

Вопросы и задания к семинару

«Культура России XVIII века»

1. Какие существуют мнения по поводу петровских реформ?

У одних начавшиеся перемены вызывали самую высокую оценку, восторг и восхищение, другие же, напротив, оценивали их весьма критически, усматривая в них истоки всех последующих бед и несчастий России.

2. Назовите сторонников петровских реформ и приведите их мнение.

3. Назовите противников петровских реформ и опишите их точку зрения.

Русский религиозный философ П. Я. Чаадаев даёт резко отрицательную оценку деяниям Петра, считая, что тот "вырыл пропасть между нашим прошлым и нашим настоящим". Столь же критически смотрит на Петра французский философ-просветитель Д. Дидро, полагая, что своей слишком поспешной и форсированной европеизацией он нанёс России непоправимый вред, лишив её возможности и в будущем успешно осваивать западные достижения.

4. Как правильно оценить Петровские реформы? Какой характер они имели?

5. Опишите личность Петра.

Он обладал невероятной силой воли, неистощимой энергией, твёрдым и настойчивым характером, был одарён многими талантами. Его кипучая деятельность покоилась не только на воле, но и на широких знаниях, богатом практическом опыте. Пётр был человеком высокой культуры. Он знал два иностранных языка, в совершенстве владел 14 ремёслами, имел острый ум и образное мышление, наделён был сильным эстетическим чутьём.

6. Как повлияли на Россию начатые Петром преобразования?

7. Какие области общественной жизни были подвергнуты глубокому реформированию?

Глубокому реформированию были подвергнуты практически все области общественной жизни - государственно-административное устройство, экономика, армия, Церковь, наука и просвещение, художественная культура.

8. Какие тенденции выражали содержание и характер проводимых реформ?

9. Когда и какой государственный орган учреждает Пётр вместо Боярской Думы? Как он формировался, по какому критерию? Каков был его состав?

В 1711 г. вместо прежней многочисленной Боярской Думы Пётр I учреждает Сенат, состоящий из 9 человек, назначенных самим царём. Критерием отбора в Сенат служили лишь деловые качества, а прежние наследственные привилегии не учитывались.

10. Благодаря каким нововведениям государство достигало высшей степени централизации и превращалось в абсолютную монархию?

11. Какие преобразования Пётр произвёл по отношению к церкви?

Исключительно важное значение имела реформа Церкви, которая существенно ограничила место и роль религии и Церкви в жизни общества. Главная потеря Православной Церкви - упразднение патриаршества. Его место заняла Духовная коллегия, или Святейший Синод, во главе которого стоял обер-прокурор, назначаемый царём. Фактически Синод мало чем отличался от других государственных учреждений.

12. Какие процессы происходили в экономике в связи с проводимыми реформами?

13. Какие новшества были введены в производство и сельское хозяйство? Назовите имена изобретателей.

Уральский теплотехник И. П. Ползунов разработал проект универсального парового двигателя и построил паросиловую установку, опередив английского изобретателя Д. Уатта. Механик-самоучка И. П. Кулибин изобрёл многие механизмы - часы, прожектор, семафорный телеграф, разработал проект моста через Неву. В сельском хозяйстве вместо серпа используется коса, создаются конные заводы, успешно развивается скотоводство.

14. Каково было отношение Петра к торговле?

15. Какие преобразования были проведены в армии?

Развитие материальной культуры и экономики позволило провести модернизацию армии, что сделало её одной из самых современных и сильных. В русской армии впервые появляется конная артиллерия, начинают

использоваться ручные гранаты и штык. Главным достижением в военном деле стало создание русского флота - любимого детища Петра.

16. Какие учебные учреждения открываются в начале 18 века?

17. Какую роль сыграла Петербургская академия в становлении и развитии науки? Чем Российская Академия отличалась от западных Академий?

В становлении и развитии науки большую роль сыграла Петербургская академия, созданная по инициативе Петра и открытая в 1725 г. Первоначально в состав Академии входили главным образом иностранные учёные, изъявившие желание работать в России. Многие из них имели мировую известность: математики Л. Эйлер и Д. Бернулли, физик Ф. Эпинус, ботаник П. Паллас. Первыми русскими академиками были географ С. П. Крашенинников, натуралист и путешественник И. И. Лепёхин, астроном С. Я. Румовский и др. В отличие от западных Российская Академия не занималась богословием, являясь целиком светским государственным учреждением. Имея мощную поддержку государства, Академия уже в первые десятилетия создала труды мирового уровня.

18. Какую роль сыграл великий русский ученый М. В. Ломоносов в развитии отечественной и мировой науки?

19. Когда был основан Московский университет? Какие факультеты он первоначально имел

Важнейшей вехой в становлении и развитии российской науки и образования явилось основание в 1755 г. Московского университета. Первоначально он имел три факультета: философский, медицинский и юридический.

20. Когда создаётся Российская академия наук? Кто был её первым президентом? Какие были её первые крупные достижения?

21. Назовите важные черты, происходящие в общественном сознании? Что этому способствовало?

XVIII столетие было отмечено глубокими изменениями в общественном сознании, значительным оживлением и подъёмом общественной мысли. Этому способствовали как петровские преобразования, так и крепнущие и расширяющиеся контакты с европейскими странами, благодаря которым в Россию проникают идеи западного рационализма, гуманизма и Просвещения. Одна из важных черт, происходящих в общественном сознании изменений, - ослабление влияния религиозной идеологии, усиление светского, научного и

рационального начала. Вторая существенная черта - стремление осмыслить прошлое и настоящее России, что сопровождалось ростом национального самосознания.

22. Назовите крупных русских мыслителей XVIII века. Чем они известны?

23. Какое место в духовной жизни России занимает А. Н. Радищев?

А. Н. Радищев - писатель и философ - занимает особое место в духовной жизни России. Он разработал концепцию русского Просвещения в его радикальном, революционном виде. В главном своём произведении "Путешествие из Петербурга в Москву" писатель нарисовал яркую картину ужасающего положения крепостного крестьянства, в котором увидел глубинные истоки будущих потрясений России. Радищев предложил проект реформ сверху, которые носили демократический характер и включали освобождение крестьян.

24. Какие направления сложились в художественной культуре России XVIII века?

25. Назовите представителей классицизма в литературе России XVIII века.

В литературе классицизм представляют А. Д. Кантемир, В. К. Тредиаковский и М. В. Ломоносов.

26. Назовите новую столицу России. На каких новых принципах градостроительства создавался этот город?

27. Каким временем стал XVIII век для русской живописи? Кто стал основоположниками портретного жанра?

XVIII век стал временем расцвета русской живописи. Русская портретная живопись поднимается до уровня лучших образцов европейского искусства. Основоположниками портретного жанра являются А. М. Матвеев и И. Н. Никитин.

28. В творчестве каких художников портретная живопись достигает наивысшего расцвета? Чем они прославились?

29. Какой вид искусства рождается и успешно развивается в России в XVIII веке? С какими именами связаны достижения в этой сфере?

В XVIII веке в России рождается и успешно развивается современная скульптура. Здесь также ведущее место занимает портрет. Наиболее значительные достижения связаны с творчеством Ф. И. Шубина,

работавшего в духе классицизма. Он создал портреты-бюсты А. М. Голицына, М. Р. Паниной, М. В. Ломоносова. В стиле барокко творил Б. Растрелли. Лучшим его произведением является "Императрица Анна Ивановна с арапчонком". В жанре монументальной скульптуры самым известным творением является "Медный всадник", созданный Э. Фальконе.

30.Какие изменения происходят в музыке? Какие новые жанры в ней возникают? Творчество какого композитора заслуживает особого внимания?

31.Когда рождается первый профессиональный русский театр? Кто является его создателем?

В XVIII веке рождается первый профессиональный русский театр. Его создателем стал великий актер Ф. Г. Волков.

32.Какие изменения затронули уклад повседневной жизни России? Какие из них главные?

33.Какая новая форма общения людей вводилась указу Петра?

По другому указу Петра вводилась новая форма общения людей - ассамблеи. На них собирались представители высших слоёв общества для отдыха и весёлого проведения времени в танцах, непринужденных беседах, за игрой в шахматы и шашки.

34.Какая традиция входит в повседневную жизнь придворной знати?

35.Какие существенные изменения происходят в одежде?

Существенные изменения происходят в одежде. Старинные русские длинные одеяния уступают место немецким кафтанам, коротким и узким европейским одеждам. У мужчин высших слоёв общества исчезают бороды.

36.Какие европейские правила этикета и светские манеры поведения утверждаются среди придворной знати?

37.Каких сословий русского общества касались культурные преобразования и нововведения XVIII века?

Культурные преобразования и нововведения XVIII века касались преимущественно привилегированных сословий русского общества.

38.Как повлияли культурные преобразования на Россию?