

0.22

PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Miguel Thales

F

VESTIBULAR

MANHA

2019 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2019 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2019 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Lorena Yuri

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2012 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2012 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.38 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2012 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.30 |
| 2013 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 1.15 | REPROVADO | |
| 2013 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.66 |
| 2013 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 7.47 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 8.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 4.02 | REPROVADO | |
| 2013 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.02 |
| 2014 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 9.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 9.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 5.05 | APROVADO | |
| 2014 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 5.88 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.65 |
| 2014 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 4.15 | REPROVADO | |
| 2014 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 5.0 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 4.23 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 6.41 |
| 2015 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 4.4 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 2.25 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.86 |
| 2015 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 6.22 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 5.18 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 6.03 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Lorena Yuri

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2012 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|----------------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2015 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.89 |
| 2016 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2016 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.21 |
| 2016 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | MDQZ6072 | Design de Jogos | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.44 |
| 2017 | 1 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 2 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2018 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2018 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2018 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2019 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2019 | 2 | | REINTEGRAÇÃO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.54 | | | | | |
| Situação no ENADE 2017: REGULAR. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2016 . 1

30/08/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Gabriel Leticia

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2009 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR


ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2009 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2009 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2009 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.89 |
| 2010 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 4.0 | REPROVADO | |
| 2010 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.20 |
| 2010 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 2.25 | REPROVADO | |
| 2010 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 9.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.05 |
| 2011 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 5.2 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2011 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.77 |
| 2011 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.84 |
| 2012 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 3.7 | REPROVADO | |
| 2012 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 5.82 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.77 |
| 2012 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 5.27 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 5.53 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 5.93 |
| 2013 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |

Divisão de Controle Acadêmico



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2016 . 1

30/08/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Gabriel Leticia

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2009 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|--|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2013 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 9.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.14 |
| 2013 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 7.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 6.15 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 6.75 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.33 |
| 2014 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | TLQG8423 | Design Biofilico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.75 |
| 2014 | 2 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 5.43 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.71 |
| 2015 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.00 |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 2 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.14 | | | | | |
| Situação no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2010 . 1

13/07/2010

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Vitoria Renan

M

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2006 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 6.75 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 6.85 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2006 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 5.65 | APROVADO | |
| 2006 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.12 |
| 2007 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 6.0 | APROVADO | |
| 2007 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 4.0 | REPROVADO | |
| 2007 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.88 |
| 2007 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 5.78 | APROVADO | |
| 2007 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 5.5 | APROVADO | |
| 2007 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2007 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.57 |
| 2008 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2008 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 5.4 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | | CANCELADO COM ONUS | |
| 2008 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 7.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 8.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2008 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | CANCELADO COM ONUS | |
| | | | | | | | | 7.53 |
| 2008 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 9.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.74 |
| 2009 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.45 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 9.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 5.3 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 8.36 |
| 2009 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2010 . 1

13/07/2010

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Vitoria Renan

M

VESTIBULAR

MANHA

2006 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|------------------------------|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2009 | 2 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 9.32 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.74 |
| 2010 | 1 | OJNV9272 | Fotografia | 60 | 3 | 8.38 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.60 |
| | | | | | | | | |
| 2010 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2010 | 1 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.69 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2016 . 2

16/05/2017

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Nathanael Alana

F

VESTIBULAR

INTEGRAL

2013 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2013 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 6.77 | APROVADO | |
| 2013 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2013 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.21 |
| 2013 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.15 |
| 2014 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.14 |
| 2014 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.39 |
| 2015 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 9.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 7.06 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.56 |
| 2015 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 9.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 9.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.94 |
| 2016 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|----------------------------|------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|----------------------|--------------|
|  <div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> | CURSO | | | | | | | | | | |
| | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | |
| | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 2 / 2 | | |
| | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| 2016 . 2 | | 16/05/2017 | | | | SI01 | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | |
| ----- | Nathanael Alana | | | | F | VESTIBULAR | | INTEGRAL | 2013 . 1 | ----- | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | |
| ----- | | | | | ----- | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2016 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | WWGS2880 | Design de Realidade Híbrida | 60 | 4 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangível | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.92 |
| 2016 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.25 |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 2 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.95 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Leandro Diego

F

VESTIBULAR

INTEGRAL

2016 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2016 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.32 | APROVADO | |
| 2016 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 7.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.19 |
| 2016 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 2.94 | REPROVADO | |
| 2016 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 5.63 | APROVADO | |
| 2016 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 4.18 | REPROVADO | |
| 2016 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.91 |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 1 | | MATRICULA VINCULO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2017 | 2 | | TRANSFERENCIA EXTERNA | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.08 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2015 . 2

29/03/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Livia Miguel

F

VESTIBULAR

MANHA

2010 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2010 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.85 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 1.0 | REPROVADO | |
| 2010 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2010 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 0.0 | REPROVADO | |
| 2010 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 4.60 |
| 2010 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 4.5 | REPROVADO | |
| 2010 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| 2011 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 3.75 | REPROVADO | |
| 2011 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.75 |
| 2011 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 6.75 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestível (Wearable) | 30 | 2 | 7.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.95 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.50 |
| 2012 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 3.93 | REPROVADO | |
| 2012 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 5.3 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.73 |
| 2012 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 6.57 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.10 |
| 2013 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 5.3 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.81 |
| 2013 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 8.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|---------------------|---|-------------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------|------------|-------|-------------------|----------|--|---------------|----------------|-------|--|---------------------|--|-------------------|--|-----------------|--|-------|--|---------------------|--|--|------------|--|------------|--|------------|--|-------|--|-------------------|--|-------------------|--|------------------------|--|--|-------------------|--|--|--|--|----------|--|------------|--|--|--|--|------|--|--|--|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div></div> | | | | <div>CURSO</div> <div>SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU</div> <table><tr><td colspan="3">RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">DATA RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">PUBLICAÇÃO D.O.U.</td><td colspan="2">DATA DA EMISSÃO</td><td colspan="2">FOLHA</td></tr><tr><td colspan="3">PORTARIA SE Nº 6855</td><td colspan="2">18/08/2009</td><td colspan="2">19/08/2009</td><td colspan="2">10/10/2023</td><td colspan="2">2 / 2</td></tr><tr><td colspan="2">SEM/ANO CONCLUSÃO</td><td colspan="2">DATA COLAÇÃO GRAU</td><td colspan="3">DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA</td><td colspan="5">PERFIL CURRICULAR</td></tr><tr><td colspan="2">2015 . 2</td><td colspan="2">29/03/2016</td><td colspan="3"></td><td colspan="5">SI01</td></tr></table> | | | | | | | | | | | | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 2 / 2 | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | 2015 . 2 | | 29/03/2016 | | | | | SI01 | | | | |
| RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 2 / 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2015 . 2 | | 29/03/2016 | | | | | SI01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | | PERÍODO | | ARG. CLASSIF. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | Livia Miguel | | | | | F | VESTIBULAR | | | MANHA | | 2010 . 1 | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATURAL DE: | | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | | ZONA | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | ----- | ----- | ----- | | ----- | | ----- | ----- | ----- | | | ----- | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME PAI | | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
| 2013 | 2 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 8.87 |
| 2014 | 1 | TOZF3011 | Semiãtica | 60 | 4 | 1.75 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 9.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.66 |
| 2014 | 2 | TOZF3011 | Semiãtica | 60 | 4 | 1.5 | REPROVADO | |
| 2014 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 5.94 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 5.38 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.16 |
| 2015 | 1 | TOZF3011 | Semiãtica | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 3.0 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.57 |
| 2015 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 6.07 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.07 |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.76 | | | | | |
| Situatção no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Diego Lucas

M

VESTIBULAR

MANHA

2010 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2010 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.3 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 6.48 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2010 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 5.13 | APROVADO | |
| 2010 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.53 |
| 2010 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 4.0 | REPROVADO | |
| 2010 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 5.55 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.59 |
| 2011 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 3.13 | REPROVADO | |
| 2011 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.45 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 3.25 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 6.58 |
| 2011 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 6.35 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 4.32 | REPROVADO | |
| 2011 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 6.13 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 6.6 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 5.13 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.18 |
| 2012 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 6.0 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.83 |
| | | | | | | | | |
| 2012 | 2 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Diego Lucas

M

VESTIBULAR

MANHA

2010 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2014 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2014 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.64 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Nicolas Camila

F

VESTIBULAR

MANHA

2019 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2019 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 5.53 | APROVADO | |
| 2019 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | 7.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2019 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2019 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.55 |
| 2019 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 3.03 | REPROVADO | |
| 2019 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) DOCENTE(S): Andre Almeida | 30 | 2 | 6.4 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 5.9 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 6.81 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual DOCENTE(S): Patricia Nunes | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.69 |
| 2020 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao DOCENTE(S): Luiz Pereira | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel DOCENTE(S): Gustavo Martins | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.75 |
| 2021 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao DOCENTE(S): Luiz Pereira | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 8.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | KAWV5083 | Branding DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.55 |
| | | | | | | | | |
| 2021 | 2 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2022 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Lorena Pedro

M

VESTIBULAR

MANHA

2008 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2008 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 3.22 | REPROVADO | |
| 2008 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 4.03 | REPROVADO | |
| 2008 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.36 |
| 2009 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 8.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 5.82 | APROVADO | |
| 2009 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.55 |
| 2009 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2009 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.10 |
| | | | | | | | | |
| 2010 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.72 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2016 . 1

30/08/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Vinicius Isabela

F

VESTIBULAR

INTEGRAL

2012 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2012 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.03 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2012 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.38 |
| 2013 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.2 | APROVADO | |
| 2013 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 6.7 | APROVADO | |
| 2013 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.82 |
| 2013 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 3.52 | REPROVADO | |
| 2013 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.97 |
| 2014 | 1 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 9.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 5.38 | APROVADO | |
| 2014 | 1 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 9.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.09 |
| 2014 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 5.3 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 6.0 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 5.01 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.72 |
| 2015 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 7.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 6.88 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.19 |
| 2015 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 8.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |

Divisão de Controle Acadêmico

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2016 . 1

30/08/2016

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Vinicius Isabela

F

VESTIBULAR

INTEGRAL

2012 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI


NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2015 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 6.09 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.57 |
| 2016 | 1 | WWGS2880 | Design de Realidade Hibrida | 60 | 4 | 7.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | NVRL4030 | Materiais e Processos | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.37 |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2016 | 2 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.06 | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|--|------|---------------------|----------|------------------------|------|-------------------|----------|---------------|-------|-------|
| <div><div>0.68</div><div>PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | CURSO | | | | | | | | | | |
| | | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | |
| | | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 1 / 1 | | |
| | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | |
| ----- | DOCENTE(S): -----. | | | | F | VESTIBULAR | | NOITE | 2018 . 1 | ----- | | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- |
| | | | | ---- | ---- | ---- | ---- | | | | | |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | | |
| | | | | | ----- | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|--------|--------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |
| 2018 | 1 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2019 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 3.28 | REPROVADO | |
| 2019 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 3.75 | REPROVADO | |
| 2019 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.50 |
| 2019 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 5.88 | APROVADO | |
| 2019 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual DOCENTE(S): Patricia Nunes | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2019 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2019 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 5.09 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.16 |
| 2020 | 3 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 7.6 | APROVADO | |
| 2020 | 3 | JGDZ1333 | Gamificacao DOCENTE(S): Luiz Pereira | 30 | 2 | 9.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.60 |
| 2020 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 9.61 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking DOCENTE(S): Joao Silva | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | KAWV5083 | Branding DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.95 |
| 2020 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 9.45 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) DOCENTE(S): Andre Almeida | 30 | 2 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 7.95 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 8.34 |
| 2021 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 9.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.28 |
| 2021 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 9.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.65 |
| 2022 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza (DOUTORADO). | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE
PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Laura Sofia

F

VESTIBULAR

MANHA

2019 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR


ZONA

NOME PAI


NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| | | | DOCENTE(S): ----- | | | | | |
| 2022 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.13 |
| 2022 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza (DOUTORADO). | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.20 |
| 2023 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 3 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | LCDL2427 | Design de Veiculos DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 3.25 | REPROVADO | |
| 2023 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 7.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 7.97 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.42 |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.42 | | | | | |
| | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2014 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 6.5 | APROVADO | |
| 2014 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 4.1 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 2.75 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2014 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.28 |
| 2014 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 6.22 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 2.5 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 6.40 |
| 2015 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 4.25 | REPROVADO | |
| 2015 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.21 |
| 2015 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 9.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 8.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 9.57 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.76 |
| 2016 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 7.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 9.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.03 |
| 2016 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 5.45 | APROVADO | |
| 2016 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2016 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 9.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 9.77 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.60 |
| 2017 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|------|---|-----------------|-------------------|----------|-------------------|-------|-------------------|----------|----------|---------------|-------|-------|----------------|--|---------------------|--|-------------------|--|-----------------|--|-------|--|---------------------|--|------------|--|------------|--|------------|--|-------|--|-------------------|--|-------------------|--|------------------------|--|-------------------|--|--|--|----------|--|------------|--|--|--|------|--|--|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | | | <div>CURSO</div> <div>SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU</div> <table><tr><td colspan="2">RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">DATA RECONHECIMENTO</td><td colspan="2">PUBLICAÇÃO D.O.U.</td><td colspan="2">DATA DA EMISSÃO</td><td colspan="2">FOLHA</td></tr><tr><td colspan="2">PORTARIA SE Nº 6855</td><td colspan="2">18/08/2009</td><td colspan="2">19/08/2009</td><td colspan="2">10/10/2023</td><td colspan="2">2 / 2</td></tr><tr><td colspan="2">SEM/ANO CONCLUSÃO</td><td colspan="2">DATA COLAÇÃO GRAU</td><td colspan="2">DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA</td><td colspan="4">PERFIL CURRICULAR</td></tr><tr><td colspan="2">2020 . 1</td><td colspan="2">20/05/2021</td><td colspan="2"></td><td colspan="4">SI01</td></tr></table> | | | | | | | | | | | | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 2 / 2 | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | 2020 . 1 | | 20/05/2021 | | | | SI01 | | | |
| RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 2 / 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2020 . 1 | | 20/05/2021 | | | | SI01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ----- | | Fernanda Laura | | | | | M | VESTIBULAR | | | INTEGRAL | 2014 . 1 | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NATURAL DE: | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | | ZONA | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ---- | | | ---- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | | | ----- | ----- | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOME PAI | | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | ----- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|----------------------|---------------------|
| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
| 2017 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 9.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 9.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 9.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.36 |
| 2017 | 2 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2017 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | | RENOVAÇÃO DE ESTÁGIO | |
| 2017 | 2 | MDQZ6072 | Design de Jogos | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.00 |
| 2018 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza DOCENTE(S): -----, | 360 | 18 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.33 |
| 2018 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 8.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.70 |
| 2019 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2019 | 2 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 9.50 |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2020 | 1 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.32 | | | | | |
| Situação no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2011 . 2

09/02/2012

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Roberto Luiz

M

VESTIBULAR

MANHA

2008 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2008 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.35 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO | |
| 2008 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.81 |
| 2008 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2008 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 8.65 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2008 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.57 |
| 2009 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.57 |
| 2009 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2009 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.11 |
| 2010 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 9.41 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 9.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.91 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.55 |
| 2010 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2010 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 9.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.18 |
| 2011 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 8.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-------|--|-----------------|-------------------|---------------------|------------------------|-------------------|-------------------|-----------------|-------|-------|--|
| <div><div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO</div><div>CNPJ: 11.022.597/0001-91</div><div>FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div><div>Histórico Escolar</div></div> | | | | CURSO | | | | | | | | | | |
| | | | | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | | | | RECONHECIMENTO | | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | |
| | | | | PORTARIA SE Nº 6855 | | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 1 / 1 | |
| | | | | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | | | | |
| CPF | | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | | | |
| ----- | | Helena Otavio | | | | M | VESTIBULAR | | MANHA | 2021 . 1 | ----- | | | |
| NATURAL DE: | | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | | ZONA | ----- | ----- | |
| ----- | | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | ----- | ----- | ----- | |
| NOME PAI | | | | | | NOME MÃE | | | | | | | | |
| ----- | | | | | | ----- | | | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2021 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 2.25 | REPROVADO | |
| 2021 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 8.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.68 |
| 2021 | 2 | TOZF3011 | SemiÃ³tica DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 2 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 2 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2022 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.80 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Juliana Raul

M

VESTIBULAR

MANHA

2020 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA


NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2020 | 3 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2020 | 3 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 5.38 | APROVADO | |
| 2020 | 3 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.72 |
| 2020 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 9.98 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 8.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.51 |
| 2020 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 4.15 | REPROVADO | |
| 2020 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 8.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) DOCENTE(S): Andre Almeida | 30 | 2 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 6.15 | APROVADO | |
| 2020 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.01 |
| 2021 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao DOCENTE(S): Luiz Pereira | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | KAWV5083 | Branding DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.17 |
| 2021 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2022 | 1 | | REINTEGRAÇÃO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2022 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 7.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.15 |
| 2023 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2023 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 6.6 | APROVADO | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------|---------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------|---------------|-------|
|  <div>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO CNPJ: 11.022.597/0001-91 FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU</div> <div>Histórico Escolar</div> | CURSO | | | | | | | | | | |
| | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU | | | | | | | | | | |
| | RECONHECIMENTO | | DATA RECONHECIMENTO | | PUBLICAÇÃO D.O.U. | | DATA DA EMISSÃO | | FOLHA | | |
| | PORTARIA SE Nº 6855 | | 18/08/2009 | | 19/08/2009 | | 10/10/2023 | | 2 / 2 | | |
| | SEM/ANO CONCLUSÃO | | DATA COLAÇÃO GRAU | | DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA | | PERFIL CURRICULAR | | | | |
| | | | | | | SI01 | | | | | |
| CPF | NOME DO (A) ALUNO (A) | | | | SEXO | FORMA DE INGRESSO | | TURNO | PERÍODO | ARG. CLASSIF. | |
| ----- | Juliana Raul | | | | M | VESTIBULAR | | MANHA | 2020 . 1 | ----- | |
| NATURAL DE: | | UF | PAÍS | DATA NASCIMENTO | RG | ÓRG.EXPED. | UF | TÍTULO DE ELEITOR | ZONA | ----- | ----- |
| ----- | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- | | | | |
| NOME PAI | | | | | NOME MÃE | | | | | | |
| ----- | | | | | ----- | | | | | | |

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|----------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------------|---------------------|
| | | | DOCENTE(S): ----- | | | | | |
| | | | | | | | | 6.96 |
| 2023 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | GNWI1783 | Design de Interface (UI) | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | GGRQ0786 | Estrategias de Comunicacao | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | CURSANDO | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.70 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Elisa Caio

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2013 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2013 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 1.5 | REPROVADO | |
| 2013 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 2.75 | REPROVADO | |
| 2013 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2013 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 6.28 | APROVADO | |
| 2013 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.50 |
| 2013 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 6.9 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.97 |
| 2014 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 2.85 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.95 |
| 2014 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 4.15 | REPROVADO | |
| 2014 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 5.13 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 6.26 |
| 2015 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 8.6 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.97 |
| 2015 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 7.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 2 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.85 |
| 2016 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Leticia Caua

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2013 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---------------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2013 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 0.15 | REPROVADO | |
| 2013 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2013 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 5.5 | APROVADO | |
| 2013 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 5.88 |
| 2013 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 5.5 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.25 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 5.93 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.36 |
| 2014 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 3.45 | REPROVADO | |
| 2014 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.15 |
| 2014 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 7.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 7.05 |
| 2015 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2015 | 1 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | | DESLIGAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.90 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Lais Evelyn

M

VESTIBULAR

MANHA

2010 . 2

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2010 | 2 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 5.13 | APROVADO | |
| 2010 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 2 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2010 | 2 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 3.25 | REPROVADO | |
| 2010 | 2 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2010 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2010 | 2 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 5.38 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 5.19 |
| 2011 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.15 |
| 2011 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2011 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 5.65 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 4.07 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 6.47 |
| 2012 | 1 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 5.03 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 2.65 | REPROVADO | |
| | | | | | | | | 4.89 |
| 2012 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2012 | 2 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 7.00 |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 1 | | TRANCAMENTO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2013 | 2 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.03 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Thales Vinicius

M

VESTIBULAR

MANHA

2020 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2020 | 3 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 6.47 | APROVADO | |
| 2020 | 3 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.74 |
| 2020 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 9.97 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 9.66 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 5.0 | APROVADO | |
| | | | | | | | | 8.53 |
| 2020 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 9.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestível (Wearable) DOCENTE(S): Andre Almeida | 30 | 2 | 8.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | TSYB3211 | Impressao 3D DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.27 |
| 2021 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem DOCENTE(S): Diego Cardoso | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao DOCENTE(S): Luiz Pereira | 30 | 2 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 4.38 | REPROVADO | |
| 2021 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 1 | KAWV5083 | Branding DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 4 | 6.65 | APROVADO | |
| 2021 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.13 |
| 2021 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 7.95 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2021 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel DOCENTE(S): Gustavo Martins | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2021 | 2 | LERH6635 | Design de Produto DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.31 |
| 2022 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking DOCENTE(S): Joao Silva | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Thales Vinicius

M

VESTIBULAR

MANHA

2020 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| | | | DOCENTE(S): ----- | | | | | |
| 2022 | 1 | VOQA5582 | Tipografia DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 2.55 | REPROVADO | |
| 2022 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 3 | 1.5 | REPROVADO | |
| 2022 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais DOCENTE(S): Larissa Vieira | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.26 |
| 2022 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza (DOUTORADO). | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2022 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 3 | 2.5 | REPROVADO | |
| 2022 | 2 | WWGS2880 | Design de Realidade Hibrida DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 1.94 | REPROVADO | |
| 2022 | 2 | BKYH9817 | Design de Interacao Social DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2022 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.32 |
| 2023 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico DOCENTE(S): Carla Souza (DOUTORADO). | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2023 | 1 | LCDL2427 | Design de Veiculos DOCENTE(S): Juliana Rodrigues | 60 | 4 | 0.5 | REPROVADO | |
| 2023 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | WWGS2880 | Design de Realidade Hibrida DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO | |
| 2023 | 1 | PPDN7220 | Modelagem 3D DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual DOCENTE(S): Luiz Pereira | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2023 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 5.75 |
| 2023 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | | CURSANDO | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | 0.59 | | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI22

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Juliana Gabriel

M

VESTIBULAR

MANHA

2023 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|--|---------------------------|----------|------------|--------------------|---------------------|
| 2023 | 1 | VOEO3500 | Fabricacao Digital DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | 9.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2023 | 1 | FXNL8248 | Design de Mobiliario Urbano DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 5.3 | APROVADO | |
| 2023 | 1 | LRHU3100 | Principios de Design DOCENTE(S): Patricia Nunes | 60 | 4 | 1.5 | REPROVADO | |
| 2023 | 1 | WEYQ3918 | Design de Embalagens DOCENTE(S): Carla Souza | 60 | 4 | 1.7 | REPROVADO | |
| 2023 | 1 | HQNZ9122 | Design Editorial DOCENTE(S): Gustavo Martins | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2023 | 1 | IJXL5321 | Design de Intervencao DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| | | | | | | | | 4.55 |
| 2023 | 2 | WSKA4167 | Design Sustentavel | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | SDBY9901 | Visualizacao de Dados | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | JKVZ3462 | Design Estrategico | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | OVBZ5505 | Design de Acessibilidade | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| 2023 | 2 | ZAIU7922 | Design de Instrumentos Musicais | 60 | 4 | | CURSANDO | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3240 | | | 0.09 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2015 . 1

27/08/2015

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Natalia Emilyly

M

VESTIBULAR

MANHA

2011 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2011 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 6.25 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 2.13 | REPROVADO | |
| 2011 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2011 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.43 | APROVADO | |
| 2011 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.43 |
| 2011 | 2 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | 5.4 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 9.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 6.07 | APROVADO | |
| 2011 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | 8.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2011 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.65 |
| 2012 | 1 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 6.65 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 5.15 | APROVADO | |
| 2012 | 1 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 7.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.47 |
| 2012 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 8.85 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 4.38 | REPROVADO | |
| 2012 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 3.93 | REPROVADO | |
| 2012 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 5.57 | APROVADO | |
| 2012 | 2 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2012 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 6.59 |
| 2013 | 1 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.88 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | HQDD9963 | Design Sonoro | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.45 |
| 2013 | 2 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 9.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes | 30 | 2 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 8.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 7.4 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 7.1 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2013 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 5.53 | APROVADO | |
| 2013 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2013 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.97 |
| 2014 | 1 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 1.63 | REPROVADO | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

2 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2015 . 1

27/08/2015

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Natalia Emilyly

M

VESTIBULAR

MANHA

2011 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|---|------------------|----------|----------------------------------|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2014 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2014 | 1 | TWIP0018 | Teoria da Cor | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | RMDE3651 | Teoria do Design | 60 | 3 | 7.9 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | DQUN5124 | Comunicacao Visual | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | LSHL3127 | Design de Redes Sociais | 60 | 4 | 5.4 | APROVADO | |
| 2014 | 1 | PBCQ5148 | Design de Impressao e Publicacao | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 1 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.02 |
| 2014 | 2 | TOZF3011 | SemiÁtica | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO | |
| 2014 | 2 | HILN2052 | Design de Impacto Social | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2014 | 2 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 4.0 | REPROVADO | |
| 2014 | 2 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | 6.08 |
| 2015 | 1 | RVMF0745 | Design Biomimetico | 360 | 18 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 5.0 | APROVADO | |
| 2015 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | XYOT5349 | Tecnicas de Iluminacao | 60 | 3 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.19 |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 1 | | INTEGRALIZADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2015 | 2 | | FORMADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.92 | | | | | |
| Situação no ENADE 2014: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2014, mas não existe informações sobre sua participação no processo. Situação no ENADE 2011: PENDENTE. O candidato foi inscrito no ENADE 2011, mas não existe informações sobre sua participação no processo. | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 1

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Lara Nathanael

M

VESTIBULAR

MANHA

2020 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF


TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|-----------------------------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|---------------------|---------------------|
| 2020 | 3 | OCRQ3517 | Storytelling Visual DOCENTE(S): Maria Santos | 60 | 4 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | RJGL2456 | Design Colaborativo DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | 7.55 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 3 | RJYZ5864 | Identidade Visual DOCENTE(S): Joao Silva | 60 | 4 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.35 |
| 2020 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade DOCENTE(S): Marcos Ferreira | 60 | 4 | 8.24 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2020 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario DOCENTE(S): Fernanda Lima | 30 | 2 | 7.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.18 |
| 2020 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado DOCENTE(S): Ana Costa | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado DOCENTE(S): Fernanda Lima | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) DOCENTE(S): Andre Almeida | 30 | 2 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 2 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes DOCENTE(S): Andre Almeida | 60 | 3 | | REPROVADO POR FALTA | |
| 2020 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia DOCENTE(S): Pedro Oliveira | 60 | 4 | | REPROVADO POR FALTA | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| 2021 | 1 | | DESVINCULADO | | | | | |
| | | | | | | | | |
| CH TOTAL DO PERFIL EM HORAS | | | MÉDIA GERAL | | | | | |
| 3210 | | | 0.86 | | | | | |
| | | | | | | | | |



FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

CNPJ: 11.022.597/0001-91

FACULDADE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE CARUARU

Histórico Escolar

CURSO

SISTEMAS DE INFORMAÇÕES - CAMPUS CARUARU

RECONHECIMENTO

DATA RECONHECIMENTO

PUBLICAÇÃO D.O.U.

DATA DA EMISSÃO

FOLHA

PORTARIA SE Nº 6855

18/08/2009

19/08/2009

10/10/2023

1 / 2

SEM/ANO CONCLUSÃO

DATA COLAÇÃO GRAU

DATA EXPEDIÇÃO DIPLOMA

PERFIL CURRICULAR

2019 . 1

28/08/2019

SI01

CPF

NOME DO (A) ALUNO (A)

SEXO

FORMA DE INGRESSO

TURNO

PERÍODO

ARG. CLASSIF.

Alice Paula

M

VESTIBULAR

INTEGRAL

2015 . 1

NATURAL DE:

UF

PAÍS

DATA NASCIMENTO

RG

ÓRG.EXPED.

UF

TÍTULO DE ELEITOR

ZONA

NOME PAI

NOME MÃE

| ANO | SE MES TRE | CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA TOTAL | CRÉDITOS | NOTA FINAL | SITUAÇÃO CONCEITO | MÉDIA NO PERÍODO |
|------|------------------|----------|---|---------------------------|----------|------------|-------------------------|---------------------|
| 2015 | 1 | OCRQ3517 | Storytelling Visual | 60 | 4 | 7.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | RJGL2456 | Design Colaborativo | 60 | 4 | | DISPENSADO | |
| 2015 | 1 | QBWW6998 | Computacao Grafica | 30 | 2 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | UFMQ0127 | Design para Longevidade | 60 | 4 | 7.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | MKUB0718 | Design de Mobiliario | 30 | 2 | | APROVADO POR FREQUÊNCIA | |
| 2015 | 1 | BKII1063 | Design de Visualizacao de Informacoes | 60 | 3 | 7.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 1 | BLDG0260 | Design de Joias | 60 | 3 | | DISPENSADO | |
| 2015 | 1 | RJYZ5864 | Identidade Visual | 60 | 4 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 7.83 |
| 2015 | 2 | DOMK5241 | Design de Aprendizado | 60 | 4 | 5.8 | APROVADO | |
| 2015 | 2 | ZULH9584 | Projeto Integrado | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | WPUV3332 | Design de Tecnologia Vestivel (Wearable) | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | TPYC6338 | Design Thinking | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | NRYN3294 | Design de Interfaces Neuromorficas | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | NRCI1107 | Design de Experiencia em Museus | 60 | 4 | 8.8 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2015 | 2 | AAZN5771 | Ergonomia | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.34 |
| 2016 | 1 | JJNT2088 | Manipulacao de Imagem | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | JGDZ1333 | Gamificacao | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | TSYB3211 | Impressao 3D | 60 | 3 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | VOQA5582 | Tipografia | 60 | 4 | 7.15 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | FZLO1427 | Marketing de Produto | 60 | 4 | 8.05 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 1 | KAWV5083 | Branding | 60 | 4 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.37 |
| 2016 | 2 | NGVU3526 | Ecodesign | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | COOQ5695 | Design de Interacao em Tempo Real | 60 | 4 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | VFBH8799 | Design Cibernetico | 60 | 3 | 7.22 | APROVADO | |
| 2016 | 2 | UCTK5222 | Design de Realidade Aumentada (AR) e Virtual (VR) | 60 | 4 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | JVFQ7338 | Design de Interacao Cultural | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | QVGO0107 | Prototipagem em Papel | 60 | 3 | 9.23 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2016 | 2 | LERH6635 | Design de Produto | 60 | 4 | 8.2 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.31 |
| 2017 | 1 | MAEY1044 | Design Computacional | 60 | 3 | 8.25 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | SATJ7970 | Design de Narrativa Espacial | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | IENT5068 | Design Experimental | 60 | 4 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | KZBU0327 | Design de Interacao Corporal | 60 | 3 | 10.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | VMGY1151 | Design de Interacao Tangivel | 60 | 4 | 7.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | AOXV5438 | Design de Espacos Virtuais | 60 | 3 | 8.3 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 1 | RRME1020 | Design Parametrico | 60 | 4 | 8.52 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.83 |
| 2017 | 2 | TOZF3011 | SemiÂtica | 60 | 4 | 8.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | LLKP8902 | Design Digital | 60 | 3 | 9.75 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | DZNQ4989 | Design Cenico | 60 | 3 | 9.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | MXMO8868 | Cultura Visual | 30 | 2 | 8.7 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | XERB6119 | Gestao de Marcas | 60 | 4 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | UXMU2899 | Interacao Tangivel | 30 | 2 | 7.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | TRQX5862 | Etica em Design | 60 | 3 | 8.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2017 | 2 | VNBQ5535 | Design de Moda | 60 | 3 | 9.5 | APROVADO POR MÉDIA | |
| | | | | | | | | 8.77 |
| 2018 | 1 | HILN2052 | Design de Impacto Social DOCENTE(S): Rafaela Gomes | 60 | 3 | 9.0 | APROVADO POR MÉDIA | |
| 2018 | 1 | BMDH7993 | Design de Apresentacoes DOCENTE(S): Diego Cardoso | 30 | 2 | 8.75 | APROVADO POR MÉDIA | |

Divisão de Controle Acadêmico

