DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2020 | 3 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | MATRICULA VINCULO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----|---------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|---------------|-------|
|  <div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> <div>Histórico Escolar</div> | CURSO | | | | | | | | | | |
| | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | |
| | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 3 / 3 | | |
| | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | |
| ----- | DOCENTE(S): -----. | | | | M | VESTIBULAR | | INTEGRAL | 2013 . 2 | ----- | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | ZONA | ----- | ----- |
| | | | | ---- | ---- | ---- | ---- | | | | |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | |
| | | | | | ----- | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|--------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| 2020 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.98 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Matheus Larissa

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2012 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2012 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.93 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2012 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 9.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.35 |
| 2013 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 5.28 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 6.5 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.56 |
| 2014 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 4.75 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.31 |
| 2014 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------|--|-----------------|-------------------|---------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|---------------|-------|-------|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | | | CURSO | | | | | | | | | | |
| | | | | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | | | | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | |
| | | | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 2 / 2 | |
| | | | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | |
| ----- | | Matheus Larissa | | | | M | VESTIBULAR | | | INTEGRAL | 2012 . 2 | ----- | | |
| NATURAL DE: | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | ----- | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|-------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.71 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2013 . 1

27/08/2013

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Jose Vitoria

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2008 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2008 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 4.38 | REPROVADO | |
| 2008 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 5.38 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 5.65 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.85 |
| 2008 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.38 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.71 |
| 2009 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.32 | APROVADO | |
| 2009 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.37 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.87 |
| 2009 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 4.0 | REPROVADO | |
| 2009 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2009 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.78 |
| 2010 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.50 |
| 2010 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.90 |
| 2011 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 5.15 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 7.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------------------|--|------------------------|-------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------|---------------|-------|-------|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | | | CURSO | | | | | | | | | | | |
| | | | | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | | |
| | | | | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | |
| | | | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 2 / 2 | | |
| SEM/ANO CONCLUSÃO | | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | |
| 2013 . 1 | | | 27/08/2013 | | | | | SI01 | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | |
| ----- | | Jose Vitoria | | | | | M | VESTIBULAR | | | INTEGRAL | 2008 . 1 | ----- | | |
| NATURAL DE: | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | | | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | ----- | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2011 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.01 |
| 2011 | 2 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.56 |
| 2012 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 8.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 5.3 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 5.75 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.22 |
| 2012 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 5.75 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.38 |
| 2013 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.50 |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.17 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2020 . 1

20/05/2021

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Renato Caio

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2015 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2015 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.38 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2015 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.16 |
| 2015 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 5.75 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.13 |
| 2016 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.25 |
| 2016 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.39 |
| 2017 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 6.82 | APROVADO | |
| 2017 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 3.75 | REPROVADO | |
| 2017 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.40 |
| 2017 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 9.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.81 |
| 2018 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza DOCENTE(S): ----- | 360 | 18 | | RENOVAÇÃO DE ESTÁGIO | |
| 2018 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 8.83 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2018 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2020 . 1

20/05/2021

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Renato Caio

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2015 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2018 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 8.32 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.93 |
| 2018 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | LLKP8902 | Design Digital DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 8.07 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel DOCENTE(S): Gustavo Martins | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.94 |
| 2019 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | IENT5068 | Design Experimental DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 4.5 | REPROVADO | |
| 2019 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais DOCENTE(S): Larissa Vieira | 60 | 4 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 9.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.71 |
| 2019 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.34 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | WWGS2880 | Design de Realidade Hibrida DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.96 |
| 2020 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | 9.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.08 |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.90 | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2015 . 2

29/03/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Felipe Enzo

M

VESTIBULAR

MANHA

2011 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR


ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2011 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 9.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2011 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.06 |
| 2011 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.70 |
| 2012 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 9.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.95 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.24 |
| 2012 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.13 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.39 |
| 2013 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.77 |
| 2013 | 2 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 9.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.14 |
| 2014 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |

Divisão de Controle Acadêmico



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2015 . 2

29/03/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Felipe Enzo

M

VESTIBULAR

MANHA

2011 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|---|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2014 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 9.52 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.17 |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 2 | | INTERCAMBIO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 1 | | INTERCAMBIO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | | DISPENSADO | |
| 2015 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.00 |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.19 | | | | | |
| Situação no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. Situação no ENADE 2011: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2011, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Ricardo Renan

F

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2006 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2006 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2006 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2006 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.07 |
| 2007 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| 2007 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 2.9 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 6.10 |
| 2008 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2008 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.00 |
| 2008 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 6.88 | APROVADO | |
| 2008 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 5.69 | APROVADO | |
| 2008 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.02 |
| 2009 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 2.75 | REPROVADO | |
| 2009 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2009 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2009 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 5.21 | APROVADO | |
| 2009 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.93 |
| 2009 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 7.49 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Ricardo Renan

F

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2009 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.84 |
| 2010 | 1 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 6.0 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 6.38 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 7.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 7.18 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.15 |
| 2010 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 5.13 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | | DISPENSADO | |
| 2010 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | OJNV9272 | Fotografia | 60 | 3 | 5.35 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | MDQZ6072 | Design de Jogos | 60 | 4 | 6.22 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.17 |
| 2011 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2011 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.35 |
| 2012 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2012 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------|-------|--|----------|-------------------|---------------------|------------------------|-------------------|----------|-------------------|-------|-------|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | | | CURSO | | | | | | | | | | |
| | | | | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | | | | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | |
| | | | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 3 / 3 | |
| | | | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | |
| | | | | | | | SI01 | | | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | | |
| ----- | Ricardo Renan | | | | F | VESTIBULAR | | | MANHA | 2006 . 2 | ----- | | | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- | | |
| ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | | |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | ----- | | | | | | | | | |

| | | |
|--|-------------|--|
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | MÉDIA GERAL | |
| 3210 | 0.44 | |
| Situação no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. Situação no ENADE 2011: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2011, mas não existe informações sobre sua participação no processo. Situação no ENADE 2008: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2008, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Jose Wagner

M

VESTIBULAR

MANHA

2005 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2005 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2005 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2005 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.63 |
| 2006 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.25 |
| 2006 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2006 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.10 |
| 2007 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 3.75 | REPROVADO | |
| 2007 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 5.2 | APROVADO | |
| 2007 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 4.47 |
| 2007 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2007 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2007 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | CANCELADO COM ONUS | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2008 | 1 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.35 | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Luana Vinicius

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2009 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2009 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2009 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.10 |
| 2009 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 8.67 |
| 2010 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.25 |
| 2010 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| 2011 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2011 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2012 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2012 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.39 | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2021 . 1

21/02/2022

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Alice Beatriz

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2015 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2015 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.53 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 3.53 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.38 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 0.0 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 6.75 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 4.64 |
| 2015 | 2 | TOZF3011 | SemiÃ³tica | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 5.75 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | | REINTEGRAÇÃO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.52 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 2.75 | REPROVADO | |
| 2017 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.07 |
| 2017 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 9.34 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestível (Wearable) | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO | |
| 2017 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 1.75 | REPROVADO | |
| 2017 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.63 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.20 |
| 2018 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 8.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 8.48 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 6.53 | APROVADO | |
| 2018 | 1 | KAWV5083 | Branding DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.94 |
| 2018 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO | |
| 2018 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | LERH6635 | Design de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 3

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2021 . 1

21/02/2022

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Alice Beatriz

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2015 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| | | | | | | | | 7.71 |
| 2019 | 1 | IENT5068 | Design Experimental DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 3 | 8.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 6.66 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.57 |
| 2019 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 3 | 8.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 5.88 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.84 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 8.23 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | NVRL4030 | Materiais e Processos DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel DOCENTE(S): Gustavo Martins | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.28 |
| 2020 | 3 | MAEY1044 | Design Computacional DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 3 | 9.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais DOCENTE(S): Larissa Vieira | 60 | 4 | 8.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.90 |
| 2020 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | MDQZ6072 | Design de Jogos DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.93 |
| 2020 | 2 | LLKP8902 | Design Digital DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 3 | 9.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | WWGS2880 | Design de Realidade Hibrida DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.18 |
| 2021 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.00 |
| | | | | | | | | |
| 2021 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2021 | 1 | | FORMADO | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|------------|-------------------|-----------------|------------------------|------------|-------------------|-------------------|-----------------|----------|----------|---------------|
|  <div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> <div>Histórico Escolar</div> | CURSO | | | | | | | | | | | |
| | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | | |
| | RECONHECIMENTO | | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | |
| | PORTARIA SE Nº 6855 | | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 3 / 3 | |
| | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | | |
| 2021 . 1 | | 21/02/2022 | | | | SI01 | | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. |
| ----- | Alice Beatriz | | | | | M | VESTIBULAR | | | INTEGRAL | 2015 . 1 | ----- |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | | |
| ----- | | | | | ----- | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|---|------------------|--------|-------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.80 | | | | | |
| Situação no ENADE 2021: REGULAR. O candidato realizou o exame do ENADE 2021 na data 14/11/2021. PORTARIA NORMATIVA Nº 840, 24/08/2018 Art. 58-§ 2º | | | | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Alice Natalia

F

VESTIBULAR

INTEGRAL

2009 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|--------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| 2009 | 2 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| 0.57 | | | pandemia. | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Helena Mariana

M

DIPLOMADO

MANHA

2017 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2017 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.08 |
| 2018 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2018 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 8.00 |
| 2019 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2019 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.30 | | | | | |
| | | | | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Caio Vanessa

M

VESTIBULAR

MANHA

2010 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR


ZONA

NOME PAI


NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO | | |
|---|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|--|--|
| 2013 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.1 | APROVADO POR MÉDIA | | | |
| 2013 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | | | |
| | | | | | | | | 8.28 | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | | MATRICULA VINCULO | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2014 | 1 | | MATRICULA VINCULO | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2014 | 2 | | INTERCAMBIO | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2015 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | | | |
| 2015 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | | | |
| 2015 | 1 | BKYH9817 | Design de Interacao Social | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | | | |
| 2015 | 1 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | | | |
| 2015 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | 7.88 | | |
| 2015 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2016 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2017 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2018 | 1 | | TRANCAMENTO | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2018 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2019 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2019 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | | MÉDIA GERAL | | | | | | |
| 3210 | | | | 0.89 | | | | | | |
| Situação no ENADE 2017: REGULAR. Situação no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | | | |

Divisão de Controle Acadêmico

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------------------|--|--|------------------------|--|-----------------|-------------------|-------------------|--|------------|-------|-------|----------|-------------------|---------------|-------|--|---------------------|--|-------------------|--|-----------------|--|-------|--|---------------------|--|--|--|------------|--|------------|--|-----------|--|-------|--|-------------------|--|--|-------------------|--|--|------------------------|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div></div> | | | | <div>CURSO</div> <div>SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU</div> <table><tr><td colspan="4">RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">DATA RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">PUBLICAÇÃO D.O.U.</td><td colspan="2">DATA DA EMISSÃO</td><td colspan="2">FOLHA</td></tr><tr><td colspan="4">PORTARIA SE Nº 6855</td><td colspan="2">18/08/2009</td><td colspan="2">19/08/2009</td><td colspan="2">9/10/2023</td><td colspan="2">1 / 1</td></tr><tr><td colspan="3">SEM/ANO CONCLUSÃO</td><td colspan="3">DATA COLAÇÃO GRAU</td><td colspan="3">DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA</td><td colspan="3">PERFIL CURRICULAR</td></tr><tr><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td><td colspan="3"></td><td colspan="3">SI01</td></tr></table> | | | | | | | | | | | | RECONHECIMENTO | | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | | DATA COLAÇÃO GRAU | | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | SI01 | | |
| RECONHECIMENTO | | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PORTARIA SE Nº 6855 | | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM/ANO CONCLUSÃO | | | DATA COLAÇÃO GRAU | | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | SI01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | | SEXO | | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | | PERÍODO | | ARG. CLASSIF. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | Juliana Pablo | | | | | | M | | VESTIBULAR | | | MANHA | | 2008 . 2 | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATURAL DE: | | | | UF | | PAÍS | | DATA NASCIMENTO | | RG | | ÓRG.EXPED. | | UF | | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | | ----- | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME PAI | | | | | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | | | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2008 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2010 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| 0.76 pandemia. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

9/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Luciana Sophie

M

VESTIBULAR

MANHA

2005 . 2

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2005 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.32 | APROVADO | |
| 2005 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2005 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 2.75 | REPROVADO | |
| 2005 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2005 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO | |
| 2005 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.53 |
| 2006 | 1 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2006 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestível (Wearable) | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 5.9 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.35 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 6.69 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.74 |
| 2007 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 0.0 | REPROVADO | |
| 2007 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2007 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 0.00 |
| 2007 | 2 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2008 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2008 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2008 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.43 | | | | | |
| *Integralização do curso com disciplinas cursadas em 2020.3 - semestre suplementar em razão da pandemia. | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|--|--|-------------|--------------------------|--|-------------------------------|--|--------------------------|-----------|--------------------------|--|--------------|-------|---------------|-------|
|  <div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> | | | | CURSO SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | | | | |
| Histórico Escolar | | | | RECONHECIMENTO | | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | | |
| | | | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 9/10/2023 | | 1 / 1 | | | |
| | | | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | | SEXO | | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | | PERÍODO | | ARG. CLASSIF. | |
| ----- | | Gabriel Emilly | | | | | | M | | VESTIBULAR | | MANHA | | 2008 . 1 | | ----- | |
| NATURAL DE: | | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- | ----- |
| ----- | | | | ----- | ----- | ----- | | ----- | | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | | ----- | | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|--------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| 2008 | 1 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| 0.61 pandemia. | | | | | | | | |