# 《百年孤独》读后感

高二13杨远航

阅读《百年孤独》这部作品，在我阅读时带给了我深深的触动。加西亚·马尔克斯以其独特的笔触，赋予了布恩迪亚家族七代人以命运的深邃与独特，他们的生活如奏鸣曲般独具韵律，演绎出人性的复杂、历史的残酷与生命的孤独与无常。

马尔克斯的笔下，布恩迪亚家族的每一代人都有着各自的特点和命运，但他们都有一个共同的特点，那就是孤独。这种孤独不仅仅是身体上的孤独，更是精神上的孤独。他们在追求自己的理想和欲望的过程中，不断地与世界产生冲突，布恩迪亚家族的每一代人，都在重复着前一代人的命运，仿佛是在不断地重演着历史的悲剧，最终都陷入了孤独的境地。这种孤独，让我深深地感受到了人性的复杂和矛盾。

在这个奇妙的故事中，马尔克斯生动的刻画了诸多人物。奥雷里亚诺痴迷科学的一生，以及他对未知世界的探索，彰显出人类对知识的渴望。美人蕾梅黛丝楚楚动人，散发着引人不安的气味，这种气味曾将男人置于死地。她全身不穿衣服，套着一个布袋，只是因为不想把时间浪费在穿衣服上。她世事洞明，超然物外，最后抓着一个雪白的床单乘风而去，永远消失在空中。布恩迪亚家族的每一代都拥有独特的性格，善良或残忍、聪明或痴迷，马尔克斯的笔触巧妙地呈现了这些多变的人格。

历史的残酷无情也在这部小说中显露无遗。像奥雷里亚诺·布恩迪亚上校，他几乎将整个人生都奉献给了战争。阿尔卡蒂奥第二则在美国人开办的香蕉公司里当监工，鼓动工人罢工，成为劳工领袖。后来，他带领三千多工人罢工，遭到军警的镇压，三千多人只他一人幸免。他目睹政府用火车把工人们的尸体运往海边丢到大海，又通过电台宣布工人们暂时调到别处工作。阿尔卡蒂奥四处诉说他亲历的这场大屠杀揭露真相，反被认为是神志不清。他无比恐惧失望，把自己关在房子里潜心研究吉卜赛人留下的羊皮手稿，一直到死他都呆在这个房间里。他们的命运犹如拉丁美洲历史动荡的缩影，他们的失败与死亡预示着那些为理想而奋斗的人们将无力抵挡历史的洪流。

马尔克斯更是全方位地描绘了生命的孤独与无常。阿玛兰塔的孤独贯穿一生，没有爱人，没有孩子，只有她的织布机。她的孤独成为无法回避的命运之影。而奥雷里亚诺成为生命无常的最佳例证，他在解读梅尔基亚德斯的预言时，发现了布恩迪亚家族的命运，这是对生命无常最深刻的描绘。

马尔克斯的《百年孤独》不仅仅是对一个家族的描绘，更是对一个社会、一个时代的刻画。他以布恩迪亚家族为镜，反射出了拉丁美洲社会的兴衰荣辱。这部小说不仅在文学上伟大，更是一个深入社会的镜像。