🌸 СТИХИ 🌸

#1

Ты хочешь поиграть?

Ну хорошо..играем в прятки!

Считаю до десяти. Все это как загадка.

Остались только мы с тобой вдвоем,

Остались только птицы где-то в небе.

Как только я тебя найду,

Я расскажу тебе,

Как сильно я тебя люблю,

Как часто бьется мое сердце,

Как хорошо, когда мы вместе,

И как за каждым моим словом

Таится лишь либовь до гроба!

2009г.

#2

Конец моей любви, запутаны следы.

Ты не найдешь меня и даже не ищи!

Сценарий мелодрамы отвергнут мной давно.

Я вовсе не актриса, устала от кино!

Ты ждешь пока подскажут тебе слова для сцен

И думаешь, что верю, я в сказки для людей.

Когда-нибудь я встречу любовь свою, а ты..

Останешься навеки масовкой для любви!

2009г.

#3

Что нужно человеку, чтобы стать счастливым?

Я скажу сразу: перестать быть ленивым.

Расставь приоритеты в числовом порядке,

Перестань наконец-то жить в беспорядке.

Внимательно осмотрись вокруг,

Найди того, кто кинет тебе спасательный круг,

Если вдруг тебе понадобится помощь,

И не важно, сколько в нем будет мощи.

Кто с тобою пойдет и в рай, и в царство Аида?

Кто будет верен тебе, как Хатико Ричарду Гиру?

Кому ты каждый день будешь рада,

Даже если конец настанет твоему раю.

Запомни те лица, что сейчас представляла,

Хоть их я не знаю, но смело вверяю:

Они – это то, что тебе не хватало,

Без них твоя жизнь не имела начала.

#4

В людях пропало все человеческое

Они стали убивать ради интереса

В них проснулось все самое мерзкое

О чем никогда не напишет пресса

Их действия стали насквозь фальшивыми

Они везде ищут свою выгоду

Стали ленивыми, иногда властными

Лики сомнения прикрывают масками,

Делая вид, что перестали бояться,

Рисуют свой мир обычными красками,

Которые вскоре начинают смываться

И оставлять везде свои отпечатки.

Черным по белу рисуя законы,

Общество миру диктует законы

И если не хочешь стать белой вороной

Смело сливайся с кровавой гурьбой.

#5

Я хотела бы стать поэтом,

И писать, как Вальтер, стихи

По ночам, укрываясь пледом.

Сочинять про тебя мечты

Я могла б посвятить тебе оду,

Пустотою заполнить сны,

Как писатель, открыться душою,

И придаться порывам любви!

Я хотела бы стать художником,

Рисовать, как Дюрер, цветы,

И ночами, для всех секретом,

Возводить на картоне мечты.

Я могла б рисовать на бумаге,

Образ твой, твои губы, твой стан,

На холсте отразились бы муки

И следы незаживших ран.

Я хотела бы стать актрисой,

И сыграть свои роли так,

Чтоб ты понял как это больно,

Было в прошлом тебя терять.

Я б услышать хотела голос,

Тот что нежно будил по утрам

И почувствовать трепет кожи,

Избежать все различных драм.

Я б забыть не смогла то, что было

Между мной и тобой в эти дни:

Для тебя это очень постыло,

Для меня, словно ножик в груди.

#6

Ты меня ограничил в творчестве,

Словно запер одну в квартире,

И никто в этом грязном мире

Не постиг моего одиночества.

Ты кричал, что искусство нищее

Запрещал мне слушать Баха,

Ревновал к Левенгуку и Ницше

Относясь ко всему без страха.

Ты похож на других, к сожалению,

На ценителей общего мнения.

Люди нового поколения,

Позабыли о лучшем времени.

Не дано им понять как прекрасен

Этот свет без стандартных оков,

Не дано осознать, как опасен,

В старину был обычный ров.

Все, что старо, для них не ново,

Все, что серо, для них не цветно.

Этот мир стал, заполнен клонами,

Всем кто мыслит чужими шаблонами.

#7

Давай заведем разговор на досуге,

Поведаем тайны друг о друге,

Будем смеяться над нашей love story,

Заварим чай с лепестками розы.

Поставим на стол папин виски,

Включим классные CD диски,

Под Nirvana, вспомним прошлое,

Найдем в историях что-то общее,

И под музыку, греющую душу,

Наши стаканы полностью осушим.

А после сбросим ненужные майки,

Друг другу откроемся, без утайки.

Сделаем общение немного ближе,

Руки опустим чуточку ниже.

Найдем совместную точку кипения,

Долой отбросим оковы стеснения,

Забудем о том, что за стенкой соседи,

Станем вести себя, как взрослые дети:

Я прикоснусь к раскалённому телу,

И мы перейдем напрямую к делу.

Будем страстно любить друг друга

Как молодая жена своего супруга.

И все что когда-то имело значение,

Утратится тут же в силу мгновения.

А ранним утром заварим кофе,

И сделаем завтрак из двух бутербродов.

Кажется, стало правильным в моде:

Спать без любви, зато ради стонов!

#8

Поставьте мне на стол бутылку водки,

Я выпью залпом эти гребанные стопки.

Никто не вправе осуждать меня отныне,

Вам не сломить мой дух, мою гордыню.

Мне наплевать, что думают другие,

Я не подвластна ни одной земной стихии.

Я независима от грязных сплетен,

Ваш диалог мне мил и даже очень лестен.

Да, мне смешны потерянные люди,

Которые суют свой нос повсюду,

Не разобравшись лезут с книгой чести,

И словно дикторы с программы «Вести»,

Зачитывают строки о морали,

Мол посмотри как низко ты упала,

Раз в выходные снова убегаешь

И в чьих-то ласках до утра сгораешь.

Я вижу ты знаток своего дела,

И любишь обсудить порывы тела.

Тогда ответь, на милость знаешь ли причину,

Моей сейчас до жути кислой мины,

И почему сейчас не под родительской опекой,

А за столом с потухшей сигаретой.

Иль ты готов трубить на всю округу,

И по секрету рассказать своему другу,

Что я испорчена и будущего нету,

Что нарушаю Божьи все запреты.

И не послушна, как Адам и Ева в Рае,

Противней, чем цветущий пух в начале мая,

Лишь оттого, что не кричу о своей боли,

Что нахожусь давно в душевной коме,

Не выставляя на показ свои печали,

За это время, что хмельными стали.

#9

Я выхожу из дома в шесть,

Не слышать чтобы твою лесть

Не видеть чтобы лиц прохожих,

Так сильно на тебя похожих.

Я поднимаюсь на рассвете,

Чтоб быть за час на нашем месте.

Я не включаю свет на кухне,

Чтобы не знать, когда все рухнет.

Когда погаснет все вокруг,

Не испытать большой испуг.

Я не включаю телефон,

Не слышать чтобы чей-то стон.

Не знать что стало в этом мире,

И бренно жить в своей квартире.

Я прихожу домой в четыре,

Сижу одна в пустой квартире.

Чтоб завтра жить начать сначала,

Но если честно, я устала.

#10

Я благодарна мамочке моей

За то, что дарит радость каждый день,

За то, что воспитаньем наградила,

И в горе ни на шаг не отходила!

Спасибо ей за теплоту и ласку,

За то, что не бранила понапрасну,

Хотя была я часто виновата,

Была всегда терпимостью богата!

Спасибо говорю за понимание,

За исполненье всех моих желаний,

За то, что с уважением относилась

К детсадовским моим капризам!

Быть может, мало в жизни говорю,

Насколько сильно я её люблю,

Насколько больно мне порой бывает,

Когда друг друга мы не понимаем!

Но я люблю её, и это правда!

Я без неё ничто. Все знает мама.

Когда со мной она, я очень рада.

Мне в жизни большего не надо!

#11

Лучизарная улыбка девочки-малютки,

Бантик беленький на ней, до коленок юбка.

Озаряет всё кругом настроением детским,

Радует людей вокруг смехом своим редким.

В ней живет что-то такое, что не любит скуки.

Мама с папой говорят, что сплошные муки!

Что не девочка у них — ураганы страсти,

Настроение различно, словно карты масти.

А характер у неё прямо всем на зависть:

Милый нрав её порой вызывает радость.

Послушанье про неё, только если мама

Обязательно стоит где-то очень рядом.

В голове её мечты, связанные с сказкой,

Все эмоции реальны, нет и места маскам.

Планов много у неё, детство — не преграда,

В сумке-клатче у неё мамина помада.

Улыбается глазами даже через скуку,

А в беде подаст всегда крошечную руку.

Для неё любовь важнее, для неё мир сладок,

Если у всего есть в жизни место да порядок.

#12

На бумаге А4 рамку с фото размещу

Образ свой, что греет душу, в правый угол помещу.

О себе сказать не мало я могу тебе, дружок,

Что люблю пломбир обычный и мороженное рожок,

Что любимый мой сезон-это лето, несомненно,

И смотрю я сериалы, в день дождливый, мерзкий.

Что бываю я порой злой и очень вредной,

Что сменяет кроткий нрав дерзость незаметно.

Загораюсь от обиды, так же как и спичка

Молниеносно воспылаю, словно истеричка

Столь же быстро остываю, потухаю сразу,

Часто первой говорю извинений фразу.

В голове моей фонтаны целей и желаний,

Воплотить которых страстно в жизнь свою пытаюсь,

Люди часто говорят, мол я дурью маюсь,

Что не начерчу проект новых русских зданий,

Что поэма не затмит Пушкинских творений,

И тем самым принижают результат стремлений.

Я не слушаю их бред, мне не интересно

Их слова в данный момент слишком неуместны.

Я люблю себя такой и собой довольна,

Видеть в лучшее всегда! - вот к чем я склонна.

#13

Раздался где-то в воздухе щелчок,

И мыслей в голове моей поток

Перенесли меня в тот день, ту ночь,

Когда с тобой мы пили залпом скотч.

Внутри меня горел тогда пожар!

И лихорадкой охватил и пыл и жар,

Все для тебя не больше, чем игра,

И ничего не значали мои слова.

Ты обнимал за талию, а я ждала,

Что на балконе просидим мы до утра.

Мне так неловко. Дрожь в руках,

Невижу смысла, полный мрак!

"Мы вновь увидимся, когда приеду,

А расстояние - не преграда, верь мне."

Ты не сумел сломать меж нами стену,

А я ждала тебя весь год, все лето.

Отныне стало моим кредом,

От обещаний жить до изменений.

Разочарованье - вот что страшно,

Вот что вселил ты мне однажды...

Тем днем. Он навсегда со мной,

Ты лучше всех, ты мой герой.

Нас разлучил лишь самолет

Запомню в красках тот полет.

Цвета различны, как палитра,

И красок ярких больше литра,

Едва заметен след от слез

Ты мне доставил много грез.

Не дав мне право на ошибку,

В воде как золотая рыбка,

Ты вел себя в делах людских,

Надеюсь, что не по привычке.

Я улетела, ты остался,

Внутри комочек нервов сжался.

Москва встречай, к тебе вернулась,

Все кверх ногами повернулось.

А от историй стонет сердце,

И пусть с годами стану крепче,

Любовь моя к тебе бесценна,

Я как Джульета буду верна!

#14

Больше ничто нас не связывает,

Писать и звонить не обязавает

Чувства наши мутируют,

В венах кровь не пульсирует.

Сердце осталось на месте

Под защитой грудной клетки.

Поддаваться любви не намерено,

Как пророчеством было верено.

Больше ничто нас не душит,

Отношения обиды не рушат.

От вранья стали вянуть уши

Не помогут мне даже бируши.

Мы от слов своих не отказываемся,

Я и ты были вместе - все правильно!

Время дальше движется ровно

Только наша любовь была спорна.

#15

Забери меня мама под крылышко,

Обо мне позоботься и вырасти,

Разбивай все преграды на части

Своим голосом еле слышным.

Отведи меня утром в школу.

Не могу сдержать детские слезы..

Расстояние - вот что ужасно!

Сила времени нам не подвластно.

Помаши мне рукою, как прежде,

Выбирай за меня всю одежду,

Приготовь мне на завтрак кашу,

Расскажи на ночь сказку про Машу.

Ты послушай внимательно, мама,

Что со мною с годами стало?!

Как смогла я любовь и заботу

Променять на друзей и работу.

Где та девочка с светлыми порядками,

Что просила читать на ночь сказки,

Сочиняла, что те истории,

Где у каждого свои роли.

Сколько зим пролетело сквозь время,

Во дворе не играем как прежде,

За столом не сидим, не болтаем

Оторвался твой птенчик от стаи.

Своя жизнь и свои проблемы,

Как мы были с тобою слепы.

Люди вешают всюду эмблему

Мама с дочкой - союз нелепый.

Ни к чему эти все баррикады

Строить между друг другом, мама

Мы же любим, ты это знаешь

Так давай же обсудим планы

Разобьем всю систему тщетно

Да нарушим людские веты.

Снова за руку держимся крепко,

Мы дружнее станем, чем прежде.

В нас заложено было генами,

Почитать и любить до смерти

Время тикает. Ну же! Верь мне

Мы сломаем любую стену!

#16

Сидит на троне, а рядом свита

Он не обычный, он элита.

Считают многие, что бог

По мне так он типичный лох!

#17

Получите письмо-распишитесь

Все куда бегут, что-то ищут.

Я сижу и пишу тебе, милая,

Чтоб была ты, как мама, сильная.

Прочитай мой привет из прошлого,

Без намеков на что-то пошлое

Как дела и что, может, нового?

Здесь у нас с этим очень строго.

Нет возможности, скинуть на почту,

Даже самую мелкую строчку.

Написать как добрался до неба,

Рассказать, что здесь нету снега.

Помнишь спрашивала меня о дали,

Там где счастью людей нету края

Ты права была, моя милая,

Здесь действительно ангелы с крыльями.

Попросить тебя хочется, дочка

Чтоб не ставила в жизни точку

Умоляю, что есть во мне мочи,

Ты не плачь, не терзай себя ночью.

Мне отсюда прекрасно видно,

И, конечно же, очень стыдно!

Что не смог уберечь от страданий,

Боль оставил и кучу терзаний.

Я хотел бы увидеть в будущем,

Нас двоих к алтарю идущих

Как ты в платье белом, лучшем

Скажешь «Да», и станешь замужней.

Я хотел б станцевать с тобой вальс

И поздравить с глазу на глаз.

Закружить тебя в вихре танца.

На правах твоего отца.

Столько планов.Теперь им не сбыться,

От мучений адских не скрыться

Не хочу я расстраивать зря,

Все равно мы одна семья.

Между нами небесный свод,

Вижу люди ведут хоровод,

Ты не бойся, я не исчезyу,

Я не кану в смертную бездну.

Мне пора говорить прощай,

Вот, опять за окном теплый май.

Как же долго идут здесь вести,

Было больно попасть в эти сети.

#18

Я заметила странную штуку,

Что я помню каждую руку,

Тех людей что давали хоть раз

Ощутить очевидный экстаз.

Я запомнила каждое слово,

Что мне пели в партии соло.

Тех людей, кто со мною рядом,

Был в печали и в грустном ударе.

Я оставила в памяти многое,

Даже лица довольно строгие

Тех людей, что стали дороже,

Вызывали, что дрожь по коже.

В голове моей много цифр,

Все они - это чей-то шифр,

Я пытаюсь набрать этот код,

А в ответ телефонный гудок.

Поменялся порядок действия,

Вместо здравствуй-до скорой встречи.

Мы находимся в зоне бедствия

Бал окончен. Потухли свечи.

#19

Если ты поверишь в фразу,

Что все будет, но не сразу,

То поверь все двери мира

Распахнуться еще шире!

Вмиг узнаешь ты что просто

И всего добиться можно,

Только если ставить цели,

Только если в это верить!

Сразу станет море ближе,

Домик больше, небо ниже,

Появляться станут силы

Для задач невыполнимых!

Время станет не подвластно,

Все решаться будет классно.

Главное в душе поверить

И ни с кем себя не мерить!

#20

Как быстро меняются цели.

Рассвет на дворе или ночь

Нам в голову лезут идеи,

Не скоро их выкинешь прочь.

Как быстро меняются планы.

Со временем никнут мечты:

В 6 лет собираешь монеты,

А в 20 ты строишь мосты.

В 16 ты ставишь задачу

Политиком стать в 30 лет.

Сейчас же при выдаче сдачи,

Тебя осрамляет клиент.

Добился немногого в жизни,

Быть может, виной тому риск?

Быть может, зря отучившись,

Услышал студенческий визг.

Дорога твоя может криво

Прошла вдоль тяжелых дней

И скука обыденных будней,

Теперь досаждает сильней.

Выбор судьбы твоей сразу

Был под сомненье взят,

Мешает увидить все разом

Нам субъективный взгляд.

Так может стоит обдумать,

Раз так, примерно, сто..

Прежде чем жизнь свою рушить,

Надеясь на лучший итог!

#21

Ответ на стихотворение

<http://www.stihi.ru/2012/12/22/10819>

Есть те, кто могут убивать людей

И молодых, и старых и детей,

Преследует их жизнь зловещий смех

Работа их не что иное, как грех

Они довольно милые на вид,

Есть среди них и тракторист, и гид.

Ты никогда не сможешь разгадать желанья

Что скрыты в тайных их мечтаньях.

Все люди разные, у них не схожи взгляды,

Относишь ли себя к другим разрядам?

Вот, например, такие люди есть,

Которые не знают слово месть

Для них священна жизнь своя, твоя

К таким персонам отнесу себя.

Они не трогают холодный чей-то труп

И человечья кровь не пачкает их рук.

Моя подруга говорит, что это сложно,

Ведь убивая, потерять себя возможно.

Я солидарна с не в таком ответе.

Душа убийц увязла в полутьме навеки.

#22

Узор на небесном своде,

Свидетельствует о полете,

Я нахожусь на взлете -

Внимаю чужой свободе.

Устала от вечных споров:

Изнанка души - просторы,

Здесь всё забирают воры.

Секреты не прячут от взоров.

Вся жизнь показалась адом,

Где люди, как овцы стадом,

Идут друг за другом ровно,

Всё это довольно спорно.

Устала искать ответы,

Просить у прохожих советы.

Если с друг другом не рядом,

Мой воздух отравлен ядом.

Во всем находить подвохи,

Подлый умысел,чьи-то вздохи,

Устала лететь на крыльях,

На мыслях любвеобильных.

Видеть как рвутся нити,

Связывающие наши судьбы.

Всевышней владеет орудием,

Встречает нас на распутье.

«Да» или «Нет» не важно!

Бьюсь за любовь отважно.

О дружбе не может быть речи,

Нам небо дарует встречи.

#23. Подарок

Я помню дату нашей встречи,

И самый первый разговор,

Как от стесненья наши речи

Переросли в нелепый вздор;

Как от волнения мой голос

Тогда предательски дрожал;

Как теребили пальцы волос,

И страх победу одержал.

Сказать спасибо надо близким

За самый дельный их совет,

И до земли поклон им низкий,

За след, оставленный навек.

За парту первую с тобою

Мы сели вместе, и в момент

Объединились мы душою,

Создали дружбы монумент.

Сплелись пути в одну дорогу,

Благодаря поддержкам мам,

Что говорили утром нам,

Садиться ближе к педагогу.

Спустя года, чрез смех и слезы

В сердцах хорошее храним

Нам не страшны чужие грезы,

Над пропастью с тобой парим.

Уж сколько пережили вместе

Не снилось никому вовек

Я рада, что когда-то в детстве

Мне повстречался человек.

Тут не к чему слова из лести,

Для нас давно уже не вести,

Что дружба наша всем на зависть

Совсем не надо здесь лукавить.

И я считаю, что дарами

Нас Бог с тобою одарил.

Иначе не сказать словами,

Что нас двоих он подружил.

Веселых случаев сполна

Копилка жизни не мала:

Хот-дог, стакан и душ в отеле,

Походы в магазин в апреле.

Кино, театры, школьный двор,

Пускай мы ссоримся порой,

Не вынося из дома сор,

Мы крепко дружим до сих пор.

Не потеряем вместе время,

Ведь с нами дружба, сила, вера

Мы устраним везде помехи:

Ты Пинки, я твой Брейн навеки

Ты лучшее, что есть на свете

Не отыскать на всей планете

Подругу лучше, чем ты есть

И не страшна людская месть.

Нежна, верна, умна, красива,

Всегда честна, необходима.

Тебе подвластна вся наука..

Вот что ценю в тебе, подруга!

#24

Прошу, мне сделай лоботомию

Чтоб не думать, не мыслить, не знать,

Чтоб не слышать, как называешь чужою,

Не признать, чтоб родную мать.

Чтоб сознание отключалось в то время,

Когда разум не в силах понять.

Чтоб забыть несчастливое бремя

Не учиться искусно врать.

Не выслушивать чьи-то проблемы,

От своих не сходить с ума.

Навсегда позабыть измены,

И не вспомнить Его глаза.

Отключи мозжечок, что в ответе,

За эмоции, память мою.

Я себя, как не странно, все чаще

На столь странной мысли ловлю...

Сделай мне ампутацию личности

Поверни все стремления вспять.

Наконец, чтоб призыв энергичности

Свой во веки веков растерять.

Я отныне послушной буду,

Перестану во сне Его звать.

Как печальный опыт забуду,

Потихоньку начну умирать.

Обещай лишь исполнить прихоть,

И иссечь теменную часть

Окажи мне услугу на милость,

Самовольно заставь замолчать.

Ты одним движением легким

Волен грезы мои излечить,

Мне покажутся страхи далеки..

Я смогу свою жизнь полюбить.

Только я прошу без наркоза

Я и так всю чувствую боль,

Надоело жить в кучи навоза

Я согласна взять овоща роль.

#25

К всему приходит свой конец,

Трещит по швам струна терпенья,

Характер твердый, как свинец,

Всю силу ощутил паденья.

Огонь нетленный, что в глазах,

Исчез по мере наводнения..

Тоску оставив, дикий страх

И сладость трепетного пенья.

Румянец бледный на щеках

Был образован не метелью.

В нем ощутим невольный крах.

Не оправдать такое целью.

Уж более не льстит мой слух

Вся красота твоих вещаний;

Спокойствием отличен дух,

Как в день первичных испытаний

Нет! Дело вовсе не во мне.

Ты сам шагнул вперед не глядя,

И истина, что есть в вине,

Отравлена крупинкой яда.

За шагом шаг, за ложью горе.

Спасенья нет, возврата тоже..

Уверена, быть может, вскоре

Навек забуду дрожь по коже.

Эх, знать бы мне все наперед,

И не беседовать ночами.

Узнав к чему это ведет,

Расстаться навсегда друзьями

Не предавать значений фразам

Таким живым, таким прекрасным

И с каждым годом раз за разом

Одной идти путем опасным.

С собой не взять ни грамма драмы,

Запрыгнуть в поезд у вокзала...

Пусть время мне залечит раны!

Я подожду..Я сильной стала.

#26

У нас вошло в привычку жить,

И не ценить того, кто рядом.

Мы можем с радостью любить

Но унижать друг друга взглядом,

Мы можем душу обнажить,

Пред человеком безразличным,

Ну а взамен лишь получить

Плевок давно уже привычный.

Друг друга можем разбудить..

Под одеянием совместным,

Но в то же время не любить,

Но в то же время быть любезным.

В глубинах сердца своего

Мы можем отыскать страдания.

Сочувствия души всего,

Причину тихого молчания.

Мы можем попросить прощение.

А можем не простить вовек,

Имеет важное значение

Какой пред нами человек...

Способны оскорбить словами,

Того, кто нам не по душе,

Мы притворяемся друзьями,

Живя, как будто в мираже.

Нам важно ощутить поддержку

Мы ждем счастливейший финал,

И устанавливаем мерку,

Чтоб жизнь была, как сериал.

Мы делаем все наперед,

Спешим скорее все исполнить

Используем высокий взлет,

Души пробелы чтоб заполнить.

#27 - Подарок 2

Мне есть за что благодарить,

За что сказать тебе Спасибо,

За что цветами одарить

Иль рассказать, как ты красива.

Мне хочется сказать Спасибо,

Всю душу разом обнажить:

Как в жизни не было б тоскливо,

С улыбкой ты учила жить.

Ты рассказала как любить,

Когда на сердце рана щемит,

Мне разъяснила как забыть,

Как время быстро раны лечит.

Меня сумела изменить:

Всю гадость вытрясти наружу

И от кошмаров пробудить

Всего лишь за одну минуту!

Уж в этом нет чужих заслуг.

Ты - чудо, этого не скроешь.

Ты самый лучший в мире друг,

Ты больше миллиардов стоишь!

Ты незаметно появилась

В глубокой полной тишине,

Как будто с облаков свалилась,

На счастье всем, на радость мне.

И с той поры мы не разлучны,

Как половинки Инь и Янь,

Хоть интересы и различны,

Но все же очень гармоничны.

Смогли сполна мы пережить

За время, что друг с другом вместе.

Как надо правильно дружить

Мы показали всей планете.

Как нужно уважать друг друга,

И не смотря на разный путь,

Вдруг приходить из ниоткуда,

В глаза чтоб ясные взглянуть.

И я сумела полюбить,

Уж больше всех тебя на свете,

Я не могу без тебя жить

Ни дома, и ни в интернете.

Ты мне всегда нужна, родная!

Запомни раз и навсегда:

Моей любви не будет края,

Пока жива моя душа!

#28

Сейчас с другим. Но все еще люблю

Не собиралась ждать тебя всю вечность

Не спорю, я готова лезть в петлю

От мысли, что хранила тебе верность.

От одного лишь взгляда на себе

Мгновенно забывала все измены.

И каждый день во внутренней борьбе

Настойчиво смиряла перемены.

Прощала все. От слез и до истерик

Прошла одна чрез этот сложный путь.

И как бы не хотелось в ложь поверить,

Я понимала, что не в этом суть.

Мне осознание приходило постепенно:

( О Боже как же это было верно! )

И с самого начала несомненно

Ты не любил. Ты действовал размерно.

И я ушла. Ты не сказал ни слова

Уверен был, что это ненадолго.

Реальность оказалась же сурова -

Ты полюбил, но только слишком поздно.

#29

Обычный вечер в теплый летний день

Сижу в кафе и медленно вздыхаю.

Глазами нахожу себе мишень.

И в этот вечер, как в последний, отдыхаю.

12 раз коснулась стрелка циферблата,

И настроение покатилось под откос.

Частенько происходит так, ребята,

Что ты один и что-то не срослось.

Один бокал. Я выпиваю очень смело.

Напиток тот, что был в моем фужере

Залечит то, что в жизне наболело

И расстворюсь я в красоте движенья.

- Бармен, а повторите-ка заказ!

- Позвольте, милая, вам, может, хватит?

Давайте я закончу ваш рассказ

Вот в этом баре. Но не на кровати.

- Зачем мне слушать нудные советы?

Сегодня буду я на высоте!

Я на спокойствие накладываю вето

И, может быть, станцую на шесте.

Второй бокал. Я зыбываю все обиды.

Парнишка, что у бара, ничего.

- Я вас люблю, на вас имею виды.

(Как хочется поцеловать его!)

Через минуту с кем-то я танцую

И чьи-то руки на моем бедре..

Сегодня я ничем уж не рискую:

Ты пешка в моей шахматной игре.

Шаг влево. Ты уходишь вправо.

Друг друга дразним, ничего не говорим.

Наш танец - это ласка и забава:

И оба знаем, что от страсти мы горим.

Четвертый, третий, пятый и шестой..

- Ребята, мне сегодня, правда, хватит.

Скажите лучше, где же мой герой,

Который за меня заказ оплатит?

- Ну что, любимый, где продолжим вечер?

Хочу к тебе и чтоб забыть про все.

Хочу, чтоб ты ласкал меня, как ветер,

И показать тебе себя во всей красе.

Иду с тобой в ненастную погоду

От возбуждения трясется голова.

Вот только жалко, что пила я воду.

Вот только жаль, что не была пьяна.

#30

День новый. Новое число.

А на часах 16:40.

Спускаюсь медленно на дно,

Внизу не ощущая досок.

Не чувствуя земли и края,

В смятении спускаюсь вниз.

От ожидания замирая,

Молю: "Прошу, остановись".

В надежде поднимаю вверх

Давно отпущенные веки,

И вспоминаю главный грех,

Об дверь побитые колени.

И на руках следы от драк

С моим избитым подсознанием

Ты, к сожалению, не дурак.

Не терпишь в доме подаяние.

И незачем меня прощать

Не жду раскрытых я объятий.

Ошибки нужно совершать!

И знать, всегда за них кто платит.

#31

Я разлюбила тебя вчера

Ровно в девять по московскому времени.

Мы проводили с тобой вечера,

А ты, верно, жил в другом измерении.

Появляясь в жизни, когда нужно тебе,

Не давая ни ясности, ни просветления,

Сковал мои руки в нелепой борьбе,

Не оставив и шанса на объяснения.

Безумно хотелось узнать, что в душе,

Но спросить бы тебя я не посмела:

Мой интерес не стоит и двух грошей,

И совсем не важно, что я хотела.

Я разлюбила твой звонкий смех

Ровно в десять по московскому времени.

Ты, верно, считал меня глупее всех,

А я не хотела казаться уверенной.

Пользуясь тем, что я рядом всегда,

Не задумываясь о том, что чувствую,

Истязал меня, лишь в упор смотря,

Искренне радуясь моему присутствию.

Но бездействие ранит сильнее, чем нож,

Если в действие кто-то нуждается...

Мне однажды надоело слушать ложь,

И теперь твоя лесть меня не касается.

Я разлюбила цвет твоих глаз

В одиннадцать по московскому времени.

Смогла найти много ценных фраз,

И помочь себе в этом стремлении.

Подобно Ириде, расправив крылья,

Ступила на путь и ушла насовсем,

А ты продолжал писать мне письма

И оставлять цветы у дверей.

Ты так и не понял, в чем же причина

И отчего холодеет внутри...

«Дело во мне, затянула рутина»

Как же любовь? А любовь позади.

#32 - Подарок 3

Как быстро время летит и года..!

Не устраивая допросов,

Оглянись: мчатся прочь лета,

Наше детство оставив в прошлом.

Спрятав в угол тайны, секреты,

Год за годом проходит жизнь.

Помнишь, как поджигали газеты

И поспешно кидали вниз?!

Помнишь, как нам читали книги,

Ночью. Ровно в девять часов.

Мамин голос мы слушать любили,

И ложились в постель наперед.

Помнишь, как мы снимали фильмы,

Саша-Маша, Прогноз Вестей

Ты придумывала сюжеты;

Так как старше, была главней!

Ты меня от ветрянки лечила

Пятна красила мазью жгучей,

Жалко я не по правде болела,

Видно с детства была «везучей».

Повезло мне не только в этом,

Ты сестрой остаешься моей

За тобой прошагала следом,

От пеленок до нынешних дней.

Я горда, тем что есть у меня ты

И ругаемся хоть порой,

Мы о ссоре забыть готовы,

Если что, друг за друга горой.

Ну и что, что не все так гладко,

Мы с тобой все равно дружны,

Я люблю тебя - это правда,

Чьи-то мины не так важны!

За плечами у нас немало:

Взгляд потухший, смотрю устало,

Но поддержка твоя бесценна

Знаю я, и знает вселенная!

#33

До дома оставалось четверть шага,

А до любви — одно иль два словца.

Твои слова, как мушкетера шпага,

Так сильно ранят, хоть и не со зла.

⠀

Ты за добро, а я с тобою солидарна.

Твоё молчание несу, как тяжкий крест.

И видит Бог, насколько благодарна,

Молитвой счастлива под частый благовест.

⠀

С сей звоном познаю немалую отраду.

Он душу лечит, избавляет от оков.

И каждой клеткой, чувствуя усладу,

Внимаю шёпот этих светлых вечеров.

⠀

Но мыслям я, признаюсь, дала волю.

Они гуляют хаотично в голове.

В них предаюсь, заметь, ни гневу и ни горю,

В них преклоняю голову к Земле.

⠀

Я поняла одно: в разлуке иль неволе,

Неважно сколько буду я мечтать.

Нам для любви потребуются двое —

А вместе жить не буду заставлять.

⠀

Не любишь? Я пойму. Поставим точку.

Зачем за зря молчанием изводить?

И ни к чему идти по жизни в одиночку.

Мы можем продолжать с тобой дружить.

⠀

Там, где когда-то был конец, начало!

Там, где тупик, найдется выход в свет!

Проснется то, что некогда дремало.

Уснет же тот, кто завистью согрет.

⠀

Мы к правде подошли довольно близко.

И чудится, что кружатся во мгле,

Над нашими сердцами низко-низко

Рой светлячков — создания небес.

До дома оставалось четверть шага.

А до любви — одно иль два словца.

Ты подошел в плотную, без сигнала

И произнес: "Люблю тебя!" — дрожа.

#34

Девочка, милая, что же ты делаешь,

Что же ты хочешь? Ответь, объясни...

Может, бедняга, ты вовсе не ведаешь,

Сколько ты горя себе причинишь.

Сколько ты попросту дней потеряешь,

Сколько ты будешь себя осуждать.

Ты ведь, красавица, не представляешь,

Как тяжело свои чувства скрывать.

Душенька, нежная, как же обидно, Видеть, что ставишь ты крест на себе.

Мне же, родная, до боли противно, Знать, что не любишь его ты в душе.

Ягодка, спелая, как же ты можешь

За нелюбимого замуж пойти?

Что ж, дорогая, ему не откажешь,

Чтобы любовь свою в жизни найти?

Девица, красная, бесчеловечно

Молодость губишь свою на корню.

Ты же, малышка, собственноручно

Лезешь в чертовку-петлю.

Солнышко яркое, как не противно

В платьице белом идти под венец.

Ты же, малышка, необъективно

Жизнь обрекаешь на скорый конец.

Не понимаю тебя, моя славная,

В чем же причина? И где же ответ?

Ты и красивая и вовсе не старая

Ведь ни к чему тебе брачный обет!

Ты же, зайчонок, только из мести

В ЗАГСе сказать собираешься «Да»

Бывшему парню чтоб донести,

Что ты разлюбила его раз навсегда!

Только, цветочек, ничто не докажешь

Тот кого любишь, не любит тебя,

Он же, дочурка, жить будет слаще

Ты же - на свадьбе погубишь себя!

#35

Я бежала, бежала вниз

Вниз по лестнице!

Вниз по ступеням!

За собой оставляла тень

И стирала до дыр колени.

Больно падала -

Смело вставала,

Кувырком по пролету летела

И в ограду, в бордюр железный,

Головою с размаху влетела.

Отпечаталась правда на лбу:

-Ты дуреха, еще молодая!

И была бы я рада клейму,

Если б надпись водою стиралась.

Пальцем тычит честной народ

-Посмотрите! Ее клеймовали!

Только им все равно невдомек,

Что вчера меня целовали!

Он меня обнимал вчера!

Целовал и манил до заката:

Обещал быть со мной всегда,

Называл меня ласково Злата!

Он меня приманил к себе...

(Как мышонок на сыр я попалась)

Не заметила нож в спине,

И с открытой раной осталась.

Поздно было мне делать заплатку,

Да накладывать парочку швов:

Вновь надела одну перчатку -

Избегать стала я докторов!

Посмотреть бы на них не посмела,

И от страха совсем ошалела б!

Тот кто рану мою осмотрел бы,

Вынес б строгий вердикт: заболела!

Заболела тобою. Твоим сном.

Твоей верой. Твоей постелью...

Обогрета вином и теплом,

Но погублена светом и тенью..

Едкий холод, как вирус, остался

И воздушным путем передался.

Ненавижу за это тебя!

Презираю!....но все же любя..

- Неприятный ты! Мерзкий

.......И скользкий!

Я пишу тебе гневные строчки,

На ходу сочиняю заклятья....

И влетаю опять в ограду.

Вижу руки ко мне кто-то тянет,

Неужели меня приласкает?

Неужели настал этот день:

Стану нежной, как лунная тень...

Вновь забыты все прошлые ссоры,

Я бегу, бегу теперь вверх

Вверх по лестнице!

Вверх по ступеням!

За собой оставляя тень...

#36. ПЗ-2014

Этот день навсегда мы запомним:

Отзвенел наш Последний Звонок!

Не без слез на глазах мы напомним

Самый главный наш школьный урок!

«Быть смелее, упорней и ловче

Ставить цель и идти лишь вперед»

Каждый день и при каждой встрече

Нам учитель желал наперед!

Полюбили мы Вас всей душой..

И сегодня, в торжественный час,

Мы стоим перед Вами гурьбой,

Как когда-то пришедши в класс.

Стали парты и доски родными,

Мел, указка и школьный дневник..

Все слова нам до боли знакомы,

Невозможно все это забыть!

В класс входили мы ежедневно,

С Вами пели, учились читать.

Объясняли нам так вдохновенно,

Что порой не хотелось вставать.

С полу взгляда Вы нас понимали

И прощали нам легкий азарт,

Даже если урок пропускали,

Или брали неверный старт.

Не забыть нам чудесные годы!

Трудный путь - все 11 лет.

Были с нами в любые невзгоды

Вы для нас как в окошке свет!

Нам сегодня особенно грустно

Вот пришла прощаться пора,

Но скажите на милость, как можно

Не вернуться в родные края?!

Школьный двор без нас опустеет,

Сцена станет немного тускней,

Но надеемся вскоре поспеет,

Смена новых девчонок, парней.

Будут радовать Вас эти дети,

Чувство грусти скоро пройдет,

Ну а мы остаемся навеки

В вашем сердце, любовь где живет!

#37. ПЗ-2014

Год за годом, из класса в класс

Мы шагали все дружным строем.

И сегодня, в торжественный час,

Школьной жизни двери закроем.

Здесь мы крепли и подрастали,

Здесь дружили мы и влюблялись.

По крупицам наш мир узнавали,

И в науку стремглав углублялись.

Сколько было на нашем пути!

В одночасье все это не вспомнить

Школа нам помогла обрести

Те минуты, что стоит запомнить.

Мы пришли сюда в первом классе,

Сжав в ладошке букет цветов.

Сразу поняли, как прекрасен

Школьный мир - основа основ!

В класс ходили мы ежедневно,

Научились считать здесь, писать.

Нам учитель читал так степенно,

Что порой не хотелось вставать.

Стали парты и доски родными,

Мел, указка и школьный дневник..

Все слова называем святыми.

Никогда нам о них не забыть!

Шли года. Мы взрослели, умнели.

Перед вами собрались сейчас.

Только вместо детей неумелых,

Выпускной, одиннадцатый класс!

Нам сегодня особенно грустно:

Отзвенел наш Последний звонок!

На душе нестерпимо пусто,

Что закончился школьный урок.

Больше нам не сидеть за партой,

Не сплясать на концерте, не спеть.

Время нам увы не подвластно:

Не вернуть жизни лучшую треть!

Этот день навсегда мы запомним,

Будем часто его вспоминать.

Не без слез на глазах вас просим

Никогда нас не забывать!

Будут радовать новые дети,

Чувство грусти и вовсе пройдет,

Ну а мы остаемся навеки

В вашем сердце, любовь где живет!

#38

Я Вас прошу: меня Вы пожалейте.

Уйдите без оглядки и без ссор.

Уж если хочется испить меня, то пейте!

Но утром мне не пойте «Ремажор»

Насилу осчастливить не пытайтесь,

Мне больно оттого, что я слаба.

Молю, mon cheri, в грехах своих покайтесь,

Признайтесь мне, берет ли Вас тоска,

Когда пером я вывожу признания

«Monsieur, без Вас я не живу»,

Когда с другим назначено свидание,

Когда не с Вами я гуляю по утру?!

Вы усмехнулись. Как же это больно.

Для Вас я как игрушка или вещь.

Мне горько оттого, что я невольно

С Злодеем потеряла свою честь.

Я крепостная Ваших чувств и Вашей страсти,

Не ставя мои чувства пред собой,

Меня Вы сделали, mon cheri, отчасти

Дворовой девкой с тяжкую судьбой.

Вы, верно, Барин мой, хотите зрелищ?

Быть может, станцевать угодно или спеть.

Иль оборудовать местечко Вам для стрельбищ,

Где сердце мое будет как мишень!

Коль не любима, лучше быть убитой!

Сама не в силах Вас покинуть, я слаба.

Раз растревожили меня суетой,

То сделайте, молю, все за меня.

Стреляйте ж в цель! Не бойтесь правосудие:

Вы не увидите намедни кандалов

Разрешено законом это действие

Не встанут судьи на защиту нас, рабов!

Но я прошу: убейте меня, Сударь.

Испита Вами я уже до дна.

Осточертела жутко Ваша удаль:

Хочу живой почувствовать себя!

#39

Встречей нашей была изувечена,

Звёздным небом в ночи околдована.

Как вином, едким словом напоена,

С ветром тихим насильно повенчана.

Не любима - всего лишь желанна.

Не навечно, а только на ночь.

В его сильных руках бездыханна

И не в силах себе уж помочь.

В жар бросает от нежных объятий,

От улыбок, интимности слов..

Стонет сердце от скорых прощаний,

Хочет чтобы нажал ты на «стоп».

Вперемешку и чувства, и мысли:

Разум против излишних слов.

Слышно как разлетаются брызги,

Зарывается храбрость в песок.

Что не слово, то сладкое пение.

Что не жест, то магический шарм.

На меня вдруг снисходит затмение:

Не могу распознать обман..

И надеждами снова накормлена:

Верю в чудо и верю в любовь.

Этой ночью тобой зацелована,

А на утро — отпущена вновь.

#40

Я заварю тебе любимый чёрный чай,

Подальше спрячу негатив и все обиды.

И пусть заварка льется через край,

Любовь не вечна, если чувства уязвимы.

Я знаю точно: правды нет в тиши..

Молчание губит и ломает души.

И пусть о вечности поют стрижи,

Тебе я не позволю рушить жизни!

Наш временем дарованный финал,

Неистовый, до боли ненавистный,

Обрушился, как ветра резкий шквал,

И жизнь вмиг стала легкой и привычной.

В ней места нет неискренним признаниям

Вся правда на ладони, пред тобой!

И с каждым вздохом забываются страдания,

Что мучили нелепой нас мечтой.

Сидим напротив, словно незнакомы

Не чувствуем ни боли, ни обид..

А рядом с нами наши же фантомы

И черный чай, в стакане что остыл.

#41

Моя боль не для обсуждения

Не для ваших речей ядовитых,

Не для взглядов и осуждения,

Не для жалости от позабытых.

Не для тяжких обид и сомнения,

Не для мыслей обидой увитых,

Моя жизнь не для отчуждения

Не для вздохов печалью налитых.

Не для снов и повторов мучения,

Не для планов судьбой размытых.

Моё сердце не для озлобления

Не для чувств о разлуку разбитых.

Не касаются воображения

Мои планы на жизненный путь.

Моя боль не для обсуждения,

И вам не в чем меня упрекнуть.

#42 - Подарок 5

Время мчится вперед со скоростью света.

25 лет прошло незаметно!

Поженившись в июле, в разгар того лета

Вы друг друга сковали цепями навечно!

Свои чувства скрепив поцелуем сладким,

В девяносто третьем дали первые клятвы:

Не скрывать ничего никогда кроме правды,

Даже если вокруг всё кажется шатким.

Хранить в нерушимости, в святости чувства.

Уважать и любить днём и ночью друг друга.

У камина согреть без огня и без дров.

Спасаясь от бед, вырыть в городе ров.

Если надо, пожертвовать честью и званием.

Брак считать своим долгом, призванием.

И, конечно, забыть свои прежние слабости,

Что обоим вам не приносят радости!

И мы видим: в подарок досталось счастье:

За заботу, терпение, упорную хватку.

Вас обошли стороной все ненастья,

А в браке все стало как по порядку.

Желаем спустя много зим, много лет

Любовь и чувства с нежностью хранить,

Не раскрывая никому в чем ваш секрет,

Оберегать друг друга и любить.

Желаем успехов в работе, в делах,

Здоровья, удачи, семейного счастья!

В грядущем пусть будет у вас благодать

И радует жизнь в настоящем!

Немало событий, немало и бед.

Но время не жалко ни сколько.

Осталось сказать, что любовь ваша - свет.

И что есть сил крикнуть: «Горько»!

#43

На поезд любви опоздали мы двое:

Ни ты и ни я не пришли в нужный час.

И в десять часов на московском перроне

С тобой упустили единственный шанс.

Заснеженным полем шагаем не вместе.

Встречая случайных прохожих в пути,

Никто не спешит оказаться на месте,

Никто не торопится первым прийти.

Нас хлопьями воздуха манит дорога,

И шелест деревьев зовет в никуда.

Всюду мерещится чувство тревоги -

Поврозь разводит злодейка судьба.

Нам б объясниться, но звуков не слышно,

Лица повернуты в разную степь.

Мне не обидно, что с нами так вышло,

Мне лишь досадно, что ты мог успеть.

С места сорваться: приехать, примчаться;

В чувствах признаться, открыться судьбе.

Робость мешала друг с другом встречаться,

Гордость мешала быть посмелей.

Давай отмотаем на пару мгновений

Минус минута и двадцать шагов.

Я промолчала, чтоб столкновений

Нам избежать около поездов.

Предугадала, что б смог ответить,

Что рассказать и чем смог добить.

Но не хотела из уст твоих слышать,

То, что не смог меня полюбить.

Я предпочла с тобой не встречаться,

Не говорить и звонить прекратить.

Сквозь слезы, обиды тебе улыбаться,

Но от любви свое сердце закрыть.

Я обещала. Обет свой сдержала

На северо-запад уходит состав

Я бы клянусь вслед за ним побежала,

Если б обман не душил, как удав.

#44. Экономическая Теория (2015)

Не важно сколько буду уверять,

Что экономика - наука всем наукам!

Вы всё равно не сможете понять,

Пока себя не предадите мукам.

Теперь легко могу я различить,

Несовершенной конкуренции все виды.

Олигополию «до дырок» изучить,

Из малых фирм которая увита.

Смогу я монополию постичь,

И получить большую прибыль от успеха,

Ведь, безусловно, знаю как мне жить,

А инфляция не станет мне помехой!

#45

Я тебя «в свои» не выбирала.

Не любила и влюбиться не смогу.

Свою душу пред тобой не раскрывала,

Сердце не вверяла по утру.

Я с тобой бок о бок не шагала,

Не теряла и не стала бы искать.

В нелюбовь от скуки не играла,

Рядом не старалась удержать.

Я в губах твоих решений не искала,

А в объятьях раствориться не могла.

Когда поврозь, о тебе не вспоминала,

Когда вместе, торопилась убежать.

Я тебя «в свои» не выбирала,

Не любила и влюбиться не смогу.

Только сердцем я отчасти понимала,

Что отныне без тебя я пропаду.

#46

Мне важно знать, что ты по мне скучаешь.

Тоскует сердце, разрывая тишину.

В минуты грусти мои руки вспоминаешь;

В моменты счастья - общую мечту.

Мне важно знать, что мои губы помнишь.

И поцелуи при кромешной тьме.

В лице другой мои черты находишь,

Привычный образ сохраняя в голове.

Мне важно знать, что голос не забылся.

Тревожат душу прежние слова.

И потеряв меня, своей любви лишился -

Неизлечима горькая судьба.

Мне важно знать, что был со мной взаправду.

Что зря стрекочет глупая молва.

Скажи, что по ночам шептал лишь правду!

Скажи.... Что б успокоилась душа.

#47

Не надо целовать меня при встречи,

Не надо делать больно и скучать.

Не стоит ночью зажигать и свечи,

Они лишь будут обо мне напоминать.

Не надо провожать меня до дома.

Не надо уговаривать «на чай»,

Не стоит. Сделай вид, что не знакома.

Скажи мне наконец-таки прощай!

Ты стороной пройди меня неспешно,

Не поднимая своих темно-карих глаз.

И лишь под вечер, в полной тьме кромешной

Напой любимый старый кантри-джаз.

Настройся на хорошее созвучие,

Позволь мелодии запеть в твоей душе.

Все дело лишь в хорошем настроение,

Прочувствуй его в полной тишине!

Не надо говорить, что не сумеешь.

Не надо верить в то, что тяжело.

Ведь от того, что сильно пожалеешь,

В груди не станет запредельно хорошо.

10.04.2016

#48 - Подарок 6 (на свадьбу)

«Люди не встречаются случайно»-

Эта фраза в точности про Вас.

Не бывает «просто так», «нечаянно». Смысл есть всегда и есть сейчас!

Все хорошее, что с Вами происходит - Было предначертано судьбой.

Ещё утром были женихом с невестой.

А сейчас - законный муж с женой!

Кто бы мог подумать, кто представить,

Что на свете полном чувств, любви,

Две родных души живут не рядом,

Разделяют сотни верст в пути.

И отнюдь не жалко время на дорогу,

На часы, что в самолетах провели.

Безразлично на любую непогоду,

Если сердце умирает от любви!

Вы нашли друг друга! Это видно

Дали клятвы верные слова.

И признаться честно мне завидно:

Ваша пара - лучше волшебства.

Ты стоишь, сестрёнка, в белом платье,

Все как в сказке: рядом твой герой.

А ещё недавно на свиданья,

К Маркусу сбегала с пар тайком.

Время шло, любовь все возрастала,

И однажды раннею весной

Ты решительно ему сказала:

«Да, согласна стать тебе женой».

И с тех пор счастливей нет на свете!

Рядом находясь день ото дня.

Невозможно было б не увидеть,

Как горят от радости глаза!

Саша, Маркус! Вам желаю мира

Пусть озаряет любовь вас лучом,

Брачные узы - вот ваша сила,

Так согревайте ж друг друга теплом!

Желаю вам счастья - необыкновенного,

Любви заоблачной, неимоверной.

Нежности и понимания полнейшего,

Будьте семьей самой-самой примерной!

Пусть ваши чувства с годами крепчают,

И даже в моменты печали и грусти,

Знайте, что дома вас ожидают:

Уют и тепло, так что не трусьте!

Живите друг другом, любите и знайте,

Если вдруг нужно, мы рядом всегда.

Вы только почаще нас навещайте,

Не пропадайте в любви без следа.

12.08.16

#49 - #S\_WNG

Я не могу любить на расстоянии.

Мне тяжело не думать о тебе.

Так сложно уместить в своём сознании,

Что вместе можем быть в моем лишь сне.

Что ты не рядом и не будешь. Дважды

Себя корю за то, что я слаба.

Ведь между нами города и страны,

Да километры боли чрез моря.

Ты где-то там, а я совсем не близко.

Мне не обнять тебя, не посмотреть в глаза.

И в час когда на небе звезды низко -

Мне кажется, что с нами небеса.

Я представляю, что стоим мы рядом,

Ты как обычно смотришь с высока,

Я как привычно прожигаю взглядом

И в этот миг - улыбка на устах.

Ты подойдёшь так робко и так смело,

Ни слова - все понятно и без них.

Одно лишь тело выдаст мне смущение

И это время лишь для нас двоих.

Кто может знать, что чувствуем мы двое

Когда не в силах жизнь переменить:

Ты где-то там. Нас разделяет море.

И время нам увы не остановить.

4.09.2016 (m: Bulgaria 2016/Antoan)

#50

Все изменилось: я люблю за душу!

За терпеливость, за изысканность манер.

Меня влечёт к тому, кто мою руку

Берет под руку, как галантный кавалер.

В почёте уважение и скромность.

Тошнит от толстосумых недотёп,

Которые не ценят и за данность,

Мои поступки принимают наперёд.

Я полюбила, но уже за верность!

За преданность, за неизменность слов.

Меня влечёт к тому, кто свою нежность

Одной лишь мне дарует без оков.

В почёте теплота души и вечность.

Да, я не раз об этом повторю:

Меня тошнит от вашей лжи беспечной,

Простите, если правду говорю.

22.12.2016

#51

Мне бы хотелось остаться в неведении:

Не знать о несчастьях, не думать о времени.

Тебя не любить самозабвенно, -

Бесспорно себя отдавая Вселенной.

Как лёгкое платье, отбросить сомнения:

Не знать о любви, не мечтать о спасении.

Не думать о том, с кем гуляешь под вечер,

Кого обнимаешь, целуешь при встрече.

Как старые вещи, оставить смятения:

Не знать о тревогах, не ждать утешения.

Не замечать в каждом встречном прохожем

С твоим силуэтом приятную схожесть.

Не представлять, как идёте вы рядом,

Как провожаешь неистовым взглядом.

Не замечать, как становишься нежным

Для той, без которой нет в жизни надежды.

Вдруг перестать ждать звонка одиноко

В надежде услышать твой бархатный шёпот.

И находясь в бесконечном неведении,

Не знать о несчастьях, не думать о времени.

9.01.2017

#52

Не воруй мои сны:

В них не скрыться от огненной бури!

В моем городе сердце - предвестник весны

До укромного неба цвета лазури,

До каштановых листьев, слетевших с дерев.

Будет всё! Будут руки бархатной глади,

Томный голос и ночи вдвоём по весне.

Только ты не кради мои сны в эти ночи

В них не скрыться ни мне, ни тебе от любви.

12.01.2017

#53

Я любила влюбляться. Нет! - Любила любить. Каждый день с новой силой, с неистовой страстью погружаться в твой мир, без опаски тонуть..Проверять, есть ли пульс, прикоснувшись к запястью.

Задыхаться! - Но снова дышать с каждой прожитой миллисекундой в запасе. И стоять за спиной, тихо-тихо молчать..Наблюдать и не верить, что ты так прекрасен.

Ты не смейся, сейчас откровенно. Если хочешь, в глаза тебе всё повторю: «Я любила влюбляться в тебя постепенно. А сейчас абсолютно серьезно люблю!»

13.03/ 3:00

#54

Твои звонки мне грели душу. И даже, если неправа, ты самый лучший, самый нужный. И это вовсе не слова, что произносят в спешном жанре, лишь бы заполнить пустоту, да прочитать с листочка мантру, оставив в спешке по утру.

Твои глаза я не забуду. Возможно, я сейчас слепа, но я влюблённой в тебя буду ( Не от большого же ума!).

И не кори меня за правду. Возможно, сказано сполна. Мы не сыграем летом свадьбу - ведь действий нет в твоих словах.

20.03.2017

#54/2

Твои звонки мне грели душу. И даже если неправа, ты самый лучший, самый нужный..И это вовсе не слова, что произносят в спешном жанре, лишь бы заполнить пустоту, сказать заученную мантру, развеяв слезы по ветру.

На подоконнике, в кровати я нахожу везде тебя. Твой образ как нельзя некстати (Чертовски сложно!). Я одна.

И так засел мне прочно в душу! В воспоминаниях навсегда, как прошептал мне нежно-нежно: «Любимая моя. Моя!».

По вечерам читаю письма. И оттого болит душа, что я - щенок тобой побитый, - мне жалко в них саму себя!

На мне «ушибы» - это сказки; на мне «порезы» от обид. Но я верна тебе отчасти. К тебе сердечком (как магнит!).

И не кори меня за правду. Возможно, сказано сполна. Нам не сыграть в апреле свадьбу - ведь действий нет в твоих словах.

20.03.2017

#55

Ты мне звонишь,

И снова всё сначала —

Круговорот любовных обещаний!

И от конца до самого начала

Я возвращаюсь в дни неистовой печали.

Ты говоришь,

Что всё ещё скучаешь,

Как будто не было трёх месяцев молчаний,

Как будто ты совсем не вспоминаешь

Мучительных и горестных терзаний.

Как будто ты один не помнишь ссоры,

И каждый день,

Прожитый без опоры,

Где словно тень ходила за тобой,

Ждала ночами долгих разговоров,

О том, о сём - и ничего о боли,

Которая сжигала без разборов,

Брела со мной в неведомой неволи,

И от которой не укрыться даже в доме.

А ты звонишь,

И все опять сначала:

Круговорот любовных обещаний,

И от конца до самого начала

Я вновь полна нелепых ожиданий!

#56

Ты ответь мне на простой вопрос:

Сколько наше счастье будет длиться?

— может день, а может сто веков..

Разрешаешь мне в тебя влюбиться?

Расскажи. Мне нужно знать ответ.

Что надеть на встречу днём морозным?

— может платье или твой жакет..

Обещаешь быть со мной серьёзным?

Позвони. Мне нужно выбрать цвет.

Яркий красный или, может, чёрный?

Вдруг вдвоём сегодня выйдем в свет,

Не хочу казаться людям иллюзорной!

Если счастьем без меня не овладеть,

Если хочется всегда быть вместе,

То ответь, какие туфли мне надеть?

Чтобы очутиться в твоём сердце.

Расскажи. С какой мне стороны

Подойти в плотную к твоим чувствам.

— может это всё из-за весны..

Если так, то мы с тобой безумцы.

Если нет, то дай не отступиться.

Я же верю, ты дарован мне судьбой!

Разрешаешь мне в тебя влюбиться?

Разреши! Мне нравится с тобой!

25.03.2017

#57

Я буду чувствовать твоё тепло

Промозглой осенью в холодную погоду,

Когда за окнами еще совсем светло,

А ветер неустанно гонит вьюгу.

Я буду согреваться без печи

Зимой морозной, вьюжной и суровой,

Когда на улице белым бело в дали,

А для родного нет иной дороги.

Я буду улыбаться лишь тебе

Под тёплый зной весеннего апреля,

Когда подснежники впервые на земле

Своё убранство распускают на аллеях.

А летом, под парящим в небе солнцем,

Я буду вспоминать всего тебя,

И то, как мы мечтали встретить вместе:

12 месяцев любви и торжества.

#58

Я полюбила ночь за откровенность –

Любительницу душ и наготы.

В ней даже незначительная нежность

Стирает грань ещё недавней тишины.

В её объятиях я не сплю годами.

Боюсь уснуть, но так и не узнать,

Что чувствуешь такими же ночами,

Когда от мыслей больше некуда бежать.

Когда любовь-единожды — не греет

И оттого не замерзаешь по утрам,

Что знаешь, если скоро потемнеет,

Я снова прибегу к твоим ногам.

И принимая во внимание усталость,

Заметила: ты всё ещё молчишь.

Скажи, что больше чувств ко мне не сталось;

Скажи, что не мечтаешь, —

Сладко спишь.

#59

У меня от тебя секрет!

Даже два, если быть честней.

Всё, что случилось, - ещё не конец.

Жизнь поджидает нас в самом конце!

Солнце светить без тебя не устанет,

Туман не окутает ложе любви.

Сердце, конечно, сперва пострадает,

Но завтра и вовсе не будет тоски.

Тело, конечно, запомнит надолго

Трепет, объятый в тернистую сталь.

Только все это продлится безмолвно –

Я научилась прятать печаль.

Ты так хотел, не взирая на сложность,

Чтоб не жалеть через множество лет.

«Уходя - уходить», теряя возможность,

Быть возвращенной в удобный момент.

#60

Эй, утро цвета молочного неба!

Я так давно хотела сказать:

Как я мечтаю (не в качестве бреда)

Пальцами рук с тобой совладать.

Нежно коснуться тёплом лучезарным

Встать наровне с твоей стороны.

Ты перестань быть таким окаянным —

Мне до тебя, как пешком до луны.

Быть нам не вместе. Звучит так нелепо.

Сколько ещё прикажешь страдать?

Эй, утро цвета молочного неба,

Пальцами рук дай совладать!

#61

Знаешь, ни капельки мне не мечтается.

Что бы ты не говорил в полутьме,

Если любишь — увы, не считается

То, что сказано было во сне.

Принимать во внимание признания

Под бокалом игристых вин,

Знаешь, остаются только страдания

И не грамма серьёзной любви.

Я устала. Мучить, обманывать,

Говорить с тобой обо всем,

Разум свой навсегда затуманивать,

И не спрашивать больше: Зачем?

В след молю, если я не считаюсь,

Прихожу тебе только во сне —

Расскажи мне, зазря ли пытаюсь

Отыскать к тебе путь на Земле.

8.04.2017

#62

Однажды мы проснемся не вдвоём.

Дождливым утром преданные люди.

И каждый, как ни странно, не влюблён,

И каждый - не любим, однако, любит.

И в каждом - ровно столько для любви

Хватило чтоб без сдачи на притворства.

Но только сердце умоляет «не спеши»

Пытаясь избежать противоборства.

За нежеланием простить себя самих

Увидим луч надежды на спасение.

Под вечер станем ждать домой других,

В сердцах иных услышим мы биение.

В ночи не будем опрометчиво скучать,

Услышав в телефонной трубке голос.

Обоих время научило отпускать,

Держа при этом гордостью за горло.

От невозможности вернуть себя назад,

Сгорим дотла с неистовою силой.

Ты шаг вперёд - а я скорей бежать.

Как обернусь - тебя и след простыло.

«Из сердца - вон да с глаз - долой!»

Нам мудрецом завещанные чувства,

Но утром, просыпаясь не со мной -

Ты, как и я, не видишь в этом смысла.

20.05.2016

#63

Говоришь: не люблю! Да и что мне с того?

Мир от этого жить по-другому не станет.

Твой ответ не изменит во мне ничего,

Мои чувства с того отнюдь не увянут.

Ровным счётом ничто! Всё пройдёт без следа.

Я на белой бумаге черкаю послание:

«Если вдруг ты увидишь - упала звезда:

Загадай, чтоб любить я тебя перестала!

Загадай, чтоб осталось всё позади,

За малиново-красным рассветом на зорьке...»

Твой ответ не изменит волнений в груди,

Но надежда, поверь, умирает последней!

#64

Я каждой клеткой ощущаю пустоту-

разбита вдребезги надежда на спасение.

Бреду одна сквозь мглу и темноту,

наощупь выбирая направление.

И сотни голосов кричат мне в след,

Стараясь изменить мои маршруты.

А я, уже давно не видя свет,

Не различаю в предложения их буквы.

И сотни рук подхватывают вверх,

Надеясь вывести из этого тумана.

А я, ещё полна слепых надежд,

И в их поддержке вижу лишь обманы.

Не слушаю и слышать не хочу,

От взглядов убегаю без оглядки.

И с каждым шагом, углубляясь в темноту,

Играю с пустотой полночи в прятки.

Не замечаю, а увидев лишь молчу-

от уговоров тошно до безумия!

Но ничего с собой поделать не могу,

разбита вдребезги надежда на спасение.

#65

Хватит играть со мной в мнимые игры.

Если захочется - к сердцу прижми.

Если приспичит - целуй мои губы,

Но не молчи! И о чувствах не лги.

Я ведь прощаю злую ошибку,

Я отпускаю и больше не жду.

Если захочешь - увидишь улыбку,

Если приспичит - к тебе прибегу.

Мне ведь не сложно быть откровенной

Мне не к чему свою правду скрывать.

Я полюбила тебя неизменно:

Но не хочу без ответа страдать.

Осточертела ложь во спасение,

Все для меня! Но увяз ты во лжи.

Если захочешь - играй в утешение,

Я выхожу восвояси!

Не жди.

#66

Давай ты угадаешь по глазам,

Как грустно мне в кругу родных и близких,

Как горько плачу, веря в чудеса,

Как вспоминаю наши ссоры и ошибки.

А правда в чем? И где найти ответ

На череду вопросов и признаний:

Любимых любят сильно.

Это бред.

Любовь не может приносить страданий!

В прекрасном нет уныний и печали.

Счастливец тот, кто всё готов принять

Любимые не ждут разлук ночами -

Спокойствие их трудно разгадать.

Во мне читается лишь боль и отчуждение

Я соткана из нелюбви ко мне.

А правда в том, что это наваждение,

Рождённое в полночной тишине.

#67

Не страшно то, что верила в слова,

Забавы ради, прозвучавшие от скуки.

Страшнее, что, смотря в егó глаза,

Не видела, как близок час разлуки.

Не замечала, как лукавит взгляд,

Как угасает от безмолвия пожар.

Ужасно то, что я б за ним и в Ад,

А он за мной — ни шагу даже в Рай.

Ему милее лживое притворство

Заместо искренне правдивых чувств.

Не страшно, что не задаёт вопросов,

Так яростно слетавших раньше с уст.

Страшнее, что не хочет знать ответы.

Все оправдания заучив уже до дыр,

Старательно хранит в душе секреты,

Не подпуская моё сердце в этот мир.

Он в чем-то прав, но я не знаю в чём.

С последних сил держусь за эту мысль.

Ужасно то, что нам не быть вдвоём.

Ужаснее — что вижу в этом смысл.

#68

Взглядом важным прознаешь насквозь

Вдоль по телу, меж рёбер — в сердце.

Словом едким стремительно в кровь

Учащаешь мой пульс в килогерцах.

Обогнув все запреты — вновь в душу.

Сквозь сомнения да всплески тревог.

В первый раз не предчувствую скуку,

Когда держишь в объятиях рукой.

В первый раз растворяюсь в единстве,

Когда слышу признания в ответ.

Мне так нравится — прямо в сердце!

Мне так нужно, чтоб раз и навек!

Перекрёстными фразами — в душу:

До мурашек по коже — мечтой.

Мне впервые не хочется слушать,

Как другим без меня не жилось.

Лишь тебя да с тобой — это правда.

Вдоль по телу, меж рёбер — любовь.

В первый раз я не просто желанна,

В первый раз обрела свой покой.

#69

Мне в тебя совсем нельзя влюбляться,

Думать, представлять в своих мечтах.

Мне запрещено с тобой встречаться..

Даже видеть силуэт издалека.

Нет, нельзя!

Но сердце ищет повод,

Незначительный и маленький предлог.

Ты прости, что мыслю как ребёнок, —

Так искусно имитируя подлог.

Извини, что мне нельзя остаться,

Целовать, держать в руках ладонь.

Мне запрещено в тебя влюбляться..

Даже ощущать твою любовь.

Нет, нельзя!

Но сердце ищет выход,

Незатейливый и чуть приметный путь.

Ты прости, что счастье наше тихо, —

Так напрасно наполняет грудь.

Извини, что мне нельзя быть жёстче.

Чувства заперев под ржавый ключ,

Не писав - не думать, будет проще.

Только просто ли насилу разлюбить?

Навсегда забыть. Не слышать голос,

В каждом встречном видеть не тебя.

Без оглядки жать на полный тормоз..

Только чтоб не вспоминать глаза.

Нет, нельзя!

Но сердце хочет сдаться,

Повернуть и сделать шаг назад.

Мне в тебя совсем нельзя влюбляться..

Только и забыть уже никак!

#70

Я бы могла полюбить тебя,

Джек,

той неизменной и вечной любовью,

какой только может любить человек

чужое сердечко, примкнув к изголовью.

Я бы любила за всякую мелочь,

несовершенство и каждый изъян.

Я бы любила тебя и за немощь,

даже если бы вечно был пьян.

Если б ты был не моим,

чьим-то мужем,

чьей-то отдушиной,

светом во тьме,

Был бы кому-то спасительно нужен,

даже если бы был не в уме.

За каждую родинку на твоём теле,

за непосредственный детский укор

я бы любила тебя на пределе,

я бы любила взглядом в упор.

Если б ты был негодяем,

злодеем,

чьей-то проблемой,

болью в груди..

Был для кого-то злым лиходеем,

даже если б сказал «уходи»..

Как сладкое зелье —

дурманящий шарм..

Я бы любила тебя, несомненно,

без лишних скандалов,

без эпиграмм,

Ну неужели, Джек, незаметно?

#71

скрытого смысла в речах не ищи,

без понимания оставь мои раны.

будь моим доктором — душу лечи!

будь лишь моим,

избегая обманы.

будь арестантом — со мною беги!

против движения, против порядка.

лишь только сердцем не подведи.

будь настоящим,

вплоть до остатка.

ежесекундно следуй без слов

не предавай,

не играй со мной в прятки.

но если закончилась наша любовь —

уходи. уходи. уходи

без оглядки.

#72

Джек,

Этот миллениум — просто ужасен.

Вместо красивых французских речей —

Ряд неуклюжих рассказов и басен

Да разговоров о тленности дней.

Принято лгать

Обо всём, что тревожит,

То, что таится в закромах души.

Что не посильно и то, что так гложет

Велено прятать за сгустком тоски.

Каждый любимый здесь вскоре прохожий,

Каждый счастливый, словно слепой.

Я всё пытаюсь найти непохожий,

Сердцу родной незабвенный покой.

Я всё стараюсь найти в себе силы

Соединить своё сердце в любви,

Только пока наступаю на вилы

Собственной глупости и простоты.

Я не сдаюсь —

«Путь осилит идущий»,

Значит, что вскоре дойду до конца.

Пусть я пока в состоянии «ждущий»,

Скоро прийдет и моя череда!

#73

А ты в меня стреляешь из ружья,

холодного оружия фронтового!

А я же на руках держу дитя —

ну неужели нет в тебе Святого?

Хоть ты и воин, но ведь человек!

Да только я в глазах не вижу света.

Не уж то сердцем твоим дьявол овладел,

Раз ты решил искоренить планету!

Стреляешь первым. Это не впервой,

когда напротив жизней угасание.

Курок спускаешь вмиг, на перебой,

без слез смотря на это увядание.

Не уж то нет в тебе любви?

За сколько же ты продал душу, воин?

Тебя же мать качала на груди,

И с молоком воспитывала ровней

Отважным людям, храбрым мудрецам,

Но не убийцей средь молящих к Богу

детей и женщин, что так без конца

Привязанные слабой силой к дому!

А ты стоишь и смотришь мне в глаза,

Насквозь пронзая душу хладнокровно,

Я все ещё держу в руках дитя

Со свистом пуль, упав к Земле безмолвно.

#74

Вы видели, как люди догорают?

Нет, не буквально, а в своей душе.

Когда сперва звонить Вам забывают,

А после — остаются в стороне.

Вы замечали, как в глазах весь мир

Сужается в разы до миллиметров.

Когда становится так холодно в груди,

Как после незатейливых рассветов.

Когда в каждом движении любимых

Читается бесстрастие на устах.

И хочется кричать, что так бессилен,

Надеясь что услышат в Небесах.

Когда колени в кровь, а губы сохнут..

И то и дело просишь подождать.

Но от мольбы всё так же мало толку,

И люди продолжают догорать!

Вы видели?

Как тлеют чувства, мысли..

В одно мгновение наступает пустота.

И люди догорают, словно спички.

А после — исчезают навсегда.

#75

а любовь к тебе цвета морской

той бездонной,

огромной

пропасти.

наступаю на хвост своей гордости —

ну встречай, дорогой,

я в омуте!

#76

Побежали со мной?

... вниз да к краю обрыва!

Любоваться закатом сверх уровня моря

Будем смотреть с высоты на полмира

И целоваться под звуки прибоя.

Взявшись за руки — любить осторожно

Каждый нетронутый угол планеты.

И ощущать будем где-то подкожно,

Как мимо нас пролетают кометы.

Как исчезают созвездия, а космос

Я наблюдать буду в нашем мгновении,

Слушать, как ветер меняет твой голос,

Чувствовать свежесть и пробуждение.

Взявшись за руки — забудем причину,

То, от чего отвернулись когда-то.

Будем любить, погружаясь в пучину.

Ну побежали?

... прочувствуем это!

#77

Ты —

Мой личный Ральф де Брикассар,

моя гибель,

мой творец,

моё начало.

Голос плоти, неизведанный причал.

Ты — всё то, что мне так не хватало.

моя боль,

мой крест,

моё призвание.

Ты — весь соткан для меня одной.

Кровь и плоть в одном слились сознание,

Ты — любовь,

А значит, я с тобой!

Ты — мой личный Ральф де Брикассар. Моя гибель. Мой творец. Моё начало. Голос плоти, неизведанный причал..Ты — всё то, что мне так не хватало.

Моя боль. Мой крест. Мое призвание. Ты — весь соткан для меня судьбой. Кровь и плоть в одном слились сознание. Ты — любовь, а, значит, я с тобой!

#78

Я бы вернулась, слышишь?

В сотый раз гордость кляня,

Тихо-претихо (как мыши!)

В дом бы к тебе пришла.

Снова сердечно простила,

Даже без слова «прости».

Просто бы погостила,

Если не в силах спасти.

Искренне бы улыбнулась,

Грудью вздохнув сполна.

Слышишь?

Я бы к тебе вернулась!

Если б сказал, что нужна..

#79

знаешь, сказать по правде,

я тебя сильно любила!

может, не нравилось платье,

что я всё время носила?

может, не в том пальто,

туфли другого цвета?

может, моё лицо...

нет в нём былого блеска?

вроде всё — как всегда,

но ты со мной не рядом.

может, ты никогда

не замечал нарядов?

сумка зелёная - к месту!

шапка в июне - пустяк!

видно, милее сердцу

барышня, что не в сетях.

взгляда с неё не сводишь,

словно ты мартовский кот!

что за хвалебные вздохи?

смотришь, разинув рот...

может, всё дело в блузке

иль в изумрудном колье?

нет, точно по вкусу юбка,

стильная, ниже колен.

знаешь, сказать по правде,

барышня — лучше меня!

может, всё дело в платье?

может, пальто поменять..?

#80

а я по-прежнему готовлю ужин на двоих,

и мне плевать, что ты уже чей-то жених.

я как и раньше, жду тебя ровно к восьми -

можешь без стука,

чёрт подери!

можешь в обуви,

даже по мытому полу..

только прошу, приходи,

ради Бога!

// part1

#81

я на цыпочках,

мимо сердца,

аккуратно сойду с небес.

//

отыщу поуютнее место

и, пожалуй, останусь здесь.

#82

асинхронно

(с дрожанием тела)

говорю тебе всякую чушь.

извини, что вот так неумело,

приглашаю принять со мной душ.

#83

Ты мне скажи,

когда вдруг станет скучно.

Я, может, не отвечу — промолчу.

Но знай, что я тебя ежесекундно

Попрежнему и навсегда люблю.

#84

а если это то самое, когда я в пленницу

превращаюсь с приходом в дом темноты,

то здравствуй, любимый, на нашу улицу

наконец-то пришёл и ты!

здравствуй и сразу прощай

до не скорого,

до не свидания,

до незнакомого

в сердце биения и до забытого

чувства весомости в небытие.

здравствуй и сразу о важном —

я пленница

и остаюсь таковой в полутьме

только прошу, если ты вдруг на улице —

не прикасайся больше ко мне.

#85

Вновь с перемотанной на шее веревкой

(Твоим обещанием быть любимой).

Стою посреди нескончаемой пробки

Между Кантемировской и всем миром!

Стою,

А вокруг непрерывно всё движется,

Громко смеётся раскатистым хохотом.

А мне без тебя уже даже не дышится.

Не то что смеётся,

Не то что хохочется.

Мне без тебя нисколько неможется.

А если честнее — и вовсе не хочется.

Так и стою в нескончаемой пробке.

Где мне не смеётся,

Где мне не хохочется.

30.12.2017

#86

двенадцать ночи.

мне звонит такси, настойчиво расспрашивая, где я.

а я молчу, держа в руках ключи,

не собираясь возвращаться в дом без света.

//

уверенно шагая в полутьму,

вновь оставляю голос в трубке без ответа.

уж лучше вдоль Москвы и одному,

чем дома с нелюбимым ждать рассвета.

#87

Oh, honey‘

You tell me: «don’t ruin my life,

stop our months, and dumbly part..»

Because it brings not easy strife

between your mind

and broken heart!

You tell me truth, but, honey girl,

I love you the most in the world.

And, if you want —

Let’s say these words,

But nothing сhanges, an empty vaunt.

#88

Listen to me // poetry for Jack.

I will beg: please, read this letter.

It was written for my healing

From this day I'm not your debtor,

You got back your love and feelings.

Listen to me, I’m not cruel,

I just want two simple things:

Don’t make me break the rule

and feel like a real king.

Hear — every truthful word.

See — my very honest writ.

Letters like a real sword..

Are you ready to try it?

//

Even if it slowly kills

our love

or only me?

#89

а я по-прежнему спешу домой и жду звонка,

как старая кляча ждёт пинка,

как малый ребёнок, надеюсь на чудо,

просыпаясь одна каждое утро.

а с каждым «завтра» — собираю силы

и обещаю быть самой счастливой!

ну и, конечно же, сильной-пресильной

скажи,

ты ещё долго будешь мне сниться?

// part2

#90

а ты по-прежнему ночами мне снишься,

в то время, как наяву с кем-то резвишься.

просыпаясь всё чаще от прикосновений,

былых, но, боже мой, тёплых мгновений,

пытаюсь найти в новом образе сходства,

но не нахожу ничего, кроме роста.

ты был для меня идеалом подходящим,

жаль только временным и проходящим.

сказал лишь раз: «отпусти»

прости!

Я искренне люблю..

где-то внутри.

// part3

#91

я, конечно, останусь той самой

разбитой на части,

поломанной,

ненужной утварью,

что складируют дома с поддельной радостью

то ли от скуки, то ли от нужности.

если надо, останусь той первой,

собравшей тебя по кусочкам из груды боли.

и если я — твой стаканчик мерный,

то знай,

ты меня до краев наполнил!

неторопливо льётся баллада о нежности,

я же — вытерплю, выслушаю все твои жалобы.

даже не от любви,

скорее из вежливости,

потому что я для тебя «та самая».

с проросшим насквозь густым слоем пыли,

тебе словно сытому до утробы голодного:

вроде и хочется разделить страданий

только это чувство,

увы,

ненадолго.

разве что по весне оттаяешь,

вспомнишь про утварь свою бесхозную.

знай,

я остаюсь для тебя той самой!

впрочем,

это уже другая история.

#92

о пустой вазе не говорят за обеденным столом,

с друзьями не обсуждают по телефону.

её либо наполняют до края водой,

либо с глаз долой убирают в сторону.

вазе не говорят, что всё будет отлично.

её не просят самонаполняться.

она либо вписывается гармонично,

либо Вам с ней придётся расстаться.

так и я —

обо мне не надо за ужином,

не по телефону, не в личной беседе.

я остаюсь пустой, но раз положено,

спрячусь в самом неприметном угле дома.

#93

и он начинает гореть.

синим пламенем.

изнутри.

будто хочет меня согреть,

подливая в огонь керосин.

будто я — оголённый нерв, протяженностью в тысячи миль

и вот-вот разгорится вновь

то,

что сердцем уже отверг.

будто в жилах течёт не кровь

(коктейль-Молотова или напалм)

и ударной волной летят

чувства гордости в нас,

как снаряд.

словно мысли его — фитиль,

ну а я — сплошной динамит.

//

он, конечно, и рад потушить

только вместо воды — керосин.

#94

а если страдания измеряются в кругах ада, то я сейчас на втором, где любое прелюбодеяние – мой родной дом,

где бушуют ветра и треплют родиевые души, а дядюшка Минос –единственный, кому я был, есть и остаюсь быть нужен.

ставший со временем мне отцом, обвивает новоприбывшего змеиным хвостом и бормочет о чем-то невнятном себе под нос..

дядюшка Минос знает: сын вернулся домой.

и если дом мой равно исчадье ада

знай,

пройдя все круги, я остаюсь быть рядом.

#95

а ты обязательно станешь второй женой

и будешь с ним рядом до самой смерти.

сколько, скажи, ещё ожидать невзгод,

если завтра ты его вовсе не встретишь?

вся арифметика — сходства к нулю,

я прекращаю поиски.

он не бросит ради тебя жену,

а два плюс шесть — восемь.

расходимся.

#96

мне говорят, дура, совсем не о том мечтаешь. у него — уют и покой в душе.

дома ждут и точно при точно любят!

а тебя...а тебя для него словно и нет.

он накормлен, одет, гладко выглаженный неряха

с добрым утром улыбкой родной объят

на тебе — клеймо, голова на плахе и рубаха спадает с виновных плеч.

он тебе «доброй ночи» (в смс и по телефону), а её целует всегда перед сном. ты бежишь к нему по первому же звону и бросаешь дела, впуская к себе домой.

он говорит честно, совсем не о том мечтаешь,

у меня — уют и покой в душе.

ты отвечаешь, знаю

но продолжаешь

ужин готовить на двух персон

#97

каждое твоё «люблю»

я делю на три составляющих:

первое —

ты так и не научился жить один

(а я помогаю тебе с этим справиться)

второе —

любишь возможность любить,

но до безумия боишься влюбляться.

в вечных поисках идеальной меня

бросаешь в пятый раз за неидеальность

третье не подпускаю даже во сне

(неужели любит?)

точно пытается...

я делю каждое твоё «люблю»,

а вместе собрать не получается.

#98

а у меня на уме только имя Джек,

и я то и дело бросаюсь под ноги к людям.

веришь ли, нет, но взяв обратный билет,

я осталась в городе, где меня не любят.

где не ищут, не ждут,

а в прочем — и вовсе не помнят.

по бездорожью слагая маршрут,

слышу, как тихо прохожие вторят:

«не исчезай — тебя не найдут!

не станут искать,

узнавать у знакомых,

что там, быть может сталось с тобой».

веришь ли, нет, но средь всех непокорных,

этот город единственный дарит покой.

#99

он - напротив с ухмылкой Мастера из Маргариты

допивает третий бокал второсортного виски

и рассказывает о чем-то сугубо личном,

будто ты вот-вот включишь софиты

или вручишь ему орден Славы

(как же славно,

что сейчас он изрядно пьяный).

молчишь.

поднимая глаза лишь изредка,

не понимая, почему вода с опьяняющим привкусом.

вопросительно кидаешь взгляд искоса.

замолкает.

(и вот это действительно искренне)

знающий всё о странствиях Орфея и Эвридики,

явно не против заключить пари

о флирте?

стесненный твоей поддельной улыбкой,

стесняется снять футболку

при включённом свете.

пытаясь задеть за живое,

задевает неосторожно коленки.

Орфей обернулся

тушите свечи.

#100

может, знаешь, кому молиться, чтоб простили гнетущий стыд?

его руки лежат на ключицах.

я — ночами рыдаю навзрыд

о погоде,

о завтрашнем утре.

я заранее плáчу о нас!

он — палач, он — змея, он — убийца.

но плачУ за всё это я.

серой тенью гуляет расплата.

поджидает, не сводит взгляд.

если знаешь, кому молиться, попроси не наказывать нас!

#101

чуть миллиметр вправо —

и я снисхожу до боли.

так задыхаюсь, так задыхаюсь, что кажется, мне довольно!

кажется-перекрещиваюсь, смело кляну земное.

сердце — сплошное месиво — просит и просит хмельное.

пью-дохожу до крайности: снова хватаюсь за веру,

Бог преподносит «сладости», будто не знает меру.

выдох за вместо вдоха, заново и по крупицам.

стало заметно тише.

чёрт возьми, ждать подвоха?

декабрь’18

#102

я не знаю, откуда ко мне пришла

(то ли царство Аида, то ли Божье отродье),

но стоит в неглиже и шепчет: к ноге!

а я уже там,

мне не пасть ещё ниже.

и не женщина вовсе — сущий Бес воплоти,

словно Дьявол вселился и строит ненастья.

каждый раз ей твержу: уходи, уходи!

(целуя при этом изгибы запястья).

она беспощадна,

а впрочем, я сам так хотел,

чтобы болью в груди и нещадные муки,

чтобы ночью с одним, а на утро с другим,

чтобы губы...

губы — сплошные укусы.

она кровожадна,

(ей бы гореть в Аду)

а все прочее — свалит на происки рока.

я сегодня ей снова клянусь, что уйду,

но как прежде

не верю в Бога.

#103

вот и приплыли — берег кишит врагами

20 лет срóду, а кажется, пройден Ад.

вся твоя взрослость – след на её кровати,

вся твоя смелость – чей-то пинок под зад.

жалуйся

плачь,

мол тонет единственный верный.

старый «Титаник» снова идёт ко дну.

все не изменено: Роза жива, а Джеку..

Джеку уже не вернуть на круги своя.

сколько не ной — айсберг стоит на месте

прошлое глыбой склоняет тебя к земле.

20 лет сроду, а кажется, всё как прежде:

доходишь до точки, но снова плывёшь за ней.

29.05.2019

#104

в вашем сердце раны затянутся чистым спиртом,

а душа исцелится в пьянящем угаре.

снова ночь проводить за бессмысленным флиртом,

вновь и вновь наступая на старые грабли.

если хочется — пробуйте, что покрепче,

истязая нутро,

презрéв старые мысли.

с каждой стопкой становится легче и легче,

⠀

но из этой Содóмы живым вам не выйти

04.07.2019

#105

у нас с тобой сценарий пишут Боги,

а им бы лишь смеяться над земным;

я каждый день слагаю монологи,

они мне — путь тернистый да мосты.

они мне плющ заместо незабудки,

букет цветов в количестве двух роз.

я снова слышу: «завтра будет лучше»,

а утром понимаю — не сбылось!

веретено плетут в узлах, а судьбы наши в ранах;

и то и дело смотрят из под лба.

у нас что сутки — битва на татами,

что ни минута — смертная борьба.

чудесный мир!

а к нам жестоки Мóйры:

разводят поврозь, невзирая на мольбы.

у нас с тобой сценарий сплошь неврозы,

но, боже мой, мы так во всем слепы!

#106

наше счастье с тобой сплошь выстрадано,

обмусолено вплоть до косточки.

отчего же кому-то весело

нас раздеть до последней кофточки?

зацепиться зубами в горло

и нещадно трясти за душу ...

эти люди, как в стаях волки,

им не чуждо, что судьбы рушат.

амбразура.

кидаюсь грудью,

не прикрытой людскому взору.

погоди! вот сейчас обсудят,

и мы снова затеем ссору.

разругаемся - не помиримся

снова скалят на нас проклятые.

погоди! вот сейчас увидимся

и надеюсь, оставим их сытыми!

#107

я не знаю, о чем писать -

мне на сердце сегодня ровно.

помнишь, как бушевал пожар

на излюбленной кóйко-месте?

как сгорал от любви дотла

да в кулачном бою лил кровью?

мне, признаюсь, тогда и мгла

показалась бы райской кровлей.

из себя извергал тоску,

извивался ужом безмолвно.

помнишь, как обещал: уйду,

но остался ещё надолго?

вслед насильно терзал октавы,

то невольно кивал в ответ.

я буквально ждала расправы,

каждый раз, когда был раздет.

затемнённым от чувств рассудком

через силу включила свет.

мне на сердце сегодня ровно,

равно как на тебя,

привет?

#108

а от нашей любви хочется выть по-взрослому,

окутать шею шарфом и, пожалуй, вздéрнуться.

(вот ещё!)

такой весь, созданный по образу и подобию Божьему,

втайне мечтаешь никогда ко мне не притронуться.

и не то, чтобы вовсе не хочется, скорее, право, не знаешь меру.

я молю этот день закончиться, ты снимаешь с меня одежду.

всё не так —

ни тебя, ни меня, ни, тем более, счастья в доме.

страсть и только сменяет привычный мрак.

ты снимаешь под вечер в отеле номер, я сжимаю ладонь в кулак.

и ничто, ничто здесь не подлинно,

жизнь в разгаре, но шаг — до пропасти.

а от нашей любви становится слишком холодно,

я накину свой шарф и, пожалуй, закончим всё.