## Mirza Font Testing Document Katibeh-Regular.ttf 24 pt

March 2, 2016

يَجِبُ عَلَى الإنْسَانِ أَن يَكُونَ أُمِيْنَاً وَصَادِقَاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِن وَجَبَ (مِثَالَ ) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary is .It عَلَى الإنْسَان : عَلى: حَرِفُ جَرّ, الإنْسَان: ِ مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَنْ: حَرِفُ نَصْبِ to يَكُونَ : مِن كَانَ ( أَجْوَفٌ ) ويَدْخُلُ الجُمْلَةَ الإسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أُمِيْناً: خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبُ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرُ ( يَكُونُ هُوَ أُمِيْنَا) ,faithful honest وَصَادِقاً : و: حَرفُ عَطْفِ , تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلُهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ truthful مَعَ نَفْسِهِ: مَعَ: حَرِفُ جَرّ, نَفْس:مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَل جَرٌ مُضَافِ إِلَيْهِ himself.with وَمَعَ أَهْلِهِ: و: حَرفُ عَطْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ: جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلٌّ مُضَافِ إلَيهِ (people). family his with

وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ وَجَيْرَانِهِ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِي مَحَلَّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ: جَارُ الجَمْعُ: جيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَظْفِ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ exert to .and كُلَّ : مَفْعُولٌ بِهِ لَلْفِعْل بَذَلَ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ all / .every جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرةٍ effort. فِي إِعْلاءِ: فِي :جَارٌ وَمَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ . إِعْلاءِ : مِن عَلا-يَعْلَو exaltation شَأَن : مُضَافٌ إلَيْهِ مَجْرُورٌ بكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ . وَطَى: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفِ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and. work to

عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. ولَن يَتِمَّ لَهُ ذلِك إِلا بِأَنْ يُقَدِّمَ عَلَى: حَرفُ جَرٍّ towards on! إِسْمُ مَوْصُولُ مَبْنِي فِي مَحَلِ جَرٍّ that).what) يَجْلِبُ: مِن جَلَبَ: مُضَارِعُ مَرْفُوعٌ بِالضَمَّةِ.

المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ . المَنْفَعَةَ : مَفْعُولُ بَهِ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعَتْهَا مَنَافِعٌ) . العَامَّةَ : نَعْتُ مَنْصُوبُ بِفَتْحَةٍ ( النَّعْتُ يَتْبَعُ المَنْعُوتُ general ( عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي يَتْبَعُ المَنْعُوتُ over / .on المَنْفَعَةِ : مَجْرُور بِكَسْرَةٍ الْخَاصَّةِ : نَعْتُ

مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا: و: حَرْفُ عَطْفٍ , هَذَا: إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَدَأً this and مِثَالُ: خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْع الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ: اللَّامُ: حَرْفُ جَرِّ, التَّضْحِيَةِ: مَجْرُورٌ بِكُسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّي – تَضْحِيةً -نَاقِص ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ: إِنَّكَ (جَاهِل) (لأَدَبِ) (الزِّيَارَةِ), فَضَّحِكَ قَائِلاً: لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أُضْرَارَ الزّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًاً (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإِنْسَانُ قَيِّمٌ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهِ فَرِغَ يَوْمُهُ , فأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي المَسَاءِ, ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي, وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًاً لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَصِيْحَة).

الفعل في النص الماضي المُضارع الأمر (مخاطب) قَدِمْتُ قَدِمْتُ أَقْدَمُ أَقْدِمْ وَجدته وَجَدْتُهُ أَجِدْهُ جِدْ يشتغل إشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ إِشْتَغِلْ فقربت قَرَبْتُ أَقُرُبُ إِقْرَبُ فِرَدَّ رَدَّ يَرُدُّ رُدَّ وظلَّ ظَلَّ يَظَلُّ ظَلَّ فَلْ فَضحكَ ضَحِكَ يَضْحَكُ فِقلتُ قُلْتُ أَقُولُ قُلْ فضحكَ ضَحِكَ يَضْحَكُ إِضْحَكُ عَرَفْتَ عَرَفْتُ أَعْرِفُ إِعْرَفْ فبقيتُ بَقَيْتُ أَبْوَقَ تتعلّم تَعَلَّمْ تَعَلَّمْ تركَ بَقَيْتُ أَبْوَكَ إِبْقَ تتعلّم تَعَلَّمْتَ تَتَعَلَّمُ تَعَلَّمْ تركَ يَوْرِكَ يَوْرِكُ أَبْرُكُ وجِعْنِي جَاءَنِي يَجِيئنِي جِعْنِي جَعْنِي جِعْنِي رَجَعَ يرْجَعُ إِرْجَعْ

مُسَلِّماً: حال منصوب (كيف قربت منه ؟ مُسَلِّماً . (سَلَّمَ , يُسَلِّمُ , مُسَلَّمُ , تَسْلِيْمُ ) . التَّحِيَّة : مفعول به منصوب (حَيَّا , يُحَيِّي , مُحَيًّا , مُحَيَّا , يُحَيِّي , مُحَيًّا , مُخَيَّا , يُحَيِّي , مُحَيًّا , مُخَيَّة ) مُنهمكا : خبر ظلَّ منصوب (إِنْهَمَكَ , يَنْهَمِكُ , مُنْهَمِكُ , مُنْهَمَكُ , إِنْهِمَاكُ ) . أَضْرَارَ : يَنْهَمِكُ , مُنْهَمِكُ , مُنْهَمَكُ , إِنْهِمَاكُ ) . أَضْرَارَ : مُقعول به منصوب بفتحة مقابِعًا ) (تَابَعَ , يُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعُ , مُتَابِعً أَ . الحرصَ : مفعول به منصوب منصوب المرء : إسم لعل منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب به منصوب بفتحة . عمل : مفعول به منصوب بفتحة . اللّن : ظرف زمان منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا ) منصوب بفتحة . مُتَّعِظًا . حال منصوب (كيف رَجَعْتُ ؟ - مُتَّعِظًا )

( إِتَّعَظَ , يَتَّعِظُ , مُتَّعِظُ , مُتَّعَظُ , إِتِّعَاظُ ) ملاحظة : الفعل هو وَعَظَ ( مثال ) الواو تحولت إلى تاء وأُدْغِمت مع تَاءِ وزن الفعل . إِوْتَعَظَ >>> إِتَّعَظَ .

جمع الأسماء: صاحِب: أَصْحَابُ بُسْتَان: بِسَاتِيْنُ تَحِيَّةٌ: تَحِيَّاتٌ. عَمَل: أَعْمَالٌ جَاهِلُ: جَاهِلُونَ, جَهَلَةٌ. أَذَبُ: آذَابُ زِيَارَةٌ: زِيَارَاتٌ شُغْلُ: أَشْغَالُ وَقْتُ: أَوْقَاتُ حَقْلُ: حُقُولٌ. نَصِيْحَةٌ: نَصَائِحُ.

سبب الرَّفع: جَاهِلُ: خبر إِنَّ مرفوع بضمَّة. الحياةُ عَمَلُ: مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والوقْتُ قَيِّمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والإنسانُ قَيِّمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. والإنسانُ قَيِّمُ: معطوف, مبتدأُ وخَبَرُ و مرفوعان بضمة. يومُهُ: فَاعِلُ مرفوع بضمَّةٍ. غَيْرُ: خبر كَأَنَّ مرفوع. إِبْنَتِي! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ, وَلا ذَهَبُ الرِّسَالَةِ: بَدَل مِن هذهِ, هذه مجرورة والرسالة مجرورة مالُ: مبتدأُ مرفوع, في هذه الرِّسَالة: جار ومجرور (خبر) جمع مال = في هذه الرِّسَالة: رَسَائِل ولا ذهبُ: معطوفة أموالُ جمعُ رسَالة: رَسَائِل ولا ذهبُ: معطوفة بالواو على مالُ فهي مرفوعة أيضاً.

تَتَحَلَّيْنَ بِهِ, وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ. تَتَحَلَّيْنَ: مُضارع منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة. وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَلَ النَّاقص) قلب: مبتداً مرفوع, والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ: مثضارع مرفوع بضمَّة: والفاعِل مستتر (هُو) والهاء ضمير متَّصل في محل نصب مفعول به. والفعل يُقَدِّم مِن قَدَّم ( فَعَلَ)

كم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ
وَتَشُعِّيْنَ كَشُعْلَةٍ يَسُرُّ: فِعل مضارع مرفوع بضمَّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل. والفعل من سَرَّ ( مضعّف). أراكَ : أرَى: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف. والفاعل ضمير مستتر (أنا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رَأَى . تَنْمِيْنَ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) وهي بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - ينمو سنابل : مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَة الحقل : مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولُ مضاف إليه مجرور بالكسرة . جمعها = حُقُولُ

وَتَشُعِّيْنَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ ( مضعَّف). كشعلةٍ: مجرورة بالكاف وعلامة الجر الكسرة .

مِن النُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكِ بِالحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالأَمْلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وجهُكِ : وجهُ : فاعل مرفوع بضمَّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهُ = جمعها وُجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة , من الفعل تَأَلَّقُ (تَفَعَّلَ) . بِالأَمَلِ : جار ومجرور . جَمعُها : آمَال تفدِينَ : فعل مضارع مرفوع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة ( وهي الفاعل) , والفِعل (وَفَدَ – يَفِدُ ) مثال الواو.

اليَومَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْمِ والمَعْرِفَةِ أَقْصَى اليومَ: ظرف زمان منصوب بفتحة. جمعها= أيَّامُ المدرسَةِ: مجرور بِإِلَى. جمعها = مَدَارِس مناهِلِ: مجرور بمِن وهِي مضاف. مفردها: مَنْهَلُ العِلْمِ: مُضاف إليه مجرور بكسرة. والمعرفة: معطوف على العلم مجرور بكسرة. والمعرفة: معطوف على العلم

فهي مجرورة أيضاً .

مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّي أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا يُمْكِن : فِعل مضارع مرفوع بضمة (أَمْكَن – يُمْكِنُ ) أَفْعَلَ – يُفْعِلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إستَوعَب – يَسْتَفْعِلُ ) . أُرِيْدُ : فعل مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستر (أنا) مضارع مرفوع بضمَّة ظَاهرة والفاعل مستر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها:

أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً تَحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . (حَمَلَ) الشَّهَادَات : بدل مِن إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّث سالم) مفردها – شهادة. أَتمَنَّى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدّضرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل ( تَمَنَّى \_ يَتَمَنَّى ) تَفَعَّل ناقِص. ثَقَافَةً: مفعول به منصوب بفتحة.

فَنِيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ تُسَاعِدُ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هِيَ) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل ( سَاعَدَ – يُسَاعِدُ ) فَاعَلَ \_ مُفَاعِلُ . تَفَجَّرَتْ : فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستر (هِي) والتَّاء للتَّأْنِيْث . ( وَلَفَجَّرُ – يَتَفَجَّرُ ) تَفَعَّلَ . أَعْمَاقِ : اسم مجرور بمِن وعلامة الجر كسرة ظاهرة مفردها عُمْقُ .

القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي القُلُوبِ : إسم مجرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردها – قلبُ . إنحدرت: فعل ماضِي مبني على الفتح والفاعِل ضمير مستتر ماضِي والتَّاء للتَّأْنِيْث .(إِنْحَدَرَ – يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ .

الأنامل: مجرور بِعلى وعلامة الجر الكسرة , مفردها- أُنْمُلَةٌ تَتَذوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَن وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة ( أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل ( تَذَوَّقَ – يَتَذَوَّقُ ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصُويْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثَّ فِي رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الأَشْيَاءِ فَنَّ: مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصُويْر: مضاف إليه مجرور بكسرة ( مصدر للفِعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مُصَوِّرُ المُمَافِ وعلامة الجر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه مجرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف. ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ مُحرور بكسرة . مفردها شَيءُ الأشياء : مضاف إليه مجرور بكسرة . مفردها شَيءُ

وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقٍ . تنسيقِها : معطوفة بواو العطف فهي مجرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل نَسَقَ يُنَسِّقُ مُنَسِّقٌ مُنَسَّقٌ تَنْسِيْقُ يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَن يَكُونَ أَمِيْنَاً وَصَادِقاً مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيْرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِعْلاءِ شَأْنِ الوَطَنِ وَأَنْ يَعْمَلَ عَلَى مَا يَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ. ولَن يَتِمَّ لَهُ ذَلِك إِلا بِأَنْ يُقَدِّمَ المَنْفَعَةَ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ العَامَّةَ عَلَى المَنْفَعَةِ العَامَّة عَلَى المَنْفَعَةِ العَامَّة عَلَى المَنْفَعَةِ العَامَّةِ وَهُذَا مِثَالٌ لِلتَّضْحِيَةِ.

Word Every for Signs Auxiliary the Show (1 نجب: مِن reason. the give and text this in is .It نِجْبَ مُرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ بَالَمْ مُنْفُوعٌ بِضَمَّةٍ is .It بِخْسُلُ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ necessary عَلَى الْإِنْسَانِ: عَلى: حَرفُ جَرٍ الْإِنْسَانِ: مَجْرُورٌ بِكَسْرَة man for أَن : حَرفُ نَصْب الْإِنْسَانِ: مَحْرُورٌ بِكَسْرَة be. to يَكُونَ : مِن كَانَ (أَجْوَفُ) ويَدْخُلُ الجُمْلَة الْإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ خَبَرَهَا be. to أَمِيْناً : خَبَرُ يَكُونُ وَهُو مَنْصُوبٌ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ ( يَكُونُ هُوَ أَمِيْناً) وَهُو مَنْصُوبٌ . وَاسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ ( يَكُونُ هُوَ أَمِيْنا) تَعْطُوفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ تَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهَا , صَادِقاً: مَعْطُوفَةُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ مَنْصُوبُ والمَعْطُوفُ يَتْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُوَ مَنْصُوبُ مَنْ فَسِهِ : مَعَ : حَرفُ جَرّ , نَفْس:مَجْرُورٌ لا يَكُونُ جَرّ , نَفْس:مَجْرُورٌ لا يَكُونُ عَرْ , نَفْس:مَجْرُورٌ وَلُ عَرْ فَيْ فَيْ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُو مَنْصُوبُ مَنْصُوبُ مَا تَعْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُو مَنْصُوبُ مَعْرُورٌ لَهُ مَا مَعْرُورٌ يَكُونُ جَرَورٌ يَكُونُ مَا مَعْرُورٌ يَكُونُ مَنْ مَا تَعْبَعُ مَا قَبْلَهُ لذلِكَ فَهُو مَنْصُوبُ مَا مَعْرِورٌ يَكُونُ جَرَورُ يَكُونُ مَا مَعْرُورٌ يَكُونُ مَا مَعْرَورٌ يَكُونُ مَا مَعْرُورٌ يَكُونُ مَا مَعْمُونُ مَا مَعْمُونُ مَا مَعْرُورٌ يَكُونُ عَرْ , نَفْس:مَجْرُورٌ يُو مَنْصُوبُ مَا مَعْرُورُ مُقَدِّرُ لَيْكُونُ هُو مَا عَنْهُ مِا مُعْرَادُ مِنْ عَرْ مَا عَنْهُ مَا مَعْرُورُ مُنْ عَرْ فَيْنَا عَلَى الْعُلِكُ مَا عَلْهُ مَا عَنْهُ مُ مَا عَنْهُ مَا عَنْهُ

بكَسْرَةٍ , الهَاء: ضَمِيْرٌ مَّتَّصِلٌ فِي مَحَل جَرِّ مُضَافِ إِلَيْهِ himself.with وَمَعَ أَهْلِهِ: و: حَرفُ عَطْفِ , مَعَ أَهْلِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ فِى مَحَلَّ مُضَافِ إليهِ people). family his with) وَجَيْرَانِهِ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , جِيْرَانِهِ : مَعَ جِيْرَانِهِ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ وضَمِيْرٌ في مَحَلّ مُضَافِ إِلَيْهِ neighbours his with المُفْرَدُ: جَارُ الجَمْعُ: جِيْرَان وَأَن يَبْذُلَ: و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة يَبْذُلَ: مِن بَذَلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْبِ الفَتْحَةُ to .and exert كُلَّ: مَفْعُولٌ بِهِ للفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ all / .every جُهْدٍ : مُضَافُ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكَسْرةٍ effort. فِي إِعْلاءِ: فِي:جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ. إِعْلاءِ: مِن عَلا- يَعْلُو exaltation شَأَن : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِكِسْرَةٍ /concern .affair الوَطن : مُضَافً إِلَيْهِ مَجْرُورٌ. وَطَن: جَمْعُهَا أَوْطَان.motherland وَأَن يَعْمَلَ : و: حَرْفُ عَطْفٍ , أَن: النَّاصِبَة , يَعْمَلَ : مِن عَمِلَ : مُضَارِعُ مَنْصُوبُ بِأَنْ وَعَلامَةُ النَّصْب on/ عَلَى: حَرِفُ جَرِّ work to and. الْفَتْحَةُ towards مَا : إِسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَل جَرّ

that). what) يَجْلِبُ: مِن جَلَبَ: مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بالضَمَّةِ . والفَاعِلُ مُسْتَتِرُ بالفِعْل (هُوَ)brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلْنَّاسِ : اللَّامِ : حَرفُ جَرّ, ناسِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ people .to وَلَنْ : و: حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ: حَرْفُ ) نَصْبِ be not will it not/ will This يَتِمَّ : من تَمَّ مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ: اللام: حَرِفُ جَرّ و الهاء: ضَمِيْرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلّ جَرّ him .to ذلِكَ: إِسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ that. إِلا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاء مَبْنِيَّةُ except. بِأَنْ: الباء: حَرِفُ جَرّ, أَنْ: حَرْفُ نَصْبِ with. يُقَدِّمَ : مِن قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَّلَ , مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفِتْحَةٍ والفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer الْمَنْفَعَة : مَفْعُولٌ بَهِ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ interest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعِثْهَا مَنَافِعٌ). العَامَّةَ: نَعْتُ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ ( النَّعْتُ يَتْبَعُ الْمَنْعُوتُ general عَلَى: حَرْفُ جَرّ مَبْنِي over / .on المَنْفَعَةِ: مَجْرُور بِكُسْرَةٍ الخَاصَّةِ: نَعْتُ مَجْرُورُ بِكَسْرَةٍ personal. وَهَذَا: و: حَرْفُ عَطْفٍ ,

هَذَا: إِسْمُ إِشَارَةٍ فِي مَحَلِ مُبْتَدَأً this and مِثَالٌ: خَبَر , وَعلامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَةِ symbol/paradigm .a للتَضْحِيَةِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , التَّضْحِيَةِ : مَجْرُورٌ بِكَسْرَةٍ sacrifice .for (ضَحَّى - يُضَحِّي – تَضْحِيةٌ -نَاقِص ) عِنْدَمَا قَدِمْتُ عَلَى (صَاحِبِي) فِي الصَّبَاح وَجَدْتُهُ يَشْتَغِلُ فِي (بُسْتَانِه) ِ فَقَرَبْتُ مِنْهُ مَسَلِّمَاً عَلَيْهِ فَرَدَّ (التَّحِيَّةَ) وَظَلَّ مُنْهَمِكًا فِي (عَمَلِه). فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ (جَاهِل) (لأُدَبِ) (الزِّيَارَةِ) , فَضَحِكَ قَائِلاً : لا ! إِنَّمَا عَرَفْتُ أَضْرَارَ الزِّيَارَةِ فِي وَقْتِ العَمَلِ , فَبَقَيْتُ مُتَابِعًا (شُغْلِي) لَعَلَكِ تَتَعَلَّمَ الحِرْصَ عَلَى الوَقْتِ . فَالحَيَاةُ عَمَلُ (والوَقْت) (حَقْلُ) والإنْسَانُ قَيِّمُ عَلَيْهِ وَلَعَلَّ المرءَ الَّذي تَرَكَ عَمَلَ يَوْمِهِ إِلَى غَدِهُ فَرغَ يَوْمُهُ , فأَتْرُكْنِي الآنَ وَجِئْنِي فِي الْمَسَاءِ , ثُمَّ رَجَعَ إِلَى عَمَلِهِ كَأَنَّهُ غَيْرُ شَاعِرٍ بِي , وَرَجَعْتُ مَتَّعِظًاً لِسَمَاعِ هَذِهِ (النَصِيْحَة). عَن يُوسِف الحَداد 1) حَوّل الأَفْعَال المَاضِيَة التِي وَرَدَت إِلَى المَّضَارع وَأَشْكِلْهَا 2) بَيِّنْ سَبَبَ النَصْبِ فِى الكَلِمَات الزَّرْقَاءِ . 3) أَذْكُر إسمَ المَفْعُولِ والمَصْدَر مَع الأَوْزَان ل:

مُسَلِّمٌ , مُنْهَمِكُ , مُتَابِعُ , مُتَعِظٌ , شَاعِرٌ . 4) أَعْطِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ (بَيْنَ القَوْسَيْن). 5) بَيِّنْ سَبَبَ رَفْع الكَلِمَاتِ الحَمْرَاء . 6) تَرْجِمْ إِلَى الْإِنْجْلِيْزِيَّةِ القِطْعَةَ كَامِلَةً . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ مَالُ تَنْتَفِعِيْنَ بَهِ , وَلا ذَهَبُ تَتحَلِّيْنَ بِهِ , وَلَكِن فِيْهَا قَلْبُ أَبِ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنَتِهِ . كُم يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكِ تَنْمِيْنَ كَسَنَابِلِ الحَقْلِ وَتَشُعِيْنَ كَشُعْلَةٍ مِن النُّورِ, يَتَدَفَّقُ وَجْهُكِ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأُمَلِ . إِنَّكِ تَفِدِيْنَ الْيَوْمَ إِلَى المَدْرَسَةِ لِتَكْرَعِي مِن مَنَاهِلِ العِلْم والمَعْرِفَةِ أَقْصَى مَا يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيْهِ لأَنِّى أُرِيْدُ لَكِ ثَقَافَةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لا أَنْ تَحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ العَالِيَةِ فَحَسْبُ , وَأَتَمَنَّى لَكِ ثَقَافَةً فَنِّيَّةً تُسَاعِدُكِ عَلَى فَهْمِ المُوسِيْقَى التي تَفَجَّرَتْ مِن أَعْمَاقِ القُلُوبِ وَانْحَدَرَتْ عَلَى الأَنَامِلِ المُرْتَعِشَةِ , وَأَتَمَنَّى أَن تَتَذَوَّقِي فَنَ التَّصْوِيْرِ لأَنَّ ذَلِكَ يَبُثُّ فِى رُوحِكِ مَحَبَّةَ تَرْتِيْبِ الْأَشْيَاءِ وَتَنْسِيْقِهَا بِذَوْقِ. عن خليل الهنداوى

1) حَوّل القِطْعَةَ التَّالِيَةَ بِاسْتِعْمَالِكَ بَدَلاً مِن

"إِبْنَتِي" "بَناَتِي" و "إِبْنِي" وَ "أَبْنَائِي" 2) ضَع القِطْعَةَ بِالشَّعْمَالِكَ : "إِبْنَتُنَا" "إِبْنُنَا" "أَبْنَاؤُنَا" "بَنَاتُنَا" . 3) مَا هُوَ مَحَلُّ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَة بِالأَزْرَق مِن الإِعْرَاب . 4) إِجْعَلْ المُفْرَدَ جَمْعاً , والجَمْعَ مُفْرَداً فِي الأسمَاء المُلوَّنَة بِالأَحمر . 5) مَا هُو وَزْنُ الأَفْعالِ المَذْكُورَةِ باللون الأَخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِهَا باللون الأَخضر وَمَا إِسْمُ فَاعِلِهَا وإسمُ مَفْعُولِهَا وَاسمُ الفَاعِلِ وَزْنَ الفِعْلِ الذِي اشْتُقَتْ مِنْها , ثُمَّ جِد إِسْمَ الفَاعِلِ وَاسْمَ الفَاعِلِ وَاسْمَ الفَاعِلِ وَاسْمَ الفَاعِلِ وَاسْمَ المَفْعُولِ وَالمَصْدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة . واسْمَ المَفْعُولِ والمَصْدَر . 7) ترجِمْ إلى الإنجليزيَّة .