



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

E

# KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP

**KESATRIA BUMANTARA**  
**APA YANG ADA**

Esti Asmalia | Dwi & Dinni  
Zulfa Adiputri | Maima & Matto





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
REPUBLIK INDONESIA  
2023

# KOMIK RAMPAI

TEMA LINGKUNGAN HIDUP



Esti Asmalia | Dwi & Dinni  
Zulfa Adiputri | Maima & Matto

**Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia.**  
Dilindungi Undang-Undang.

Penafian: Buku ini disiapkan oleh pemerintah dalam rangka pemenuhan kebutuhan buku pendidikan yang bermutu, murah, dan merata sesuai dengan amanat dalam UU No. 3 Tahun 2017. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Buku ini merupakan dokumen hidup yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika kebutuhan dan perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan yang dialamatkan kepada penulis atau melalui alamat surel [buku@kemdikbud.go.id](mailto:buku@kemdikbud.go.id)

**Komik Rampai Tema Lingkungan Hidup**  
**Kesatria Bumantara & Apa Yang Ada**

**Penulis**

Esti Asmalia  
Zulfa Adiputri

**Penyelia/Penyelaras:**

Supriyatno  
Helga Kurnia

**Ilustrator**

Dwi Pangesti Aprilia  
Dinni Tresnadewi  
Maima Adiputri  
Matto Haq

**Art Director**

Is Yuniarto

**Editor Naskah**

Yanuar Adi Sutrasno

**Editor Visual**

Is Yuniarto

**Desainer**

Dono Merdiko

**Penerbit**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

**Dikeluarkan oleh**

Pusat Perbukuan  
Kompleks Kemdikbudristek Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan  
<https://buku.kemdikbud.go.id>

**Cetakan Pertama, 2023**

ISBN: 978-623-118-017-9  
ISBN: 978-623-118-020-9 (PDF)

Isi buku ini menggunakan Noto Sans, SIL Open Font License & Apache License  
iv, 52 hlm., 17,6 x 25 cm.

# ***KATA PENGANTAR***

Hai, anak-anak Indonesia yang suka membaca dan kreatif! Kali ini kami sajikan kembali buku-buku keren dan seru untuk kalian. Bukan hanya menarik dan asyik dibaca, buku-buku ini juga akan meningkatkan wawasan, menginspirasi, dan mengasah budi pekerti. Selain itu, kalian akan diperkenalkan dengan beragam budaya Indonesia. Buku ini juga dilengkapi ilustrasi yang unik dan menarik, sehingga indah dipandang mata.

Anak-anakku sekalian, buku yang baik adalah buku yang bisa menggetarkan dan menggerakkan kita, seperti buku yang ada di tangan kalian ini. Selamat membaca!

Salam merdeka belajar!

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno

NIP. 196804051988121001



# PRAKATA

Hai, teman-teman yang penuh semangat.

Beberapa waktu terakhir, isu polusi udara kembali memanaskan. Konsentrasi polutan dari emisi kendaraan bermotor, pabrik, aktivitas rumah tangga, kebakaran hutan, hingga letusan gunung berapi menjadi ancaman nyata bagi kehidupan di bumi. Masih bisakah kita menghirup udara segar di masa depan? Sungguh pertanyaan kritis yang sulit dijawab. Berawal dari keprihatinan itulah cerita pertama dalam komik rampai ini dibuat. Komik Kesatria Bumantara hadir membawa pesan tentang penyelamatan lingkungan, terutama penghijauan. Ini adalah salah satu cara paling sederhana yang bisa kita lakukan dalam usaha memerangi polusi udara yang kian parah.

Dalam cerita kedua, kami mengangkat tema yang dekat, namun seringkali terasa jauh: tanah dan pangan. Walau setiap hari memegang piring dan mengunyah, seberapa sering kita memikirkan nasib orang-orang (dan makhluk lain) yang berkontribusi pada kehadiran makanan tersebut? Kami sungguh berharap “rasa” yang ingin kami hadirkan lewat komik berjudul Apa yang Ada ini dapat sampai dengan baik.

Lewat karya ini, kami mengucapkan terima kasih kepada Pusat Perbukuan Kemdikbudristek, mentor kami Is Yuniarto, para editor, ilustrator, juru warna, penata letak, dan semua pihak yang telah berperan dari awal hingga akhir. Semoga komik ini mampu menghibur pembaca sekaligus menggugah kesadaran terhadap kelestarian lingkungan. Kami tunggu kesan dari teman-teman pembaca yang budiman; kapan saja melalui kontak media sosial yang bisa ditemui di akhir buku ini.

Salam,

Tim Penulis

# KESATRIA BUMANTARA



## PERKENALAN TOKOH



**Alfa**

Ilmuwan dan inventor muda dari masa depan, kepala stasiun pemantau kualitas udara bumi EarthMon



**Gamma**

Ilmuwan muda pakar tumbuhan, asisten Alfa di stasiun pemantau EarthMon



**Arman**

16 tahun, aktif di Karang Taruna dan gerakan penghijauan kota



**Laras**

16 tahun, aktif di Karang Taruna dan gerakan penghijauan kota



**Pak RT**

Ketua RT teladan tiga kali berturut-turut, getol menyuarakan penghijauan RT



## STASIUN PEHANTAU UDARA EARTHMON, 206X

GAMMA, AKU AKAN PERGI  
KE TAHUN 202X.  
POLUSI DI TAHUN ITU  
NYARIS DI AMBANG BATAS.

Penurunan  
Kualitas  
Udara:  
75%

UNTUK APA,  
KAK?

MENCoba MENURUNKAN  
POLUSI DI MASA LALU  
AGAR TIDAK TERAKUMULASI  
DI MASA DEPAN.

KAK ALFA  
SENDIRIAN?

TENTU TIDAK.  
AKU AKAN MENERAHKAN  
PARA REMAJA YANG PEDULI  
DENGAN LINGKUNGAN.

SEMOGA  
BERHASIL  
KAK.

SELAMA AKU PERGI,  
KAU YANG  
BERTANGGUNG JAWAB  
TERHADAP STASIUN INI.  
MENGETI?

SIAP,  
KAK.

206X

ZING

202X



KEDIAMAN ARMAN,  
JAKARTA 202X



EH,  
KACAMATA  
SIAPA,  
TUH?



LAH,  
ILANG?



DI RUMAH LARAS

KEREN, NIH.  
PUNYA SIAPA  
YA?



ZAP!



KEBIASAAN  
SI BAYU  
NYIMPEN  
BARANG  
SEMBARANGAN



ZAP!







TEMPAT  
APA SIH INI?



KAMU  
ARMAN ANAK RT  
SEBELAH YA?

IYA,  
KAMU LARAS,  
KAN?

HE-EH. LHO,  
PAK RT KOK  
BISA ADA  
DI SINI  
JUGA?



SELAMAT PAGI  
SAYA ALFA,  
KEPALA STASIUN  
PEMANTAU UDARA  
BUMI, EARTHMON,  
DARI TAHUN 206X.

206X?  
TIDAK SALAH  
DENGAR NIH?

JADI NAMA KAMU  
ALFA ATAU EMON  
SIH?



ALFA  
PAK.

HM, KAYAK  
NAMA TOKO  
YA.

EARTHMON ITU NAMA  
STASIUN PEMANTAU UDARA  
BUMI PESAWAT YANG SEDANG  
KITA TUMPANGI INI ADALAH  
KAPSUL WAKTU ANTIRADAR  
EARTHMON.



BENARKAH  
INI KAPSUL WAKTU?

PULANGKAN SAYA. SAYA ADA  
ARISAN RT NANTI SORE.  
BERANI-BERANINYA KAMU  
MENCULIK KETUA RT TELADAN  
SEPerti SAYA!

TENANG, PAK.



BIAR SAYA  
JELASKAN DULU.



DI MASA DEPAN,  
DUNIA DIKEPUNG  
POLUSI UDARA.

Bumi 2060

Level Polusi



MEREKA TIDAK  
MENANAM TANAMAN  
PENYERAP POLUTAN UDARA?

BEBERAPA TANAMAN  
MEMANG PUNYA  
KEMAMPUAN MENYERAP  
POLUTAN UDARA. NAMUN,  
JIKA KONSentrasINYA  
TERLALU TINGGI,  
TANAMAN JADI KESULITAN  
DAN BISA KERACUNAN.



POLUTAN UDARA YANG TIDAK  
TERSERAP TANAMAN  
AKAN TERAKUMULASI  
DI ATMOSFER.



AKIBATNYA,  
TERJADILAH HUJAN ASAM  
YANG BISA MERUSAK  
BANGUNAN, MERACUNI  
AIR DAN TANAH,  
BAHKAN MEMBUAT  
TANAMAN MATI.



EFEK LAINNYA ADALAH  
PEMANASAN GLOBAL AKIBAT  
TINGGINYA EMISI GAS  
RUMAH KACA DI ATMOSFER.  
SIKLUS IKLIM MENJADI KACAU,  
ES DI KUTUB MENCAIR, DAN  
PERMUKAAN AIR LAUT NAIK.

AKU MENGUNDANG KALIAN KE SINI  
UNTUK SEBUAH TUGAS PENTING,  
YAITU MENURUNKAN KONSENTRASI  
POLUTAN UDARA DENGAN CARA  
MENGHALAU POLUSI  
YANG TIDAK TERSERAP  
OLEH TANAMAN.







Kantong penyimpanan gelembung:  
menyimpan gelembung sampai tak terbatas.



Pakaian Kesatria  
Bumantara:  
membuat penakainya  
nelayang dan bergerak  
leluasa di udara.



Sarung tangan pembentuk  
gelembung plantae:  
menyerap udara bersih yang  
dihasilkan tanaman dan  
membentuknya jadi gelembung  
untuk melawan  
monster polutan.



Ayaskara:  
teleportasi dan  
komunikasi.



Kapsul luncur:  
bisa bergerak kenapapun  
sesuai perintah dan dilengkapi  
robot asisten.









KOK,  
SEPERTI MONSTER  
YA, MAN?

KACAMATA ITU  
MEMBUAT KALIAN BISA  
MELIHAT POLUTAN UDARA  
DALAM WUJUD MONSTER.




BAYANGKAN KITA  
MENGHIRUP  
MONSTER-MONSTER ITU.

MEREKA MENGENDAP  
DALAM TUBUH,  
MENYEBABKAN  
KERUSAKAN PARU-PARU,  
SALURAN PERNAFASAN,  
DAN ORGAN TUBUH



LALU,  
APA YANG HARUS  
KAMI LAKUKAN?

DAN KENAPA  
HARUS KAMI BERTIGA?



SEBENARNYA, SUDAH ADA  
RIBUAN REMAJA TERPILIH  
YANG SEDANG BERGERAK  
MELAWAN MONSTER POLUTAN  
DI WILAYAH MASIING-MASIING.

REMAJA?

LHA SAYA?



TUGAS KALIAN ADALAH MENGUMPULKAN GELEMBUNG PLANTAE UNTUK MENGHALAU MONSTER POLUTAN DI WILAYAH KALIAN. SETELAH ITU, SEBARKAN BIBIT POHON DI BEBERAPA TEMPAT STRATEGIS.

MELAWAN MONSTER  
PAKAI GELEMBUNG?

YA, GELEMBUNG PLANTAE KUMPULAN MOLEKUL UDARA BERSIH YANG DIHASILKAN TANAMAN. MAKIN BESAR KEMAMPUAN TANAMAN MENYERAP POLUTAN, MAKIN BESAR GELEMBUNG YANG DIHASILKAN.

BAGAIMANA  
KALAU MONSTER ITU  
MENGENAI KAMI?

SAMA SEPERTI  
KALAU KALIAN  
MENGHIRUP GAS  
POLUTAN:  
PUSING, MUAL, SESAK,  
NAFAS, ATAU IRITASI  
KULIT.

TENANG SAJA.  
GELEMBUNG  
PLANTAE  
BISA  
MENYEMBUHKANNYA.











PESAWAT TIBA-TIBA  
BERGUNCANG HEBAT.

ADA APA INTI?

BZZZZT...

TEET  
TEET  
TEET...!

TEET  
TEET  
TEET...!

ADA KERUSAKAN SISTEM.  
KALIAN BERTIGA CEPAT  
MASUK KAPSUL LUNCUR.

SEKARANG  
GUNAKAN KAPSUL  
LUNCUR DI DEKAT PINTU  
UNTUK KELUAR DARI  
PESAWAT.

TEET

TEET

TEET...!

LHO, KAMU  
GIMANA?

SAYA PERBAIKI  
PESAWAT DULU.  
NANTI KITA  
BERKOMUNIKASI  
LEWAT AYASKARA.  
CEPAT MELUNCUR!

HENGINISASI  
KEBERANGKATAN  
KAPSUL LUNCUR...

KAPSUL  
DILUNCURKAN.

BUUUU...

ZLAP!























DI TEMPAT  
ARMAN  
DAN LARAS.

ARMAN KENA  
KONTAK DENGAN  
MONSTER, PAK!

KATA ROBOT,  
OLES PAKAI  
GELEMBUNG  
PLANTAE, RAS.

AAAI

ARMANI

UDAH  
MENDINGAN?

IYA. MAKASIH, RAS.

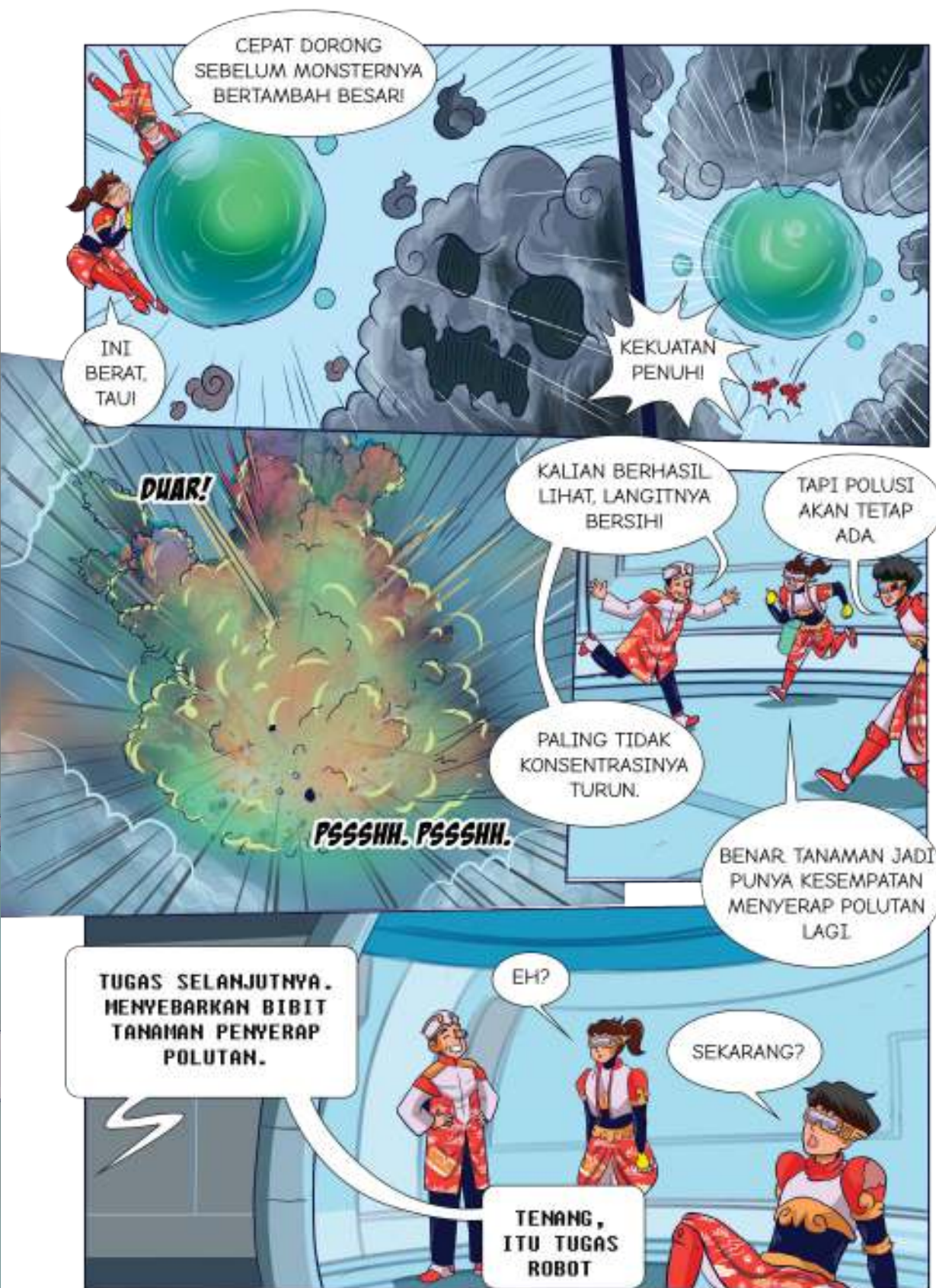
HAHI

MONSTERNYA  
BERSATU  
JADI BESAR SEKALI!

SATUKAN  
GELEMBUNG  
UNTUK MELAWAN  
FUSI MONSTER!

OK!





TELEPORTASI BIBIT  
DIMULAI.  
MEMINDAI TARGET.



MEREKA DITANAM  
DI MANA?

ROBOT MEMINDAI  
TANAH-TANAH  
KOSONG YANG  
BISA DITANAMI.

SEMOGA MEREKA  
TUMBUH DENGAN BAIK,  
AGAR KUALITAS  
LINGKUNGAN KITA  
LEBIH BAIK.

PAK RT  
TERHARU YAAA

MISI SELESAI.  
TERIMA KASIH.  
MENGEMBALIKAN KSATRIA  
KE TEMPAT SEMULA.

YAH, UDAHAN YA  
JADI KSATRIANYA?

SAYA ENGGAK SABAR  
MAU CERITA  
PENGALAMAN INI  
SAMA WARGA.



DI LORONG WAKTU ANTARA  
TAHUN 206X DAN 202X.



KAKAKI

KAPSUL LUNCUR  
SUDAH KEMBALI  
LEBIH DULU  
KE 206X

WAH, INI BIBIT  
TANAMAN YANG  
SUDAH PUNAH.

BEBERAPA HARI  
KEMUDIAN,

SYUKURLAH  
KAKAK SUDAH SADAR.  
PARA KSATRIA  
SUDAH  
MENYELESAIKAN  
MISI.

GAMMA?

SYUKURLAH.

OH IYA, TOLONG  
PERIKSA TABUNG  
4 DIMENSI

AKU AKAN  
MEMPERBANYAK  
BIBITNYA DI LAB.  
JADI, KITA BISA  
MENANAMNYA  
KEMBALI.

JAKARTA, 202X

AH, PAK RT HALU  
NIH. MASA  
NGAKU-NGAKU JADI  
SUPERHERO.

TANYA TUH  
SAMA ARMAN DAN  
LARAS.

EMANG BENER KALIAN  
BERTIGA JADI  
SUPERHERO  
PENYELAMAT  
LINGKUNGAN?

AH, ENGGA.

EH??



EARTHMON, 206X

POLUSI UDARA  
SUDAH  
TERKENDALI.  
TERIMA KASIH,  
KESATRIA  
BUMANTARA.

SUATU SAAT,  
KAMI AKAN MEMERLUKAN  
BANTUAN KALIAN LAGI.

MAN, SOAL  
SUPERHERO  
ITU ...

HM ...

KITA TIDAK MEWARISI BUMI  
DARI NENEK MOYANG.  
KITA MEMINJAMNYA  
DARI ANAK CUCU KITA.



# Apa yang Ada

Zulfa | Malma | Matto





DITO

TOMI

RIA


INDRA








DI DUNIA INI KAMU  
TAK PERNAH TAHU ...



... PERTEMUAN  
KECIL ITU ...



... AKAN MEMBAWA  
PERJALANAN HINGGA  
SEJAUH APA.



SEJAUH APA?



HEHE ...



o~



MASA 70 PERSEN?  
ITU SIH BUKAN BAGI  
HASIL TAPI MALAKI!

COBA DIINGAT,  
YANG TAHU SOAL TANAMAN  
RAMBAN SIAPA? YANG  
BISA MASAK SIAPA?

DAAAN,  
INSPIRASINYA  
DATANG DARI?

INI INDRA,  
TEMANKU.

Tom, lihat, tuh,  
Nenek sihir pelit!

Ssst!



INI DITO,  
TEMANKU JUGA.

60  
PERSEN!

65  
PERSEN!

KALAU INI, RIA.  
DIA, EHM, ...

28

FITRI,  
TUNGGU!

HEH, GIMANA?  
BELUM SELESAI,  
INI!

KALAU OKE,  
KE RUMAHKU AJA  
NANTI SORE!







KOMIK "ONE POS"  
FAVORIT DITO  
BARU TAMAT.

PETUALANGAN BAJAK UDARA  
MENJELAJAHI LANGIT BUMI DAN  
LUAR ANGKASA AKHIRNYA BERAKHIR.



ENTAH KARENA KECEWA ATAU JUSTRU KARENA SENANG,  
DITO JADI TERINSPIRASI BUAT MELAKUKAN PETUALANGAN  
DEMI MENGUATKAN PERSAHABATAN.

TENTU SAJA KAMI BUTUH UANG. DAN,  
SUPAYA ~~REPOT~~ SERU, DITA BERSIKERAS  
KAMI HARUS MENGUMPULKANNYA SENDIRI.



JUJUR SAJA, AKU  
HAMPIR MENAWARI MEREKA  
SUPAYA PAPA SAJA YANG  
BANTU BAYAR.



MUNGKIN MEREKA  
BAKAL MARAH  
JUGA, SIH ...

SEBELUM  
AKHIRNYA ...



DIA PRESENTASI  
DI KELAS TENTANG  
"PANGAN RAMBAN".

SO...  
KALIAN PERLU XX JUTA  
BUAT JALAN-JALAN KE  
TEMPAT WISATA  
YANG LAGI VIRAL ITU.









YAH,  
NGGAK SALAH, SIH.  
TAPI ITU DEFINISI  
SEMPITNYA.

GAMPANGNYA,  
MERAMBAN ITU  
MENGUMPULKAN BAHAN  
PANGAN YANG HIDUP  
LIAR ...

... ATAU TIDAK SECARA  
SENGAJA DIBUDIDAYAKAN  
UNTUK DIAMBIL SEBAGAI  
BAHAN PANGAN.

BEGONIA  
TUMBUH SENDIRI,

KEMBANG SEPATU  
BUAT PAGAR  
TANAMAN,

**Calacing kupu**  
Rasa kecut yang  
lembut. Cocok  
untuk salad.

**Begonia**  
Rasa lembut. Cocok  
untuk salad. Bunga dan  
daunnya bisa dimakan.

**Kembang sepatu**  
Di pangkal bunga terasa  
manis dari nektar.  
Populer untuk salad.

**Kembang pacar air**  
Rasa kecut dan manis  
yang tipis. Bisa disajikan  
sebagai penghias dessert.

CALINCING KUPU  
DI SITU DAN KEMBANG  
PACAR AIR INI BAPAKKU  
TANAM UNTUK  
HIASAN ...

ITU SEMUA  
BISA DIMAKAN.

LANJUT?





BUDHE!



LIHAT SEBENTAR, NGGIH, BUDHE.



ITU SEMUA  
HASIL RAMBAN?



YEP!

ADA SINTRONG DAN  
GENJER. YANG INI  
ANTING-ANTING DAN  
TIMUN PADANG.

#### Genjer

Bunganya sedikit rasa pahit. Tekstur daun seperti kangkung. Bisa direbus atau ditumis.

#### Sintrong

Daunnya punya aroma harum yang khas. Biasa dilalap dan disayur.

#### Timun padang

Berwarna merah saat matang. Daging buah sedikit manis dan bijinya asam.

#### Anting-anting

Rasanya tipis. Cocok disayur bening.

MAS MUL YANG  
DI SANA ITU LAGI  
MERAMBAN JUGA.

MUNGKIN SEDANG  
CARI TUTUT. KADANG  
KULIHAT DIA JUGA  
CARI WADER.

#### Tutut Jawa

Tekstur daging kenyal saat direbus. Sebaiknya direndam air dulu untuk menghilangkan sisa lumpur.

#### Wader

Rasa mirip ikan mas namun dengan ukuran mini.







### ISEKAI\* KE GIM "ANIMAL CROSSWALK"!

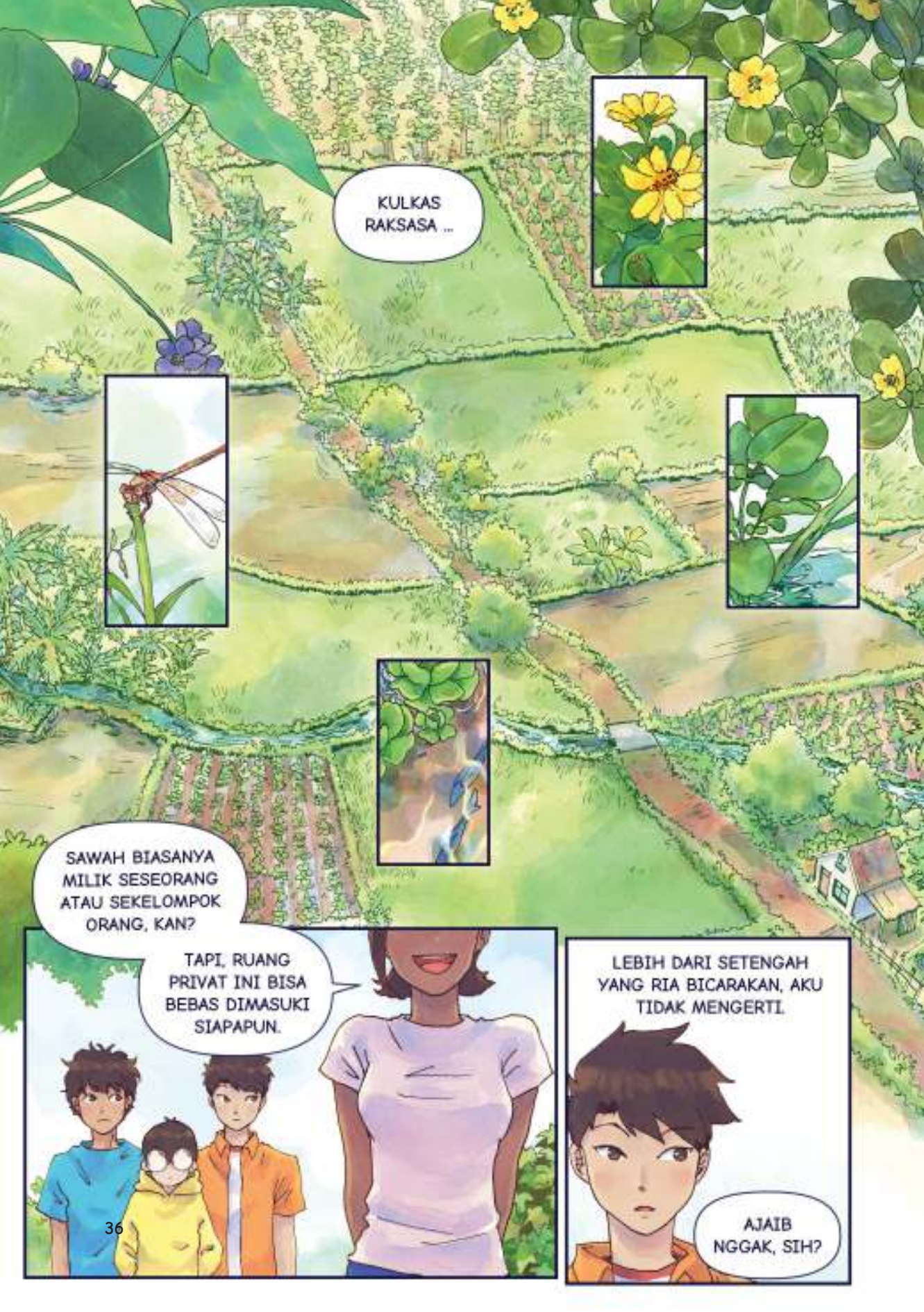


\*Isekai= masuk atau berpindah ke dunia lain.









KULKAS  
RAKSASA ...

SAWAH BIASANYA  
MILIK SESEORANG  
ATAU SEKELOMPOK  
ORANG, KAN?

TAPI, RUANG  
PRIVAT INI BISA  
BEBAS DIMASUKI  
SIAPAPUN.

LEBIH DARI SETENGAH  
YANG RIA BICARAKAN, AKU  
TIDAK MENGETI.

AJAIB  
NGGAK, SIH?



WALAUPUN NGGAK  
"SEMBARANGAN"  
BANGET JUGA, HM ...

ENTAH ITU  
TENTANG RUMPUT,  
RUANG, JALINAN ...

... KAMU PUNYA SEMACAM  
TIKET FREE PASS BEGITU  
KAMU PUNYA "JALINAN".

DAN KAMU BISA  
MEMULAI "JALINAN" ITU  
DENGAN SESEDERHANA  
BILANG,

APA, YA... TIDAK MENGETI,  
TAPI, JADI INGIN MENGETI?

"MONGGO, PAKDHE".

SAGE\* SONGGUHAN?

MUNGKIN  
DIA ...

\*Sage= Si Bijak dalam cerita  
fantasi dan gim. Biasanya juga  
seorang penyihir.









SELANJUTNYA, KAMI  
MENYIAPKAN RESEP.



SELAIN SALAD DAN  
PECEL, BISA BIKIN  
GORENGAN JUGA.



EH, INI SAMBEL  
KACANGNYA BELI  
ATAU BIKIN?

AKU BROWSING  
RESEP SALAD  
DRESSING-NYA, DEH.



KAMU PJ  
MASAK-MASAK,  
YA, DITI!

SIP!

MEMBAGI  
TUGAS,

AKU BAGIAN  
KEUANGAN.

AKU PJ  
PEMASARAN,  
DEH.



SAMBAL KACANG DAN  
SALAD DRESSING AWET,  
KAN, YA? SEKALIAN  
BIKIN BANYAK?

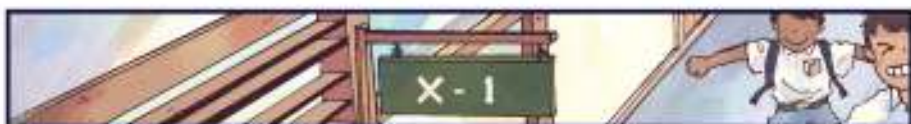
SAYURAN KALAU  
DITUTUP RAPAT BISA  
TAHAN 2-3 HARI.

BERARTI KITA  
MERAMBAK  
TIAP ...

MENGATUJ39  
STRATEGI.













DARI GENG SISIL, DAGANGAN  
"APA-YANG-ADA" KAMI DIKENAL  
SEANTERO SEKOLAH.



BAHKAN SAMPAI KE  
WARGA SEKITAR.



SEBULAN JUALAN, KITA  
UDAH HABIS 294 BUNGKUS.  
DENGAN TREN PENJUALAN  
MENINGKAT 20-30%  
SETIAP MINGGU!

UNTUNG BULAN  
INI XX JUTA.



42

WAH,  
LUMAYAN  
BANGET BUAT  
BELI BUKU  
BARU.



GIMANA KALAU  
KITA BIKIN MENU  
APA-YANG-ADA VARIAN  
LAIN JUGA?

COCOK!

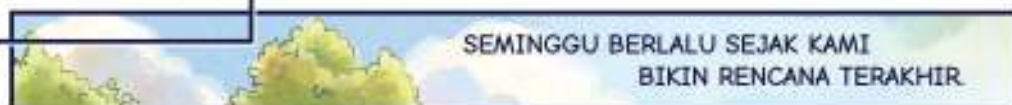
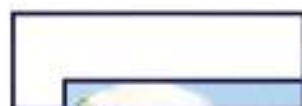
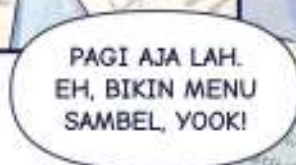
BIKIN  
MINUMAN DAN  
GORENGAN BUAT  
DIVERIFIKASI?



DIVERSIFI-  
KASIII!













RIA MEMBAWA KAMI KE SAWAH LAIN.  
SATU DARI SEDIKIT YANG TERSISA  
DI KAMPUNG KAMI.

KAMI TETAP  
BISA MERAMBAN,

TETAP BISA  
BERJUALAN.

TABUNGAN KE  
WULALA PARK  
JUGA TAK BANYAK  
TERPENGARUH.

UDAH LEWAT  
RP X JUTA, NIH.

WOHOO!

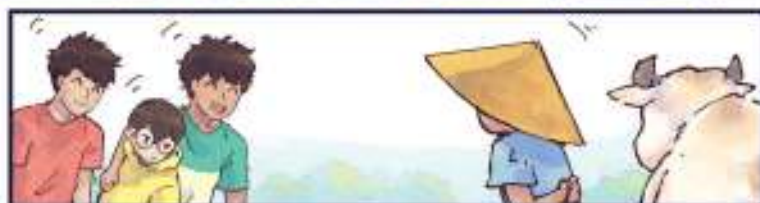
TAPI, DITO, INDRA,  
MAUPUN DIRIKU SENDIRI  
TIDAK MENGIRA ..

... PERASAAN  
SEPERTI INI  
BISA MUNCUL





<p>TANAH SAWAH DIJUAL CEPAT TANPA PERANTARA SHM   1000 M2 telp 08xxx-xxxx-xxxx</p>	<p>PERASAAN ANEH SETIAP KALI MELEWATI SAWAH DEKAT RUMAH RIA.</p>
--	--







## Profil Pelaku Perbukuan

**KESATRIA  
BUMANTARA**

### Esti Asmalia ..... **Profil Penulis**

Esti Asmalia adalah seorang kutu buku kelas berat. Kecintaan pada buku membawanya menemui takdir menjadi penulis cerita anak. Beberapa karyanya bisa dilihat di laman penerbit BRIN dan laman Badan Bahasa Kemdikbud. Sese kali ia juga bermedsos lewat Instagram @asmalia\_prasetyo agar tak ketinggalan berita hits.



### Dwi Pangesti Aprilia ..... **Profil Ilustrator**

Dwi Pangesti Aprilia, biasa disapa dengan **Ees Aprilia**, adalah seorang ibu rumah tangga yang berdomisili di Kota Semarang. Menyelesaikan magisternya di bidang Pendidikan Seni ternyata mempertemukannya dengan banyak seniman yang bergerak di dunia anak, sehingga menginspirasi menjadi seorang ilustrator buku anak. Karya ilustrasinya telah banyak dibukukan dan digunakan berbagai media untuk pembelajaran anak. Beberapa karyanya bisa dilihat di Instagram @ees\_aprilia.



### Dinni Tresnadewi ..... **Profil Ilustrator**

Penulis dan ilustrator yang lahir dan bermukim di Bandung ini semula bercita-cita menjadi petugas kasir di puskesmas atau menjadi penjaga tiket sirkus. Namun, kecintaannya pada dunia rupa telah membawanya ke profesi sebagai tukang gambar. Selain menggemari dunia rupa, ia juga gemar menulis dan mengolah cerita. Untuk berkenalan dan melihat beberapa karya gambarnya dapat melalui Instagram @jesstress7.



# Apa yang Ada

## Profil Penulis

### Zulfa Adiputri

Zulfa Adiputri menyukai cerita-cerita anak bahkan setelah beranjak dewasa. Namun, pertemuannya dengan buku cerita anak bergambar, semasa menjalani kehidupan ganda sebagai ibu-pelajar di Kyoto, adalah yang menjadi titik baliknya dari pencinta menjadi pemerhati dan pencerita. Ia bermimpi dapat menebar keajaiban membaca (dalam maknanya yang jamak) kepada lebih banyak lagi anak. Kenali Zulfa lebih lanjut melalui media sosial <https://instagram.com/zulfaadiputri> dan proyek buku independennya di <https://instagram.com/hei.humi>.



## Profil Ilustrator

### Maima Adiputri

Maima Adiputri, dikenal pula dengan nama pena Taiga Bluet, adalah komikus dan ilustrator kelahiran Yogyakarta. Selain membuat ilustrasi dan komik, ia mengisi hari-harinya dengan berburu benih tanaman liar, mengompos, serta berkebun dan membuat sabun. Sesekali ia mengunggah karyanya di <https://instagram.com/taigabluet>.



## Profil Juru warna

### Matto Haq

Matto Haq merupakan komikus dan ilustrator kelahiran Toli-toli, Sulawesi Tengah. Ia sempat mengira dirinya akan menjadi matematikawan sebelum pertemuannya dengan Pak Raden mengubah segalanya. Komik “5 Menit Sebelum Tayang” yang ia garap bersama Ockto Baringbing meraih *silver award* pada ajang International Manga Award 2012 yang dihelat di Jepang. Suka nonton video kucing, walau tidak ingin memelihara kucing. Matto Haq dapat dijumpai di <https://instagram.com/mattohaq> dan <https://www.instagram.com/kak.matto/>.





### Is Yuniarto

Is Yuniarto adalah ilustrator dan komikus asal Surabaya, mengawali debut pada tahun 2005 dengan buku komik berjudul “Wind Rider” yang masuk dalam 3 nominasi Komikasia Award 2005 di kategori: Best Cover, Best Character, Best Comic.

Pada tahun 2009 komik fenomenal, serial komik “Garudayana” diterbitkan oleh m&c! Gramedia. ‘Garudayana’ adalah komik petualangan yang mengangkat tema dunia pewayangan Mahabharata yang divisualisasikan secara modern dengan target anak muda. Komik ini menampilkan tokoh-tokoh wayang seperti Gatotkaca dan Pandawa, serta mengangkat tema budaya tradisional khas nusantara. Komik ini berhasil mendapatkan “Lollipop Award” 2010 kategori Komik Indonesia Favorit pilihan pembaca XY Kids. Melalui Wind Rider studio, Is mengembangkan berbagai media pendukung komik karyanya, seperti animasi, game, t-shirt, toy figure, papercraft, dan board game. Selain berprofesi sebagai komikus, Is Yuniarto juga aktif sebagai pengajar mata kuliah komik/sequential art di berbagai perguruan tinggi di Surabaya.

Pada tahun 2012, Is Yuniarto terpilih sebagai perwakilan Indonesia dalam ajang pameran komik Internasional di Erlangen Jerman. Kemudian turut serta dalam kontingen Indonesia di Frankfurt International Bookfair 2015.

Saat ini Is mengerjakan serial komik Grand Legend Ramayana dan Garudayana, keduanya telah diterbitkan dalam bahasa Jepang oleh penerbit Digital Catapult Japan.

Pada tahun 2017, desain Gatotkaca Garudayana karya Is Yuniarto, masuk dalam jajaran playable hero dalam game fenomenal ‘Mobile Legends’ yang memiliki jutaan pemain di seluruh dunia.

Is Yuniarto mendapat kesempatan bekerjasama dengan pihak Disney untuk membuat desain wayang kulit tokoh-tokoh Marvel Avengers dan memberikannya langsung sebagai cinderamata perwakilan Indonesia kepada sutradara dan aktor-aktor Avengers pada saat event launching film Avengers Infinity War pada tahun 2018 di Marina Bay Sand Singapura.



## Profil Editor

### Yanuar Adi Sutrasno

Biasa dipanggil Yanuar, adalah seorang pegawai di Pusat Perbukuan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Tugas yang biasa dilakukan adalah mendampingi penulis, penyunting, penata letak serta pengilustrasi dalam proses penyusunan buku teks pendidikan. Selain itu, juga banyak terlibat dalam pengembangan Sistem Informasi Perbukuan (SIBI). Saat ini tergabung dalam tim Pengembangan SIBI dan Kebijakan.

## Profil Penata Letak

### Dono Merdiko

Memulai karier sebagai desainer buku sejak tahun 2005 hingga sekarang. Memulai karier mendesain majalah, Buku, Buku Teks Pelajaran, dan novel-novel di beberapa penerbit. Sudah bekerja sama dengan Pusat Perbukuan sejak 2013. Lulusan Manajemen Informatika yang terjebak didunia desain mendesain karena hobby. Juga memiliki kegemaran bermusik yang dapat disapa melalui akun IG @donoem serta email donoem.info@gmail.com.







## Kesatria Bumantara

Tahun 206X, kualitas udara bumi memburuk. Alfa memutuskan kembali ke tahun 202X untuk memulihkan kondisi bumi. Bersama para ksatria terpilih, Alfa melawan monster tak terlihat yang mengancam kehidupan manusia. Saat monster berhasil dikalahkan, masih banyak tugas yang harus dikerjakan. Inilah saatnya manusia bersatu menjaga bumi.

## Apa Yang Ada

Dito, terdorong oleh kisah komik persahabatan favoritnya yang baru saja tamat, mengajak Tomi dan Indra untuk touring dan staycation di “Wulala Park” –destinasi wisata yang sedang viral. Untuk menambah kerumitan, Dito mengajak kawan-kawannya mengumpulkan uang sendiri dengan berjualan makanan. Tomi merasa harapan mereka yang tipis itu sedikit melambung setelah Ria, gadis terpintar di kelas, memberikan presentasi mengenai pangan ramban. Ke mana kiranya misi jalan-jalan dan pangan ramban akan membawa mereka?

ISBN 978-623-118-020-9 (PDF)



9 786231 180209