

Иммануил Кант – немецкий философ и один из центральных мыслителей эпохи Просвещения. Его деятельность делится на 2 периода: докритический и критический.

### **Докритический период**

Несмотря на название, в данный период Кант не отказывался от какой-либо критики. На самом деле философ всегда стремился к критике различных идей или взглядов. Так, например, в своей работе «Мысли об истинной оценке живых сил» Кант приходит к выводу, что великих ученых и философов можно критиковать при наличии хороших аргументов.

Одним из самых значимых достижений Канта в докритический период является разработка гипотезы, получившей название гипотезы Канта-Лапласа. Философ предположил, что изначально Вселенная представляла собой хаос частиц, обладающих силами притягивания и отталкивания. Со временем частицы с помощью притяжения стали собираться во все более крупные объекты, формируя таким образом современные небесные тела.

### **Критический период**

В этот период одними из основных произведений Канта являются «Критика чистого разума» и «Критика практического разума».

В «Критике чистого разума» Кант разделил мир на две части: мир феноменов и мир вещей в себе. Первый мир можно лишь ощущать, а второй – лишь познавать разумом. Знание же представляет собой синтез чувственности и рассудка. «Эти две способности не могут выполнять функции друг друга. Рассудок ничего не может созерцать, а чувства ничего не могут мыслить. Только из соединения их может возникнуть знание».

Знание структурируется на основе априорных форм чувственности и априорных форм рассудка. Формами чувственности являются пространство и время. Без них человек не смог бы ориентироваться в мире. Априорными формами рассудка же выступают наиболее общие понятия – категории, имеющие следующие группы: количество, качество, отношения, модальность.

«Критика практического разума» рассматривала вопрос о том, как следует поступать человеку с точки зрения морали. Кант отвечает на этот вопрос так: «Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом». В философии Канта максимы – это субъективные принципы воли данного единичного лица, а закон – это принцип волеизъявления, имеющий силу для каждой личности.