|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RANCANGAN PENGAJARAN HARIAN** | | | | | | | | | | | |
| **BAHASA MELAYU SK TAHUN 6** | | | | | | | | | | | |
| **MINGGU** |  | **TARIKH** | |  | | | **MASA** | |  | | |
| **HARI** | |  | | | **KELAS** | |  | | |
| **TEMA** | 1. Kekeluargaan | | | | | | | | | | |
| **UNIT** | 1. Saling Menyayangi | | | | | | | | | | |
| **TAJUK** | Mari Kita Bantu Ayah | | | | | | | | | | |
| **STANDARD KANDUNGAN** | 4.1 Mengaplikasikan unsur keindahan dan kesantunanbahasa dalam bahan sastera. | | | | | | | | | | |
| **STANDARD PEMBELAJARAN** | 4.1.1 Bercerita dan mengujarkan dialog yang mengandungi peribahasa dan bahasa yang santun dalam bentuk persembahan. | | | | | | | | | | |
| **KEMAHIRAN TMK** | 1.4 Menggunakan fitur References (rujukan). | | | | | | | | | | |
| **KEMAHIRAN** | Aspek Seni Bahasa | | | | | | | | | | |
| **ASPIRASI MURID** | Etika dan Kerohanian | | | | | | | | | | |
| **OBJEKTIF** | | | | **KRITERIA KEJAYAAN** | | | | | | | |
| Pada akhir pengajaran dan pembelajaran, murid dapat:   1. Bercerita dan mengujarkan dialog yang mengandungi peribahasa dan bahasa yang santun. 2. Menyatakan maksud peribahasa dengan betul. | | | | Murid dapat:   1. Membaca dialog dengan intonasi yang betul. 2. Menyatakan maksud peribahasa dalam dialog. | | | | | | | |
| **SET INDUKSI** | | | | | | | | | | **CATATAN / IMPAK** | |
| 1. Murid bermain “Cari Kawan” untuk memadankan peribahasa dengan maksudnya. | | | | | | | | | | * Guru merangsang kembali pelajaran dahulu dan **merangsang pengetahuan sedia ada** murid. * Guru menggunakan strategi pembelajaran kolaboratif dan koperatif dengan menerapkan **PAK21** dan **elemen sekolahku sejahtera** supaya ada interaksi antara murid dan memotivasikan murid. * **Menilai kefahaman murid** tentang pembelajaran hari ini. | |
| **AKTIVITI** | | | | | | | | | |
| 1. Murid membaca teks dengan sebutan yang betul dan intonasi yang sesuai. 2. Murid memahami teks. 3. Murid mengenal pasti peribahasa dalam dialog. 4. Murid mencari maksud peribahasa yang dikenali di dalam kamus atau laman web secara berkumpulan. (PAK-21) 5. Murid bercerita dan mengujarkan dialog dengan menggunakan peribahasa dan bahasa yang santun. 6. Murid berlakon berdasarkan cerita yang dibincang. | | | | | | | | | |
| **PENUTUP** | | | | | | | | | |
| 1. Murid menyatakan maksud peribadi yang dipelajari. | | | | | | | | | |
| **KAEDAH PENGAJARAN** | Bersemuka | | | | | | | | | | |
| **BUKU TEKS** |  | | | | **BUKU AKTIVITI** | | |  | | | |
| **STRATEGI PdP** | Pembelajaran Konstektual | | | | **PAK-21** | | | *Role Play* | | | |
| **KBAT** | Mengaplikasi - Mengguna pakai | | | | **PETA PEMIKIRAN** | | | - | | | |
| **EMK: NILAI** | Kerjasama | | | | **KB** | | | - | | | |
| **EMK: ILMU & PENDEKAYAN BERTEMA** | Nilai Murni | | | | **PENILAIAN P&P** | | | Hasil Kerja Murid | | | |
| **PENILAIAN** | TP1 | | TP2 | TP3 | | TP4 | | | TP5 | | TP6 |
|  | |  |  | |  | | |  | |  |
| **TINDAKAN SUSULAN MURID** |  | | | | | | | | | | |
| **REFLEKSI** |  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RANCANGAN PENGAJARAN HARIAN** | | | | | | | | | | | |
| **BAHASA MELAYU SK TAHUN 6** | | | | | | | | | | | |
| **MINGGU** |  | **TARIKH** | |  | | | **MASA** | |  | | |
| **HARI** | |  | | | **KELAS** | |  | | |
| **TEMA** | 1. Kekeluargaan | | | | | | | | | | |
| **UNIT** | 2. Ke Sana ke Sini | | | | | | | | | | |
| **TAJUK** | Kisah Sebuah Keluarga | | | | | | | | | | |
| **STANDARD KANDUNGAN** | 4.2 Menghayati keindahan dan kesantunan bahasa dalam bahan sastera. | | | | | | | | | | |
| **STANDARD PEMBELAJARAN** | 4.2.1 Melafazkan dan melagukan seloka dengan nada yang sesuai serta menyatakan pengajaran. | | | | | | | | | | |
| **KEMAHIRAN TMK** | 1.9 Membangunkan Sistem Pangkalan Data. | | | | | | | | | | |
| **KEMAHIRAN** | Aspek Seni Bahasa | | | | | | | | | | |
| **ASPIRASI MURID** | Etika dan Kerohanian | | | | | | | | | | |
| **OBJEKTIF** | | | | **KRITERIA KEJAYAAN** | | | | | | | |
| Pada akhir pengajaran dan pembelajaran, murid dapat:   1. Melafazkan dan melagukan seloka dengan nada yang sesuai serta menyatakan pengajaran. | | | | Murid dapat:   1. Melafazkan dan melagukan seloka dengan nada yang betul. 2. Menyatakan pengajaran yang disampaikan dalam seloka. | | | | | | | |
| **SET INDUKSI** | | | | | | | | | | **CATATAN / IMPAK** | |
| 1. Murid menonton video pertandingan melafazkan seloka di peringkat kebangsaan. 2. Murid berbincang tentang video tersebut. | | | | | | | | | | * Guru merangsang kembali pelajaran dahulu dan **merangsang pengetahuan sedia ada** murid. * Guru menggunakan strategi pembelajaran kolaboratif dan koperatif dengan menerapkan **PAK21** dan **elemen sekolahku sejahtera** supaya ada interaksi antara murid dan memotivasikan murid. * **Menilai kefahaman murid** tentang pembelajaran hari ini. | |
| **AKTIVITI** | | | | | | | | | |
| 1. Murid membaca seloka dengan sebutan yang betul. 2. Murid memahami seloka yang dibaca. 3. Murid mengetahui ciri-ciri seloka dan jenis-jenis seloka. 4. Murid melafazkan dan melagukan seloka dengan nada yang sesuai dalam kumpulan. (PAK-21) 5. Murid mempersembahkan seloka di hadapan kelas. 6. Murid menyatakan pengajaran yang disampaikan dalam seloka yang dilafaz. | | | | | | | | | |
| **PENUTUP** | | | | | | | | | |
| 1. Murid mengundi untuk memilih persembahan kumpulan yang terbaik | | | | | | | | | |
| **KAEDAH PENGAJARAN** | Bersemuka | | | | | | | | | | |
| **BUKU TEKS** |  | | | | **BUKU AKTIVITI** | | |  | | | |
| **STRATEGI PdP** | Muzik | | | | **PAK-21** | | | *Gallery Tour* | | | |
| **KBAT** | Menganalisis - Menerangkan | | | | **PETA PEMIKIRAN** | | | - | | | |
| **EMK: NILAI** | Kasih Sayang | | | | **KB** | | | - | | | |
| **EMK: ILMU & PENDEKAYAN BERTEMA** | Nilai Murni | | | | **PENILAIAN P&P** | | | Hasil Kerja Murid | | | |
| **PENILAIAN** | TP1 | | TP2 | TP3 | | TP4 | | | TP5 | | TP6 |
|  | |  |  | |  | | |  | |  |
| **TINDAKAN SUSULAN MURID** |  | | | | | | | | | | |
| **REFLEKSI** |  | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **RANCANGAN PENGAJARAN HARIAN** | | | | | | | | | | | |
| **BAHASA MELAYU SK TAHUN 6** | | | | | | | | | | | |
| **MINGGU** |  | **TARIKH** | |  | | | **MASA** | |  | | |
| **HARI** | |  | | | **KELAS** | |  | | |
| **TEMA** | 1. Kekeluargaan | | | | | | | | | | |
| **UNIT** | 3. Cerita Pertemuan | | | | | | | | | | |
| **TAJUK** | Lembaran Memori | | | | | | | | | | |
| **STANDARD KANDUNGAN** | 4.2 Menghayati keindahan dan kesantunan bahasa dalam bahan sastera. | | | | | | | | | | |
| **STANDARD PEMBELAJARAN** | 4.2.2 Mempersembahkan puisi dengan penuh penghayatan dan keindahan bahasa. | | | | | | | | | | |
| **KEMAHIRAN TMK** | 2.3 Menghasilkan dokumen elektronik yang menggabungkan teks dan grafik. | | | | | | | | | | |
| **KEMAHIRAN** | Aspek Seni Bahasa | | | | | | | | | | |
| **ASPIRASI MURID** | Etika dan Kerohanian | | | | | | | | | | |
| **OBJEKTIF** | | | | **KRITERIA KEJAYAAN** | | | | | | | |
| Pada akhir pengajaran dan pembelajaran, murid dapat:   1. Mempersembahkan puisi dengan penuh penghayatan dan keindahan bahasa. | | | | Murid dapat:   1. Membuat persembahan sajak dengan penuh penghayatan. | | | | | | | |
| **SET INDUKSI** | | | | | | | | | | **CATATAN / IMPAK** | |
| 1. Murid mendengar cerita yang bertemakan kasih sayang. 2. Murid berbincang kandungan cerita tersebut dengan guru. | | | | | | | | | | * Guru merangsang kembali pelajaran dahulu dan **merangsang pengetahuan sedia ada** murid. * Guru menggunakan strategi pembelajaran kolaboratif dan koperatif dengan menerapkan **PAK21** dan **elemen sekolahku sejahtera** supaya ada interaksi antara murid dan memotivasikan murid. * **Menilai kefahaman murid** tentang pembelajaran hari ini. | |
| **AKTIVITI** | | | | | | | | | |
| 1. Murid membaca sajak dengan sebutan yang betul 2. Murid memahami sajak yang dibaca. 3. Murid berbincang dalam kumpulan tentang gerakan anggota badan dan eskpresi muka berdasarkan sajak yang dibaca. (PAK-21) 4. Murid mempersembahkan sajak dengan penuh penghayatan dan keindahan bahasa. | | | | | | | | | |
| **PENUTUP** | | | | | | | | | |
| 1. Murid mengundi untuk memilih persembahan kumpulan yang terbaik. | | | | | | | | | |
| **KAEDAH PENGAJARAN** | Bersemuka | | | | | | | | | | |
| **BUKU TEKS** |  | | | | **BUKU AKTIVITI** | | |  | | | |
| **STRATEGI PdP** | Kinestatik | | | | **PAK-21** | | | *Gallery Tour*  *Kinesthetic Symbols* | | | |
| **KBAT** | Mencipta - Mempersembahkan | | | | **PETA PEMIKIRAN** | | | - | | | |
| **EMK: NILAI** | Kasih Sayang | | | | **KB** | | | - | | | |
| **EMK: ILMU & PENDEKATAN BERTEMA** | Nilai Murni | | | | **PENILAIAN P&P** | | | Hasil Kerja Murid | | | |
| **PENILAIAN** | TP1 | | TP2 | TP3 | | TP4 | | | TP5 | | TP6 |
|  | |  |  | |  | | |  | |  |
| **TINDAKAN SUSULAN MURID** |  | | | | | | | | | | |
| **REFLEKSI** |  | | | | | | | | | | |