

Створити сайт, використовуючи табличний дизайн.

Для оформлення сайту потрібно розробити каскадні таблиці стилів. Зображення книжки міститься у файлі *"book.jpg"*, зображення чорнильної ручки - *"pen.jpg"*.

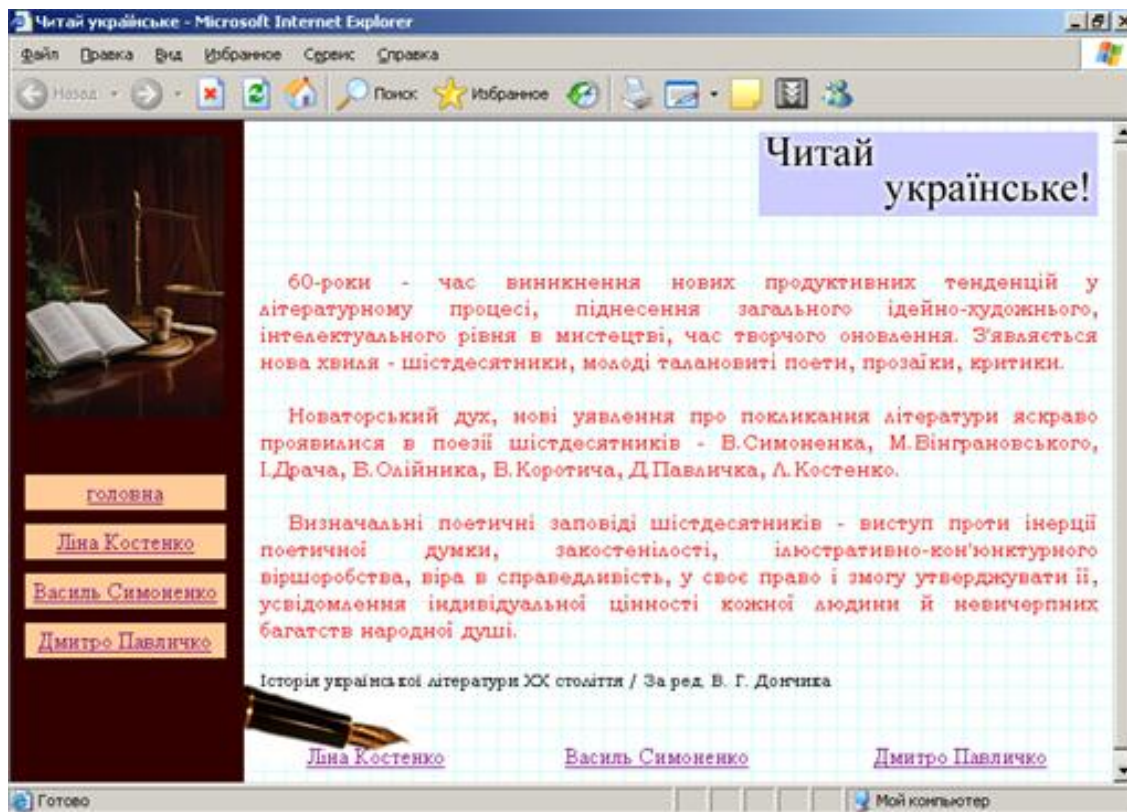
Теги HTML та властивості CSS, необхідні для виконання завдання:

Тег	Пояснення
LINK	Створення зв'язку між документами

Атрибут	Тег	Значення	Пояснення
rel	LINK	"stylesheet"	Вказує на те, що встановлюється зв'язок з каскадною таблицею стилів (з css-файлом)
type	LINK	"type/css"	Вказує браузеру, що буде використовуватися текст формату css
href	LINK	повне ім'я файлу	Повне ім'я css-файлу
class	H1, P, IMG, ...	довільне ім'я	Ім'я класу, до якого належить даний елемент

Властивості об'єктів	Значення	Пояснення
font-family	Tahoma, Arial, ...	Гарнітура шрифту
font-size	14pt, 30px, ...	Розмір шрифту
font-style	normal, italic	Стиль виведення символів
color	red, #339966	Колір
text-align	left, center, right, justify	Вирівнювання тексту
text-indent	5pt, 20px, ...	Відступ першого рядка абзацу
letter-spacing	10pt, 20px, ...	Відстань між літерами тексту
position	absolute, ...	Спосіб розміщення об'єкта


left	100pt, 50px, ...	Координата лівого верхнього кута зображення (вісь X)
top	300pt, 200px, ...	Координата лівого верхнього кута зображення (вісь Y)
z-index	-2, 1, ...	Порядок накладання об'єктів один на один



Ліна Костенко - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Ізбранное Сервіс Справка

Назад Пошук Ізбранное




[голова](#)

[Ліна Костенко](#)

[Василь Симоненко](#)

[Дмитро Павличко](#)



Ліна Костенко

*І не знецінюйте коштовне,
не загубіться у журбі.
Не проміняйте неповторне
на сто ерзаців у собі!*

Народилася 19 березня 1930 року на Київщині в провінційній вчительській сім'ї, в 1956 році закінчила Московський літературний інститут. Дебютувала збіркою поезій "Проманя землі" (1957), слідом з'явилися "Вітрила" (1958) і "Мандрівки серця" (1961). Потім її поетичному слову було оголошено заборону. Твори Ліни Костенко не виходили окремими виданнями аж до 1977-го, до появи збірки "Над берегами вічної ріки". Поетеса писала "в шухляді". Це ж тоді були написані "Берестечко", і "Маруся Чурай", і вірші, що склали збірку "Над берегами вічної ріки" та "Неповторність" (1980). У 1987 році виходить книжка "Сад нетанцючих скульптур" з трьома новими поемами "Скіфська одісея", "Сніг у Флоренції", "Дума про братів Незавоєвських".

Ліна Костенко стала "предтечею" шістдесятників, однією з тих, хто повертає поетичному слову естетичну повноцінність, хто рішуче ламає художні критерії. Вона - рідкісний майстер у володінні словом; несподіваність і духовна пластика її поетичних образів несе в собі особливу емоційну силу.

[голова](#) [Василь Симоненко](#) [Дмитро Павличко](#)


Готово

Мой компьютер

Василь Симоненко - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Ізбранное Сервіс Справка

Назад Пошук Ізбранное



[голова](#)


[Ліна Костенко](#)

[Василь Симоненко](#)

[Дмитро Павличко](#)

Василь Симоненко

*І я не чув, як жайвір в небі тоне,
Кого остерігає з висоти...
Прийшла любов неспрохана й
неждана -
Ну як мені за нею не піти?*



Народився 8 січня 1935р. на Полтавщині, закінчив факультет журналістики Київського університету. Далі - робота в газетах і літературна творчість. Помер 13 грудня 1963 року. Мок щемі датами - напівголодне дитинство, льохоліття і злидні, студентське братерство, творчі суперечки, вихід єдиної прижиттєвої збірки "Тиша і грім" (1962). Збірка - вивіт студентської юності та перших років трудового життя поета; вірші щирі, пройняті світлим юнацьким смутком од неподіленого романтичного кохання. Друга, посмертна збірка поезій "Земне тяжіння" (1964) - дума про долю народу, синівську відданість йому, готовність до самопожертви задля його розвитку.

Вже без надії надрукуватися пише свої чи не найдовершеніші речі: "Казка про Дурила", віршовані казки для дітей "Цар Плаксив та Лоскотон", "Подорож у країну Навпаки". Симоненко виступав також із суто газетярською публіцистикою, фейлетонами, літературно-критичною критикою, писав художню прозу (збірка оповідань і новел "Вино з троянд" (1965).

Він прожив на світі лише 28 років і назавжди увійшов до історії рідної літератури.

[голова](#) [Ліна Костенко](#) [Дмитро Павличко](#)


Готово

Мой компьютер

Дмитро Павличко - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное



Дмитро Павличко

*Я тільки раз, єдиний раз любив,
А скільки ненавидів - не знаю,
Ненавістю душі не загубив,
Любов мене замучила до краю.*

Народився 28 вересня 1929 року на Прикарпатті. Закінчив Львівський університет, аспірантуру. Завідував відділом поезії журналу "Жовтень", працював редактором журналу "Всесвіт", в секретаріаті СГВ, заступник Руху, Демократичної партії України, один із лідерів парламенту.

Перша збірка "Любов і ненависть" (1953) принесла поезію соціально стривожену і гострою. У наступних збірках "Моя земля" (1955), "Чорна нитка" (1958) дедалі чіткіше вираховуються риси власного поетичного мислення, конфліктність ліричного сюжету, діалектичність. Весь тираж збірки "Правда кличе" (1958) було знищено; в ній Павличко назвав своїм ім'ям "вождя всіх народів".

На початку 60-х "названий" критикою поет уникає торкатися реальних болючих точок життя, віддає перевагу етичним питанням, що виливаються в енергійну публіцистичність ("Бистриця", 1959, "Днічча", 1960, "На чатах", 1961), слово Павличка "дерев'яніє" (збірки "Пальмова віть", 1960, "Жест Нерона", 1962). Попри те, глибокі етичні роздуми поета виливаються у книгу "Транослове" (1968) - цілісний вияв естетики, вибух асоціацій. Після "Транослова" автор потрапляє в опалу, відходить від громадянської тематики, звертається до світу природи, любові як найбільш цінності життя ("Сонети подільської осені", 1973, "Вониче", 1979, "Таємниця твого обличчя", 1979).

У 80-х роках виходять збірки "Спіраль" (1984), "Ялівець" (1989), книжка "Поєми і притчі" (1986). Також Павличко лише для дітей ("Золоторогий олень", 1968, "Пригоди кота Мартіна", 1984), працює в галузі поетичного перекладу ("Світловий сонет", 1983) та критики ("Магістралями слова", 1978, "Над глибинами", 1984, "Біля мужнього слова", 1988).

головна

Ліна Костенко

Василь Симоненко

Дмитро Павличко

головна

Ліна Костенко

Василь Симоненко

Готово

Мой компьютер