Mirza Font Testing Document Katibeh-Regular.ttf 16 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الإنْسَانِ أَن يَكُونَ أُمِيْناً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ: مِن وَجَبَ (مِثَال), فِعْلُ مُضَارِعُ مَرْفُوعُ بِضَمَّةٍ nan for عَلَى الْإِنْسَانِ: عَلَى: حَرفُ جَرٍ, الْإِنْسَانِ: مَجْرُورُ بِكَسْرَة man for أَنْ: حَرفُ الْإِنْسَانِ: مَجْرُورُ بِكَسْرَة man for أَنْ: حَرفُ جَرَهُ الْإِنْسَانِ: مَحْرُورُ بِكَسْرَة man for أَمِيْنَا عَنْ مَنْصُبُ خَبَرَهَا الْجُمْلَة الْإِسْمِيَّة وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا فَصُبِ فَكُونَ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) ضَادِقاً: و: حَرفُ عَظفٍ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ ضَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَثْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ إِنَّهُ مَكلِ فِي مَحَلِ نَفْسِ: مَعْ : حَرفُ جَرِّ , نَفْسِ: مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِ جَرِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَطْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارُ وَصَمِيْرُ فِي مَحَلِ مُضَافِ إِلَيْهِ people). family his with إلَيْهِ people).

وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ: مَعَ جِيْرَانِهِ: جَارٌ وَمَجْرُورٌ وَضَمِيْرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافِ الْمُفْرَدُ: جَارٌ الجَمْعُ: جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ: جَارٌ الجَمْعُ: جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَظْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ every كُلَّ: مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ every أَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ all جُهْدٍ: فِي :جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ exaltation الْوَطْنِ: مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. وَطْن: جَمْعُهَا وَطُان. المَّامِ وَعَلامَةُ النَّصِبَة , يَعْمَلَ: ون حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ: مِن عَلاءَ مَرْفُ وَعُلامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَنْ يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرِّ that) .what جَرِّ إِلله بِأَنْ يُقَدِّمَ عَلَى : حَرفُ جَرِّ that) .what جَرِ (that) .what جَرِ أَسُمُ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرِّ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings : مِن جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) happiness السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ happiness لِلْتَّاسِ : اللّهم : حَرفُ جَرٍ رَاسِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَذَ حَرْفُ عَطْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبِ ناسِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ be not will it not/ will This

accomplish. لَهُ: اللام: حَرِفُ جَرٍّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيَّةٌ except. بِأَنْ him .to. إِلاَ: أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةٌ except. بِأَنْ : طَرِّفُ وَمُبْنِيٌّ that. إِلاَ: أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةٌ وَمُنْ فَعَلَ , الباء: حَرِفُ جَرٍّ , أَنْ: حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ , مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَهذَا مِثَالُ لِلتَّضْحِيَةِ . المَنْفَعَةَ : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَقِقِ الخَاصَّةِ وَهذَا وَنَقَعَ , مَنْفَعَةُ وَجَمْعِثَهَا مَنَافِعُ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَثْبَعُ المَنْعُوتُ المَنْعُوتُ) general (عَلَى : مَرْفُ جَرِّ مَنِنِي over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ : نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ المَارَةِ فِي مَحَلِ مُبْتَنَا بِكَسْرَةٍ symbol/paradigm . هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَنَا لِكَسْرَةٍ المَعْالُ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ a. sacrifice .for للتَضْحِيةِ : مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ paradigm المَسْعَي – تَصْحِيةُ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَضَحِي – تَصْحِيةُ - نَاقِص) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْعِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَا عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهُمِكاً فِي عَرْفُتُ أَضْرَارُ الزِيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَلَ مُنْهُمِكاً فِي عَرَفْتُ أَضْرَارُ الزِيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ عَرَفْتُ أَضْرَارُ الزِيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ عَمْلُ يَوْمِهِ إِلَى عَمَلُ يَوْمِهِ إِلَى عَمْلُ يَوْمُهُ , فَأَتْرُكُنِي الآنَ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَا المَرَءَ الَّذِي تَوَلَى عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى عَمْلُ فَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَعِظَا لِسَمَاعِ فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَعِظاً لِسَمَاعِ فِي المَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَعِظاً لِسَمَاعِ مَذَهِ (النَصِيْحَة) .

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمْ أَقْدِمْ أَقْدِمْ أَقْدِمْ أَقْدِمْ أَقْدِمْ أَقْدِمْ أَقْدِمْ وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ يشتغل إشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلْ فقربت قَرَبْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ أَقْرُبُ إِقْرَبُ فَرَبُ فَرَدٌ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وظلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضحك يَضْحَكُ إِضْحَكُ عَرَفْتَ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْقَى ضَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكَ عَرَفْتُ عَرَفْتُ تَرَكَ يَثْرُكُ أَثْرُكُ وجِعْنِي جَاءَنِي بَعِيْنِي جِعْنِي جَعْمَ يِرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّمَاً). (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلِّمُ

, مُسَلَّمُ , تَسْلِيْمُ) . التَّحِيَّة : مفعول به منصوب (حَيَّا , يُحَيِّي , مُحَيَّا , مُحَيَّا , مُسَلَّمُ , تَسْلِيْمُ) . مُنْهَمِكُ , مُنَابِعًا : حال منصوب بفتحة (كَيْفَ بَقيتُ ؟ - مُتَابِعًا) (تَابَعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعة) . الحرص : مفعول به منصوب به منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . عملَ : مفعول به منصوب . اللَّنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ اللَّنَ : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا : حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُتَّعِظًا) (إِتَّعَظَ , يُتَعِظُ , مُتَّعِظٌ , إِتِّعَاظُ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ (مثال) الواو تحولت إلى تاء وأَدْغِمت مع تَاءِ وزن الفعل . إوْتَعَظَ >>> إتَّعَظَ .

جمع الأسماء: صاحِب: أَصْحَابُ بُسْتَان: بَسَاتِيْنُ تَحِيَّةٌ: تَحِيَّاتٌ. عَمَل: أَعْمَالٌ جَاهِلُونَ, جَهَلَةٌ. أَدَبُ: آدَابُ زِيَارَةٌ: زِيَارَاتٌ شُغْلٌ: أَشْغَالٌ وَقُتُ: أَوْقَاتُ حَقْلُ: خُقُولٌ. نَصِيْحَةُ: نَصَائِحُ.

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيِّمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والإنسانُ قَيِّمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضمَّةٍ. غَيْرُ: خبر كَأَنَّ مرفوع. إِبْنَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ, وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ ، بَدَل مِن هذه ، هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتدأُ مرفوع, فِي هذه الرِّسَالة : جار ومجرور (خبر) جمع مال = أموَالُ جمعُ رسَالة : رَسَائِل ولا ذهبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهى مرفوعة أيضاً.

تَتَحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنَ : مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلب : مبتدَأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مثضارع مرفوع بضمَّة : والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم (فَعَلَ)

كُم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشُعِّيْنَ كَشُعْلَةٍ يَسُرُّ: فِعل مضارع مرفوع بضمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ (

مضعّف). أراكَ: أرَى: فعل مضارع منصوب بِأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رَأَى . تَنْمِيْنَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل: مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَة الحقل: مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشُعِّيْنَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع بالكسرة . وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مضعَف). كشعلةٍ : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ, يَتَدَفَّقُ وَجْهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمْلِ. إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ: فعل مضارع مرفوع بضمَّة, من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وجهُكِ: وجهُ: فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف, والكاف مضاف إليه. وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ: فعل مضارع مرفوع بضمَّة, من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ). بِالأَمْلِ: جار ومجرور. جَمعُها: آمَال تفدِينَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل), والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ) مثال الواو.

اليَومَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والْمَعْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ: ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها = أيَّامُ المدرسَةِ : مجرور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِس مناهِلِ : مجرور بمِن وهِي مضاف . مفردها : مَنْهَلُ العِلْمِ : مُضاف إليه مجرور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَنَ – يُمْكِنُ) أَفْعَلَ – يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَبَ – يَسْتَوعِبُ (إِسْتَفْعَلَ – يَسْتَوعِبُ (إِسْتَفْعَلَ – يَسْتَوعِبُ (أَرْيُدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستتر (أنا) يَسْتَفْعِلُ) . أُرِيْدُ : فعل مضوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً تَحْمِلِي:

فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل: ياء المخاطبة. (حَمَلَ) الشَّهَادَات: بدل مِن إحدى, مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أَتَمَنَّى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى _ يَتَمَنَّى) تَفَعَّل ناقِص. ثَقَافَةً: مفعول به منصوب بفتحة.

فَنِيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُك : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل (سَاعَدَ – يُسَاعِدُ) فَاعَلَ _ يُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْث . (تَفَجَّرَ – يَتَفَجَّرُ) تَفَعَّلَ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقٌ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الْأَنَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الأنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنْمُلَةُ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصُويْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُوِيْر: مضاف إليه مجرور بكسرة (مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرٌ مُصَوَّرٌ تَصْوِيْرٌ روحك : اسم مجرور بفي وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَبِّبُ مُرَتِّبُ مُرَتِّبُ مُرَتِّبُ الأَشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءُ وَتَنْسِيْقِهَا بذَوْق . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً .

تنسيق: مصدر للفعل

نَسَّقَ ۚ يُنَسِّقُ مُنَسِّقُ مُنَسَّقٌ تَنْسِيْقٌ يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أُمِيْنَاً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَنْ يُقَدِّمَ المَنْفَعَةِ الخَاصَّةِ وَهذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ .

the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 is .It يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَالَ) , فِعْلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ reason. necessary عَلَى الإنْسَان : عَلى: حَرفُ جَرّ, الإنْسَان: مَجْرُورٌ بِكَسْرَة ro man أَنْ : حَرِفُ نَصْب to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أُمِيْناً: خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ. وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ (يَكُونُ هُوَ أَمِيْنَا) faithful honest, وَصَادِقاً : و: حَرِفُ عَطْفِ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا, صَادِقاً: مَعْطُوفَةٌ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرّ, نَفْسِ:مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مَتَّصِلٌ فِي مَحَل جَرّ مُضَافِ إلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : و: حَرفُ عَطْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِى مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ his with people). family وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِى مَحَلٌّ مُضَافِ إلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ : جَارُ الْجَمْعُ : جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولٌ بهِ لْلْفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ all / .every جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ effort. فِي إِعْلاءِ : فِي :جَارٌ وَمَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إِعْلاءِ : مِن عَلا- يَعْلُو exaltation شَأْن : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورُ بِكِسْرَةِ /concern .affair الوَطن : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْب الْفَتْحَةُ.work to and عَلَى : حَرفُ جَرِّ /towards on مَا : إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَل جَرّ what. (that) يَجْلِبُ : مِنَ جَلَبَ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالفِعْل (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ

happiness. لِلْنَّاسِ : اللام : حَرِفُ جَرِّ , ناسِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ نَصْبِ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ (مُضَعَّفُ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ: اللام: حَرِفُ جَرّ و النَّهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ him .to فِلكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ that. إِلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ: الباء: حَرِفُ جَرّ, أَنْ: حَرْفُ نَصْب with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْن فَعَّلَ , مَضَارعُ مَنْصُوبُ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرُ (هُوَ) interest / benefit الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ first put / Prefer (نَفَعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعِتْهَا مَنَافِعٌ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتُ general عَلَى: حَرْفُ جَرّ مَبْنِي over / .on الْمَنْفَعَةِ: مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الخَاصَّةِ: نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا: و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا : إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَدَأً this and مِثَالٌ : خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللامُ : حَرْفُ جَرِّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّي – تَضْحِيَةٌ - نَاقِصَ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاحِ وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِى (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل) ٌ (لأَدَب) (الزّيَارَةِ), فَضَحِكَ قَائِلاً: لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَل , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًاً (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًاً لِسَمَاعِ هَذِهِ (النّصِيْحَة) . عَن يُوسِف الحَداد

1) حَوِّل الأَفْعَال المَاضِيَة التِي وَرَدَت إِلَى المَّضَارِع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِّنْ سَبَب النَصْبِ فِي الكَلِمَات الزَّرْقَاءِ . 3) أُذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَصْدَرِ مَع الأَوْزَان ل : مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكٌ , مُتَابِعٌ , مُتَّعِظٌ , شَاعِرٌ . 4) أَعْطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْنَ القَوْسَيْن) . 5) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجْلِيْزِيَّةِ القَوْسَيْن) . 5) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْعِ الكَلِمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الإِنْجُلِيْزِيَّةِ القَوْسَيْن بَهِ , وَلا ذَهَبُ القِطْعَةَ كَامِلَةً . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتَحَلِيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ بَهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ بَهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كَم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ

كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشُعِيْنَ كَشُعْلَةٍ مِن النُّورِ, يَتَدَفَّقُ وَجْهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمَلِ. إِنَّكِ تَفِدِيْنَ اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ الْأَمْلِ. إِنَّكِ تَفِدِيْنَ الْيَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً فَنِيَّةً ثُسَاعِدُكِ عَلَى إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً فَنِيَّةً ثُسَاعِدُكِ عَلَى الْأَنَامِلِ فَهُمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ فَهُمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصُوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ اللهُ وَيْ بُولُ الهنداوي الأَشْيَاءِ وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقِ . عن خليل الهنداوي

1) حَوِّل القِطْعَة التَّالِيَة بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن "إِبْنَتِي" "بَناتَي" و "إِبْنِي" وَ " أَبْنَائِي" 2) ضَع القِطْعَة بِاسْتِعْمَالِكَ : "إِبْنَتُنَا" "إِبْنُنَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بَنَاتُنَا". 3) مَا هُو مَحَلُّ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة بِالأَزْرَق مِن الإِعْرَابِ. 4) إِجْعَلْ المُفْرَدَ جَمْعَاً , وَالْجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسمَاء الملوَّنَة بِالأحمر. 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعالِ المَذْكُورَةِ بِاللون الأَخْضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا. 6) بَيِّنْ صِيْغَة بِاللون الأَخْضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِهَا وَمَصْدَرُهَا. 6) بَيِّنْ صِيْغَة الكَلِمَات المَذْكُورَة , واذكر وَزْنَ الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْمَ الفَاعِلِ واسْمَ المَفْعُولِ والمَصْدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .