68

poseghan che chiqueche stah

ponch quisi re callbapo hi b

vo chi se e retal call hivy chi
u oyabehna chiya a yon oc chi 
quech ahanab xev gha xent ca
te puch quinaohinic chic ri al

qui sen ahanbo xev gha x ri balam

qui fe, balam and, mahnentah,

i qui balam qui so banoc oxib

cul chip, bah retal (yoheic cho
pon eng amac chibe eng re ecaib

capohib que chi soic chi ya visic

chi yne xevehar cul balam qui

he, balamaca, mahucutah. Cafe cut xegibanic coxichal nabe xhiban ribalism quige balam vachibal curic xubibah chivacheut a coun chi balamacab, cot chie wachioal xunsbah chuvach cal for xbiban chicuri mahucutah humah vonon humah jifal wachbal v gib xugibah chuvach cul xugin out guigib coxichal oxbuzak xym hibah cafe out faxabe quita cul ri sofah xpuch yor hi xeghacurs. balam gnine balamacab mahurufah vae refaligih guix enonie chi qui vach ahavab qui why shau vi to hit chiquech quix gha unecuretal xucam doc and popha chi que chi ym cunh cu meat chiya chique xevyhap cufricapohib fax gui pixabah which pixele cut xuicaah voi ni hiban cul faxes pon out hu-Juan xeyoriof ri ahanab ta xilomivach requel veagnihono xic is capohib maxivila vach vitohil xevghaxic xquil bala xe gha curi xon xouch of bala nagnipa refal xicam vioc magnifith reghann ahanab queher bari retal qui macanic xquinari ahanab.ta xquirifah curi ziban cal cumal capohib humah balam, humah

Jasi rellumaban las don cellas: esta bien iras enal de nu estra palabra con flavoros, aquandad Arpoco se da ra á lle um asos seles y luego cor sultram los prinsipales y reles dixoc balam qui se, balam acab, mabu cutos, y i qui balam printad enlos tres paños las enal de Machos ser á flava ante los se entos pueblos, flollenen los dos don cellas á la man. dad selo ses pue di cho abalam qui se, balam acab, mahucutos, y familias as a lam qui se, balam acab, mahucutos, y familias paísem.

yluego pintaron lated, yelprimeropinto balum quibe, las mayen defin higre glapinh enel paro y bala acab, propo rul may en gera Una aguita ylupinto en el paro y pintando mahucutah. pinto todo tabunon, yabiipar pertodas portes llero de ausepas supinhera enel pano y acabar or surprinturas later entres dobleges pinteron y luggo preson adar la parier stab y spuch fast sella maban-ylerdigeron balanguite, ba-Comacab, y majucutaj. estues la Señal de Suestra pulabra, y bordad andod lend do ante la 150 yde cilder q cierta mente hable el tobil annotras, y orta esta terral ghac mas estates diversaella gdaldes lashilmangilaspictan esto les pre dicho alar dor cellos guando fueros despedidas y luego refreson yllewaron la para pintados yluego flegaron luego realegraron To sel quando las Nieron, ylle natur pen dien ter derur mand supeticion, las dongellas. por Denhira fileis altobil selen fue dicho gdi peron lollima - establen di feren ella y fie nal tragisters. es un' Verdad. ypen-Taban las leñor es qua señal deauer pecado. y fendieron entonies la pano printades landongalles. ypertodes parter eranhyres, ported as partes ag-