

Mirza Font Testing Document Katibeh-Regular.ttf 14 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِنْ وَجَبَ (مِثَال) , فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ It is necessary عَلَى الْإِنْسَانِ :
عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ , الْإِنْسَانِ : مَجْرُورٌ بِكسرة man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونَ : مِنْ كَانَ
(أَجُوفٌ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصِبُ حَبْرَهَا be. to أَمِينًا : حَبْرٌ يَكُونُ وَهُوَ
مَنْصُوبٌ . وَأَسْمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ أَمِينًا) , faithful honest , وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ
, تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَعْظُوفَةٌ وَالْمَعْظُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ
مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍّ , نَفْسٍ : مَجْرُورٌ بِكسرة , الْهَاءُ : ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ :
جَارٌّ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ (people). family his with

وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجِيرَانِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ ,
جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌّ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with
الْمُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعِ : جِيرَانٍ وَأَنْ يَبْذُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ يَبْذُلُ : مِنْ بَذَلَ :
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and. exert to. كُلٌّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَذَلَ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرة effort. فِي إِغْلَاءٍ : فِي
: جَارٌّ وَمَجْرُورٌ بِكسرة . إِغْلَاءٍ : مِنْ عِلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ
بِكسرة /affair. concern الْوَطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَنٍ : جَمْعُهَا
أَوْطَان. motherland وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلَ : مِنْ عَمَلَ :
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةُ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ on/
towards مَا : إِسْمٌ مُؤْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ :
مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلنَّاسِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , نَاسٍ : مَجْرُورٌ بِكسرة to.
people وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This will it not/ be not يَتِمُّ :
مِنْ تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ وَالْهَاءُ : ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ him. to. ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيَّةٌ that. إِلَّا : أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ
except. بِأَنْ : الْبَاءُ : حَرْفُ جَرٍّ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ ,
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ . الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ interest / benefit (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعُ) . الْعَامَّةُ : نَعَتْ

مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (التَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتُ general) (على : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي over / on
 الْمَنْفَعَةُ : مَجْرُورٌ بِكُسْرَةٍ الْخَاصَّةُ : نَعْتُ مَجْرُورٌ بِكُسْرَةٍ personal. وَهَذَا : وَ : حَرْفُ
 عَظْفٍ , هَذَا : إِسْمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَال : حَبَرٌ , وَعَلَامَةُ الرَّفْعِ الصَّمَةُ a.
 symbol/paradigm لِلتَّصْحِيَةِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , التَّصْحِيَةِ : مَجْرُورٌ بِكُسْرَةٍ for.
 sacrifice (صَحَّى - يَصْحِي - تَصْحِيَةٌ - نَاقِصٌ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي
 الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلِمًا عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مِنْهُمْ كَأَنَّ
 فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لِلأَدَبِ) (الرِّيَاةِ) , فَصَحَكَ قَائِلًا : لَا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ
 أَضْرَارَ الرِّيَاةِ فِي وَاقْتِ الْعَمَلِ , فَبَقِيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى
 الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (حَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ
 يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمُهُ , فَأَتَزَكُّنِي الْآنَ وَجِئْنِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ
 شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مُتَعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) .

الفعل في النص الماضي المضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدَمُ وَجَدْتُهُ
 وَجَدْتُهُ أَجَدُهُ جَدَّ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ يَشْتَغِلُ
 رَدَّ وَظَلَّ ظَلَّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ يَظَلُّ
 عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ إِعْرِفُ
 يَثْرُكُ أَثْرُكُ وَجِئْنِي جَاءَ نِي يَجِيئُنِي جِئْنِي رَجَعَ رَجَعَ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ يَرْجِعُ

مُسَلِّمًا : حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّمًا) . (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمٌ , مُسَلِّمٌ ,
 تَسْلِيمٌ) . التَّحِيَّةُ : مفعول به منصوب (حَيًّا , يُحَيِّي , مُحَيٍّ , مُحَيًّا , تَحِيَّةٌ) مُنْهَمَكًا : خبر
 ظَلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ , يَنْهَمُكَ , مُنْهَمَكٌ , مُنْهَمَكٌ , إِنْهَمَاكَ) . أَضْرَارُ : مفعول به
 منصوب . مُتَابِعًا : حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقِيْتُ ؟ - مُتَابِعًا) (تَابِعٌ , يُتَابِعُ , مُتَابِعٌ ,
 مُتَابِعٌ , مُتَابِعَةٌ) . الْحِرْصُ : مفعول به منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . عمل
 : مفعول به منصوب . الْآنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَعِظًا : حال منصوب (
 كَيْفَ رَجَعْتُ ؟ - مُتَعِظًا) (إِنْعَظْ , يَنْعَظْ , مُتَعِظٌ , مُتَعِظٌ , إِنْعَظْ) ملاحظة : الفعل هو
 وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأدغمت مع تاء وزن الفعل . إِنْعَظْ << إِنْعَظْ .

جمع الأسماء : صَاحِبٌ : أَصْحَابُ بُسْتَانٍ : بُسَاتِينُ تَحِيَّةٌ : تَحِيَّاتٌ . عَمَلٌ : أَعْمَالٌ
 جَاهِلٌ : جَاهِلُونَ , جَهْلَةٌ . أَدَبٌ : آدَابُ زِيَارَةٍ : زِيَارَاتُ شُغْلٍ : أَشْغَالٌ وَقْتُ : أَوْقَاتُ حَقْلٍ
 : حَقُولٌ . نَصِيحَةٌ : نَصَائِحٌ .

سبب الرفع : جَاهِلٌ : خبر إنَّ مرفوع بضمَّة . الْحَيَاةُ عَمَلٌ : مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان بضمَّة
 . وَالْوَقْتُ قِيَمٌ : معطوف , مبتدأ وخبرٌ و مرفوعان بضمَّة . وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ : معطوف ,

مبتدأً وَحَبَّرَ و مرفوعان بضممة . يَوْمُهُ : فاعِلٌ مرفوع بضممة . غَيْرُ : خبر كَأَنَّ مرفوع . إِنْتَبَيْ ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالٌ تُنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ : بَدَلٌ مِنْ هَذِهِ , هذه مجرورة والرسالة مجرورة مَالٌ : مبتدأٌ مرفوع , فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ : جارٍ ومجرور (خبر) جمع مَال = أَمْوَالٌ جمعُ رِسَالَةٍ : رِسَائِلٌ وَلَا ذَهَبٌ : معطوفة بالواو على مَالٌ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلَّيْنِ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنِ : مُضَارِعٌ منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَّلَ التَّاقَصَ) قَلْبٌ : مبتدأٌ مرفوع , والخبر: فِيهَا قَلْبٌ يُقَدِّمُهُ : مُضَارِعٌ مرفوع بضممة : والفاعل مستتر (هُوَ) والهاء ضمير متَّصِلٌ فِي محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّمُ مِنْ قَدَّمَ (فَعَلَ)

كَمْ يَسْرُرُنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينِ كَشُغْلَةِ يَسْرُ : فعل مضارع مرفوع بضممة والياء ضمير متصل وهو الفاعل . والفعل مِنْ سَرَّ (مَضَعَفَ) . أَرَاكَ : أَرَى : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أَنَا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هُوَ رَأَى . تَنْمِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَةٌ الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مَضَعَفَ) . كشعلة : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِنَ الثَّوْرِ , يَتَدَقَّقُ وَجْهَكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفْدِينِ يَتَدَقَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضممة , من الفعل تَدَقَّقَ (تَفَعَّلَ) وَجْهَكَ : وجهٌ : فاعل مرفوع بضممة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهٌ = جمعها وَجُوهٌ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضممة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالْأَمَلِ : جارٍ ومجرور . جَمْعُهَا : آمَالٌ تَفْدِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل (وَقَدَّ - يَفْدُ) مثال الواو.

الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِنُكْرَعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَقْصَى الْيَوْمِ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها= أَيَّامُ الْمَدْرَسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِسُ مَنَاهِلِ : مجرور بِمِنْ وهي مضاف . مفردها : مَنَاهِلُ الْعِلْمِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا يُمَكِّنُ : فعل مضارع مرفوع بضممة (أَمْكِنُ - يُمَكِّنُ) أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة .

والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إِسْتَوْعَبَ -
يَسْتَوْعِبُ (إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ) . أُريدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل
مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسِبْ , وَأَتَمَّنِي لَكَ ثَقَافَةً تَحْمِلِي : فعل مضارع
منصوب بِأَنْ وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة)
والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَاتِ : بدل مِنْ إِحْدَى , مفعول به منصوب
بالكسرة (جمع مُؤَنَّثَ سالم) مفردا - شهادة. أَتَمَّنِي : فعل مضارع مرفوع بضمّة
مقدّصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَّنَى - يَتَمَنَّى) تَفَعَّلَ ناقص .
ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتَيَّةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ :
مضارع مرفوع بضمّة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف: ضمير متصل مبني
في محل نصب مفعول به . والفعل (سَاعَدَ - يُسَاعِدُ) فَاعَلَ - يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل
ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث . (تَفَجَّرَ - يَتَفَجَّرُ)
تَفَعَّلَ . أَعْمَاقٍ : اسم مجرور بِمِنْ وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردا غُمُوقُ .

الْقُلُوبِ وَإِنْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُزْتَعْشَةِ , وَأَتَمَّنِي أَنْ تَتَذَوَّقِي الْقُلُوبِ : إسم مجرور
بكسرة وهو مضاف إليه . مفردا - قلب . إِنْحَدَرَتْ: فعل ماضي مبني على الفتح
والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث .(إِنْحَدَرَ - يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الْأَنَامِلِ : مجرور
بِعلَى وعلامة الجر الكسرة , مفردا- أُنْمَلَةٌ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة
النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة .
من الفعل (تَذَوَّقَ - يَتَذَوَّقُ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْتَ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةَ تَرْتِيبِ الْأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب
بفتحة . جمعها فنون . التَّصْوِيرِ : مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفعل صَوَّرَ) صَوَّرَ
يُصَوِّرُ مُصَوِّرٌ مُصَوَّرٌ تَصْوِيرٌ رُوحَكَ : اسم مجرور بِفِي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف
والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه
مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف . ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ
يُرَتِّبُ مُرَتِّبٌ مُرَتَّبٌ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردا شَيْءٌ

وَتُنْسِيقُهَا بِذَوِّقٍ . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر
للفعل

نَسَقَ يَنْسِقُ مُنْسِقٌ مُنْسَقٌ نَسِيقٌ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ

وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلُّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ
السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ
وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحِّيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1
يَجِبُ : من وَجَبَ (مثال) , فعلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ It is necessary على الإنسان :
على: حَرْفُ جَرٍّ , الإنسان: مَجْرُورٌ بِكسرة man for أن : حَرْفُ نَصْبٍ to يكون : من كَانَ
(أَجُوفٌ) وَيَدْخُلُ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ حَبْرَهَا be. to آميناً: حَبْرٌ يَكُونُ وَهُوَ
مَنْصُوبٌ . وَأَسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونُ هُوَ آميناً), faithful honest, وَصَادِقاً : وَ حَرْفُ عَظْفٍ
, تَغْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ
مَنْصُوبٌ truthfull مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍّ , نَفْسٍ: مَجْرُورٌ بِكسرة , الهَاءُ: ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : وَ حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ :
جَارٌّ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ family his with (people). وَجِيرَانِهِ : وَ:
حَرْفُ عَظْفٍ , جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌّ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ with
neighbours his الْمُفْرَدُ : جَارُّ الْجَمْعِ : جِيرَانُ وَأَنْ يَبْذُلَ : وَ حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ: النَّاصِبَةُ
يَبْذُلُ: مِنْ بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and. exert to كُلِّ :
مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرةِ
effort. فِي إِغْلَاءٍ : فِي: جَارٌّ وَمَجْرُورٌ بِكسرةِ . إِغْلَاءٍ : مِنْ عِلَاءٍ- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ :
مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكسرةِ affair/ concern الْوَطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَنِ:
جَمْعُهَا أَوْطَان. motherland وَأَنْ يَعْمَلَ : وَ حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ: النَّاصِبَةُ , يَعْمَلُ : مِنْ
عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ. work to and. على : حَرْفُ جَرٍّ on/
towards مَا : إِسْمٌ مُؤْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ what. (that) يَجْلِبُ : مِنْ جَلَبَ :
مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُشْتَرَكٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلنَّاسِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , نَاسٍ : مَجْرُورٌ بِكسرةِ to.
people وَلَنْ : وَ حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ This will it not/ be not يَتِمُّ :
مِنْ تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ وَ الهَاءُ: ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ him. to. ذَلِكَ: إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ that. إِلَّا : أَدَاةٌ إِشْبِثَاءَ مَبْنِيَّةٌ
except. بِأَنْ : الْبَاءُ: حَرْفُ جَرٍّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ,
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ interest / benefit (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعُ) . الْعَامَّةُ : نَعَتْ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (التَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوثُ general) على : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ on / over
الْمَنْفَعَةُ : مَجْرُورٌ بِكسرةِ الْخَاصَّةُ : نَعَتْ مَجْرُورٌ بِكسرةِ personal. وَهَذَا : وَ حَرْفُ

عظف , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِّ مُبْتَدَأٍ this and مِثَال : حَبَر , وَعِلَامَةُ الرَّفْعِ الصَّمَةِ a.
 symbol/paradigm للتَّضْحِيَةِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , التَّضْحِيَةِ : مَخْرُورٌ بِكُسْرَةٍ for.
 sacrifice (صَحَى - يَضْحِي - تَضْحِيَّةٌ - نَاقِصٌ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي
 الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُنْتَانِهِ) فَقَرَّبْتُ مِنْهُ مَسَلِمًا عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مِنْهُمْ كَأَنَّ
 فِي (عَمَلِهِ). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِلٌ) (لِلْأَدَبِ) (الرِّيَاةِ) , فَصَحَكَ قَائِلًا : لَا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ
 أَضْرَارَ الرِّيَاةِ فِي وَقْتِ الْعَمَلِ , فَبَقِيتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَّكَ تَتَعَلَّمُ الْحِرْصَ عَلَى
 الْوَقْتِ . فَالْحَيَاةُ عَمَلٌ (وَالْوَقْتُ) (حَقْلٌ) وَالْإِنْسَانُ قِيَمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ الْمَرْءَ الَّذِي تَرَكَ عَمَلَ
 يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرَعَ يَوْمُهُ , فَأَتْرُكُنِي الْآنَ وَجِئَنِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ
 شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مُتَعِظًا لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَّصِيحَةِ) . عَنْ يُوسُفَ الْخَدَّادِ

(1) حَوَّلَ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ إِلَى الْمَضَارِعِ وَأَشْكَلَهَا (2) بَيَّنَّ سَبَبَ النَّصَبِ فِي
 الْكَلِمَاتِ الرَّزَقَاءِ . (3) أَذْكَرُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدِّرِ مَعَ الْأَوْزَانِ ل : مُسَلِّمٌ , مِنْهُمْ هُكْ ,
 مُتَابِعٌ , مُتَعِظٌ , شَاعِرٌ . (4) أَغْطِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ (بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ) . (5) بَيَّنَّ سَبَبَ رَفْعِ
 الْكَلِمَاتِ الْخَمْرَاءِ . (6) تَرْجِمُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ الْقِطْعَةَ كَامِلَةً . إِنِّيتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ
 مَالٌ تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبٌ تَتَحَلَّلِينَ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ . كَمْ يَسْرُنِي
 أَنْ أَرَاكَ تَتَوَسَّلِينَ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْغَلِينَ كَشُغْلَةِ مِنَ الثَّوَرِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكَ بِالْحَيَاءِ
 وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفِدِينَ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتُكْرِعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ
 أَقْصَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى
 الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنِّي لَكَ ثِقَافَةً فَيَّةً تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِقَى
 الَّتِي تَفَجَّرَتْ مِنْ أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ وَأَنْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُزْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنِّي أَنْ تَتَذَوَّقِي
 فَنَ التَّصَوُّيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْتَ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةً تَرْتَبِ الْأَشْيَاءَ وَتُنَسِّقُهَا بِذَوْقٍ . عَنْ
 خَلِيلِ الْهِنْدَاوِي

(1) حَوَّلَ الْقِطْعَةَ الثَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلًا مِنْ "إِنِّيتِي" "بَنَاتِي" وَ "إِنِّي" وَ "أَبْنَاتِي" (2) ضَعَّ
 الْقِطْعَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِنِّيتِي" "إِنِّيتِي" "أَبْنَاتِي" "بَنَاتِي" . (3) مَا هُوَ مَحَلُّ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ
 بِالْأَزْرَقِ مِنَ الْإِعْرَابِ . (4) اجْعَلِ الْمَفْرَدَةَ جَمْعًا , وَالْجَمْعَ مُفْرَدًا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَلُونَةِ
 بِالْأَحْمَرِ . (5) مَا هُوَ وَزْنُ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وَإِسْمُ مَفْعُولِهَا
 وَمُضَدِّرُهَا . (6) بَيِّنْ صِنْعَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ , وَادْكُرْ وَزْنَ الْفِعْلِ الَّذِي اشْتَقَّتْ مِنْهَا , ثُمَّ
 جِدْ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَإِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْمُضَدِّرِ . (7) تَرْجِمُ إِلَى الْإِنْجِلِيزِيَّةِ .