

uz' f al-Širan d'après al-l

Ab Bakr al-I, Muammad ibn Yayá (08..-0946). Auteur du texte. uz' f al-Širan d'après al-I. 1257 .

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

كان الكعبور خلا الكعبور
في جفن من كل صوت صر
فيلان الراسير ورا. المستور
في كل ركن اسحلاف او معبر

وغيره لعل على ان فيلان الراسير لا يتركن الجلاب في مجال من الاف
التي تجمع اسحلاف ومعبر وغيره كما خلاف ما يقع به التمييز
وتصلحت بنقله بعد المحور خيم من الحلايات المظاويه للبصيلة
والغيرة العريضة

الحكمة من الفطنة تلمنت كعبية من لعب الشكر في الحسنة صبي
الذي الحلبي طهه البريعية الشيرة

وغن ال غدا ولقد بعرب بينه
من بين التمر لا الا كيف له تس
من جم الكلاس له فمز عبت الشكر
فلان له ملازحلا وفرد كفت الترا
فرو للنا بهات نلعب بالشكر
فلت سمحوا وكلا عتلك مولا
فلا حل الشكر في مني ولي من
بلاتني طاحلا وفلا الحمرة
بلاتني بازا الرهلا وصي
فلا لي الشوة للاسود وفي البي
بصعنا الجشيش تر كلا وزنجا
بلاتني بريرة بيرق العر
واد ار العرزان في بت صرر الشرا
بعفرت العرزان مع بيرق الضرر وسفت العيلين في الزين
بترا نر بلانم بتا واجري
وردت العرزان ثم نفلت العيلين
تم سا غلته

تم سا غلته وارسلت فيلي
بلاتني العرزان حكما وولي
تم حصنت منة بعبي عن الشرا
تم بر كلته بيرق فيلي
بلاتني اليمني واجعلت الي
وتفرقت من خمولي بمفسي
تم سا طقة علو السرا والسر
تم لفطت من بيلاد قد الشرا
بلاتني يكلب العر ار وجي
تم طافقة فلم يعق للشرا
بلاكت الا كراب منة وسلا
تم صحت اعقر اسلا فولا
وكسري وجقة الجملا وامسي
وانتني باكيا يقبل كوي
فلا لا ان معبوت فيل كما في
ان في رتبة العتوة اصلا
طاحب النة والادلة والاجم
ومجل الكروب عن سير السر
فلت بتي الحفرا فلتك في
بجليه السلام ملاجتر فيل
تم سا غلته

كان الجمهور خلا الكمال
في جف من كل صوت صرا
فعلت الرشير ورا. المستور
بكل رحت اسخلاف او معبر

وقد زاد على ان فعلت الرشير لا يتي كن الحجاب في مجالس الاف
التي تجمع اسخلاف ومعبر وغيره كما خلاف ما يقع به التمييز
وقد املت بنقله بعض المحور خيم من الحكايات المفاديه للبصيلة
والغيرة العربي

حرف في الشطرنج مع الصور

هذا خط القلم
من اهل الطباعة



من كتب في
هذا الخط

ARABE
6881

Acq. 23120

كتبت في

مدرس عمر ابن الخطاب
باب ما كان في التاريخ

قال الصولي رحمه الله وما صنعت في امر الشطرنج اصح مما حدثناه جماعه عن الرازي
 منهم ابو عمر انه عن ابي عاصم الضحاك ابن محمد الساسي عن الميمون بن سليمان السبيعي عن
 ابيه قال قال ان الشطرنج وضعت على امر عظيم هذا ما يحب ان يعلل ما رواه سليمان
 السبيعي في حلالته حديثي علي بن احمد قال حدثنا يحيى بن ابراهيم بن حاتم المديني
 قال حدثنا ابراهيم بن زياد يرفعه عن كعب قال اول ما لعب بالشطرنج بوسا قوش
 وكالب بن بوسا واول من عملها فارون وعلمها العرس من بوسا قوش وهو الذي
 قال الله عز وجل قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما والآخر بوسع ابن بون
 حدثنا محمد بن القاسم قال حدثني الاصمعي عن عمه عن ابي رجا الطلي عن عبيد بن
 عن سعيد بن المسيب قال قيل لعمري ان الخطاب رضي الله عنه عن الشطرنج فقال وما
 ففيل ان امرأة كان لها ابن وكان ملكا فاصيب دون اخطابه فقالت كيف يكون ذلك
 ارويته عليا عيانا فعملت لها الشطرنج فلما رايها سلت بذلك ووضعوا الشطرنج لعمري
 ابن الخطاب رضي الله عنه فقال لا بأس بما كان من آله الحرب فهذا هو الصحيح في
 الرواية ولو لا ذلك ما عدته شيئا وذكر العدي في الرخصة للاعب بها احاديث سورة
 الانشيد كبره الا باطيل ليست من روايه اصحاب الحديث ونحن نذكر صدر امما
 روي عن الصحابة رحمهم الله تعالى وعن التابعين وغيرهم ما نقله الثقات في حلالها
 والرخصة للاعب بها لحب ما ذكره مما يجري فيها وعليها وجملة القول ان الشطرنج
 لم تعبد الناس باحسانها تعبدوا باحتساب غيرها واكرموا نقول العالي لها المرري
 على اللعب بها انها من جن الباطل اذا من الحق وحسن الهزل اذا اصل من
 الجد وليس من ترك الجد في وقت ولم يات ذنبا كعب عليه تركه والشطرنج من احسن
 ما اسروح اليه واجل ما ابي وتلذذ به ما لم يشغل او يدخلها فمار وقد احل الله تعالى

البيع فاذا دخله الرباح وحل المراح فاذا دخله الكذب حرم وكذلك الشطرنج ما حبه علي
 سداد اذا احتب ما ذكرناه وهي مع ذلك داخله في باب الحلم وحل الطبع لان التكرار
 يصيرها والعمل على القلب فيها والدليل على حليها ان احب صاحبها ما قلناه ما حدثناه
 ابو اسحق ابراهيم بن هند الساجي قال حدثنا عبد الله بن معاذ قال حدثنا ابي قال حدثنا
 عمر بن موسى قال دفعت الي الحسن كتابا فيه مسائل قد ركت تحت كل مسئلة منها
 صاحبها فكان في المسائل الشطرنج فكان جوابه فيها لا بأس بما لم تشغل عن الصلاة
 او كذب او تفساد وقد قال ابو الدرداء الاي لا سمح سبي بالشي من الباطل ليكون
 اقوي لها علي الحق حدثنا الحر بن ابي اسامة قال حدثنا المدايني عن ابراهيم
 ابن سعيد عن ابي عبد الله الهادي قال قال ابو الدرداء وقال سامه بن رهير روجو
 القلوب يعني الذكر وقال ابو الحسن ووحوا هذه القلوب فانما سرعه الدور
 وروي عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه انه قال القلب اذا اكره عي وحدثنا
 محمد بن زكريا المعلاي قال حدثنا عبيد الله بن محمد بن عاصم السبيعي عن ابيه قال
 قال عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز لا يه انك لتنام القليلة وذو الحاجة علي بابك
 غيرنايم فقال باني ان نشي مطسي وان حملت عليها في القعب خسرتهما وقال بن مسعود
 رحمه الله القلوب مل كما مل الأبدان فاطلبوا لها طرائق الحكمه وكان ابن عباس
 رضي الله عنه اذا افاض في العران والشئ مال لمن عنده احص اسما اي حوصوا
 في الشعر والأخبار وهذا مل ما حود من رعي الابل وروي انه اصاب في حكمه
 داود عليه السلام لاسي للعاقل ان يحلي نفسه من واحد من اربع عمل لمعادا
 او صلاح لمعاش او تفكر بغيره علي ما يصلحه مما سده اوله في غير محن سبعين ما علي
 الحالات الثلاثه وحدثنا قال ارد سرن بال ان الاذان محبه والقلوب
 ملا لا مسروا من الحميم بالملاد مل اسحاما وكان ابو سريان يقول القلوب

تحتاج الى اقواتها من الحكمة كما تحتاج الابلان الى اقواتها من الغذاء وشمل هذا من قول
 الحكماء كثيرا ولكنها اختصنا ذكره واليه ذهب الحذات تاليف الكتيب فجعلوا بين الحكمتين
 فصلا من الهزل ليستخرج اليه القاري به وينبسط به لقراءة ما بعده والقول في هذا بين
 واضح اذ كان فيه راحة للقلب وكما ان القلب اجل ما في البدن فكذلك تعبته
 اشد تعب فتدفع لنا كما لا صطرا ري انه لا بد للقلب من شيء يستريح اليه ولا اعرب
 في الملاشي مما يتشاغل به الملوك ويشتهونه شي احسن من الشطرنج ولم تزل الملوك
 من المعاجم يأخذوا اولادها يتعلمها مع سائر الآداب فكان من لا يلعب بها متأخرا
 عن نظرائه ممن يلعب بها وحديثي محمد القاسم قال قال محمد بن الجهم وقد تذكرنا وفضلنا
 الشطرنج قال علي بن موسى قال جعفر بن محمد رضي الله عنهم جميعا الشطرنج عوض
 لسبع من المصد النبذ وحديثي محمد بن ركوه قال حدثني احمد بن عيسى ابن
 زيد عن عمه قال قال جعفر بن محمد رضي الله عنه عنهم اجمعين الشطرنج عوض لسبعين
 من ثياب النبذ وحديثي محمد بن ركوه العلالي قال حدثني يعقوب بن جعفر بن سليمان
 عن ابيه قال قال سليمان ابن علي ما كان اصحابنا يشغلون من اكل الجلب ايام بني امية
 ويتناولون الا بالشطرنج حدثنا ابو علي الحسين بن مهم قال لعب ابو موسى بالشطرنج
 وهو قد راى الدولة فاستد الدسب عليه فخرج مجزع ثم اتجه له فغلب فتردد لك
 وقال والله ما كان بي هذا ولكني اعتقدت ان متي غلبت هذا الدسب ثم لي ما
 اقدروا امرنا سمعنا بعد سده ما لنا فيه وقال العباس ابن الحسن ابن عبيد الله ابن
 العباس ابن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه مامات شريف من الطالبين المايعة
 الشطرنج في ميراثه حديثي ابو سعيد السكري قال حدثني ابو عبد الله محمد بن علي
 ابن حمزة بن حسن ابن عبد الله بن عباس بن علي قال حدثني ابي عن ابيه قال وقف
 علينا الحسن ابن زيد ونحن غلمان نلعب بالشطرنج فني رجله عن عنق حمارة فما زال

ارفع هذا وضع هذا واشد ما روي في اجتناب الشطرنج ما يورث عن علي رضي الله عنه
 انه مر على قوم يلعبون بالشطرنج فقال ما هذه التماثيل التي لها عاكفون رواه الحسن
 ابن برعة عن جلول بن عبيد عن ابي اسحق عن عاصم بن صمره عن علي رضي الله عنه
 انه مر على قوم تذكر الحديث وهذا من اجل رخصا لان الشطرنج لم يزل ايام بني امية
 صور البياض على صور الرجال والنساء والافراس على صورها على رسم الاعاجم كما
 يجتنب ذلك من الناس الامن بكرة الصور ولا يلعب بها على الصورة التي نعرفها اليوم
 الا قليل وقد رايت من هذه السطرنجات ازواج كثيرة وهي متروكة مع ذلك ليعول امر
 الاعاجم وكان في ذلك الزمان لقرب ايام الاعاجم نراها على رضي الله عنه صورا
 فكرهها والدليل على ذلك قوله التماثيل وقد احلها وخص فيها اذ لم ينها عنها نهيا
 بائا ولم يورد عليهم بهم عليها فدل ذلك على ما قلناه والدليل على انها كانت صورا
 ما روي عن ابي بكر حديثه عن محمد بن رزقال حدثنا سمعنا ان شاة الله قال حدثنا
 حمزة ابن ابي حمزة الحروري عن ثابت بن عبد الله ابن ابي بكر ان ابا بكر دخل على بنيه
 وهم يلعبون بالشطرنج فقال ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون ولم يزد في القول
 ولا انكر الا التماثيل وهذا يصح ما ذكرناه حديثي ابو بكر محمد بن الفضل ابن الاسود
 قال حدثني عمر بن سه قال حدثني عبد العزيز ابن ابي سلمة العمري قال حدثني
 اخي عن ابي قال مرنا التميم بن محمد ونحن نلعب بالشطرنج وبعض دواها صور
 فقال انها كم ان تصوروا على خلق الله وماعاب علينا الشطرنج ولا نهانا ويقوي
 ذلك ايضا لعب التابعين بها وهم يقولون علي رضي الله عنه اعلم واليه اترى ولو
 كان القول على غير ما فسرنا لاستعوا منها ونذكر من لعب بها وراي فلم ينها عنها
 وسيل عنها فلم يكرهها من الصحابة رضي الله عنهم والتابعين رحمهم الله ومن بعدهم
 عمر ابن الخطاب رضي الله عنه حديثنا محمد بن القاسم قال حدثني الاصمعي

عبد الملك بن عبد الله الصبي قال حدثني شيخ انه راى سعيد بن المسيب يلعب بالشطرنج وسمعه
يتكلم بسيماها يكلم اصحاب الشطرنج فكلمها ثم انتدعت ثي سمعه افواه عليك فقراته
فقال مجنون انت تفتل سمعه منك قال نترك لهما فصار ابنه يلعب بها

حدثني ابو الحسن الناذل قال حدثني ابن ساسم قال حدثني الفضل بن الحسن قال
حدثني جميل بن مسعود قال حدثنا عمر بن العزيز بن الريد عن شعبه عن زيد بن سعيد عن سعيد
ابن المسيب انه كان لا يري يلعب بالشطرنج باسا ما لم يمار عليه قال عمره وقد ادركت
ها هنا قوما من مراه العرب والملوك يلعبون بالشطرنج ولا عاب ذلك عليهم ولا ينكر عليهم
تجور شهادتهم حدثني علي قال حدثنا عبد الله بن محمد قال حدثنا محمد بن موسى التري
قال حدثنا حجاج بن نصر قال حدثنا هشام الدستواي عن اي محمد قال انت سعيد بن
لجست علي بابيه فاذا قوم يلعبون بالشطرنج بعنت يدي فيها

الحسن البصري رضي الله عنه

حدثنا ابو ثلابه قال حدثنا عازم مولي اي عاصم النبيل فكان رصعه قال حدثني
الغضائ بن درهم قال رايت الحسن مر علي قوم يلعبون بالشطرنج فقال ارفعوا وضعوا
حدثني علي بن احمد قال حدثني محمد بن عبد الله بن شبيب السجستاني قال حدثنا
ابو زيد عمر بن سه قال حدثنا ابو عاصم عن موسى بن عثمان بن عطاء قال سالت الحسن
اوتىك عن هذه اللعب بالشطرنج والنرد فقال لا يا بني ما لم يمار عليه او شغل عن صلاه او
يحلف عليها عروه وهشام عروه

حدثني اسحق بن ابراهيم النزار قال حدثني ابو حفص الالاس عن يحيى بن سعيد النطان
عن هشام بن عروه قال كان اي برهم يلعبون بالشطرنج فلا ينهونهم حدثنا المغيرة بن محمد
المهلب قال حدثنا الزبير بن بكار عن عمه مصعب عن عبد الله عن ابيه قال قال اي
نلعب بالشطرنج بين يدي هشام عروه حدثني احمد قال قال هشام بن عروه كان تلعب

بين يدي عروه حدثني ابو جعفر احمد بن زيد قال حدثني ابو ايوب المديني قال
حدثني الزبير بن الحسن بن عبد الله بن المنذر عن صفيه بنت الزبير هشام بن عروه انها
كانت تلعب بالشطرنج هي واخواتها اسماء وعائشة وعبيدة بنات الزبير هشام بن يدي
هشام بن عروه فلا ينكر ذلك عليهن الا ان يكون يوم غيم او متا فيقول ارفعها فانها تاساه
ذكر الله حدثني احمد بن زيد المهلب قال حدثني عبد الله بن سيب قال حدثني
اسحق بن محمد عن عبد الملك بن عبد عن يحيى بن عروه ابن الزبير عن اخيه هشام
ان ولده كانوا يلعبون بين يديه بالشطرنج فقال في شي تابلونه

الشعبي رضي الله عنه

حدثنا ابراهيم بن فهد قال حدثنا علي بن اسد قال محمد بن عمران قال حدثنا ابو لولوه
قال رايت الشعبي يلعب بالشطرنج مع العروا حدثني محمد بن سعيد قال حدثنا نصر
علي عن جرير عن معيرة قال كان طلحة بن مصرف يحي والشعبي يلعب بالشطرنج فيقول السو
ثم صلي حدثني ابو بكر الاسود قال حدثني ابو ايوب المديني قال حدثنا عبيد بن
محمد بن سان قال حدثني عبد الله بن اسلم الحلبي وكان قاضيا في سجد البصرة قال
عمر بن اي خليفة عن ابيه قال كنت مع الحسن فسمع غنا فتلفت يا ابا سعيد اين هذا يا
قال لا قال ورايت الشعبي يلعب بالشطرنج وفي لحينه نصب معرو زملت ما هذا يا
ابا عمرو قال كلما تمرولي فمره عزولي في لحتي نصبه وكان الشعبي يقول تغلو الشطرنج
فانها تريد في العقول حدثنا الكري قال حدثنا الحلم بن مروان قال حدثنا عمر بن
بشير قال رايت الشعبي يلعب بالشطرنج فلما قمر اذ دخل راسه في العطيفة حدثنا ابو
ملايه قال حدثنا سليمان بن داود قال حدثني ابو معوية الضر عن الزبير بن عري قال
رايت الشعبي بالحج يلعب بالشطرنج والي جانبه ثقيف كلما مرت به جماعه اذ دخل
راسه فيها حدثني ابو الحسن العودي قال حدثني سليمان الساو كري قال حدثني

أبو معوية عن معروف بن حمر عن الشعبي أنه قال لرجل الأعمى كوك اليزق
 حدثني علي بن أحمد قال حدثني محمد بن وهب قال حدثني أحمد بن سريال الطاهر
 قال حدثنا محمد بن المصعب المحمي عن عمه ابن الوليد قال رايت شحا بمكة يحدث عن أبيه
 أنه دخل على الشعبي وهو يلعب بالشطرنج وفي لحسه ريشه فقال ما هذا يا أبا عمرو
 قال من علم صرب في لحيته ريشه قال سه سلت من هذا السبع قالوا بن محمد بن
 علي بن أحمد قال حدثنا محمد بن شام قال حدثني الفضل بن الحسن السامي قال حدثني
 أبو عثمان أحمد بن محمد بن أبي بكر المقدي عن داود بن شبيب عن عبد الصمد عبد
 الوارث عن مالك بن معلول قال رايت الشعبي قد قرأ بالشطرنج معقولا في الشمس
 في لحيته غضب ما علي بن أحمد قال حدثني محمد بن أحمد بن سبه بن ميمون مولي
 ابن عايشة السبي قال حدثنا معاذ بن شعبه قال حدثنا قال حفص بن عمار عن خالد
 قال دخلت على الشعبي وعليه نرزه وهو يلعب بالشطرنج حدثنا يحيى بن إسماعيل المرار
 قال حدثنا لوثر قال حدثنا جرير عن غيره قال ان كان الشعبي يهون عليه ان تقام
 الصلوة وهو عاكف على الشطرنج حدثني علي قال حدثني ثنا محمد بن شام قال حدثنا
 الفضل بن الحسن قال حدثنا أحمد بن إبراهيم الرواسي قال حدثنا السويدي قال حدثنا
 سعيد بن سبيع عن لس قال دخلت على الشعبي وهو في ريشه حمر او ملحفة معصرة
 وهو يلعب بالنرد وحدثني العلاءي قال حدثني الصلب بن مسعود عن شيبان عن عبد
 الملك بن عمرو قال رايت الشعبي يلعب بالشطرنج كلما مر عمر العصب او الريش في لحيته
 والي جنبه نظيفة كلما مرت عليه جنازة طرحها على ظهره حدثني عبد الرحمن بن بلحان
 قال حدثني الكرمي قال حدثني الحكم بن مردان قال عمر بن سيار قال رايت الشعبي
 يلعب بالشطرنج في نظيفة كلما قرأ دخل رأسه في القطيفة ۞
 ۞ سعيد بن حمر رضي الله عنه ۞

حدثني ابن سعد و به قال حدثني نصر بن علي عن جرير عن معروف بن سهل عن جعفر
 ابن سعيد بن حمر أنه كان يلعب بين يديه ابنه بالشطرنج حدثني جماعة ابن أبي ايوب
 المديني قال حدثني إبراهيم بن الحنبل المديني قال حدثنا عن ابن عيسى قال
 حدثنا بن عمر عن كبر ابن كبر قال سمعت سعيد بن جبير يقول لما حمت الحاج كثر
 العيب مع الشبان بالشطرنج حتى كثر من العيب الرجال بها حدثني أبو بكر محمد بن الفضل
 قال ما عمر بن سبه عن إبراهيم بن المنذر فذكر مثله حدثني علي بن أحمد قال
 حدثني محمد بن وهب المقرئ قال ما محمد بن اسمعيل ابن يوسف الترمذي عن
 البويطي قال سمعت الشافعي يقول كان سعيد بن حمر يلعب بالشطرنج استدارا
 وهذا هو لعب الطاهر وهو ان يحول وجهه ويقال له لعب صاحبك كذا فيقول
 هو اللعب بكذا وهذا يدل على معاناه لها لأنه لا يلعب بهذا طاهرا الا وقد أحلها
 وعني بها حدثني علي قال حدثني محمد بن وهب المقرئ قال حدثني محمد
 ابن اسمعيل الأماطي صاحب علي بن عبيد ويعقوب ابن إبراهيم بن سعد قال
 حدثنا عمرو بن خالد الحدادي قال حدثنا المقرئ عن ابن لهيعة عن عطاء بن دينار
 عن سعيد بن حمر أنه كان اذا حضر الشطرنج علم اللعب بها ولم يلعب ۞

۞ القسم ابن محمد ۞

حدثنا محمد بن زكريا العلالي قال حدثنا موسى بن اسمعيل عن عبد العزيز
 ابن محمد عن أبي سلمة ابن عبيد الله عن القاسم ابن محمد أنه كان يراهم يلعبون بالشطرنج
 فلا ينهونهم حدثنا الكرمي وزاد أنه بلغه أنه صنع لنا مثال قيل بغضب لذلك فلما
 راه علي غير صورته الفيل رضي ۞ محمد بن المنكر ۞
 حدثنا الكديمي قال حدثنا وهب ابن جرير عن أبيه عن زيد ابن حازم قال
 وحدثنا سليمان ابن حرب عن حماد بن زيد عن زيد ابن حازم عن محمد بن المنكر

انه كان يلعب بالشطرنج ٥ حدثني محمد بن علي قال حدثني العباس الدوري
عن وهب بن جرير عن ابيه عن يزيد بن حازم قال رايت محمد بن المنكدر يلعب
بالشطرنج على باب ابي داره ٥ حدثنا علي بن احمد قال حدثنا احمد بن الحسن
قال حدثني رسدن عن بعض اهل المدينة ان ابن المنكدر لم يكن يري بالشطرنج باثنا
٥ ابو ابي الاعمش ٥

حدثني محمد بن يونس قال حدثنا سليمان الباذكوي عن يحيى بن سعيد عن الاعمش
قال لنا ابي انا وابل ونوعه يلعبون بالشطرنج حولنا فيقولون حدثنا اسامه وحدثنا
عبد الله فلا يدري نوعه ما نحن فيه ولا لعب ذلك عليهم ٥ حدثني علي بن احمد
قال حدثنا اسحق بن ابراهيم بن حاتم بن اسمعيل المدني وهو ابن ابيه اي موسى الرمي
قال سمعت الحسن بن عرفة قال سمعت ابا معوية الضر قال قلت للاعمش ما تقول في لعب
الشطرنج قال قد كنت العب بها حتى ضعف بصري ٥ حدثني علي قال حدثني اسحق بن
ابراهيم قال حدثنا ابو عرفة قال حدثنا ابو معوية عن الاعمش قال رايت انا وابل سيق ابن
سلمه يجنب الشطرنج بيد سلمه اطهرها فقال لا اخب ان اطهر اللعب بها وانا عند
هؤلاء رجل صالح ٥ سليمان بن سار ٥

حدثني عبد الرحمن بن احمد بن وابل حدثني الكديمي قال حدثنا محمد بن سنان العوفي
قال حدثنا عبد العزيز بن ابي حازم عن ابيه سليمان بن ابي بشار انه كان لا يري باثنا بالشطرنج
٥ ناحيه ابن كعب ٥

حدثني محمد بن علي قال حدثنا احمد بن زهير قال حدثني يحيى بن معين قال حدثنا
وكيع عن شعبه قال است ناحيه من سبعة الذي يحدث عنه ابو اسحق فرائيه يلعب بالشطرنج
فلم اكتب عنه فكتب بعد ذلك من رجلي عنه ٥ ابو فلابه ٥
حدثنا علي بن احمد قال حدثنا محمد بن سمام قال حدثنا ابو العباس المقرئ

قال حدثني اسحق بن سلول قال حدثني محبوب بن الحسن بن خالد الخزاز عن ابي
ملايه قال لا باثنا يلعب الشطرنج ما خالفوا وتظالموا ٥ عكرمة ٥
حدثنا علي بن احمد قال ساهم بن سمام قال ساهم المصري قال حدثني ابو
سليم بن محمد بن يوسف قال حدثني ابن ابي رزمة قال ساهم الفضل بن موسى الساسي
عن رسدن كذب قال رايت عكرمة اقيم قائماني لعب الشطرنج ٥

٥ ابو مخلد ٥ حدثنا اسحق بن ابراهيم قال ساهم بن علي قال ساهم
ابو احمد الراسبي عن محمد بن سهد الحفي عن منصور بن المعمر عن ابي مخلد انه كان
لا يري بالشطرنج باثنا ٥ عطا ٥ حدثنا علي قال ساهم بن الحسن
الصوفي قال ساهم بن ابراهيم بن عثمان قال ساهم بن علي بن ابي لمح عن عطاء انه لم
يكن يري يلعب باثنا يعني الشطرنج ٥ ابو اسحق الهمداني ٥
روي حكيم بن زيد قال سالت ابا اسحق السعي عن مسئله وهو يلعب بالشطرنج فقال
حي انمر هذا الدشت ام اتيك ٥ الزهري ٥

حدثني علي بن احمد قال ساهم بن الحسن قال ساهم بن عثمان قال
رسدن عن يونس يعني ابن زيد الايلي عن الزهري انه لم يكن يري يلعب الشطرنج
باثنا ورواه يحيى بن عبد الله بن ابي بكر عن ابن لهع عن عبيد عن الزهري نحوه
٥ ابن عون ٥ حدثنا محمد بن العباس بن الفرج قال ساهم بن علي
اي عن عاصم عن ابي عون قال ان في لعب الشطرنج قتلا ٥

حدثنا ابو سليم الحلبي قال ساهم بن سريك معتل ابن مالك قال خرجت من مسجد
الجامع فاذ رجل قد قرب دابته فتاله رجل ما كان الحسن يقول في الشطرنج
ما كان لا يري بها باثنا وكان يكره الزد سيرة فقلت من هذا فقالوا ابن عون فقال
مضيت الاسنان بالذهب ٥ ربيعة بن ابي عبد الرحمن ٥

ورأيت سيف بن أبي عاصم المحدث مولى ابن ليث يلعب بها . ورأيت ابن الماحري يلعب بها ولله والبدرى وعبد الرحمن ابن المغيرة الحرابي يلعبون بها وسمعت أنه كان يلعب بها بين يدي محمد بن عبد الله الكندي بالمدينة ورغم أبي أيوب قال حدثني مصعب الروري قال كان المنذر بن عبد الله الحرابي أحد النابضين بالشرط .
 . وما أبو أيوب سها .

حدثنا إبراهيم بن هند السامي قال حدثنا سليمان بن حرب عن حماد بن زيد قال حدثني أيوب أو حرز بن حارم عن أيوب قال دخلت على رجل من قضاة أهل المدينة البصرة وهو يلعب بالشرط . عبد الله بن الحسن العسك القاضي .
 حدثني أبو الحسن العودي عن أبيه قال مر عبد الله بن الحسن القاضي بعض عدوله وهو يلعب بالشرط فنسلم عليه عبيد الله فقال وعليكم وعليكم وهو دهمس فردد سها له بعد ذلك فقال له الرجل اني أترك اللعب بالشرط فقال لم أريد سها لك اللعب رددتها لدهاب غفلك عليها حتى لم تندر ما تقول القاضية مجرور سها .
 وروي عن أنس بن معاوية القاضي أنه كان يلعب بها والنشأ في رحمة الله بحرسها ده الأخب .
 . سليمان بن المغيرة .

حدثني أبو الحسن الأسدي قال حدثني أبو سعدة قال حدثني بعض أصحابنا قال قال إسماعيل بن المغيرة وكان معري بالشرط ولا حلي وأدخلني بيتا وجاني ثي فاطت وشراب فترتبه ثم جالس بالشرط ورفع واستعهده فبينما نحن نلعب أذ علينا الرقعة فإذا دهم فيه حدثت قلت فترفيه حدثني أبي علي عليه السلام يلعب عليه بالشرط فقال هذا أحاديث ليث أبي سليمان وهو ضعيف .
 . عبد الملك بن مروان .
 حدثنا القلابي قال حدثني العوفي عن أبيه قال استأذنت رجلا من جند الشام له قدر على عبد الملك وهو يلعب بالشرط فقال يا غلام غط سنده هذا رجل شيخ

حدثني علي بن أحمد قال حدثني أحمد بن الحسن قال حدثني يحيى قال حدثني حدثني رسل عن رجل عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أنه كان لا يرى بالشرط بأشاد كان يكرها عند وقت الصلوة . أبو الرباد .
 روي ابن سبه عن ابن المغيرة قال سألت أبا الزناد عن السن في الشرط فقال لا بأس ولا بها وهو في كل شيء حسن . أبو الملمح .

روي أبو حسان الحسن بن عثمان قال حدثني أبو الملمح قال كان لي ابن وكان مولعا بلعب الشرط فكنت أنباه فلا يسي فمضى ذلك من أمره فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فتكوت إليه قلت رسول الله ان اني مولع بالشرط وقد نهيتني فلم ينهني فقال لي دفعه فلا بأس بذلك . إبراهيم بن سعد .

حدثني أحمد بن زيد أبو حضر قال حدثني أبو أيوب المدي قال حدثني أبو حذافه السبي قال حدثني الشافعي قال كان إبراهيم بن سعيد ينظر الي سته يلعبون بالشرط فيقال له في ذلك فيقول كان أبي يرانا نلعب بالشرط فلا نهانا . حدثني علي بن أحمد قال حدثني ابن سام قال حدثني ابن علي سهد بن عبد الصمد السلمي قال رأيت إبراهيم بن سعد في منزله المتجرد يلعب بالشرط مع آخر فقلت له أمانسي الله رجل من فريش وقد سمعت المعلم تلعب بالشرط فقال لك غلط أهل خراسان لا يعودون الي قلت والله لا أخيك حتى القي الله . إبراهيم بن طلحة ابن عبد الله بن معمر وغيره وجدت بخط أبي أيوب المديعي أبو حذافه قال بلغني ان إبراهيم بن طلحة ابن عبيد الله بن معمر كان أفضل أهل المدينة وكان يلعب بالشرط ويلعب بهاتين يديه . قال أبو حذافه ورأيت المغيرة ابن عبد الرحمن صاحب ملك ابن أنس يلعب بهاتين يديه . ورأيت المنذر ابن عبد الحرابي يلعب بهاتين يديه ويلعب هو بها أيضا . ورأيت يحيى ابن مالك ابن أنس في أهل المدينة له بيت يلعب فيه بالشرط خاصة الناس بعساه عليه الناس

له جلاله اذن له فلما كمله وجدته يلحن فقال اكتبها لي للآخر حرمه . ولسه
 هذا خبر الوليد بن زيد . حرمه علي بن احمد قال حدثني محمد بن وهب المقرئ
 قال حدثني سالم بن مهران اسلم قال حدثني وهب بن نعيم قال اخبرني التميمي
 ابن عدي قال حدثني ابو العلاء اسعوب ابن ابي حميد الطامع قال قدم رجل من
 شيف من اهل الطائف رمل الاسكندرية فلما كان بدمشق لقي الوليد بن زيد ليسلم
 عليه فاستاذن فقال قل لا خير للمؤمنين بالباب رخل من اخوالك من ثقيف فاني ان
 ياذن له وذلك لانه كان يلعب عبد الله بن معوية بن عبد الله بن جعفر المحاسن
 بالشرط فقال له عبد الله اذن له فقال انا جعلك علي الحث علي الاستيذان له ان
 الشرط قد دلت عنك قال ما عطي منديل حتى يدخل فاذا قضى شلانه عدا الي
 اللعب فقال له لا بأس فاذن له فدخل رخل طويل جميل قد عصفر لحيته بالحناء فسلم
 عليه فزد عليه السلام فقال التقى انا رجل من اخوالك من سيف اردت هذا الفسر
 فاجبت ابي لا اجوز حتى اسلم عليك قال حياك الله يا خال كيف علمك بالقرآن
 قال لا اعرف منه شيئا قال فكيف معه ملك ما نام العرب قال له وكانت صنعتي
 عن ذلك قال فكيف علمك بلح المدسن واحاديث القرسين معاك ارحالك لساي
 سمته عن ذلك فزع المنديل عن الشرط ثم قال شاهك فقال له عبد الله بن معوية
 يا سبحان الله الرجل قائم بعد قال شاهك ما بين يديك الاحمار فاستخيا الرجل وخرج
 علي ان حزه الكتاي حدثني احمد بن زيد المهلي قال حدثني حماد بن اسحق الموصلي
 عن ابيه قال راي الكتاي يتي من الهدفين ورجل يقرأ عليه فلي يضرب له مثلاً
 بالسطه قال وكان يحبه الري بالشاب والشرط .
 قال الراوي وقد ينبغي لصاحب الشرط ان يلعب بها ان لا يشغل ذهنه
 بغيرها وان لا يكون هم سواها وان لا يلعب الا وهو فانه القلب قليل الشغل

علي غير ملان الطعام والشراب وان يتفقد دوابه ودواب صاحبه كلها في كل ضربه
 وكذلك شاه صاحبه وان لا يجعل باحدثي ان كان مجاناً الا ان يحرق ان ياخذ بعد
 اكثر منه وانه يجب له به القلب قلت انا وان يتجنب لعب الطمع والوفوف علي الامترا
 الا ان يكون مضطراً ويجب له به القلب وان يحذر زوايا النيل والكشف عن الرخ وان
 يخطب بنيه لا سيما فيل التايمة وان يتجنب القلق فانه لا يكاد يتعلم صاحبه وان لا يجله
 اللجاج اذا غلب علي معاودة اللعب وان لا يلعب بها علي شجر فانه من اعظم الافات
 وان يتجنب الشخ ويحذر عاقبته فانه ربما ادي الي ذهاب اكثر مما شخ عليه وربما كان
 في بعض البذل الطفر والغلبه . وحق الشرط ان يودي كل شي منه في وقته
 لا الشخ ولا الشخ ولا الاقدام والعمر ولا الحن والهنب ولا المناجرة والمعالجة
 ولا التريض والمطافله بمحود فيها بل ذلك كله اذا استعمل في موضعه وعلي ما سبي
 كان الصواب فيه وانما يكون الوصول فيه الي ذلك والادراك لحقيقته ما
 يجب ان يحتاج منه بادامه النظري عواقب ما تقدم منها فمن كانت الشرط شانه
 مليزم الانباه ومحمد الرويه ويديم السعد والتفكر وسعسع الصبر عليه فبه دواب
 الشرط علي حسب ما ياتي في مواضعها فالتاء لجل عن الصبر الله القيمة وهو في منزلة
 الرئيس والذهاب به بعد الشاه الرخ وقيمه درهم وفيه الفرس ثلثا درهم وفيه الفرزان
 ثلث درهم وقال قوم ربع درهم وفيه النيل ربع درهم والنيل الذي بلغ فرزان صاحبه
 افضل وفيه يذق الشاه والفرزان كل واحد ربع درهم وفيه النيلين ويذق الشاه عند
 جميع اللعاب افضل وكذا عندي شقاربان وفيل الفرزان خير من يذق الشاه والنيل الآخر
 خير من يذق الفرزان هذا اجماع اللعاب ويذق النيل والفرس كل واحد منهما بستدر
 درهم وقيل خمس درهم ويذق النيل افضل عند اللعاب لقربه من الصدر الا ان يذق
 الفرس الذي علي الشاه خير من يذق النيل الذي يلي الفرزان وان كان يذق

العلمي ادر الى الصدر فارسي يد في الفريز من الصدر انما اذ اخرج الرقعة او احدها
 افرس يد والخاصية وفيه يدق الحاشية ثم درهم لمن قوم يذوق الفريز سدس درهم وانما
 صار يدق الحاشية اقلها قيمة لان البيادق كلها تأخذ وجهين وهو يأخذ وجهها واحدا
 ويدق الفرد الذي يلي الشاه عندي من خير البيادق بعد يدق الصدر وكل يدق
 خير من الفرزان ان كان فيهما يدق صدر او لم يكن وكان رطب و ابو العمام يقولان ما
 تبالي ان ناخذ بالفرزان يد في الحاشية وذلك ان اخذ البيدين يسلم في وقت يصير
 فرزاناً وانما حصلت هذه القيمة في ابتداء اللعب عند نصب الدواب ومواضع ^{الاخذ}
 لان يعرف الفضل عند الاخذ فانهما يفان بعد ذلك فربما صارت قيمة الدابة اكثر وربما
 صارت اقل على حسب المعاد والمقاومة بدواب اللاعب الاخر فقد يكون الفيل في
 بعض الدسوت خير من الفرز لان اربع فرازين تلاقي على فرس مغلوبه وهي على فيل
 مخالفا فاقبمه ولو كثرت الفرز في التلاقي دسيت لان الفيل الذي يخالها خسر
 الرخ وكذلك قلت يكون ما قلت قيمته اكثر من الله الكثير القيمة وربما صار الدسوت الى
 حد لا يكون للرخ فيه ولا للفرز فيه وذلك ان رخا وفرسا على خررخ في اخر الدسوت
 ثابته فقد بطلت قيمة الفرز وثلاثة فرازين على ثلاثة فرازين الاثلاثي في بيت من
 الرقعة اذا وحله الشاه ثابته فقد بطلت قيمة الرخ وكذلك لو كانت هذه الفرز ^{ثلاثة}
 مع الرخ اكثر ما خالني كلها وسنين في الدسوت ان شاء الله تعالى .

باب قد ذكره الناس ترتيبا فيه دواب الشطرنج قالوا الشاه
 الملك والفرزان الوزير لانه يقيه ويشتره ويتقدم بين يديه وقال محمد بن
 عبد الملك الزيات وكان حسن اللعب بالشطرنج محل الفيل في الشطرنج محل الكاتب
 الذي يحى ويختال وقال عنه في الحرب قليل الا انه ربما غفل فعله مشهوره فكان لجيله
 حاكما به وذلك انه يضرب شاه و رخ وشاه وفرس وربما وقع بينهما وربما اجتمع عليه

في اخر الدسوت عدة دواب فاقام الدسوت اذ لم يكن شيئا يلتقاه والفرزان يفعل مثل هذا او يصير
 النيل في هذه الحال خير من الفرز ولو كثرت الفرز ان كان اصلح من الرخ اذ يلتقاه وقد
 لم يري احسن السسه وقال غيره الفرز فارس بجاع وهذا محله في الشطرنج وقالوا الرخ كالقائل
 وكصاحب الجيش هو فارس كالفرس ولو فضل الرياضة وعمله قبل في ضيق الدسوت وانما
 بين فضله اذ الشح الدسوت له قالوا البيادق كالرجال تدفع ما بين ايديها وتمنع هذه
 الانراس والارواح فاذا صار الرخ خلفها واستدبرها انماها كجمل الفرسان في الحرب
 بالرجال ولقد غلبت مرة انسانا دسنا شاه مات ومع فرزان وقيل و رخ وضعت
 شاهه واعطيته دوابي فاخذها واغترب ذلك فضعفه وغلبته ودوابه كثيرة الا
 انها بعيد عنه فلما وقع الغلب ما فعلت عينا واراد اعليه وسمع ذلك بعض الروشا
 الى قوله وقال كان اولي بالدسوت قلت اما له انما مثل هذا حتى لا يخفي عليك مثله
 مثل جيشين التيا فاسحر النيل بينهما فنظر اخدها الى ملك الجيش الاخر منفردا
 نقصه وهو يعلم انه بطفره وترك الحياه فقتلوا اكثرهم ولحق الملك فقتله
 فاستحسن هذا القول وهذا قياس صحيح كذا قال الرازي اشد ما يقع من لعب الشطرنج
 وضغطها اللعب الذي يقع على الشاه فانه ربما اتقى اللاعب الدواب ليغدي شاهه
 بها فلا يغني ذلك شيئا وهذا سن في المنصوبات وبعد ذلك المنصوبات
 وهذا اخر ما سطره الصولي في علم الشطرنج . الحمد لله رب العالمين .
 ، الحمد لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله
 وصحبه اجمعين . وكان الفراغ من نسخ الحاشية وعشرين من شعبان سنة خمس وخمسين
 وسبعماية