

Современная литература

Олзоева Софья Андреевна

5 декабря 2019 г. — 22 января 2020 г.

С 1890-х годов начинается модернизм. Его основные представители — Д.Джойс, М.Пруст, Ф.Кафка; в России — Чехов, Бунин, Куприн. В то же самое время во Франции начинается эпоха «проклятых поэтов» — Ш.Бодлера, А.Рембо, П.Верлена.

МУЗЫ БОДЛЕРА

1. Больная муза:

- Мёртвое тело, со следами разложения.
- Автор хочет её «оживить» (часть греческого пантеона!)

2. Продажная муза:

- Поэзия для увеселения публики.
- У автора не было денег, поэтому оно такое.

СИМВОЛИЗМ

Жан Мореас написал свой манифест, в котором провозгласил главную идею символизма: «искусство ради искусства»; поэзия отражает личность художника. Главные символисты России — Бальмонт, Мережковский, З. Гиппиус (его жена), В. Брюсов (младосимволист), Ф. Сологуб.

Определение 1. Символ — что угодно, чтобы скрыть тайну. «Вся жизнь покрыта тайной, мы не можем всю её знать и можем только символически описывать.»