

	A	B	C	D	E
1-	O	O	O	O	O
2-	O	O	O	O	O
3-	O	O	O	O	O
4-	O	O	O	O	O
5-	O	O	O	O	O
6-	O	O	O	O	O
7-	O	O	O	O	O
8-	O	O	O	O	O
9-	O	O	O	O	O
10-	O	O	O	O	O
11-	O	O	O	O	O
12-	O	O	O	O	O
13-	O	O	O	O	O
14-	O	O	O	O	O
15-	O	O	O	O	O
16-	O	O	O	O	O
17-	O	O	O	O	O
18-	O	O	O	O	O
19-	O	O	O	O	O
20-	O	O	O	O	O

TÜRK DİLİ 2 FİNAL SINAVI

AD ;SOYAD: [REDACTED]

NUMARA: [REDACTED]

BÖLÜM: [REDACTED]

1. Klasik Türk edebiyatının (divan edebiyatının) en önemli ve sayıca en yaygın biçimi hangisidir?
A. hatırat B. gazel C. ır D. koşug E. tahkiye

2-Orhan Veli Kanık, Oktay Rifat ve Melih Cevdet Anday'ın şiirlerini bir araya getirdikleri ve başında bir yazıyla şiir anlayışlarını açıkladıkları ortak kitaplarına hangi ismi vermişlerdir? Bu isim daha sonra bir şiir akımının da adı olmuştur.
A. Garip B. İkinci Yeni C. Divan. D. Uykusuz E. Milli akım

3. "Halk şiirinde ve tipi olarak iki ana biçim vardır. Aslında az sayıda olan öteki biçimler, türkû, varsağı, semai, destan vb., bu iki ana biçimden çıkmıştır." Yukarıdaki boşluğa hangi terimler getirilmelidir?
A. Gazel, kaside B. Rubai, koşug C. mani, koşma D. ır, destan E. nutuk, devriye

4- Gerçekten de hangi dilde yazılırsa yazılsın, hangi amaca yönelik olursa olsun, hangi ekolün içinde yer alırsa alsın, hangi düşünceleri, duyguları, hangi biçimsel özellikleri yansıtsa yansıtsın, her dilde anlaşılır kılan onun söyleniş ile tonlama biçimiyle, ses uyumu ve uyaklarla insanda yarattığı titreşimlerdir .
Aşağıdakilerden hangisi yukarıda boş bırakılan yer için en uygun terimdir?
A. Romanı B. Hatırayı C. Dili D. Şiiri E. Tarihi

5- Sanat, edebiyat düşünce yapısının içeriğini, bu içeriğin işleniş ve geliştiriş biçimini anlatarak onun değerli ve değersiz, zayıf ve güçlü yönlerini, belge ve örneklerle bağlı olarak gösteren yazı türüne denir. Tanımı aşağıdaki terimlerden hangisine aittir?
A. Eleştiri B. Hikâye C. Sohbet D. Hatıra E. Gezi yazısı

6- Aşağıdakilerden hangisi düşünce yazısı değildir?
A. Fıkra (köşe yazısı) B. Deneme C. Roman D. Eleştiri E. Sohbet (Söyleşi)

7- Aşağıdakilerden hangisi deneme türünde bir eser değildir?
A. Ahmet Haşim'in Bize Göre B. Refik Halit Karay'ın Bir Avuç Saçma,
C. Falih Rıfkı Atay'ın Niçin Kurtulmak D. Halit Ziya Uşaklıgil'in Aşk-ı Memnu
E. Mahmut Sadık'ın Takvimden Yapraklar

8. Denemenin edebî bir tür olarak Dünya edebiyatında öncülüğünü hangi yazar yapmıştır?
A. Michel de Montaigne B. Lamartine C. Hermann Hesse D. Amin Maalouf E. Namık Kemal

9. Aşağıdakilerden hangisi roman ile hikâye arasındaki farklardan birisi değildir?
A. Hikâye türü, romana göre daha sosyal konuları alır.
B. Hikâyeler olay üzerine kurulur, romanlar ise kişi üzerine kurulur.
C. Hikâyede tek olay bulunmasına karşılık romanda birbirine bağlı olaylar zinciri vardır.
D. Hikâyede kahramanların tanıtımında ayrıntıya girilmez, kahramanlar her yönüyle tanıtılmaz. Romandan farklı olarak hikâyede kişiler sadece olayla ilgili yönleriyle anlatılır. Bu yüzden hikâyelerdeki kişiler bir karakter olarak karşımıza çıkmaz.
E. Hikâyede, olayın geçtiği yer (çevre) sınırlıdır ve ayrıntılı olarak anlatılmaz. Romanlarda olaylar çok olduğu için olayların geçtiği çevre de geniştir. Bu çevreler çok ayrıntılı olarak anlatılır.

10. Aşağıdakilerden hangisi Hikâyenin öğelerinden birisi değildir?
A. anlatıcı B. olay C. çevre D. zaman E. uyak

11. Hayatı mizah penceresinden gören yerli mizah geleneğini modernleştirerek toplumdaki bozuklukları eleştiren, özgün bir üslup peşinde koşmadan yüksek tiraja yönelmiş bir anlayışla sosyal ve siyasi hicivler yapan bir çeşit halk hikâyecisi olmuştur.
Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?
A. Aziz Nesin B. Ömer Seyfettin C. Yahya Kemal D. Namık Kemal E. Fazıl Hüsni Dağlarca

12. Aşağıdakilerden hangisi günlük türleri içerisinde yer almaz?
A. İçe dönük günlükler B. Dışa dönük günlükler C. Edebiyat Günlükleri
D. Okuma, Eleştiri, Sanatçı Günlükleri E. Tabiat günlükleri

- 13-Özellikle polisiye, macera romanlarında ve tarihi romanlarda kullanılan mekan türü hangisidir?
A. Açık/Geniş/Dış Mekân, B. Kapalı/Dar/İç Mekân, C. Genel mekânlar D. Özel Mekânlar E. Soyut mekân

- 14-Aşağıdakilerin hangisinde eklerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?
A. Zonguldak'ın B. 1995'de C. İstanbullu D. TBMM'de E. 13:45'te

15. Hangisinde birleşik kelime yanlış yazılmıştır?
A. biraz B. birçok C. her hangi D. Gözyaşı E. rastgele

16. Bilgilerden hangisi yanlıştır?
A. Akrabalık adları küçük harfle başlar. B. Hitaplar küçük harfle başlar. C. Sayılar harfle de yazılabilir.
D. Para birimleri küçük harfle başlar. E. Din ve mitolojiyle ilgili sözcükler büyük harfle başlar.

17. Türk Dil Kurumunun hangi kolu, sözlük, imla kılavuzu, okul sözlükleri ve başka dillerden Türkçeye çeşitli sözlükler hazırlanmasıyla ilgilenir?
A. Etimoloji kolu B. Gramer kolu C. Neşriyat kolu D. Lugat kolu E. Derleme kolu

18. Türklerin kullandığı en eski alfabe hangisidir?
A. Göktürk alfabesi B. Uygur alfabesi C. Arap alfabesi D. Soğd alfabesi E. Latin alfabesi

19. Hangisi Türkçenin "sondan eklemeli bir dil" olma özelliğine aykırıdır?
A. düzenli B. yararsız C. biçare D. durak E. klasik

20. Hangi cümlede yazım yanlışı yapılmıştır?
A. Bu yıl bayram cuma gününe geliyor. B. Böyle bir hatayı affedemezdi. C. Ben de olanları duydum.
D. On beş metre sonra yarış bitiyordu. E. Akşam yemeğine onuda davet ettim.