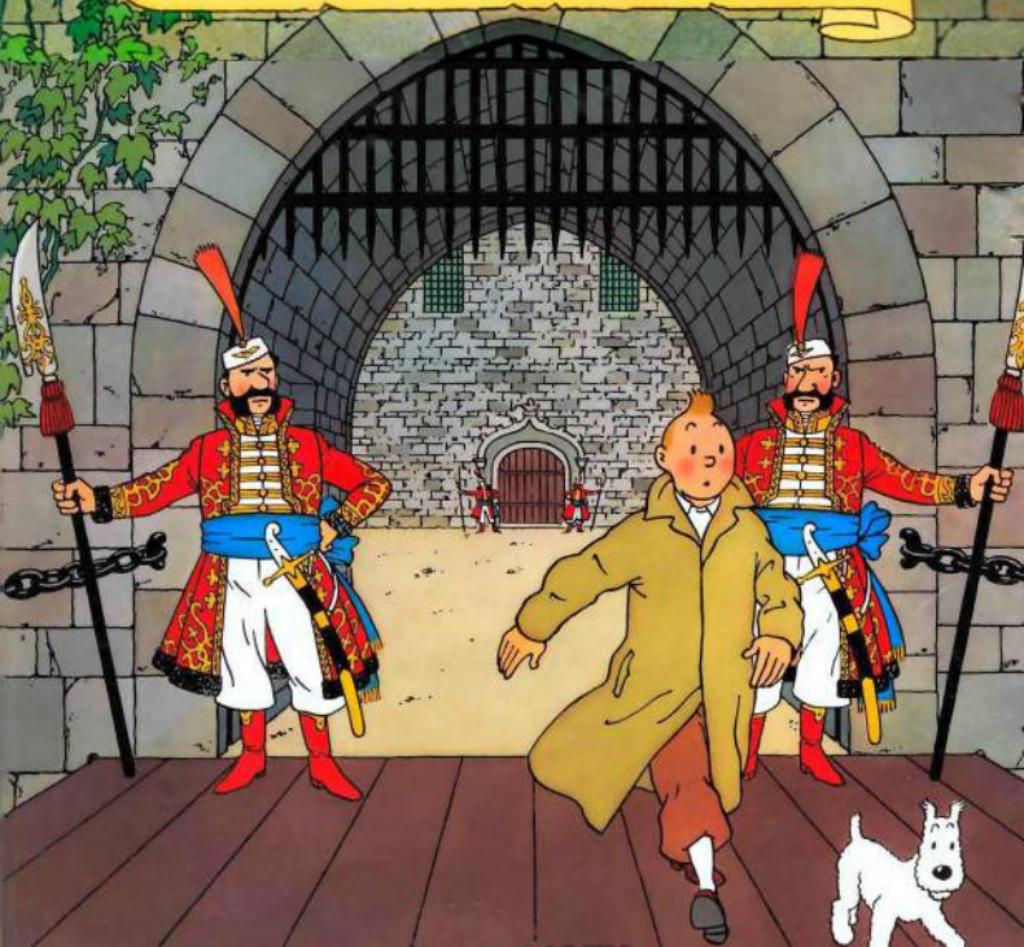


ميرچيه  
مغامرات ممشيرة

# ثانثان وصول جان الملك "أوتوكار"



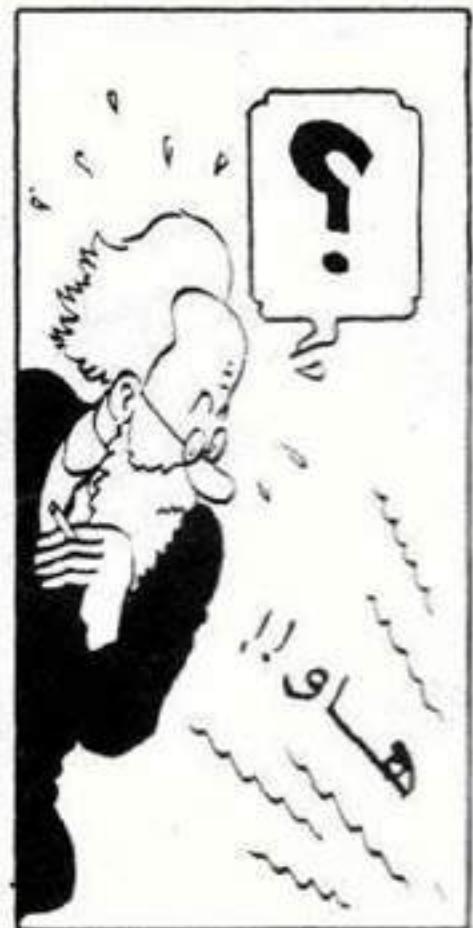


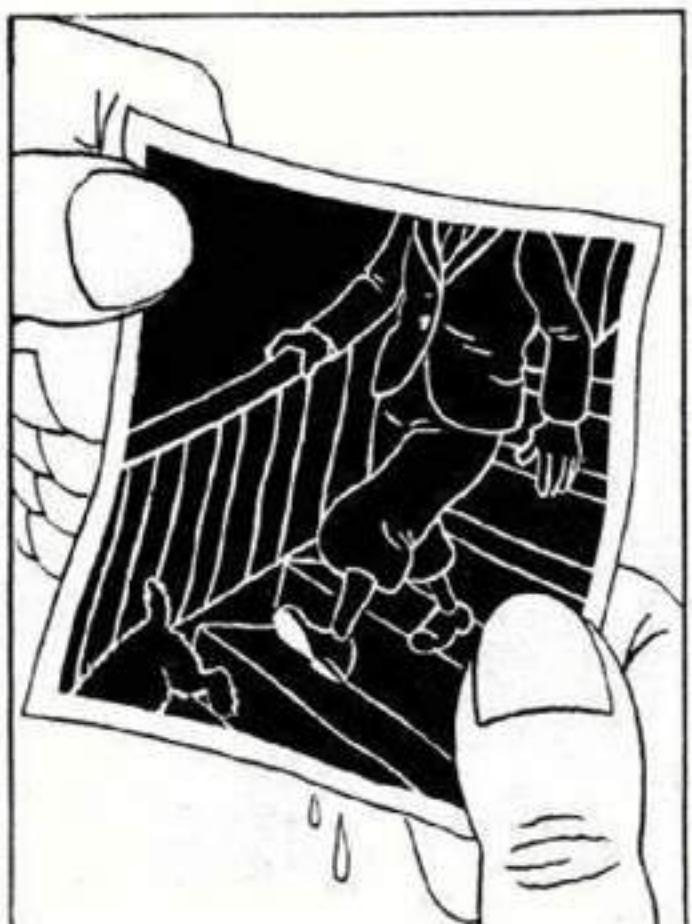
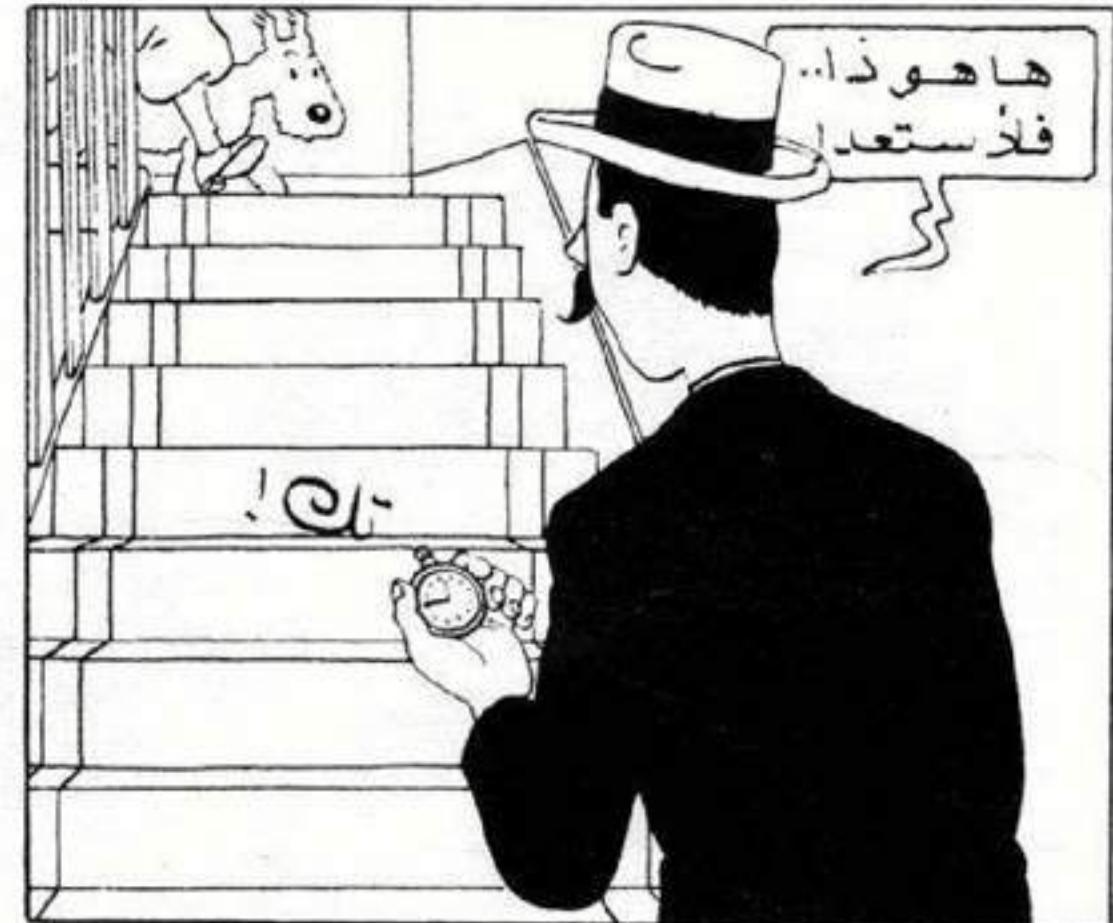
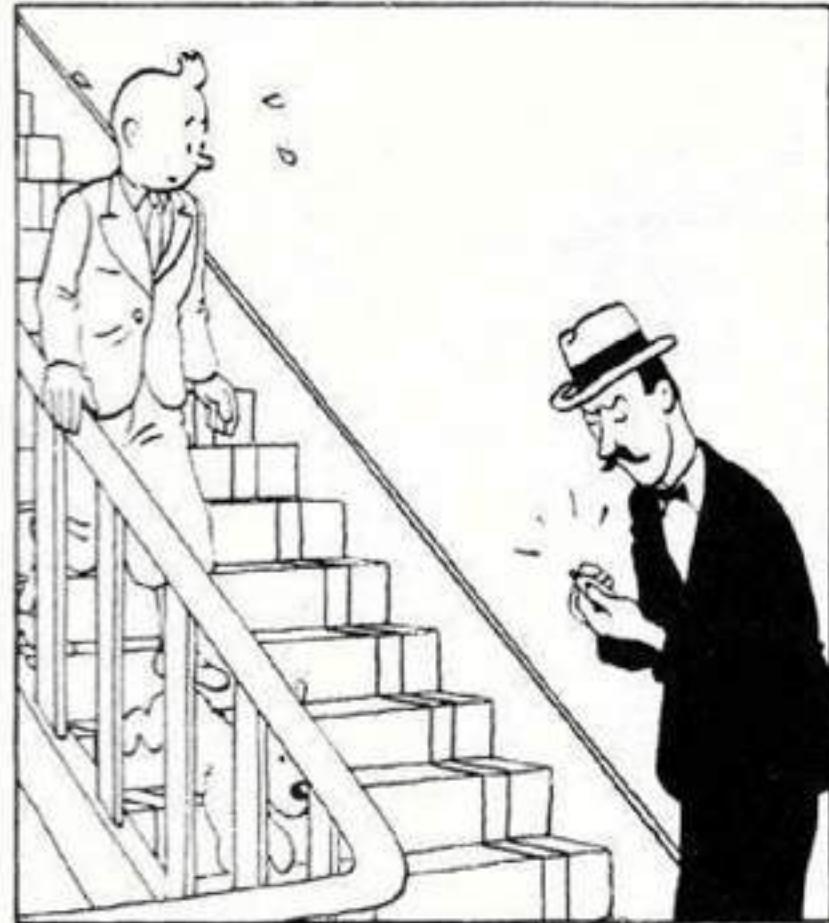
www arabcomics net

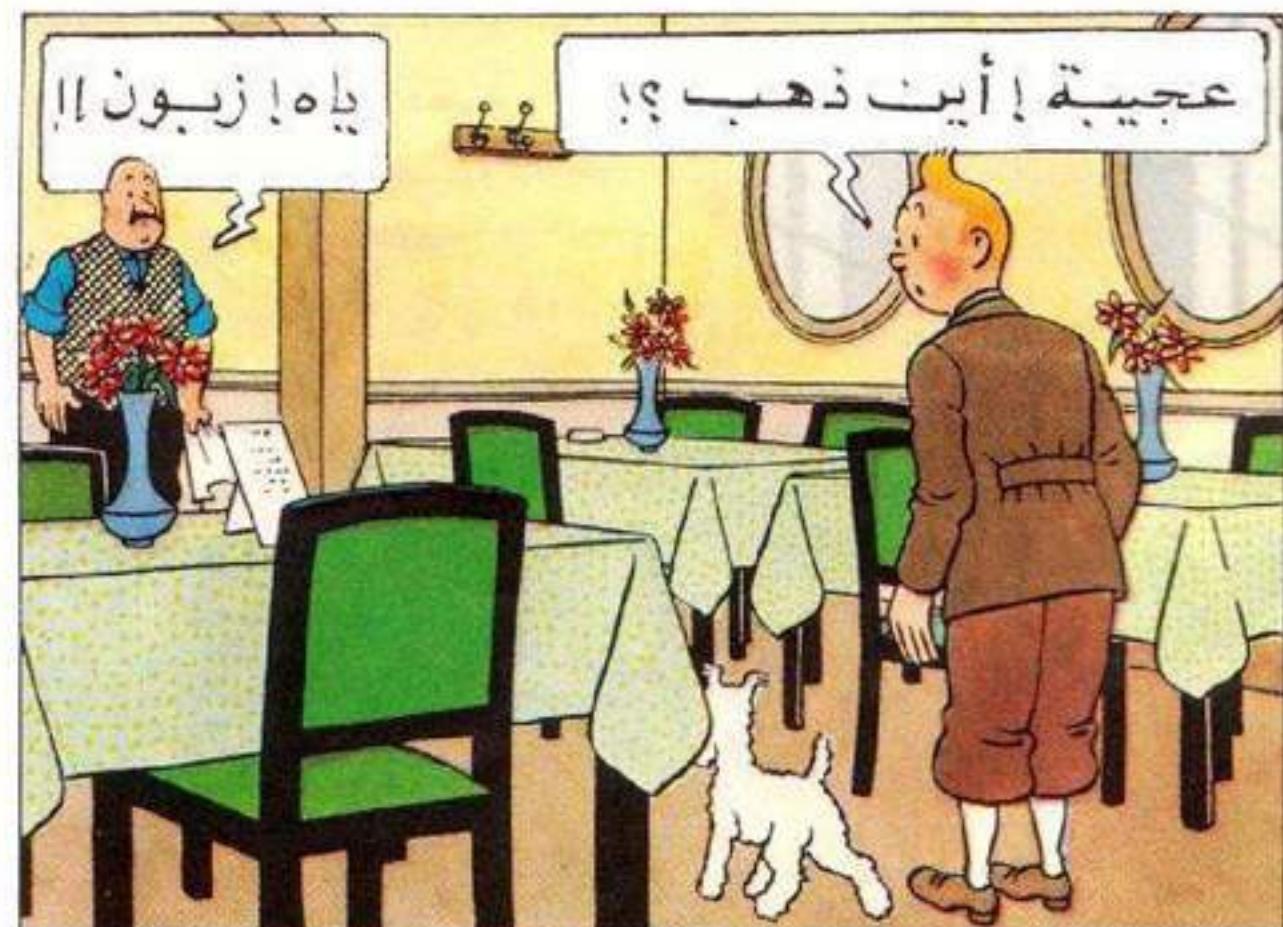
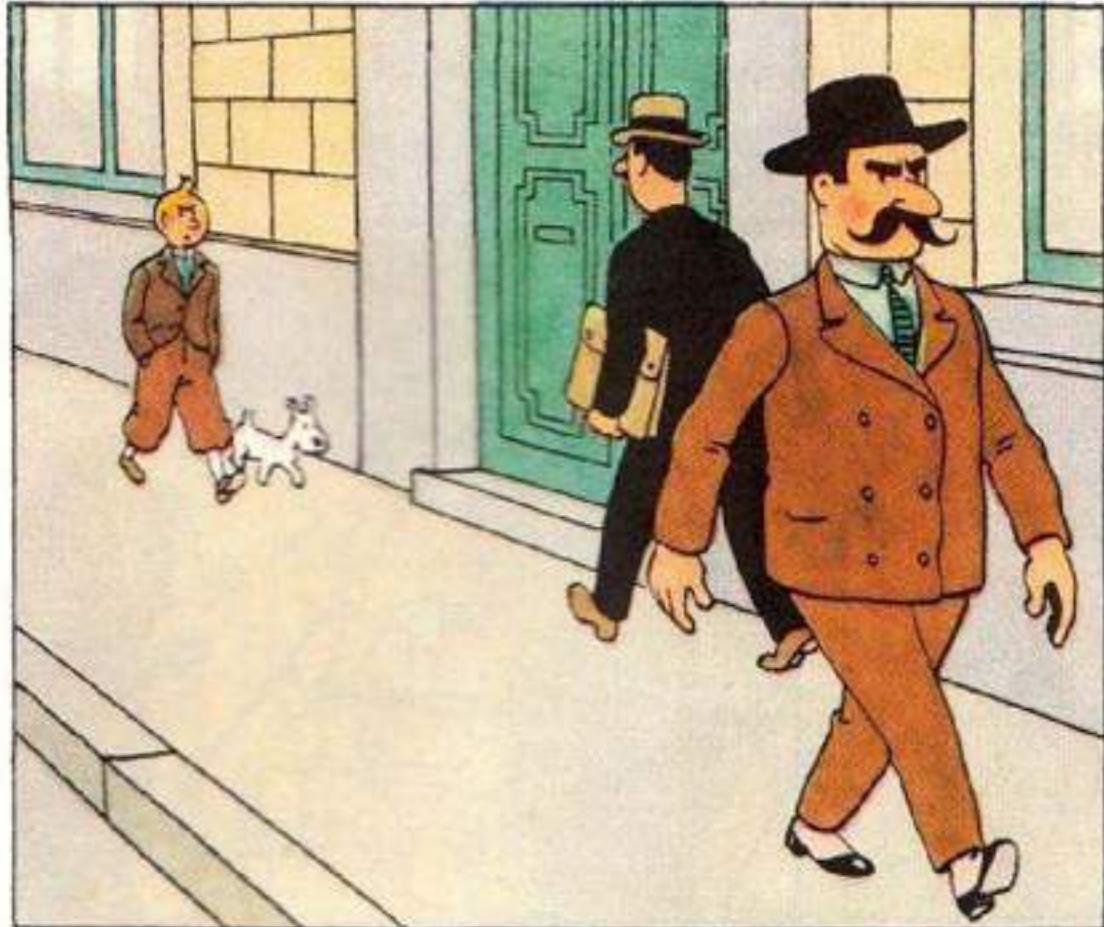
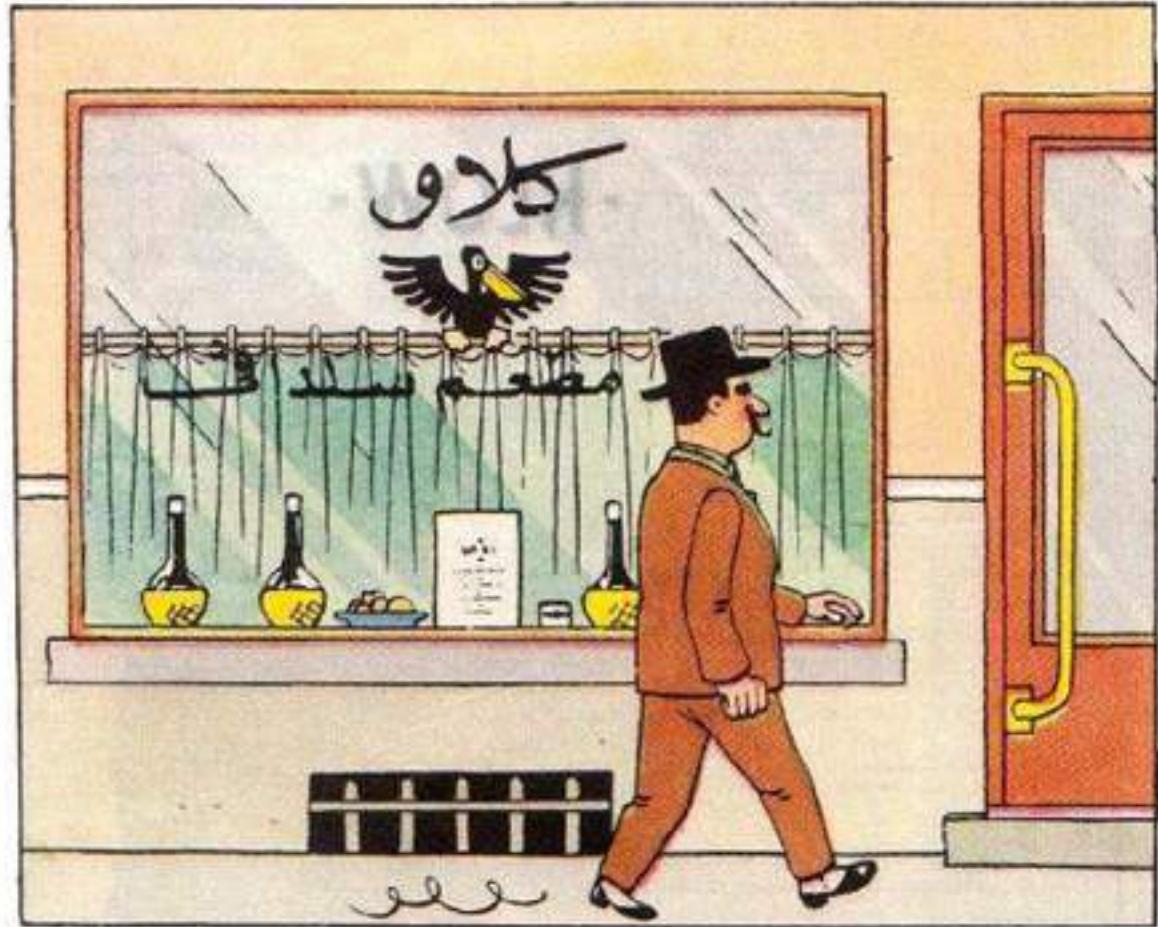
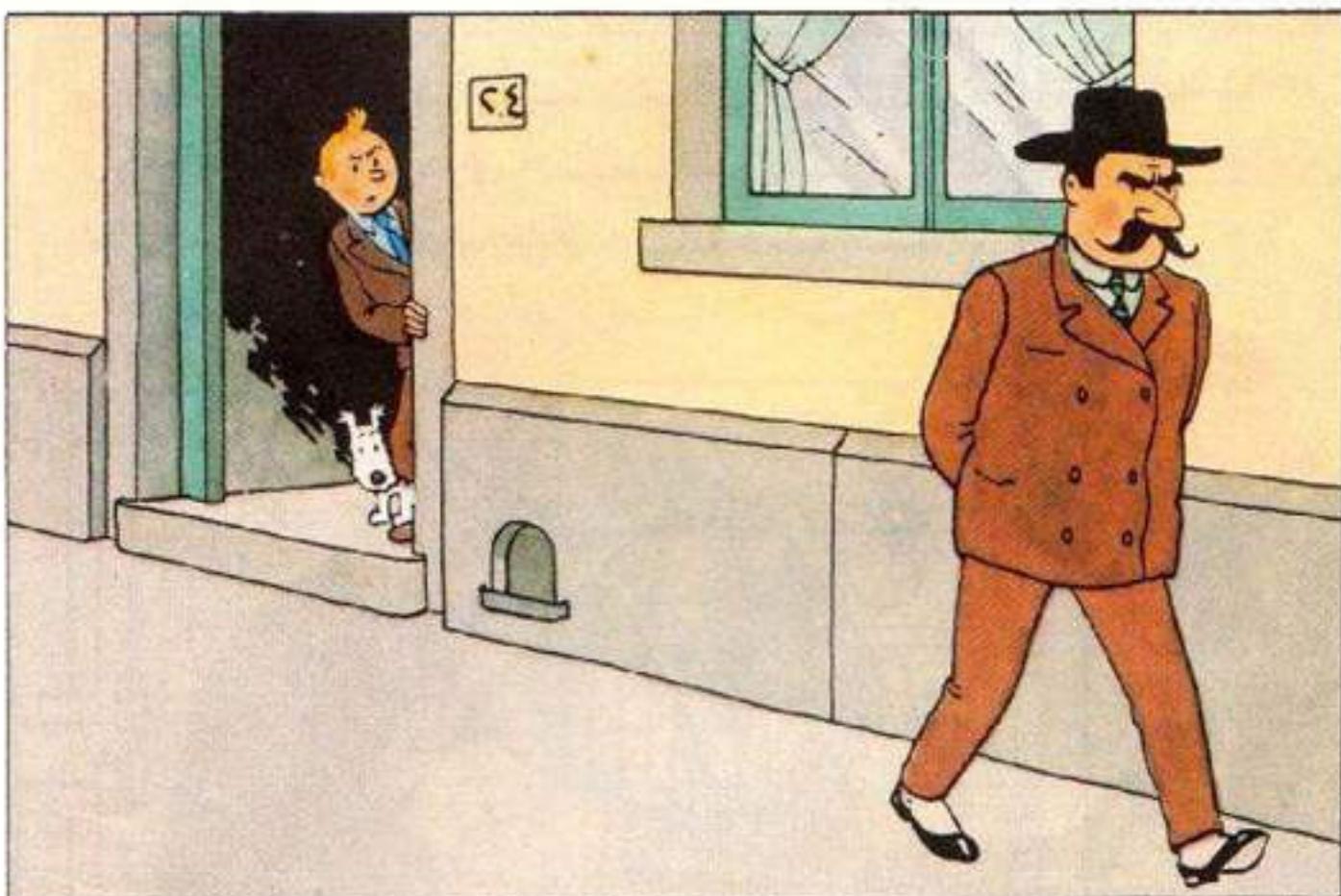
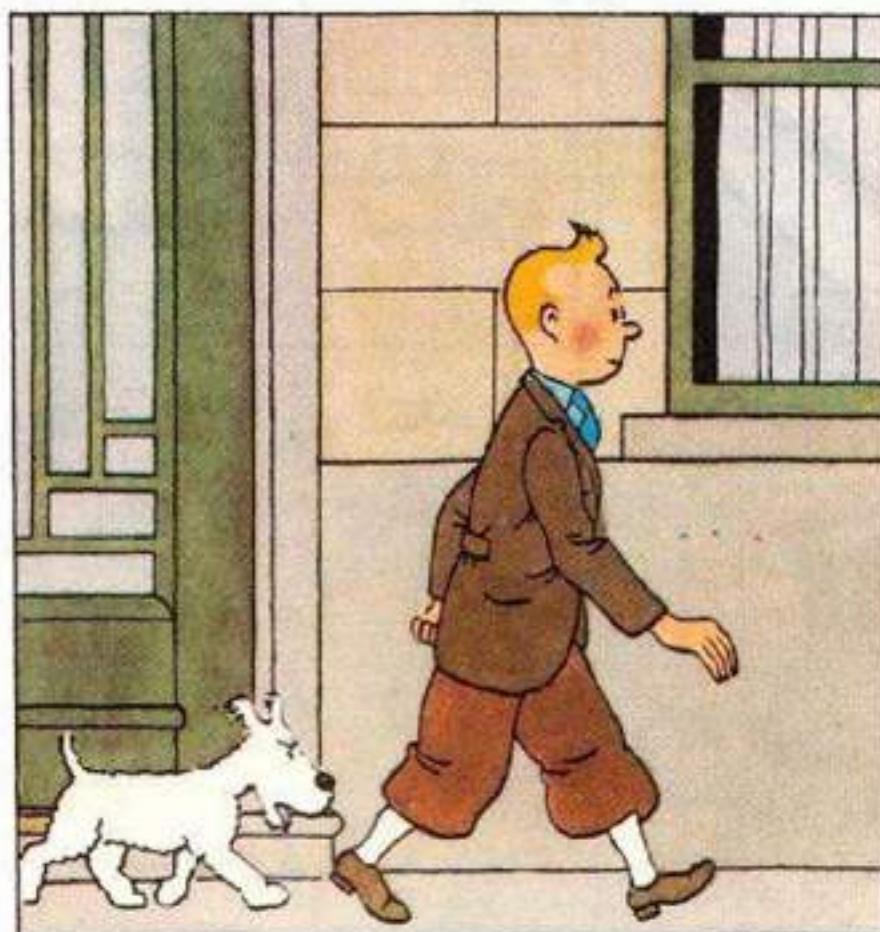
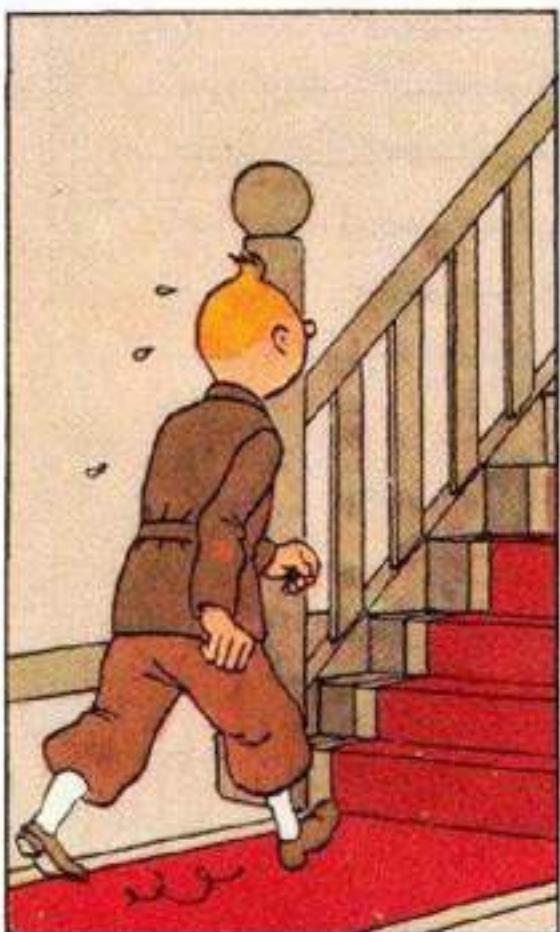
# ثانٌ ثانٌ صوْلُجان

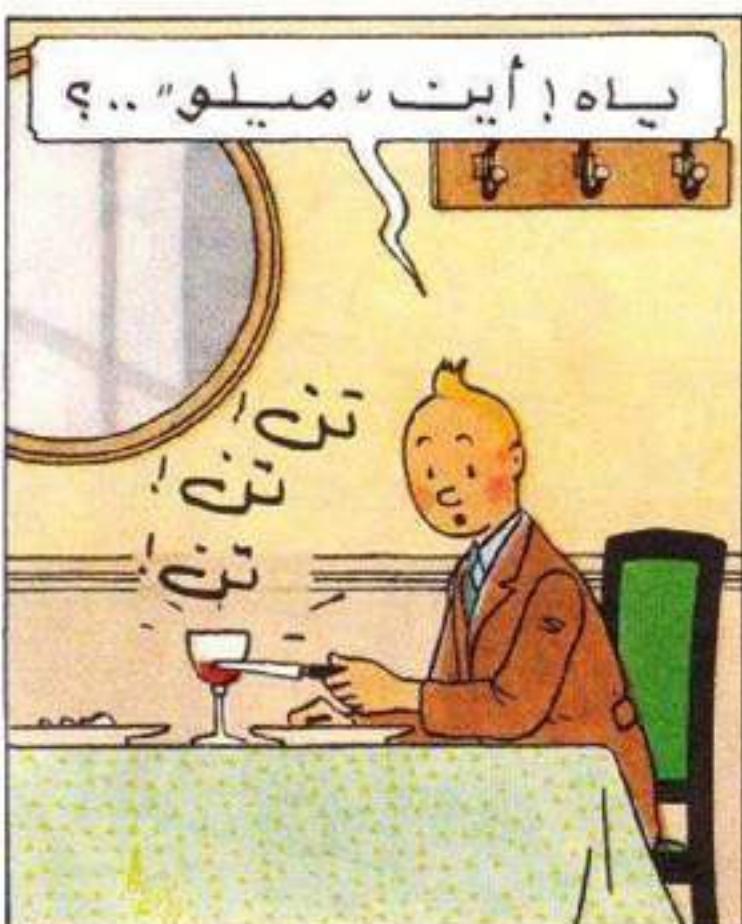
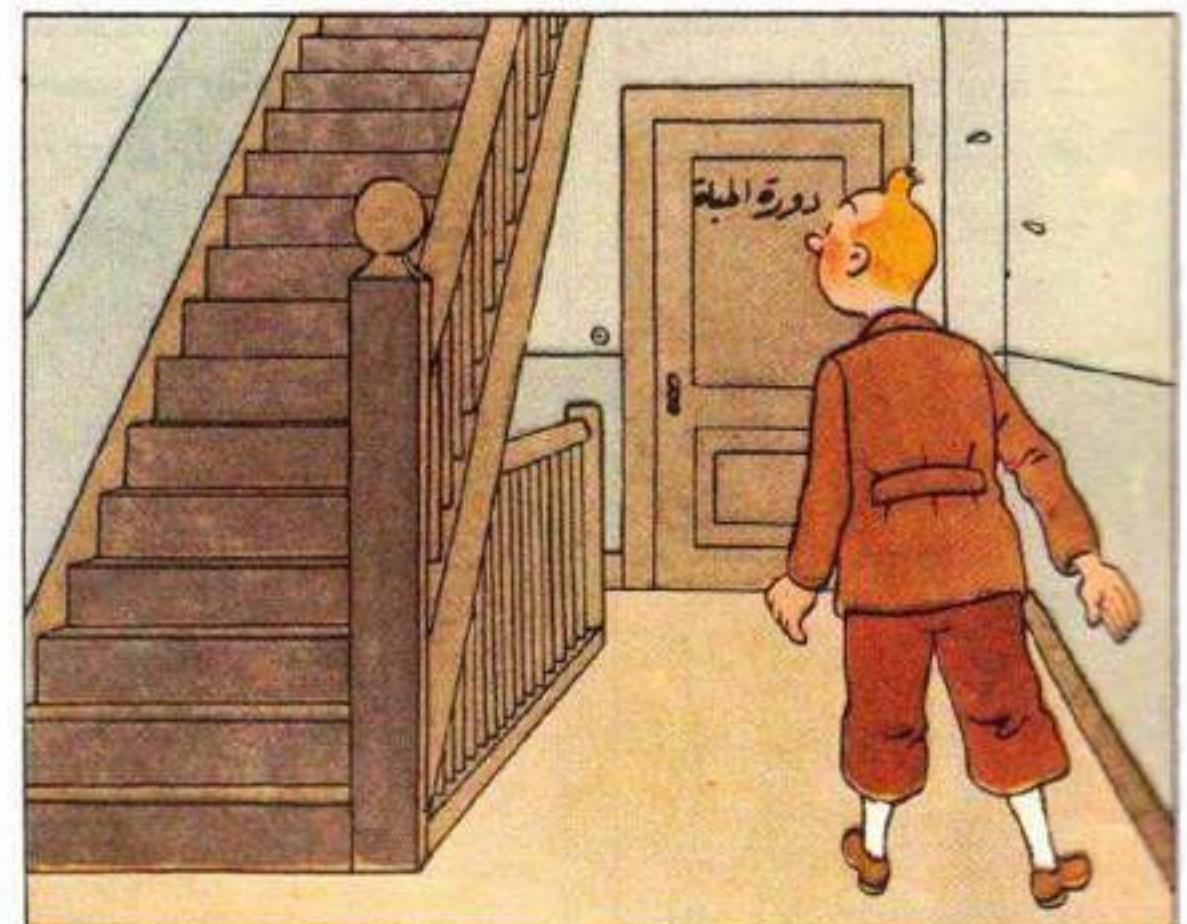
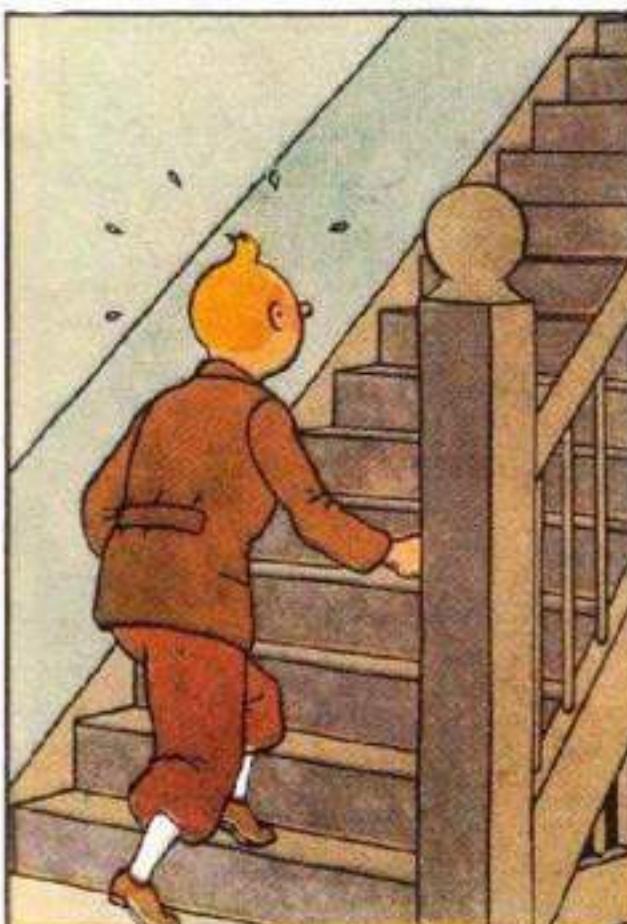
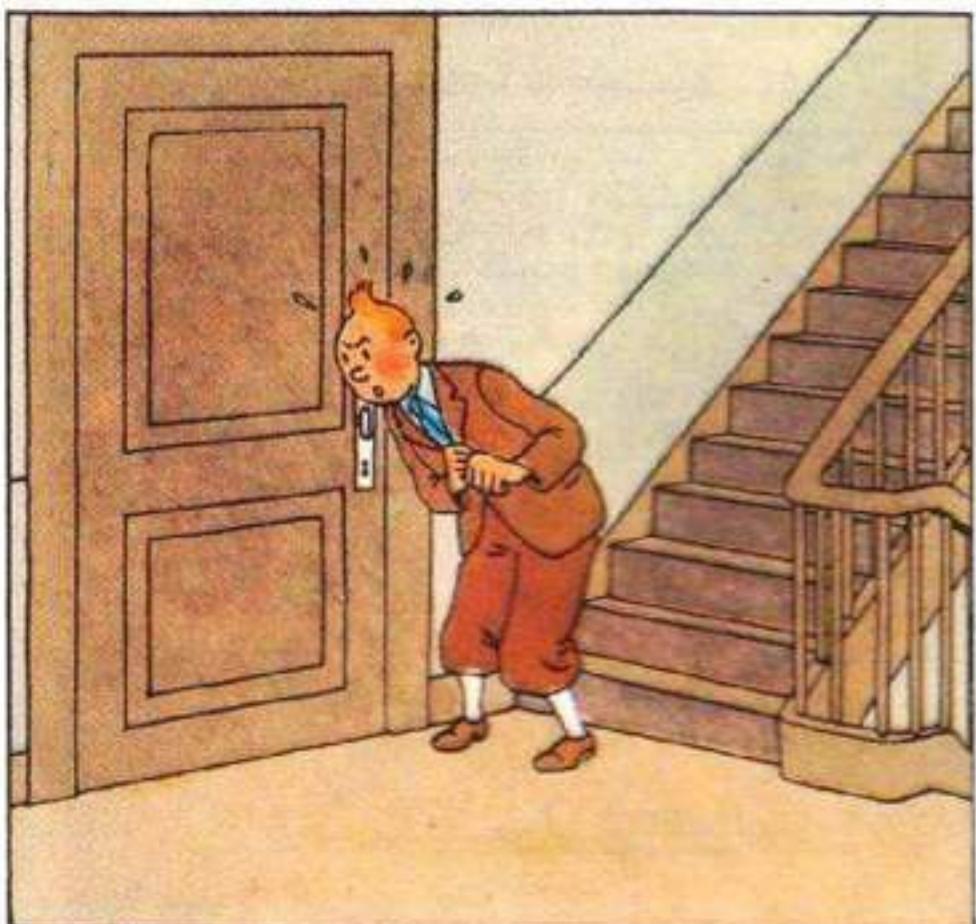
## الملَكُ أوْتوكار





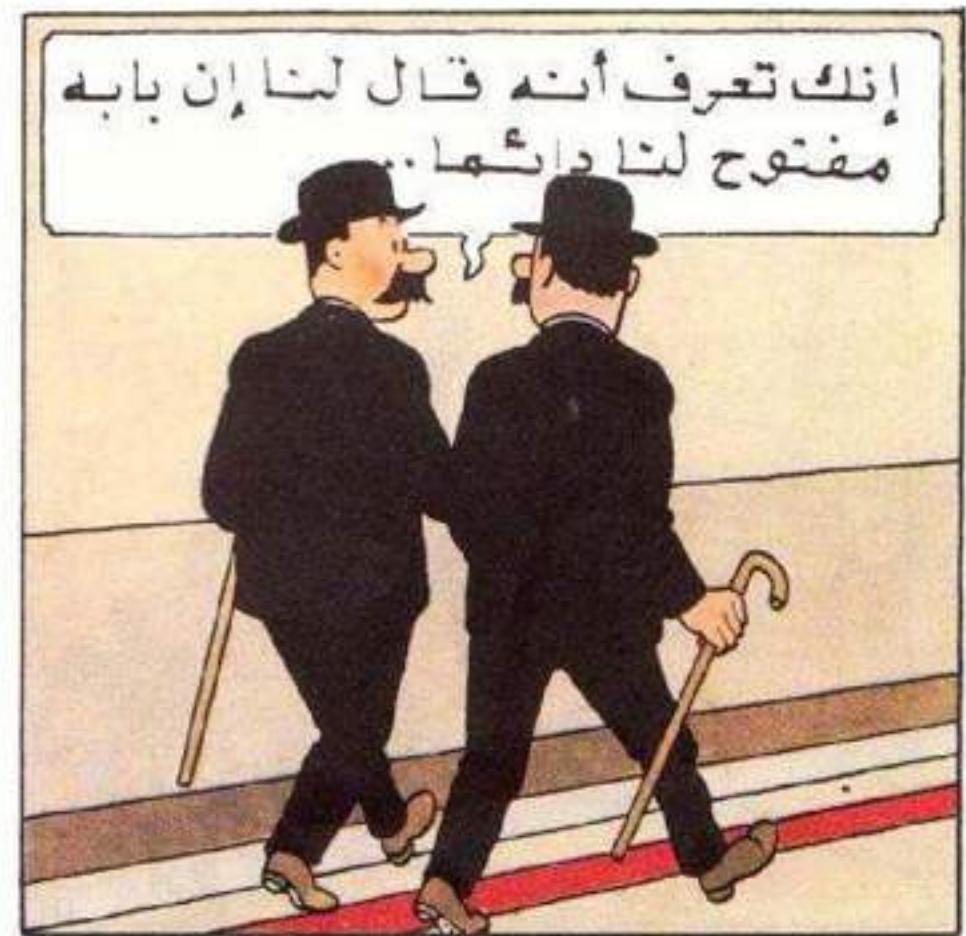
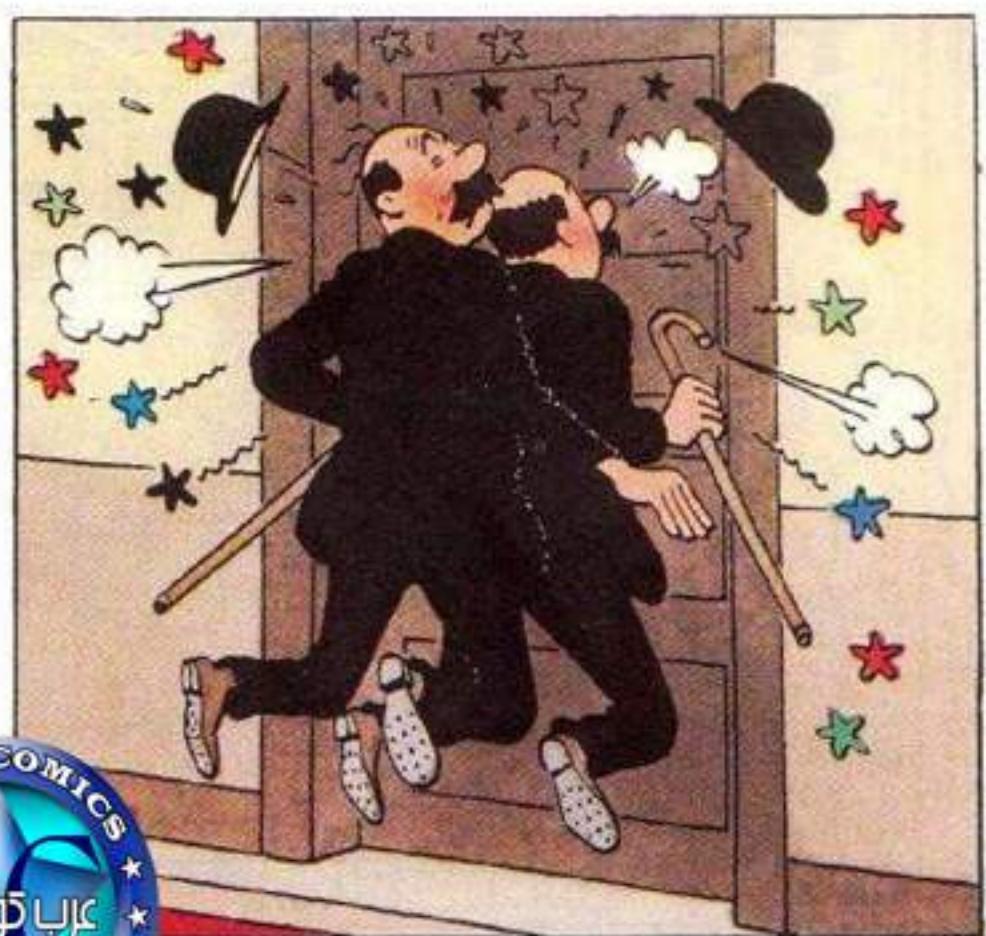
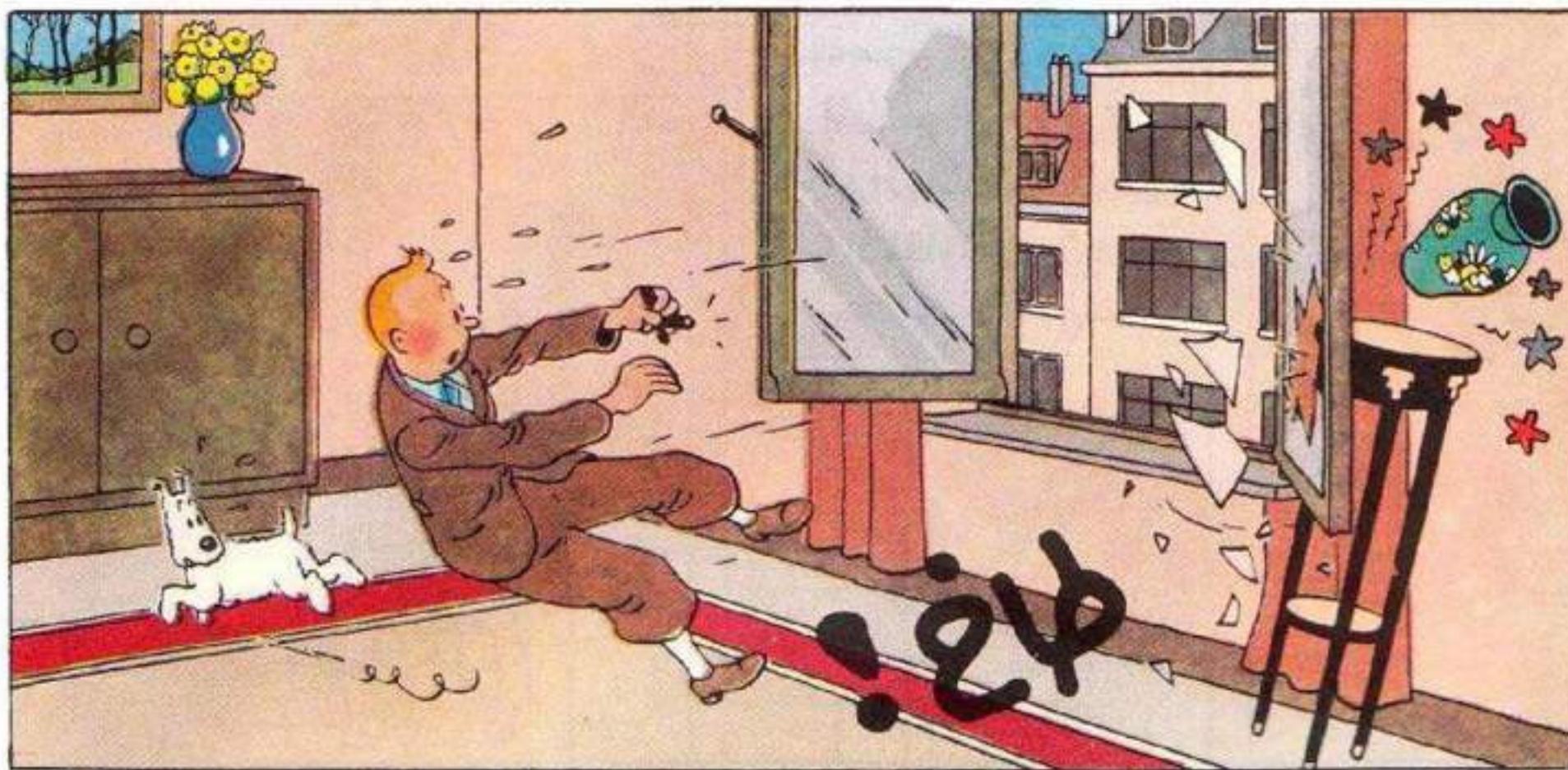
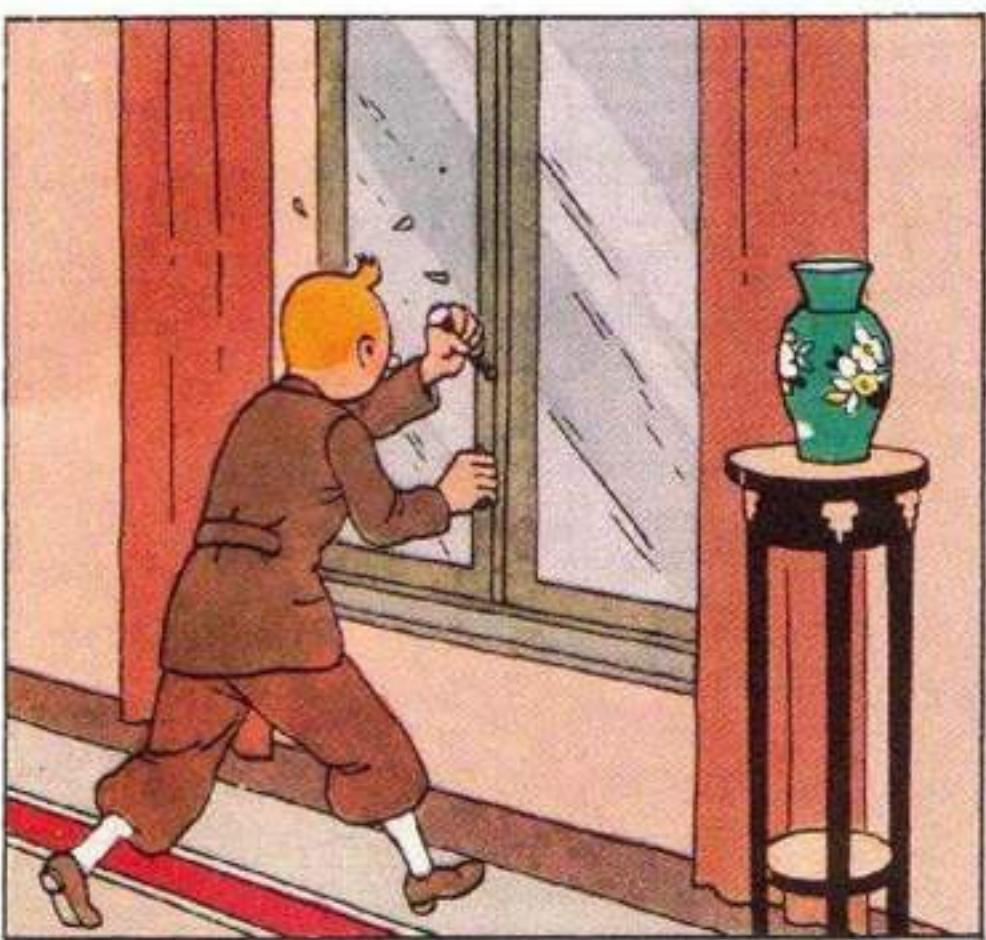


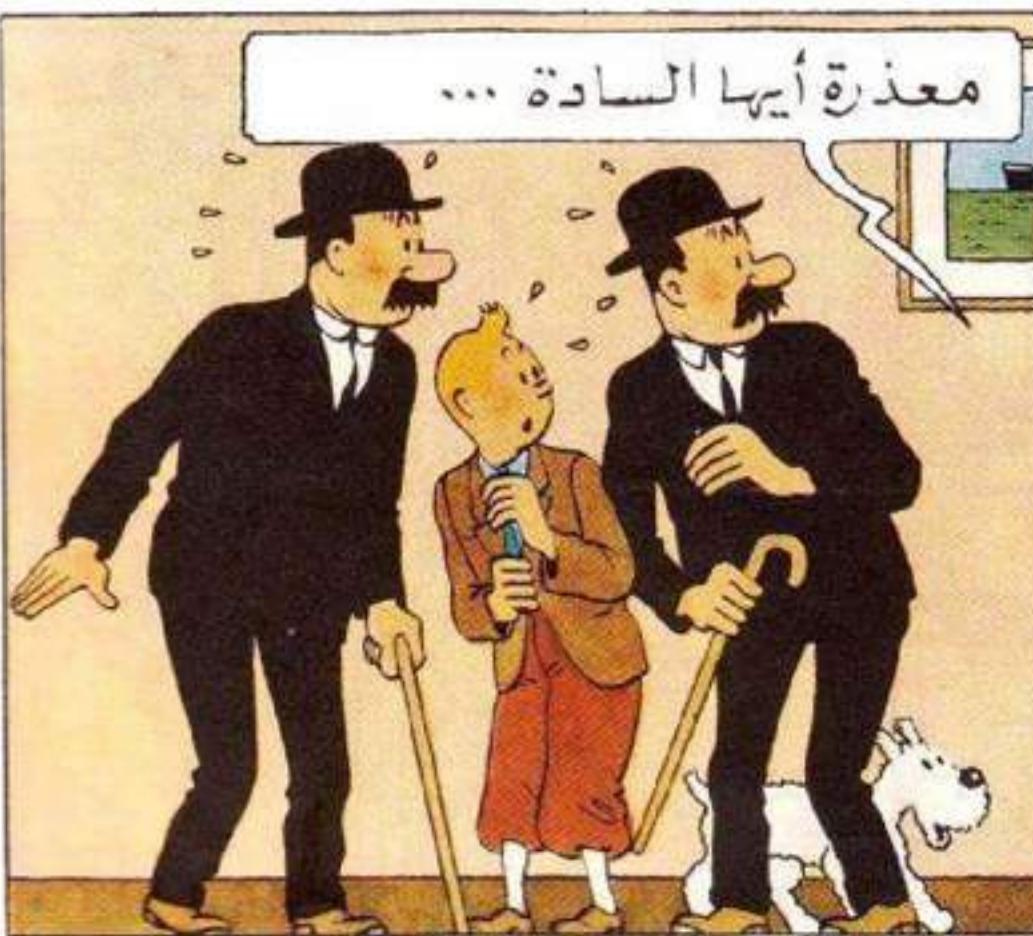
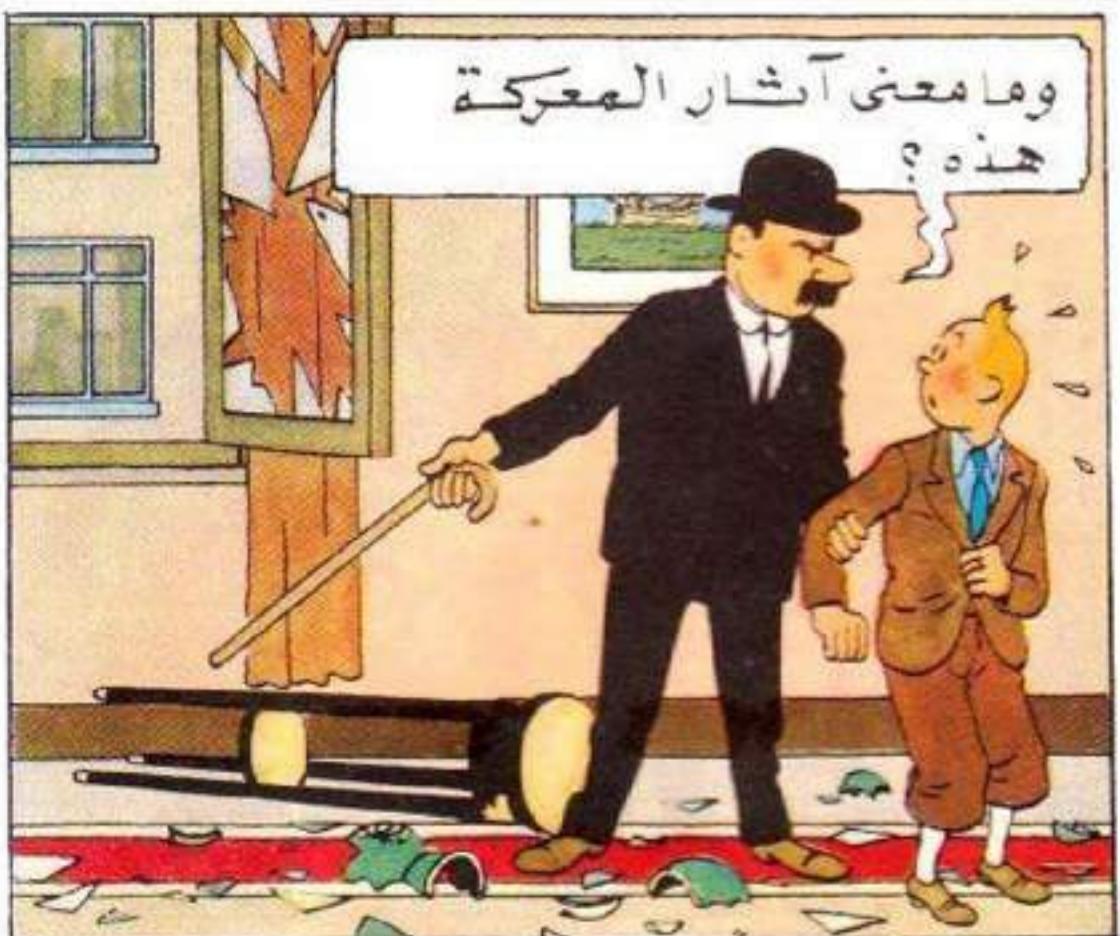


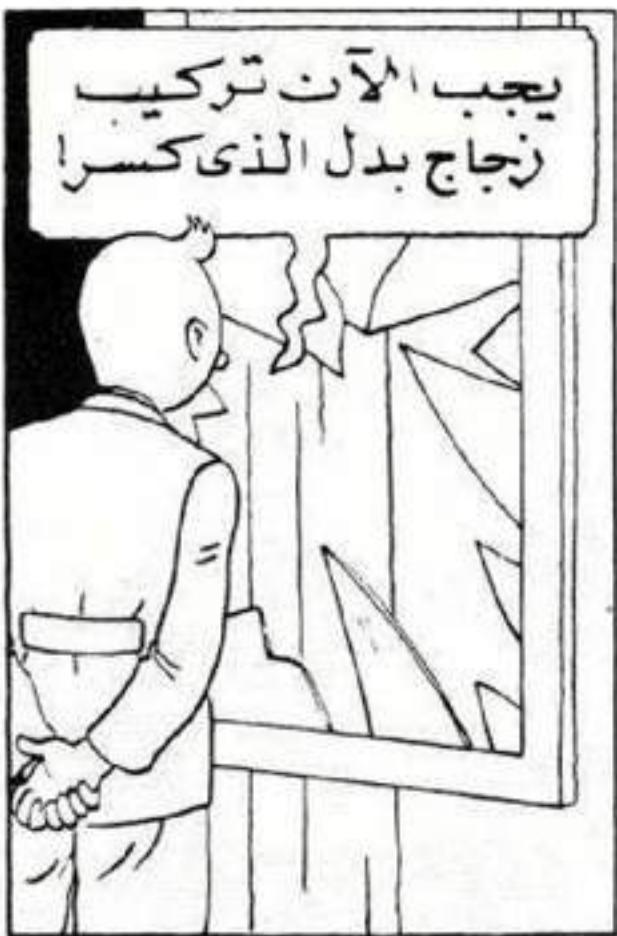












للمرة الأخيرة ، معناها أنهم حذروني  
من قبل .. متى حدث ذلك؟ آه!  
تذكّرت .. فـ مضمـم كـدو .. إذن  
فهي مشكلة « سـلـادـقـيـة » .. لقد  
جاءـتـنـيـ فـكـرـةـ عـظـيمـة .. سـأـصـبـعـ  
أـنـاـ سـكـرـتـيرـ " البروفـسـورـ " لـأـسـافـرـ  
معـهـ إـلـىـ " سـلـادـقـيـةـ " .. !

لـأـمـرـ الـأـفـيـمـيـةـ  
لـلـأـنـدـخـلـ فـيـ  
شـوـئـ الغـيـرـ ..

ماـهـذاـ؟ وـرـقـةـ مـرـبـوـطـةـ  
فـ قـطـعـةـ مـنـ الـحـجـرـ!

لاـ يـوـجـدـ أـحـدـ فـيـ  
الـشـارـعـ ..

ماـذـاـ تـرـيدـ يـابـنـيـ؟

طـرـدـ لـلـسـيـدـ  
" تـانـتـانـ " !

بعـدـ بـصـنـعـ سـاعـاتـ ..

الـسـيـدـ " تـانـتـانـ "؟ لـقـدـ خـرـجـ

دـفـيـ الـيـوـمـ الـتـالـيـ ..

تـانـتـانـ، إـلـىـ " البرـفـسـورـ لـاـ مـبـيـكـ " وـسـيـسـافـرـ  
لـفـ " سـلـادـقـيـةـ " كـسـكـرـتـيرـ لـهـ .. وـهـوـ اـلـآـتـ  
لـيـتـخـرـجـ جـوـازـ سـفـرـهـ .. ! إـذـاـ سـافـرـ مـعـهـ  
فـسـتـفـسـدـ خـطـتـنـاـ  
إـذـنـ دـعـنـيـ أـتـصـرـفـ وـأـنـأـضـمـنـ  
بـالـتـأـكـيدـ .. أـنـ " تـانـتـانـ " لـنـ يـسـافـرـ ..



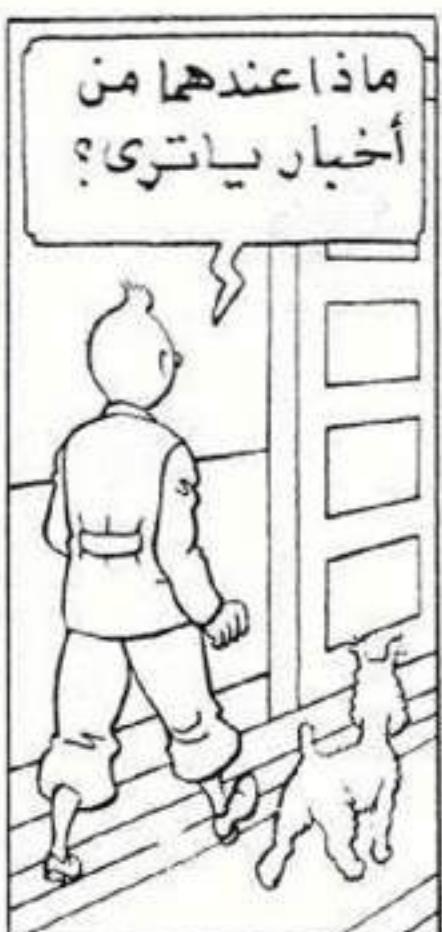
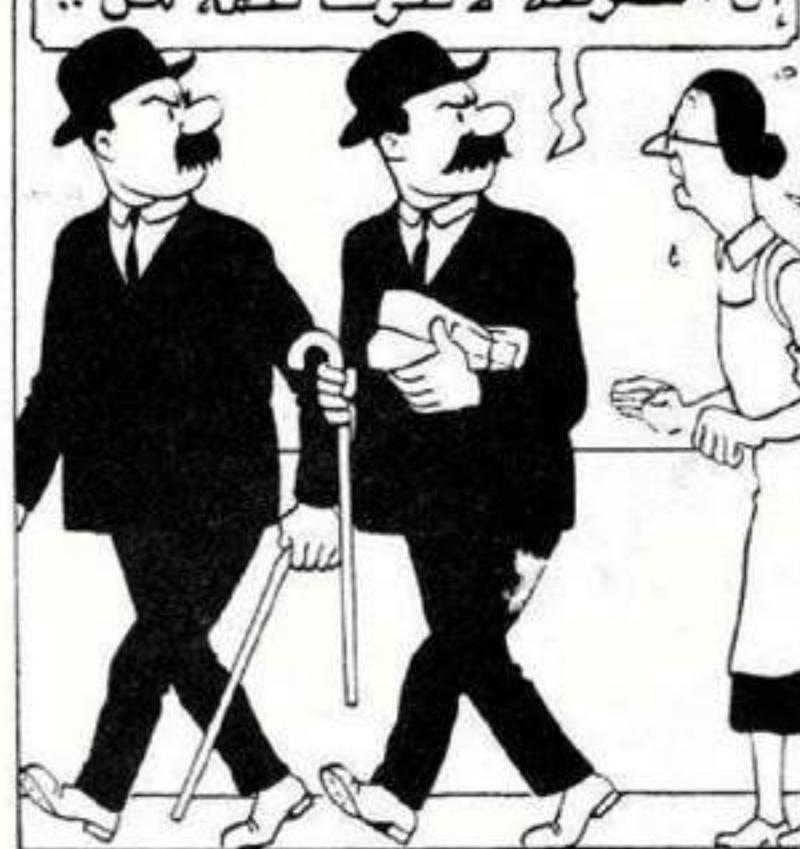
إـذـاـ أـرـدـتـ فـهـمـ مـعـنـىـ  
أـحـدـاثـ أـمـسـ فـسـتـجـدـ  
الـقـسـيـرـ فـيـ هـذـاـ طـرـدـ  
" صـدـيقـ " ..

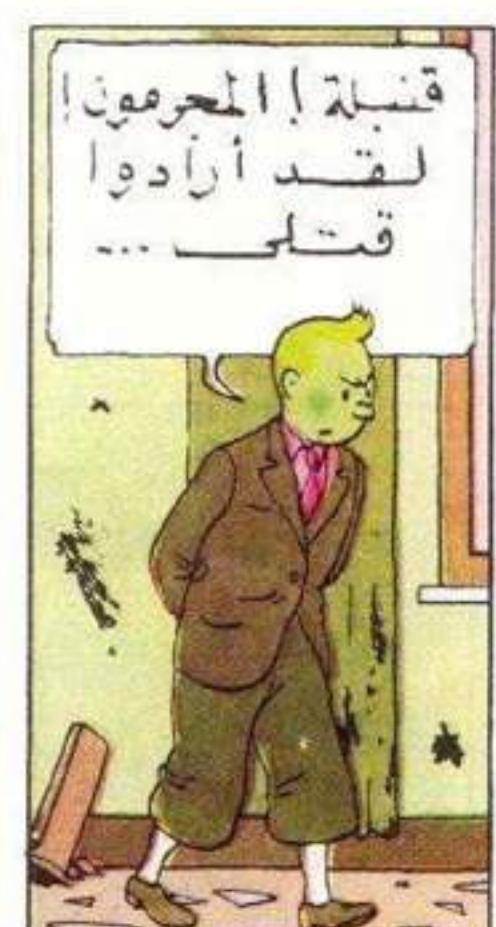
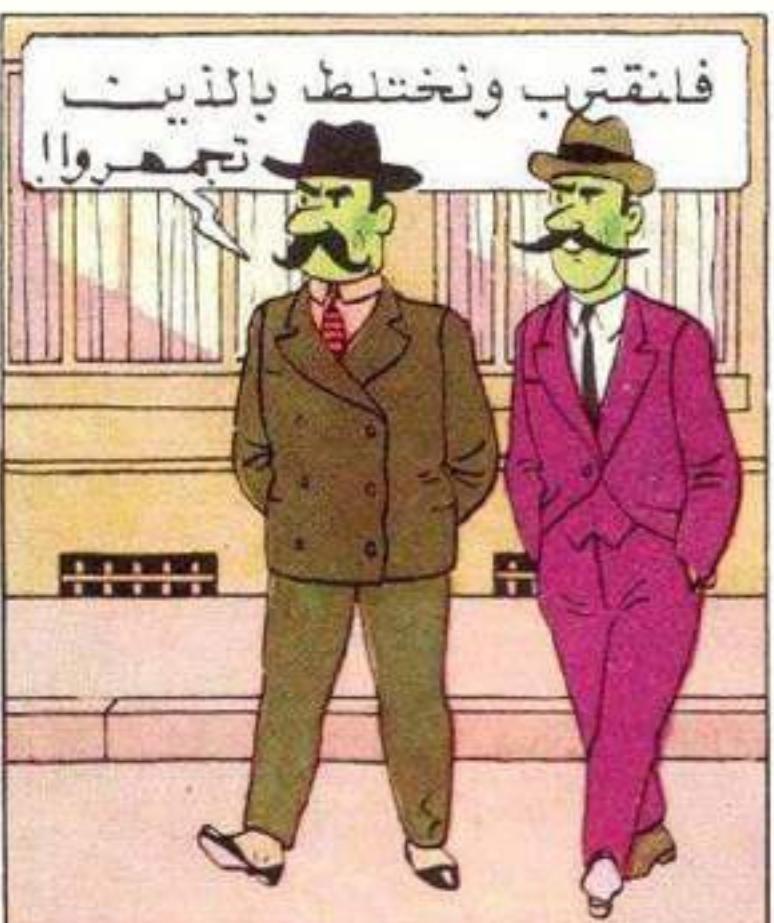
أـنـظـرـ .. يـوـجـدـ خـطـابـ مـعـ الـطـرـدـ  
ماـذـاـلـوـ فـتـحـنـاهـ !!

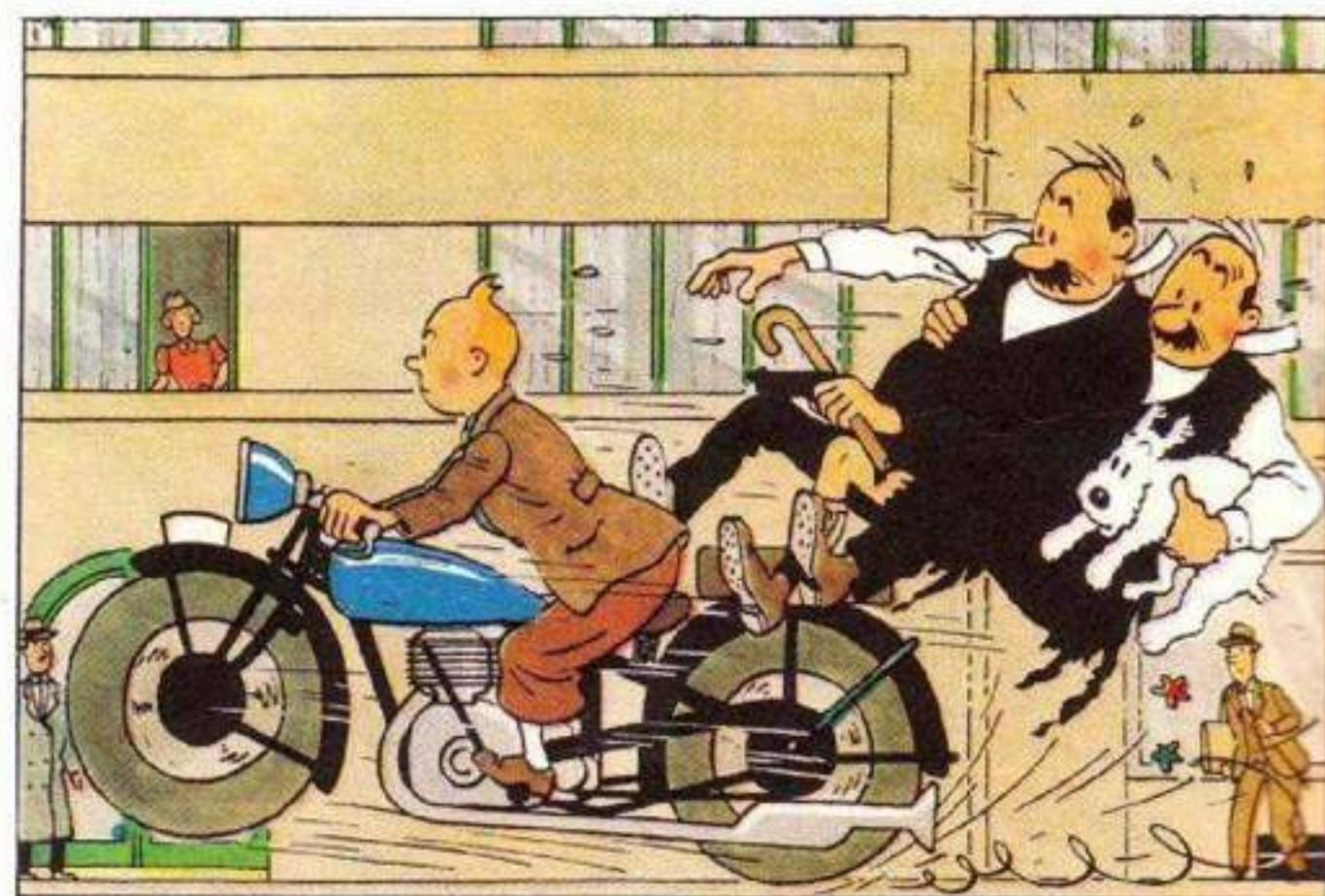
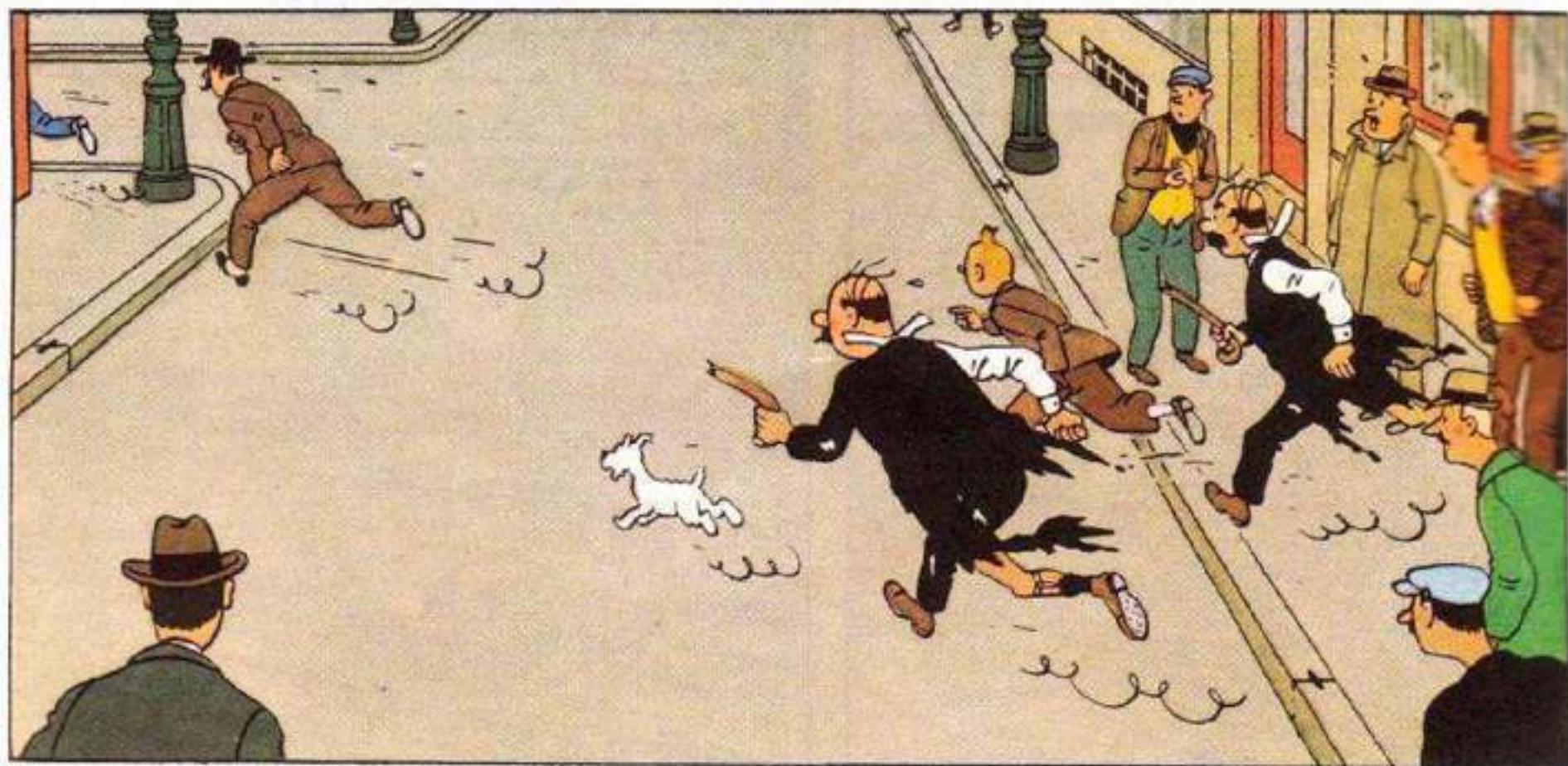
إـنـ الشـرـطـةـ لـاـ تـعـرـفـ كـطـعـةـ لـكـنـ ..

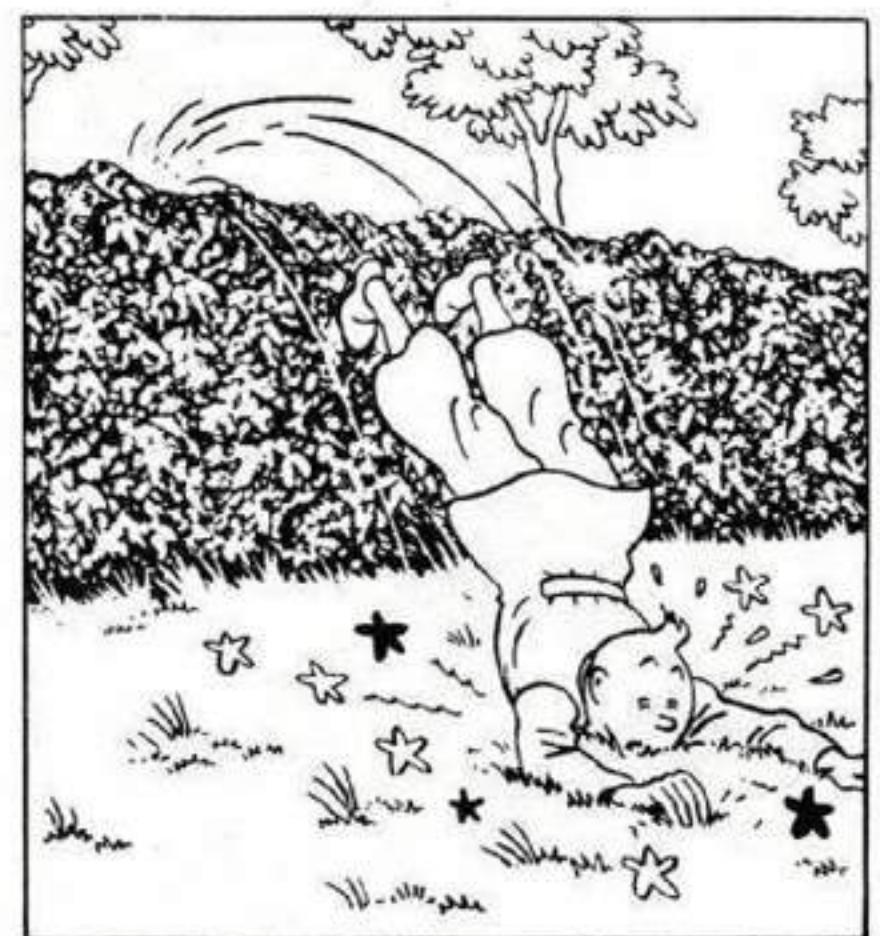
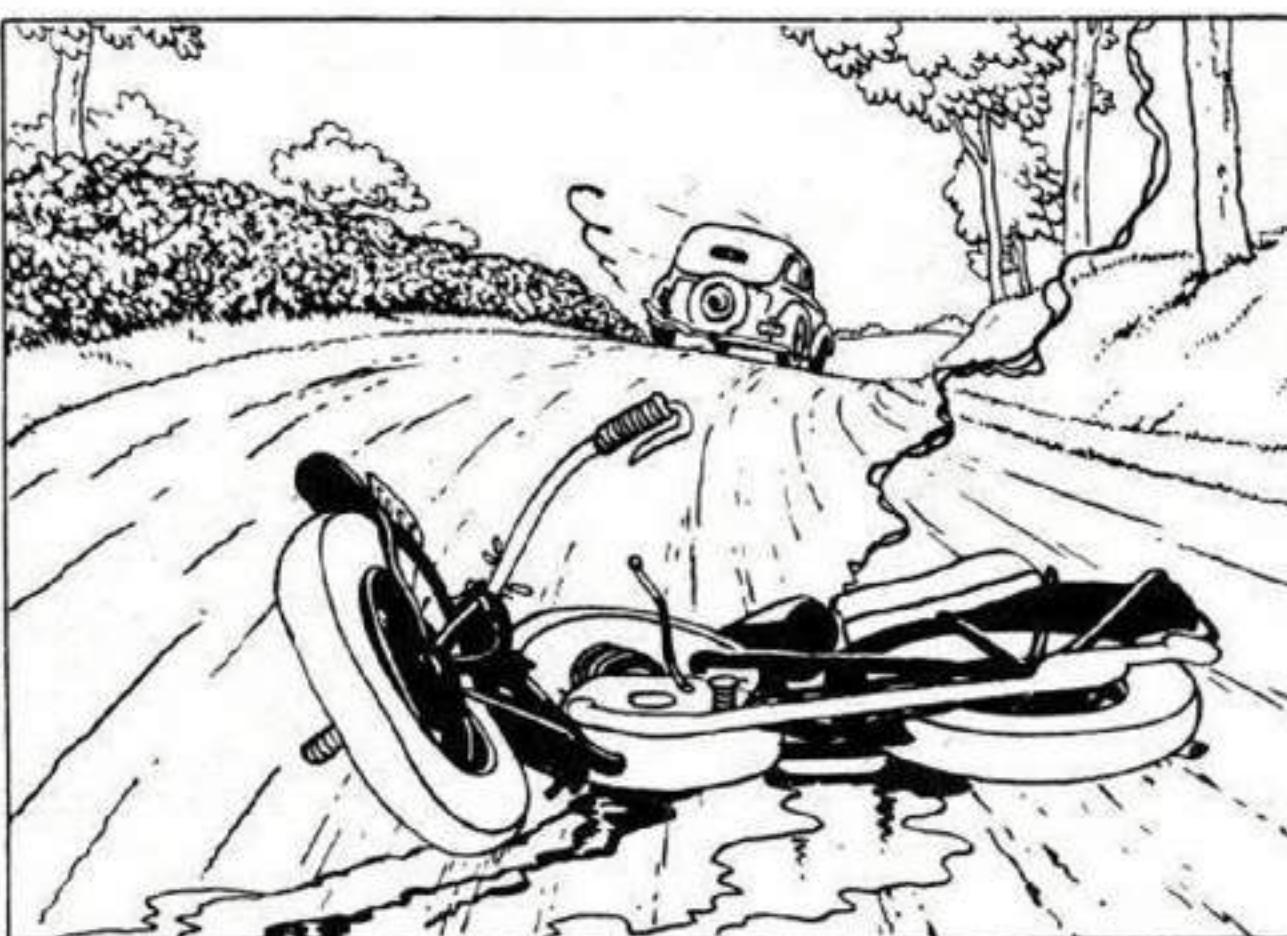
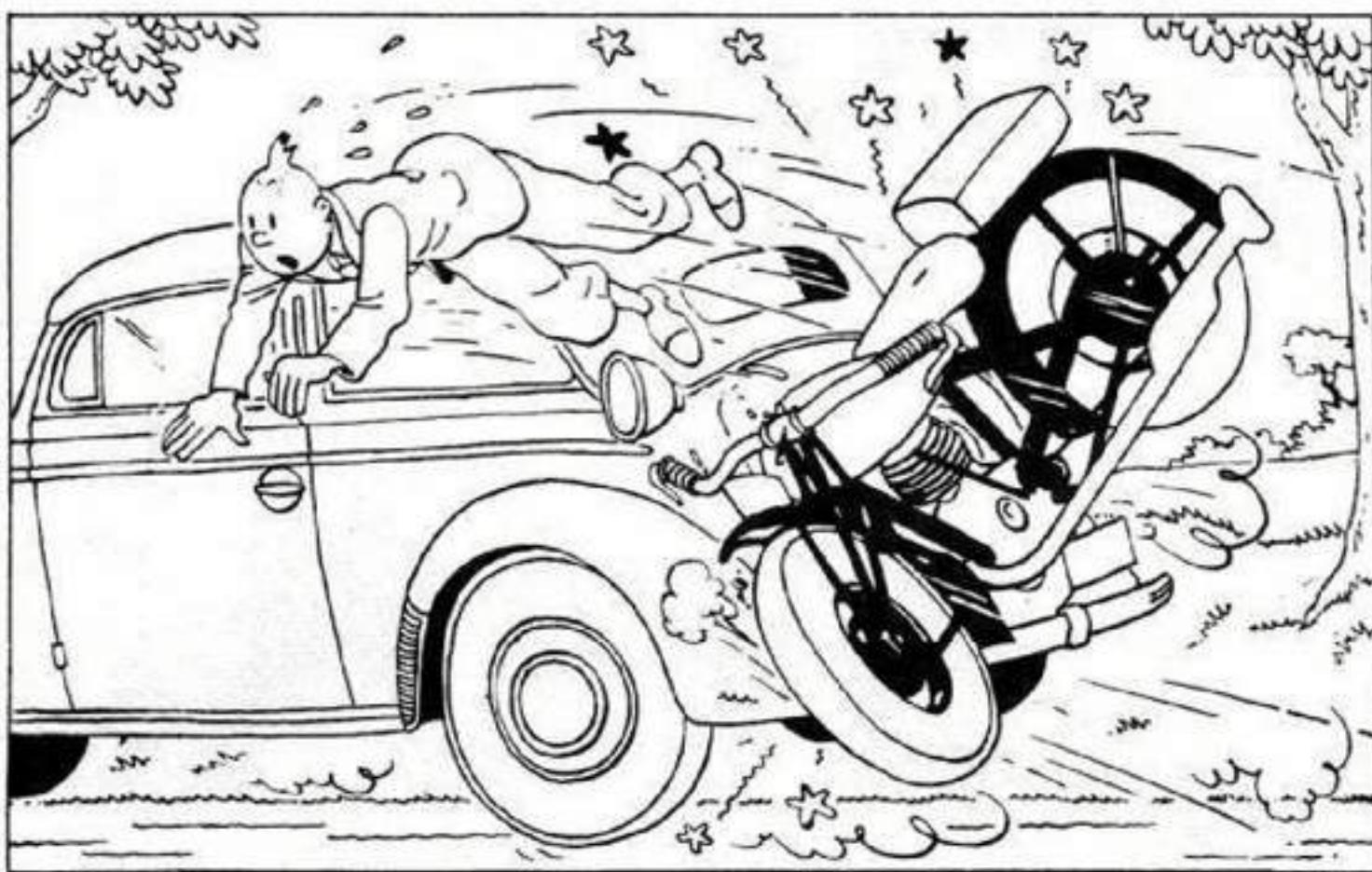
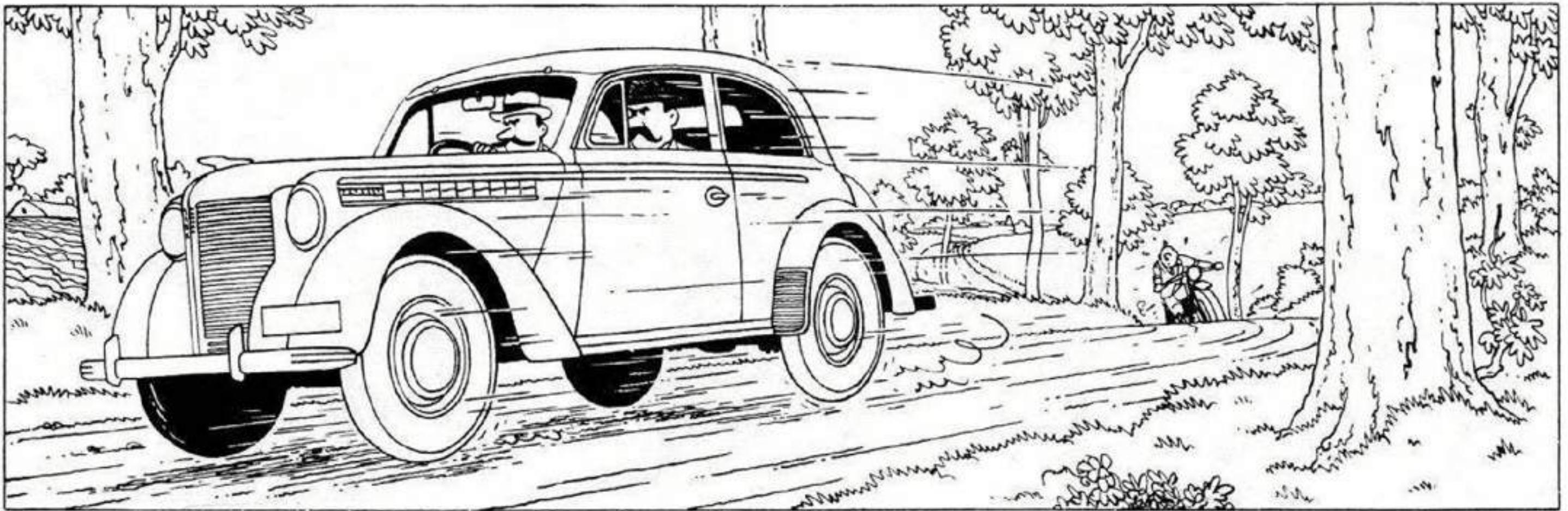
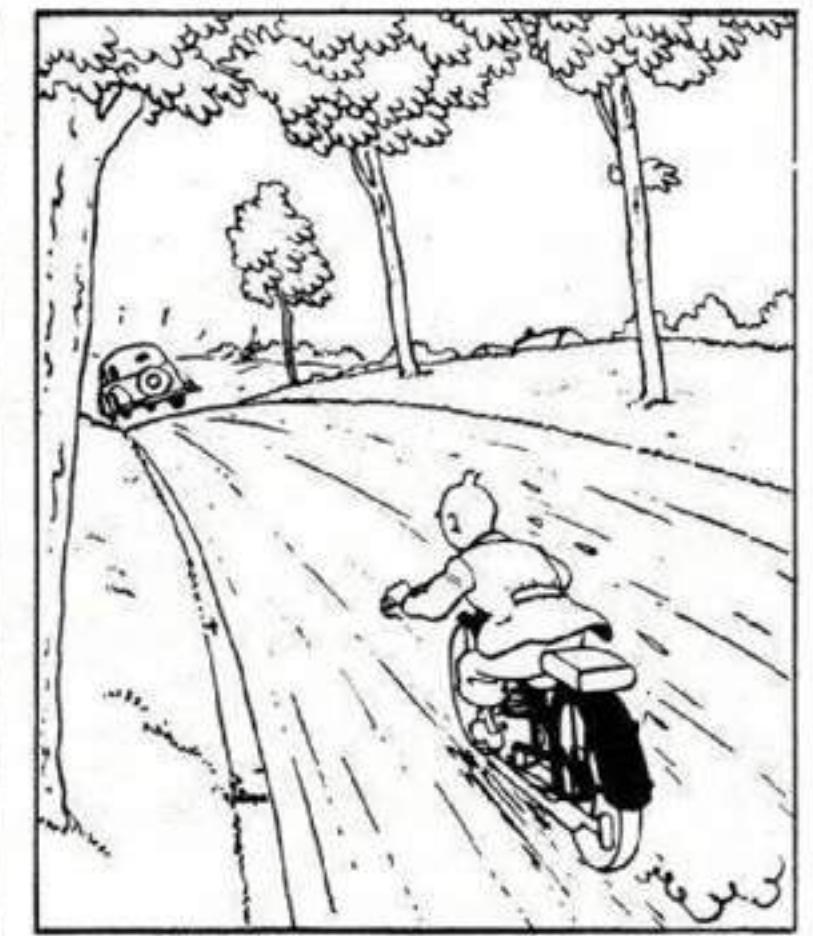
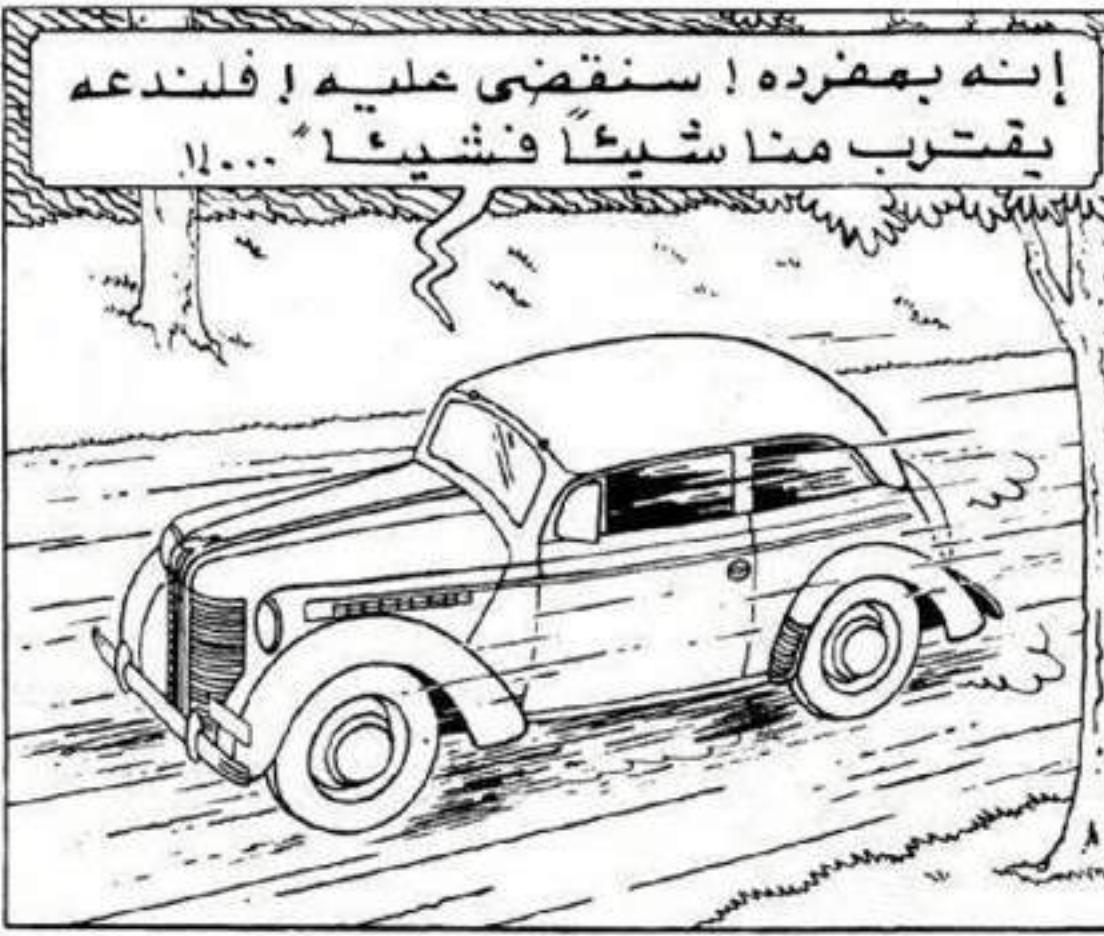
هـاتـاـ ! إـنـاـ سـتـنـتـظـرـهـ  
فـ شـقـقـتـهـ وـسـلـمـهـ  
الـطـرـدـ بـأـنـفـسـنـاـ ..

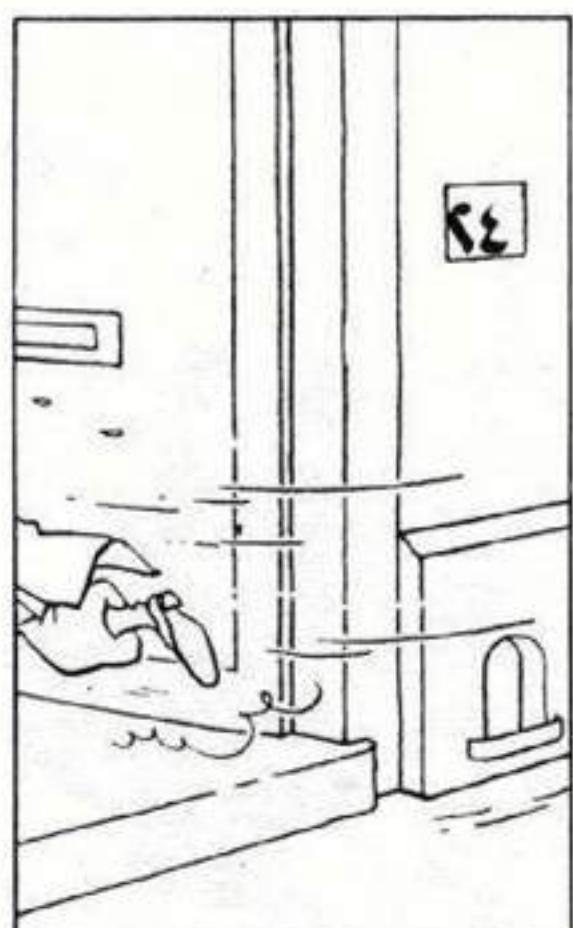
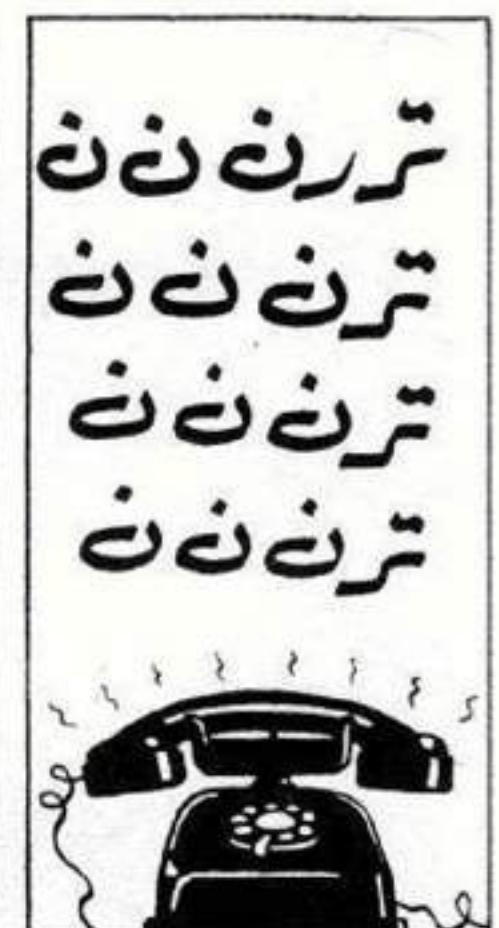
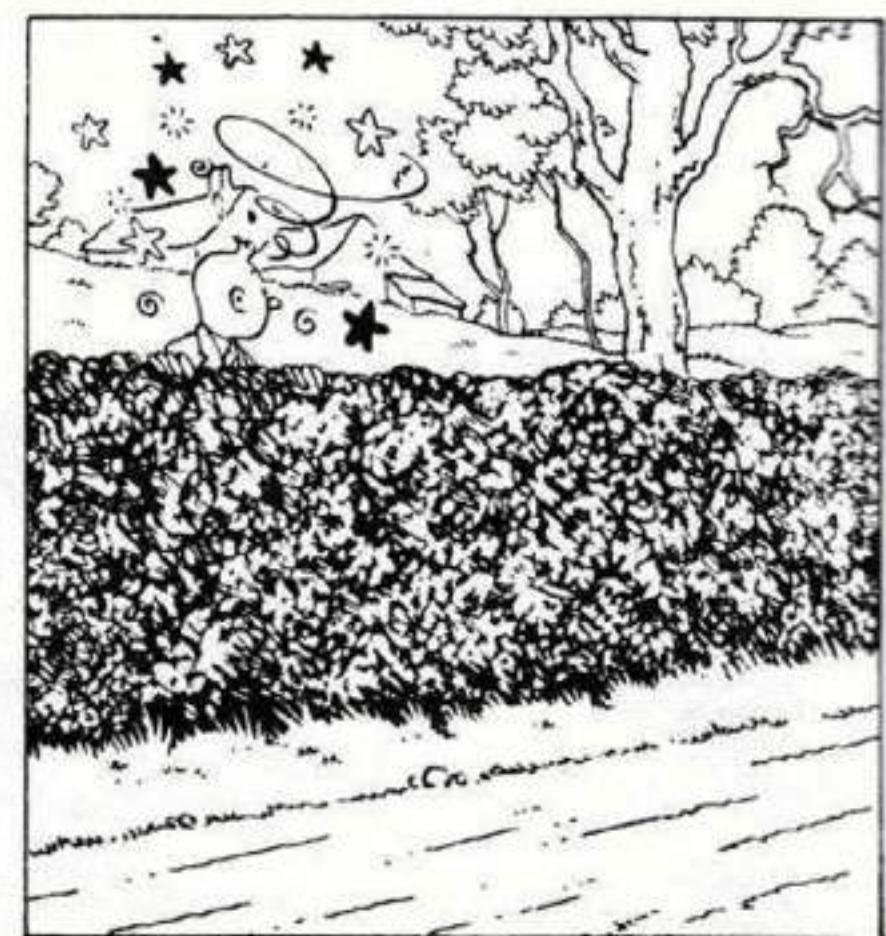
ولـكـنـ ..

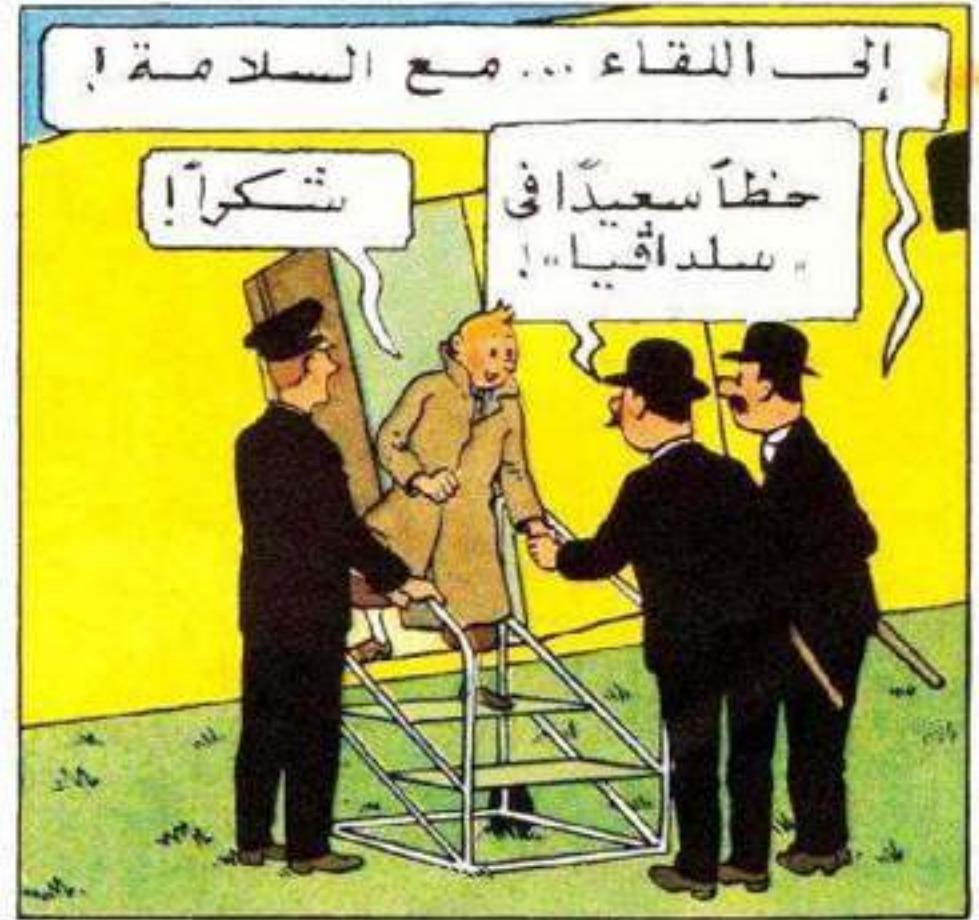
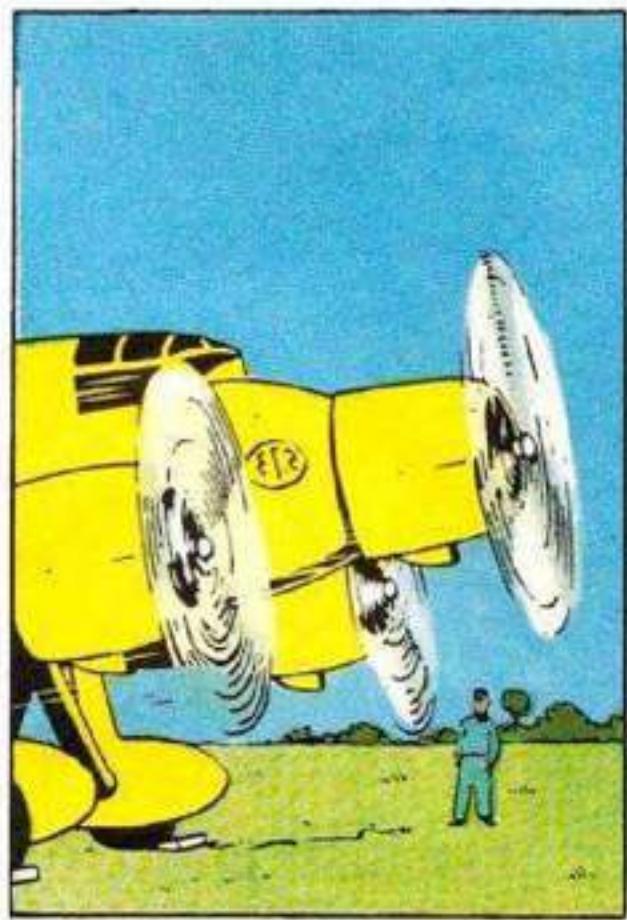
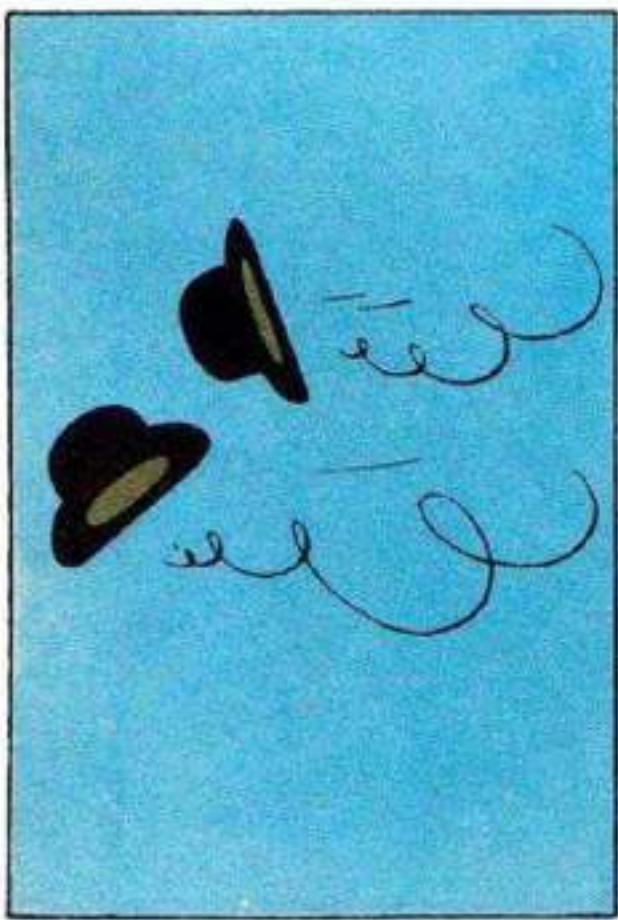


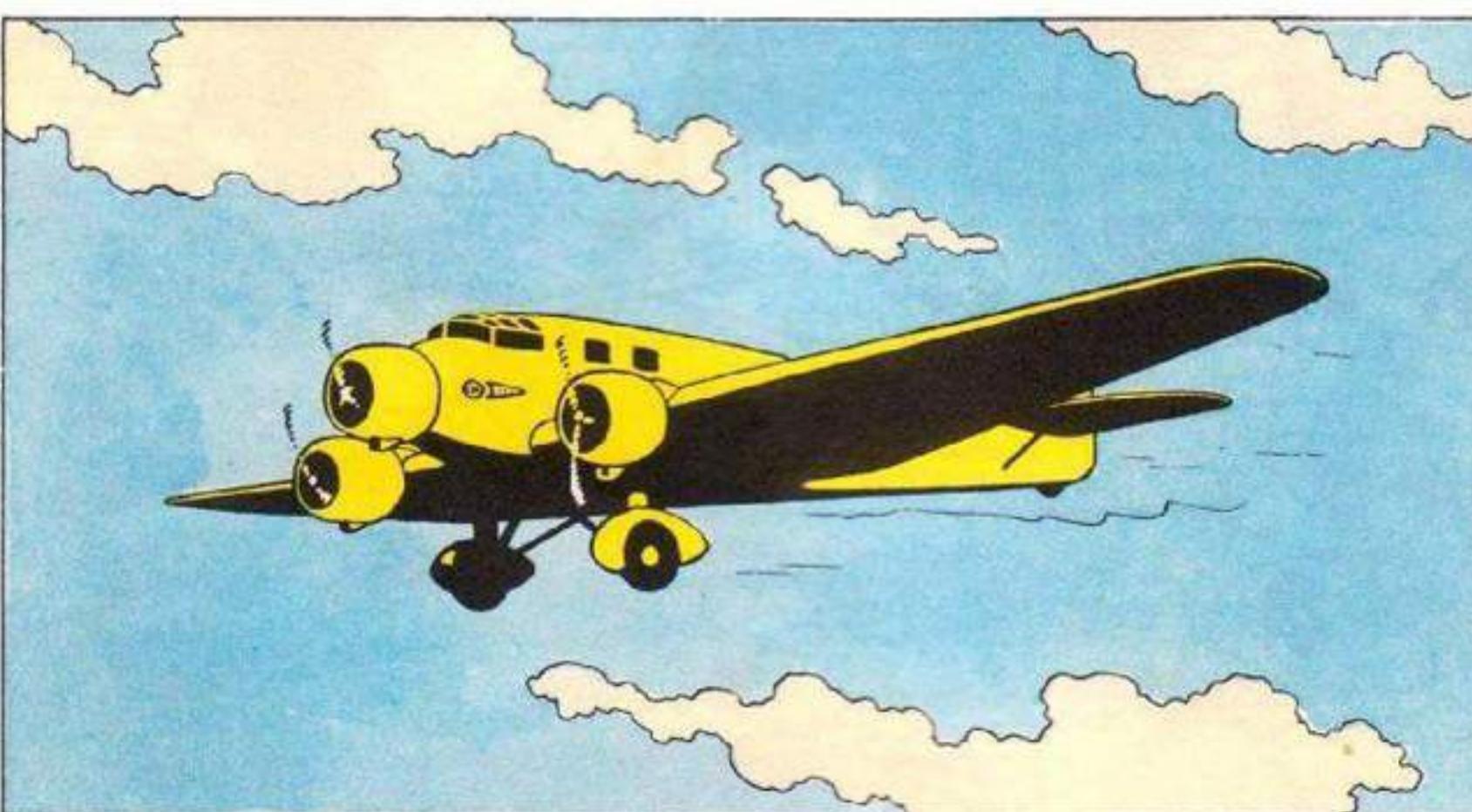
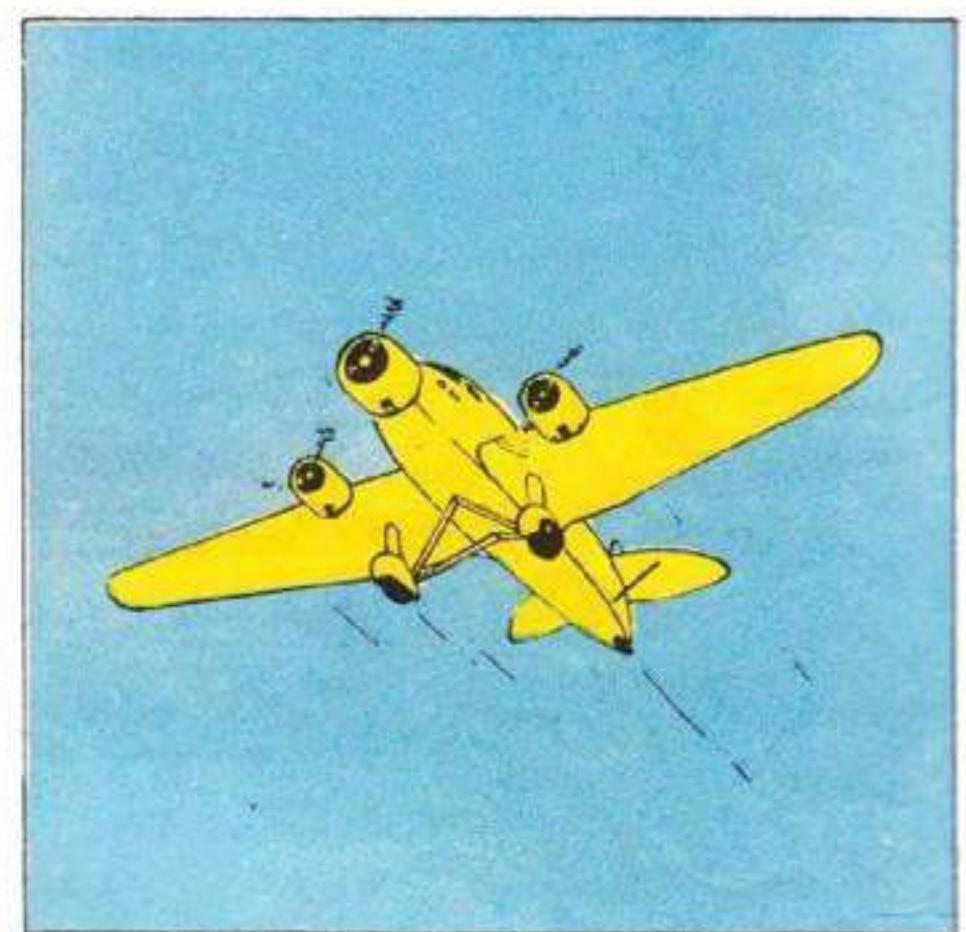
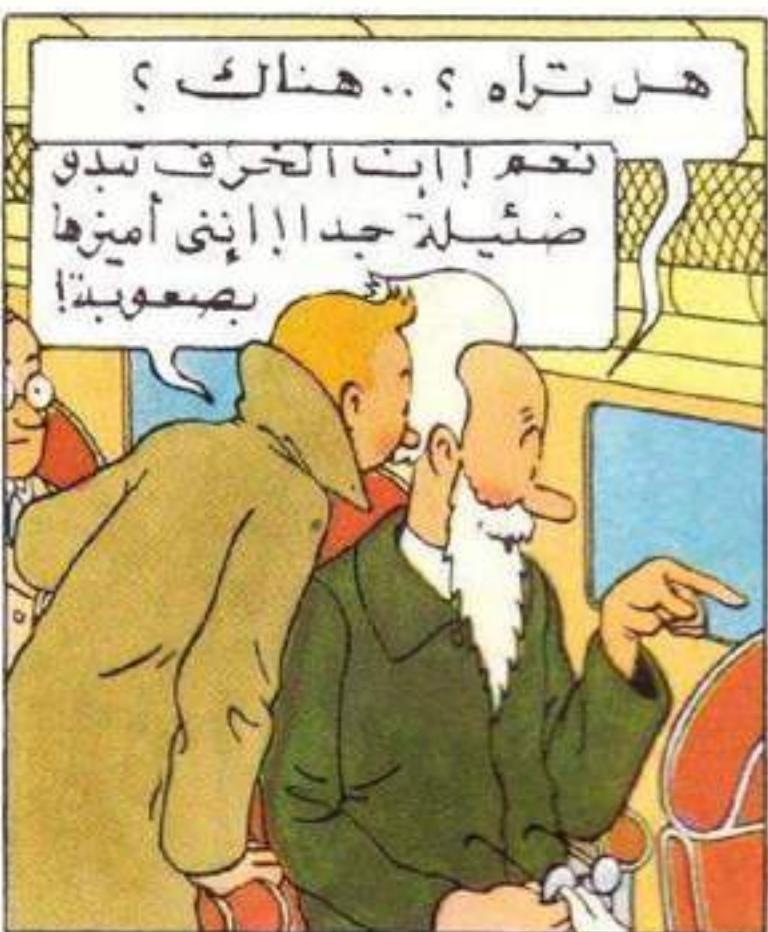
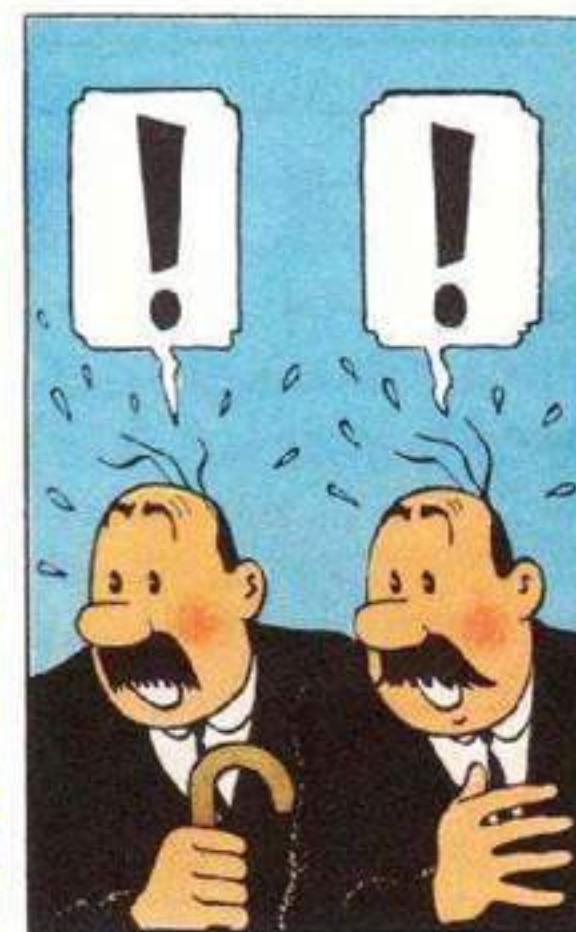
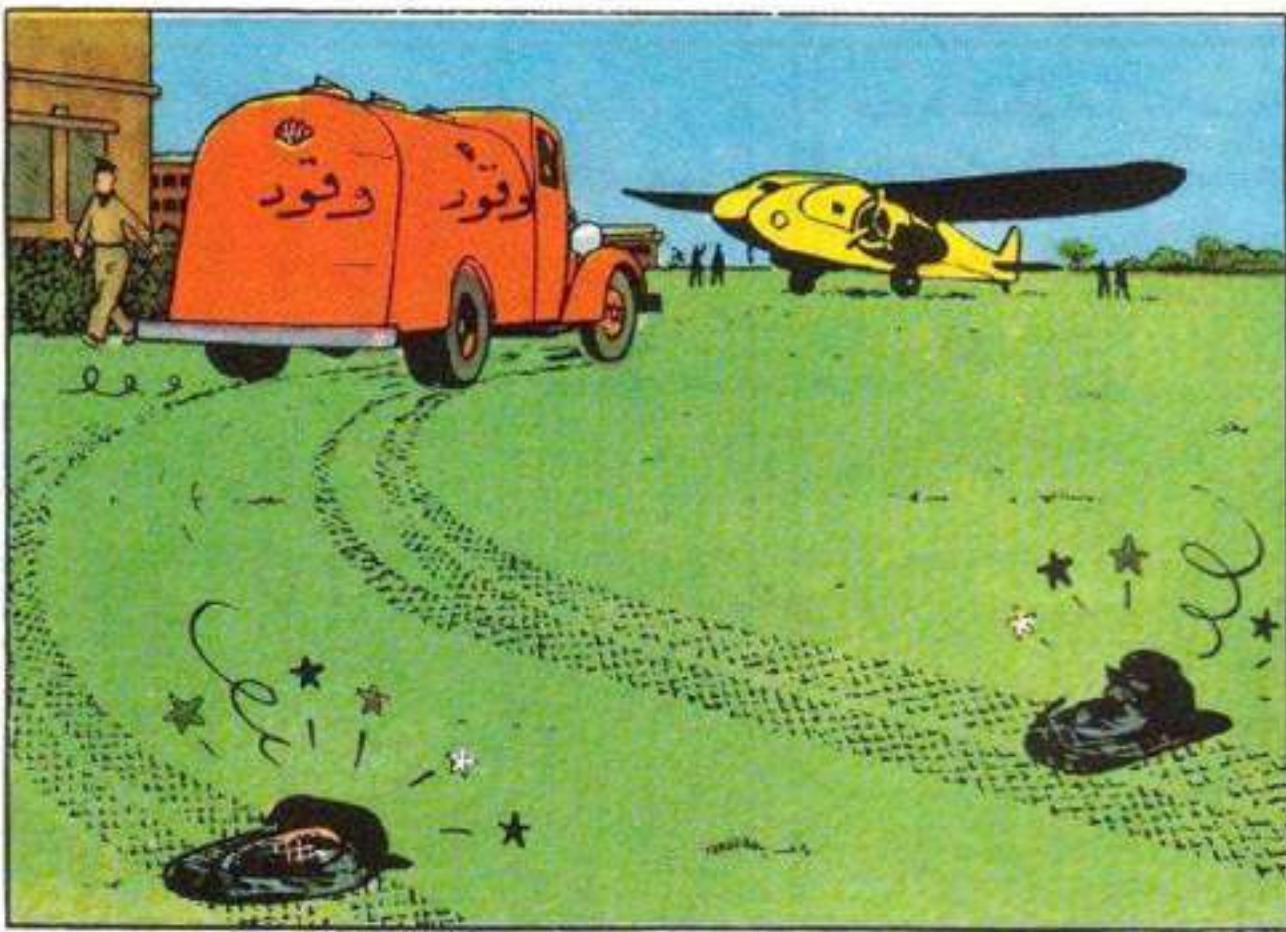


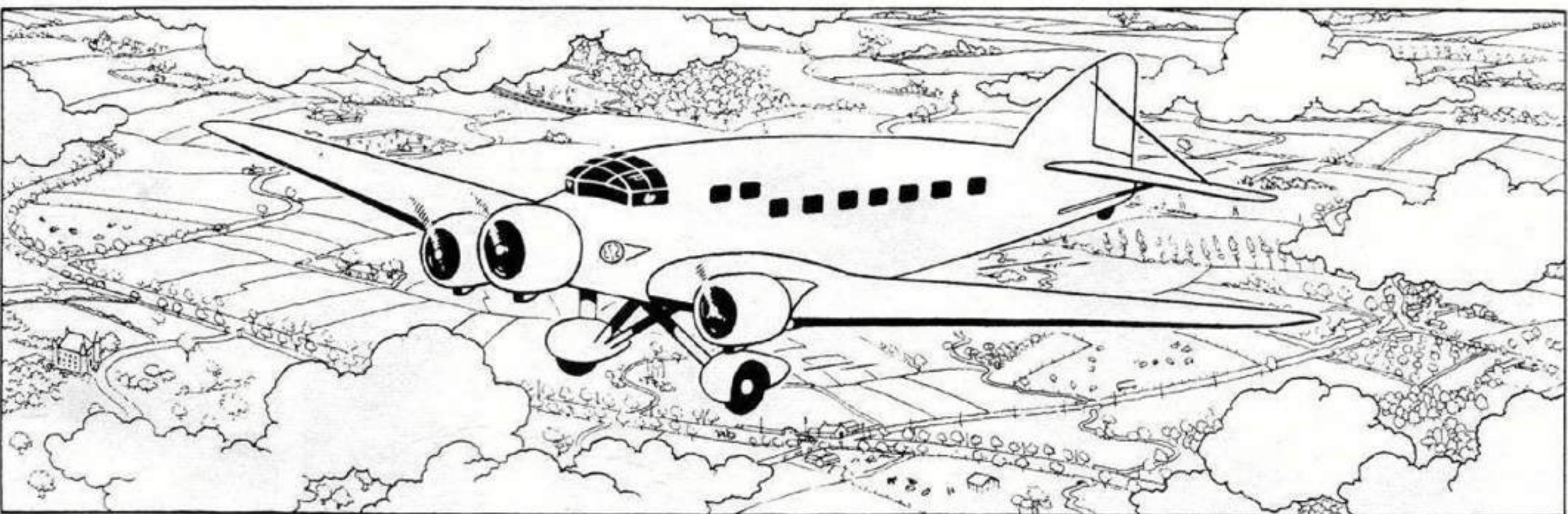
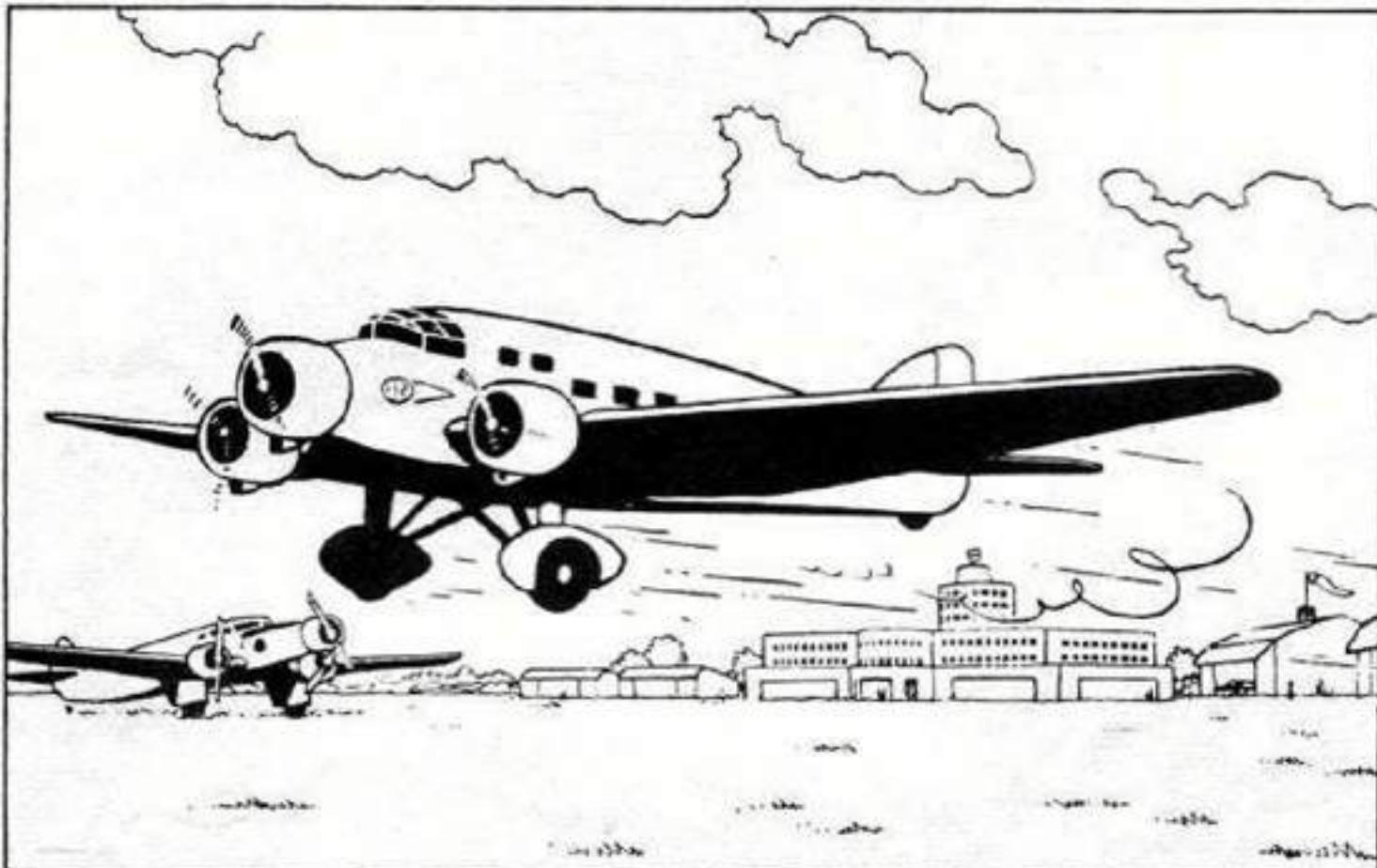












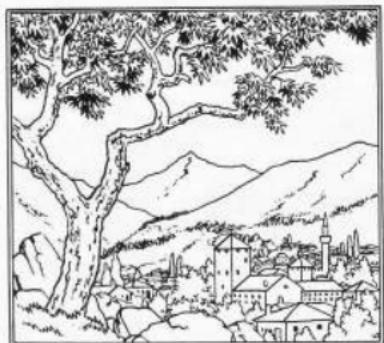
# حداچی

## مَلَكَةُ الْبَجْعَ وَدَاءُ السَّمَاءِ

تاریخ سلادا قسا

كان السكان في المدن العتيقة يعيشون في الأصل، وفي قرية العادات  
في السُّنُورِيَّةِ - العيد، وفي القرى العاشرة في القراءات  
في الإيال حيث استوطنوا السُّرُور. وفي عام ١٩٧٣م  
عمر القائل السُّرُورية ويعيش في قرية العادات من إقبال  
عمره بـ٢٠ سنة ذاقت من العطوبة وهي تشترك عدداً من القرى المذكورة.  
لهم أن تزكي ذائقتنا من العطوبة وهي تشترك عدداً من القرى المذكورة.

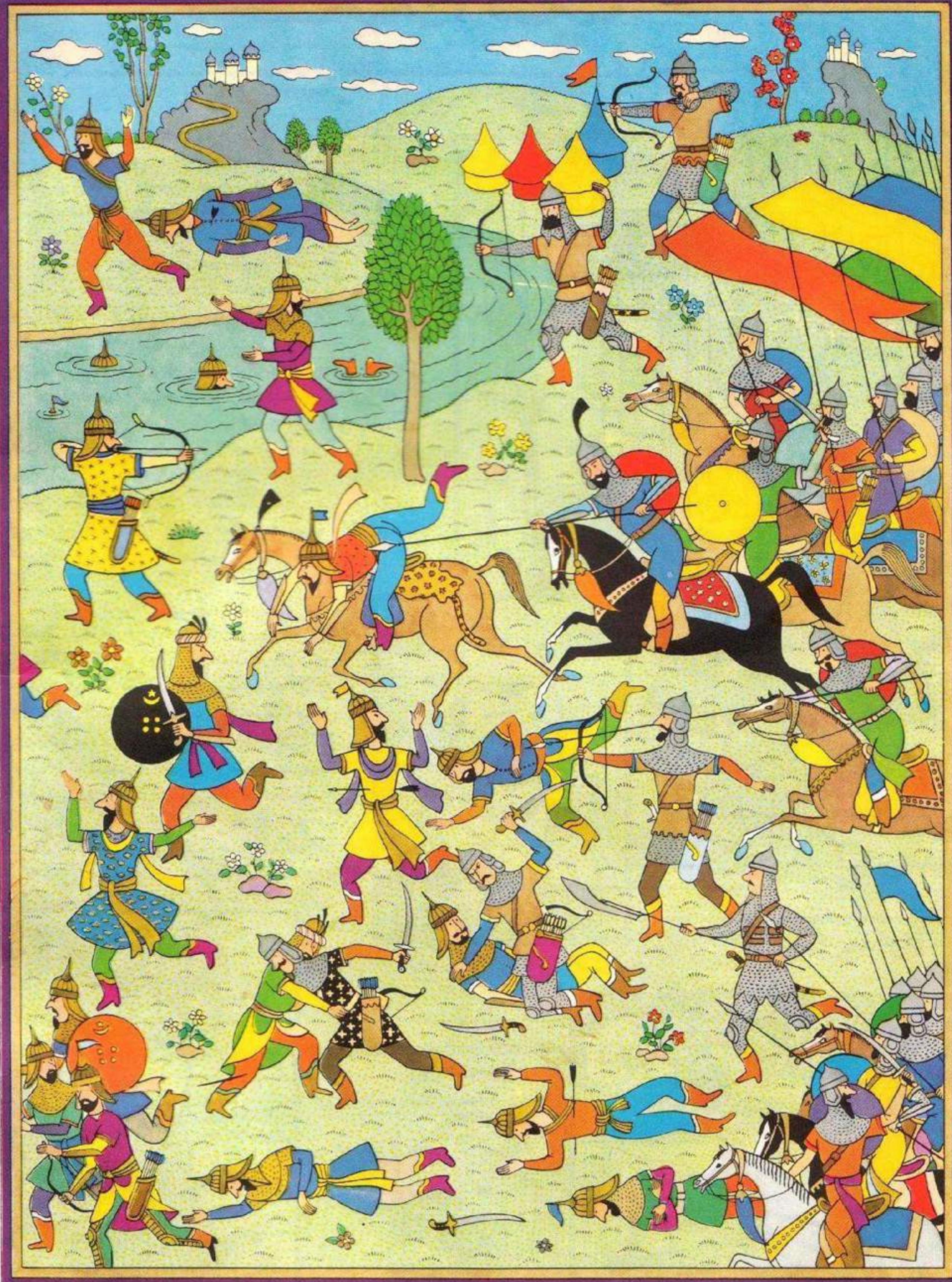
مسار منتهي درستونك (بمثون سلائفها)



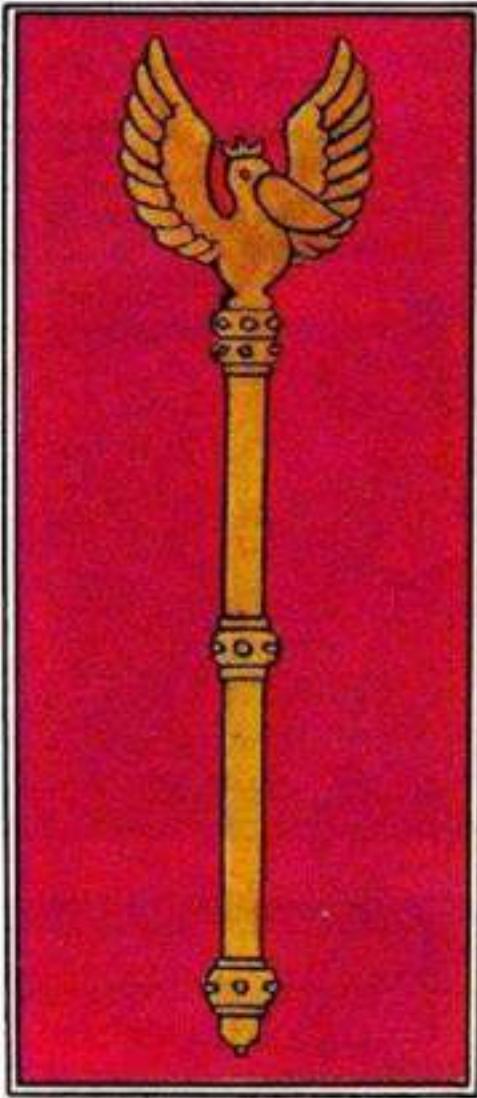
فهرمة في طريقها إلى السوق

مدینہ "نیدزد راون" (واردات)  
فیلڈسیز (۱)

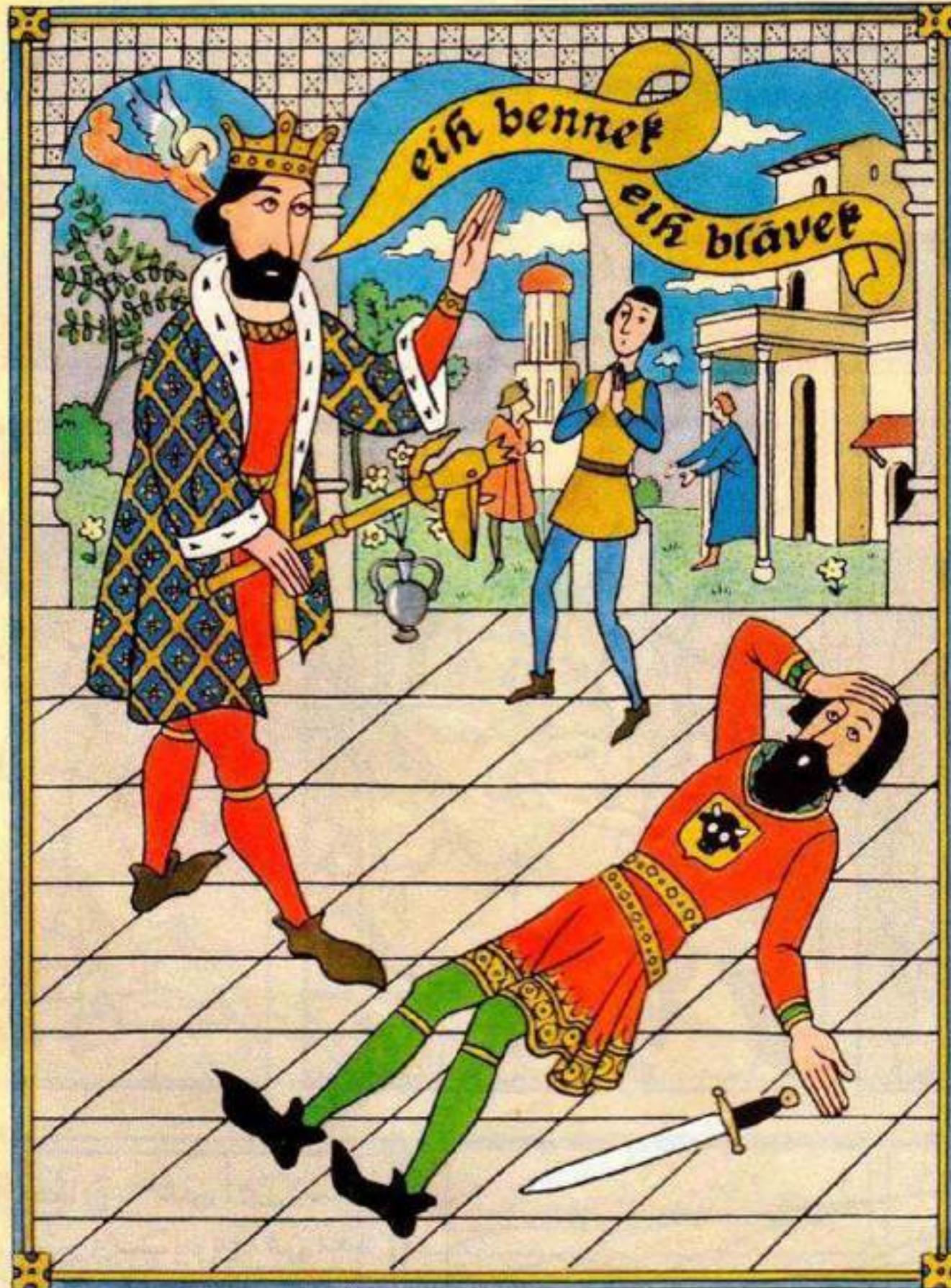




معركة زيدية روم  
صورة من القبرات الخامس عشر



صوبان اوتوكار اربع



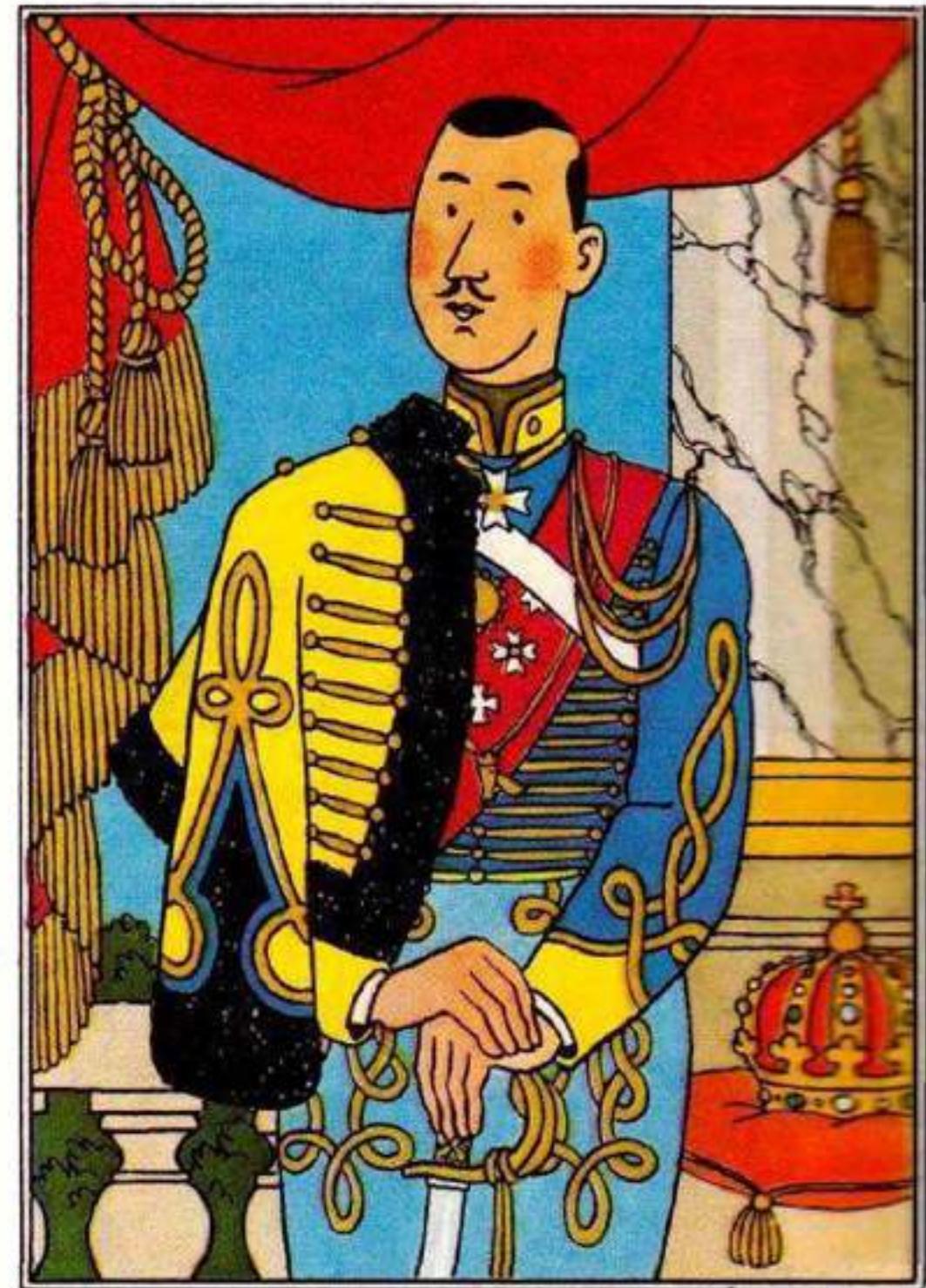

 Ir Ottókar  
 dús polsz  
 ez kóniksz  
 dan fronn eszt pho  
 mā Szeillā czái-  
 dā ön elteár alkū  
 kíommelz pakkeli  
 o lapzāda kóniksz  
 itd o alkū flöppz-  
 staszrúvitchz crom  
 szübel ö. Dázsibick  
 tällfa öpp o cárro.

صورة من القرن الرابع عشر للمعلم الفطيم الذي قام به «أفيوكار الرابع»

انت اخطأت .. انت تندم ... حم حاصب  
صواليانه قايداً :  
.. ايجها الصواليانه .. لقد انقذت هياكله  
فلتلئن شعار املكة .. والوين لاتملك  
الذى يفقدك !! اى اعنى انه لنه  
ليكون جديرا بالملائكة !!  
ومنذ ذلك الحين يقام ملقاءاً او توكاناً  
الرابع بجولة حول العاصمة كل عام محسكه  
نفه ايد ريم بالصواليانه وادار فقدوا من  
الملك .. وفي انتشار ذلك يسعى الشعب  
بالنشيد :

اَفْرَحْنَا بِالْمُلْكِ مَلِكَنَا  
وَالصَّوْلَجَانَ دَلِيلَنَا

→ جملة موصولة الثانية عنده ملك تلافيا الحال



وَمَاتْ مُوسَّعَةً عَامِ ١١٦٨ وَهُلْفَةً أَبْنَهْ مُوسَّعَةً الثَّانِي  
الَّذِي كَانَ ضَعِيفًا فَعَمَّتْ الْفَوْضَى الْبَرِّ .. وَعِنْدَهُ  
أَغْتَنَمْ مَلِكُ الْمُورِّيِّ الْجَادُونَ لِسْلَا فِيَّا الْفَرْصَةَ لِغَزْوَةِ  
الْبَرِّ وَضَعَهَا إِلَى بُورِّيِّ عَامِ ١١٩٥ .

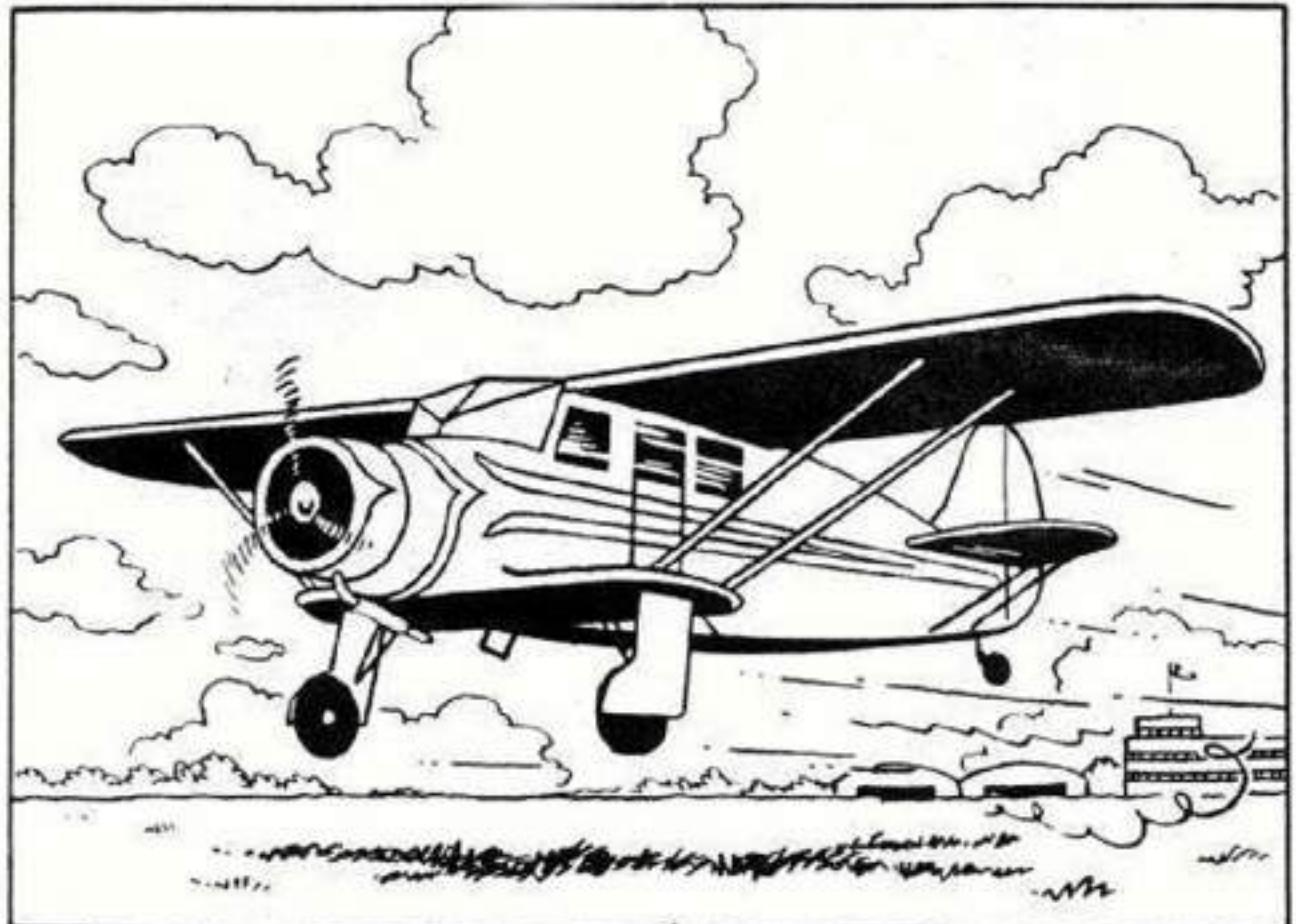
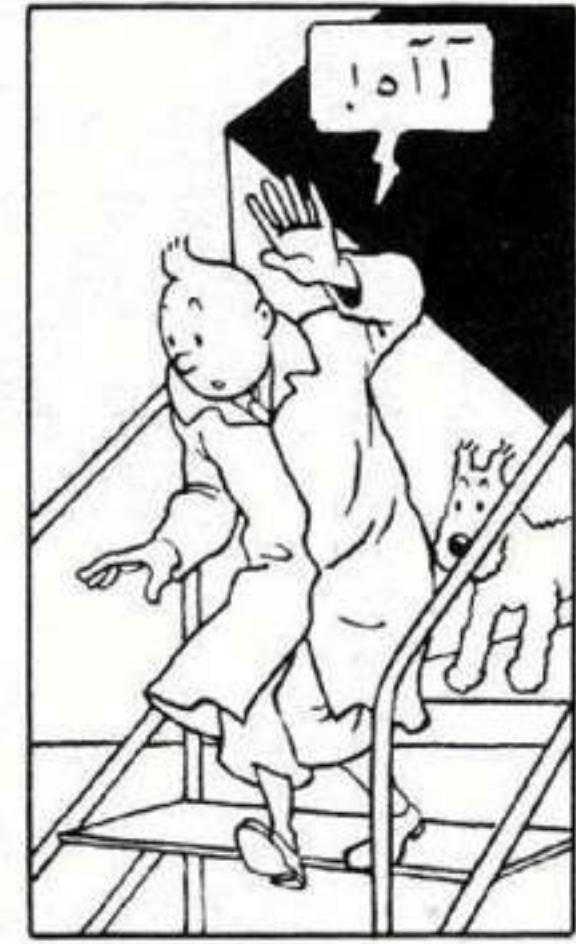
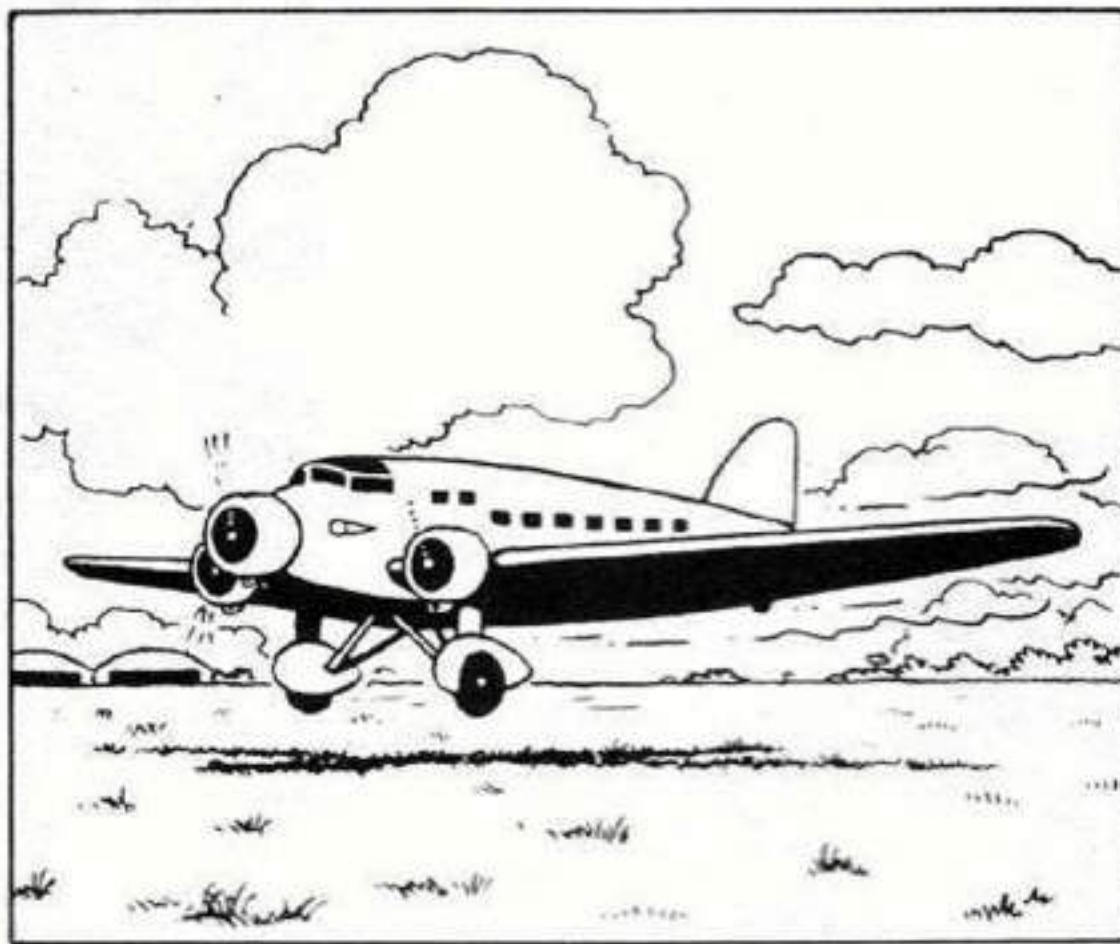
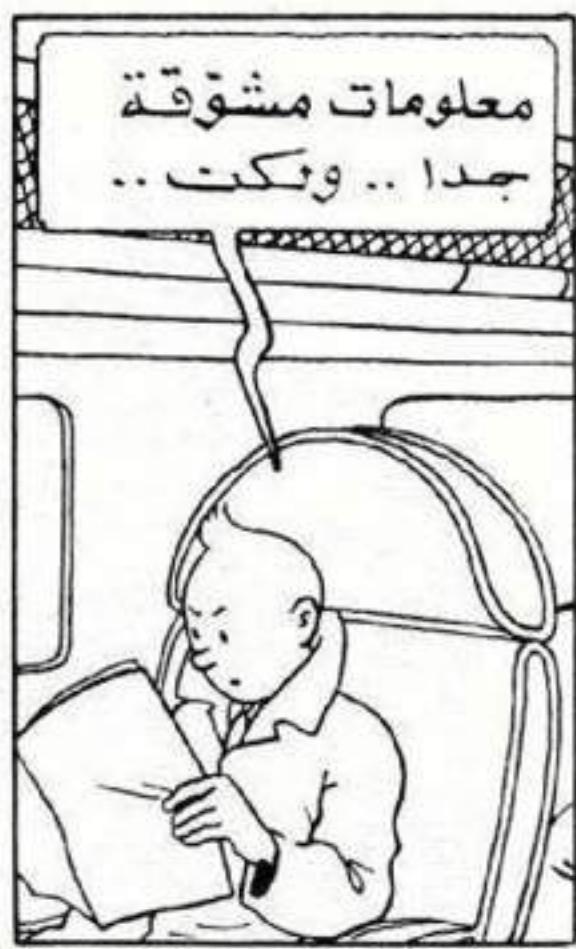
وفي عام ١٤٧٥ أعادَ البارون المازرت مافعله هفيجي  
نزل من الجبال وطريق البردي وأعلن ملكاً عام ١٤٧٧  
تحت اسم "أوتوكار"، ولكنه لم يكن قوي النفوذ مثل  
مونطري، فنزع امتيازات لمن عمار الذين ساعدوه في عروبه.  
وكان هذا بداية عصر الـ **قطاع** في "سلوفاكيا". وهذا الملل  
غير ملوك "بوهيميا" الذين حملون ألقابهم نفسه :  
ـ "أوتوكار"ـ وبعد موته عام ١٤٩١ خلفه "أوتوكار"

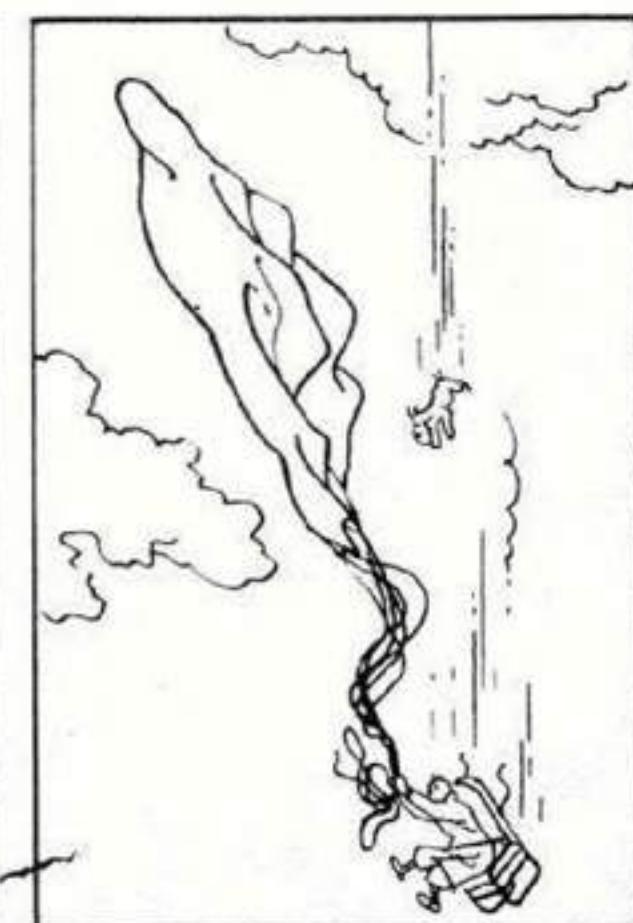
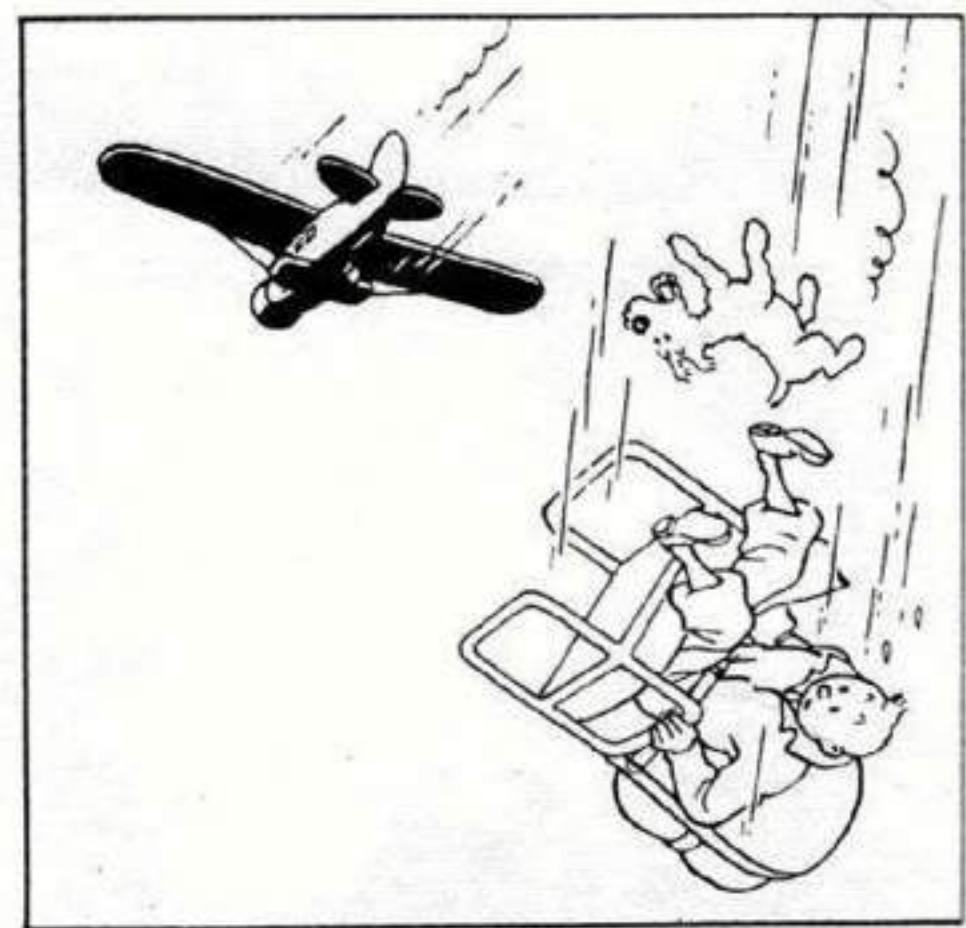
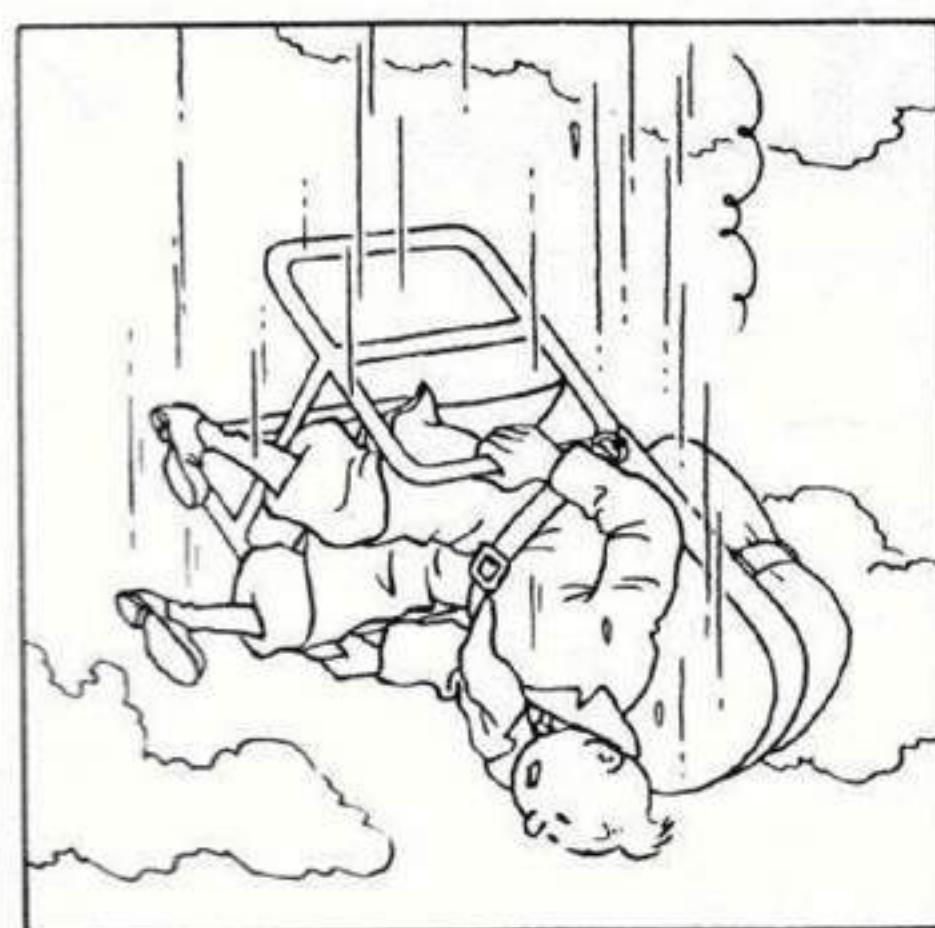
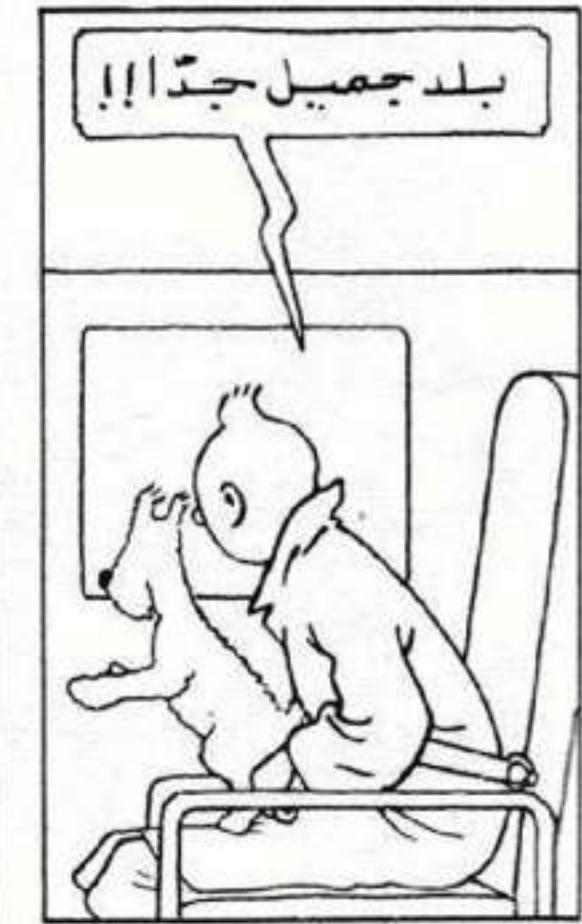
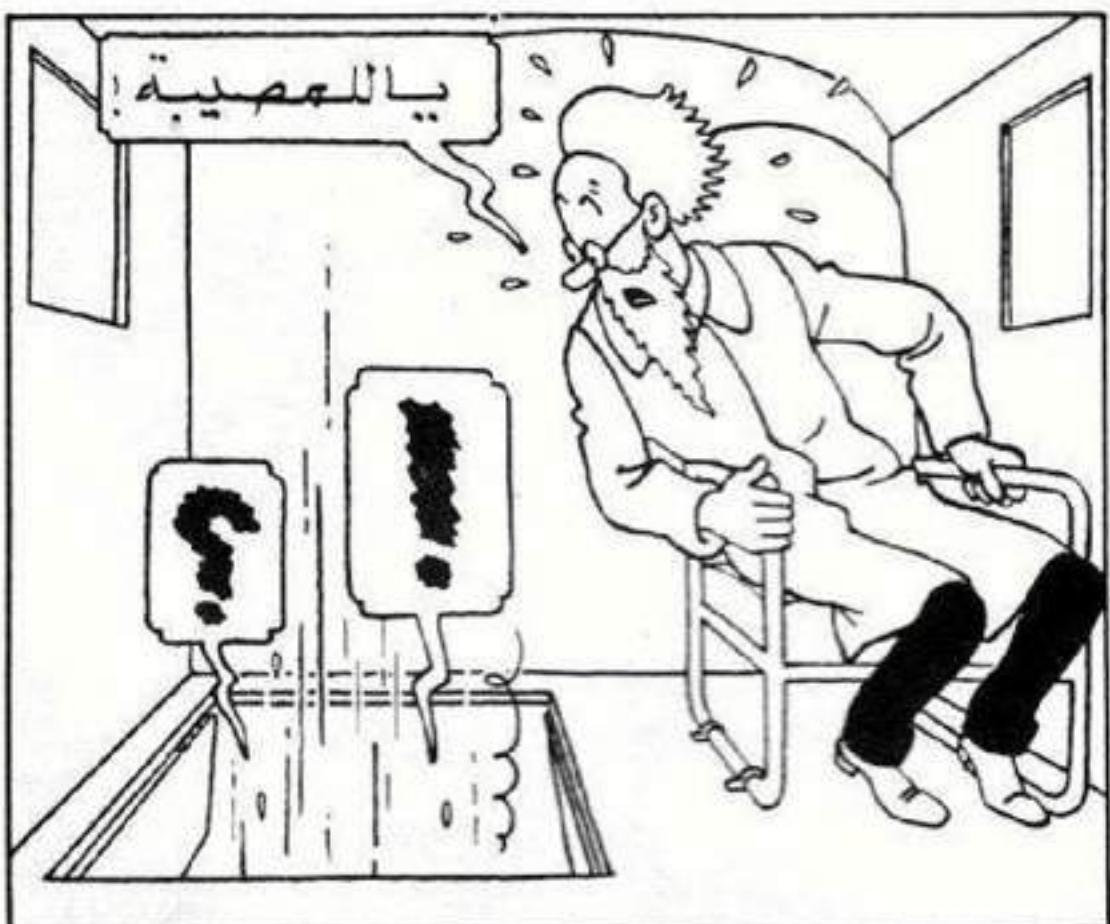
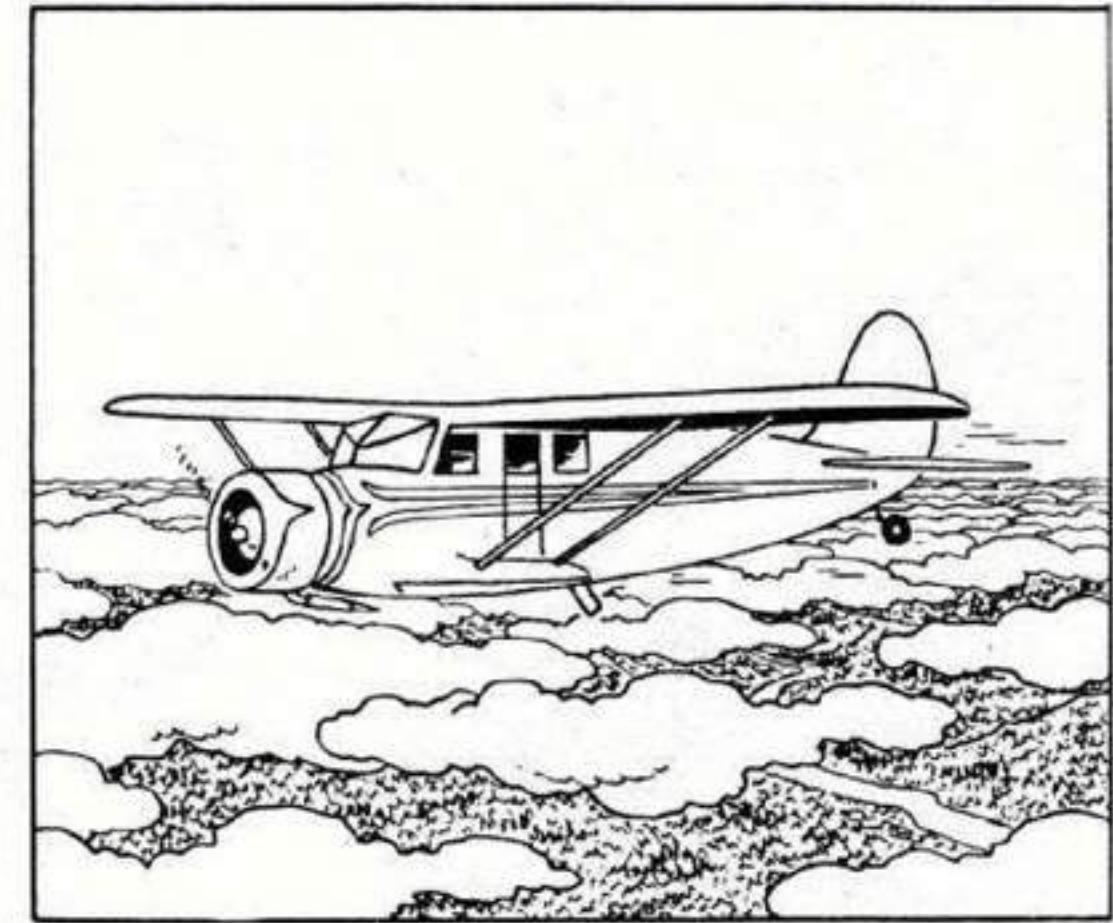
وفي هذه الفترة زارت قومة البرقها عليهم الذين  
جربوا بهم مثوا من المطرقة أقوى من جهين الملائكة.  
اما الذي اقام الوهرة الوطنية فهو اوتو كار الرابع  
الذى اعتلى العرش عام ١٣٦٠ فصدر امر لملك  
البرقها عليه رسم جميع الفنون والترداد والتباقة والزراعة  
دأز دهرت البذر فى عربه وهو الذى اطلق شعار  
ـ سلادينا ـ "أى بيسلاك أى بدر فيك" وها لمع  
ـ اصل الشعار .

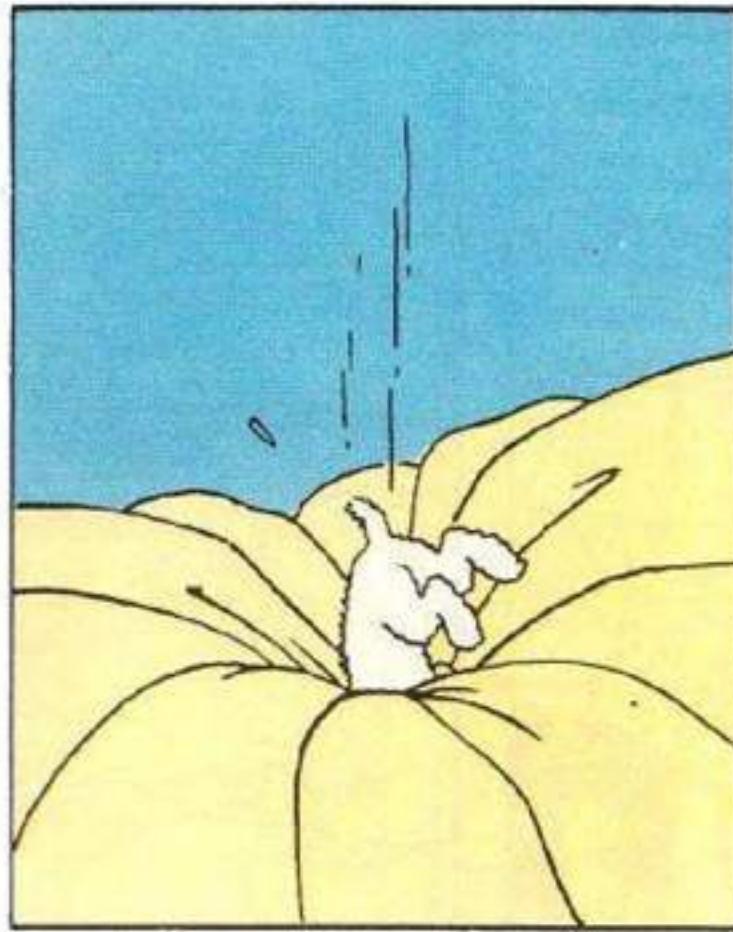
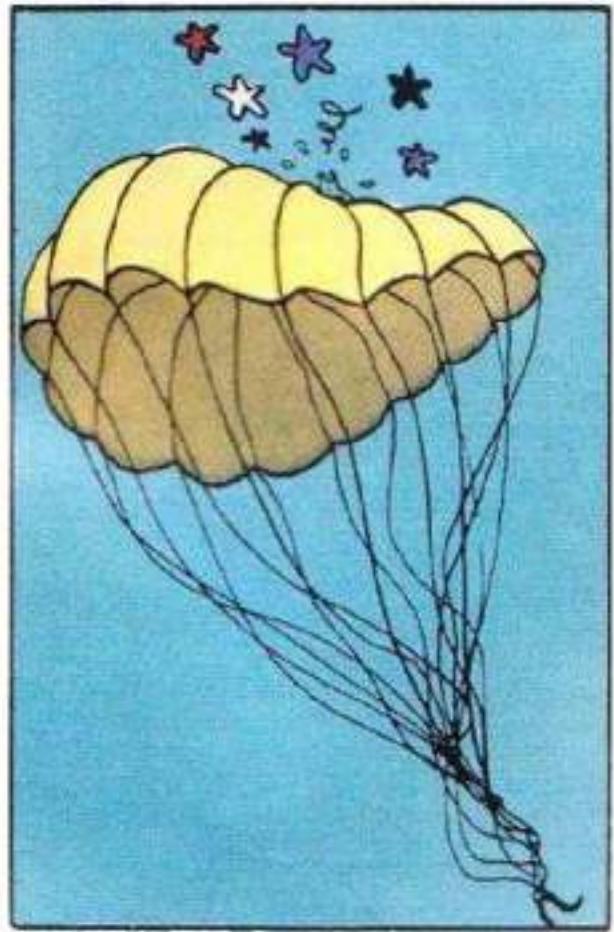
ـ نـى زـات يـوم ذـهب الـهارـون ، هـتـاز رـفـتنـى  
ابـن اـهـم الـاقـطـاعـيـنـ اـسـاقـيـنـ إـلـى الـمـلاـحـ وـ طـالـبـهـ فـى  
رـقـامـةـ بـالـتـفـازـاتـ عـنـ العـرـشـ .

وأسمع الملائكة في هرود .. وعند ما أسرى  
من المحرم طلب من الملائكة تسليم الصورجان  
وعندئذ وقف الملك وأصحابه في كبرىار :

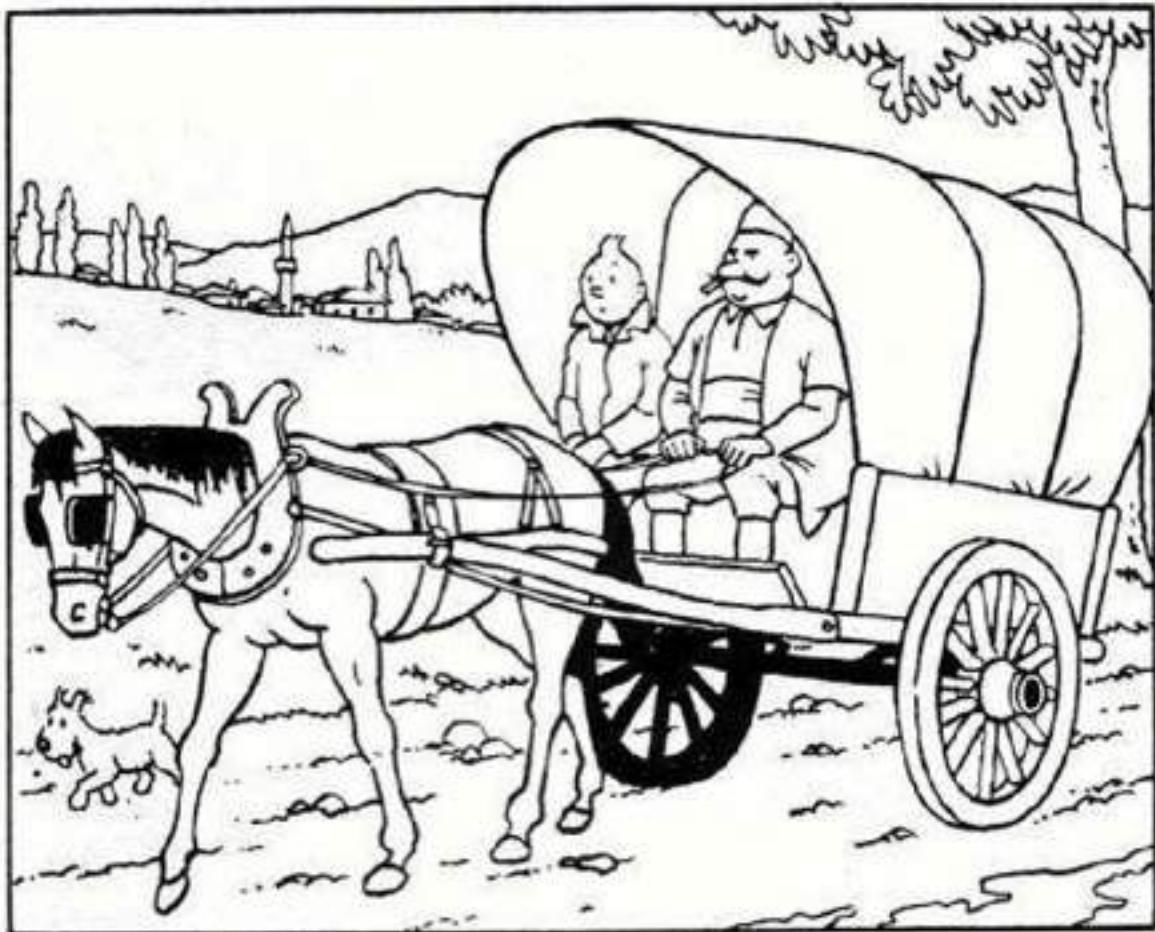
وَرِفْعَةُ اسْتَلَ الْبَارُونَ سِيفَهُ وَهَجَمَ عَلَى الْمَلَكِ .  
فَتَعَاهَدَ الْمَلَكُ بِقَفْزَةٍ إِلَى الْجَنْبِ وَرَجَّهُ  
إِلَيْهِ ضَرْبَةٌ تُؤْتَهُ بِالصَّوْلَاجَانِ عَلَى رَأْسِ فَوْقَعَ  
عَنْ قَدْمَيْهِ وَصَاعَ الْمَلَكُ قَايَدَ :  
ـ أَمَّى بِيْنِيْكَ ! آمَّى بِهِرْثِيلَكَ » وَمَعَنَاهَا تَقْرِيبًا :



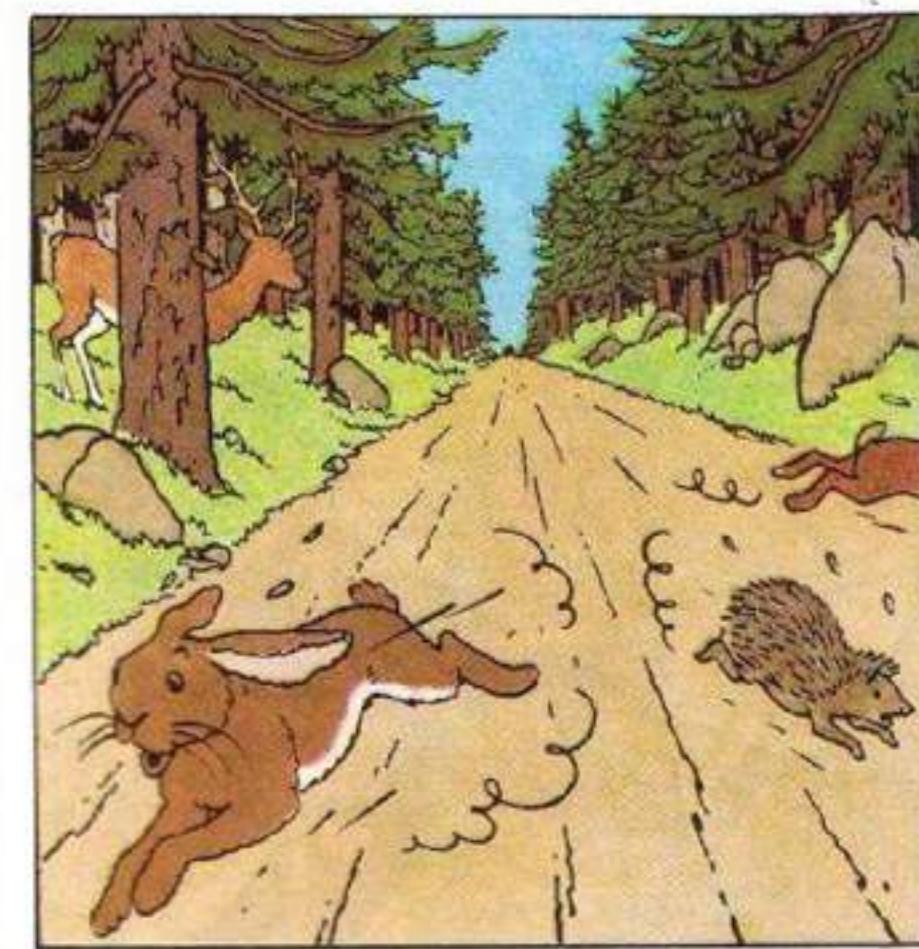
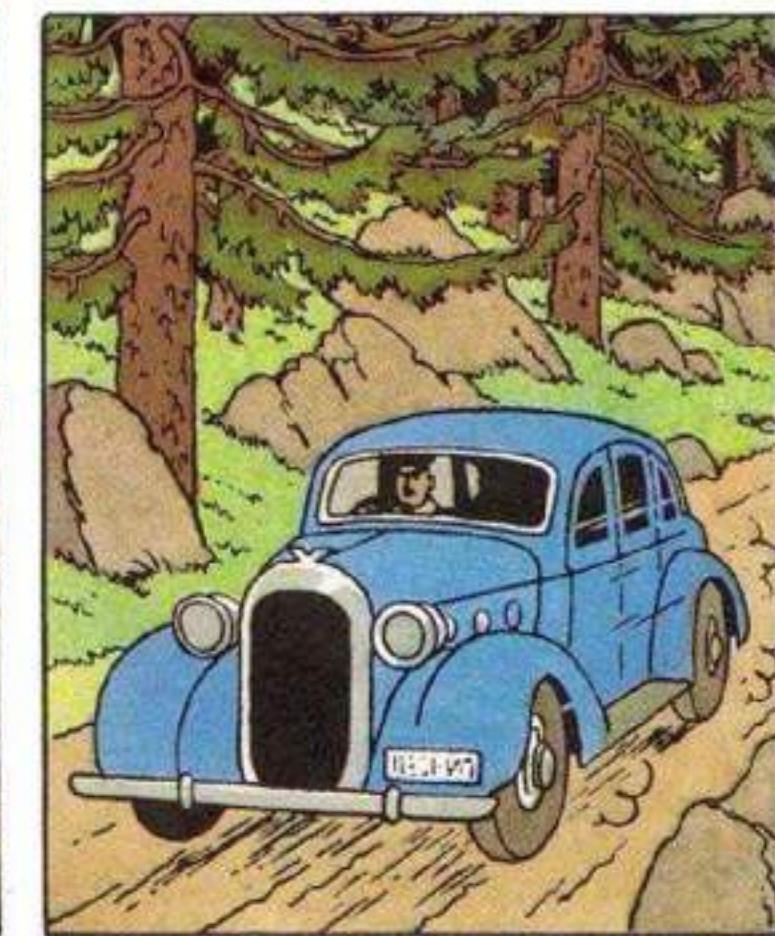
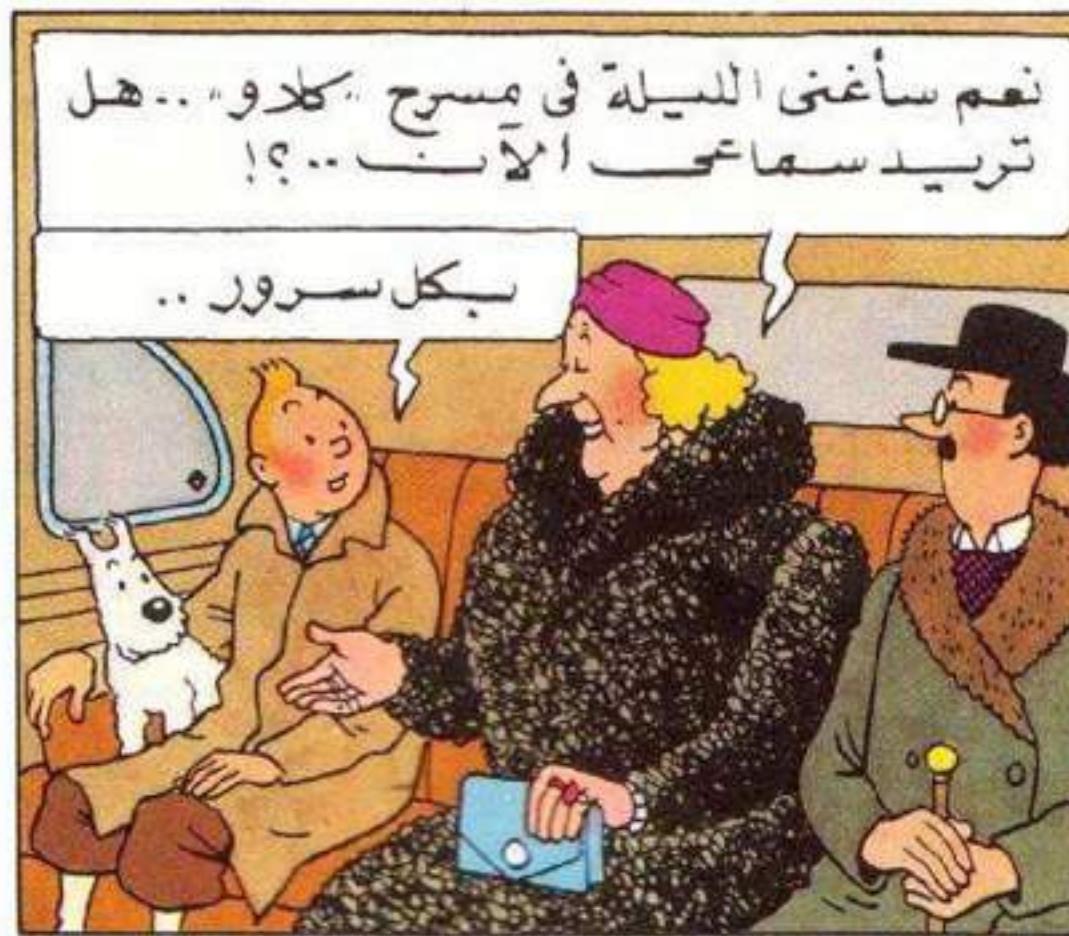


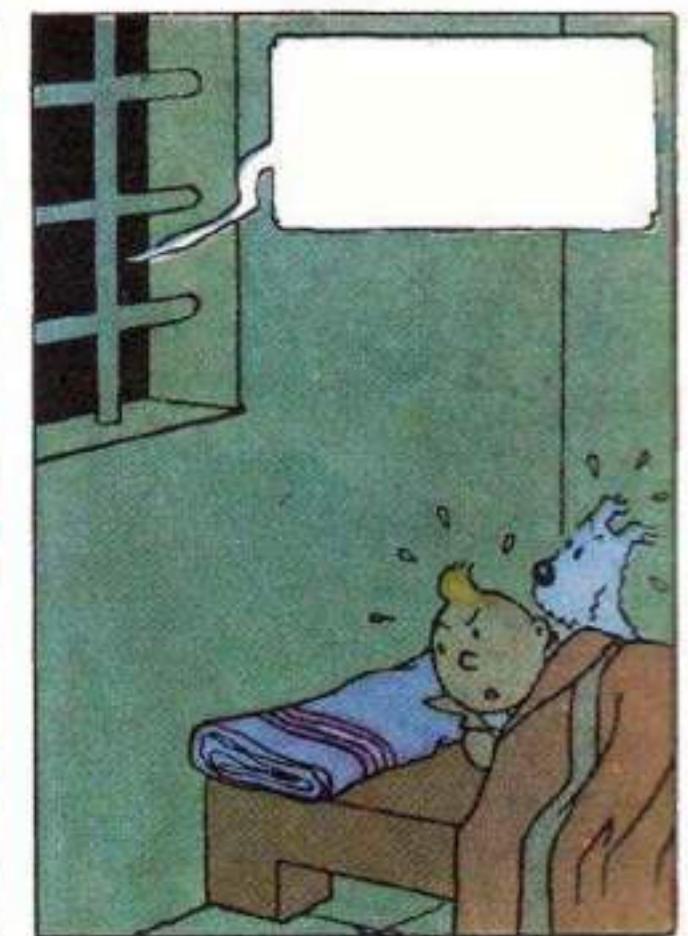
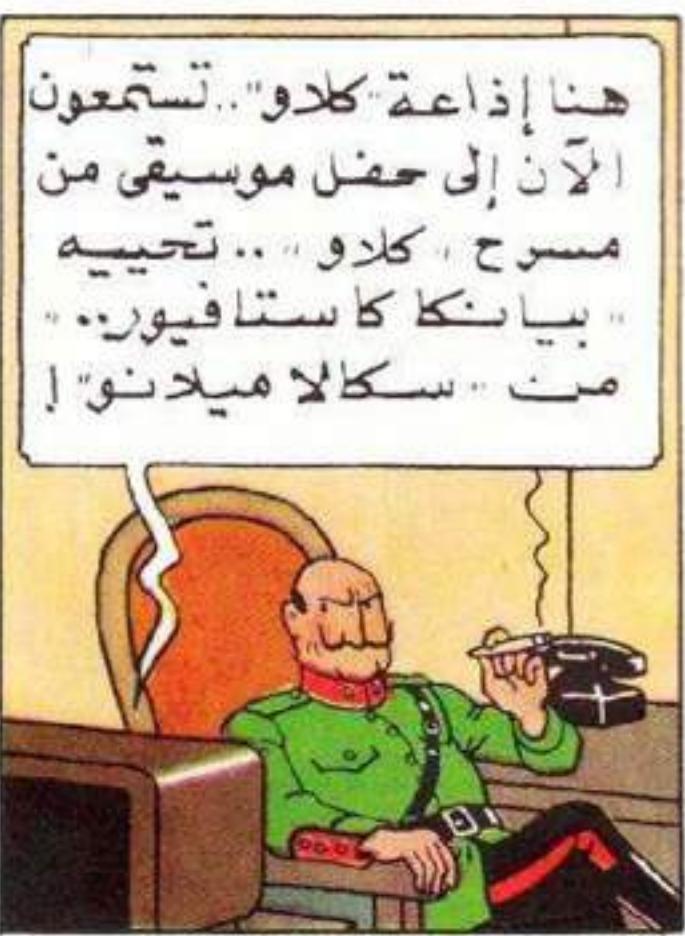


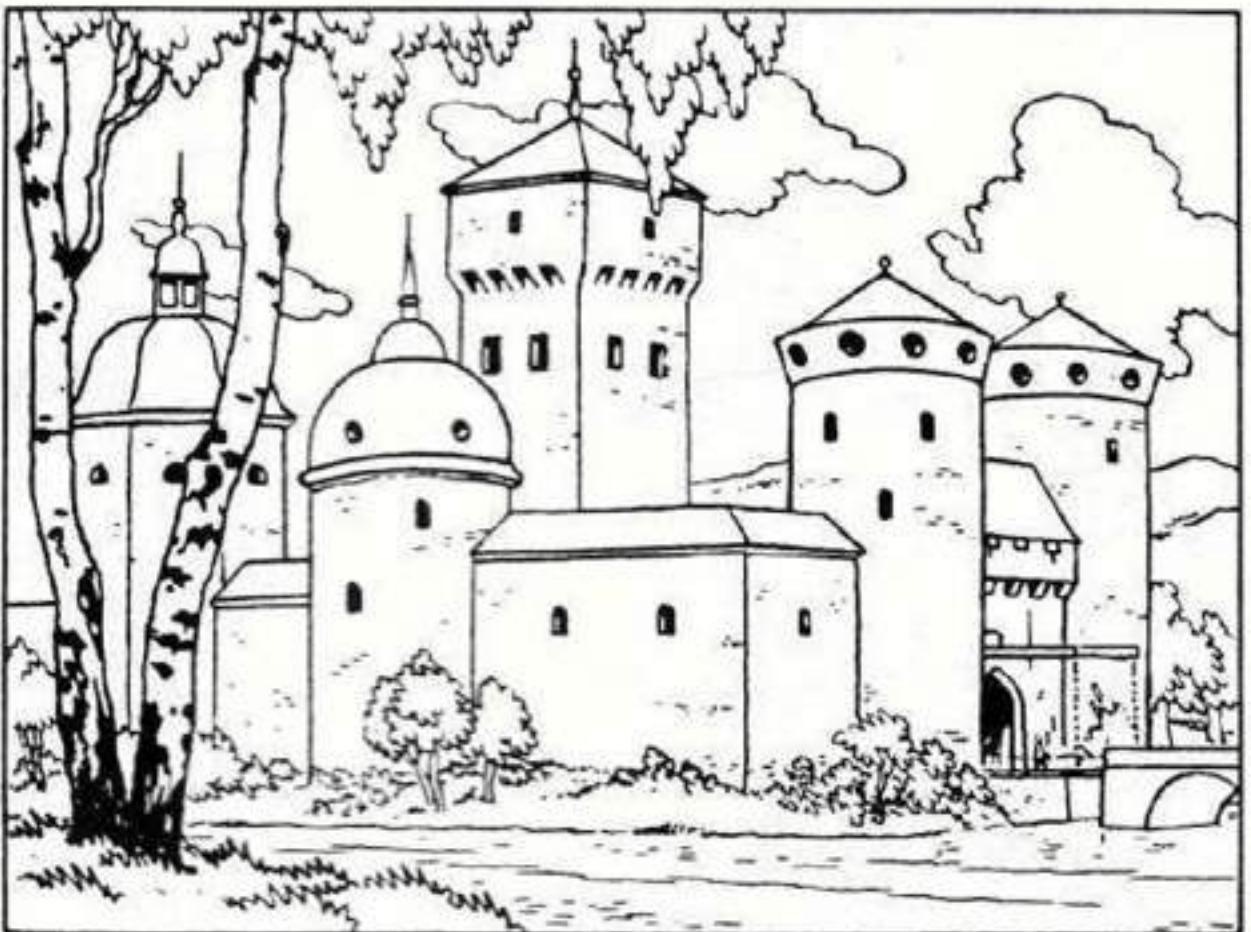












الكتز موجود في البرج  
المربع في قصر  
”كروبوف“ .. وعليه  
حراسة مشددة!

في اليوم التالي ..



أمر من صاحب العدالة

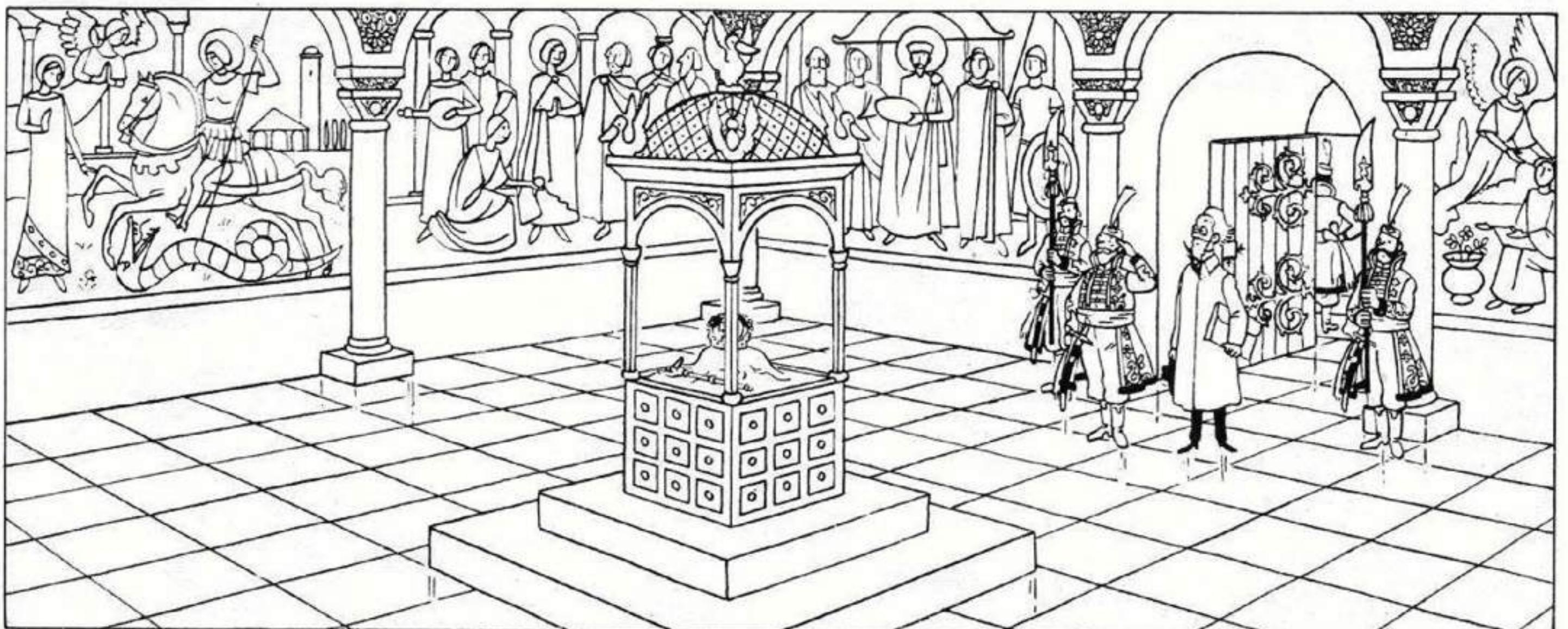
اتبعني يا سميدي  
البروفسور من  
فضلك

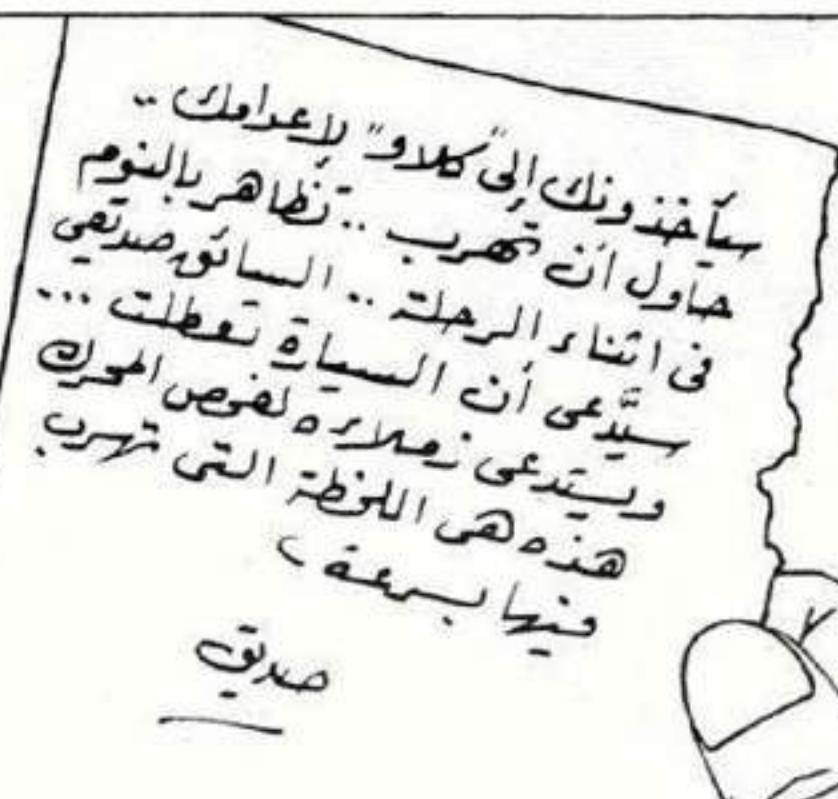
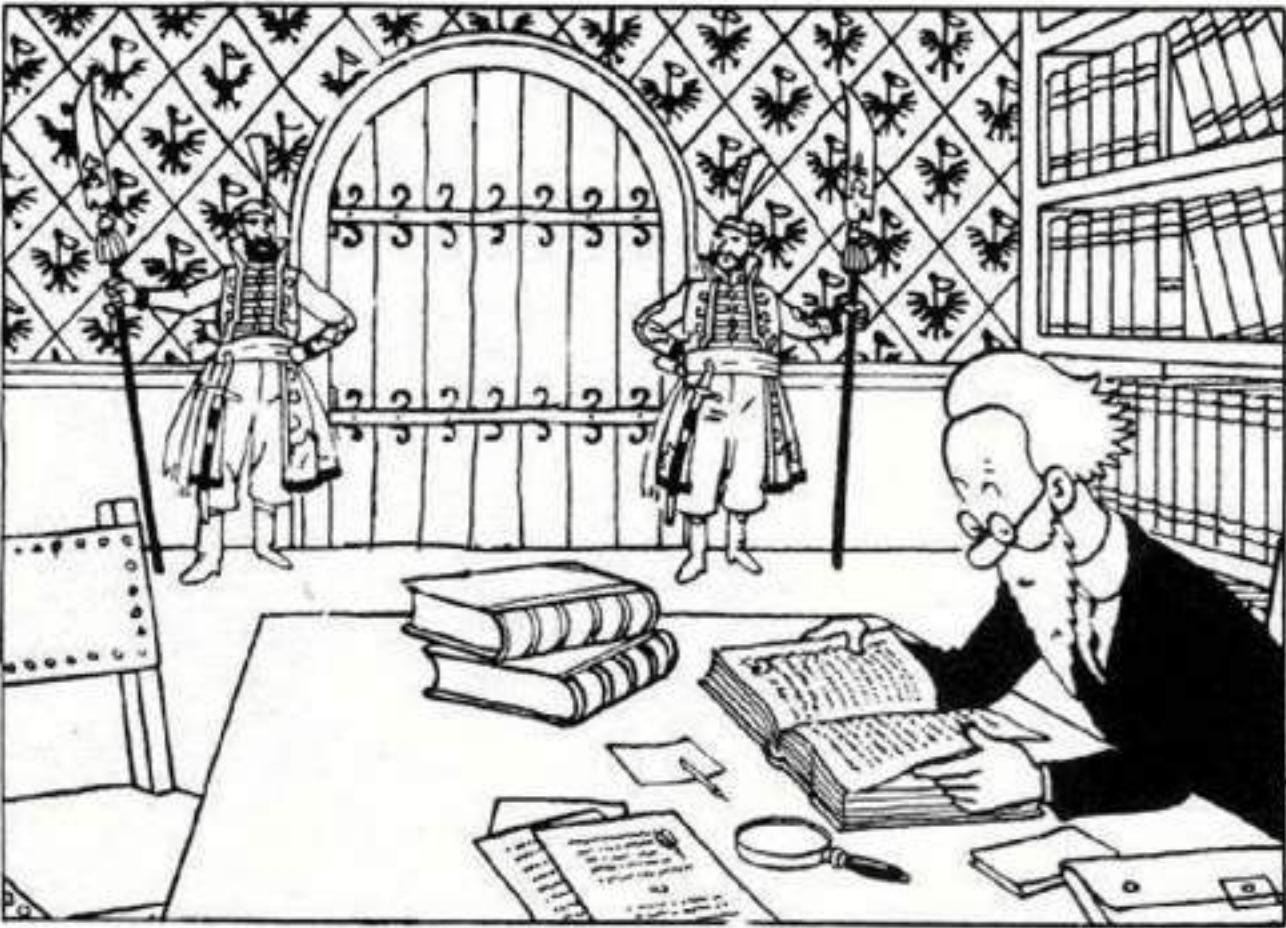


هذاكتز صاحب العدالة !!

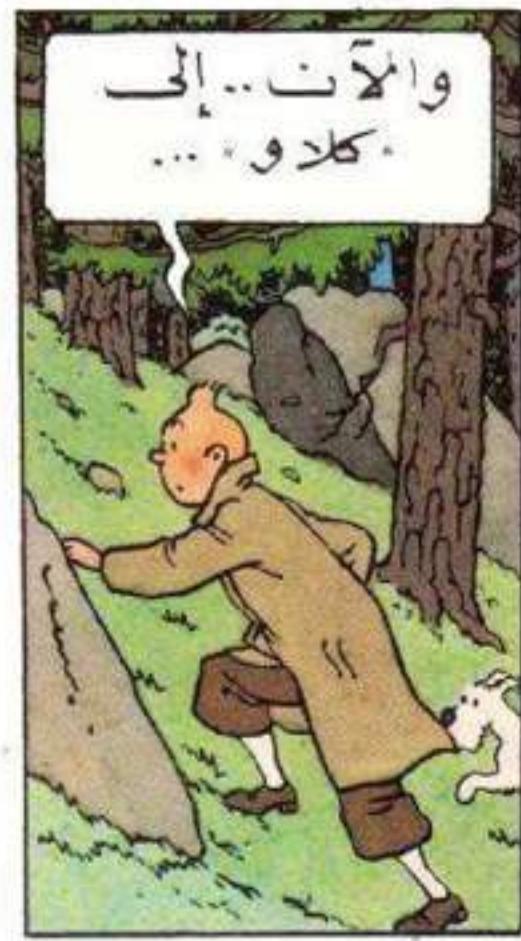
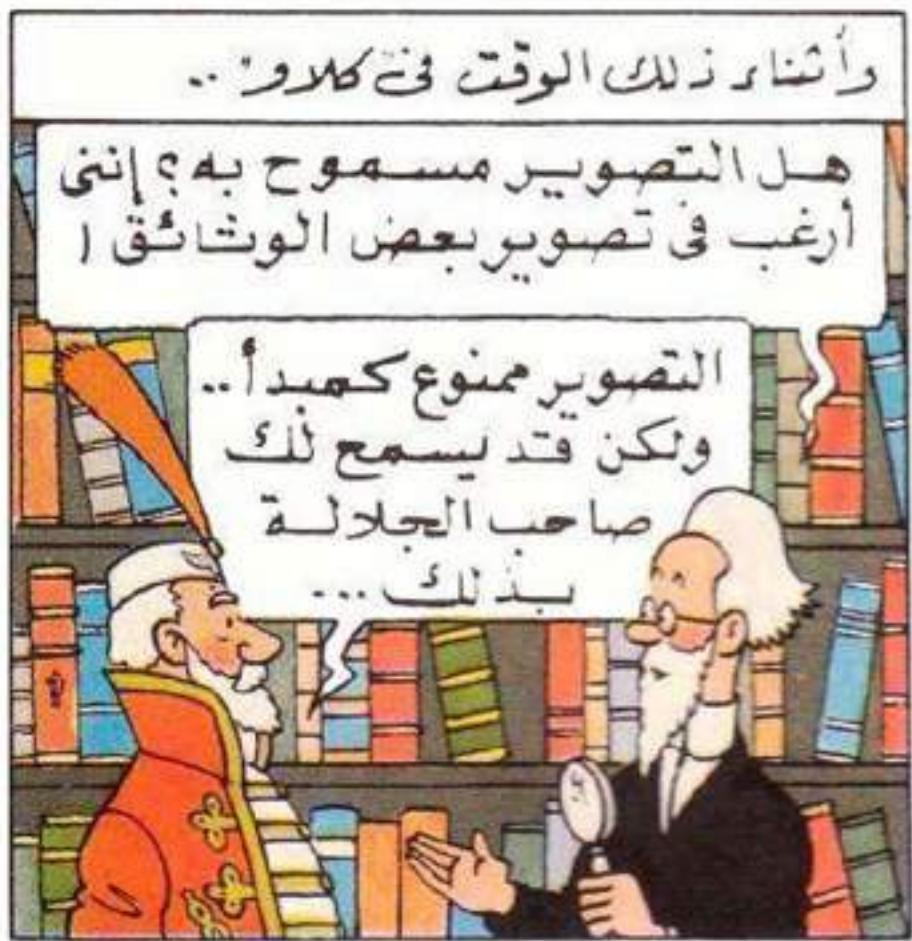


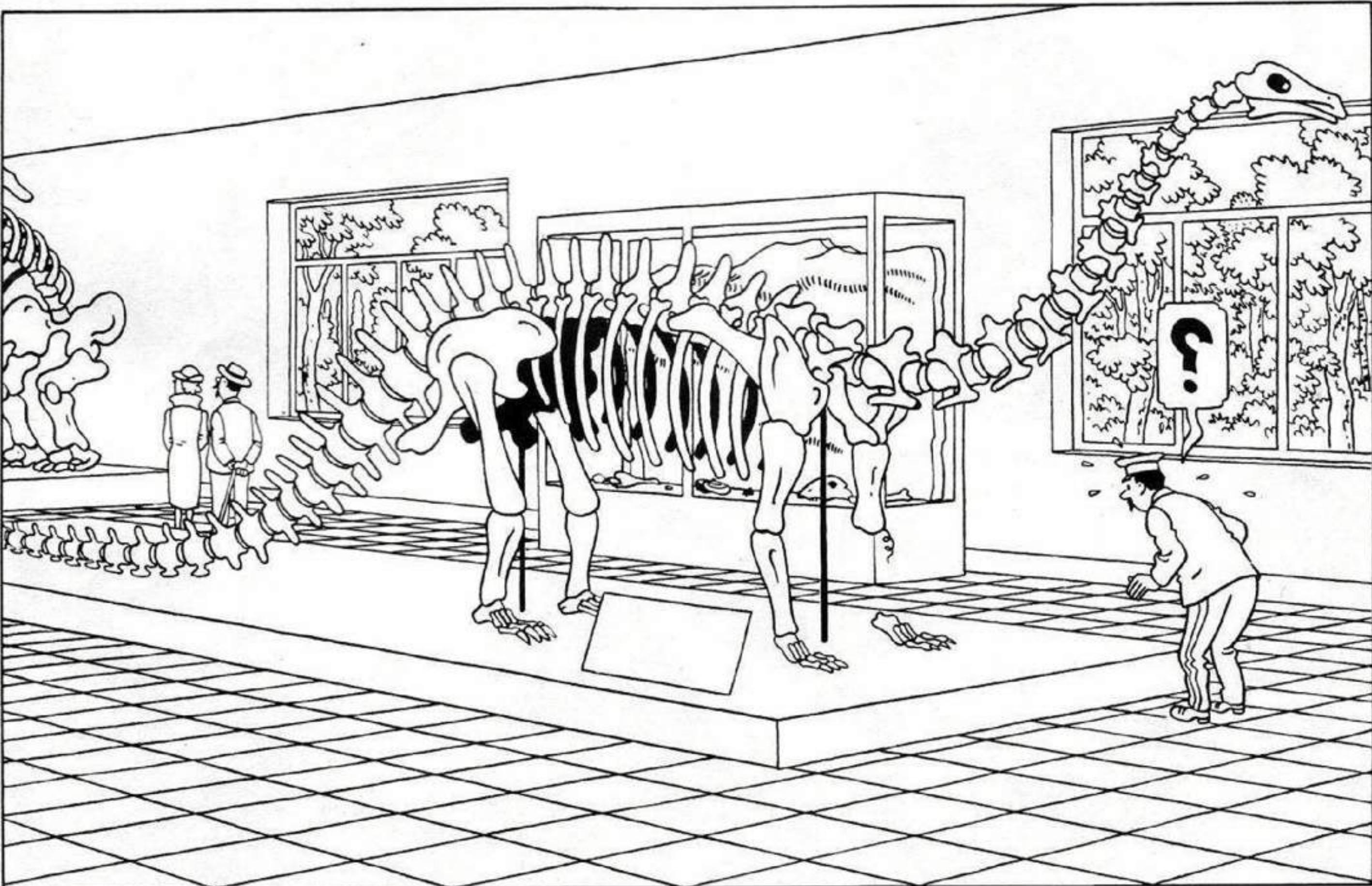
يَدْوَأُنَّ الْعِرَاسَةَ  
عَلَى الْكَنْزِ مُشَدَّدَةً !

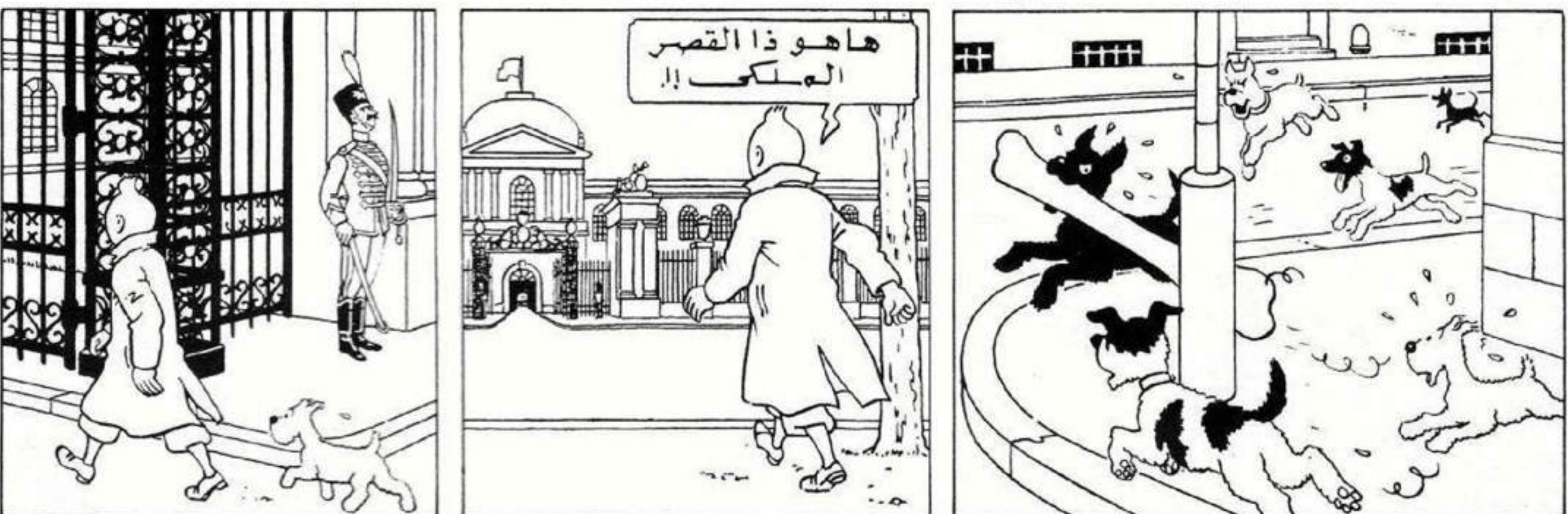
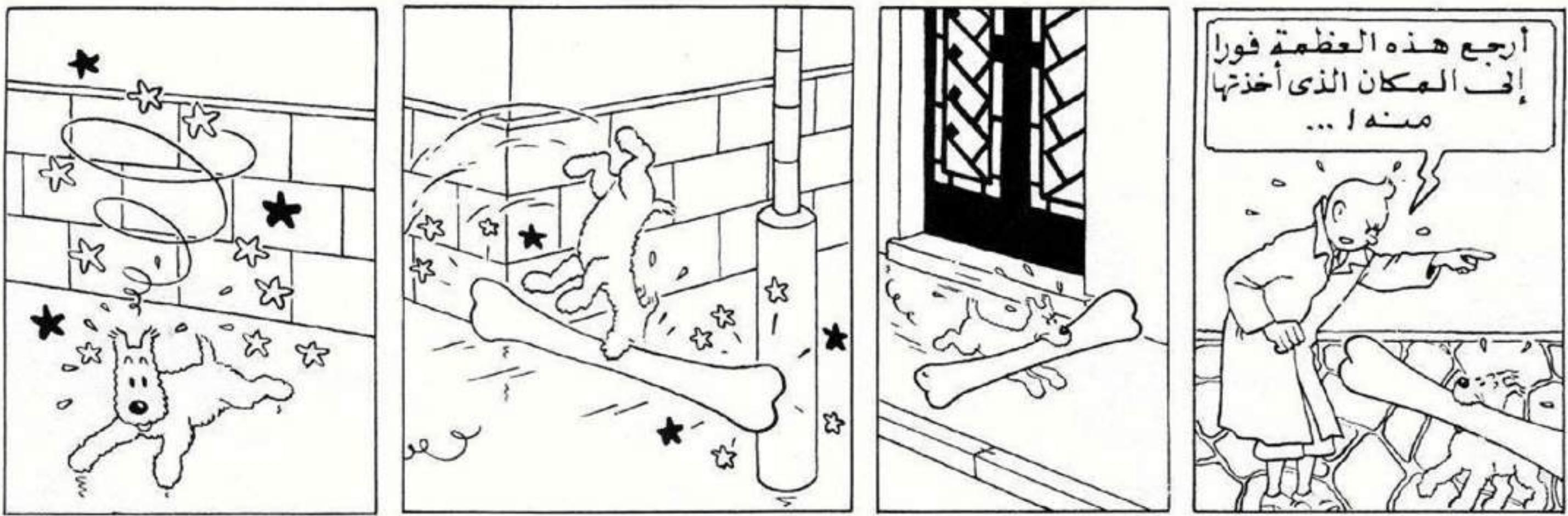


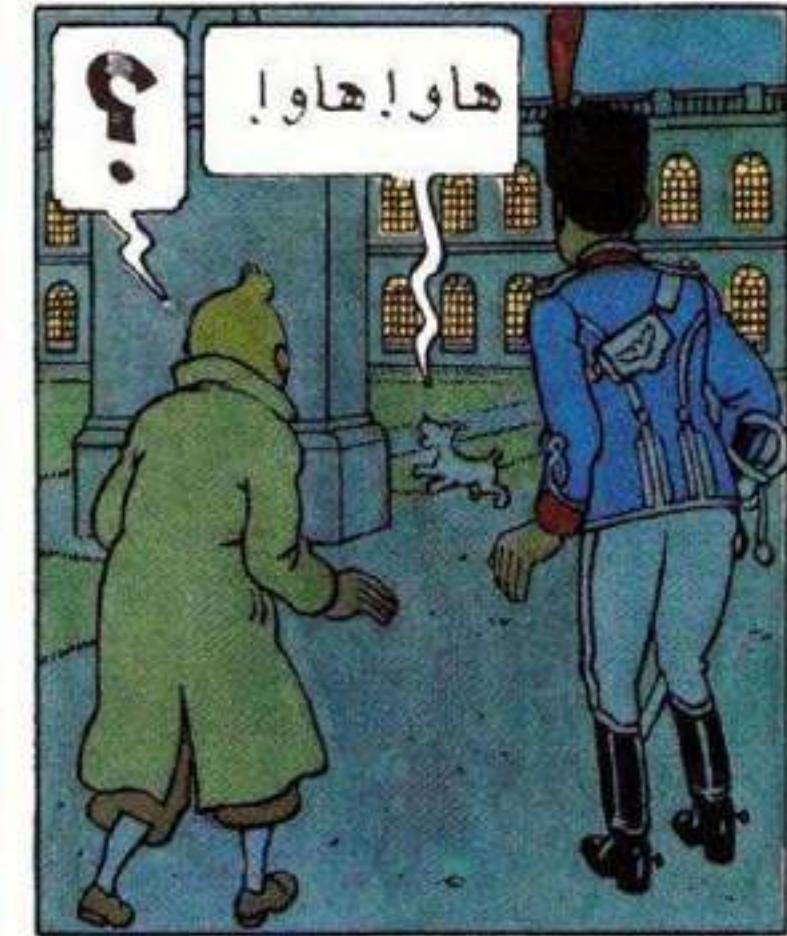
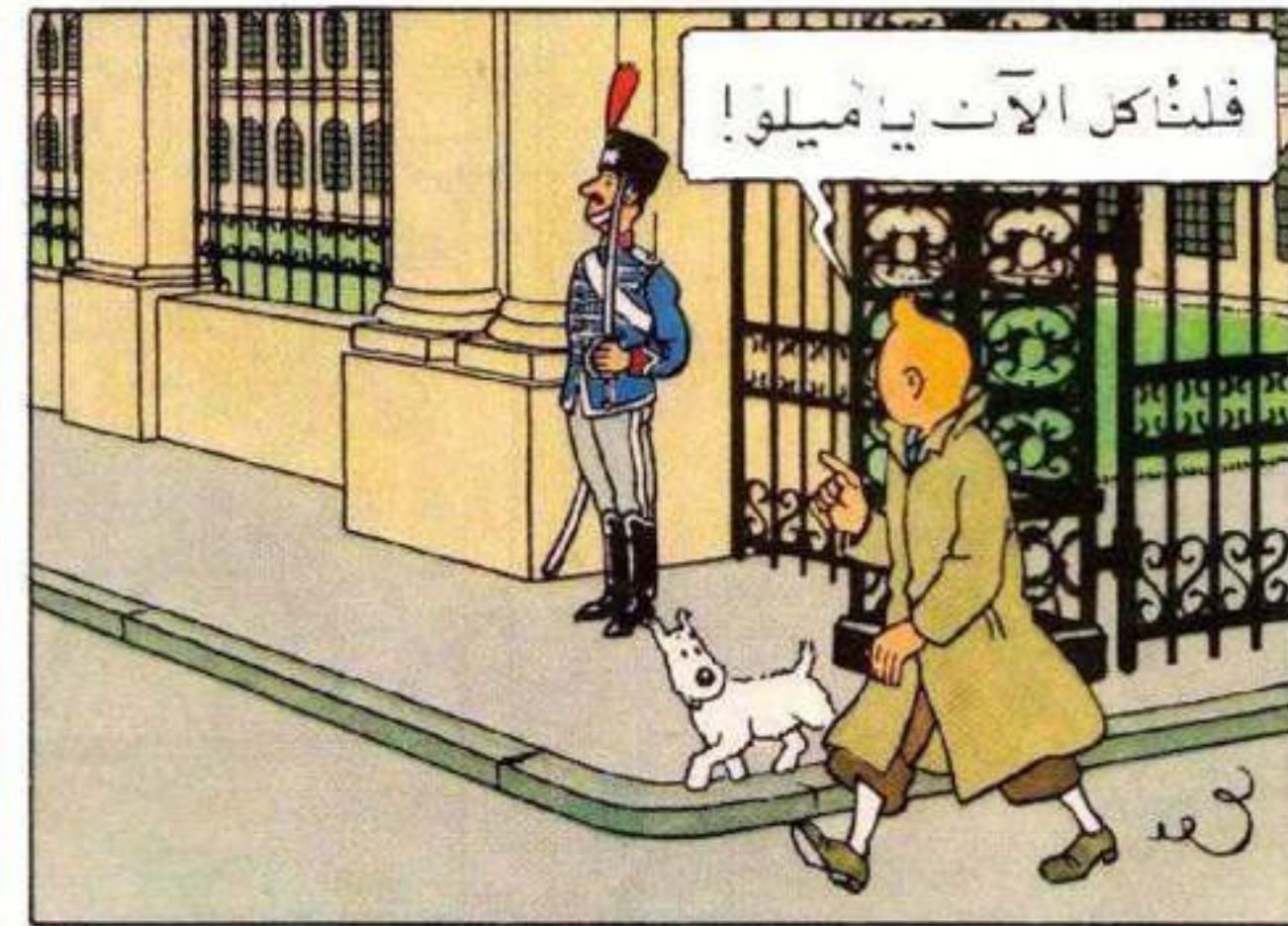


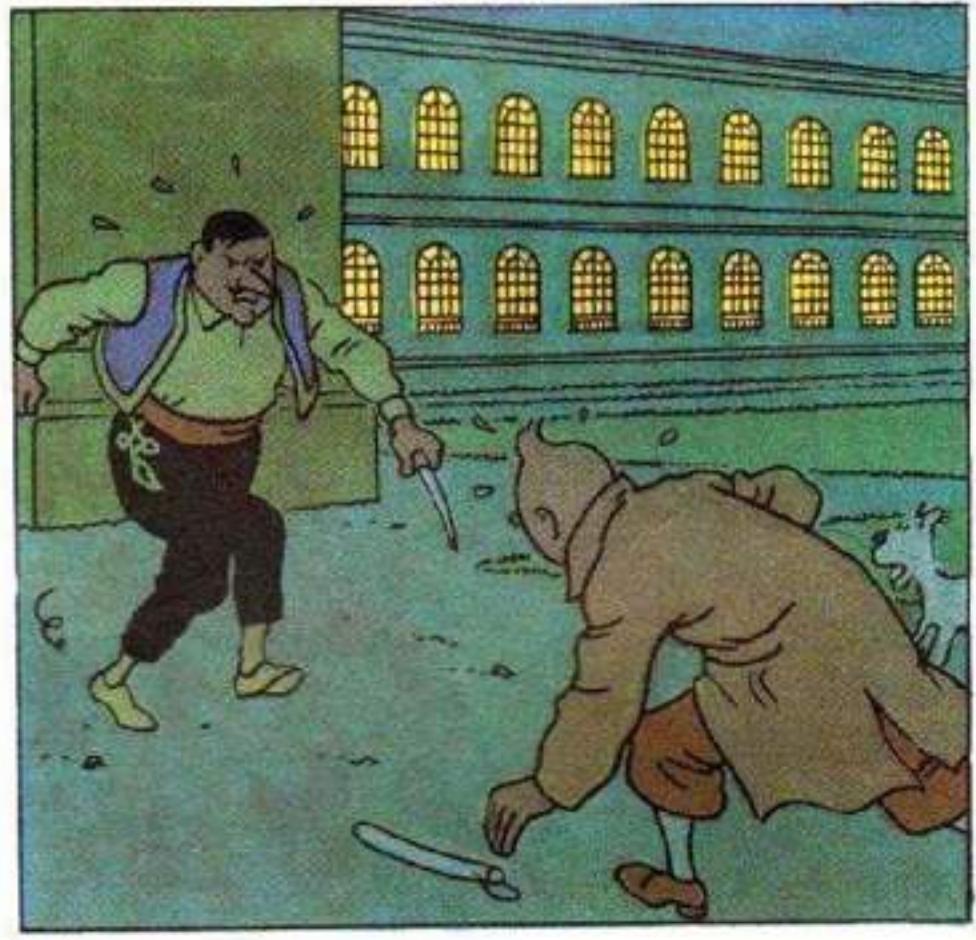
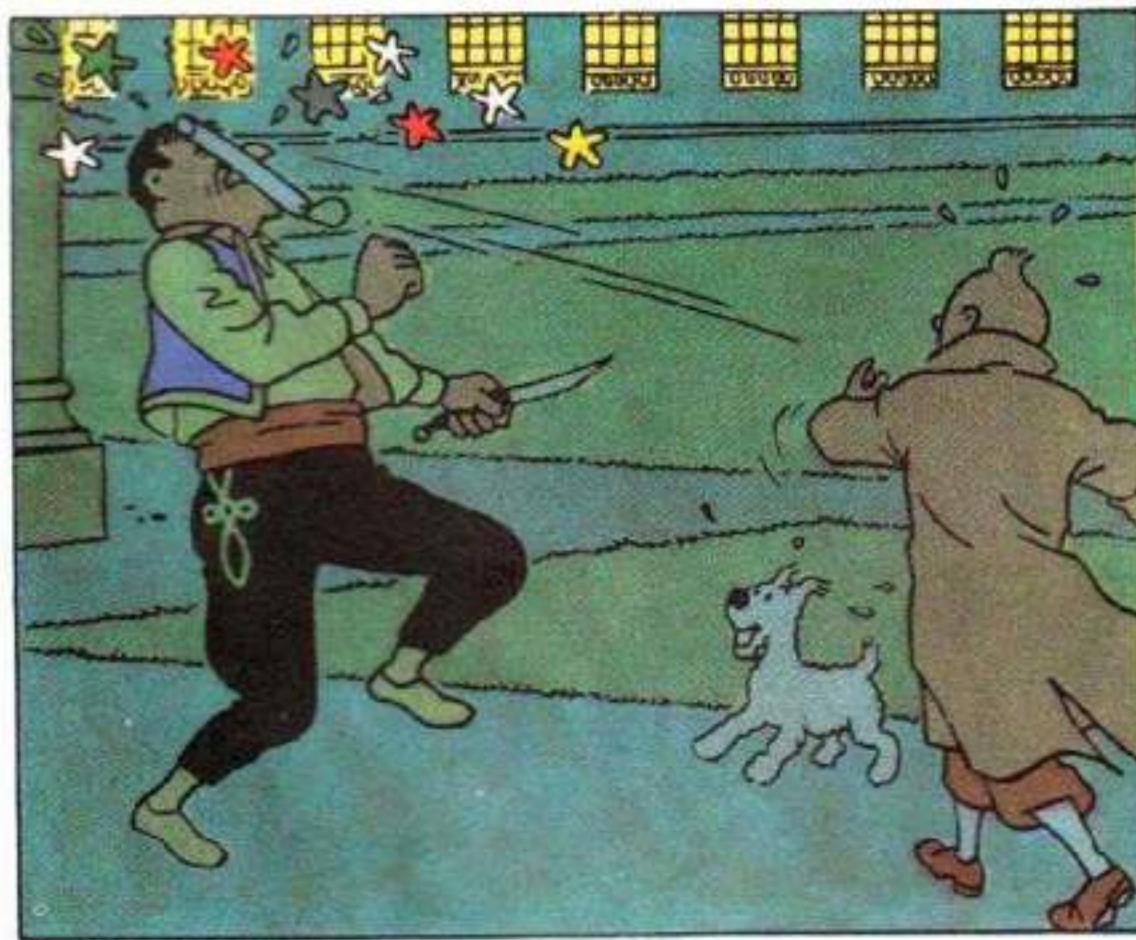
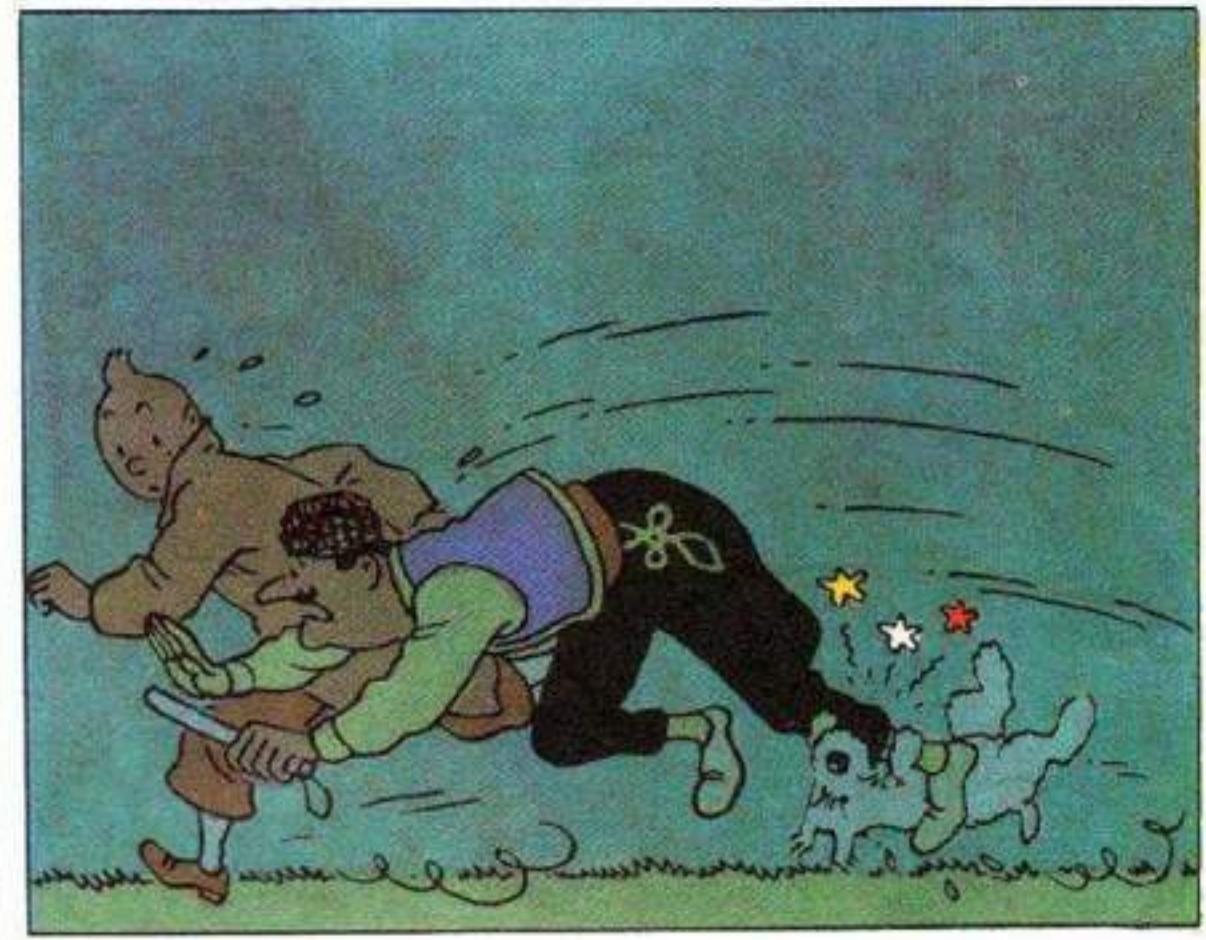
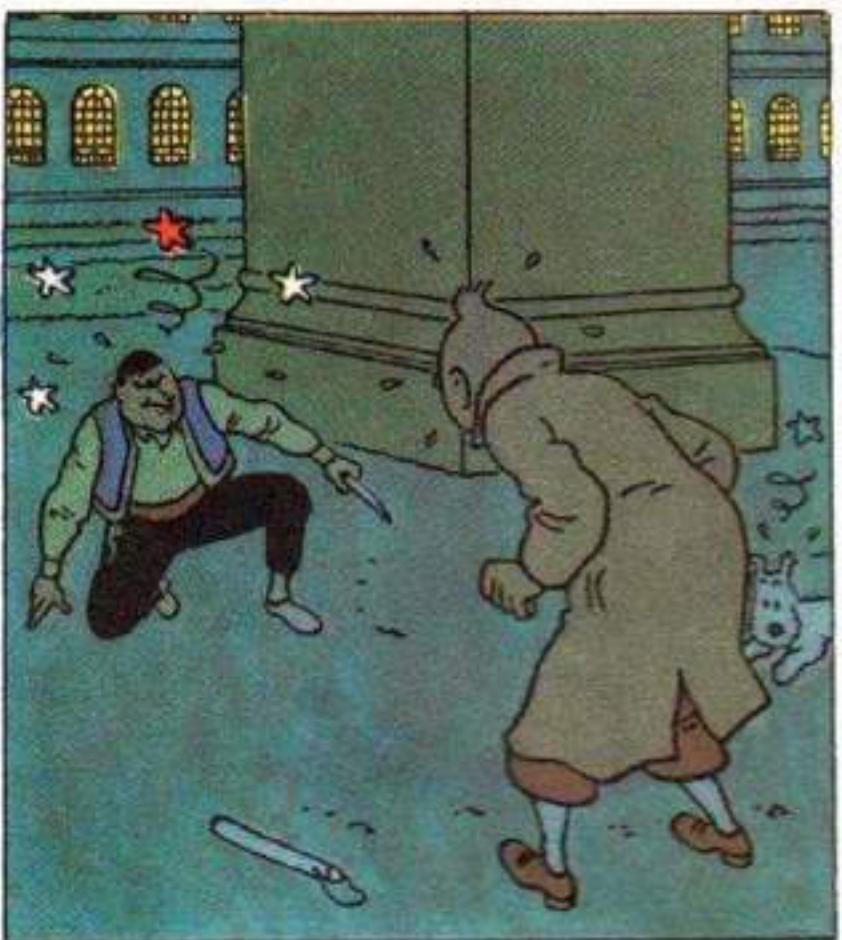
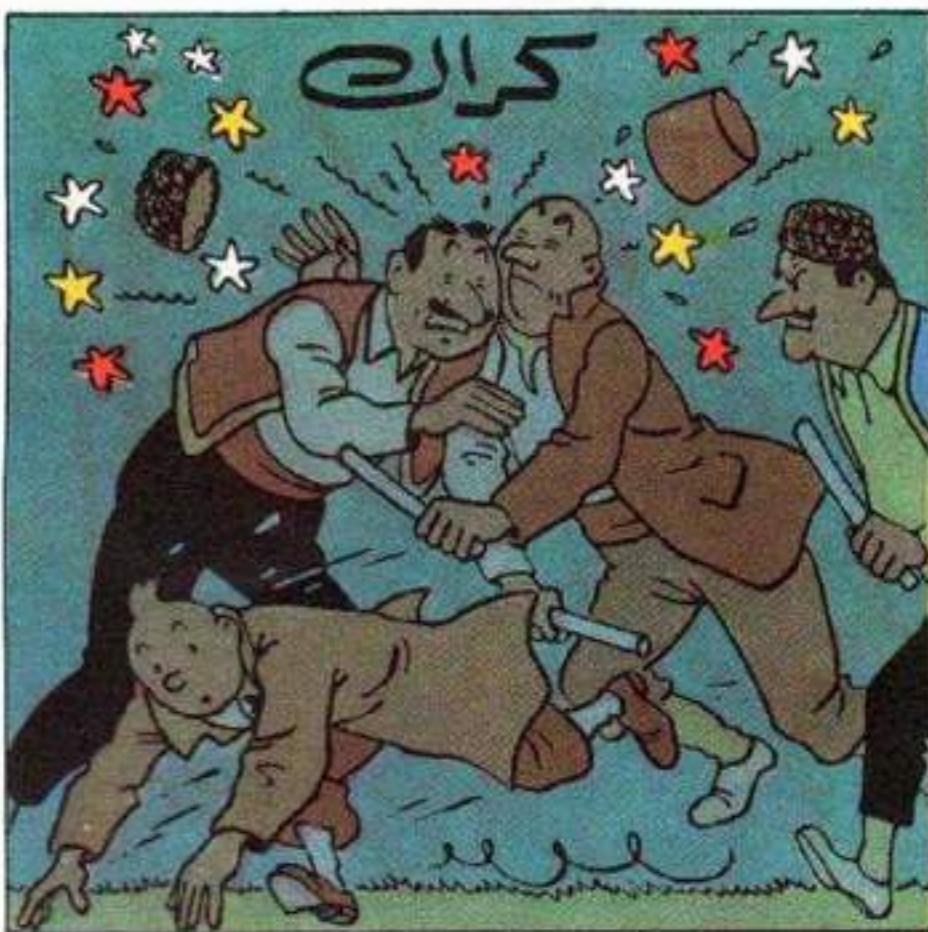
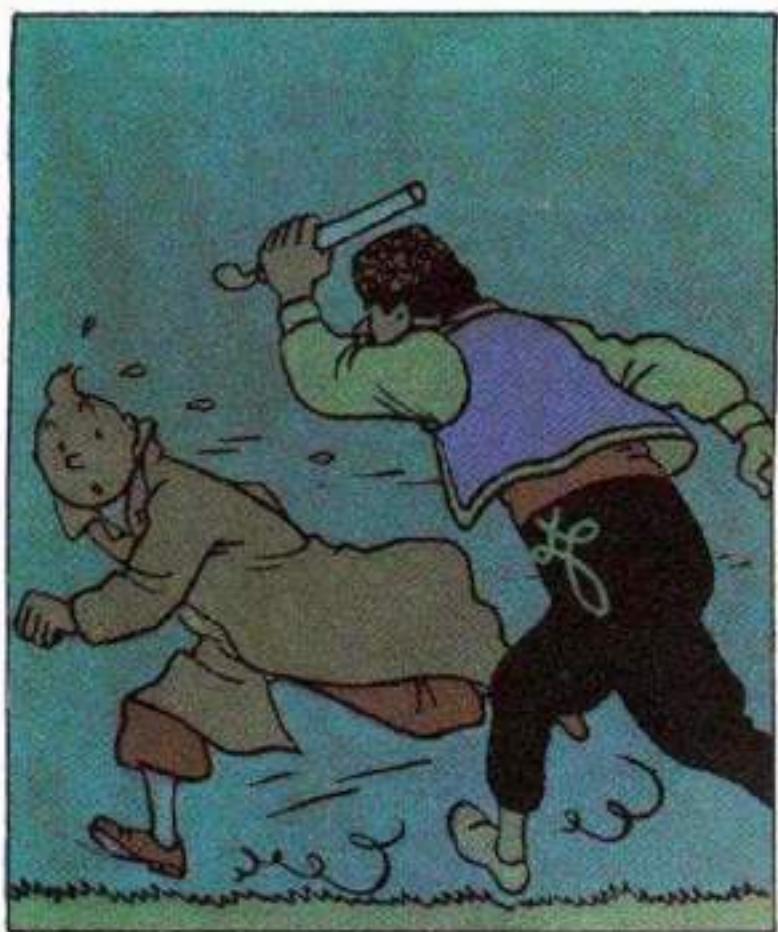


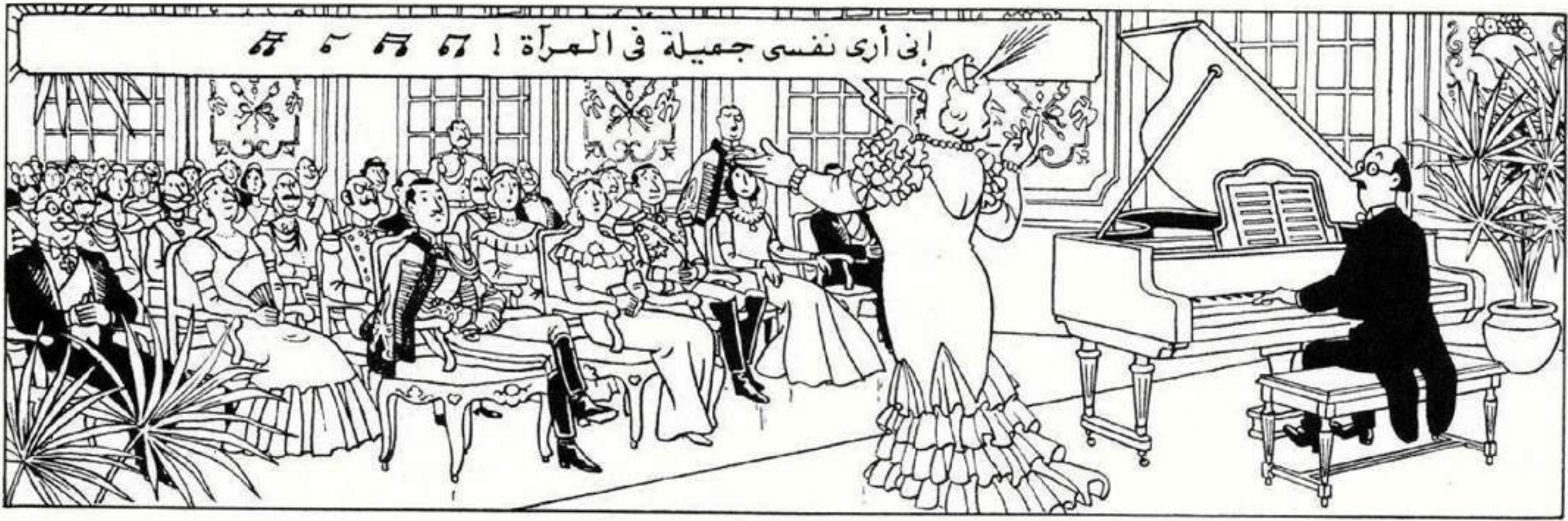


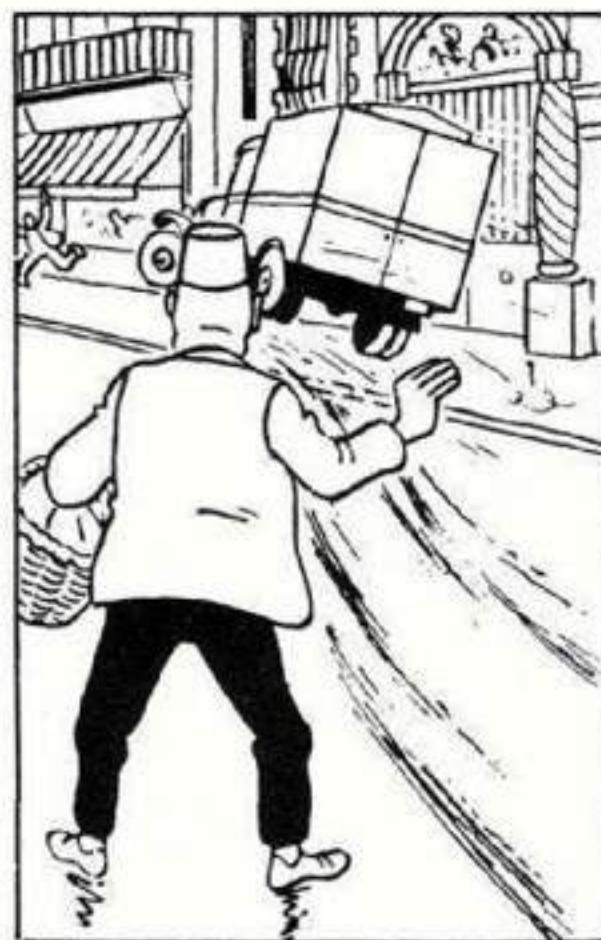


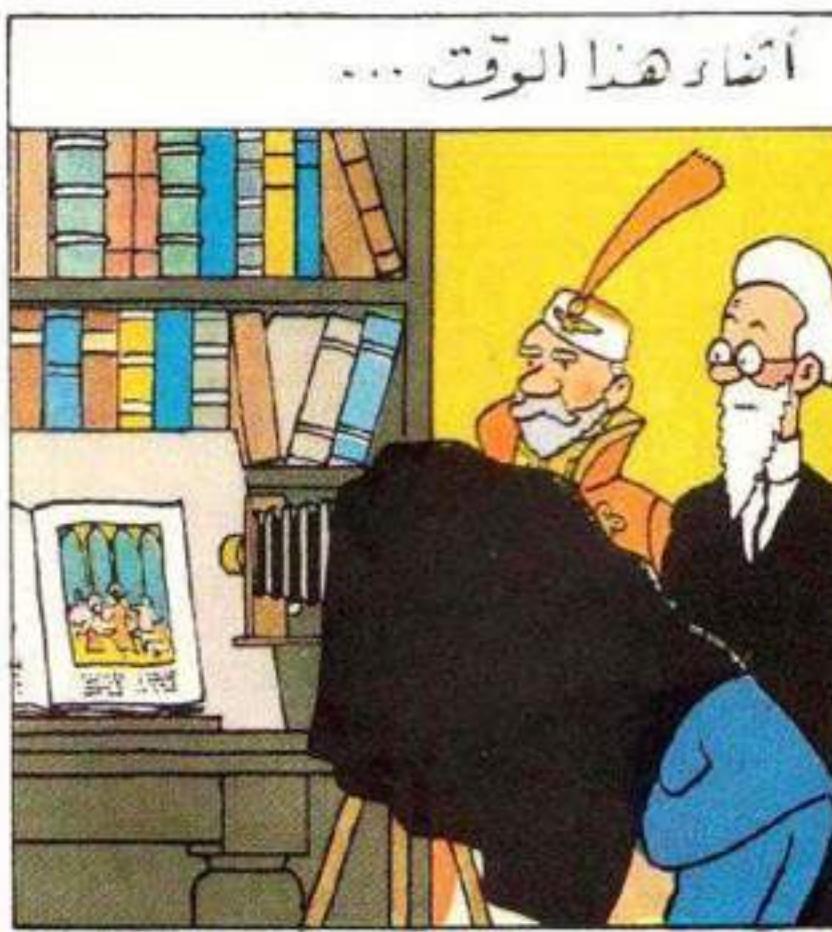
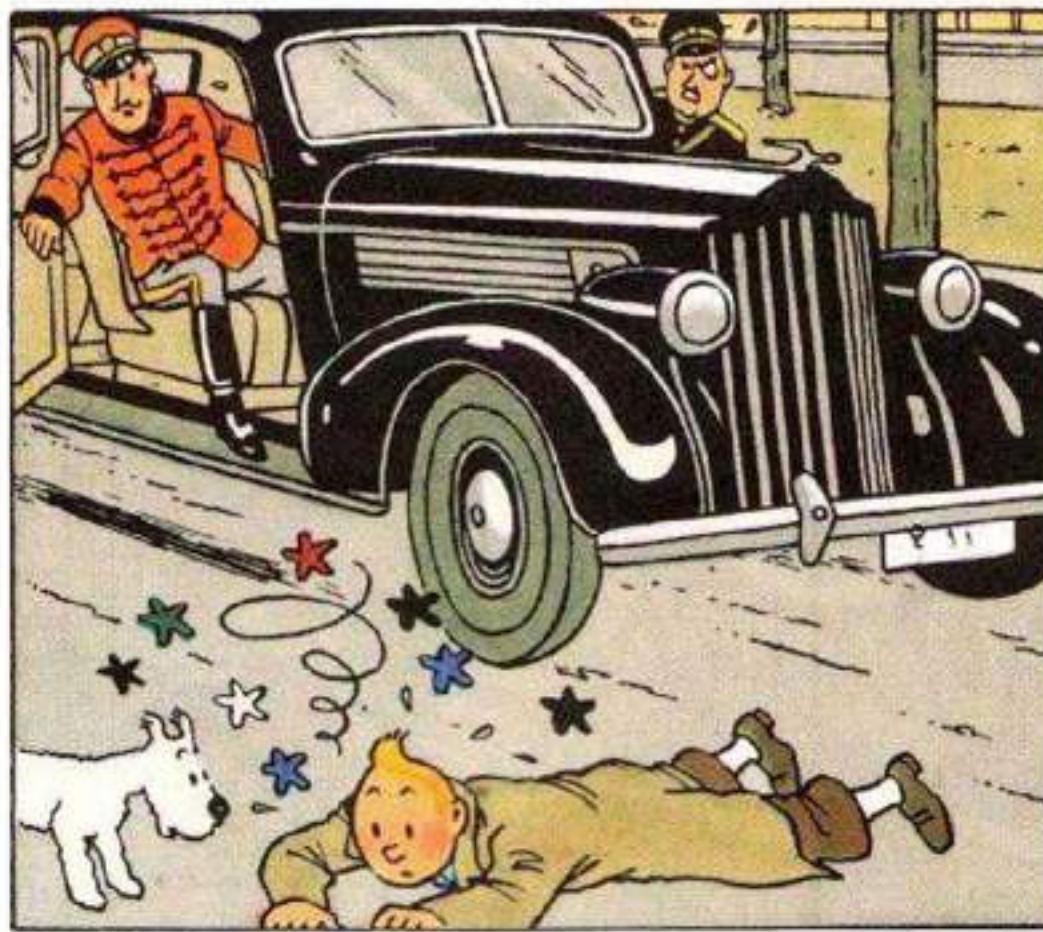


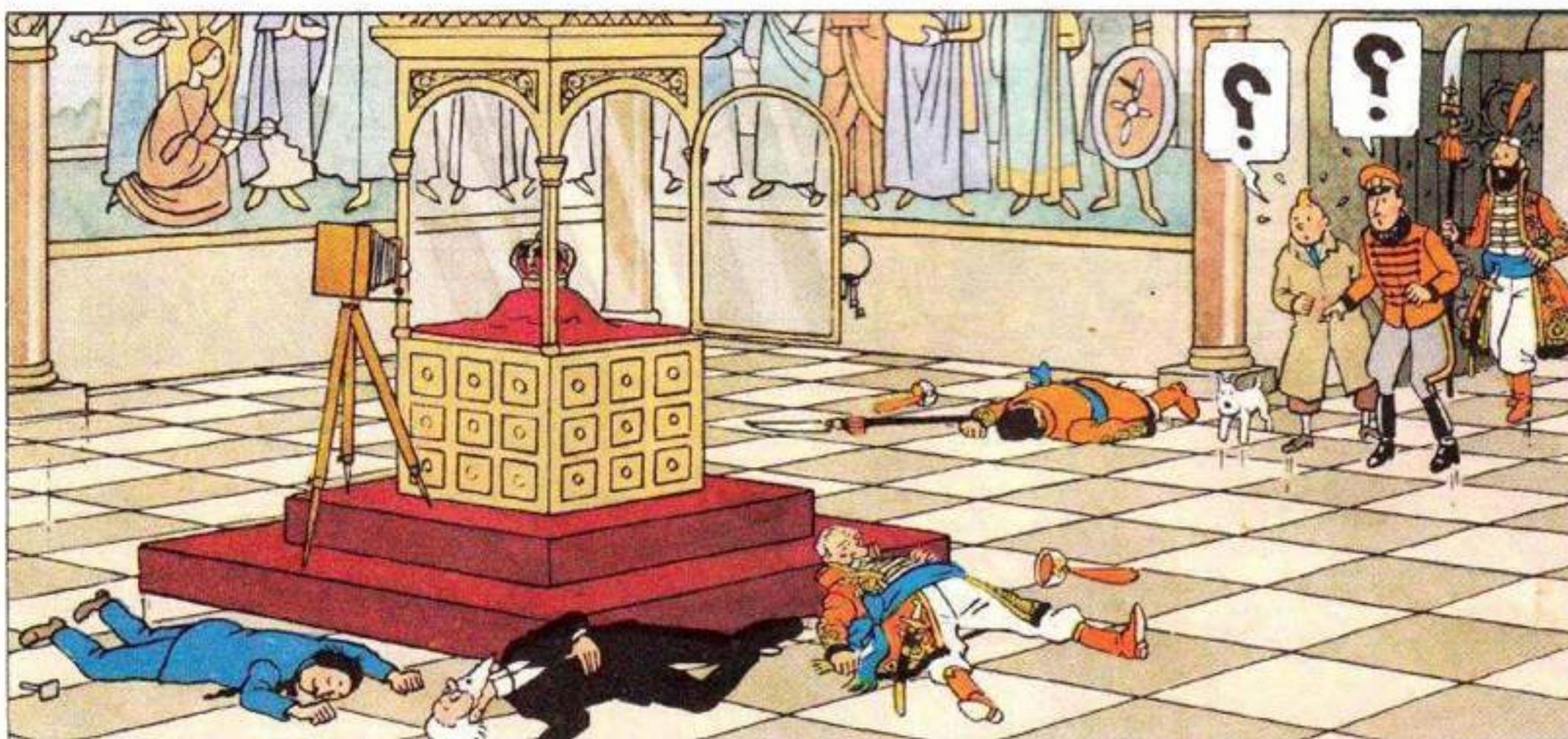
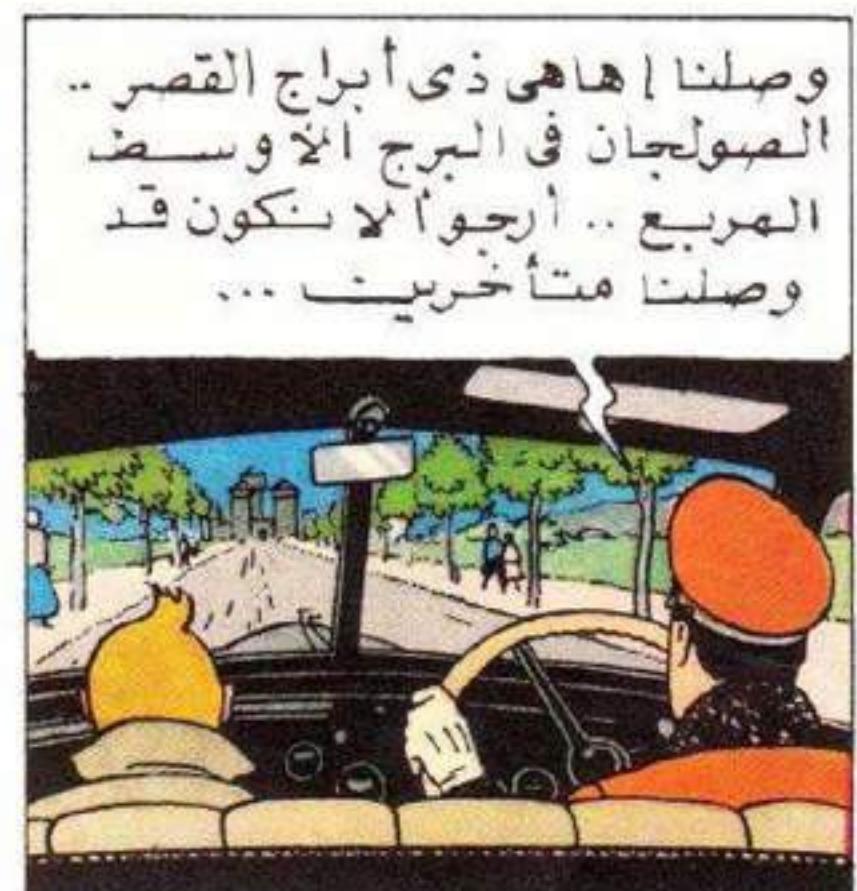
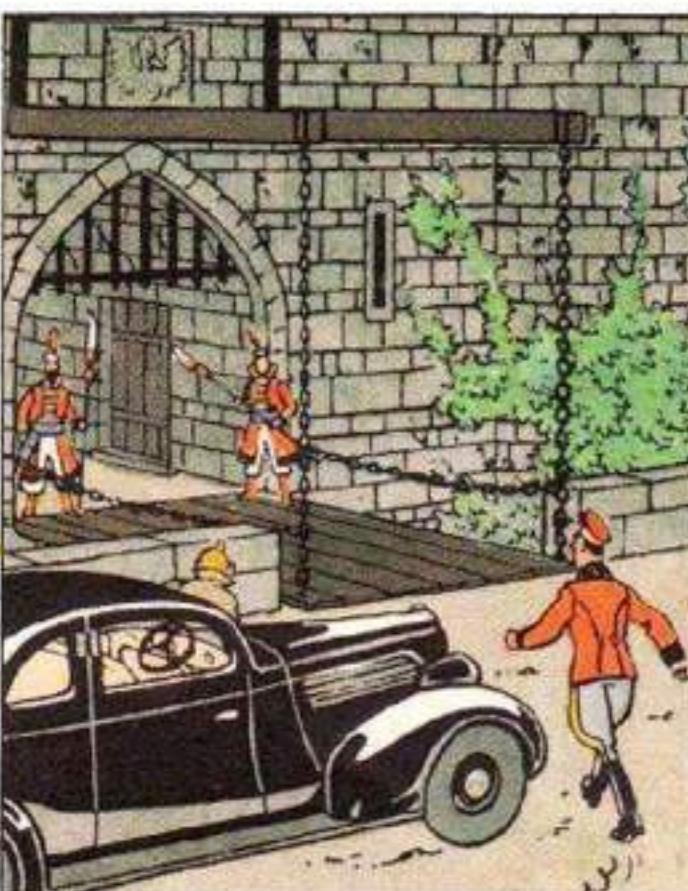
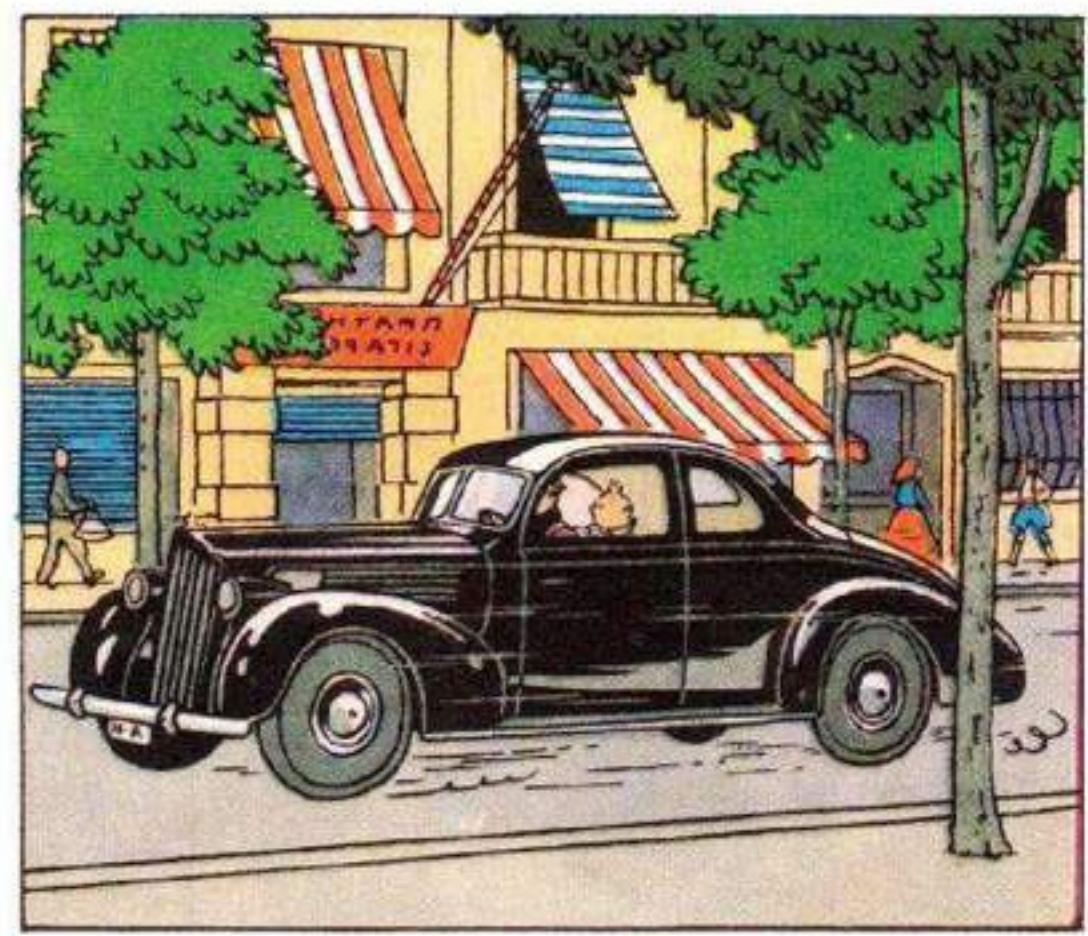
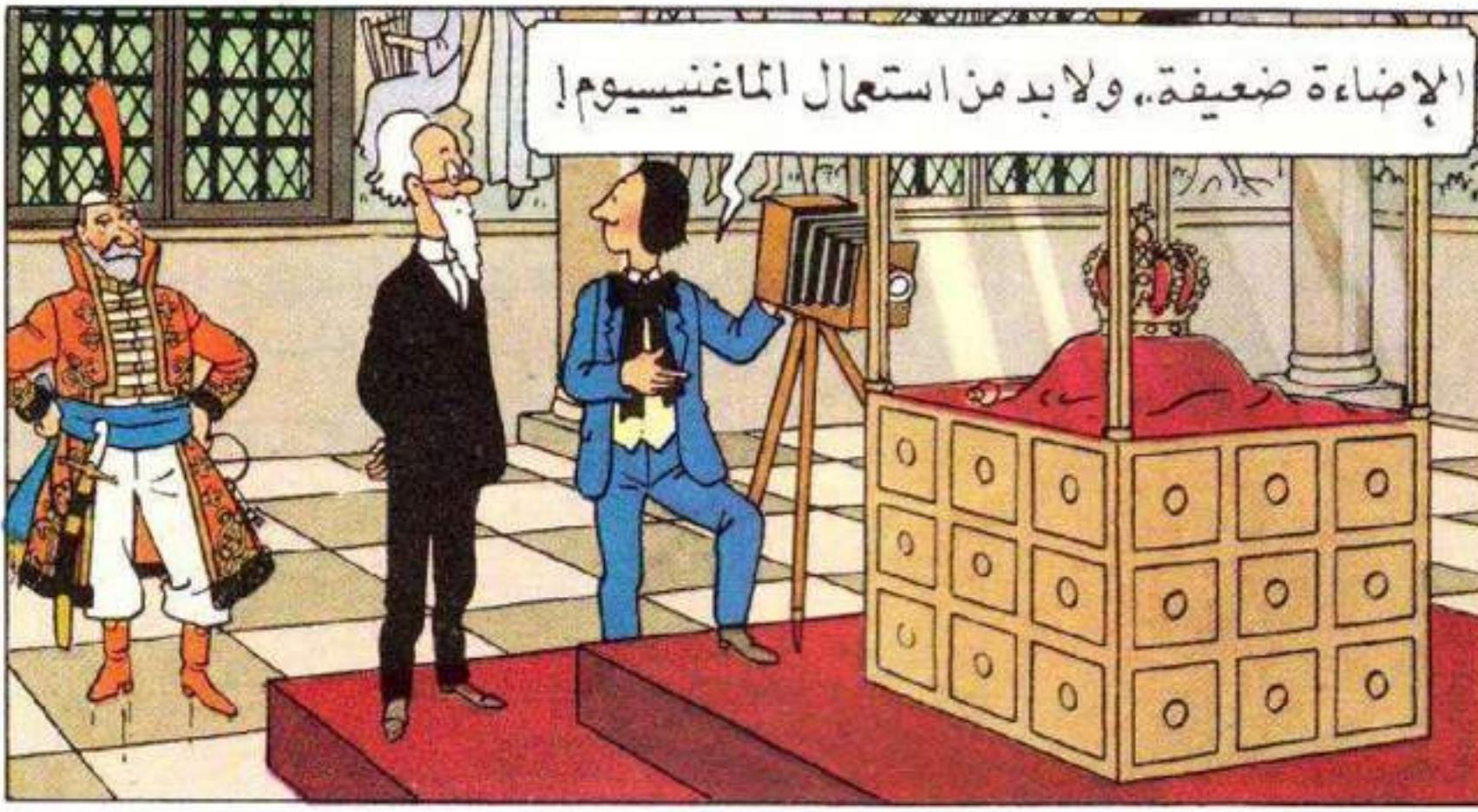










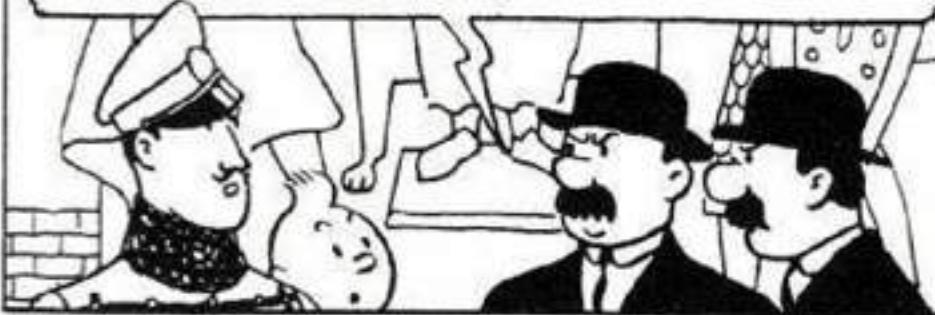




هذا غير ممكن ! إن الفتاء تحت حرارة مشددة جداً .. والعرس فوق مستوى الشهابات .. إنهم يضخون بأرواحهم ولا يخونون صاحب الجدلة ! ...



هالك ماحدث .. أحد الأشخاص الخمسة شريك في المؤامرة ، ولكنه عندما وقع على المرض مثل الآخرين كان يضع متديلاً على أنفه ، وعندما تأكد أن الآخرين فقدوا الوعي نهض واستوى على الصولجان ، ثم فتح النافذة ، والقى به في الفتاء ، وهناك التقى شريك آخر .. وتمت اللعبة ...



هاهى ذى قاعة الكنز حيث كان يوجد الصولجان ! ..

فعلاً يا مولاي .. المسألة كما قلنا بسيطة كطع الاطفال !



هل هذا ينفع ؟

نعم .. شكراً !



و لكن المسافة بين النافذة والا سوار ما ثانية متراً على الأقل بالإضافة إلى حد ييد النافذة ...

ليس هذا مهمًا .. إذا كان التصويب دقيقاً.



سئلت لك ذلك أعطيك شيئاً يشبه الصولجان في الحجم ...

حسناً ! ..



ولو أن النافذة فتحت وأغلقت لا نتبه الحارس ، ولكنه لم يلاحظ شيئاً غير عادم ! ...

طبعاً .. لأن السارق ألق بالصولجان وراء الأسوار التي تحيط بالقصر ، حيث كان الشريك الذي التقى الصولجان وهرب ...



إشك خائب ... ساريك أناكيف حدث ذلك ! ...



ساريك المآت ...



مولاي .. مولاي .. لقد وجدتكم أخيراً ...

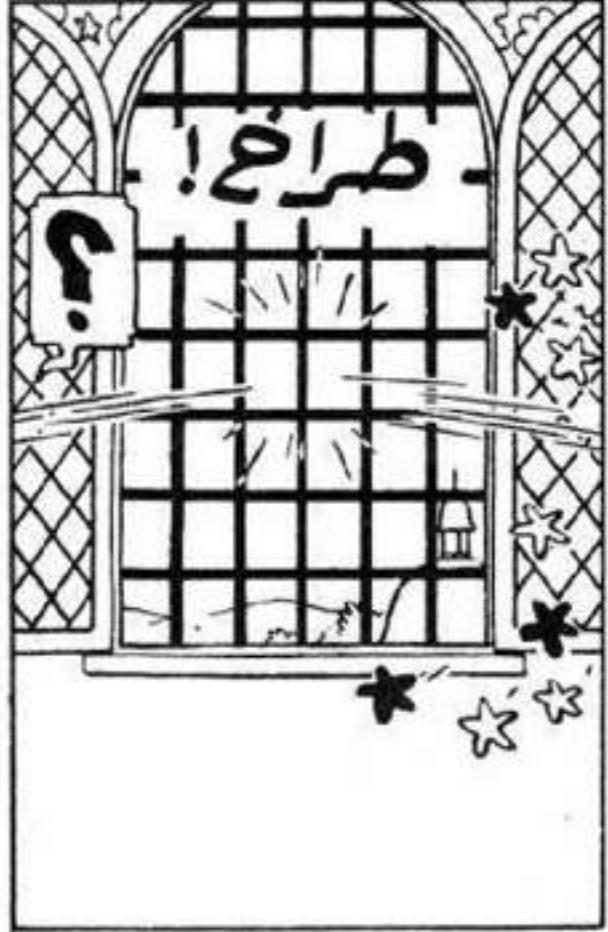


ها قد تأكدتم أن الصولجان لم يخرج من القاعة بهذه الطريقة ! ...

فعلاً فعلاً ولكننا نريد الآن استجواب البروفسور الـ أمبيك والسيد كزارليتز ...

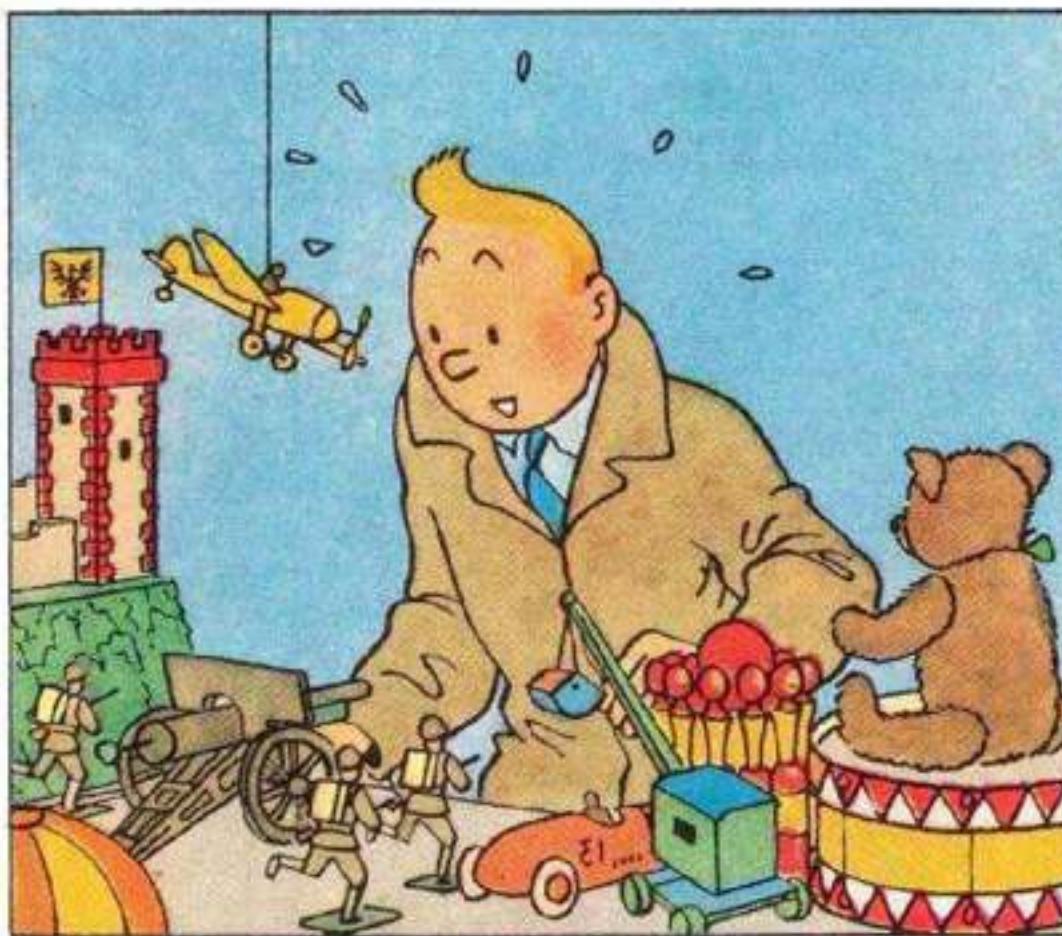
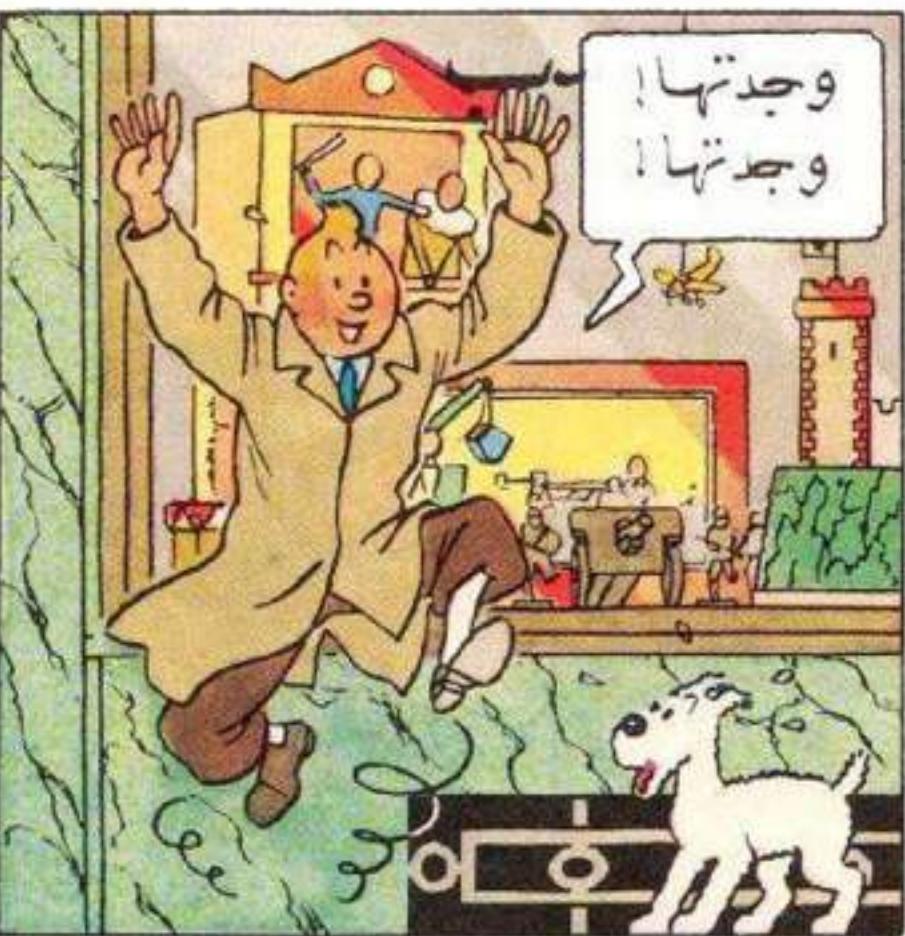
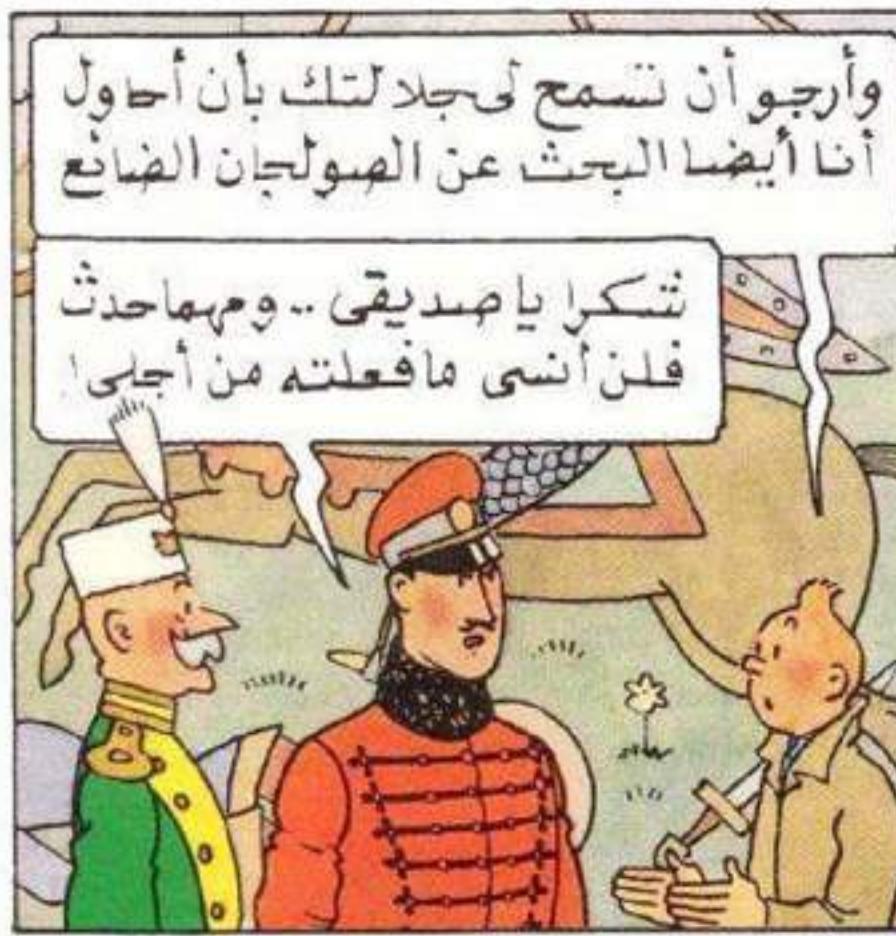


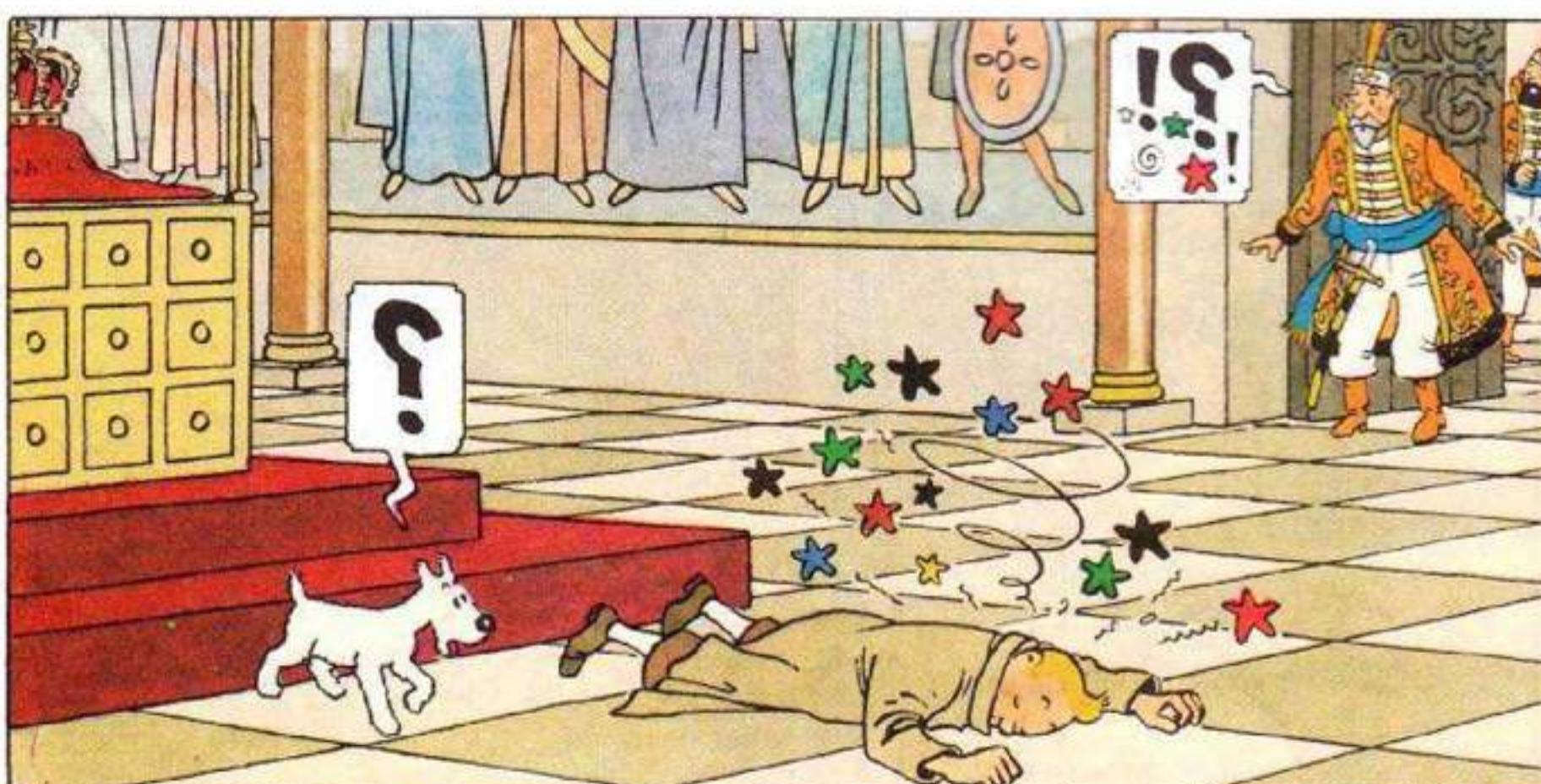
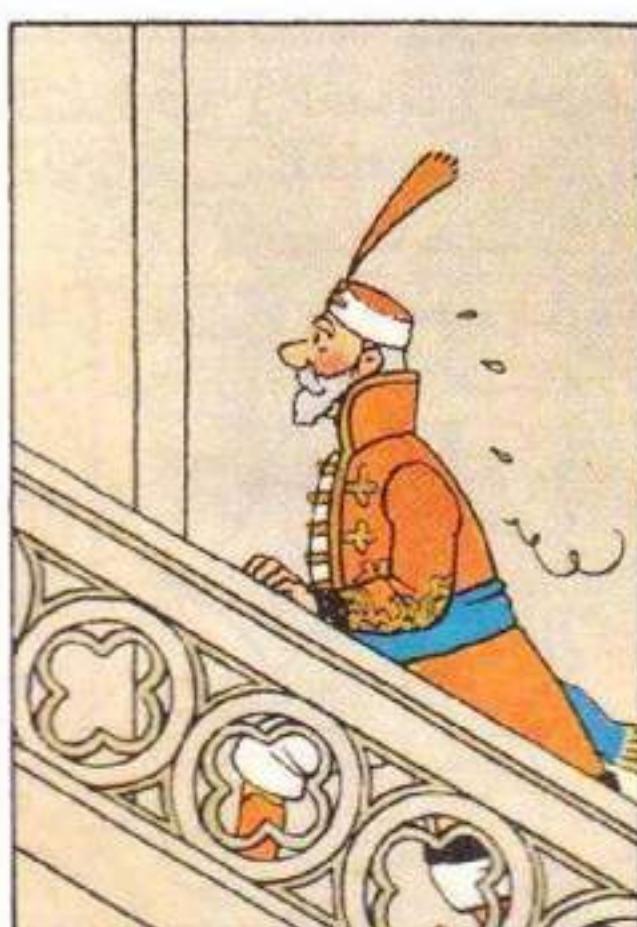
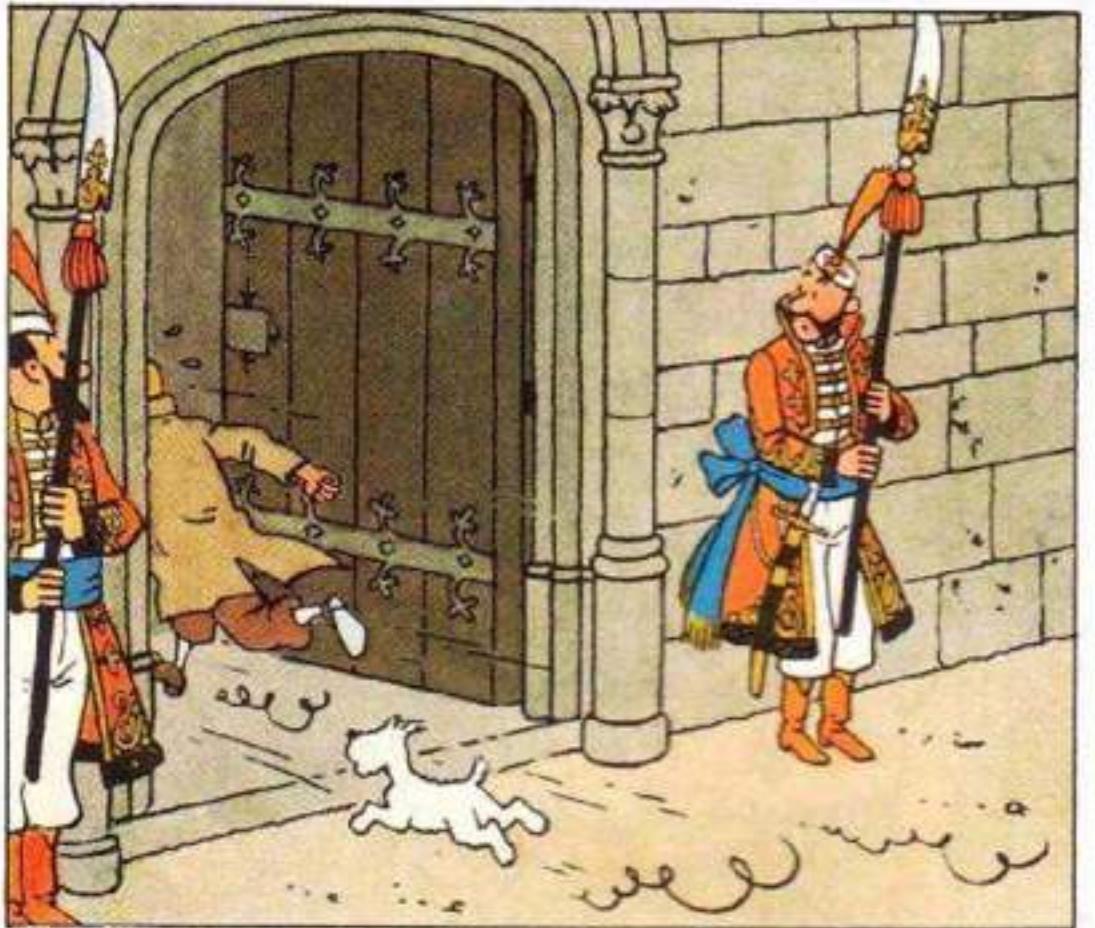
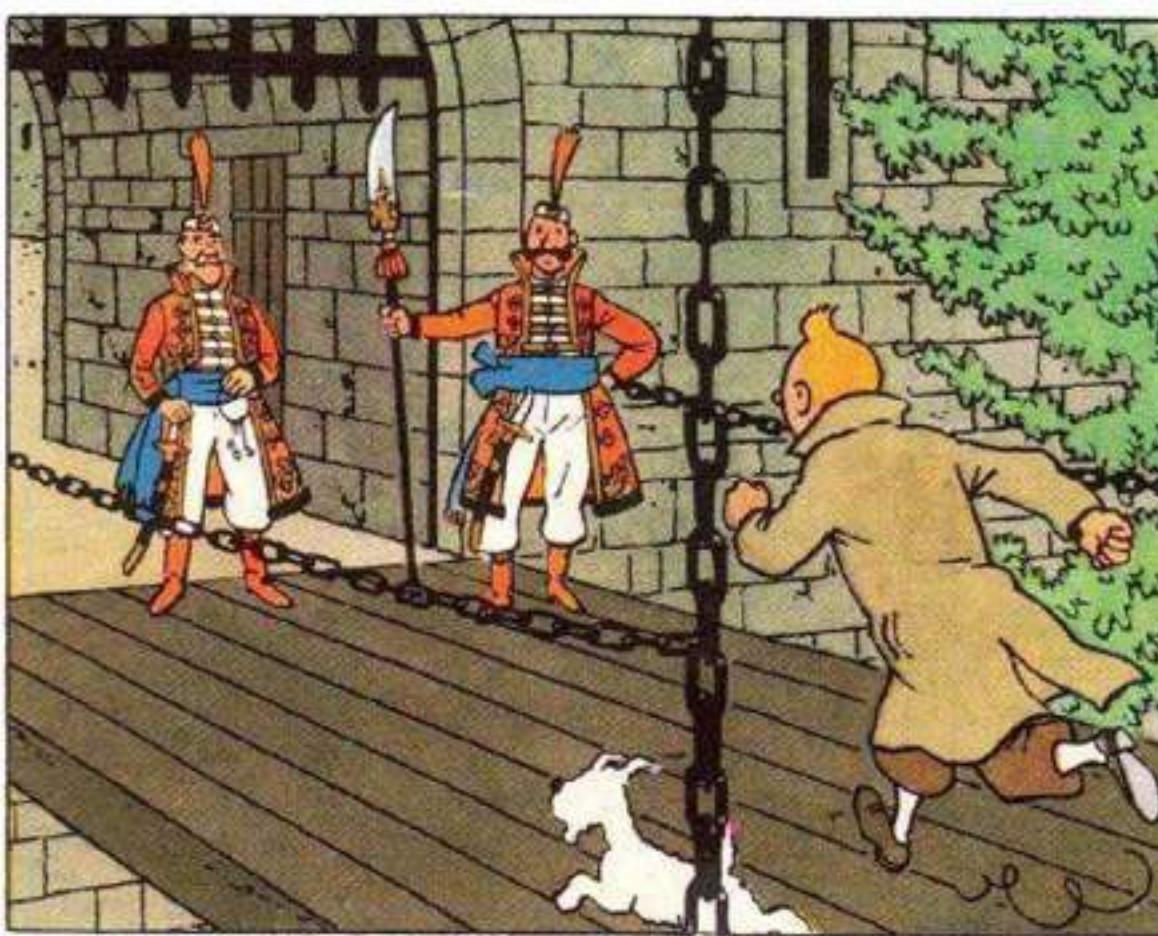
ضراف !

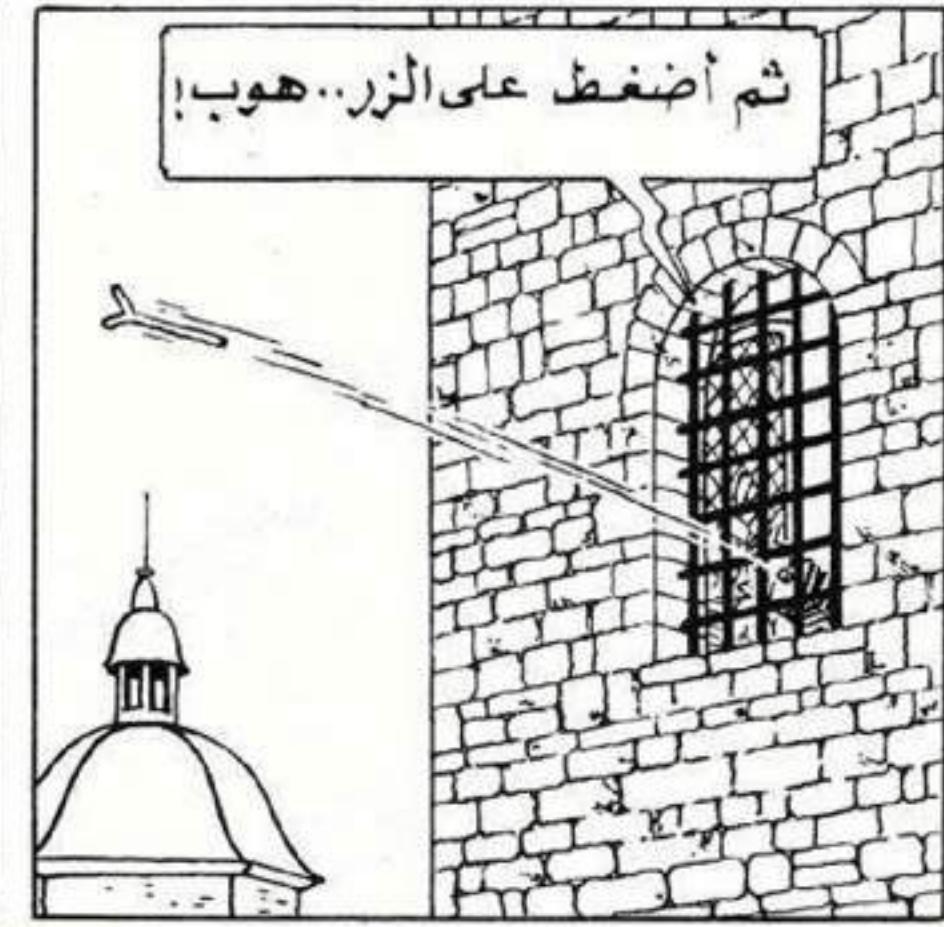
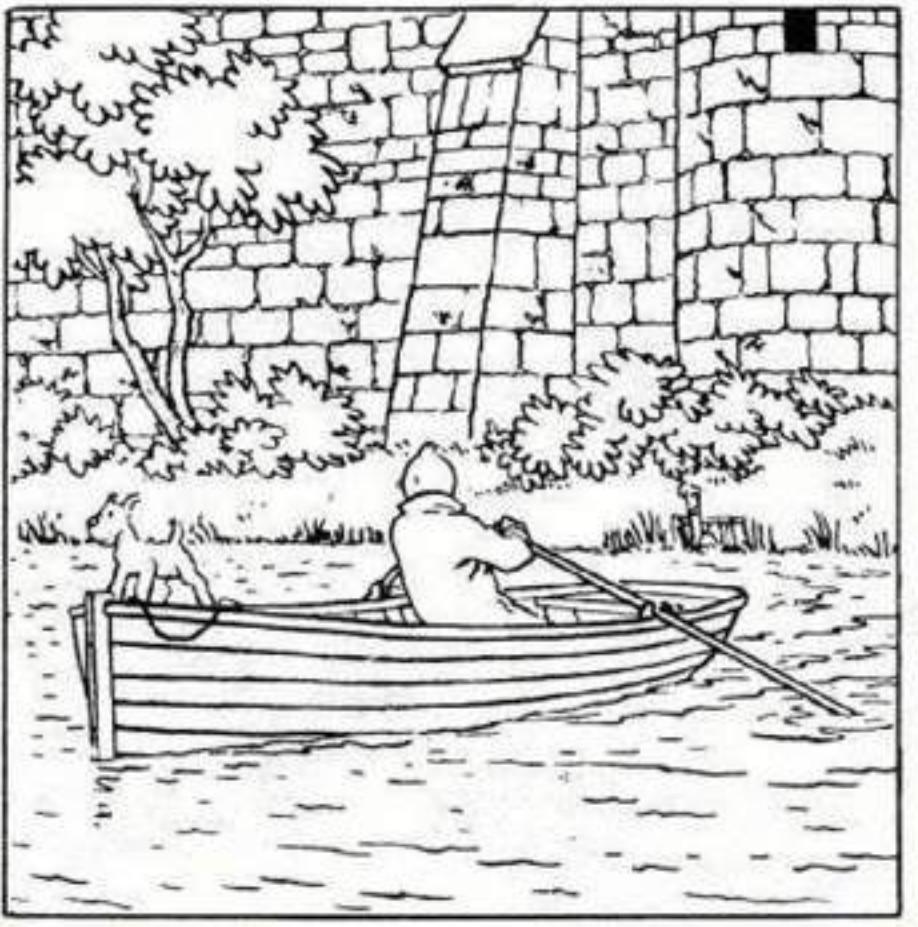


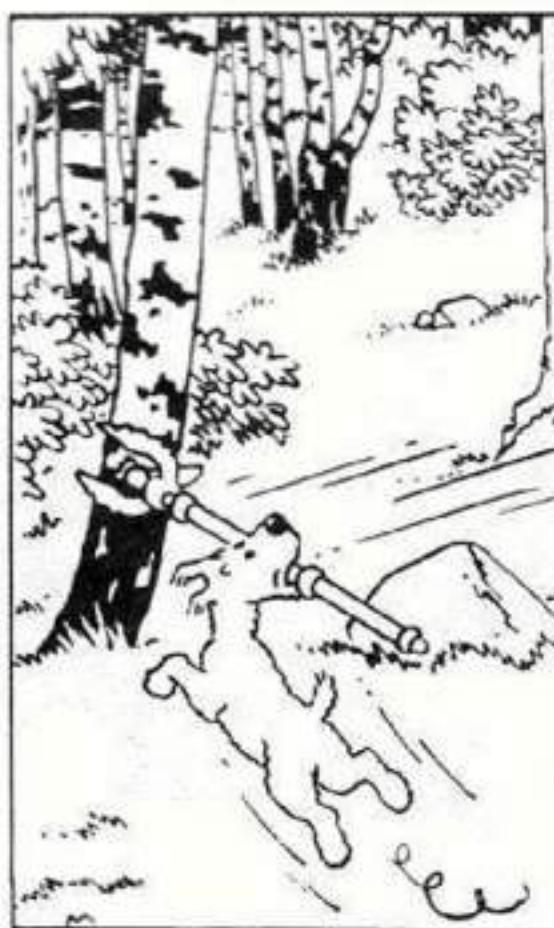
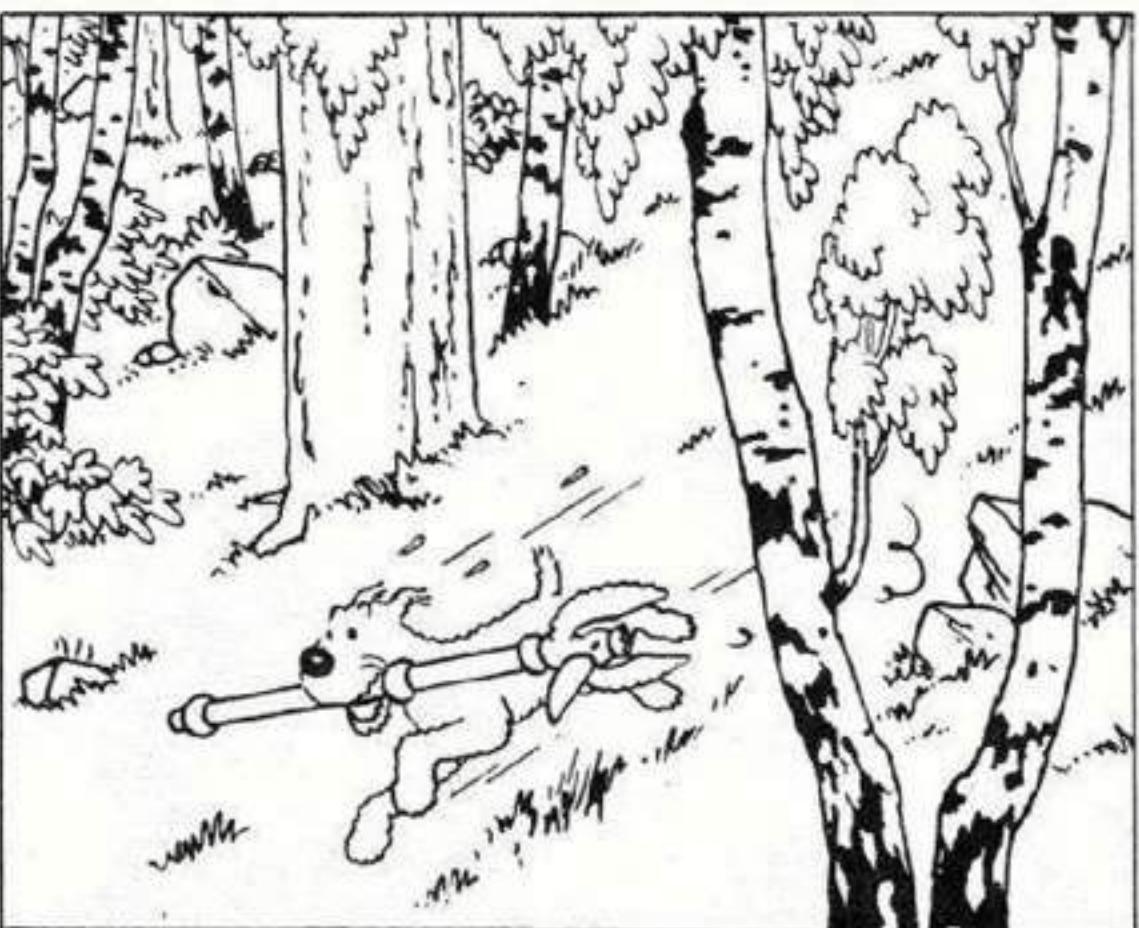
أنظروا جيداً ... !

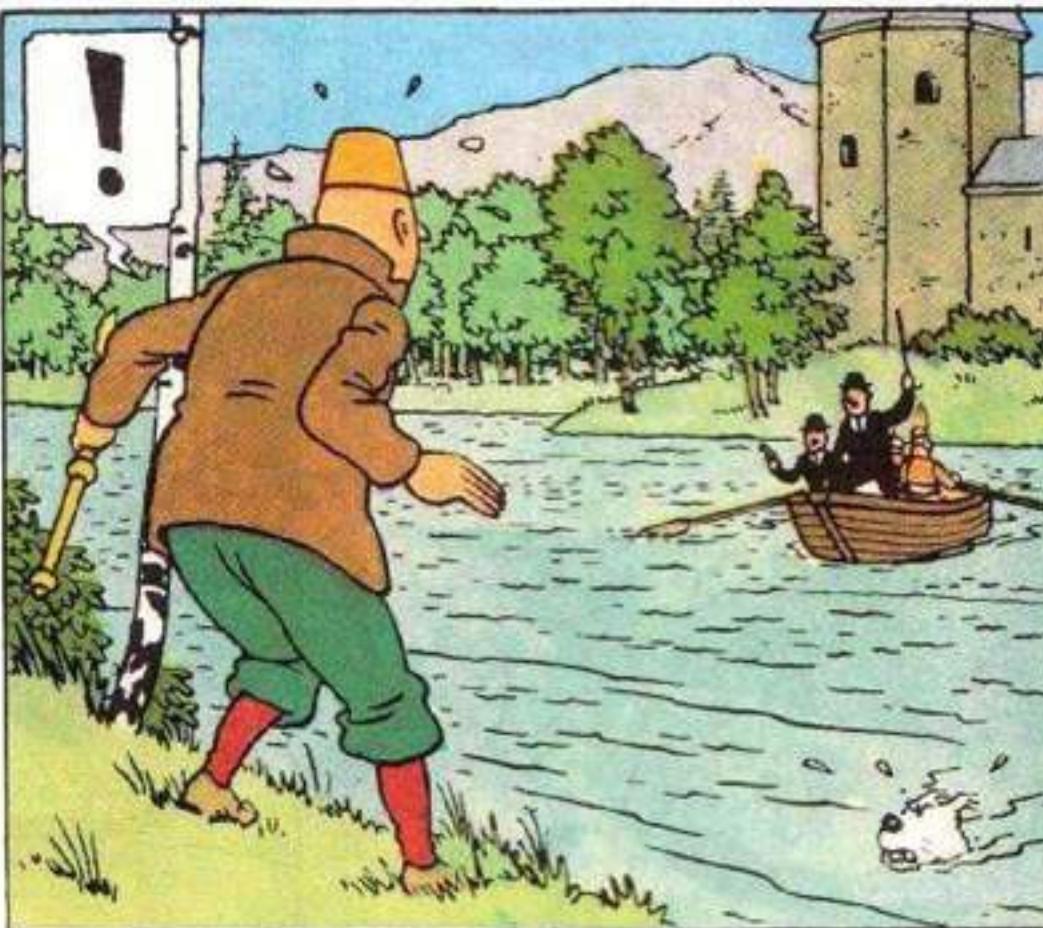
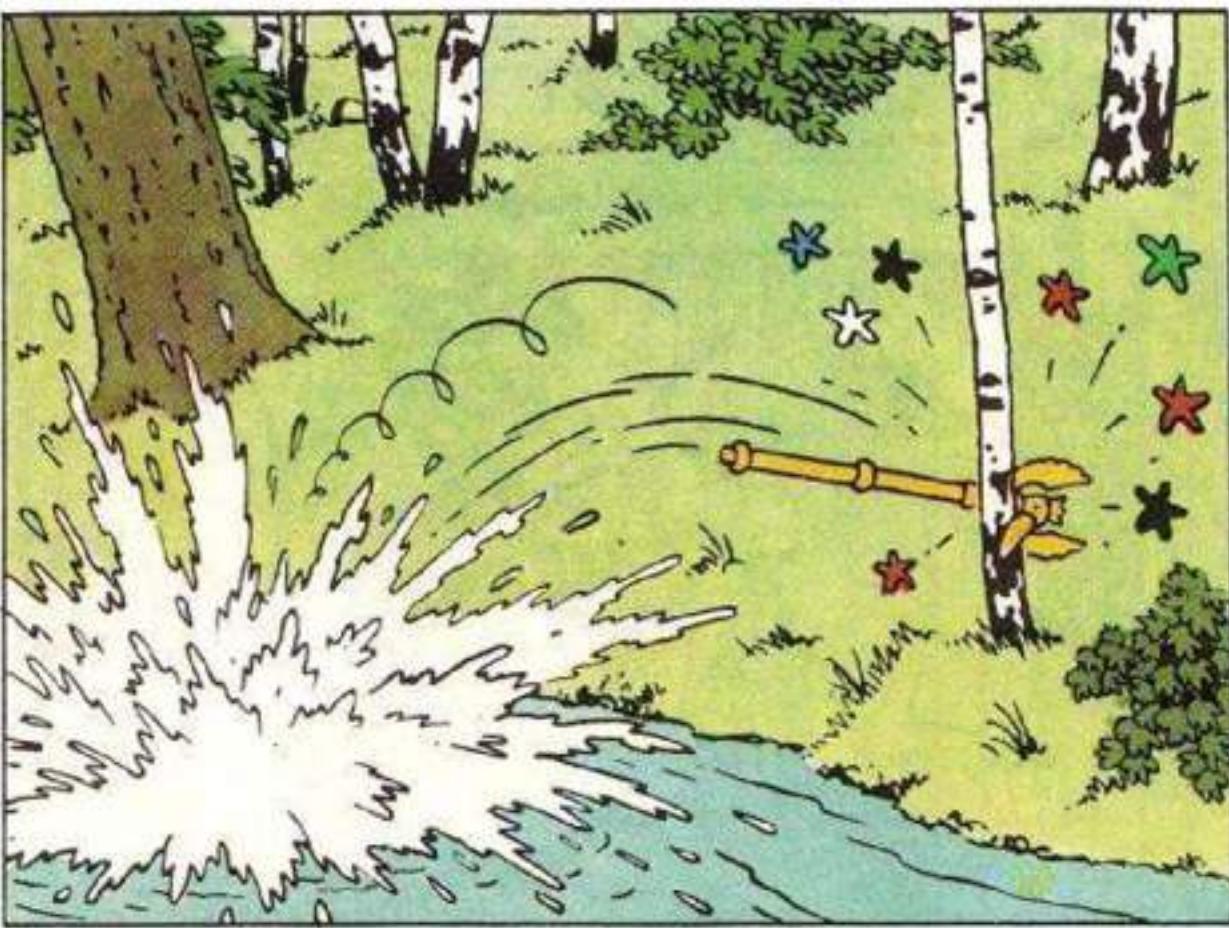


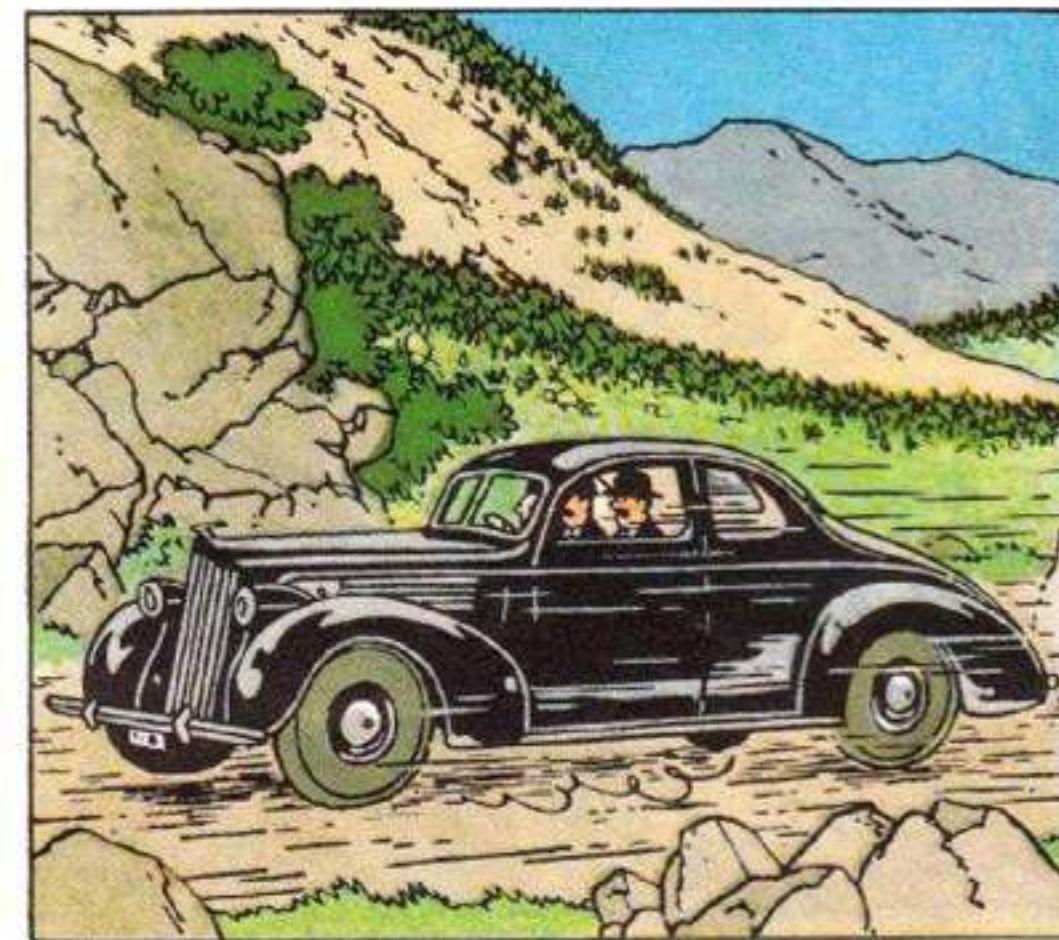
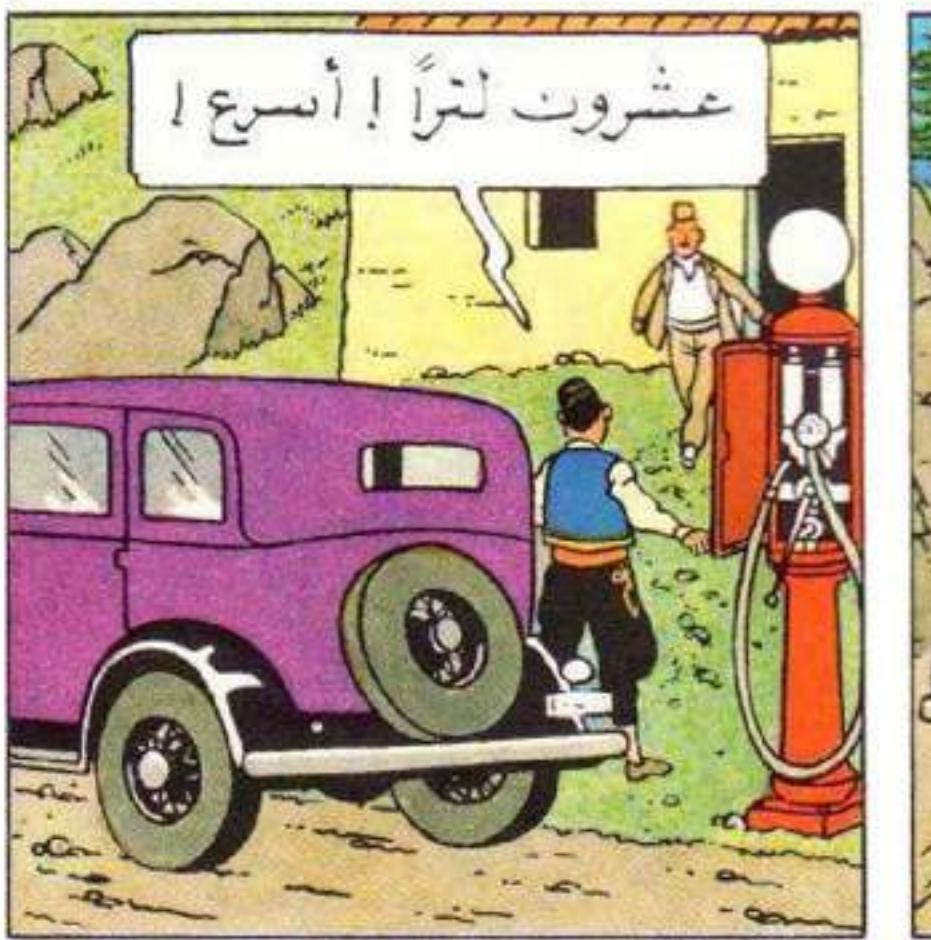
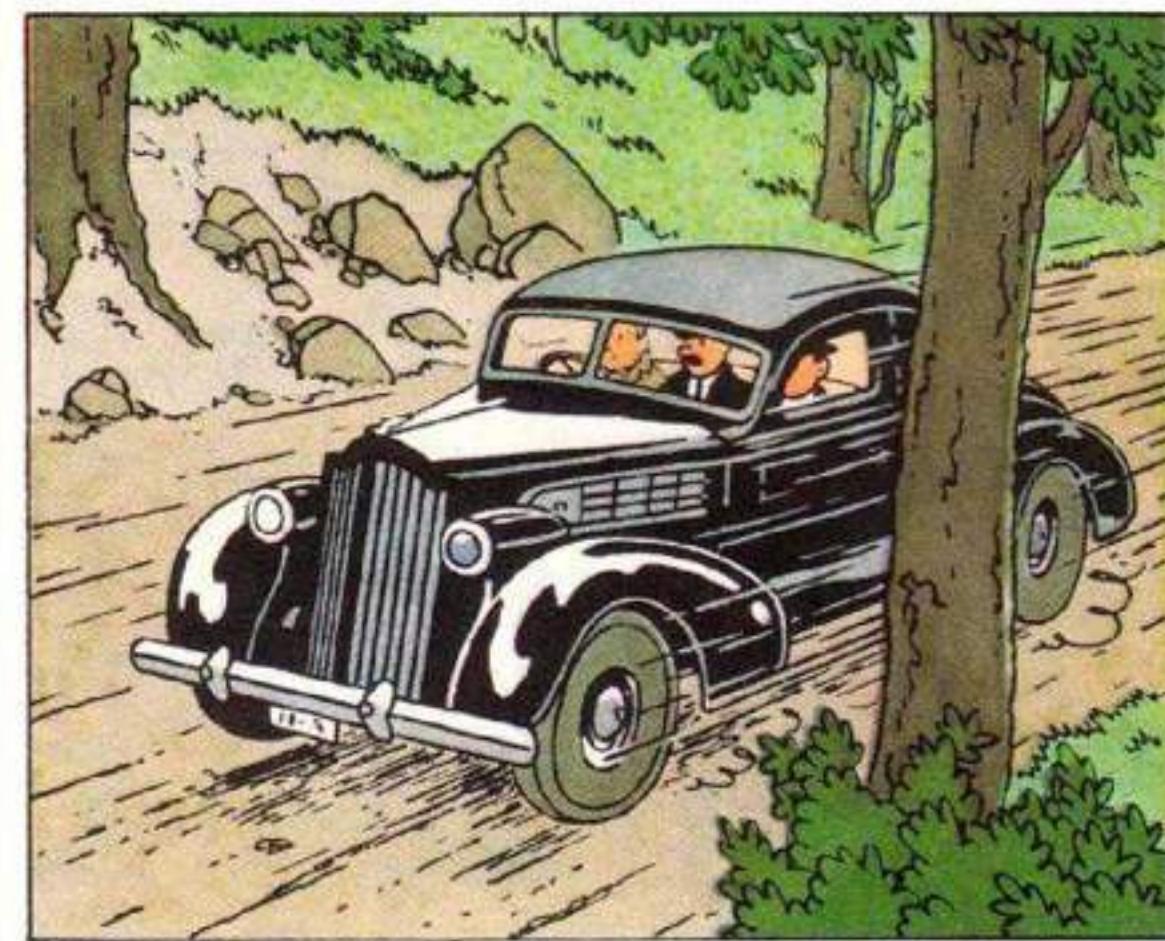
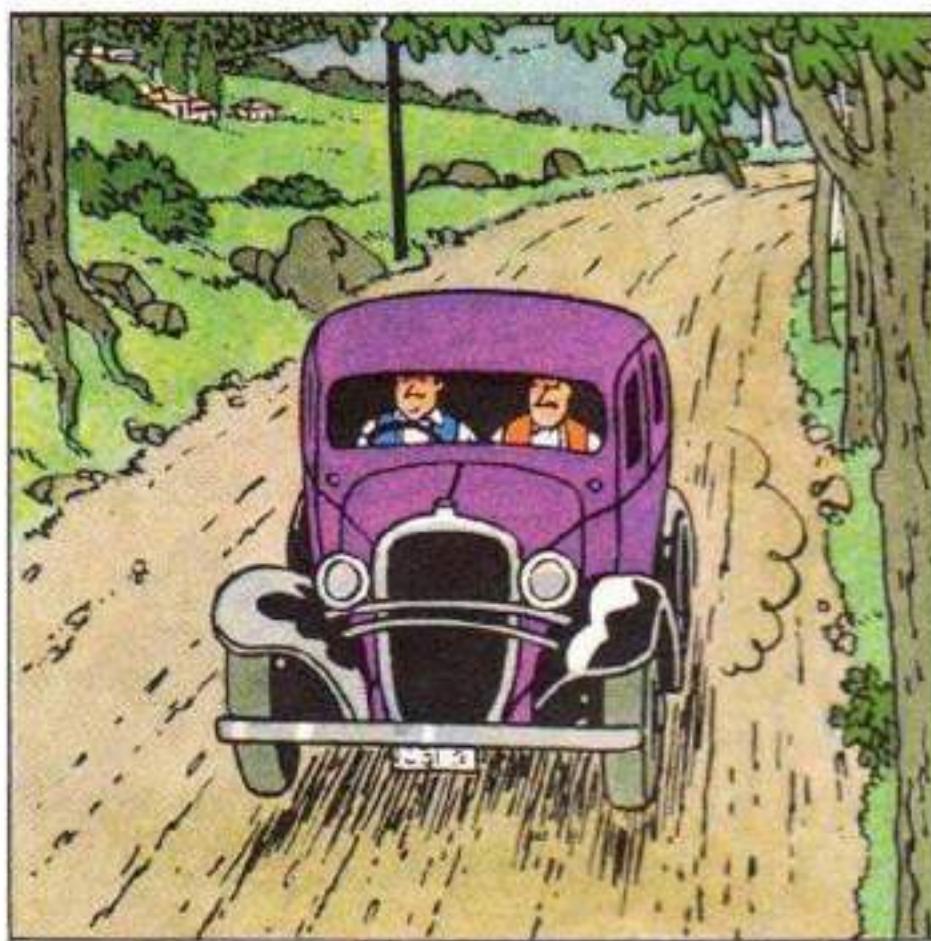




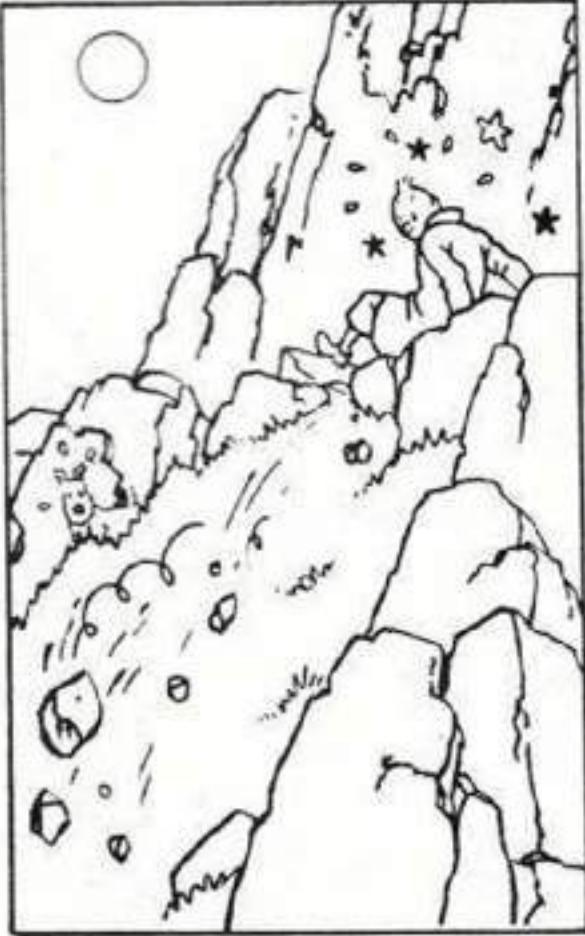


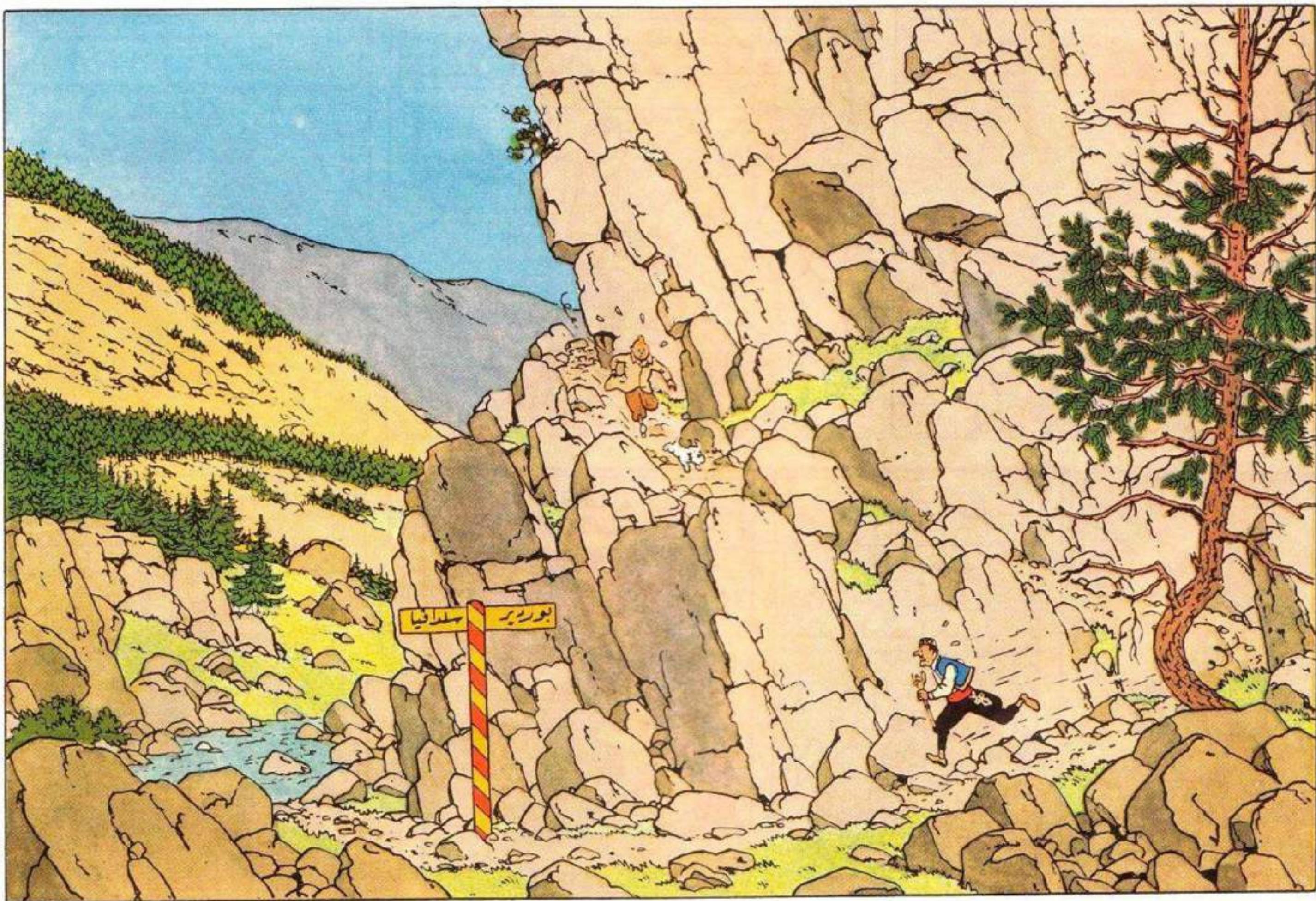
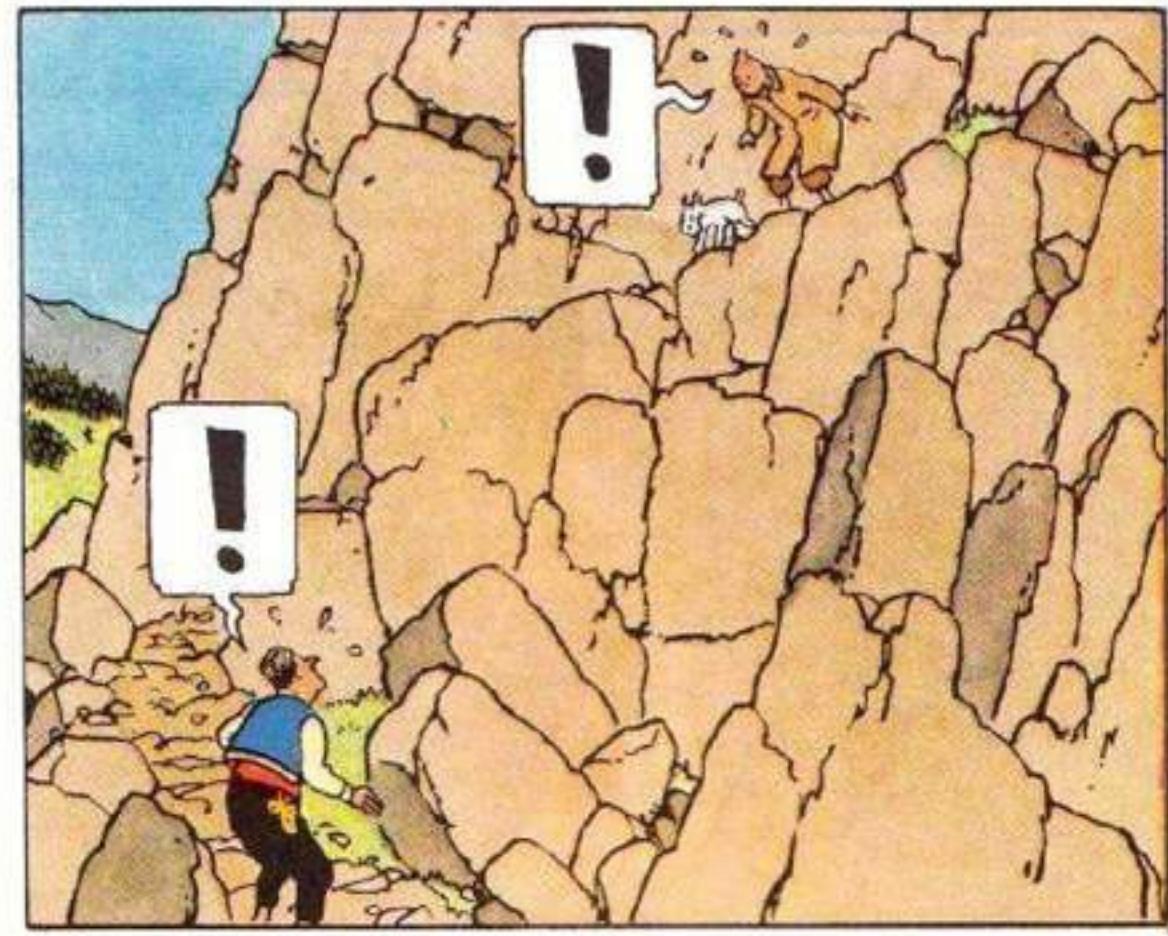




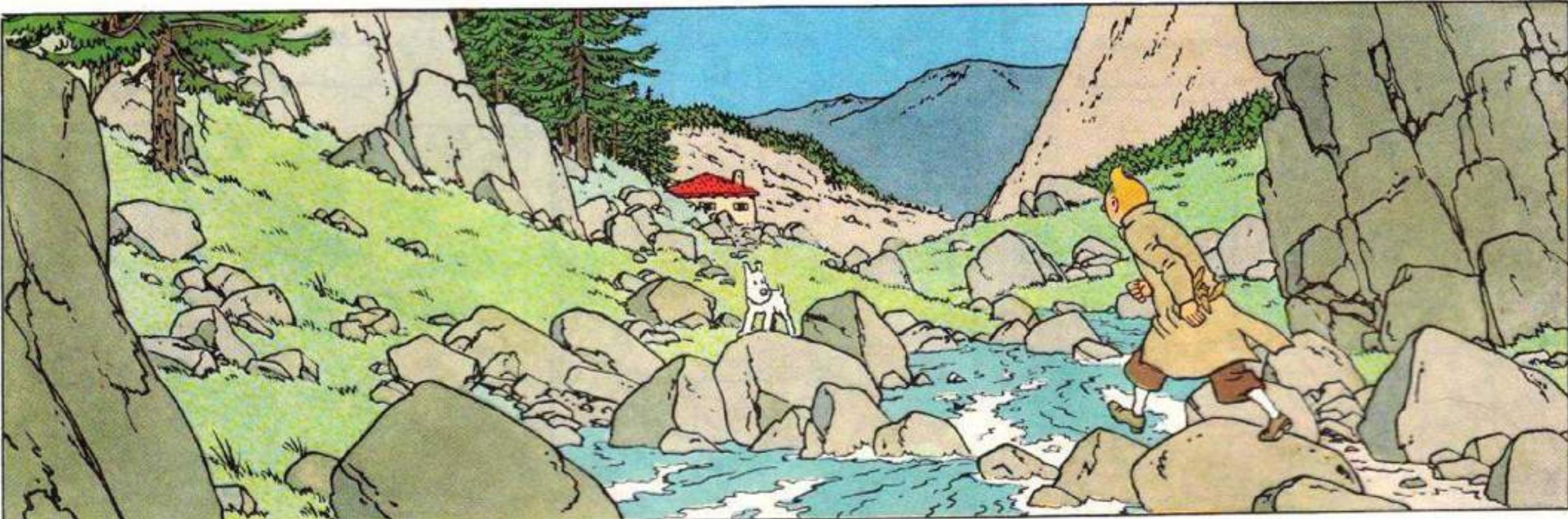
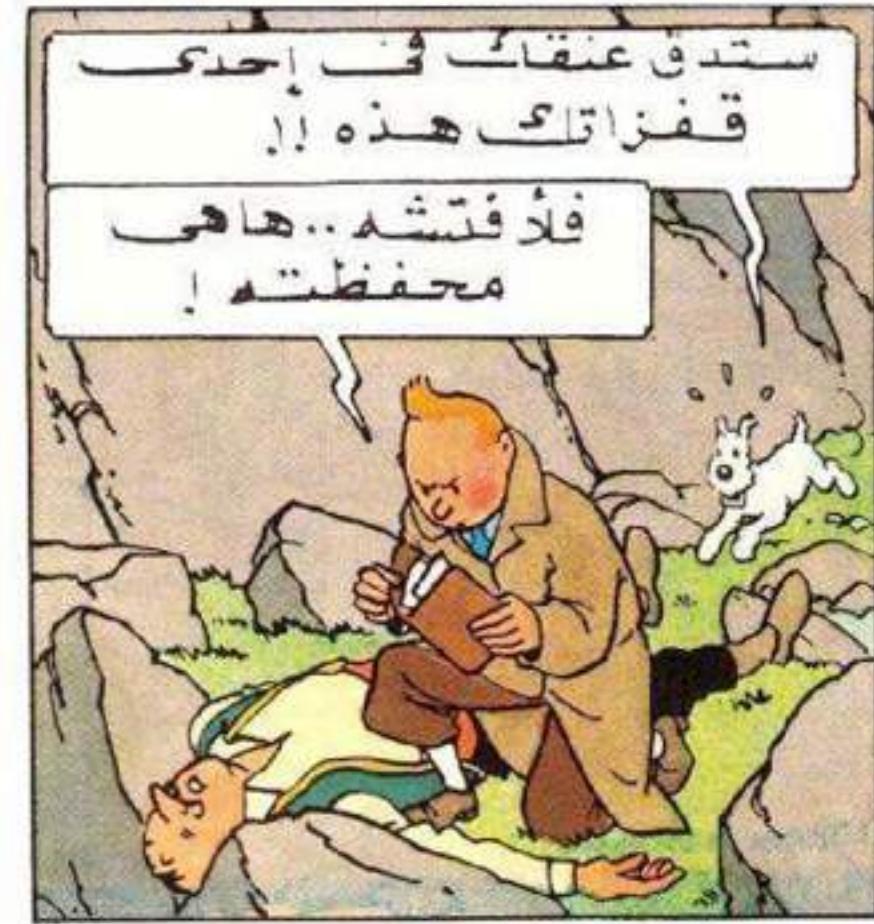


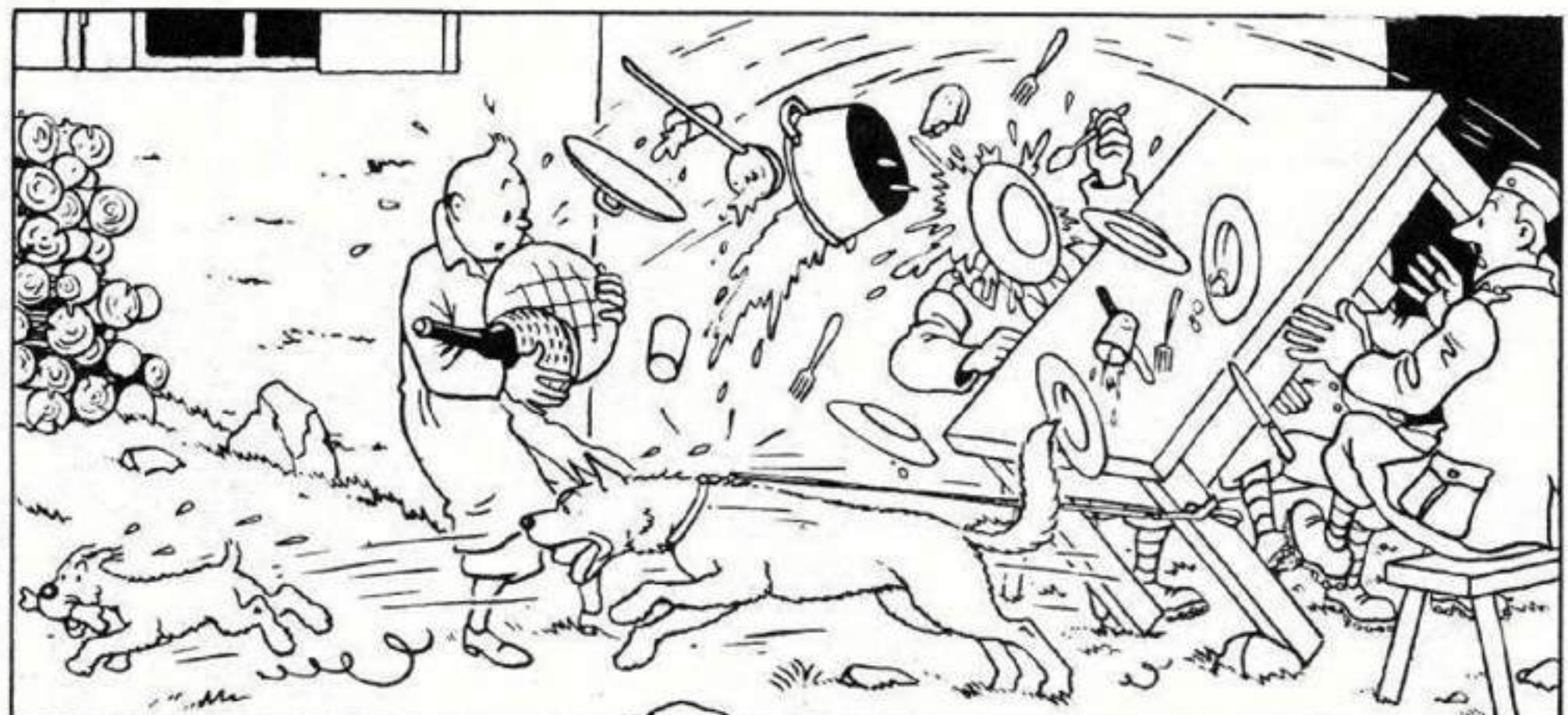
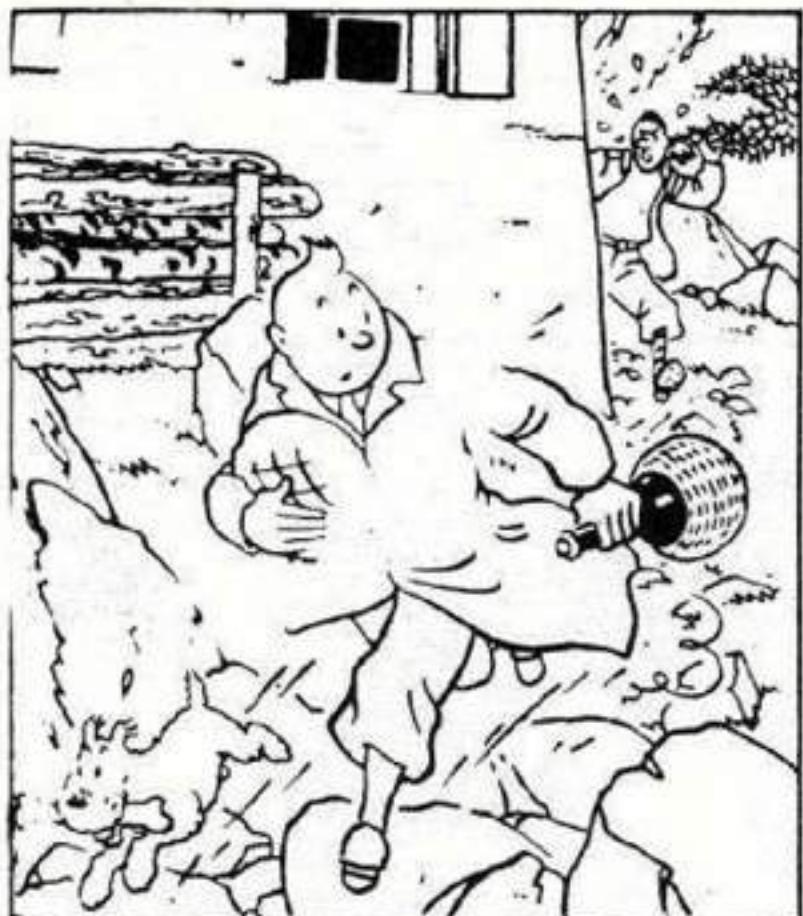


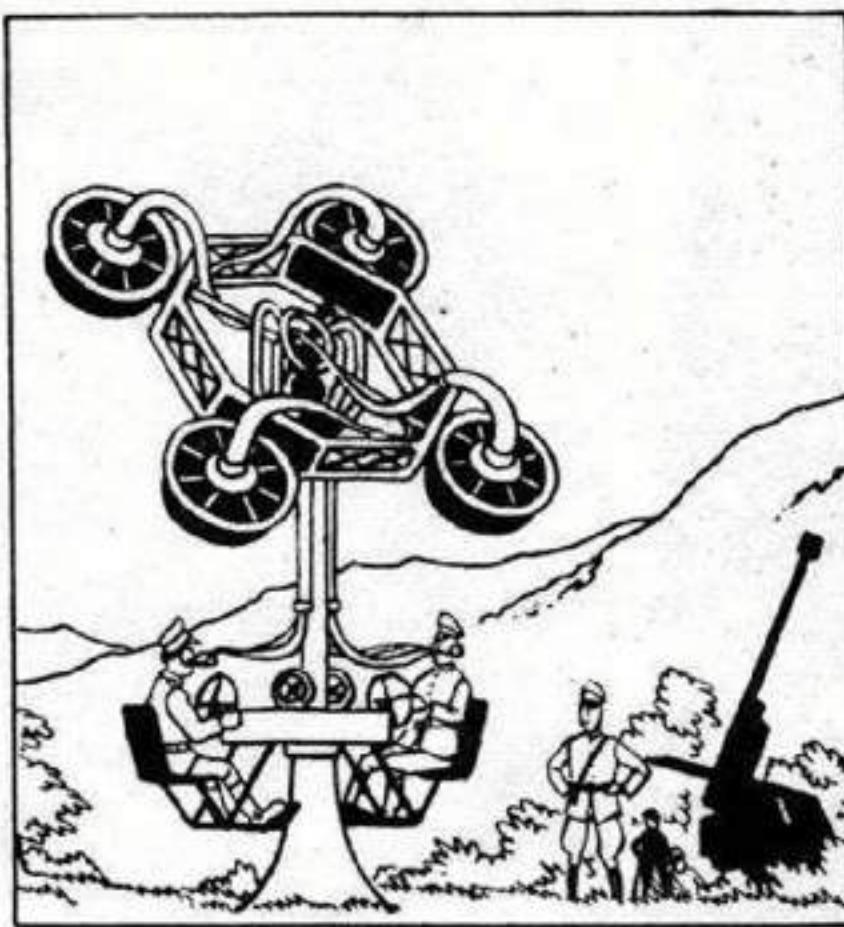
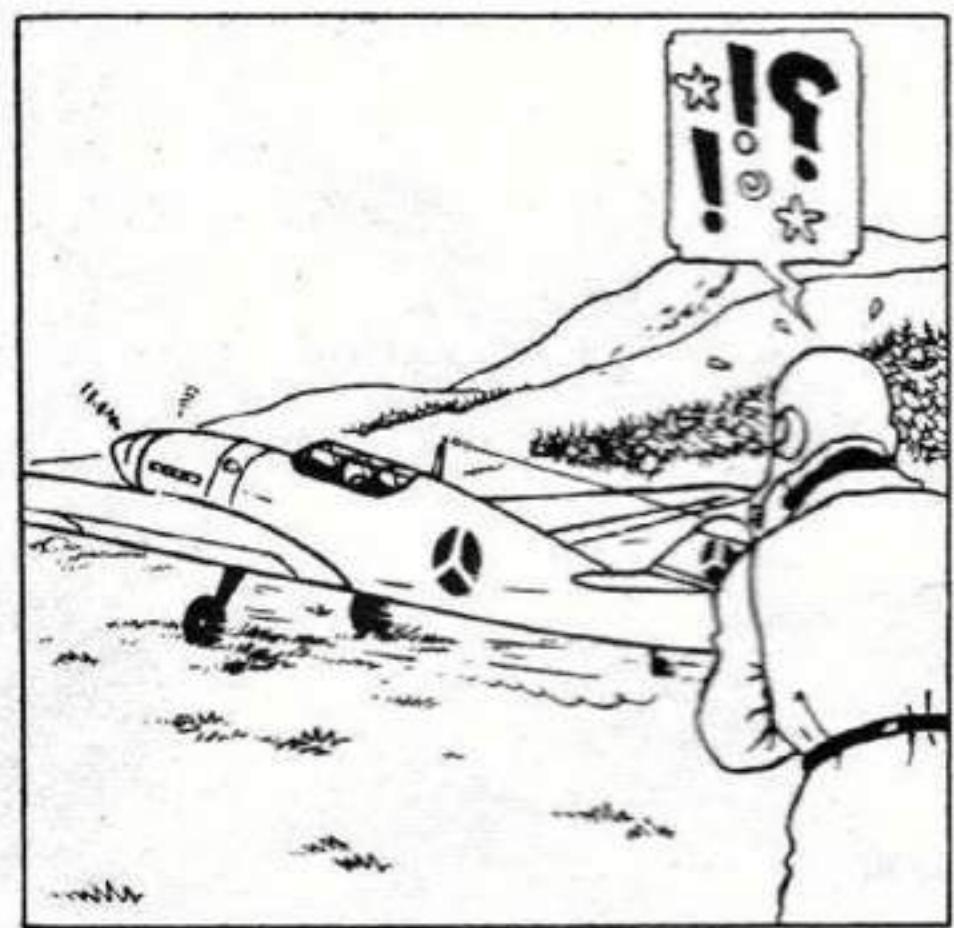
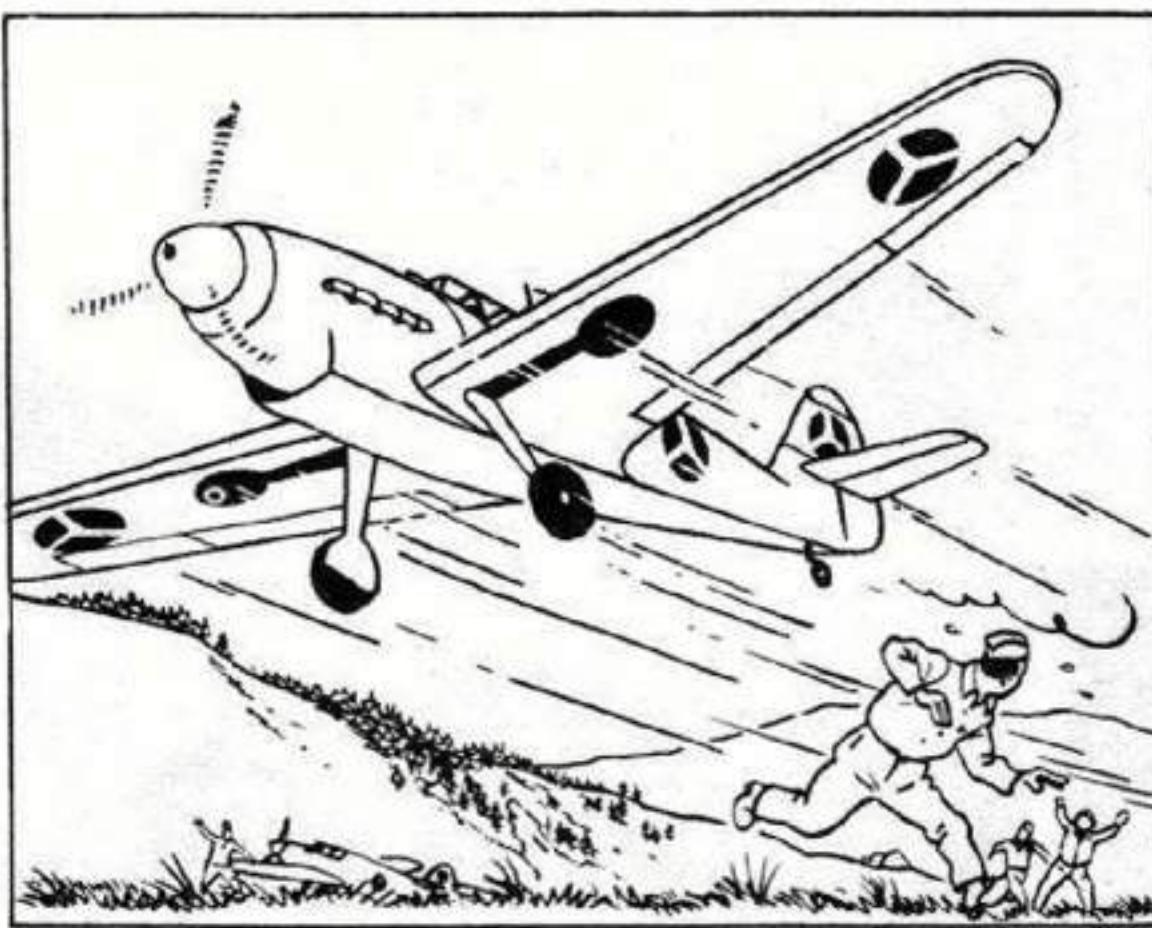
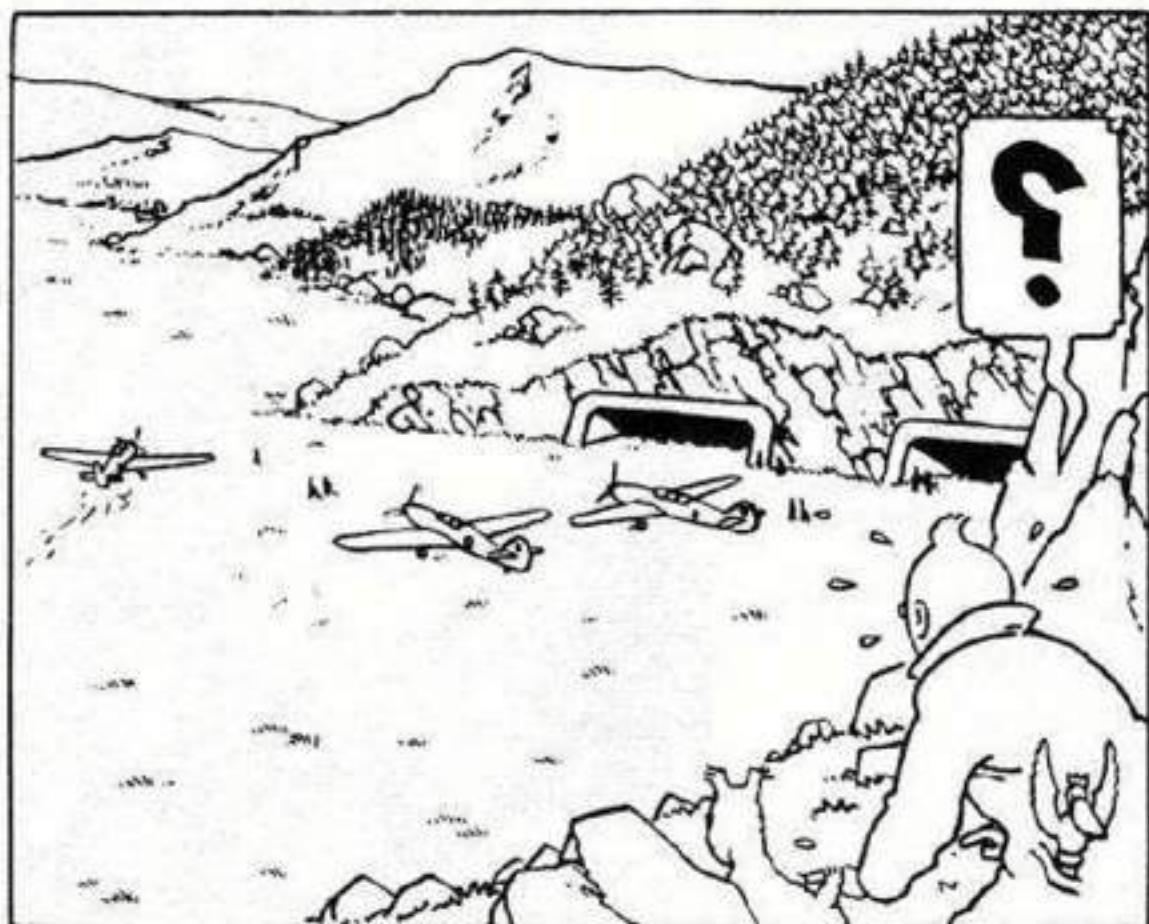


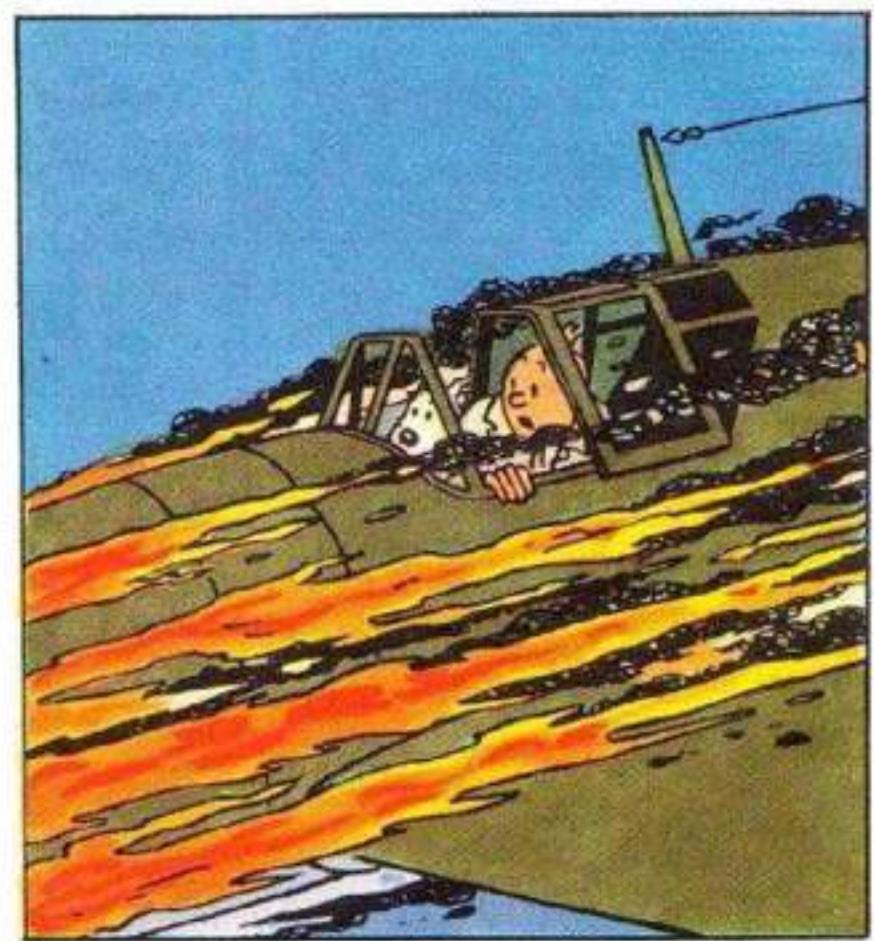
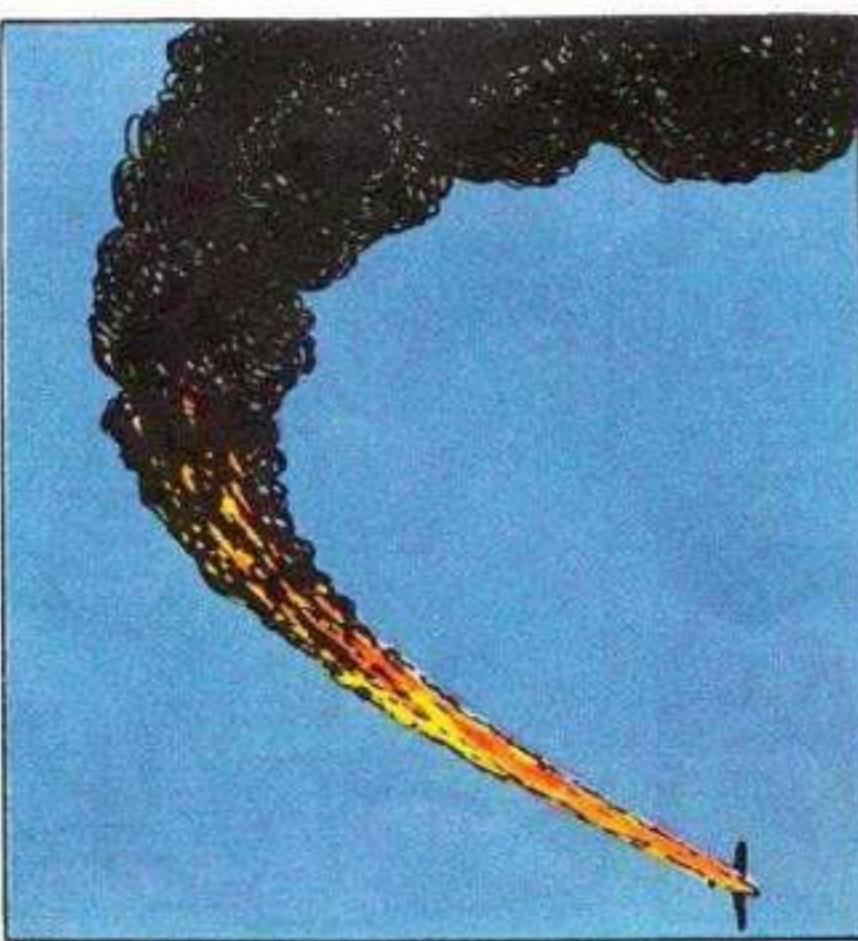
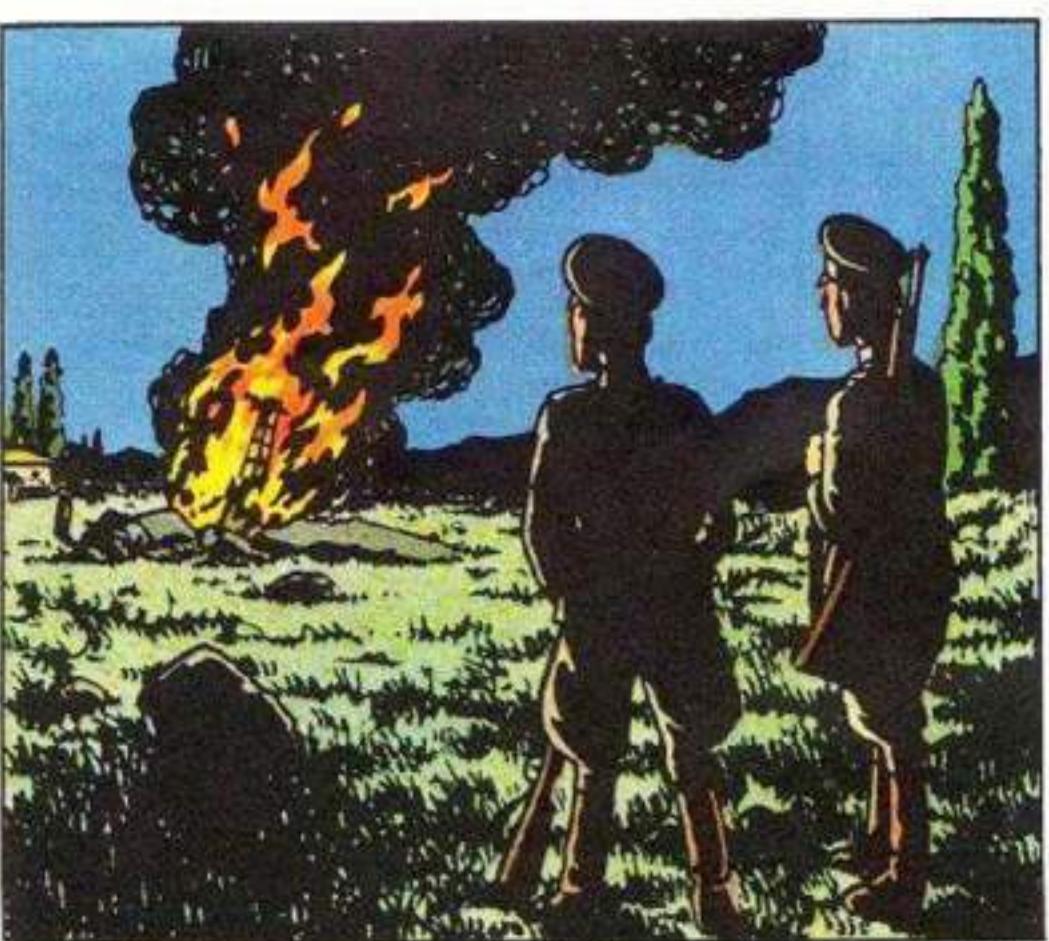
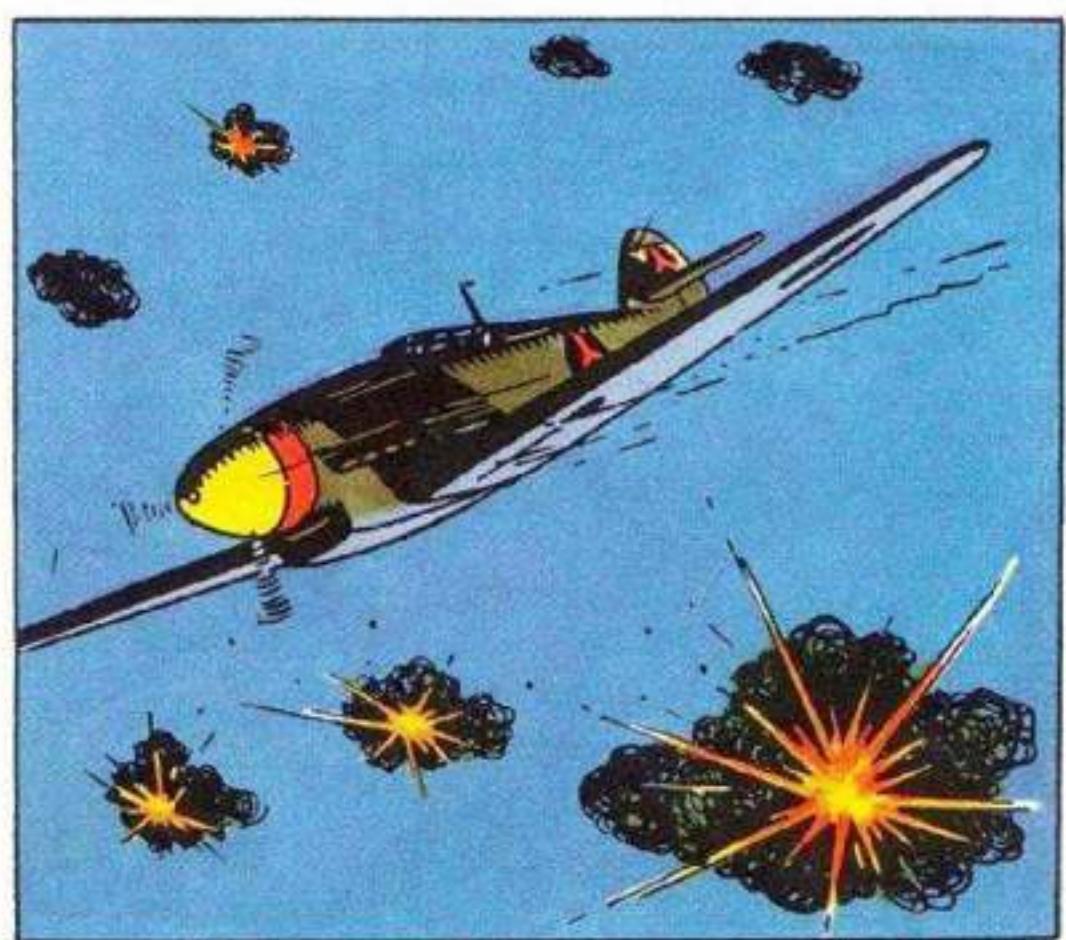
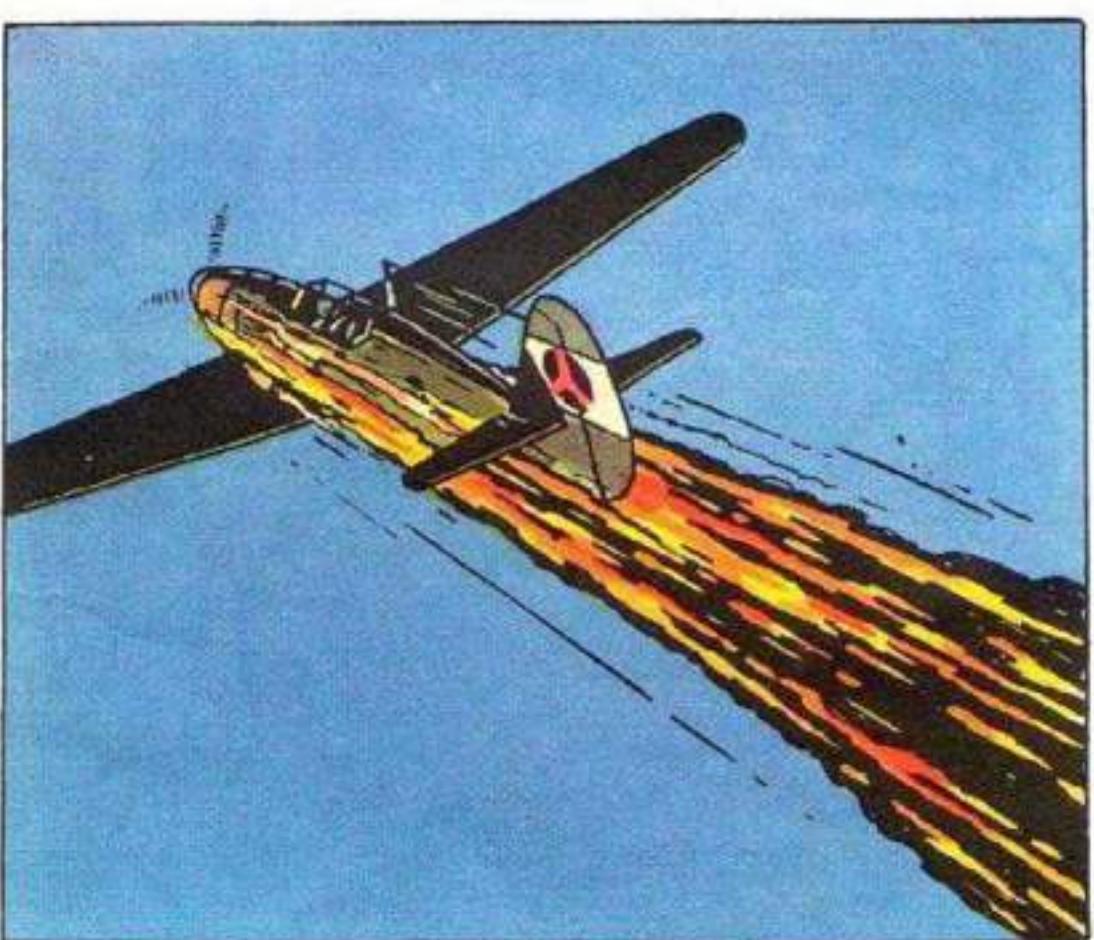
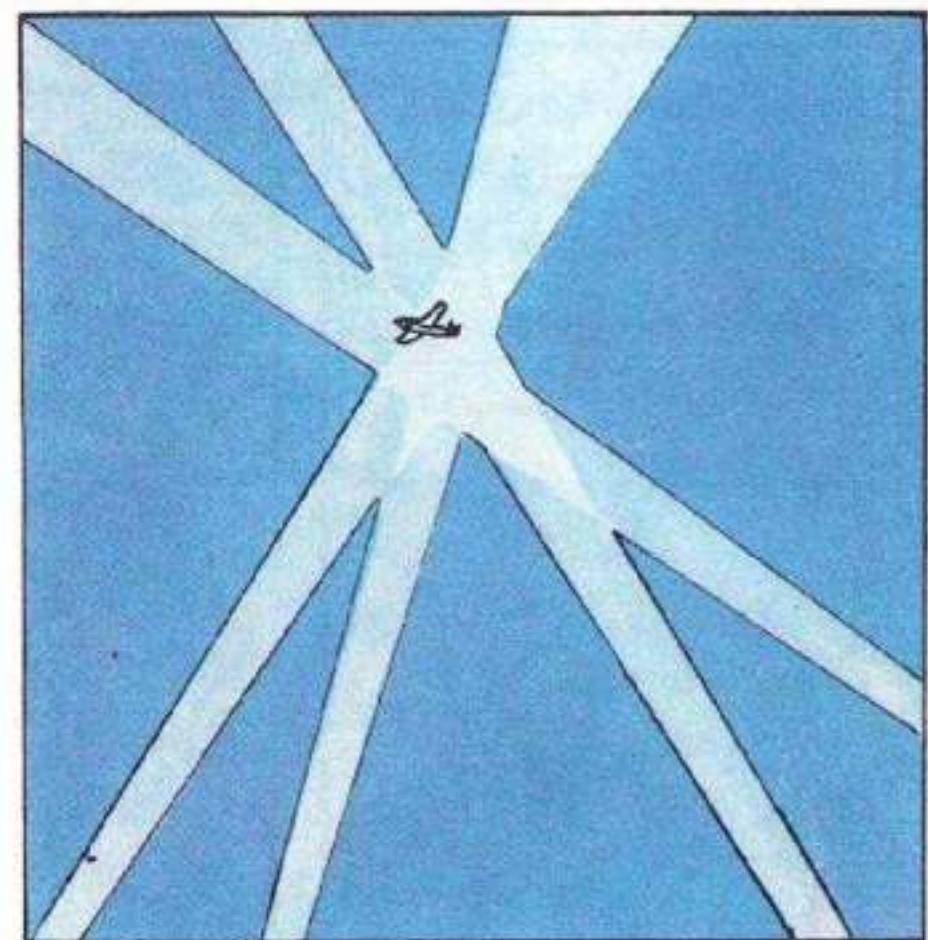
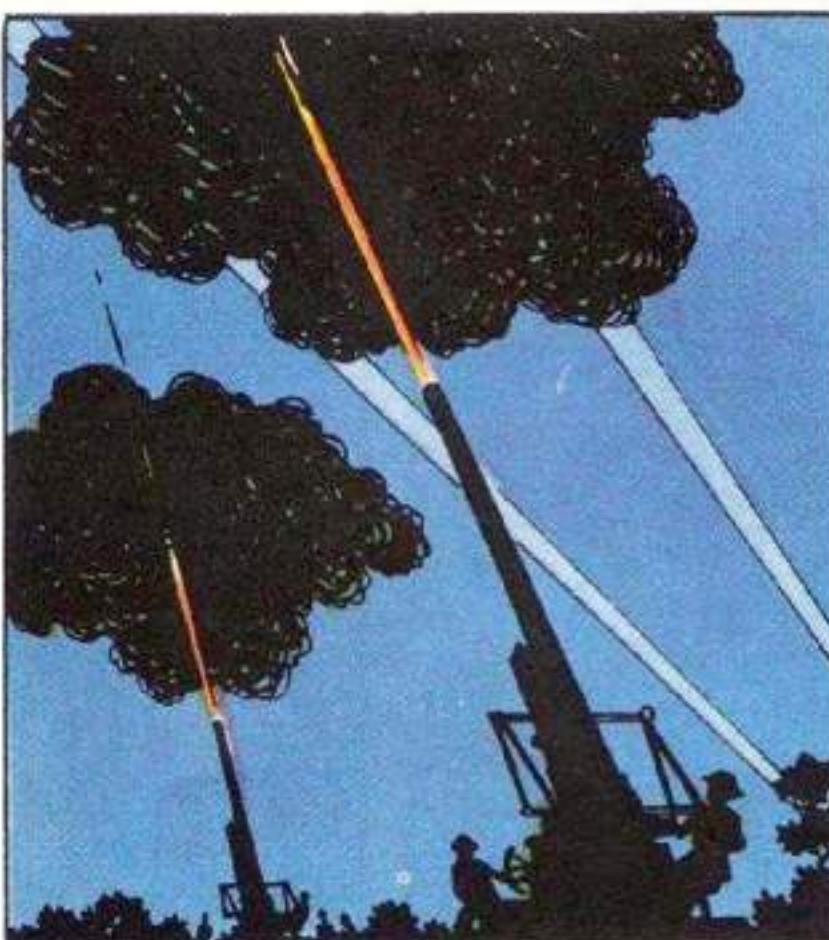
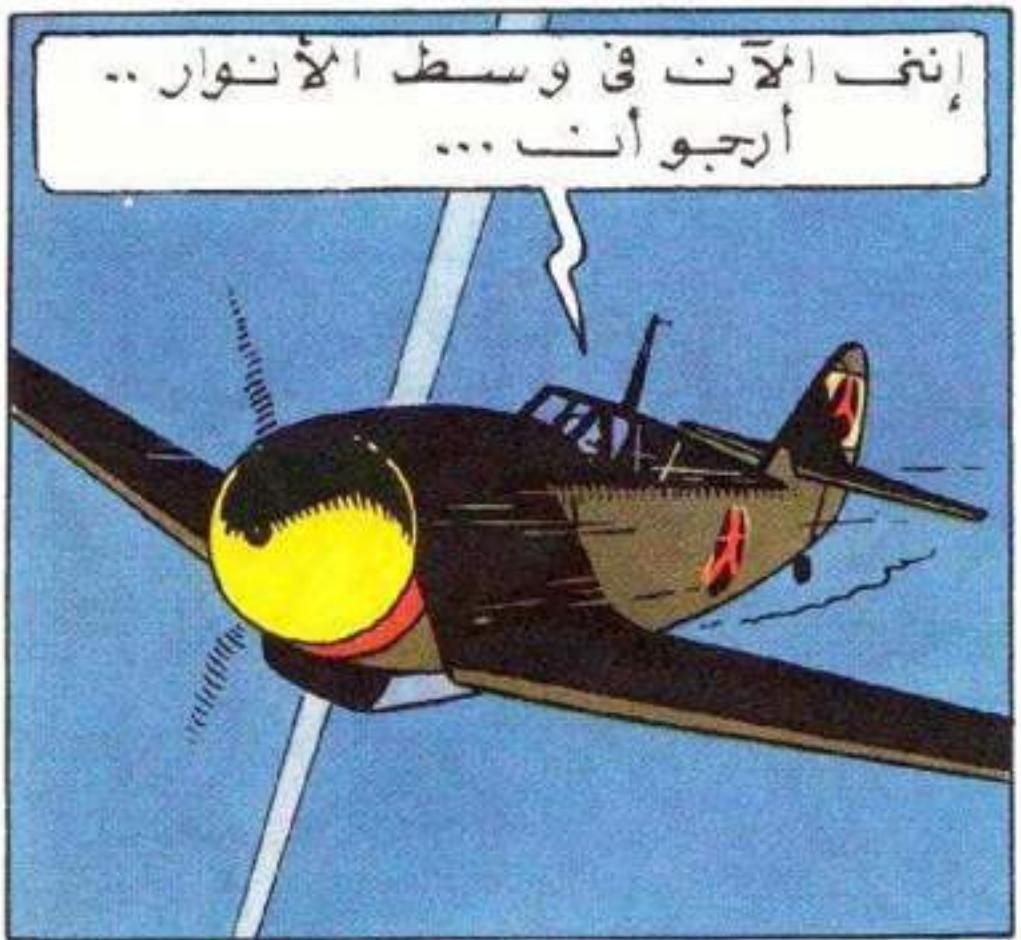


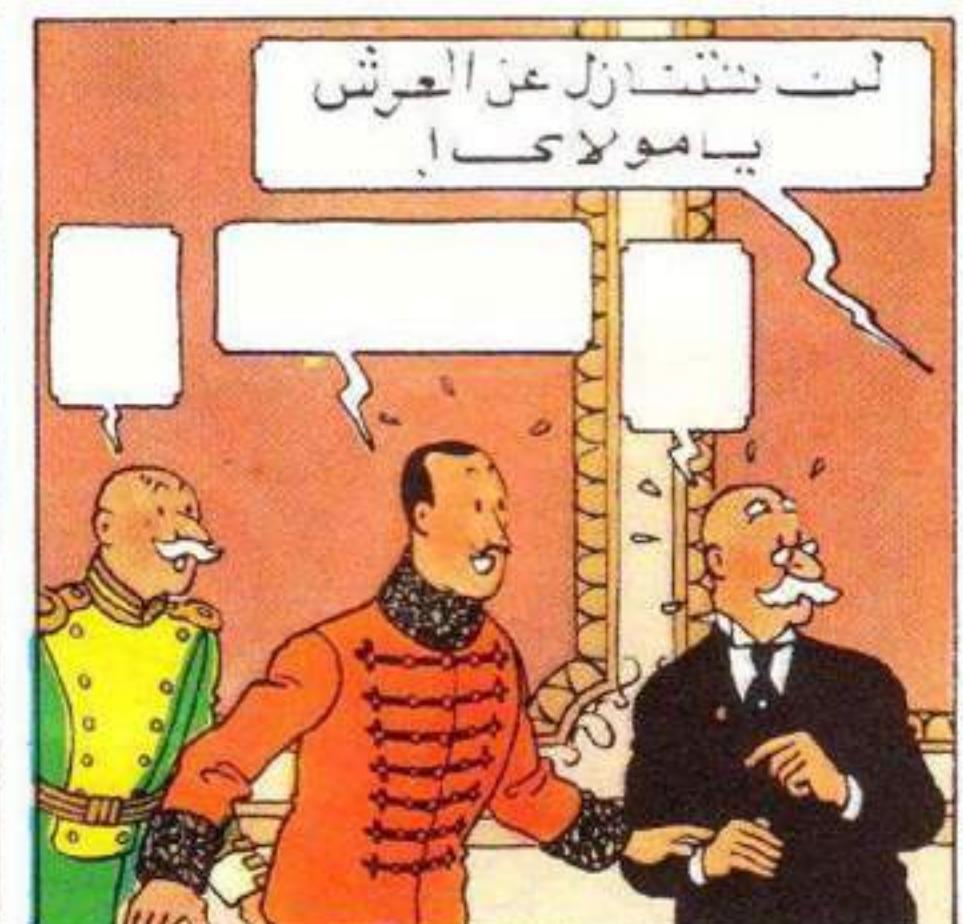
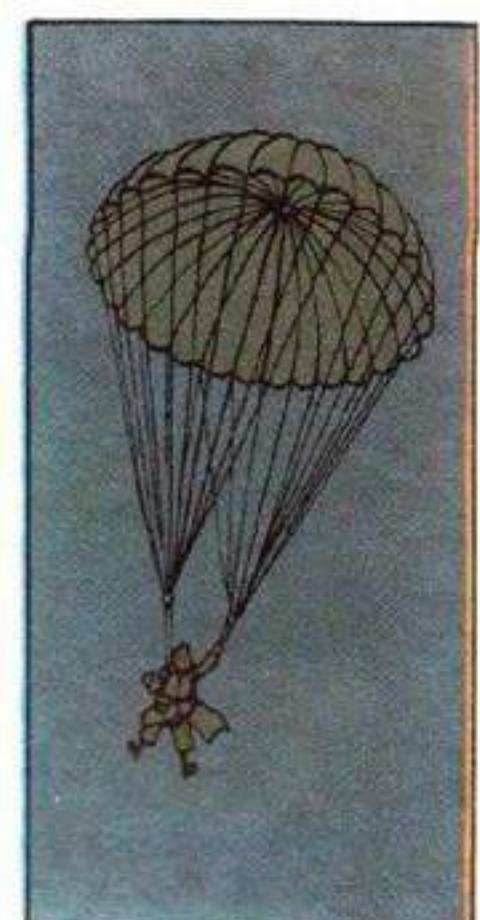
ل. م. ث. س. ١٤٤  
شُرُّى ، إِلَى قَارَةِ الْعُوْمَى  
الْمُوْصَنُوْعُ : اَدْسِيْدَرُ عَلَى السُّلْطَةِ  
اَذْكُرْكُمْ اِنْتِي سَاهَدْتُ فِي الرِّبْوَى  
بِحُجَّ رِقْوَعِ اِبْرَزَاعَةِ فِي آيْرِلَانْدَا.  
وَعَنْدَنِي تَدْهِيلُ الْمُدْرَعَاتِ اِقْلِيمِ  
ـ سَلَافِيَاـ لِتَقْرِيرِ بِلْزِنَا مِنْ  
طَفِيَانِـ سُوكَارِ النَّانِي عَشَرَـ  
وَرَظِرا لِما يَحِدُّتُ مِنْ مَقاوِمَةِ بَعْضِ  
الْفَنَاصِرِ الْمُؤْبَرَةِ لِلْمُهَلَّكِـ نَقْدِلَـ اِرْتَصِلِ  
الْقَوَاتِ الْبُورِسِرِيَّةِ إِلَى كَدْرَوِـ اِلَـ  
هُولَى السَّاعَـ اِقْلِيمَةِ مَسَأَـ يَا اَعْضَارِ  
ل. م. ن. س. رَاقِفُوا هَمَّيِ الْمُوتِـ س. بُونِيدِ

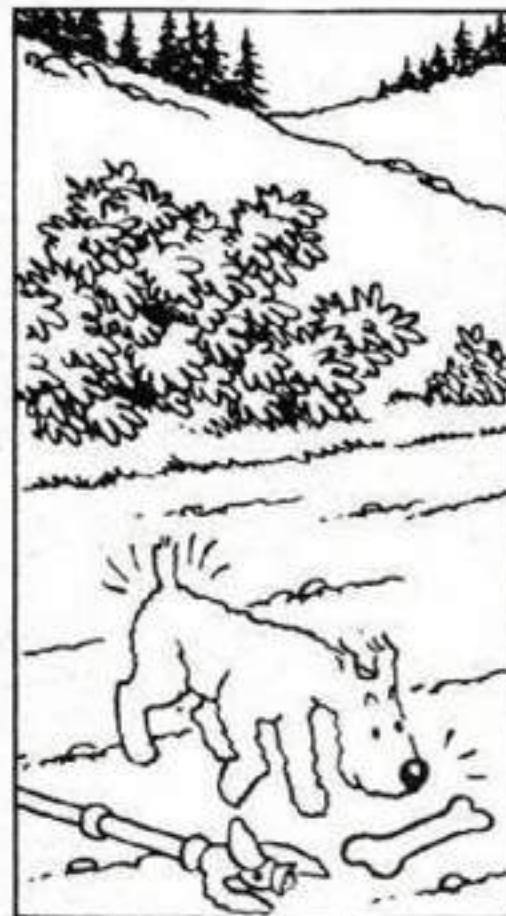
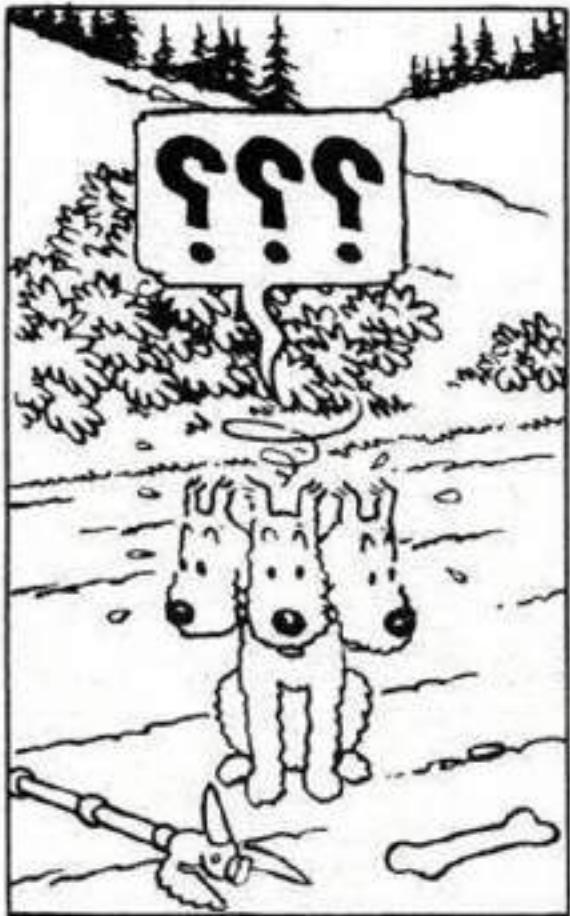












لن يقام استعراض عسكري غداً..  
يا صنار .. فستكون الوحدات عند  
الحدود في الثامنة صباحاً .. وعلى  
القوات أن تختل المراكز الاستراتيجية  
التي قد تكون هدفاً للثوار ..

حسناً يا مولاي

بمنتهى السرعة ..  
ا قبض على  
ـ مويسيلر  
وشركائه ..

حسناً يا مولاي!

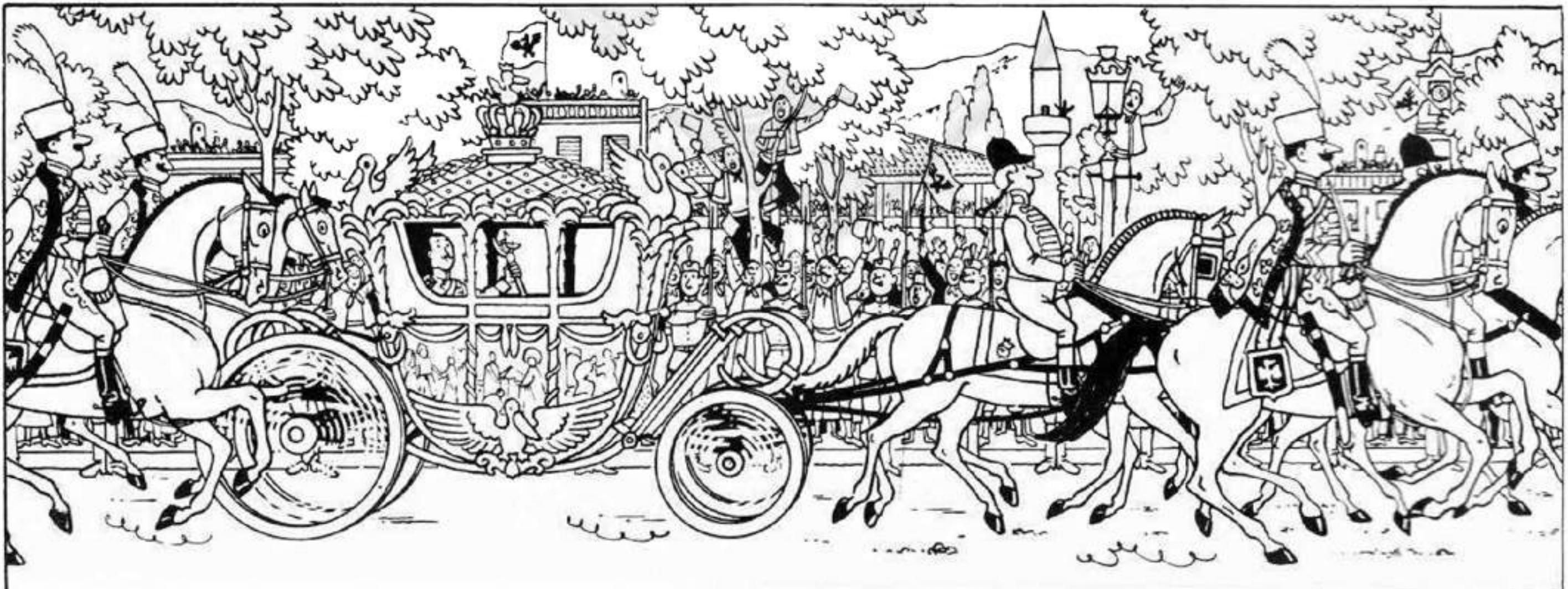
وَجِدَتْ هَذِهِ الْأُوراقِ مَعَ أَخْدَمَ  
الْمُحْمَدِيِّ الَّذِيْنَ تَعْقِيْلَهُمْ

"المُستَلِهُ عَلَى السُّلْطَةِ"! ... "مُوْلِيْسْتَلِرُ" .. إِنَّهُ رَئِيسُ حَزْبِ "الْعَرْسِ الْصَّلَبِ"

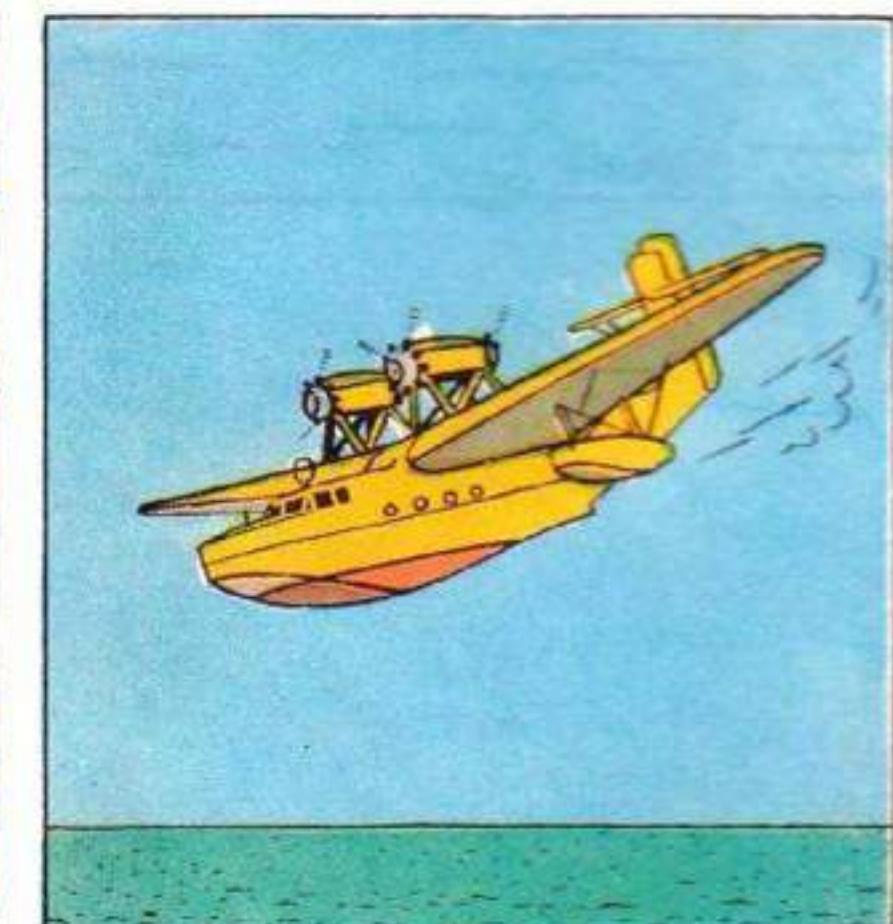
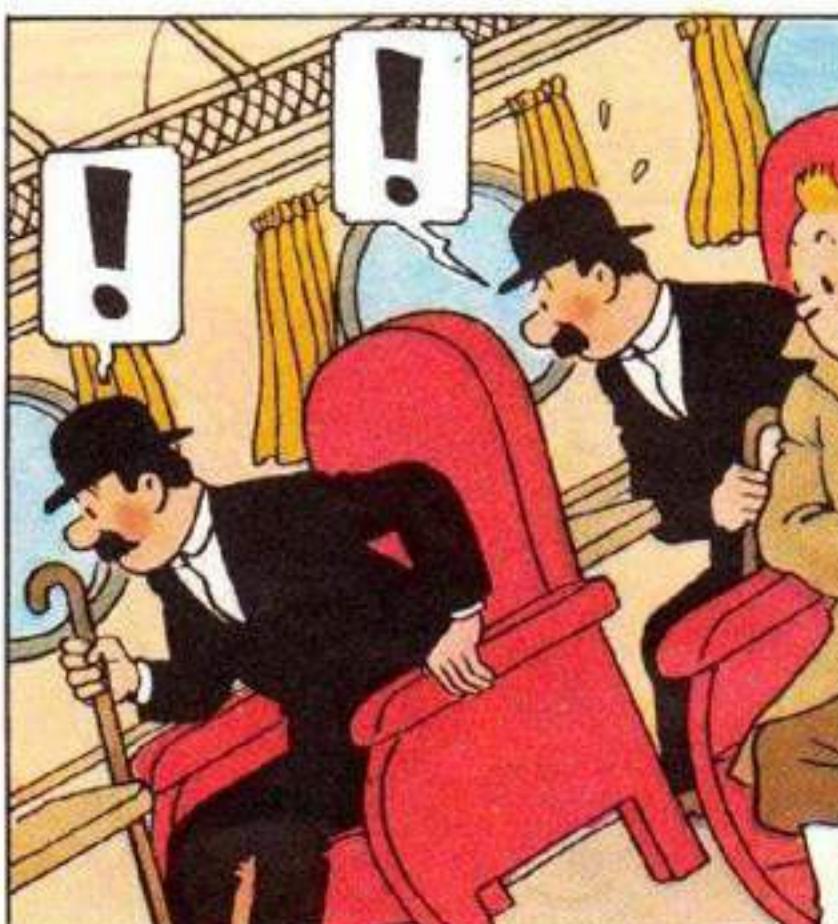
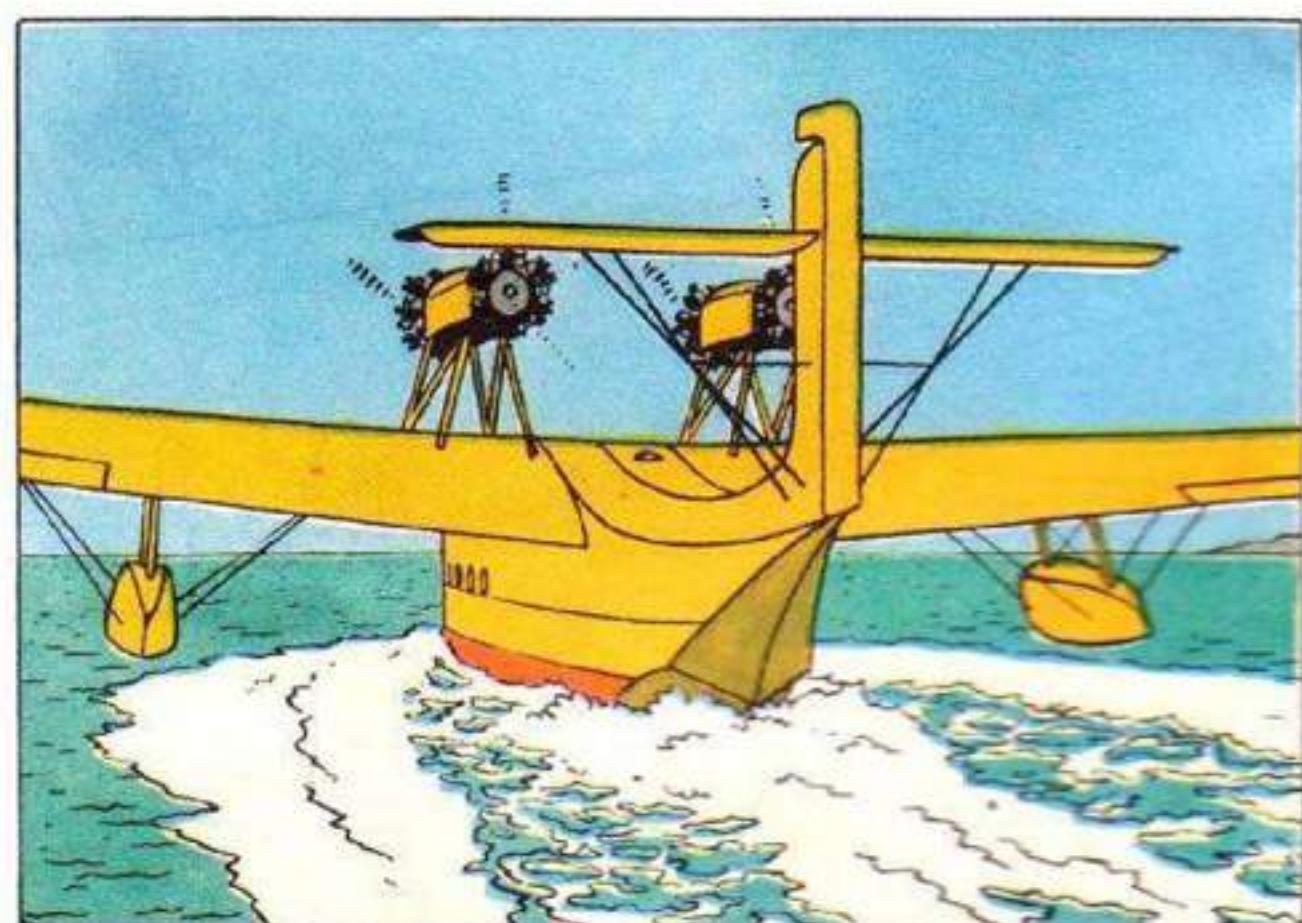
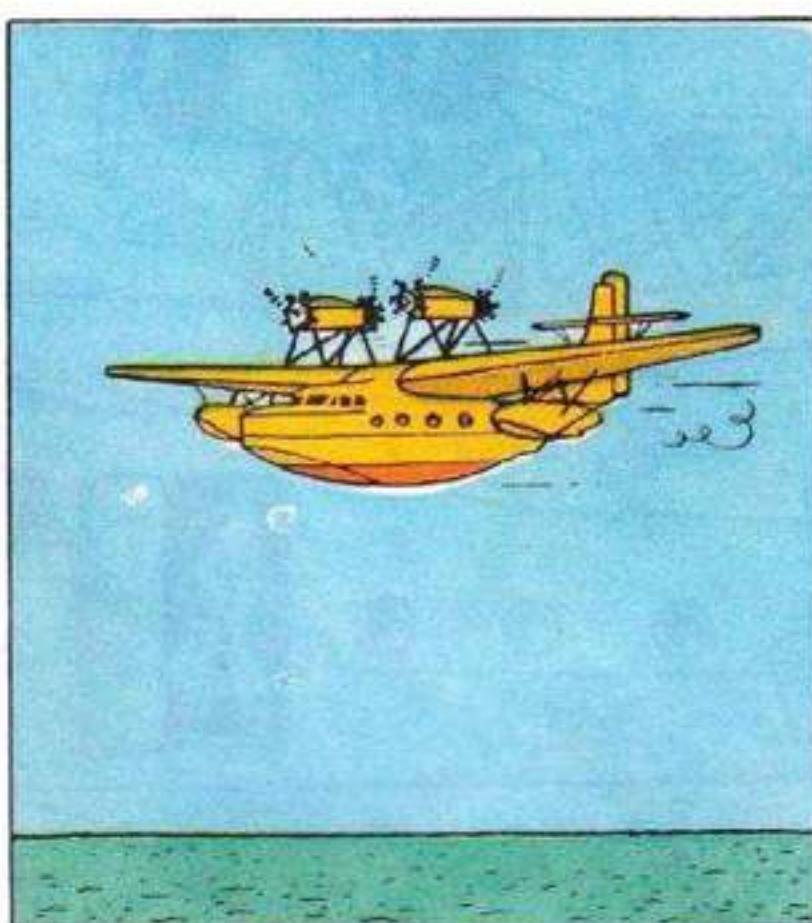
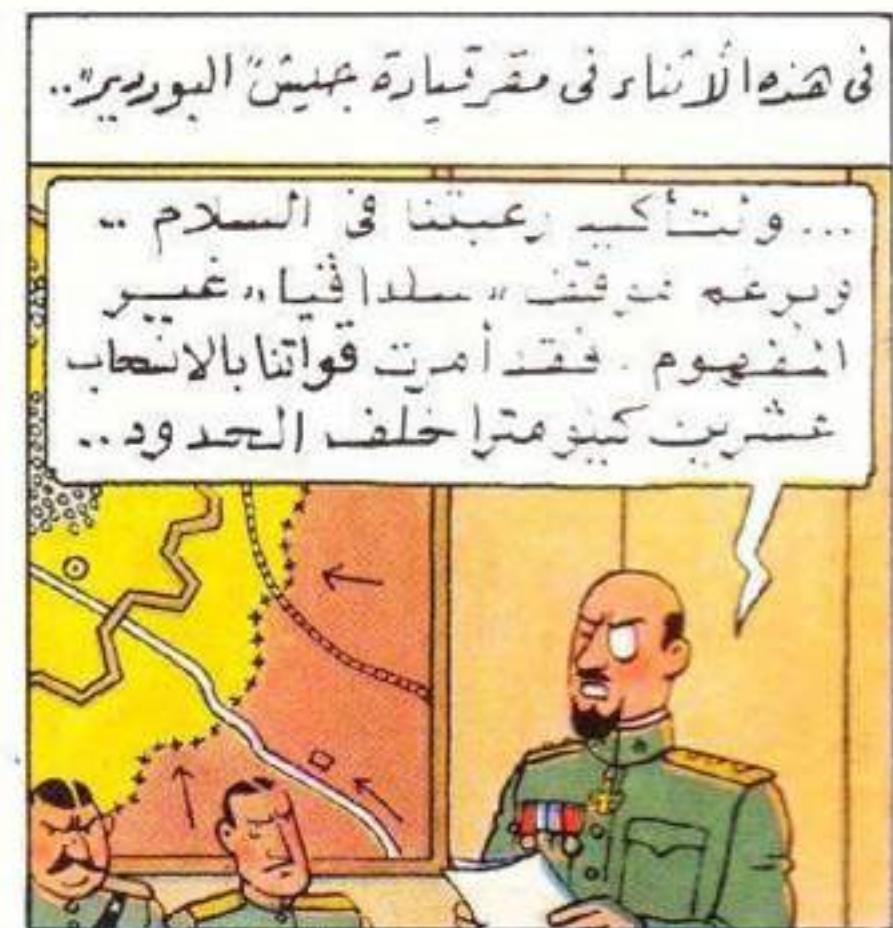
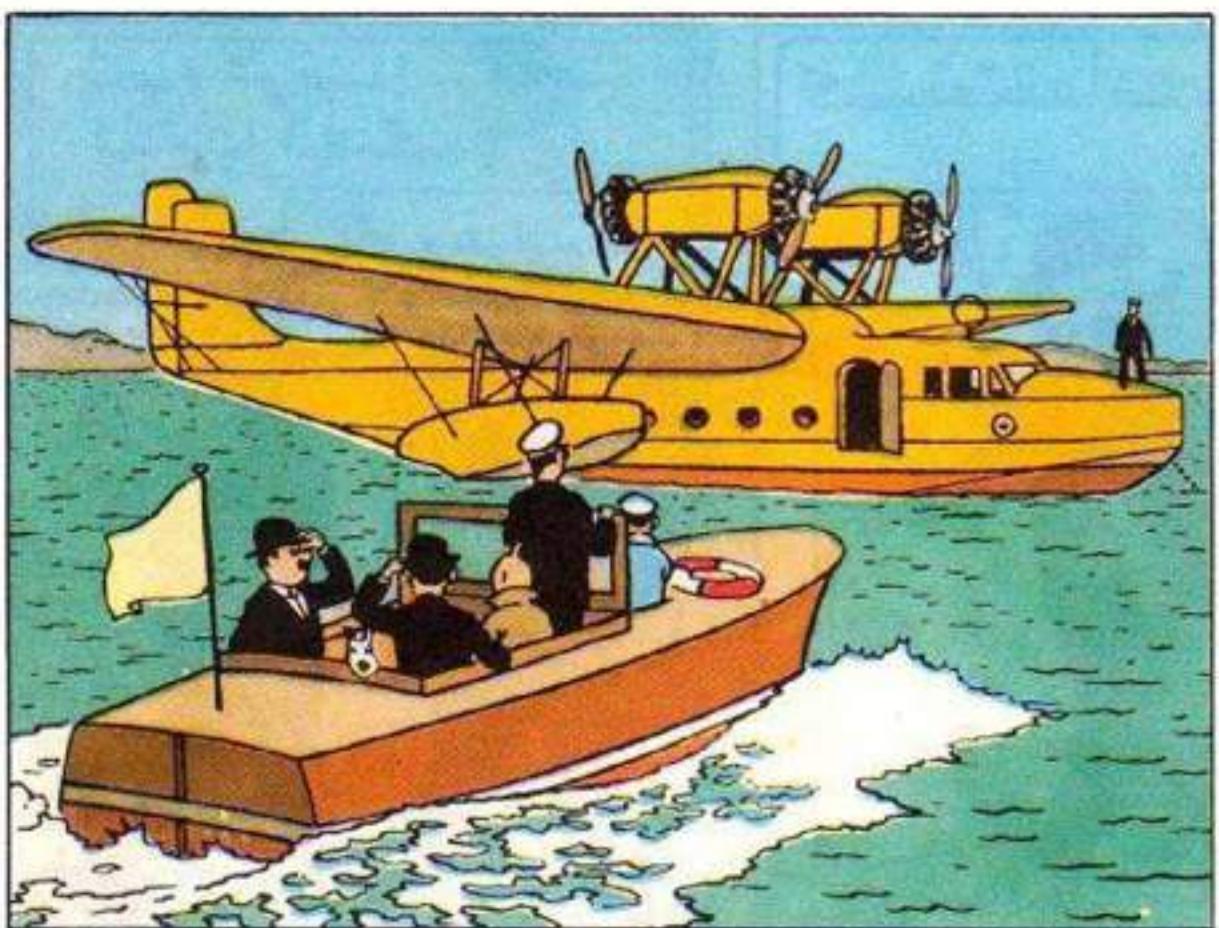
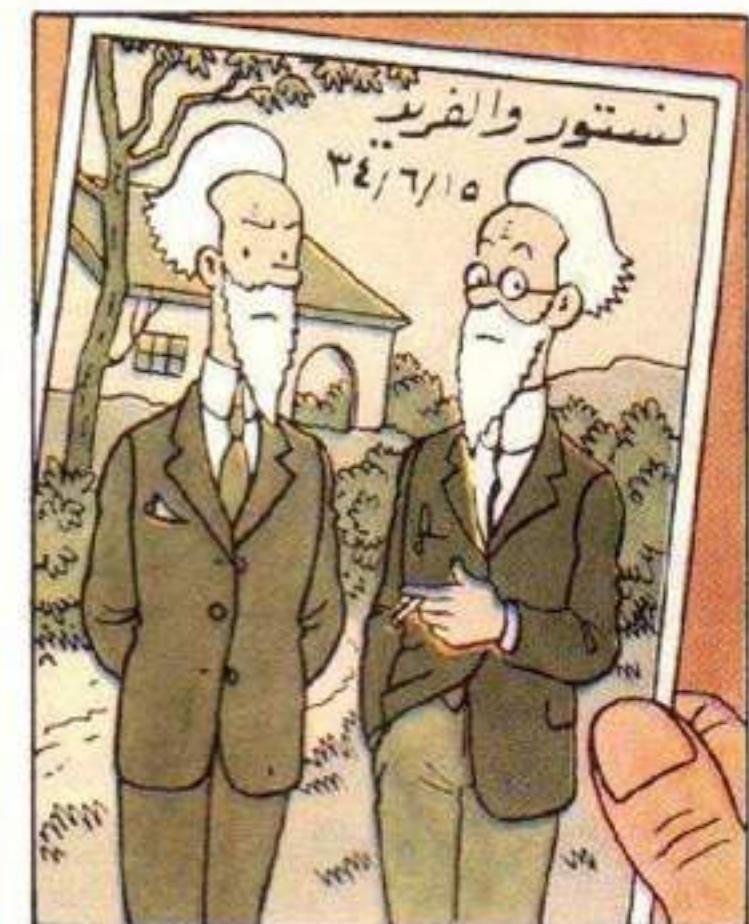
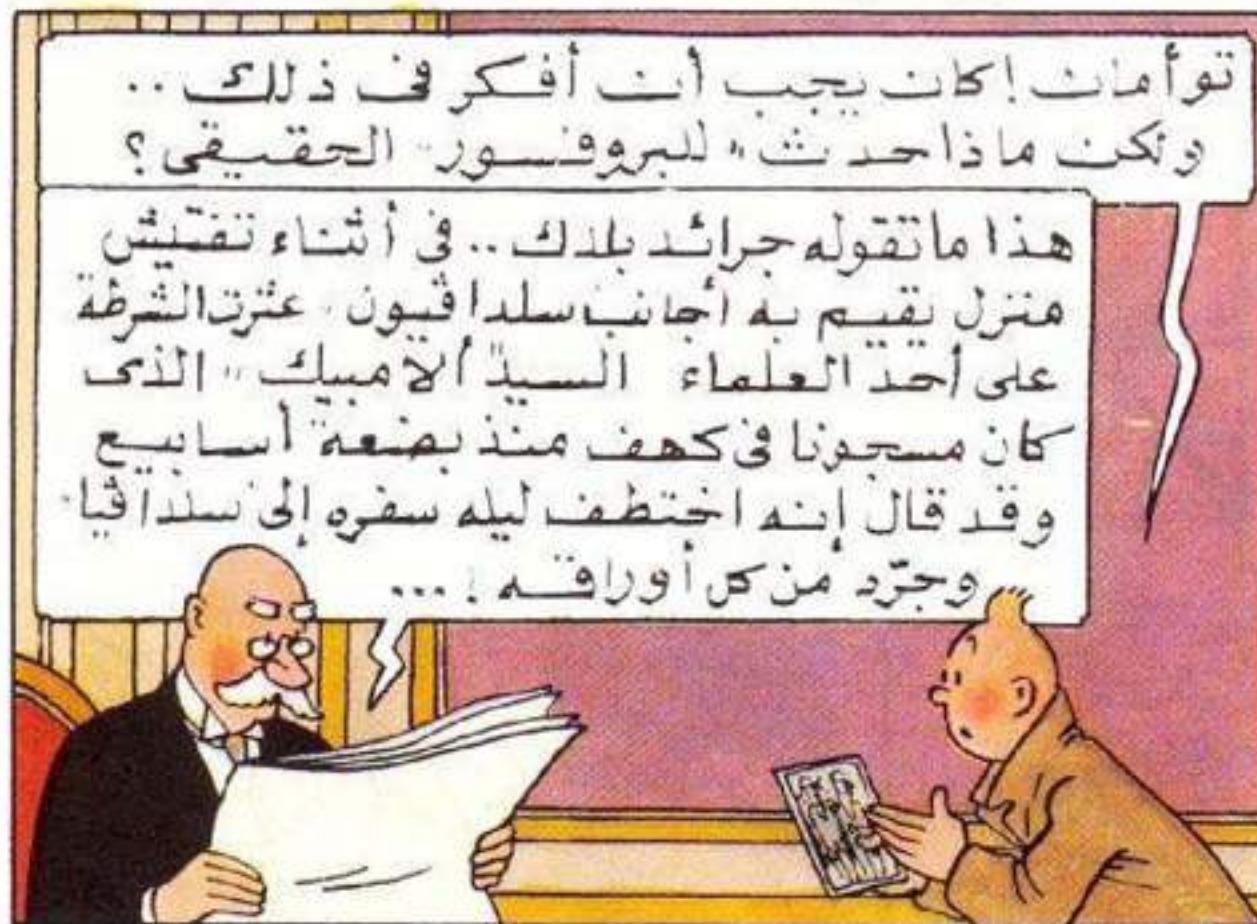
لقد نجوت .. لقد نجوت  
حقاً كم أنا سعيد !!

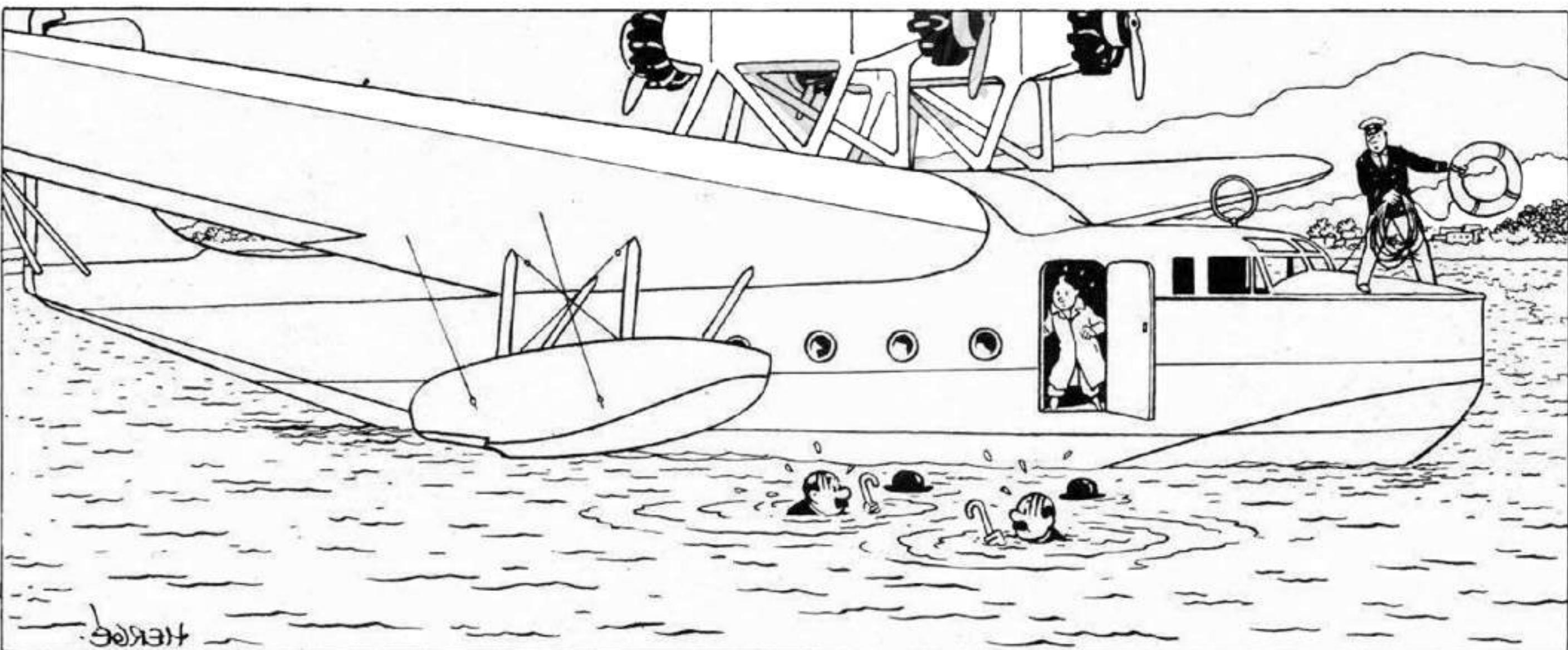
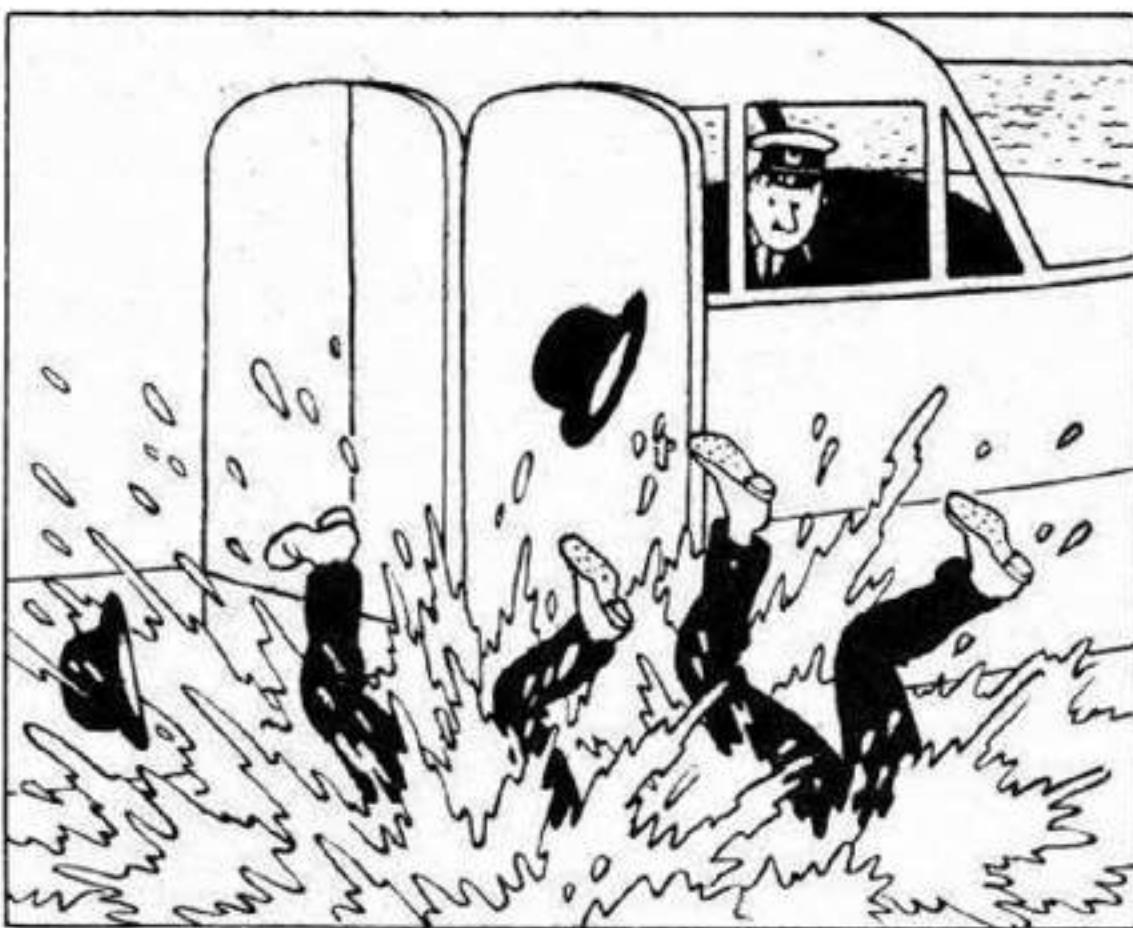
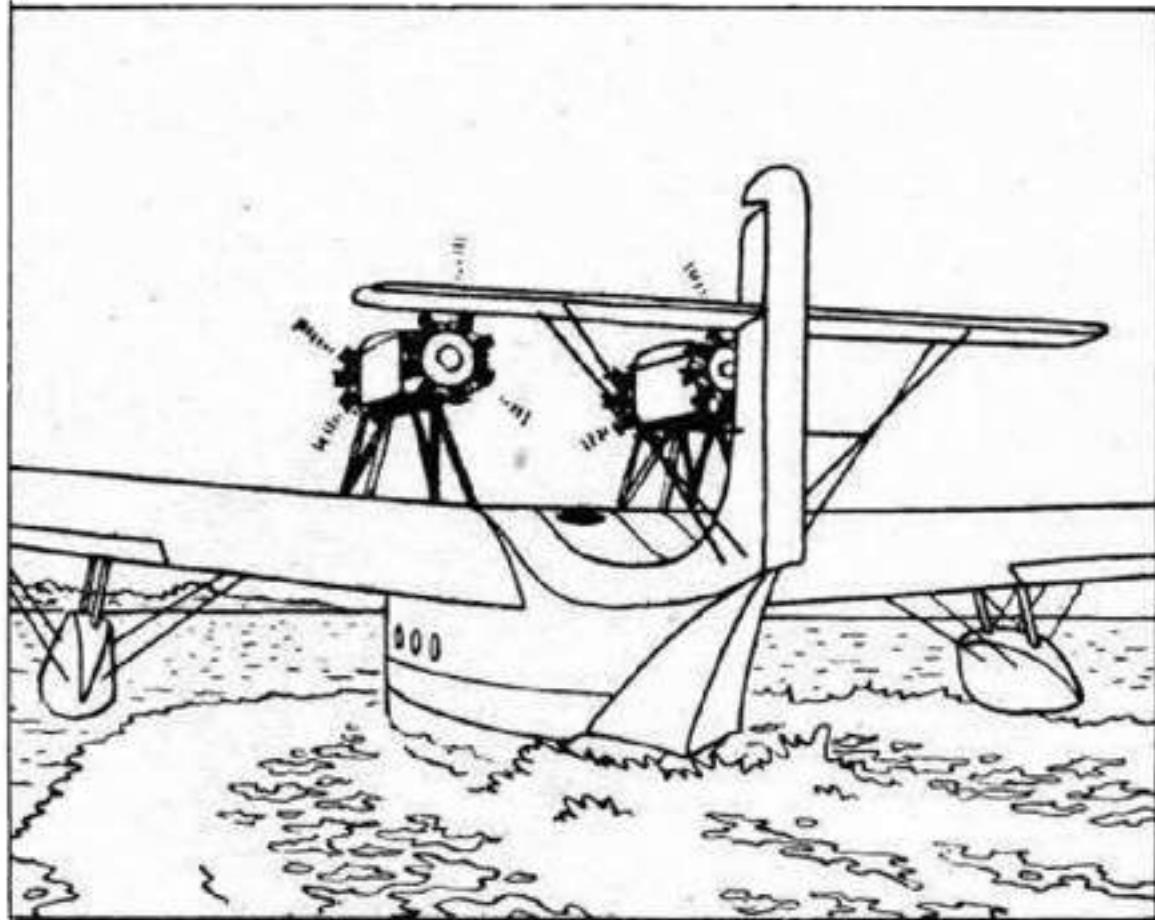
نحوه مؤقتة !  
لقد اكتشفت شيئاً  
آخر يامولاى !











## مجموعة مغامرات مثيرة

### نان تان

أحداث مغاجة يعرض لها «نان تان» الصحف الشاب ، تدفعه إلى طريق المخاطر والأعواد بين الطبيعة بكل ما فيها من غموض ... بين الجبال تارة وفي العابات تارة وفي أعماق البحر بين الأشغال المتوجة والأسرار تارة أخرى ... ولكنه يتمخلص باستمرار من كل المأزق التي يتعرض لها بجهارة وذكاء ... وهذه إحدى مغامراته .

#### فهرس هذه المجموعة

- نان تان والطالب النهيف
- نان تان في البت
- نان تان وسر «المكريت»
- نان تان والكلمات السبع البلورية
- نان تان وكفر الفرسان الآخر
- نان تان في ميد الشمس
- نان تان في أغذية السوداء
- نان تان وصوفيان الملك أوتوكار
- نان تان ومجوهرات بيانكا كاستيلير
- نان تان في الرحلة ٧٦ إلى سيدل
- النجم القاضي
- زهرة المؤنس الزرقان
- نان تان والأخراج المفر
- نان تان وعصايات شيكافر
- نان تان والبكتاروس
- نان تان والبحيرة القاسحة

