

Quiz 01. 좌측의 원본을 아래 요청사항을 적용해 우측의 결과물로 표현하시오.

<h2>마블의 히어로즈</h2> <p>가모라 - 우주에서 가장 위험한 여자</p> <p>고스트 라이더 - 지옥불에 휩싸인 바이크를 탄 해골</p> <p>데어데블 - 두려움을 모르는 남자</p> <p>미스터 판타스틱 - 우주의 설계자</p> <p>스파이더맨 - 당신의 친절한 이웃</p> <p>원터슬저 - 벽을 지키는 남자</p>	<h2>마블의 히어로즈</h2> <p>가모라 - 우주에서 가장 위험한 여자</p> <p>고스트 라이더 - 지옥불에 휩싸인 바이크를 탄 해골</p> <p>데어데블 - 두려움을 모르는 남자</p> <p>미스터 판타스틱 - 우주의 설계자</p> <p>스파이더맨 - 당신의 친절한 이웃</p> <p>원터슬저 - 벽을 지키는 남자</p>
---	---

- 하이픈 앞에 있는 텍스트의 굵기를 800으로 변경한다.
- 하이픈 앞에 있는 글자의 크기는 부모의 글씨보다 크게 한다.
- 하이픈 앞의 텍스트를 으로 묶고 위 속성들을 적용한다.

Quiz 02. 좌측의 원본을 아래 요청사항을 적용해 우측의 결과물로 표현하시오.

<h2>마블의 히어로즈</h2> <ul style="list-style-type: none">가모라 - 우주에서 가장 위험한 여자고스트 라이더 - 지옥불에 휩싸인 바이크를 탄 해골데어데블 - 두려움을 모르는 남자미스터 판타스틱 -우주의 설계자스파이더맨 -당신의 친절한 이웃원터슬저 - 벽을 지키는 남자	<h2>마블의 히어로즈</h2> <p>가모라 - 우주에서 가장 위험한 여자</p> <p>고스트 라이더 - 지옥불에 휩싸인 바이크를 탄 해골</p> <p>데어데블 - 두려움을 모르는 남자</p> <p>미스터 판타스틱 -우주의 설계자</p> <p>스파이더맨 -당신의 친절한 이웃</p> <p>원터슬저 - 벽을 지키는 남자</p>
---	---

- 순서 없는 목록의 불릿을 없앤다.
- 각 항목의 줄 간격을 글자 크기의 두 배로 늘린다.
- 각 항목에서 진하게 표시된 부분의 글자색을 #ad3000으로 수정한다.

Quiz 03. 좌측의 원본을 아래 요청사항을 적용해 우측의 결과물로 표현하시오.



Whose side are you on?

2008년 개봉한 [아이언맨]은 마블 시네마틱 유니버스의 본격적인 시작을 알린 작품이었으며, 지난해 새로운 영웅의 탄생을 알렸던 [엔트맨]은 2단계의 막을 내리는 작품이었다. 그리고 2016년 4월, [캡틴 아메리카: 시빌 워]가 3단계의 서막을 화려하게 열 예정이다. 제작자 케빈 파이기는 [캡틴 아메리카: 시빌 워]를 두고 "[캡틴 아메리카: 시빌 워]는 지금까지의 마블 영화 중 가장 중요하다고 말할 수 있다. 이 영화는 그 동안 마블에서 선보인 모든 히어로들을 만나볼 수 있는 만큼 이전에는 절대 제작될 수 없었다"고 밝히며 마블 시네마틱 유니버스 3단계에서 [캡틴 아메리카: 시빌 워]가 지니는 중요성을 강조했다.



Whose side are you on?

2008년 개봉한 [아이언맨]은 마블 시네마틱 유니버스의 본격적인 시작을 알린 작품이었으며, 지난해 새로운 영웅의 탄생을 알렸던 [엔트맨]은 2단계의 막을 내리는 작품이었다. 그리고 2016년 4월, [캡틴 아메리카: 시빌 워]가 3단계의 서막을 화려하게 열 예정이다. 제작자 케빈 파이기는 [캡틴 아메리카: 시빌 워]를 두고 "[캡틴 아메리카: 시빌 워]는 지금까지의 마블 영화 중 가장 중요하다고 말할 수 있다. 이 영화는 그 동안 마블에서 선보인 모든 히어로들을 만나볼 수 있는 만큼 이전에는 절대 제작될 수 없었다"고 밝히며 마블 시네마틱 유니버스 3단계에서 [캡틴 아메리카: 시빌 워]가 지니는 중요성을 강조했다.

- 문서 전체의 글꼴은 나눔 고딕으로 설정한다.
- <h1> 제목의 글자 크기는 17px로 한다.
- <p>의 글자 크기는 16px로 하고 줄 간격은 25px로 한다.
- .accent 선택자에 대해 글자를 굵게, 색상은 blue로 지정한다.
- 영화 제목들에 .accent를 적용한다.