

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحِلْيَةُ النَبَوِيَّةُ الشَّرِيفَةُ

وَصَفُ رَسُولِ اللَّهِ

ﷺ

أَجْمَلُ الْخَلْقِ

فِي رَسُولِ اللَّهِ

## الحلية الشريفة

روى الإمام الترمذي عن إبراهيم بن محمد ابن الحنفية

ابن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: كَانَ سَيِّدَنَا عَلِيٌّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَكَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: لَمْ  
يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُمَغْطِ \* وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ \* كَانَ رُبْعَةً  
مِنَ الْقَوْمِ \* وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ \* وَلَا بِالْسَبِطِ \* كَانَ  
جَعْدًا رَجُلًا \* وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ \* وَكَانَ فِي  
الْوَجْهِ تَدْوِيرٌ \* أَبْيَضُ مُشَرَّبٌ (بَحْمَرَةٍ) \* أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ \*  
أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ \* جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَتَدِ \* أَجْرَدُ ذُو مَسْرِيَةٍ  
\* شَتْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ \* إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ \* كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي  
صَبَبٍ \* وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ مَعًا \* بَيْنَ كِتْفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ  
ﷺ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ \* أَجْوَدُ النَّاسِ كَفًّا \* وَأَشْرَحُهُمْ صَدْرًا \*  
وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً \* وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً \* وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً  
(وَعَشِيرَةً) \* مَنْ رَأَاهُ بِدَيْهَةٍ هَابَهُ \* وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ \*  
يَقُولُ نَاعَتُهُ لَمْ أَرْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ.

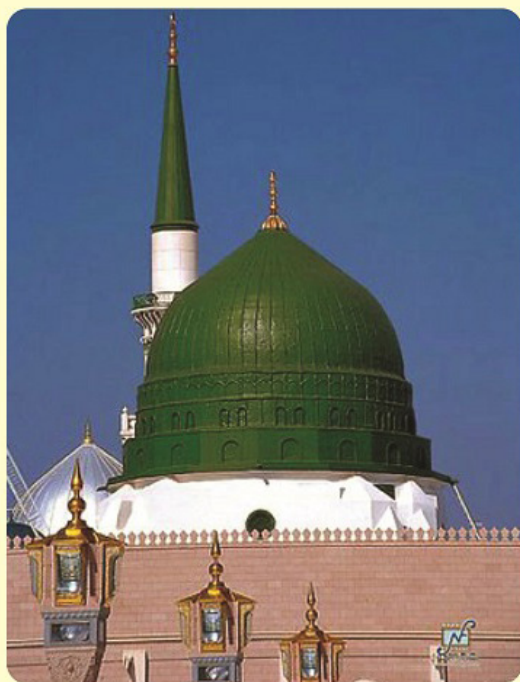
صلى الله عليه وآله



## شرح مفردات الحلية النبوية الشريفة

**المُمَغِّطُ** : الشديد الطول . **المُتَرَدَّدُ** : اجتماع البدن وتداخله قصرًا أي مضغوط .  
**ربعة** : أي وسط ما بين الطويل والقصير . **الجَعْدُ** : التواء الشعر أي شعر أكرت .  
**السَّيْطُ** : هو ضد الجعد أي استرسال الشعر نعومة لا جعودة فيه أصلًا . **جَعْدًا رَجَلًا** :  
أي شعرا ناعما مع تموج . **المُطَهَّمُ** و **المُكَلَّثَمُ** : المطههم البادن الكثير اللحم الفاحش  
و **المُكَلَّثَمُ** المستدير الوجه . **المُشْرَبُ** : الذي في بياضه حمرة وليس أمهق . **الأَدْعَجُ** :  
شدَّة سواد العين مع سعتها . **الأَهْدَبُ** : الطويل الرموش . **الأَشْفَارُ** : الرموش أي :  
طويل شعر الأُفْجَان . **جَلِيلُ المُشَاشِ وَالكَتْدِ** : **المُشَاشُ** : رؤوس العظام ؛ بالمنكبين  
والمرفقين والركبتين وهو دليل القوة والشدَّة ، **الكَتْدُ** : ما بين الأكتاف إلى الظهر أي  
مجتمع الكتفين وهو الكاهل . **أَجْرَدُ** : أي ليس مشعر البدن بل شعر بدنه أعلى الصدر و  
الذراعين . **المُسْرَبَةُ** : هو الشعر الدقيق الذي يجتمع بشكل خط من الصدر إلى السرة .  
**الشَّشْنُ** : رحب الكفين والقدمين علامة على الكرم والقوة . **التَّقَلُّعُ** : أن يمشي بقوة .  
**الصَّبَبُ** : منحدر أي أنه كان يمشي مسرعًا كأنما يسير في منحدر . **أَجَوَدُ النَّاسِ كَفًّا** : أي  
عطاء وكرمًا . **وَأَشْرَحَهُمْ صَدْرًا** : أي سعة وحلما ورحمة . **أَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً** : اللهجة :  
اللسان ويعبر به عن الكلام والقول فكان أصدق الناس قولًا وأفصحهم لسانًا . **عَرِيكَةً** :  
الطبيعة أي الخليفة والسجية أي جميل العشرة . **العِشْرَةُ** : الصحبة والمعيشة . **العَشِيرَةُ** :  
النسب . **مَنْ رَأَاهُ بِدَيْهَةٍ هَابَةٍ** : البديهة : المفاجأة ، وهابة : الهيبة هي المخافة والإجلال .  
**يَقُولُ نَاعَتُهُ** : أي واصفه . **لَمْ أَرَقَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ** : أي ليس مثله مخلوق .





وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي  
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
خَلَقْتَ مَبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ  
كَأَنَّكَ قَدْ خَلَقْتَ كَمَا تَشَاءُ

حسان بن ثابت رضي الله عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَسَبُ سَيَرْنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

(ابن)

أَمِنَةُ

بُنْتُ وَهَبٍ

ابْنُ عَبْدِ مَنَافٍ

ابْنُ زُهْرَةَ



ابْنُ كِلَابٍ وَأَسْمُهُ حَكِيمٌ

ابْنُ مُرَّةَ \* ابْنُ كَعْبٍ \* ابْنُ لُؤَيٍّ \* ابْنُ غَالِبٍ \* ابْنُ

فَهْرٍ وَهُوَ قُرَيْشٌ \* ابْنُ مَالِكٍ \* ابْنُ النَّضْرِ (لنضارة وجهه) \*

ابْنُ كِنَانَةَ \* ابْنُ خُزَيْمَةَ \* ابْنُ مُدْرِكَةَ وَأَسْمُهُ عَامِرٌ \* ابْنُ

إِلْيَاسَ \* ابْنُ مُضَرَ \* ابْنُ نِزَارٍ \* ابْنُ مَعَدٍ \* ابْنُ عَدْنَانَ

وَيَنْتَسِبُ عَدْنَانُ إِلَى سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلَ ابْنِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

وَهُوَ مُعَاصِرُ لَسَيِّدِنَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ