

Mirza Font Testing Document Katibeh-Regular.ttf 14 pt

February 4, 2016

يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ وَمَعَ أَهْلِهِ

يَجِبُ : مِنْ وَجِبَ (مِثَال) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ It is necessary عَلَى الْإِنْسَانِ :
عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ , الْإِنْسَانِ : مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونَ : مِنْ كَانَ
(أَجُوفٌ) وَيَدْخُلُ الْخُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَيَنْصَبُ حَبْرَهَا be. to أَمِينًا : حَبْرٌ يَكُونَ وَهُوَ
مَنْصُوبٌ . وَأَسْمُ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونَ هُوَ أَمِينًا) faithful honest , وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ ,
تَغْطِي مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لِذَلِكَ فَهُوَ
مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍّ , نَفْسِي : مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الْهَاءُ : صَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself .with وَمَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ :
جَارٌّ وَمَخْرُورٌ وَصَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ (people). family his with

وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ وَجِيرَانِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ ,
جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌّ وَمَخْرُورٌ وَصَمِيرٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ neighbours his with
الْمُفْرَدُ : جَارُّ الْحَمْعِ : جِيرَانٍ وَأَنْ يَبْذُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ يَبْذُلُ : مِنْ بَذَلَ :
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ and exert to . كُلٌّ : مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَذَلَ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every . / all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ effort . فِي إِغْلَاءِ : فِي
: جَارٌّ وَمَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إِغْلَاءِ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو exaltation شَأْنٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ
بِكَسْرَةٍ /affair/ concern الْوَطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ . وَطَنٍ : جَمْعُهَا
أَوْطَانٍ motherland. وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلَ : مِنْ عَمِلَ :
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ work to and.

عَلَى مَا يَخْلِبُ السَّعَادَةُ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدَّمَ عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ on/
towards مَا : إِسْمٌ مُؤَصُولٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ what . (that) يَخْلِبُ : مِنْ جَلَبَ :
مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness . لِلنَّاسِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , نَاسٍ : مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ to.
people وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This will it not/ be not يَتِمَّ :
مِنْ تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish . لَهُ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ وَالْهَاءُ : صَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ him .to ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ that . إِلَّا : أَدَاةُ إِسْتِثْنَاءٍ مَبْنِيَّةٌ
except . بِأَنْ : الْبَاءُ : حَرْفُ جَرٍّ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with . يُقَدَّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنِ فَعَلْ ,
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer

الْمَنْفَعَةُ الْعَامَّةُ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَاعُفِ . الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ interest / benefit (نَفْعٌ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعَتْ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوثَ) general (عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ on / over

معطوف , مبتدأ وحَبَرٌ و مرفوعان بضمه . يَوْمُهُ : فاعِلٌ مرفوع بضمّة . غَيْرُ : خبر كَأَنَّ مرفوع . إِبْنَتِي ! لَيْسَ فِي هَذِهِ الرَّسَالَةِ مَالٌ تَنْتَفِعِينَ بِهِ , وَلَا ذَهَبُ الرَّسَالَةِ : بَدَلٌ مِنْ هَذِهِ , هذه محرورة والرسالة محرورة مَالٌ : مبتدأ مرفوع , فِي هَذِهِ الرَّسَالَةِ : جارٍ ومحروور (خبر) جمع مال = أَمْوَالٌ جمعُ رسالة : رَسَائِلٌ وَلَا ذَهَبٌ : معطوفة بالواو على مَالٌ فهي مرفوعة أيضاً .

تَتَحَلَّيْنِ بِهِ , وَلَكِنْ فِيهَا قَلْبٌ أَبٍ يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ . تَتَحَلَّيْنِ : مُضَارِعٌ منصوب بثبوت النون مع ياء المخاطبة . وهي من الفعل تَحَلَّى (تَفَعَّلَ النَّاقِصُ) قَلْبٌ : مبتدأ مرفوع , والخبر: فيها قلب يُقَدِّمُهُ : مِثْضَارِعٌ مرفوع بضمّة : والفاعل مستتر (هُوَ) والهاء ضمير متّصل في محل نصب مفعول به . والفعل يُقَدِّمُ مِنْ قَدَّمَ (فَعَّلَ)

كَمْ يَسْرُرُنِي أَنْ أَرَاكَ تَنْمِينِ كَسَنَابِلِ الْحَقْلِ وَتَشْعِينِ كَشُعْلَةٍ يَسُرُّ : فعل مضارع مرفوع بضمّة والياء ضمير متصل وهو الفاعل . والفعل من سَرَّ (مَضَعَفَ). أَرَاكَ : أَرَى : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة النصب فتحة مقدرة على الألف . والفاعل ضمير مستتر (أَنَا) والكاف ضمير متصل (مفعول به) والفعل هو رَأَى . تَنْمِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) وهي من الفعل نَمَا - يَنْمُو سنابل : محرورة بالكاف وعلامة الحر الكسرة . مفردها = سُنْبُلَةُ الْحَقْلِ : مضاف إليه محروور بالكسرة . جمعها = حُقُولٌ وَتَشْعِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل شَعَّ (مَضَعَفَ). كشعلة : محرورة بالكاف وعلامة الحر الكسرة .

مِنَ الثُّورِ , يَتَدَفَّقُ وَجْهُكَ بِالْحَيَاءِ وَيَتَأَلَّقُ بِالْأَمَلِ . إِنَّكَ تَفْدِينِ يَتَدَفَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة , من الفعل تَدَفَّقَ (تَفَعَّلَ) وَجْهُكَ : وجهٌ : فاعل مرفوع بضمّة وهي مضاف , والكاف مضاف إليه . وجهٌ = جمعها وَجُوهُ يَتَأَلَّقُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة , من الفعل تَأَلَّقَ (تَفَعَّلَ) . بِالْأَمَلِ : جارٍ ومحروور . جمعها : آمَالٌ تَفْدِينِ : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون مع ياء المخاطبة (وهي الفاعل) , والفعل (وَقَدَّ - يَفْدُ) مثال الواو.

الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتُكْرِعِي مِنْ مَنَاهِلِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ أَقْصَى الْيَوْمِ : ظرف زمان منصوب بفتحة . جمعها = أَيَّامُ الْمَدْرَسَةِ : محروور بِإِلَى . جمعها = مَدَارِسُ مَنَاهِلِ : محروور بمن وهي مضاف . مفردها : مَنَهْلُ الْعِلْمِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ محروور بكسرة . والمعرفة : معطوف على العلم فهي محرورة أيضاً .

مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَوْعِبِيهِ لِأَنِّي أُرِيدُ لَكَ ثِقَاةً شَامِلَةً وَاعِيَةً لَا يُمَكِّنُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة (أَمْكَنَ - يُمَكِّنُ) أَفْعَلٌ - يُفْعَلُ . تستوعبيه : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة

النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . والهاء: ضمير متصل في محل نصب مفعول به للفعل . والفعل من إِسْتَوْعَبَ - يَسْتَوْعِبُ (إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ) . أُريدُ : فعل مضارع مرفوع بضمّة ظاهرة والفاعل مستتر (أنا) ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة , جمعها: ثَقَافَات

أَنْ تُحْمِلِي إِحْدَى الشَّهَادَاتِ الْعَالِيَةِ فَحَسِبْ , وَأَتَمَّنَى لَكَ ثَقَافَةً تُحْمِلِي : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة. (حَمَلْ) الشَّهَادَاتِ : بدل من إحدى , مفعول به منصوب بالكسرة (جمع مُؤَنَّثٌ سالم) مفردا - شهادة. أَتَمَّنَى : فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدّصرة على الألف والفاعل مستتر (أنا) والفعل (تَمَنَّى - يَتَمَنَّى) تَفَعَّلَ ناقص . ثَقَافَةً : مفعول به منصوب بفتحة .

فَتَنِيَّةٌ تُسَاعِدُكَ عَلَى فَهْمِ الْمَوْسِيقَى الَّتِي تَفَحَّرْتُ مِنْ أَعْمَاقِ تُسَاعِدُكَ : تُسَاعِدُ : مضارع مرفوع بضمّة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والكاف: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والفعل (سَاعَدَ - يُسَاعِدُ) فَاعَلَ - يُفَاعِلُ . تَفَحَّرْتُ : فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث . (تَفَحَّرَ - يَتَفَحَّرُ) تَفَعَّلَ . أَعْمَاقٍ : اسم محرور بين وعلامة الحر كسرة ظاهرة مفردا عُمُقٌ .

الْقُلُوبِ وَإِنْحَدَرْتُ عَلَى الْأَنَامِلِ الْمُزْتَعِشَةِ , وَأَتَمَّنَى أَنْ تَتَذَوَّقِي الْقُلُوبِ : إسم محرور بكسرة وهو مضاف إليه . مفردا - قلب . إِنْحَدَرْتُ: فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر (هي) والتاء للتأنيث .(إِنْحَدَرَ - يَنْحَدِرُ) إِنْفَعَلَ . الْأَنَامِلِ : محرور بعلی وعلامة الحر الكسرة , مفردا- أَنْمَلَةُ تَتَذَوَّقِي : فعل مضارع منصوب بِأَنْ وعلامة النصب حذف النون مع ياء المخاطبة (أحد الأفعال الخمسة) والفاعل : ياء المخاطبة . من الفعل (تَذَوَّقَ - يَتَذَوَّقُ) - تَفَعَّلَ

فَنَ التَّصْوِيرِ لِأَنَّ ذَلِكَ يَبْتَ فِي رُوحِكَ مَحَبَّةً تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ فَنَ : مفعول به منصوب بفتحة . جمعها فنون . التَّصْوِيرِ : مضاف إليه محرور بكسرة (مصدر للفعل صَوَّرَ) صَوَّرَ يُصَوِّرُ مَصَوَّرٌ مَصَوَّرٌ تَصْوِيرٌ رُوحَكَ : اسم محرور بفي وعلامة الحر الكسرة وهي مضاف والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه . جمعها أرواح . ترتيب : مضاف إليه محرور والمضاف هو (محبة) , وهي أيضا مضاف . ترتيب : مصدر للفعل (رَتَّبَ) رَتَّبَ يُرَتِّبُ مُرَتَّبٌ مُرَتَّبٌ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ : مضاف إليه محرور بكسرة . مفردا شيءٌ

وَتَنَسِيقُهَا بِذَوِّقٍ . تنسيقها : معطوفة بواو العطف فهي محرورة أيضاً . تنسيق: مصدر للفعل

نَسَقُ يَنْسُقُ مُنْسَقٌ مُنْسَقٌ تَنْسِقُ يَحِبُّ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ أَمِينًا وَصَادِقًا مَعَ نَفْسِهِ
وَمَعَ أَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ وَأَنْ يَبْذُلَ كُلَّ جُهْدٍ فِي إِغْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ وَأَنْ يَغْمَلَ عَلَى مَا يَخْلِبُ
السَّعَادَةَ لِلنَّاسِ . وَلَنْ يَتِمَّ لَهُ ذَلِكَ إِلَّا بِأَنْ يُقَدِّمَ الْمَنْفَعَةَ الْعَامَّةَ عَلَى الْمَنْفَعَةِ الْخَاصَّةِ
وَهَذَا مِثَالٌ لِلتَّضَحِّيَةِ .

reason. the give and text this in Word Every for Signs Auxiliary the Show (1
يَحِبُّ : مِنْ وَجِبَ (مِثَال) , فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ It. necessary is عَلَى الْإِنْسَانِ :
عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ , الْإِنْسَانِ : مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ man for أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ to يَكُونَ : مِنْ كَانَ
(أَجُوفٌ) وَيَدْخُلُ الْحُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ وَيَنْصِبُ حَبْرَهَا be. to أَمِينًا : حَبْرٌ يَكُونَ وَهُوَ
مَنْصُوبٌ . وَأَسْمٌ كَانَ مُقَدَّرٌ (يَكُونَ هُوَ أَمِينًا) faithful honest, وَصَادِقًا : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ ,
تَعْطِفُ مَا بَعْدَهَا لِمَا قَبْلَهَا , صَادِقًا : مَغْطُوفَةٌ وَالْمَغْطُوفُ يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ لَذَلِكَ فَهُوَ
مَنْصُوبٌ truthful مَعَ نَفْسِهِ : مَعَ : حَرْفُ جَرٍّ , نَفْسٍ : مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ , الْهَاءُ : صَمِيمٌ
مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ himself. with وَمَعَ أَهْلِهِ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , مَعَ أَهْلِهِ :
جَارٌ وَمَخْرُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ (people). family his with وَجِيرَانِهِ : وَ :
حَرْفُ عَظْفٍ , جِيرَانِهِ : مَعَ جِيرَانِهِ : جَارٌ وَمَخْرُورٌ وَصَمِيمٌ فِي مَحَلِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ with
neighbours his الْمُفْرَدُ : جَارُ الْحَمْعِ : جِيرَانُ وَأَنْ يَبْذُلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ
يَبْذُلُ : مِنْ بَذَلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ . and exert to كُلُّ :
مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ بَذَلَ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ every. / all جُهْدٍ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ
effort. فِي إِغْلَاءِ : فِي : جَارٌ وَمَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ . إِغْلَاءِ : مِنْ غَلَا- يَغْلُو شَأْنٌ :
مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ affair/ concern الْوَطَنِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَخْرُورٌ . وَطَنِ :
جَمْعُهَا أَوْطَانٌ motherland. وَأَنْ يَغْمَلَ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , أَنْ : النَّاصِبَةُ , يَغْمَلَ : مِنْ
عَمِلَ : مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَعَلَامَةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ. and work to عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ /
towards مَا : إِسْمٌ مُؤْصُولٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ what. (that) يَخْلِبُ : مِنْ جَلَبَ :
مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ . وَالْفَاعِلُ مُسْتَتِرٌ بِالْفِعْلِ (هُوَ) brings السَّعَادَةَ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ happiness. لِلنَّاسِ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ , نَاسٍ : مَخْرُورٌ بِكَسْرَةٍ to.
people وَلَنْ : وَ : حَرْفُ عَظْفٍ , لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ This will it not/ be not يَتِمُّ :
مِنْ تَمَّ (مُضَعَّفٌ) مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ accomplish. لَهُ : اللَّامُ : حَرْفُ جَرٍّ وَالْهَاءُ : صَمِيمٌ
مُتَّصِلٌ مَبْنِي فِي مَحَلِّ جَرٍّ to. him ذَلِكَ : إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيَّةٌ that. إِلَّا : أَدَاةٌ إِسْتِثْنَاءٌ مَبْنِيَّةٌ
except. بِأَنْ : الْبَاءُ : حَرْفُ جَرٍّ , أَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ with. يُقَدِّمُ : مِنْ قَدَّمَ عَلَى وَزْنٍ فَعَّلَ ,
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ وَالْفَاعِلُ مُقَدَّرٌ (هُوَ) first put / Prefer الْمَنْفَعَةُ : مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ interest / benefit (نَفَعَ , مَنْفَعَةٌ وَجَمْعُهَا مَنَافِعٌ) . الْعَامَّةُ : نَعَتْ
مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةٍ (التَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوثَ general) عَلَى : حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِي on / over

المنفعة : مخزور بكسرة الخاصة : نعت مخزور بكسرة personal. وهذا : و: حرف عطف , هذا : إسم إشارة في محل مبتدأ this and مثال : خبر , وعلامة الرفع الصمة a. symbol/paradigm للتصحية : اللام : حرف جر , التصحية : مخزور بكسرة for. sacrifice (صحي - يصحي - تصحي - ناقص) عندما قدمت على (صاحبي) في الصباح وجدته يشتغل في (بستانه) ففرت منه مسلماً عليه فرد (التحية) وظل منهما في (عمله). فقلت له : إناك (جاهل) (لأدب) (الرياسة) , فصحك قائلاً : لا ! إنما عرفت أضرار الرياسة في وقت العمل , فبقيت متابعاً (شغلي) لعلك تتعلم الجرس على الوقت . فالحياة عمل (والوقت) (حقل) والإنسان قيم عليه ولعل المرء الذي ترك عمل يومه إلى غده فرغ يومه , فأثرتني الآن وجئتني في المساء , ثم رجعت إلى عمله كأنه غير شاعر بي , ورجعت متعظاً لسماع هذه (النصيحة) . عن يوسف الخداد

(1) حول الأفعال الماضية التي وردت إلى المضارع وأشكلها (2) بين سبب التنبؤ في الكلمات الزرقاء . (3) أذكر إسم المفعول والمصدر مع الأوزان ل : مسلم , منهماك , متابع , متعظ , شاعر . (4) أعط جمع الكلمات (بين القوسين) . (5) بين سبب رفع الكلمات الحمراء . (6) ترجم إلى الإنجليزية القطعة كاملة . إبتني ! ليس في هذه الرسالة مال تنفعين به , ولا ذهب تتحلين به , ولكن فيها قلب أب يقدمه لابنته . كم يسرني أن أراك تئين كسنايل الحقل وتشعين كشغلة من الثور , يتدفق وجهك بالحياء ويتألق بالأمل . إنك تفدين اليوم إلى المدرسة لتكرعي من مناهل العلم والمعرفة أقصى ما يمكن أن تستوعبه لأنني أريد لك ثقافة شاملة واعية لا أن تخلي إحدي الشهادات العالية فحسب , وأتمنى لك ثقافة فنية تساعدك على فهم الموسيقى التي تفحرت من أعماق القلوب وانحدرت على الأنامل المرتعشة , وأتمنى أن تتذوقي فن التصوير لأن ذلك يبث في روحك محبة ترتيب الأشياء وتنسيقها بدوق . عن خليل الهداوي

(1) حول القطعة التالية باستعمالك بدلاً من "إبتني" "بناتي" و "إبني" و "أبتني" (2) ضع القطعة باستعمالك : "إبتنا" "إبتنا" "أبتنا" "بناتنا" . (3) ما هو محل الكلمات الملونة بالأزرق من الإعراب . (4) اجعل المفرد جمعاً , والجمع مفرداً في الأسماء الملونة بالأحمر . (5) ما هو وزن الأفعال المذكورة باللون الأخضر وما إسم فاعلها وإسم مفعولها ومصدرها . (6) بين صيغة الكلمات المذكورة , واذكر وزن الفعل الذي اشتقت منها , ثم جد إسم الفاعل وإسم المفعول والمصدر . (7) ترجم إلى الإنجليزية .