**Дом, где живет безумие.**

**Направленность:** Гет

**Автор:** AnutaGrey (https://ficbook.net/authors/1917282)

**Фэндом:** CreepyPasta

**Рейтинг:** NC-17

**Размер:** планируется Макси,написано127страниц

**Кол-во частей:** 17

**Статус:** в процессе

**Метки:** ООС,Насилие,Нецензурная лексика,Мэри Сью(Марти Стью),ОЖП,Романтика,Мистика,Дарк, Ужасы, Повествование от первого лица , Hurt/Comfort, Вымышленные существа, Любовь/Ненависть, Каннибализм, Жестокость, Смерть второстепенных персонажей

**Описание:**

Главная героиня никогда не обладала какими-то суперспособностями, да и особых талантов и умений при ней не наблюдалось. Она вела обычную размеренную жизнь, пусть всё было не совсем гладко, но тем не менее она была обычным подростком со своими тараканами в голове. И ничего не предвещало беды, пока она с классом не отправилась в поход в лес, о котором ходило столько легенд. Дело случая, но как круто этот поход изменил её жизнь.

**Публикация на других ресурсах:**

Уточнять у автора/переводчика

**Примечания автора:**

* давно планировала написать фанфик, уж сколько я читала работ по этому фэндому, искала тот самый идеальный для меня фик, и видела много интересных работ с интересным сюжетом, продуманными персонажами и т.д., но всё же мне чего-то не хватало, и вот я наконец решила попробовать написать свою историю.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оглавление** |  |
| Оглавление | 2 |
| [Введение.](#page3) | 3 |
| [Примечание к части](#page3) | 3 |
| [Глава 1. Поход.](#page4) | 4 |
| [Примечание к части](#page5) | 5 |
| [Глава 2. Роковая ночь](#page6). | 6 |
| [Примечание к части](#page8) | 8 |
| [Глава 3. Новые знакомства и старые воспоминания](#page9). | 9 |
| [Примечание к части](#page12) | 12 |
| [Глава 4. Нелёгкое решение](#page13). | 13 |
| [Примечание к части](#page16) | 16 |
| [Глава 5. Союзник.](#page17) | 17 |
| [Примечание к части](#page23) | 23 |
| [Глава 6. Первая кровь](#page24). | 24 |
| [Примечание к части](#page27) | 27 |
| [Глава 7. Наедине со смертью](#page28). | 28 |
| [Примечание к части](#page36) | 36 |
| [Глава 8. Вечеринка](#page37). | 37 |
| [Примечание к части](#page42) | 42 |
| [Глава 9. Ничего в этой жизни не происходит случайно](#page43). | 43 |
| [Примечание к части](#page47) | 47 |
| [Глава 10. Его кровавый план(Часть 1)](#page49). | 49 |
| [Примечание к части](#page53) | 53 |
| [Глава 11. Его кровавый план(Часть 2)](#page54). | 54 |
| [Примечание к части](#page61) | 61 |
| [Глава 12. Затащи мою душу в ад](#page62). | 62 |
| [Примечание к части](#page69) | 69 |
| [Глава 13. Последствия.](#page71) | 71 |
| [Примечание к части](#page79) | 79 |
| [Глава 14. Откровения.](#page80) | 80 |
| [Примечание к части](#page82) | 82 |
| [Глава 15. Беги, пока можешь](#page83). | 83 |
| [Примечание к части](#page89) | 89 |
| [Глава 16. Ответный удар(Часть 1)](#page90) | 90 |
| [Примечание к части](#page96) | 96 |



**Введение.**

*Немного о главной героине\**

Имя: Келен

Фамилия: Сайфер

Возраст: 18 лет

* Келен весьма нестандартная внешность. С рождения у неё была неестественно бледная кожа, такие же белоснежные волнистые волосы, которые она отрастила до уровня чуть ниже лопаток, стройное тело (также природа не обделила её пышными формами, где надо), пухлые губы, которые она всегда красит в ярко-алую помаду и очень красивые голубые глаза, которые окружающие часто называли «ангельские». Но характер у нее явно был не ангельский. Дерзкая, грубая, упрямая, своенравная, иногда бывает той ещё стервой.

Ещё одной её отличительной особенностью является тяга к чёрному цвету. Чёрная одежда, чёрный лак для ногтей, да и вообще по большей части всё чёрное. Создаёт весьма негативное впечатление, да? Может и так, но она всегда пользовалась популярностью у парней и естественно была объектом ненависти у девушек, хотя большая их часть втайне ей завидовала.

Что можно сказать о её семье? Её родители весьма богатые и влиятельные люди, которые совершенно не занимались дочерью (казалось, что ребенка они завели так, чисто для галочки), а когда девушке едва исполнилось 16 лет, и вовсе свалили в другую страну и оставили её на попечительство одной пожилой гувернантке, которую та в скором времени прогнала. С тех пор всё, что она получает от родителей, это раз в месяц приличную сумму денег и открытки с поздравлениями с днём рождения и Рождеством. Но Келен по этому поводу особо не переживает. Её не воспитали родители, зато воспитали улицы. И это в будущем очень даже ей пригодится, но это уже другая история…

3/96

**Глава 1. Поход.**

Утро у Келен началось в 12 часов дня. Нет, она не была соней, просто кто-то вчера, а точнее уже сегодня снова лёг спать в 4 утра.

Девушка потянулась, посмотрела на время, потерла глаза, сгоняя остатки дрёмы, и направилась в ванную. После водных процедур она, не спеша, пошла на кухню, заварила чай, сделала бутерброды и села завтракать, параллельно просматривая соцсети. Ей было незачем торопиться. У школы надо быть в 2 часа, а походный рюкзак уже собран заранее, она сама почти готова, до места встречи ей идти от силы 15 минут, она всё успеет.

Келен закончила свою трапезу, всё убрала и пошла собираться. Её макияж был как всегда неизменен: только тушь для ресниц (иногда для особых случаев она ещё добавляла чёрную подводку) и ярко-красная помада. Волосы были забраны в конский хвост. Из одежды выбор пал на чёрные обтягивающие джинсы, чёрную майку и лёгкую чёрную ветровку, на ногах грубые рифлёные ботинки на шнуровке всё того же чёрного цвета.

* *зачем вообще нужен этот поход? Вот сдался он ему? Да, наш новый физрук — мужик хороший. Он всего лишь пытается завоевать доверие у своих учеников, но он еще такой неопытный. И что это за время он назначил? 2 часа дня. Он бы еще вечером нас собрал! Эх, учиться вам еще и учиться,*

*мистер Каспбэк.* —с этими мыслями девушка дошла до школьного двора,где собралась уже большаячасть класса.

Как только Сайфер показалась на территории школы, к ней тут же кинулась её лучшая подруга Тезер.

Многие часто удивлялись, как эти двое могут дружить, ведь они были полной противоположностью друг друга. Келен, вся такая из себя бунтарка, не считающаяся с общественным мнением и вытворяющая порой такие вещи, что её несколько раз чуть ли не выгнали из школы, да что там школа, на неё уже дважды писали заявление в полицию, один раз даже грозил небольшой, но реальный срок за хулиганство (но, благодаря её фамилии, ей всё конечно же сходило

* рук); и Тезер, такая жизнерадостная, дружелюбная, чьей добротой и наивностью зачастую так и норовят воспользоваться, а если бы не Келен, то пользовались бы постоянно. Да и по внешнему виду они создавали резкий контраст. Одна высокая, бледная, как смерть, во всём чёрном, а вторая откровенно метр с кепкой, шатенка со смуглой кожей, любящая всё яркое. Но, несмотря на все эти различия, они оставались лучшими подругами на протяжении всех 12 лет обучения.

— Келен! Ну наконец-то! — девушка чуть не сбила подругу с ног.

Она крепко обняла Сайфер, после чего отстранилась и подняла голову, чтобы посмотреть ей в лицо.

— Это должно быть интересно.

— Должно. Вот только мистер Каспбэк совершенно не умеет организовывать походы. Администрация школы вообще знает, КУДА мы идём? Не удивлюсь если кто-то не вернётся из этого чёртова леса.

— Ну ты как всегда в своём репертуаре, Кели. По крайней мере он пытается.

— Сколько раз говорила, не называй меня так! — девушка бросила недовольный взгляд на подругу.

— И вообще…

Но договорить ей не дал громкий голос учителя:

— Ребята, все в сборе, можем выдвигаться. Постройтесь по парам и идём. Постарайтесь не отставать.

Всю дорогу до леса, а затем и до заветной поляны, где класс должен был разбить лагерь, Тезер что-то рассказывала Келен, но та глубоко погрузилась в свои мысли и воспринимала всё как «бла-бла-бла», лишь изредка отвечая что-то типа: «А? Что?.. Да-да, конечно» (даже не вникая в тему). Почему-то её мучило плохое предчувствие. Она не была суеверной и уж тем более не верила во все эти росказни про таинственное существо, обитающее в лесу, но всё равно её не отпускало ощущение надвигающейся беды.

Весь путь до места назначения занял около 2-х с половиной часов без остановок. Поэтому когда они наконец дошли, у всех было только одно желание: прислонить куда-нибудь свою пятую точку и вытянуть уставшие ноги.

Сайфер поставила палатку, разложила в ней свои вещи и хотела уже присесть на бревно

4/96

поваленного дерева, лежавшее посреди поляны, и послушать музыку, как её прервал физрук, приказывая не лениться и идти помогать остальным. Девушка закатила глаза и тяжело вздохнула, но перечить не стала и поплелась к своим одноклассникам, делая вид, что якобы помогает им.

Уже начало смеркаться. Все с горем пополам справились со своими палатками. Парни развели костёр и народ понемногу потянулся к огоньку. Келен села рядом с Тезер, которая заранее заняла ей место. Сначала все разговаривали друг с другом кто о чём, потом кто-то из парней выдвинул предложение рассказывать страшилки.

В общем, ночка обещала быть интересной.

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

5/96

**Глава 2. Роковая ночь.**

Первым инициативу подхватил Кайл — самый крутой парень в классе (ну, по крайней мере, он так считал). Он богат, красив и конечно по нему текут многие девчонки, но у него, как и у большинства парней этого типа, есть один главный недостаток — мания величия. Келен знала, что он проявляет к ней недвусмысленный интерес, но постоянно отвергала его, говоря прямо, что такие слащавые идиоты, как он, не в её вкусе, но парень был ещё и туповат и не переставал на что-то надеяться.

Итак, Кайл начал рассказывать известную страшилку про Тонкого человека, живущего в этом

лесу и убивающего каждого, кто посмеет вторгнуться на его территорию (что было крайне

«оригинально», учитывая, что данную легенду знал каждый житель этого городка). Тут подошёл и

мистер Каспбэк и предложил пожарить зефир на костре, после чего достал две огромные пачки

сладости. Все тут же расхватали зефир, нацепили его на ветки и поднесли к костру.

Прошёл час. Зефир кончился, как и фантазия рассказчиков. Ребята притихли. Учитель вообще

тихонько уснул, оперевшись на бревно, и двое парней уже что-то рисовали маркером у него на лице.

Огонь начал угасать и кому-то нужно было идти за хворостом. Добровольцев не было.

— Ну и парни же у нас! Настоящие мужчины, просто слов нет! — послышался голос из группы девушек, сидящих с краю. Так это же Ребекка Хагинс, круглая отличница и староста класса.

— Ой, да ладно, Ребекка. Как будто тебе охота переться ночью в лесную глушь, — ответил ей Дэвид Эванс (лучший друг Кайла).

— Хах, а кто это у нас испугался детских сказочек? — вступила в дискуссию Келен, подражая голосу, каким разговаривают с маленькими детьми. — Что, в штаны надул, Эванс?

— Ну как же без тебя, Сайфер! -разозлился Дэвид.

— Раз такие смелые, может сами и пойдёте за хворостом? — поддержал друга Кайл, с вызовом смотря на Келен.

Девушки переглянулись.

— Ну и пойдём, что же нам ещё остаётся делать? Помирать от холода? Если у нас в классе одни девчонки, — ответила Ребекка.

— А вы юбки повыше подтяните, чтобы не растерять остатки собственного достоинства, — добавила Келен.

* + они с демонстративно высоко поднятой головой направились в сторону леса под присвистывания и ободряющие окрики одноклассников.

Пройдя немного по тёмным дебрям, Ребекка приостановилась и с опаской оглянулась на лагерь, откуда доносились голоса и веднелся свет, но Келен тут же взяла её за локоть и повела вперёд, освещая дорогу фонариком из телефона.

POV Келен.

* + была приятно удивлена смелости нашей примерной девочки. Видимо, ещё остались нормальные девчонки, помимо этих расфуфыренных кукол. А мы прилично ушли от поляны. Ну и темно же тут, хоть глаз выколи.

— Ну что, может наберём здесь веток и пойдём? — обратилась я к своей спутнице.

Под «наберём» я, конечно же, подразумевала «наберёшь», моё дело было поставить этих недомерков на место, а с остальными пусть староста сама разбирается, ей не впервой делать всю работу за всех.

Но ответа, как ни странно, не последовало. Я обернулась, но девушки нигде не было.

— Ребекка? — и снова тишина.

Ну и куда она могла деться? Только что ведь шла сзади меня.

Послышался хруст веток.

6/96

— Чёрт бы тебя побрал… Ребекка?

* + посветила в сторону, откуда шёл звук, но никого не увидела. В сердце опять начало закрадываться странное чувство тревоги. Кажется, я была здесь не одна…

Внезапно в голову ударила одна мысль.

— Кайл, придурок, выходи! Я знаю, это ты!

* + почувствовала, что сзади ко мне кто-то подошёл. Обернулась. Свет от фонарика упал на фигуру парня в белой толстовке, смотрящего куда-то себе под ноги. По телу пробежал неприятный холодок.

— Ты кто? — машинально произнесла я, всматриваясь в человека, стоящего в паре метров от меня.

Тогда я ещё не понимала, что происходит, мне не было страшно, страх пришёл потом, когда незнакомец поднял голову и хриплый, грубый голос произнёс:

— Я твой худший кошмар.

Это стало сигналом для меня. Я развернулась и хотела уже было бежать, но не успела сделать и 3-х шагов как столкнулась лицом к лицу со вторым парнем в тёмно-серой толстовке и синей маске с прорезями для глаз, но там не было видно глаз, они были полностью чёрные со стекающими вниз струйками. Я попятилась назад. К моему горлу сзади был приставлен нож…

Несколько секунд. Прошло всего несколько секунд, но, клянусь, это были самые долгие несколько секунд в моей жизни. Казалось, время остановилось, но по прошествии этих нескольких мгновений, ускорилось в два раза.

* схватила руку, сжимавшую нож, вывернула её, отводя от себя лезвие, и со всего размаху ударила ногой противнику в пах. Парень выронил нож и со стоном упал на колени, держась за больное место. Настал черёд второго. Он, видимо, немного растерялся из-за увиденного, но тут же пришёл в себя и уже запустил руку в карман, вытаскивая своё оружие, но этой короткой заминки мне хватило, чтобы с колена ударить его в живот. Пустая рука вылезла из кармана и переместилась на место удара. Маньяк отступил. Я воспользовалась этим моментом и рванула что есть мочи в противоположную сторону.
* не знаю, сколько уже бегу. Я не знаю, куда я бегу. Ноги начинают переставать слушаться. Дыхание сбилось. Но страх мотивирует меня бежать дальше. Не зря говорят, что движение — это жизнь.
* всё же в конце концов силы покидают меня, и я падаю под ближайшее дерево, выключая фонарик и мысленно коря себя за то, что не сделала это раньше, ведь эти двое могли погнаться за мной.

Деревом, послужившим мне укрытием, оказался огромный дуб с выступающими из земли массивными корнями. Я перебралась под эти корни и облокотилась на ствол дерева. Дыхание всё никак не восстанавливалось, лёгкие просто отказываются впускать воздух. Всё тело гудит от ссадин, оставленных ветками деревьев, которые я сбивала на бегу. Сердце бешено колотится, как будто сейчас вот-вот выскочит из груди.

Неужели это те самые…кем пугают детей? Да и взрослые вздрагивают при их упоминании. О ком ходит столько слухов?.. Безжалостные убийцы, терроризирующие город. Как же я влипла!

Кажется, я слышу их голоса. Точно, они приближаются. И по-моему они очень злы.

— Твою мать, ну и где она? — этот голос принадлежит брюнету в белом с ужасной рожей.

— Да вроде она побежала сюда.

— Найду — выпотрошу суку! И скормлю её потроха ей же!

— Найдём, по-любому найдём. Ей не выбраться из этого леса, вон куда забежала.

Они были уже совсем близко, я это чувствовала. Главное, не спалиться. Я поджала под себя ноги и закрыла руками рот, чтобы, не дай бог, издать хоть какой-то звук.

Такое ощущение, что я сижу здесь целую вечность, но на самом деле, думаю, прошло не больше

7/96

пяти минут. Я наконец расслабилась. Этой парочки больше не было слышно, значит ушли.

* + с облегчением выдохнула и начала подниматься из своего укрытия, как обратно к земле меня прижала сильная рука, опустившаяся на моё плечо.
  + медленно повернула голову и увидела синюю маску.

— Попалась! — торжествующе воскликнул маньяк.

* + не кричала. И даже не боялась. Стресс и вся эта беготня вымотали меня. Мне стало просто безразлично на всё. Я оперлась на дерево и перевела взгляд в сторону, а парень в это время обошёл дуб и теперь стоял передо мной.

— Так-так, ну и что же мне с тобой делать? — всё с таким же весёлым настроем продолжил он.

— Хотя… Есть у меня пара вариантиков.

Он подошёл вплотную и наклонился надо мной, беря пальцами мой подбородок и силой поднимая мою голову так, чтобы мой взгляд пересекался с его.

Я конечно не могу видеть его лицо из-за маски, но мне кажется или этот урод сейчас ухмыляется?

Моя рука нащупала какой-то камень. Это мой последний шанс. Терять всё равно уже больше нечего, так что была не была.

* сжала камень в руке, замахнулась и из последних сил ударила им парня по голове. Он отшатнулся и упал, изнывая от боли. Я же вскочила на ноги, слегка пошатываясь, и начала спиной отходить назад, как вдруг почувствовала сильный удар тупым предметом по затылку и снова оказалась на земле. Последнее, что я услышала перед отключкой: «Добегалась, тварь».

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

8/96

**Глава 3. Новые знакомства и старые воспоминания.**

— Вообще не понимаю, какого хрена вы её сюда притащили? — верещала девушка с циферблатом от часов в одном глазу.

— Да вот спроси, что его, долбаёба, побудило оставить её в живых да ещё и принести сюда!

— кричал парень в белой толстовке.

— Вечно какую-то заразу в дом приносит!

— Что ты имеешь в виду?! — возмущенно посмотрел на неё парень в синей маске. — Да я вам ещё раз повторяю, из неё может получиться хорошая убийца. А ты, Джефф, просто бесишься из-за того, что тебя, наконец, хоть кто-то уделал.

— Чего?!

— Слендер явно не одобрит твоего предложения. — сказал парень в оранжевой куртке с косяком в руке.

— В любом случае, убить её мы всегда успеем, а насчёт моего предложения, это уже ему решать.

— продолжал настаивать на своём парень в синей маске.

— Слушайте, а вы, случайно её не убили? Что-то очень уж она бледная, да и давно не подаёт никаких признаков жизни.

На этих словах Келен раскрыла глаза и приподнялась на руках, принимая сидячее положение на диване, на который её положили. Всё это произошло так резко, что девушка в чёрном платье, чёрными волосами и глазами, сидевшая на спинке дивана, вскочила со своего места и спустя несколько секунд добавила: «Нет, ещё шевелится».

На самом деле, Келен уже давно пришла в себя, но сохраняла «бессознательный» вид, чтобы подслушать разговор убийц.

— Ну слава Богу ты жива! — воскликнул теперь уже известный Джефф, поднимая руки к небу.

— Это так мило, что ты беспокоишься обо мне. — саркастически ответила девушка. Несмотря на сильную боль в голове и напряжённую ситуацию, в которой она оказалась, она решила не показывать страха.

— Было бы очень обидно, если б ты так просто сдохла. Я с тобой ещё не закончил, сука! Как только придёт Слендер и вышвырнет тебя вместе с этой тупой идеей Безглазого, — маньяк зло посмотрел на друга, который даже не шелохнулся. — я вырежу твои внутренности и скормлю своему псу, а тело разделю по конечностям и отправлю по почте тебе домой, но голову оставлю себе, чтобы использовать её как футбольный мяч, а глаза как два маленьких для настольного тенниса!

Он начал угрожающе приближаться к Келен, но его остановила рука, рядом стоящего парня с ярко-зелёными глазами. Психопат издал какой-то нечеловеческий рык, но отступил.

Девушка нервно сглотнула. Хоть эти слова и заставили пройтись мурашкам по спине, у неё на языке уже были ответные слова, которые тут же вырвались наружу:

— Пока я слышу от тебя только угрозы, а толку никакого.

— Да заткнись же ты, дура. — послышался тихий шёпот от той же девушки в чёрном.

Теперь зеленоглазому пришлось двумя руками удерживать ещё больше разозлившегося убийцу.

Тут раздался звук распахнувшейся двери. В дверном проёме показался человек очень худого телосложения и очень высоко роста, такого высокого, что аж не было видно головы. Человек пригнулся и вошёл в дом, и тут стало ясно, что это вовсе и не человек.

Существо под 2.5 метра ростом, в чёрном деловом костюме, без лица с 6-ю длинными щупальцами за спиной медленно подошло к сжавшейся на диване жертве и село на корточки.

POV Келен.

У него нет глаз, но я чувствую как он пристально смотрит на меня.Что ему нужно?

9/96

— Келен Луиза Сайфер. — после затянувшейся паузы произнёс монстр.

Не знаю что меня больше удивило, что он ещё и разговаривает (и надо признать у него вполне человеческий голос) или, что он знает моё имя.

— Это моё полное имя. Откуда вы…

— Я уже достаточно о тебе знаю. У тебя высокий потенциал. Ты могла бы стать прекрасной убийцей, если бы захотела.

— Если бы захотела?

— Но ты ведь не хочешь, правда? — Слендермен выпрямился во весь рост и поправил галстук, уже не смотря на меня.

— Что вы хотите от меня услышать?! — на какое-то время я забыла с кем разговариваю, страх притупился, а инстинкт самосохранения походу и не включался. — О да, конечно я хочу стать убийцей! Я давно мечтала пополнить ваши ряды маньяков-психопатов и бегать по городу, убивать тупых людишек, шляющихся по улицам ночью!

— Я так и думал. В таком случае тебя придётся убить.

— Что?! — я вскочила с дивана. За спиной послышался злорадный смех Джеффа.

Одно из щупалец схватило меня и подняло в воздух. Руки были прижаты к телу и обездвижены, стало трудно дышать. Надо срочно что-то придумать.

— А что если я соглашусь?

— Ты хочешь меня надурить? — он ещё сильнее сдавил мне рёбра.

— Нет-нет, я серьёзно. Что если я соглашусь на ваши условия и буду убивать? — в отчаянии произнесла я.

Хватка начала ослабевать, я с облегчением вздохнула.

— Раз так, то добро пожаловать в дом, где живёт безумие. Если ты выживешь здесь, это уже можно будет считать победой. — монстр поставил меня на ноги. — А сейчас пройдём в мой кабинет, я тебе всё подробно объясню.

Слендермен пошёл вперёд. Перед ним расступились все обитатели дома. Я последовала за ним, параллельно всматриваясь в лица этих людей. У кого-то читалась ненависть, кто-то ухмылялся, а у кого-то лицо скрывала маска, но итог был ясен, здесь мне ещё предстоит побороться за свою жизнь.

Мы прошли прямо по коридору и свернули налево, остановившись у одной из дверей, за которой судя по всему и был кабинет хозяина дома (вообще все двери здесь были одинаковые, как тут можно не запутаться?).

Безликий пропустил меня вперёд, а затем опять пригнувшись в дверном проёме, зашёл сам и сел за огромный письменный стол, находившийся напротив входа, прямо перед окном с решёткой, занимавшим почти всю стену (оказывается, уже было утро). Так же в этой небольшой комнате был книжный шкаф из красного дерева, как и сам стол, несколько непонятных картин на стенах и кожаный диван, на который я и присела.

— Знаешь, что меня в тебе ещё привлекло, Келен?

— Что же?

— В тебе есть зачатки убийцы. Я увидел на твоих руках кровь. Не расскажешь мне об этом?

* + машинально посмотрела на свои руки и только сейчас поняла, что он говорит в фигуральном смысле. В памяти всплыла давняя история, о который я не вспоминала уже 4 года.

*Мне было 14 лет. Я всегда очень много гуляла. Приходила домой только переночевать. А летом и вовсе могла сутками не появляться дома. Ну, а что? Родителей всё равно никогда не волновало, где я, с кем. Не пришла сегодня — придёт завтра, не придёт завтра — придёт послезавтра. Это как раз и случилось летом.*

10/96

* *этот день мне некуда было податься переночевать. А домой сейчас идти не хотелось. Я была слегка не в трезвом состоянии, да и куревом от меня, наверное, прилично несло (да, у меня была весёлая компания). Если приду и родители это учуят, разразится скандал, мол, «А если тебя кто увидит? Посмотри на себя! Ты же нас позоришь!» И всё в этом духе. Нет, не надо мне этого счастья. Перекантуюсь где-нибудь часок-другой, они лягут спать, и можно идти. И я пошла в парк.*

*На часах было 12. Тут уже никого не было, за исключением, разве что, пьяных подростков, голоса которых доносились с окраины парка.*

* *же отправилась вглубь парка, где присела на траву под деревом. Я сидела, никого не трогала, размышляла о жизни. Не знаю, сколько я там просидела, не думаю что очень долго, но, вдруг, на аллее появился какой-то странного вида человек, весь в тёмном, с накинутым на голову капюшоном, сгорбленный. Сначала я его даже не заметила, а когда и заметила — не придала этому значения.*

*Нехорошее предчувствие появилось, когда он начал быстрым шагом приближаться ко мне, предварительно оглядевшись по сторонам. Я слишком поздно осознала своё положение и успела только встать на ноги, как он прижал меня к дереву.*

*— Почему такая малышка гуляет так поздно одна? — проговорил парень мне прямо в лицо.*

*Капюшон упал с его головы. Я присмотрелась к нему. Это был парень лет 20-ти, не больше, с довольно неприятными чертами лица, ростом чуть выше меня (а во мне тогда было примерно 167 см).*

*— Какая я тебе малышка, мудила?! — я старалась говорить как можно громче в надежде, что кто-то услышит и придёт на помощь. — Совсем охренел?!*

*Но его, видимо, не волновали мои слова. Он только улыбнулся и ещё сильнее прижал меня собой к дереву.*

*— Э-э-э, отошёл! — я начала оказывать сопротивление, но несмотря на своё щуплое телосложение хватка у него была сильная.*

*Одной рукой он начал расстёгивать пуговицы на моей рубашке и это стало последней каплей. Помню, как я сильно разозлилась. Скорее всего уверенности ещё прибавил алкоголь в крови. Я собрала все силы и оттолкнула его от себя. От неожиданности парень потерял равновесие и упал на пятую точку, поднялся, достал складной нож и снова начал подходить ко мне. Дальнейшие события как в тумане…*

* *очнулась уже когда всё случилось. Я стояла на том же месте. В моей окровавленной руке был складной нож, а у моих ног лежал мёртвый хозяин этой вещицы, домогавшийся меня несколько минут назад. Сказать что я была в шоке — ничего не сказать.*

*Дрожащей рукой я сложила испачканный в крови нож и засунула его в карман. Сделала пару шагов в сторону, всё ещё тупо глядя на тело, а затем бросилась подальше от этого места.*

*Прибежав домой, я первым делом кинулась в ванную. Слава Богу, что родители уже спали. Сняв с себя всю одежду, я закинула её поглубже в корзину для белья. Из джинсов выпал нож. Я бросила на него равнодушный взгляд и залезла под душ. Обдумав всё произошедшее под горячими струями воды, я наконец подняла нож с пола, помыла его, перебирая во всё ещё дрожащих руках. Он был ещё совсем новый, лезвие хорошо заточено.*

*Той ночью я так и не смогла уснуть, да и следующей тоже. Эту историю я храню в себе на протяжении всех 4-х лет. А этот «трофей» до сих пор лежит у меня дома в верхнем ящике стола в моей комнате.*

При этих воспоминаниях у меня вырвался нервный смешок, а ещё я осознала, что события, произошедшие со мной этой ночью, в какой-то степени схожи с теми, 4-хлетней давности.

— Я же говорю, если ты захочешь, ты станешь легендарной убийцей. — произнёс Слендермен.

— Но я же не произнесла ни слова.

— Это и не нужно. Все, кого ты сейчас видела с чего-то начинали. Они ведь стали такими не от лучшей жизни. Так может то, что ты оказалась здесь, не случайно?

Честно говоря, я была в ступоре. Его слова почти убедили меня, но здравый смысл продолжал сопротивляться.

11/96

— Подумай об этом, Келен, а теперь можешь идти.

— Всмысле? Куда? — затупила я, всё еще находясь в некой прострации.

— Домой. Завтра утром я пошлю к тебе одного из своих людей…

— А не думаешь, что я могу сбежать? — я перебила его, и не заметив, что перешла с ним на «ты».

— Не думаю. Поверь, даже если ты сбежишь, я найду тебя, где бы ты не была.

Если бы у него был рот, я с уверенностью сказала бы, что он улыбнулся.

— Хорошо.

* + подошла к двери, взялась за дверную ручку, но, подумав, остановилась и через плечо добавила:

— Только пусть, пожалуйста, это будет не тот чувак с рожей, как будто по нему проехался асфальтоукладчик.

— Джеффри? — монстр усмехнулся. — Я и не думал о его кандидатуре.

После я открыла дверь и столкнулась с теми же людьми (хотя людьми их было сложно назвать), кого я увидела, только открыв глаза, в этом чёртовом доме. А ещё, кажется, я кого-то прибила дверью, потому что за ней послышалось тихое «ай». Теперь к прошлым эмоциям на их лицах прибавилось удивление.

Интересно, они удивлены, что я ещё жива или то, что Слендермен хочет, чтобы я стала одной из его подопечных? А может и то, и другое?

— Джек, проводи её до дома! — послышалось за моей спиной.

Тот самый парень в синей маске вышел из тени одной из девшек и взял меня за запястье, уводя за собой.

Уходя, боковым зрением я уловила самый ненавистный взгляд, направленный в мою сторону. Даже ещё не повернув головы, я поняла кто это. Джефф. Он стоял ближе всех к двери и уж точно слышал мою последнюю фразу. Он поднял руку, зажатую в кулак с одним оттопыренным большим пальцем, и провёл им по шее, показывая жест «отсечение головы».

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

12/96

**Глава 4. Нелёгкое решение.**

POV Келен.

Этот лес бескрайний! Мы идём уже порядком полчаса, а кругом только деревья да кусты. А эта мёртвая тишина начинает действовать на нервы. Мой компаньёр оказался не очень разговорчивым. Ночью он явно был поуверенней.

— Так значит тебя зовут Джек? — я всё-таки решила проявить инициативу первой.

— Если быть точнее, Безглазый Джек. — пробурчал парень.

— Почему именно «Безглазый»?

Он недоумевающе посмотрел на меня, потом рукой указал на места прорезей для глаз на маске и ответил:

— Потому что у меня нет глаз. — судя по тону, каким он это сказал, я его начинаю раздражать.

— Точнее не совсем так. У меня есть глаза, я всё вижу, просто они полностью чёрные, и создаётся впечатление, что у меня их нет.

* + всмотрелась в его лицо, скрытое маской. И правда создавалось впечатление, что его глазницы пустые.

— А можешь снять маску?

— Хах! Ну нет! Мы с тобой не на столько близки. Но это можно исправить. — я представила какое у него сейчас выражение лица.

— Понятно, значит перебьюсь. — я демонстративно ускорила шаг, но парень тут же меня нагнал.

— Слушай, а как ты… То есть откуда ты… Короче, где ты научилась этим приёмам? Ну ты поняла о чём я.

* + невольно издала короткий смешок и улыбнулась.

— Просто когда в детстве все девочки ходили на танцы и рисование, я ходила на борьбу. А когда те же девочки подросли и ходили на свиданиях за ручку со своими парнями, я наравне с теми же парнями била морды в подворотнях.

— Мощно! — восторженно произнёс Джек. — Теперь эти умения пригодятся тебе в полной мере. Ты сама, наверно, ещё не осознала как твоя жизнь изменилась за одну-то ночь. И эти перемены будут продолжаться. Ничего уже не будет как раньше.

— Что ты имеешь в виду? — на всякий случай спросила я, хотя, по-моему, догадываюсь к чему он клонит.

— Во-первых, ты должна забыть всех, кого знала раньше. Родителей, друзей.

— О, родители сделали это раньше меня. Они уехали и бросили меня 2 года назад. А насчёт друзей, здесь уже будет посложнее. У меня их не то чтобы много, но…

— Придётся! Так будет лучше для них же самих. Во-вторых, тебе нужно будет измениться самой. Отключай жалость и милосердие и включай креатив и жестокость. Только тогда тебя начнут уважать. А тебе это нужно, иначе наши просто растерзают тебя.

— Оу…

— И в-третьих, это тесно связано со вторым пунктом, умей постоять за себя. Ты правильно начала действовать, не показывай страха. Будь хладнокровной и сильной. Это, думаю, не составит тебе труда. Но всё же забудь кем ты была раньше. Теперь ты одна из нас, а то есть маньячка-психопатка, как ты ранее сама сказала.

— Вообще-то я ещё не сделала выбор.

— Считай, что у тебя его нет! — парень рассмеялся. — Да, Слендер отпустил тебя, якобы всё обдумать, но, поверь, всё уже решено за тебя. И это он правда расщедрился. Не каждый день наши

13/96

ряды пополняются. Значит, ты его чем-то зацепила.

Он выжидающе посмотрел на меня, видимо, думая, что я объясню ему причину, почему Слендермен, вдруг, решил дать мне шанс, но мне не хотелось рассказывать о той истории в парке, и

* просто ушла от ответа, повторив его последнюю фразу:

— Значит, чем-то зацепила.

Джек не стал допытываться, а лишь пожал плечами, мол, как знаешь.

За этим разговором я и не заметила, как мы вышли из леса и направлялись к жилой местности.

— Нам лучше не светиться. Пойдём аккуратно. Скорее всего все думают, что ты мертва, не нужно их в этом разубеждать.

Мы накинули капюшоны и немного опустили головы, чтобы не было видно лица.

— Та девушка, что была со мной мертва, да?

Не знаю зачем я это спросила, ведь сама уже знаю точный ответ.

— Да. Тебя это беспокоит?

— Да не особо. Мы почти не общались, просто одноклассница…была.

— А ты быстро учишься. — довольно сказал парень.

Весь дальнейший путь мы тихо обсуждали остальных обитателей дома. Точнее Джек рассказывал о них, а я лишь иногда кивала или задавала вопросы.

Он рассказал мне, что та девушка с часами вместо глаза — Клокворк, и она мутит с рядом стоявшим с ней шатеном в жёлтых очках и маске, закрывающей низ лица, Тикки Тоби. Парень с бакенбардами и косяком — Тим Маски, страдающий раздвоением личности, и один из троих прокси Слендера. Девушка в чёрном платье — Джейн, которая носит это самое закрывающее почти всё тело платье и маску с париком из-за ужасных ожогов, оставленных выходками Джеффа. А тот парень с зелёными глазами, сдерживающий разозлённого мной маньяка, на самом деле его младший брат Льюис или же Смертоносный Лью, который тоже некогда хорошо отхватил от старшего. Мальчика в зелёном костюме эльфа, которого как раз я и ударила дверью, когда выходила из кабинета Слендера, зовут Бен Утопленник, и он призрак. Так же парень описал остальных убийц, не оказавшихся на тот момент дома и завершил своё повествование фактом о существовании ещё 3-х братьев Безликих.

Мы подошли к моему дому. Ладно ещё мы перелезли через забор. С входной дверью же оказалось сложнее, ведь ключи-то остались в походном рюкзаке. И Джеку пришлось выбить её, чуть не сорвав с петель.

— Ладно, давай до встречи. И помни, не привлекай внимания, никто не должен о тебе знать. Ну, я пошёл, а то и так провозился с тобой всю ночь и пол дня. — на этих словах он засунул руки в карманы толстовки и, опустив голову, пошёл к выходу.

— Спасибо. — крикнула я ему вслед.

— За что? — он остановился и развернулся.

— За то, что заступился и вообще за то, что не убил. — сама не знаю, что на меня нашло, но я посчитала нужным сказать эти слова.

— Не думай, что это из лучших чувств, просто тебе повезло.

— Конечно.

Безглазый Джек развернулся и, разбежавшись, ловко запрыгнул на забор и перелез его.

* устало вздохнула и зашла в дом, закрыв за собой дверь. POV автор.

Девушка прошла в дом, на ходу стягивая с себя обувь, снимая одежду, оставшись в одном

14/96

нижнем белье. Она зашла в ванную и включила воду, набирая ванну, затем перевела взгляд на зеркало. Мда, внешний вид, мягко говоря, был так себе. Растрёпанные волосы, вся грязная, в ссадинах, которые особенно выделялись на бледной коже красными рубцами.

— Зачётный видок. — с самоиронией сказала своему отражению девушка.

* + тут она вспомнила, что со вчерашнего утра ничего толком не ела. Сайфер оправилась на кухню и слопала пол холодильника, пока не вспомнила о ванне, в которой вода лилась чуть ли не через край.

Избавившись от оставшейся одежды, Келен погрузилась в воду с головой, через несколько секунд выныривая и убирая с лица волосы. Она взяла со столика телефон, каким-то чудом выживший после всего произошедшего.

1. пропущенных звонка. По большей части это была Тезер, остальные принадлежали её, так скажем, уличной компании, до которых явно уже дошёл слух о её пропаже.

*Сейчас час дня, наверняка что-то должны были выложить в новостях.*—подумала девушка изабила в поисковике «новости».

Она была права. О сегодняшней ночи уже была написана статья.

«Сегодня ночью в лесу на окраине города было совершено очередное убийство. Две девушки, оправившиеся в поход с классом, без ведома учителя ушли с поляны, где находился лагерь, в поисках новых ощущений».

* *поисках новых ощущений? Серьёзно?! Небось эту хрень сказала какая-нибудь мразь типа Дэвида. Ну что ж, ладно, пропустим этот момент.*

«В 3-х километрах от лагеря было найдено тело несовершеннолетней Ребекки Хагинс, скончавшейся от 25 ножевых ранений».

*Хорошо тебя жизнь потрепала. А ведь ей, вроде, должно было исполниться 18 чуть ли не через 2 недели… Пусть земля тебе будет пухом*.

«Тело второй девушки найдено не было. В данный момент Келен Сайфер является пропавшей без вести.

Полиция предполагает, что это дело рук орудующей в городе банды маньяков, терроризирующих город на протяжении стольких лет. Но на вопрос: „Когда же они будут пойманы?“ Полиция дать ответа не может ».

*Конечно не может! Никто не может дать ответа на этот вопрос. Они неуловимы.*

На этой мысли она отложила телефон и снова погрузилась в воду с головой, очищая голову от терзающих мыслей.

\*\*\*

Девушка решила не терять времени и начала собирать вещи. Джек был прав, Слендер не давал ей право выбора, он поставил перед фактом. Нет, конечно был ещё вариант отказаться и умереть, но об этом как-то думать совсем не хотелось. Келен складывала вещи в большую спортивную сумку.

* *ведь жалко Тезер. Наверное, сейчас места себе не находит.* —размышляла Сайфер,запихивая всумку очередные джинсы чёрного цвета. — *Скорее всего она будет единственным человеком,* *кто* *будет оплакивать меня. А родители? Интересно, через сколько дней, а может недель родители узнают о моей пропаже? Хотя что-то мне подсказывает, что они даже не удосужатся сюда приехать и узнать что же случилось. Может, банда моя ещё сколько-то погорюет, больше никто.*

Через силу затолкав последнюю пару обуви, Келен застегнула сумку и повалилась рядом с ней на кровати. Целый день она страдала фигней и прокручивала в голове последние события. Это всё было так странно, так нелепо и в то же время так пугающе. Как будто это всё происходило не наяву, а во сне, в кошмарном сне.

Девушка перевела взгляд на будильник на прикроватном столике. 5:30 вечера.

* *меня ещё есть время.* —подумала Сайфер и включила ноутбук,перед этим спустившись на

15/96

кухню за чаем и печеньками.

* интернете она забивала одно за другим имена убийц, названные Джеком. С каждой историей, с каждой легендой девушка всё больше убеждалась, что её шансы выжить среди них не велики. Она прочитала всё, что только можно было о личностях, чьи имена запомнила, и так и уснула, полусидя на кровати с раскрытым ноутбуком в руках.

**Примечание к части**

Приветствую критике в любой форме.

16/96

**Глава 5. Союзник.**

Из сна девушку вывел звук разбивающегося стекла. От неожиданности Келен подскочила на кровати, ноутбук упал на пол. Сон тут же улетучился. Она встала, потянула затёкшую

* неудобном положении спину, подняла ноутбук и уверенным шагом пошла на звук, бросив быстрый взгляд на будильник, показывающий 4:33 утра. У неё не было сомнений, что это кто-то из её новых знакомых.

Первым делом Келен зашла в гостиную и как и предполагала, увидела разбитую вдребезги вазу, стоявшую на небольшом столике у самого входа в комнату. Эту вазу мама Келен купила на одном аукционе года 4 назад за боснословные деньги и очень гордилась своей покупкой. Сама же Келен никогда не понимала за что была отдана такая куча денег. За этот кусок стекла, который рано или поздно разобьётся? Да ещё плюс ко всему этот «антиквариат» был поставлен в столь неудачное место, что его легко можно было задеть и столкнуть, что в итоге и случилось.

— Ну и у кого это, интересно, руки из жопы растут? — вслух сказала девушка.

* + другой части гостиной за диваном промелькнула чья-то тень. За окном ещё были утренние сумерки, а свет включать не стоит в целях предосторожности. Ночной гость, судя по всему, не собирается являть себя, поэтому Келен пришлось самой пойти к нему навстречу. Почему-то она была полностью уверена, что её никто не тронет (по крайней мере пока), ведь Слендер взял её под своё покровительство, значит она неприкасаема. Хотя ей не стоило бы быть настолько самоуверенной. Может она ещё не поняла с кем связалась, но от этих нелюдей можно ожидать, что угодно, и поэтому всегда надо быть начеку. Но сейчас Сайфер была полна решимости и, не сбавляя темпа, приближалась к дивану.

Последний шаг. Она стоит впритык к дивану. Опирается коленом на сиденье и наклоняется к задней стороне. Пара секунд, и мёртвую тишину в доме нарушает устрашающий крик человека, выпрыгнувшего из-за дивана и прибавившийся к нему крик испуга девушки, столкнувшейся с этим странным существом. Ещё пара секунд, и дом снова погружается в тишину. Девушка прижата к сиденью дивана чьим-то крепким телом, а рот закрыт чьей-то сильной рукой.

Зато теперь стало возможным разглядеть нападавшего. Хоть его лицо всё ещё находилось в тени

* были видны лишь некоторые черты, ярко-зелёные глаза, светящиеся в темноте выдавали его личность.

— Не кричи, а то разбудишь всех соседей. — его голос не выражал никакой угрозы или злобы, скорее даже звучал как-то шутливо.

Рука была убрана с её рта, но вставать парень не спешил.

— А ты выбрал весьма оригинальный способ меня разбудить. — возмущённо проговорила Келен. Парень усмехнулся.

— Ну да, придумывал буквально на ходу. Шёл-шёл, одно неаккуратное движение и от вазы остались только осколки и воспоминания. Наверное, дорогая была вещица.

— Дорогая. Но неважно. Может всё же встанешь с меня? Мы с тобой ещё не настолько хорошо знакомы, чтобы перейти в горизонтальное положение.

— Если тебе не нравится эта поза, мы могли бы попробовать что-то другое. — в его глазах заиграли озорные искорки. — Но, к сожалению, у нас слишком мало времени, нужно идти.

Он поднялся и, потянув её за руки на себя, поставил на ноги.

— К чему такая спешка?

— Тебя разыскивают. Тело не найдено. А, значит, ты считаешься пропавшей без вести. Сегодня полиция может заглянуть к тебе домой. Поэтому нельзя медлить. Да и сейчас лучшее время, чтобы без лишних свидетелей вернуться в лес. Я надеюсь тебе хватило ума собрать вещи заранее?

— Представь себе, хватило. Дай мне минут 15, я соберусь. А пока можешь заняться уборкой этого мусора. — девушка кивнула на то, что осталось от вазы. Последние слова она старалась произнести с некой насмешкой, а, поймав недоумевающий взгляд парня, развеселилась ещё больше и добавила: — А что? Мне же нельзя палиться с тем, что я здесь была? Нельзя. А это твоих рук дело, вот ты и убирай. Метла в кладовке, удачи. — напоследок она наградила его злорадной улыбкой и пошла в

17/96

свою комнату.

Переодевшись, нанеся свой стандартный макияж, убрав все следы обитания, Келен уложилась даже меньше чем в 15 минут. Спускаясь вниз, она даже и не думала, что маньяк удосужится убрать мусор, и какого же было её удивление, когда она не увидела ни одного осколка на полу.

— Да ты же хозяюшка! — воскликнула она, когда парень вышел из кладовки.

— Смейся-смейся. Посмотрим как ты посмеёшься, когда переедешь в наш дом. Улыбка слезла с её лица.

— Хватит уже мне угрожать! Только это и умеете! Возомнили себя Богами и думаете можете повелевать жизнями ни в чём неповинных людей? Да только никакие вы не Боги, и не имеете права вершить чужие судьбы. Вы всего лишь больные ублюдки с завышенной самооценкой. И пугать меня не надо, пуганая. — Келен гордо подняла голову и прошла мимо него, специально задев плечом.

\*\*\*

* 5 утра на улице и правда почти никого не было, но всё равно парень заставил Келен накинуть на голову капюшон. У ближайшей помойки они избавились от пакета с мусором, который включал осколки вазы и одежду, в которой она была прошлой ночью.

За всю дорогу они не обмолвились ни словом. Да и вообще обстановка между этими двоими стоит очень напряжённая. Наконец парню это надоело, и он первым нарушил тишину.

— Меня, кстати, Льюис зовут.

— Смертоносный Лью, я знаю.

— Вот как. А что ты ещё знаешь?

— Ты брат этого придурка с вырезанной улыбкой… К слову, очень похожи. — на её лице начала проявляться улыбка.

— Хах, очень. — произнеся это, он о чём-то задумался. Келен посмотрела на него. На мгновение ей показалось, что в его взгляде промелькнула какая-то грусть, но потом он поднял глаза на неё, и они снова излучали сосредоточенность и в тоже время непонятную игривость.

— Какие у вас с братом отношения?

— Всмысле?

— Ну-у-у…просто я подумала…

— Дай угадаю, ты уже успела погуглить о нас?

— Ага.

— И много нарыла?

— Достаточно.

— Понятно. — Лью опять погрузился в свои мысли.

Повисла пауза. Келен уже думала, что продолжения не последует, но парень снова заговорил:

— Натянутые… У нас довольно натянутые отношения. Мы больше не враждуем, и это уже неплохо… А что насчёт тебя? Где твоя семья?

— Мои родители уехали в другую страну 2 года назад. Я не знаю где они, не знаю что у них происходит в жизни. То, что они живы я понимаю только по высылаемым мне каждый месяц деньгам и открыткам по праздникам.

— По такому дому я догадывался, что у тебя богатенькие родители, а от таких людей такое поведение вполне ожидаемо. Им не нужно ничего кроме денег и социального статуса. Не повезло родиться в такой семье. — сочувственно произнёс Лью.

18/96

— Это точно. Но я уже давно перестала париться по этому поводу. Эти люди…

На полуфразе её прервал назойливый, неприятный голос девушки в фиолетовом худи с чёрными волосами, среди которых проглядывались несколько розовых прядей. Она выскочила из-за дерева, когда они уже подходили к злосчастному дому.

— Наконец-то! Вы тащитесь как черепахи. Слендер уже заждался.

Девушка оценивающе посмотрела на Келен, хмыкнула и, развернувшись, пошла прямо.

— Пф-ф… — издала Сайфер, и в замешательстве посмотрела на Лью, который лишь махнул рукой, мол, не бери в голову.

\*\*\*

* доме творилось чёрт пойми что. Народу здесь явно прибавилось. Отовсюду слышались

разговоры, смех, мат, в воздухе летали разные предметы. Но всё это прекратилось, стоило Келен только зайти в дом.

И снова эти взгляды удивления, недовольства, интереса, ненависти.

На стене в коридоре появилась тень длинного существа с векторами. Из-за угла вышел Слендермен.

— А-а-а, Келен, ты пришла.

— Как будто у меня был выбор.

* + несколько шагов Слендер оказался около неё.

— Я очень надеюсь ты приживёшься здесь и сумеешь раскрыть свой потенциал. — говорил он вполне искренне. — А сейчас иди располагайся в свою комнату, а позже я назначу тебе наставника.

— Наставника?

— Конечно. Я приставлю к тебе кого-нибудь, кто приглядывал бы за тобой и учил.

— Ясно.

— Лью, проводи новенькую в 23 комнату.

Парень поднял с пола сумку девушки, которую несмотря на её протесты нёс всю дорогу, и направился к лестнице на 2-й этаж. Сайфер последовала за ним.

— Сколько здесь комнат? — спросила девушка, когда они шли по 2-му этажу.

— Около 30.

— А снаружи дом не кажется таким большим, внутри намного просторней.

— Вот и твоя новая комната.

Они остановились у одной из деревянных дверей с цифрой 23, выведенной чёрным маркером. В замочную скважину был вставлен ключ с номерком этой же цифры.

— Если что я живу в 15-й, вот там. — он указал рукой налево по коридору. — Заходи в гости, повеселимся. — парень улыбнулся и подмигнул, на что у Келен сделалось выражение лица «ага, конечно.»

Девушка забрала у него сумку и зашла в комнату, закрыв за собой дверь.

Комната оказалась небольшой. Серые стены, деревянный пол, напротив двери окно на полстены

* широким подоконником и тёмно-серыми шторами. Из мебели здесь слева стоит двухместная кровать с постеленным сверху под цвет штор тёмно-серым покрывалом и две тумбочки по краям, на одной из них лампа. Справа в углу располагается огромный деревянный шкаф, а рядом с ним зеркало в полный рост.

19/96

— Допустим. — сказала она сама себе, кидая сумку на кровать.

Девушка принялась заполнять шкаф одеждой и обувью, которая только смогла влезть в сумку.

Спустя несколько минут в дверь постучали.

— Да? — не без удивления произнесла Келен.

— Привет. — в комнату вошла Джейн и Клокворк, а за ними забежала маленькая девочка 8-ми лет в розовом потрепанном платье с тёмно-коричневыми волосами и зелёными глазами.

— Приве-е-ет! — писклявым голоском протянула девочка. — Давай поиграем.

— Не сейчас. — цыкнула на девочку Клокворк.

— Добро пожаловать в крипипасту. — сказала Джейн, но видя растерянное лицо новенькой, добавила: — Так мы себя называем. Я, кстати, Джейн.

— Я знаю. Джейн, Клокворк и Салли.

— Да-да! — запрыгала девочка, услышав своё имя.

— Ты девчонка вроде неплохая, после рассказа о том, как ты врезала Джеффу тебе отдельный респект. — продолжила Джейн. — Так что думаю, мы поладим.

— А теперь можно поиграть? — не унималась Салли. Но, поймав суровый взгляд Клокворк, замолкла и со словами: «Ну и ладно» выбежала из комнаты.

— Милые часы. — сказала Келен, чтобы разбавить возникшую от неимения тем для разговора неловкость.

— Спасибо. — улыбнулась Клокворк.

* + они рассмеялись. После этого неловкость совсем спала. Гостьи сели на кровать и начали говорить о том, о сём. В основном темы сводились конечно же к убийствам, пока Келен раскладывала вещи. И эти разговоры её больше не смущали. Она уже начала привыкать к такой обстановке. В какие-то моменты она вообще забывала с кем говорит, как будто такие беседы с маньяками она вела каждый день.

Когда вся одежда была развешана, вся обувь расставлена, а другие принадлежности типа косметички, расчёски, зарядки и наушников от телефона запиханы в одну из тумбочек, девушки спустились вниз, где на кухне все уже рассаживались за стол.

Келен урвала себе местечко между Лью и Тимом Маски. На завтрак у убийц был омлет и апельсиновый сок с гренками.

— Редкий случай, когда мы почти всем коллективом собираемся за столом. — заговорил Маски.

— Почему же? — заинтересовалась Келен.

— Мы живём здесь по принципу «кто первый встал, того и тапки.» Каждый день мы назначаем 2-х дежурных, кто будет готовить завтрак, обед и ужин, но далеко не всем что-то достаётся, особенно на завтрак. Каждый встаёт в разное время, у всех свои дела, и если ты успел что-то застать — тебе повезло.

— А ещё везение зависит от того, кто готовит. Иногда тебе повезёт, если ты не успел ничего застать.

— добавил Лью.

— Точно подмечено! Например, день дежурства Безглазого можно считать как разгрузочный день. Все трое рассмеялись.

— Эй, Маски! А кто готовил сегодня?

— Во-первых, не обращайся так ко мне. — Тим сощурил взгляд на Лью, из-за чего тот ещё шире заулыбался. — Во-вторых, я и Худи.

— Неплохо-неплохо. До шеф-поваров ещё далеко, но весьма недурно. — Сайфер тоже не смогла

20/96

сдержать улыбки.

— Это сарказм? — теперь испепеляющий взгляд остановился на девушке.

— Ни в коем случае.

— Тогда ладно. — он отвернулся и как ни в чём не бывало принялся уплетать свою порцию омлета, что вызвало у ребят ещё одну волну смеха.

— А почему именно сегодня все в сборе?

— Из-за тебя. Все хотели увидеть тебя, не каждый день у нас новенькие. — ответил Лью.

— Какая это честь для меня. — девушка покачала головой, прикрыв глаза, делая вид, что польщена этим заявлением.

Примерно в таком ключе прошёл весь день. Келен понемногу свыкалась со своим положением, этим местом, этими людьми. Кто-то принял её вполне дружелюбно или, по крайней мере, проявлял простое безразличие к её персоне, но были и те, кто воспринял её в штыки, не скрывая истинного отношения. Ко всем этим реакциям она была вполне готова. Главное, никто ещё не попытался её убить и уже хорошо. Такой вариант был тоже вполне допустим. Но весь день ей ни разу не посчастливилось столкнуться с Джеффом. Его целый день не было дома, и девушка молилась, чтобы он и не появлялся.

Вечером Слендер вызвал её к себе и сообщил, что её наставником станет Льюис. Остаток дня девушка раздумывала, почему выбор пал именно на него, из-за чего-то это казалось ей странным.

Ночью Келен не спалось. Поток мыслей не оставлял шансов на сон. Она решила пройтись по дому, осмотреть его получше.

Девушка встала с кровати, обула бархатные балетки, которые использовала вместо тапочек, немного пригладила волосы и вышла в коридор, решив не закрывать дверь на ключ (в конце концов кто ночью додумается зайти к ней). Дальше она двигалась на цыпочках, но всё равно каждый шаг сопровождался ужасным скрипом.

Весь 2-й этаж был занят комнатами крипов и одной ванной. На 1-м этаже находилось ещё несколько комнат, кабинет Слендермена, вторая ванная и гостиная, переходящая в кухню.

* *для убийц-психопатов здесь очень даже уютно. Этому дому явно уже не одно десятилетие. Если бы не полы, выдающие это, и мрачноватый вид снаружи, я бы никогда не подумала, кем являются его обитатели.* —какой раз за день задумывалась Келен.

Она присела на диван в гостиной, на тот самый диван, куда её положили без сознания после погони в лесу.

Пока она сидела и рассматривала интерьер, на кухне послышался какой-то шум. Девушка сползла немного вниз, чтобы не было видно её головы за спинкой дивана и притаилась. Спустя какое-то время из кухни вышел Лью, и всё бы ничего, но он не выглядел как человек, который только встал с кровати. Он направился к лестнице. Келен завладело любопытство, и она тихонько последовала за ним, стараясь не раскрыть себя. Парень поднялся наверх и, пройдя мимо своей комнаты, пошёл куда-то в конец коридора. Девушка дождалась, когда он скроется за углом и отправилась по его маршруту. Завернув за угол, она обнаружила открытый люк, ведущий на чердак. Немного поколебавшись, она всё-таки забралась туда по лестнице. Здесь никого не оказалось, только было открыто окно, судя по всему, выходящее на крышу. Подойдя чуть ближе к нему, она увидела Вудса, сидящего на крыше и смотрящего куда-то вдаль.

Понимая, что преследование закончено, Келен уже развернулась, чтобы уйти, как голос из окна произнёс: «Иди уж сюда, раз пришла.»

Девушка залезла в окно, аккуратно вышла на черепичную крышу под наклоном и села рядом с парнем, одаривающим её своей фирменной нахальной улыбкой.

— Ну и в какой момент я спалилась? — с непринуждённым видом спросила Сайфер.

— Наверное, в тот, когда только ступила на пол. Как бы тихо ты не старалась идти, эти трухлявые деревяшки очень громко скрипят, особенно в тишине.

— А что, собственно, ты тут делаешь?

21/96

— О, я часто прихожу сюда ночью посмотреть на небо, подумать о жизни.

— Да вы романтик, Льюис Вудс. — усмехнулась она.

— Возможно. А ты чего бродишь, не спится?

— Да. За последние 2 дня произошло слишком много событий, мозг не успевает это переваривать.

— Тебе повезло, что Джеффа сегодня не было.

— Долго ли продлится это везение? Рано или поздно он вернётся и как только узнает, что я ещё жива, найдёт способ как тихонько меня убить… А может и не будет скрытничать, я же не знаю как у вас тут заведено. — она начала ёжиться от холода. Выходя из комнаты ей и в голову не пришло взять что-нибудь накинуть на себя, так и вышла в майке и спортивных штанах, в которых спала. Заметив это, Лью снял с себя плащ и набросил ей на плечи.

— Келен… — его лицо мгновенно посерьёзнело, он пытался решиться сказать что-то важное.

— Слендер уже сказал что я буду твоим наставником?

— Да. И, кстати, не объяснишь почему именно ты? Нет, я конечно ничего не имею против, но…

— Это я попросил. Я убедил его, что смогу направить твои способности в нужное русло.

— То есть научишь убивать? — сама не понимая почему, она начала злиться.

— Да.

— Заебись!

— Келен…

— Лью, я не могу убивать. Может по моему внешнему виду и можно что-то подумать, но я не убийца!

— И всё же послушай меня. Тебе придётся, если хочешь жить. И перестань истерить, тебе нужны союзники. — его приказной тон и правда заставил её успокоиться. — Ты ведь девочка не глупая и сама понимаешь, что от этих людей можно ожидать что угодно, и далеко не всё проявленное сегодня к тебе дружелюбие было искренним.

Она ещё как понимала это. Сегодня ей пришлось перевидеть достаточно много фальшивых улыбок и переслушать лживых слов.

— Ты говоришь «от этих людей», то есть ты не считаешь себя одним из них?

Парень поднял на неё глаза и с минуту внимательно всматривался в её лицо, после чего произнёс: «Правда, ты совсем не глупая.»

Он отвёл взгляд, тяжело вздохнул.

— Я хочу тебе кое-что рассказать, а после ты сама решишь, отношусь я к ним или нет.

После всех тех событий, произошедших уже добрых 4 года назад, моя жизнь круто изменилась. Думаю, стоит начать с той самой ночи, когда мой старший брат лишил меня семьи и чуть не лишил жизни. До сих пор я помню этот сумасшедший взгляд, этот звериный оскал и конечно же эти слова: «Ложись спать.» До сих пор этот момент является сюжетом моих самых страшных кошмаров.

Да, он пытался меня убить. Удар ножом пришёлся на грудную клетку, было задето сердце. Не знаю как, но я не умер. Очнулся уже в больнице. По словам врачей 2 дня был без сознания.

Мне было очень хреново. Мало того физическая боль, так ещё и душевная добивала окончательно. Но потом появилась она, и моё состояние начало улучшаться. Сьюзен. Симпатичная девчонка, выполняющая обязанности медсестры. В той больнице у неё работала мама, и она помогала ей.

Она сразу мне понравилась, и я, судя по всему, ей тоже. Это была моя первая любовь, которая заставила меня снова захотеть жить.

Но счастье длилось недолго. Меня уже собирались выписывать. Мы продумывали план как

22/96

сбежать. Я был ещё несовершеннолетним, а единственные оставшиеся родственники жили в России. Мы хотели сбежать, чтобы меня не отправили туда, и мы всегда были вместе. Но нашим планам не суждено было сбыться. За день до выписки ко мне пришла её мать. По одному её виду я понял, что что-то не так. Сьюзен не стало. Она допоздна задержалась в больнице и решила не тратиться на такси, пошла пешком. Она почти дошла до дома, но на неё напали грабители. Огрели по голове дубинкой и забрали сумку. Какое-то время она ещё была жива. Но никто её не заметил, а может и заметил, но не посчитал нужным помочь.

Это происшествие убило меня. В голове что-то сдвинулось. Тогда я поклялся, что буду истреблять всех отморозков, считающих себя сильнее и лучше других… Твоими словами, возомнивших себя Богами, пока не убью их всех или не умру сам. И вот уже 4 года исправно следую своей клятве, выслеживая и убивая всех нарушителей закона, начиная от простых грабителей и заканчивая отъявленными мафиози. Но об этом никто не знает…не знал. Они ни разу не заподозрили, что мои жертвы являются им подобными. И хотелось бы, чтоб так и было.

Видно, что этот монолог дался ему не без труда. С последним словом он закинул голову вверх, одной рукой, не глядя, залез в карман плаща и вытащил пачку «Мальборо» с зажигалкой. Поджёг одну, затянулся, не опуская головы, и выпустил дым в ночное небо.

Всё это время ошарашенная его откровенностью Келен не смела проронить ни слова, но, прокручивая в голове эту историю, у неё возник ещё один вопрос, который она озвучила: «Почему ты мне это рассказал?»

Лью сделал очередную затяжку, медленно опустил голову и посмотрел на неё глазами замученного человека.

— Не знаю. Но я почувствовал, что тебе можно доверять. Когда-то я был в таком же положении, что и ты сейчас. Я нужен тебе, чтобы выжить среди этих грёбанных психов, а ты нужна мне, чтобы я больше не был одинок, чтобы кто-то разделил со мной это нелёгкое бремя. Ты даже не представляешь как трудно хранить эту тайну столько лет.

— Кажется, представляю. У меня тоже есть один секрет, который я держу в себе 4 года. — она грустно улыбнулась. — Я убила человека. Не специально, это была самооборона. Какой-то озабоченный напал на меня, ну я и пырнула его его же ножом. Свидетелей не было, нож я забрала. Вот так вот.

— Поэтому Слендер оставил тебя?

— Наверное… Лью, я могу тебе доверять?

— Можешь. — его голос прозвучал твёрдо и уверенно, что заставило последние сомнения девушки улетучиться. Она кивнула головой, давая понять, что верит ему.

Лью докурил сигарету, затушил её о черепицу и сбросил с крыши. Затем встал на ноги и помог подняться своей собеседнице, хотя той явно не требовалась его помощь.

— Пойдём-ка спать. Часа 2 ночи, думаю, уже точно есть. Если мы завтра будем оба невыспавшимися, ребята могут не то подумать. — его лицо снова озарила улыбка. Такая заразительная, что Келен тоже не могла не улыбнуться.

Она саркастически закатила глаза и покачала головой и, больше ничего не говоря, направилась к окну, ощущая душевное спокойствие. Ей больше нечего было бояться. Теперь у неё был человек, на которого она могла положиться.

**Примечание к части**

Приветствую критика в любой форме.

23/96

**Глава 6. Первая кровь.**

На следующий день сразу после завтрака (остатки которого им всё же достались) Келен и Льюис отправились в лес, как сказал парень: на тренировку.

Они прилично ушли от дома, остановились на каком-то небольшом заброшенном кладбище.

— Откуда здесь кладбище? — спросила девушка, присаживаясь на заросшую травой землю около одной из могил.

— Ну-у, здесь не всегда был лес. Иногда здесь хоронят наших крипов.

— Даже не хочу знать, от чего они умерли.

— Разное бывало, но за то время, что я здесь, больше никого не убили.

— А сколько ты здесь?

— Уже 2 года. Если что, мне 21.

— Полезная информация.

— Ну ладно, ближе к делу. — он вытащил из внутреннего кармана плаща свёрнутые в трубочку листы бумаги и протянул их Келен.

— Бернард Мидлтон. — прочитала Сайфер имя, выделенное жирным шрифтом на первом листе.

— Дай угадаю, это…

— Профессиональный мафиози, наркоторговец, поставщик оружия. — не дал ей договорить Лью.

— Он — наша следующая цель.

— Наша?

— Наша. А ты как думала? Можешь не волноваться, его я убью сам, но ты мне будешь помогать. Я должен знать, что ты из себя представляешь. Смотри дальше.

Келен быстро пробежалась по тексту, написанному на листе, перевела взгляд на следующий. Последующие 3 листа были заняты цветными фотографиями с изображением крупного лысого мужчины, запечатлённого за разными делами фотографом, который, судя по выбранным ракурсам, хотел быть незамеченным.

— Это всё ты сделал?

— Да.

— Нехило ты заморачиваешься.

— А как иначе? Всё продумано. Моя цель: выявить, выследить, убить, но так, чтобы не пострадали мирные жители. Зачастую я позволяю себе довольно изощрённые способы убийства. — Лью как-то недобро улыбнулся.

— Ну и какой у нас план?

— Сегодня вечером он пойдёт играть в подпольное казино на Таймстрит, там-то мы его и отловим.

— Как я поняла, он крупная шишка криминального мира, и наверняка у него будет своя охрана…

— Для этого я и беру тебя с собой.

* + девушки округлились глаза.

— По-моему ты переоцениваешь меня.

— Да? Давай проверим. — с этими словами парень поднялся, снял свой плащ, оставшись в одной футболке, джинсах и ботинках такого же чёрного цвета.

— Ты бросаешь мне вызов? — коварно посмотрела на него девушка.

24/96

— К сожалению белой перчатки у меня нет, поэтому просто на словах. Да, я бросаю тебе вызов, Келен Сайфер.

Келен отложила листы в сторону, поднялась и показала рукой жест «нападай». Лью сделал шаг в её сторону и замахнулся правой рукой. Девушка тоже сделала шаг ему навстречу, перехватила его руку и завела ему за спину, но парень быстро выкрутился и схватил её за руки, находясь у неё за спиной. Она сначала попыталась высвободиться из крепкой хватки соперника, но, осознав что всё тщетно, сделала удар коленом через своё плечо, попав ему по лицу. Ошарашенный парень отступил, держась рукой за нос. А Келен хотела уже нанести следующий удар в бок, но парень вовремя среагировал и перехватил её руку, она попыталась ударить второй, но и она была перехвачена. Затем не медля ни секунды, Лью одной ногой сбил две её, и девушка упала на землю. Он сел сверху неё своими ногами обездвижив её, а руками обхватил горло, заодно прижимая её голову к земле. Он не пытался её задушить, всё-таки его целью было не убить её, но девушка всё равно начала оказывать сопротивление, не приносящее никакого результата, а парень в это время спокойно сидел

* насмехался, наслаждаясь своим превосходством. Тогда Келен перестала дёргаться и задумалась, ища его слабое место. Но Вудс сам подкинул ей идею, когда наклонился к самому её лицу, видимо, чтобы что-нибудь съязвить. Келен поддалась чуть вперёд и языком провела по его подбородку и губам. Парень отстранился, судя по всему забыв и что хотел сказать, и что вообще здесь делает. Девушка воспользовалась его растерянностью, отвела его руки от своей шеи и скинула его с себя. Теперь она сидела сверху него и руками держала за горло. Сайфер нагнулась к его уху и прошептала сладким голоском: «Видел бы ты своё лицо.» После чего встала с него, заливаясь смехом.

Льюис привстал на локтях, демонстративно закинув ногу на ногу, с интересом уставившись на неё.

— Теперь я точно уверен, что не ошибся. А ты говоришь, что я тебя переоцениваю.

\*\*\*

10 часов вечера. Два тёмных силуэта движутся по Таймстрит к одинокому магазину хозтоваров в самом конце улицы. Вокруг него только заброшенные дома, да небольшой магазинчик рыболовства. Район тихий, неприметный. Идеальное место для подпольного казино.

* + магазину подъехал чёрный «Rolls Rоусе». Из машины вышло трое мужчин, один из которых был знаменитый Бернард Мидлтон. Мужчины поставили машину на сигнализацию и направились к магазину, около которого стояли парень и девушка, чьи лица скрыты капюшонами.

— Эй, мистер, закурить не найдётся? — подал голос парень, обращаясь к тучному мужчине посередине.

— Щенок, знал бы ты с кем разговариваешь! — прорычал бандит.

— О, поверь, я прекрасно знаю с кем разговариваю. — парень поднял голову, сейчас капюшон закрывал только глаза, на виду оказалась ослепительная улыбка во все 32 зуба.

Прежде чем троица успела хоть что-то сделать, маньяк уже кинулся на одного из телохранителей (который, к слову, был на голову выше и в 2 раза шире его). Его напарник потянулся за пистолетом, но был обезврежен ударом бутылки по голове, а оружие было перехвачено. В то же время Лью добивал лежащего на асфальте телохранителя, под которым начала расползаться лужа крови.

Наконец настала очередь главаря. Видимо Бернард и сам понимал, что вступать в драку или пытаться убежать не вариант — физическая форма оставляла желать лучшего, поэтому он просто упал на колени и стал молить о пощаде, обещать деньги, лишь бы его не трогали. Смотря на это, Келен не выдержала и высказала: «Какой же ты жалкий.»

Лью повернулся в её сторону. В схватке с одним из этих громил он порвал губу и заработал уже начинающий наливаться синяк на скуле.

— Может ты хочешь его убить?

— Нет уж, давай как-нибудь сам. — девушка сделала шаг назад, поднимая руки вверх, на что парень лишь пожал плечами и одним движением перерезал мужчине горло.

Келен даже не шелохнулась. Она сама удивилась с каким спокойствием отнеслась к этому зрелищу. Но долго думать об этом не пришлось. Её внимание переключилось на человека, медленно поднимающегося на ноги. Это был тот второй бугай, которого она приложила бутылкой. Кажется, он

25/96

очнулся.

Мужчина полностью встал и замахнулся кулаком для удара в спину на Льюиса, в этот момент севшего на корточки и вытирающего кровь с ножа о пиджак убитого. И тут Келен вспомнила, что у неё в руке всё ещё находился пистолет, и она, не дав себе времени на размышления, подняла руку и нажала на курок.

Раздался выстрел. Последний бандит упал замертво. Лью тут же вскочил на ноги и, быстро осознав случившееся, посмотрел на шокированную девушку, застывшую в той же позе. Он подошёл к ней и вытащил из окаменевшей руки пистолет, кидая его в сторону трупов, и опустил её руку.

— Ты в порядке?

Девушка не сразу ответила. Она ещё постояла так, не двигаясь, полупилась в одну точку немигающим взглядом и только потом ответила:

— Это было бы очень благородно, не будь так ужасно… Дороги назад больше нет, ведь так?

Парень отрицательно покачал головой и положил руку ей на плечо. Сейчас он не улыбался, его лицо выражало только полную серьёзность, а в его глазах даже можно было разглядеть искреннее сочувствие.

Только в чём он сочувствовал? В том, что она имела неосторожность пойти ночью в лес и попасться крипам? Или в том, что, фактически, это он вынудил её убить человека?

\*\*\*

Келен стояла у себя в комнате и расправляла кровать, готовясь ко сну, когда к ней зашёл Безглазый Джек.

— Тебя не учили стучаться? Вдруг я здесь переодеваюсь. — без всякой злости сказала девушка.

— Так на это и рассчитываю. — парень снова был в маске, но по одежде было видно, что он тоже уже собирался ложиться. На нём была старая, потёртая футболка с каким-то почти стёршимся рисунком и длинные, широкие спортивные штаны.

— Всё ещё не снимешь маску? — улыбнулась Сайфер.

— Не-а. — судя по интонации он тоже улыбался.

— Ты что-то хотел?

— Да. Хотел узнать как твоё первое дело?

— Страшновато…и кроваво. — не весело усмехнулась она.

— Ты привыкнешь.

— К этому невозможно привыкнуть. — улыбка окончательно слезла с её лица.

— Ладно, давай. Спокойной ночи. — замялся парень.

— И тебе.

Джек вышел из комнаты, и она услышала как захлопнулась соседняя дверь (как оказалось, он живёт через стенку от неё), тогда она упала на кровать и устало вздохнула.

\*\*\*

Несмотря на пожелания, ночь никак не могла быть спокойной. У Келен долго не получалось заснуть, ей всё время представлялись 3 трупа, лежащие на залитом кровью асфальте, а когда сон всё же забрал её, он продлился недолго. Девушка проснулась от ощущения чьего-то присутствия.

Ещё сонная, не понимая что происходит, она начала водить глазами по комнате. Поиски закончились на тени, застывшей рядом с кроватью. Когда взгляд совсем прояснился, девушка поняла, кто над ней стоит, и хотела закричать, но Джефф мгновенно закрыл ей рот одной рукой, а

26/96

второй, оперевшись на кровать, запрыгнул на неё.

* + тут Келен стало не на шутку страшно. Она просто лежала и не могла пошевелиться, тупо смотря в звериные глаза, наполненные ненавистью и презрением.

— Так значит ты ещё жива, тварь! — зашипел он прямо в лицо девушки. — Как же ты меня бесишь! Вот какого хуя ты сдалась Слендеру, а? — парень с силой надавил на её рот, доставляя тем самым дискомфорт, из-за чего она покорчилась и попыталась скинуть руку с лица, чем ещё больше разозлила маньяка. — Не рыпайся, всё равно тебе не вырваться, не ты первая, не ты последняя… Убить тебя я не убью, не хочу, чтобы Слендер ебал мне мозг, что я снова прикончил одного из членов крипипасты, но могу сделать кое-что другое. — его лицо исказилось в жуткой улыбке.

Его намерения были серьёзными, в этом она не сомневалась, и в подтверждение её мыслей свободная рука Джеффа скользнула под майку девушки и начала медленно двигаться по вспотевшему от страха телу к груди.

Нет, этого стерпеть она не могла, но пытаться вырваться и правда бесполезно, парень гораздо сильнее и крупнее её, поэтому единственный выход из сложившейся ситуации она нашла в призыве о помощи. Ей удалось высвободить одну руку, которой она тут же начала нервно барабанить по стене, молясь, чтобы Джек её услышал.

Кажется, Джефф раскрыл её план и схватил её руку той, что секунду назад была под майкой, но так было неудобно её держать, поэтому он решил сменить руки. За эти пару секунд Сайфер всё же успела издать короткое, но громкое «Помоги!»

Следующие несколько секунд была полная тишина, но затем раздался скрип пола в коридоре, после чего дверь в комнату распахнулась, и на пороге показался Джек.

Джефф успел только ругнуться, после чего был сброшен с кровати сильным ударом.

— Проваливай отсюда, Вудс! — грозно сказал спаситель, поднимая убийцу на ноги за толстовку. Парень вырвался из рук Безглазого, откинул его от себя и зло произнёс:

— Вот ты, значит, как? Ну хорошо, мы с тобой ещё поквитаемся, уёбок. — а на выходе из комнаты бросил ещё один яростный взгляд в сторону девушки и добавил: — И с тобой тоже, шалава. — после чего удалился, громко хлопнув дверью.

Этой ночью Джек остался у Келен, расположившись на полу, оперевшись на кровать, за что она была ему безмерно благодарна. И в то же время её одолевали раздумья: зачем он это делает? Почему он уже второй раз спасает её в ущерб своей дружбе с Джеффом Убийцей?

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

27/96

**Глава 7. Наедине со смертью.**

POV Келен.

Прошёл уже месяц с того момента, как я оказалось в этом безумном доме с его такими же безумными обитателями. Полиция наконец прекратила мои поиски, официально я осталась пропавшей без вести. А здесь меня, кажется, наконец-то начали принимать за свою (хотя стоит ли этому радоваться?), но далеко не все нормально ко мне относятся. В основном я тусуюсь в обществе Джейн, Клок, Тики Тоби, Лью, Безглазика, которого, кстати, я так не уговорила снять маску, также недавно сдружилась с Тимом и Беном, ну и конечно же малышка Салли, которая постоянно путается под ногами и предлагает различные игры.

* остальными же крипами ситуация обстоит не лучшим образом. Ладно ещё большинство из этой группы, они просто не воспринимают меня всерьёз и полностью игнорируют. Но вот Джефф и эта его сумасшедшая поклонница, Нина, это надо видеть. Не проходит и дня, чтобы я не услышала от них какого-нибудь едкого комментария, дурацкой шуточки или не получила «случайного» толчка плечом или любой другой частью тела. Видимо Джеффри всё-таки получил на следующий день нагоняй от Слендера за его «шалость», и поэтому это всё, что он позволял себе с тех пор. Но я стараюсь не уступать и бесить их всеми различными способами, какие только знаю.

Как обстоят дела с убийствами? Или как здесь ещё называют: «охотой». Мы по-прежнему работаем с Лью вдвоём. Находим, продумываем план, убиваем. Да, всё же я стала той, кем никогда и не думала стать — убийцей, и это теперь является для меня нормой. Кажется, я схожу с ума, если уже не сделала это.

POV автор.

Утро началось с неожиданного собрания всех членов крипипасты, кто только был дома. Келен с Льюисом как раз только вернулись с очередного дела. Сегодня они прикончили одного недобросовестного хирурга, торговавшего органами своих пациентов, прямо во время его утренней пробежки.

— Значит так, — начал Слендермен. — У меня есть одно важное поручение. Моему брату, Оффендеру, нужно передать одну посылку, так что кто-то из вас должен поехать к нему. Это будешь ты, Джефф, и…

— И? Мне нужен ещё кто-то? — подал голос парень, который, судя по всему, только проснулся.

— Да. Возьмёшь с собой Келен.

— Что?! — в один голос воскликнули несколько человек.

— Но зачем? Что такого ценного в этой посылке? — сказала Келен, у которой даже сбилось дыхание от удивления.

— Это кое-какие важные бумаги. Не знаю зачем они сдались Оффу. Мой брат не умеет держать язык за зубами, поэтому, думаю, найдутся те, кто захочет их перехватить, а вдвоём будет надёжнее.

— Ну да, с ней 100% нам ничего не грозит. — с сарказмом произнёс маньяк. — Только боюсь, что кто-то из нас может не вернуться. — хитро улыбнулся.

Заметив это, Келен добавила:

— Это точно, Джефф.

Парочка обменялась ненавистными взглядами.

— Джефф, иди приведи себя в порядок и отправляйтесь. — после этих слов парень пошагал к лестнице, что-то бубня себе под нос, а Слендер передал девушке папку с бумагами и удалился в свой кабинет.

Келен перевела глаза в сторону офигевших друзей.

— Слендер, видно, совсем из ума выжил. — первой высказалась Джейн.

— Да ладно, я всё же надеюсь мы не поубиваем друг друга…по крайней мере он меня. — нервно усмехнулась.

28/96

Лью подошёл к ней вплотную, наклонился к её уху и тихо сказал: «Только будь осторожна.» После чего незаметно передал свой пистолет, который она тут же спрятала во внутренний карман куртки и тихонько кивнула.

Через несколько секунд спустился Джефф и, ни на кого не смотря, ничего не говоря, быстрым шагом направился к входной двери. Девушка, немного помедлив, последовала за ним.

Дверь за ними закрылась. Теперь никто ей не поможет в борьбе с этим психом, а значит придётся быть готовой ко всему и, если понадобиться, дать ублюдку отпор.

\*\*\*

POV Келен.

Не знаю что меня больше удивляло. Что Слендер отправил на это задание нас двоих? Хотя он прекрасно знает, что мы враждуем. То беспокойство, которое я увидела в глазах Льюиса, не свойственное ему? Или что сейчас мы идём непонятно куда, непонятно зачем уже около получаса, а мой спутник не произнёс ни слова и вообще ведёт себя подозрительно спокойно?

— И далеко нам идти? — я постаралась придать голосу немного грубости и безразличия, как будто ответ меня совсем не интересовал.

— Вообще-то в другой город. И не знаю как ты, но я собираюсь не идти, ехать.

— Дай угадаю, мы сейчас выйдем к дороге, ты поймаешь тачку, избавишься от водителя и угонишь её?

— Надо же. Ты начинаешь подавать какие-то признаки наличия мозгов.

— Сказал человек, у которого они отсутствуют.

— Слушай, — парень резко остановился и перекрыл мне дорогу. — Я бы на твоём месте языком так много не трепал, ведь можешь так договориться и совершенно «случайно» наткнуться на мой нож.

— Опять угрожаешь?

— Пока только предупреждаю.

— Тогда, наверное, хорошо, что ты не на моём месте.

Джефф лишь фыркнул и пошёл дальше.

— Ну гений, покажи мне мастер-класс как остановить машину. — сказала я, когда мы вышли к дороге, окружённой с двух сторон лесом, и тише добавила: — С твоей-то рожей.

Парень молча накинул капюшон, скрывая лицо.

Спустя пару минут вдалеке показалась машина.

— А теперь смотри, как работают профессионалы. — сказал Вудс и, выждав подходящий момент, выскочил на дорогу, прямо под колёса.

Раздался скрип колёс резко тормозящего автомобиля, глухой звук падения человека на асфальт. Запахло жжённой резиной. Я сделала шаг назад и спряталась за деревом, тихонько выглядывая из-за своего укрытия, чтобы узнать дальнейшее развитие событий.

* машине находился один мужчина лет 40, который тут же выскочил и кинулся к распластавшемуся под капотом человеку. И это стало его роковой ошибкой. Он сел на корточки, рядом с телом, находясь спиной ко мне, но я видела, что левой рукой он потянулся к голове парня, видимо, чтобы нащупать пульс на шее, а правую запустил в карман пиджака, вытаскивая телефон, но, вдруг, на мгновение замер, а затем упал на спину. В его застывших глазах читался страх и удивление. Из открытого рта донёсся неприятный хлюпающий звук и потекла струйка крови. Причиной смерти стало перерезанное горло.
* то время маньяк поднялся на ноги, держась за капот серого «Chevrolet». Машина его почти не задела, водитель дал по тормозам раньше, но о землю он хорошо приложился.

29/96

— На такое мог решиться только настоящий безумец, так что от тебя это было вполне ожидаемо.

— сказала я, подходя ближе к нему.

Признаться честно, он поразил меня данным представлением. Мне всегда нравились люди, совершающие безрассудные поступки, но это был просто вверх всего, хотя и смахивало больше на самоубийство. Не сказала бы, что он поднялся в моих глазах, но это и правда было впечатляюще.

— Приму как комплимент.

— И какой раз ты проделываешь такие трюки?

— Третий. — парень равнодушно пожал плечами, будто для него прыгнуть под машину так же нормально, как зубы почистить.

— Удивительно, что ты ещё жив. — сказала я скорее себе чем ему.

— Я вообще живучий как…

— …таракан! — закончила за него я и улыбнулась со сказанного.

Джефф зло сощурил глаза, и без того выглядящие весьма угрожающе, и указал на пассажирское сиденье, тем самым намекая заткнуться и сесть в машину, что я собственно и сделала, не желая оказаться рядом с хозяином автомобиля, на котором мы собирались продолжить путь к одному из безликих братьев.

Убийца ударил по газу. «Chevrolet» переехал и так уже мёртвого человека и, набирая скорость, помчался по пустой дороге в известном только водителю направлении.

— Слушай, какие у тебя отношения с братом? — спросила я чисто от скуки, но, признаться, в глубине души мне хотелось услышать его версию о взаимоотношениях 2-х Вудсов.

— Какое твоё собачье дело?! — со своей привычной грубостью выпалил Джефф, даже не смотря в мою сторону.

— Ой, да ладно… Если я конечно расковыряла старые раны…

— Какие раны? Что за хуйню ты несёшь? — начал выходить из себя маньяк, что не могло не развеселить меня.

— Ну как же? Я понимаю, что сложно признавать свои ошибки. Всё-таки ты столько…дел натворил.

— уже с открытой издёвкой продолжила я.

— Так, лучше заткнись, иначе я выкину тебя отсюда к чертям!

— Не, ну правда.

Парень посмотрел на меня. Он явно был раздражён, и вполне мог воплотить в жизнь свою угрозу, но я не хотела отступать, и всем своим видом постаралась дать понять, что так просто не отстану.

Джефф перевёл глаза на дорогу и наконец ответил:

— Не знаю я как описать наши отношения. С одной стороны мы не враги, но и лучшими друзьями нас не назовёшь. я больше не пытаюсь его убить и этого достаточно.

— Но ведь и он пытался тебя убить, не так ли? Ради мести?

— Это тебе этот пиздюк натрепал? — он нахмурился.

— Нет. Мы не обсуждали ваши перепалки. Но то, что я за всё время знакомства поняла о Лью, он тоже не так прост, и логично было предположить, что пытался тебе мстить.

* + я не соврала. К такому выводу я пришла сама только что. С Льюисом мы больше не касались этой темы со дня нашего знакомства. Но я замечала, что они часто спорят, ругаются, а иногда просто игнорируют существование друг друга.

— В общем-то да, было дело. — нехотя признал он.

30/96

— Это низко. Низко даже для такого урода как ты. Я смирилась с фактом убийств ни в чём неповинных людей, с пытками, с возникающими конфликтами среди своих, которые часто заканчиваются драками, но такое отношение к своему брату, единственному оставшемуся родственнику, я не понимаю. Ладно там, ты зарезал родителей, вас таких там много. Вы все шибанутые, что с вас взять? Ты попытался убить и его. Ты самый шибанутый из всех, это очевидно. Но к чему то, что происходит сейчас? Основной негатив исходит от тебя. Но ведь вы могли бы наладить отношения, пусть как раньше уже не будет, но всё же. Вы росли вместе, воспитывались вместе, у вас одна фамилия и кровь, неужели ты настолько очерствел, что все хорошие чувства для тебя теперь чужды? — я почти не думала, что говорила, слова просто лились сами собой.

Ответом последовал короткий смешок и слова, произнесённые с высокомерным видом: «Ты думаешь меня волнует твоё мнение? Можешь записать всё это на бумажке? Чтобы когда я пойду в туалет, я мог подтереться ей.»

Другого я и не ожидала. Облокотившись на дверь, я устремила взгляд на периодически меняющийся вид за окном и думала, что, наверное, никогда не пойму этих психов. Как же жизнь их потрепала, что они до такого докатились?

Мы остановились у ближайшей заправки.

— Значит так, ты заправляй бак, а я пойду добуду еды. С утра ничего не ел, жрать охота.

— Окей.

Из магазина доносились несколько женских и мужских криков и сумасшедший смех убийцы. На заправке кроме нас стоял всего один старенький «Ford», так что я предполагаю сейчас там умирает владелец или владелица, а может владельцы автомобиля и двое-трое работников заправки. 4-5 человек… Сейчас оборвутся жизни 4-5 человек и это угнетало. Конечно я и сама убивала людей, но это были конченые отморозки, за чьей смертью стояло спасение жизни других людей, и это осознание, что я очищаю мир от грязи успокаивало меня. Но то, что творилось в данный момент в маленьком магазинчике на заправке в какой-то глуши, окна которого уже забрызгало чьей-то кровью

* откуда всё ещё доносились отчаянные крики, не встраивалось в мою картину мира. Нет, наверное, я никогда не привыкну к убийствам. К этому нельзя привыкнуть.

Вдруг из магазина выбежала девушка. Её одежда была забрызгана кровью, а лицо представляло из себя гримасу ужаса . Первым делом она рванулась к «Fordу», сжимая в руках ключи от машины, но , увидев меня, застыла как вкопанная.

* как раз вставила пистолет в колонку и показала руками «крест», одними губами говоря, что не надо туда идти. Потом посмотрела вокруг себя и рукой махнула влево, указывая на заросли кустарников рядом с заправкой. Девушка быстро кивнула и побежала туда, прыгнув в один из кустов.

Несколько мгновений спустя дверь магазина открылась снова и оттуда вышел тоже перепачканный в крови Вудс, улыбаясь, размахивая в одной руке ножом, в другой пакетом с едой.

— Сюда выбежала только что девчонка, такая светленькая. Куда она делась? — оглядываясь по сторонам спросил он, видимо, намереваясь продолжить охоту.

— Она побежала туда. — указала я в сторону крутого спуска, ограждённого невысоким забором, за заправкой, ведущего в жилую местность.

— Почему ты её не поймала?

— Во-первых, я была занята. Во-вторых, она была далеко.

Парень закатил глаза, но больше ничего не сказал.

— Надо снять номера с «Forda» и надеть на нашу машину. Скоро труп, который ты оставил на дороге найдут и объявят в розыск «Chevrolet», если уже этого не сделали.

* + была рада перевести тему, боясь что парень почувствует подвох в моих словах, так быстро убежать к обрыву, да ещё и спуститься, девушка на каблуках не смогла бы, но к счастью интеллектом парень не блистал и не обратил на это внимание.

— Разумно. Тогда стоит поторопиться.

Джефф отдал мне пакет и принялся ловко откручивать наши номера ножом. Затем перешёл к другому автомобилю, после так же быстро прикрутив новые номера. Вся операция не заняла у него

31/96

больше 5 минут. Маньяк походкой победителя проследовал к водительскому сиденью и жестом показал мне тоже садиться.

Обедали мы уже в пути. Точнее в основном хомячил всё Джефф, а я осилила только полгамбургера, — аппетит испортился после произошедшего. Потом я ещё с часик потупила, смотря в окно и уснула.

Мне снилось что-то приятное, что мне очень не хотелось просыпаться. Но конечно мне не могло так долго быть хорошо, и из состояния сна меня начал выводить громкий голос старшего Вудса. Но я была ещё где-то там, в своём подсознании и не понимала, что он хочет от меня, поэтому после моих невнятных мычаний последовал сильный удар кулаком в плечо, что окончательно разбудило меня и как только наступила ясность мысли, накатило то разочарование, какое испытываешь после сна, где тебе было хорошо, но, проснувшись, осознаёшь, что это тебе лишь приснилось, и реальный мир вновь поглощает тебя со всеми своими заботами и проблемами.

— Приехали! — объявил парень и вышел из машины.

* + тоже вышла, захлопнув дверь, и огляделась по сторонам. Мы стояли на дороге, которую с двух сторон окружал непроглядный лес. Первая мысль, которая пришла мне в голову — это то, что мы вернулись туда, откуда приехали, потому что всё выглядело точно так же как там, где мы начали наше путешествие.

— Нет, мы не дома. — поймав мой недоумевающий взгляд, ответил маньяк. — Идём, нам ещё долго топать до Оффа.

Он перешёл на другую сторону и пошёл в лес. Я последовала за ним.

Сначала я хотела узнать, почему мы оставили машину здесь, если могли проехать дальше и потом уже идти в лес, потому что мы шли не в глубь леса, а параллельно проезжей части, но потом поняла, что знаю ответ, и не стоит лишний раз нарываться на язвительные шуточки со стороны маньяка.

Машину рано или поздно найдут и из предосторожности стоило оставить её как можно дальше от места, куда мы направились.

* + каком-то смысле он не так туп, как кажется.

— Ты заметила как я умно придумал? — как прочитав мои мысли, произнёс он.

— Напрашиваешься на комплименты, Улыбастик?

— Ну вообще-то… Стоп, как ты меня назвала? — всё это время идущий впереди парень повернулся и поравнялся со мной. На его искалеченном лице читается озадаченность, но он улыбается. Конечно он всегда улыбается своей знаменитой «улыбкой», но в этот раз он улыбался именно губами, и, что меня удивило: эта улыбка не была его обычным злорадным оскалом, она была какой-то доброй. А как я его там назвала?

— Улыбастик? — я даже не подумала о том, что сказала. Слово просто пришло в голову, и я озвучила его.

Может у меня и правда уже поехала крыша, но сам Джефф Убийца сейчас идёт рядом со мной и смеётся. Не насмехается, не хохочет как психопат, а нормально смеётся. Неужели я вижу сейчас того самого, настоящего Джеффа, не Убийцу, а просто Джеффа Вудса, каким он был до того, как сошёл с ума?

Но хорошего, как говориться, по-немножку. Видимо, он тоже поймал себя на том, что ведёт себя не как обычно и снова натянул свою маску надменности. Больше мы не произнесли ни слова.

До заветного дома мы добрались уже к вечеру. С виду дом выглядел примерно как тот, в котором жили мы, только поменьше. Немного мрачноватый, но, не зная, никогда не подумаешь, что здесь живёт монстр.

Джефф постучал в дверь. Ноль реакции. Он постучал 2-й раз. Всё так же открывать нам никто не спешил. После 3-го стука ничего не изменилось, и парень просто ударил со всей дури по двери ногой, и она открылась во внутрь и стукнулась о стену. Удивительно как она вообще не вылетела с петель.

Мы вошли внутрь. Несмотря на то, что начало уже смеркаться, а в лесу и без того было уже темно, нигде в доме не горел свет. Но здесь явно кто-то был кроме нас, где-то, из какой-то комнаты доносились голоса. Мы переглянулись и последовали на звук.

32/96

Голоса привели нас в гостиную. Они принадлежали хозяину дома, Оффендеру, и неизвестному мне человеку в чёрном худи с чёрно-белым шарфом, на голову накинут капюшон, лицо закрывает маска, поделённая посередине на чёрную и белую стороны. Вроде бы это эмоции. На чёрной стороне изображена белая улыбка, а на белой чёрная гримаса злости. Оба держали по бокалу вина в руках.

Как только мы вошли, Оффендермен, сидевший к входу в комнату спиной, повернулся посмотреть, кто там пришёл, а потом и вовсе встал и сделал шаг к нам навстречу.

Примерно так я его и представляла. Он был чуть ниже Слендера, но крупнее в плане телосложения. Одет в чёрный кожаный плащ и шляпу, на ногах высокие чёрные ботинки на шнуровке. Была у него и ещё пара отличительных черт от Слендермена: у Оффа белые вектора и есть рот с острыми белыми зубами, которые он выставил напоказ в поистине устрашающей улыбке.

— Сколько у меня гостей! — воскликнул безликий. — Да ещё каких! — добавил он, смотря на меня невидимым взглядом. — Какими судьбами?

— Ты в порядке вообще? Слендер нас послал отдать тебе какие-то бумажки. — в своей обычной манере ответил Джефф.

— Точно! — произнёс Оффендер каким-то слишком наигранным тоном.

* + протянула ему папку, всё ещё не отрываясь рассматривая его.

— А ко мне вот сегодня ещё КагеКао заглянул. — указал монстр на чёрно-белого человека на диване, который махнул рукой в знак приветствия. — Присаживайтесь, наверняка проголодались с дороги.

— он указал в сторону журнального столика, заставленного различными закусками. — Каге принёс вина, как всегда самое лучшее.

Честно говоря, я и правда очень проголодалась, и мой желудок периодически напоминал об этом звуками умирающего кита, но меня напрягал факт о том, что делает это существо. В первый же день знакомства Джек просветил меня о 3-х братьях Слендермена и рассказал, что второй по старшинству, то бишь Офф, насилует, а после жестоко убивает женщин. А главная его «фишка» заключается в красной розе, которую он предлагает всем своим жертвам. Вот и сейчас меня смущает его повышенное внимание к моей персоне во время нашей трапезы.

— А какие твои любимые цветы, Келен? — этого вопроса я и боялась. Похоже подвох здесь почувствовала не я одна, потому что Вудс и всё время до этого молча сидевший КагеКао прыснули со смеха. Но меня не так просто застать врасплох. Что ж, буду действовать по выработанной схеме: сохранять каменное лицо и не показывать страха.

— Красные розы. — серьёзным тоном произнесла я, и прежде чем он успел что-то сказать, быстро продолжила. — Но ведь ты это и так знал. К чему спрашивать?

— Хотел услышать это из твоих уст.

— Это ничего не значит.

— Конечно нет.

Как же бесит его наигранный тон! Для кого он здесь строит из себя святую невинность?!

\*\*\*

Очередная бессонная ночь. Это уже начало входить в привычку. Сегодня я просто не могла спокойно лечь спать в одном доме с опаснейшим насильником, известным своей жестокостью маньяком и каким-то загадочным парнем, у которого, думаю, тоже не всё в порядке с головой. Поэтому я сижу одна в тёмном глухом лесу, неподалёку от обители того самого насильника, и коротаю время, читая книгу в телефоне. Дневного сна мне вполне хватило, чтобы сейчас сохранять бодрствующее состояние, так что всё было не так уж и плохо. Заряд батареи в целом позволял просидеть так до утра, но надо же было в мою больную голову прийти идее пойти посмотреть не нашли ли копы автомобиль, на котором мы сюда добирались. Идея была тупая, идти одной по незнакомому лесу, ночью, в неизвестном направлении и ради чего. На 90% это приключение должно закончиться тем, что я заблужусь и сдохну в этом чёртовом лесу. Но ох уж эти 10%…

* конечном итоге я заглушила голос здравого смысла в своей голове, как делала это в последнее время, и пошла по памяти к дороге, освещая путь фонариком телефона, вспоминая нашу первую встречу с крипами, начинавшуюся точно так же. Пройдя, наверное, пару километров, я поняла, что

33/96

всё-таки заблудилась. Остановилась, начала светить во все стороны фонариком, пытаясь сориентироваться куда дальше идти, но естественно окружающие меня абсолютно одинаковые деревья ничем мне не помогли. Тогда я громко выдохнула, злясь на себя за эту идиотскую мысль, из-за которой я не пойми где, и запрокинула голову к небу.

— Ну кто бы сомневался. — послышался знакомый хриплый голос, который мог принадлежать только одному известному мне человеку.

* + резко повернулась и, как и ожидала, увидела парня с кровавыми разрезами на щеках, одетого в одну футболку (свою белую толстовку он отстирал от пятен крови и оставил сушиться).

— Ты следил за мной? — недовольно произнесла я, но в глубине души была благодарна, что он здесь.

— Можно и так сказать. — Джефф подошёл ко мне вплотную. — Что, потерялась, малышка?

— усмехнулся он.

— Нет, я просто обследовала лес. — ответила ему такой же ехидной ухмылкой.

— А, ну ладно. Тогда можешь продолжать гулять. — он пошёл прочь, ожидая, что я остановлю его и попрошу о помощи.

Ну уж нет. Я лучше сдохну здесь, чем признаю свою ошибку перед ним. А парень в то время уже скрылся из виду.

Ну класс… И что будешь делать теперь, дура?

* + развернулась обратно, чтобы продолжить своё странствие по лесу, и столкнулась лицом к лицу
* маньяком так близко, что ощутила его горячее дыхание у себя на лице. От неожиданности я вскрикнула и отступила, что немало позабавило маньяка.

— Тебя не пробирает ностальгия? Ведь точно так же мы впервые встретились.

— Я думала об этом. — держась за бешено колотящееся от испуга сердце, ответила я.

— А куда ты шла-то?

— Я же сказала, гуляла по лесу…и заодно решила проверить, как там наша машинка, не нашёл ли кто. А ты?

— Какое совпадение! — с фальшивым удивлением воскликнул парень. — Я тоже собирался туда идти, а потом встретил тебя.

— Зачем тебе туда?

— Ты не заметила, что задаёшь слишком много вопросов?

— Не кипятись. Я просто спросила.

— Я вспомнил, что забыл там сигареты. — и выдержав паузу прибавил: — Ладно, у меня сейчас хорошее настроение. Идём вместе.

— Вау! Какая честь!

Джефф уверенно шёл, даже не сомневаясь в правильности выбранного маршрута. Парень был здесь явно не первый раз. Но всё равно это какой надо иметь навигатор в голове, чтобы даже в кромешной тьме точно знать куда идти. Я бы и с 10-го раза дорогу не запомнила. Да что уж там, я из нашего леса до сих пор не могу без сопровождающего выйти.

— Знаешь, а ты очень странная. — неожиданно произнёс парень.

— Это я странная? — с чего он вдруг это сказал?

— Да. Вроде ничего в тебе нет особенного. Бледная как мертвец, бесцветные волосы, фигура как-то не особо — худая как скелет…ну разве что сиськи, тут да, тут отрицать не буду. — он оценивающе осмотрел меня. — Да и характер — это просто пиздец… Но что-то в тебе цепляет, что-то, чего нет в других.

* + уже было хотела возмутиться, ответить что-то колкое, но, услышав последнюю фразу, забыла

34/96

вообще как говорить. Что? Что это значит? Это такие двусмысленные слова. Я готова была услышать подобное от кого угодно, но не от него.

— И как мне это воспринимать?

— Никак. Вообще забудь, что я сказал. Я сморозил какую-то хрень, просто перебрал вина.

Какое-то время мы шли молча, потом говорили о чём-то неважном. В один момент я даже поймала себя на мысли, что он уже очень давно не грубит мне, не обзывает, но высказывать это вслух я конечно же не стала, зачем лишний раз напоминать об этом. Его слова забывать я тоже не стала.

Конечно, может, он правда просто пьян, но если он это сказал, — значит думал об этом, значит это что-то да значило.

\*\*\*

* утра пораньше мы выдвинулись в сторону дома. Не желая рисковать, я больше не попадалась на глаза Оффендеру. Поэтому, похозяйничав у него на кухне, я быстро позавтракала и дожидалась Джеффа в лесу. На «Chevrolet», на котором мы сюда приехали, добираться обратно было небезопасно. Мы опять поймали машину (на этот раз я предложила Джеффу не рисковать и просто проголосовала у дороги), избавившись от водителя (в этот раз вообще полностью действовала я, поэтому хозяин не был убит, а просто вырублен ударом головой о собственную машину) и доехали домой без происшествий. И первое, что я услышала, когда мы пришли, было радостное: «О, живая! А мы уже думали рыть тебе могилу на кладбище».

\*\*\*

POV Джефф.

* + не сплю 2-е сутки. Можно было бы конечно уже пойти спать, но прежде я должен выяснить одну вещь, не дающую мне покоя.
  + вошёл в кабинет Слендера. К чёрту стучаться, тупые приличия.

— Джефф? Ты что-то хотел? — тощий отвлёкся от каких-то бумажек на столе и поднял голову на меня.

— Да. Я хотел узнать что, блять, всё это значит?

— Что? Не мог бы ты поточнее выразиться?

— Так, ладно. Для начала кто и почему должен был на нас напасть и перехватить эти «важные бумаги»? — я сделал ковычки пальцами над последними словами. — Мы никого не встретили по дороге ни туда, ни обратно.

— Я это придумал.

— А что было в папке?

— Просто старые бумаги с какими-то ненужными записями. Оффендер ничего у меня не просил, я всё это подстроил и предупредил его о моей легенде.

— Но зачем?

— Чтобы примирить вас.

— Нас с этой белобрысой девчонкой?

— Да. Мне вражда в крипипасте не нужна. Ты и так скольких моих протеже отправил на тот свет? Троих? Пятерых?

— Четверых. И вообще это неважно! Ты не думал, что я могу просто убить и её?

— Думал. В данной ситуации было только две вариации развития событий. Либо ты её убиваешь, либо вы наконец находите общий язык. Хотя я думал и насчёт того, что она может убить тебя.

35/96

— Ты серьёзно?

— Джефф, неужели ты не увидел того, что вас связывает?

— Что нас связывает? — вздохнул. Я уже начал уставать от этого разговора.

— Во-первых, всмотрись в её лицо. Вы просто два идентичных мертвенно-белых существа с голубыми, холодными как лёд глазами.

*Её кроваво-красная помада похожа на цвет разрезов моей улыбки, а подведённые чёрной подводкой глаза напоминают мои обожжённые веки.*

— Во-вторых, она также остра на язык…

*Да, подъёбывать она умеет…*

…высказывает собственное мнение, не думая о последствиях…

*Да её вообще хрен заткнёшь. И держать язык за зубами она явно не умеет.*

…смелая…

*Она вела себя довольно смело, разговаривая с Оффом, да и первый раз со Слендером, да и со мной.*

…гордая…

*Она не попросила у меня помощи в лесу, хотя и дураку было понятно, она заблудилась.*

…опасная…

*Ну да, стоит признать, постоять за себя эта девочка может.*

…и этот список можно продолжать дальше, но ты ведь и сам уже понял, что у вас есть схожести. А теперь к различиям, это тоже не менее важный момент.

— Ну?

— В отличии от тебя у неё здравый рассудок. Но это можно исправить. Она и так неплохо справляется со своей ролью, но пока она борется, не впускает в свой разум безумие, а представь, если она сойдёт с ума, она станет…

— …такой же как я.

— Точно. А такие нам нужны. Вы будете двое самых легендарных убийц. В ней есть эти зачатки, но вряд ли они взойдут без должного ухода.

— Что ты задумал?

— Что делает человека сумасшедшим?.. Горе. Именно благодаря этому чувству люди совершают самые ужасные поступки.

— Ты не ответил на мой вопрос. — ненавижу когда он растягивает то, что можно объяснить двумя словами.

— Не сейчас, надо немного подождать. Чуть позже я всё тебе расскажу, ты станешь одним из главных действующих лиц в моём плане. А пока иди выспись, плохо выглядишь.

— Я не могу плохо выглядеть, я хорош в любом состоянии. — с этими словами я вышел из его кабинета.

Женская версия меня? Что ж, это что-то интересное. А может у нас?.. Ай, ладно, не буду пока об этом думать. Чую, грядёт веселье.

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

36/96

**Глава 8. Вечеринка.**

POV Келен.

*Как же болит голова.Что вчера произошло?*

* с трудом разлепила глаза и тут же зажмурилась из-за яркого солнечного света, проникающего в комнату из окна. Через несколько секунд привыкнув, я снова открыла глаза и уставилась на источник света. Судя по всему, сейчас где-то 7-8 утра. Спустя ещё минуту, окончательно проснувшись, я поняла, что на мне совсем нет одежды, и нахожусь я не в своей комнате.

Прислушавшись, я уловила чьё-то тихое сопение за спиной. Затаив дыхание, медленно повернулась и обнаружила спящего рядом Льюиса.

*Льюис?! Какого чёрта?! Сколько же надо было вчера выпить?*

Головная боль опять напомнила о себе резким ударом в висках. Ощущение, что в следующий раз у меня в голове образуется трещина.

Вдруг, парень заёрзал на месте, но не открыл глаз, а только перевернулся на другую сторону и вновь сладко засопел.

Надо валить отсюда и побыстрее. Осторожно поднявшись с кровати, я обнаружила на полу своё нижнее бельё, чуть подальше валялись джинсы, почти у самого входа были найдены туфли и блузка, на которой осталось всего две верхние целые пуговицы, остальные, видимо, были вырваны в порыве страсти.

Кое-как напялив на себя одежду, я на цыпочках вышла в коридор, тихонько закрыв дверь. Слава Богу, здесь никого не оказалось, и я спокойно добралась до своей комнаты.

Одного взгляда в зеркало мне хватило, чтобы определить дальнейшие действия. Помятая кожа, спутанные волосы, осыпавшаяся под глазами тушь. В голову пришла мысль, что если бы парень проснулся раньше, то умер бы с испуга. Выбрав чистую одежду и захватив косметичку, я проследовала в ванную.

Под прохладными струями воды я раздумывала о событиях вчерашнего дня, ночи и сегодняшнего утра. После таблетки аспирина стало полегче, но память, к сожалению, это не вернуло. В голове только какие-то отрывки. Помню, как Тикки Тоби и Кровавый Художник притащили 3 огромных пакета с алкоголем и закуской. Помню, как как мы чокались рюмками после какого-то тоста Клокворк. Помню, как мы стояли на лестнице о чём-то говорили с младшим Вудсом, а затем утро. Надо попытаться найти хоть что-то, что сможет освежить память, или кого-то.

Выйдя из душа, я окончательно привела себя в порядок. Хорошо, что из одежды на сегодня я выбрала именно эту кофту с высоким горлышком, ближайшие несколько дней придётся носить только такую одежду, закрывая засосы.

* гостиной, где происходило сие веселье, как я и ожидала, творился хаос. Повсюду валялись пустые бутылки, бумажки, фантики, осколки, принадлежащие некогда целой вазе, а ещё люди. Среди всего этого мусора валялось достаточно много людей. На диване в обнимку лежали Тим и Худи (я не удержалась и всё-таки сфоткала эту картину, компромат никогда не помешает). На одном кресле храпел Джефф, в ногах которого расположился Смайл, а на 2-м, точнее рядом со 2-м спал Бен (когда-то он рассказывал мне, что призракам совсем не обязательно спать, но у них просто происходит это на уровне инстинктов), закинув голову и одну руку на седушку, из-под стола торчали ноги Смеющегося Джека, проходя на кухню, пришлось переступить через Энн и Нину, уснувших прямо на полу.

На кухне меня ждала примерно такая же картина, являвшая собой апокалипсис в пределах небольшой комнатки. Зато в холодильнике была найдена минералка, которая сейчас оказалась очень кстати.

*Судя по тому, что творилось здесь, Слендермена дома нет. Следующий вопрос: «А что здесь творилось-то?»*

Как будто услышав мои мысли, на кухню вплыла Джейн со словами:

— Ну наконец-то хоть один живой человек! Хорошо конечно вчера отметили. Ты как вообще, жива?

— её поведение кажется мне очень странным. По её бодрому голосу и позитивному настрою можно подумать, что вчера она не пила с нами, а только была сторонним наблюдателем.

37/96

— А что мы вчера отмечали? — кажется, я нашла того, кто просветит меня в последние события.

— Ты ничего не помнишь?

— В общем-то да.

— О-о-о, — протянула девушка. — Пойдём прогуляемся, тебя ждёт очень интересная история.

\*\*\*

— Почему ты выглядишь такой оживлённой? Не поверю, что ты вчера ничего не пила.

— На самом деле я и правда почти ничего не пила. Я пришла уже в разгар веселья, и мне и без того было интересно наблюдать за вами бухими.

— Тогда может наконец восстановишь мои провалы в памяти?

— Итак, вчерашняя пьянка была по случаю дня рождения Безглазого. Хелен с Тоби закупились в городе и начался движ. Честно, не знаю, что было в начале, но могу рассказать, что было, когда я пришла.

* + *я что-то начала вспоминать. Да, точно, у Джека был день рождения. сколько же ему исполнилось?.. Вспомнила! 24. ему исполнилось 24.*

— Как ты уже догадалась, Слендера дома не было и не будет ближайшие 2 дня. По-моему, он отправился по делам к кому-то из своих братьев, поэтому веселились по полной. А самое первое, что я увидела, когда только зашла — это эти дикие танцы. Просто кто на что горазд.

Мы остановились у ствола поваленного дерева, на который мне указала рукой Джейн, предлагая присесть, продолжая свой рассказ.

— Кто-то был ещё более менее трезв, кто-то уже пьяный в стельку, но танцующего на столе Джека я запомню надолго. Кстати, у тебя должно быть видео в телефоне.

Как же я забыла заглянуть в телефон! И правда первым видео за вчерашний день был грандиозный танец Безглазика на журнальном столике в гостиной. Это не могло не вызвать у меня смех.

— Дальше хлеще, подруга. Потом, значит, ты сделала Джеффа в литрбол. Вот это было нечто! Никто ещё не осмеливался бросить ему вызов, а ты бросила. Листай дальше.

Дальше было видео, которое судя по закадровому смеху, снимала Джейн, и на котором мы с маньяком на перегонки поглощаем рюмки с коричневатой жидкостью. Было видно, что Джефф справлялся явно быстрее, поэтому я оставила рюмки, взяла бутылку и под восторженные овации прямо из горла начала вливать в себя алкоголь. На нескольких следующих фотографиях я морщусь от обжигающего эффекта спиртного, а на последней из них уже пью на брудершафт с соперником.

— Потом мы вышли покурить, и Энн, которая к тому моменту уже была в хлам, завалилась на тебя, вы вместе упали на землю и ещё с минуту бешено ржали, что аж не могли подняться. А ведь дело даже до кокса ещё не дошло.

— А был и кокс?

— Ну да, а как же! — ответила девушка такой интонацией, будто это само собой разумеющееся.

— Затем настал черёд игр. Играли в бутылочку на желание. Самыми выдающимися были: во-первых, раздевание Джеффа. Он хотел раздеться до гола, но его вовремя остановили, и всё закончилось небольшим стриптизом в трусах. Потом ты каталась верхом на Безглазом, крича: «Вперёд, мой доблестный скакун!» А ещё было ржачным и неожиданным поцелуй Тима и Худи. Это я загадала, но я не думала, что они согласятся, никто не думал. Хотя они тоже прилично набрались и через полчаса дрыхли в обнимкуна диване.

Следующие видео в телефоне включали эти самые комичные моменты.

— Завершение праздника меня тоже немало удивило, Келен. — выдержав паузу, девушка прибавила: — Листай.

38/96

На последнем фото были запечатлены я с Льюисом. Мы стояли в коридоре, он прижимал меня к стене и мы целовались. Я подняла глаза на подругу, сжигающую меня взглядом.

— Ну, и как это объяснишь? Я хочу знать подробности. Нет, конечно, я знаю, что было дальше, но мне интересно услышать это от тебя. — ещё немного и она взорвётся от возбуждения.

— Если честно, даже не знаю, что тебе ответить. Дальнейшее развитие событий моя память не может воспроизвести.

Это было враньё. По мере поступления информации от источника в виде Джейн, серая жидкость начала активней работать, и некоторые воспоминания вернулись, включая те, в которых мы преступаем порог спальни Лью и наши дальнейшие действия. Чёрт, и это было классно! Многого я всё равно не помню, но то, что мне понравилось я помню точно. Но тот факт, что я переспала именно с Лью, не даёт мне покоя. А помнит ли что-то сам парень?

— А ты уверена, что потом мы..? — попыталась отвести подозрения я, во избежание слухов.

— Да, как бы я живу в соседней комнате. Но можешь не переживать, если что. Я могила. — снова, как будто прочитав мои мысли, сказала девушка и улыбнулась.

\*\*\*

По возвращении обстановка в доме слегка изменилась. Все уже проснулись и ходили из комнаты

* комнату как зомби, то и дело спотыкаясь о лежащий под ногами мусор и обругивая весь мир. Забавное зрелище.

Завтрак пришлось готовить нам с Джейн, как самым здоровым людям в этом доме, благо половина отказались от еды, что облегчило нам задачу (и слава Богу младший Вудс был одним из них

* не присутствовал за столом).
  + такой размеренной, тихой обстановке (что было редкостью для криппипасты) мог пройти и весь день, если бы кто-то не пустил слух о том, что Слендер сказал, что может появиться дома уже вечером, если решит все дела раньше. А если это и правда произойдёт, и по возвращению он увидит весь этот срач — никто не выживет. Поэтому все по-тихоньку начали шевелиться, приводить дом в порядок. И после одного разговора, случайно подслушанного мной во время уборки, я окончательно убедилась, что этот день ну никак не мог пройти спокойно.

Я собирала мусор под диваном, когда Лью и Безглазый Джек отчищали ковёр.

— Всё хотел спросить, кого это ты ночью зажимал у себя? Крики стояли на весь этаж. — начал Джек. После услышанного, кажется, сердце забилось чаще, я замерла и вся обратилась в слух.

Почему-то Лью тянул с ответом. Внутри меня бушевало какое-то двоякое чувство. С одной стороны я сгорала от нетерпения узнать, что он помнит о сегодняшней ночи, а с другой — не хотела этого слышать, хотела встать и уйти, и пускай всё решится само собой.

* + *почему это так меня волнует? Я никогда так не переживала о том, помнит меня парень или не помнит, и что он думает об этом. Так что же происходит со мной сейчас? Чем уж так Льюис отличается от других парней? Это же просто секс… Не веди себя как дура, Келен! Хотя нет, уже поздно.*

— На самом деле понятия не имею. Я почти ничего не помню о сегодняшней ночи, а с утра уже проснулся один. Ну сам подумай, кто это мог быть? — наконец подал голос Вудс.

— Сначала я думал, что это Тоби с Клок, но, подойдя к их двери, услышал лишь тишину.

— Извращенец! — перебил его Лью, и шутливо ударил друга по плечу.

— Да ладно, мной завладело любопытство. Эти вздохи и стоны явно не могли принадлежать Клоки, поэтому я заинтересовался. Сие действие происходило точно у тебя.

Повисло молчание, и прекратился звук шуршания щёток по ковру.

— Я же уже сказал, что не помню. Тебе не всё равно?

— Давай думать логически, — не унимался Джек. — Если собрать всех свободных девушек в нашем

39/96

доме, то это получается четыре девчонки. Минус одна. Нина. Я надеюсь у тебя не настолько хреновый вкус и не такое отчаянное положение, чтобы даже в нетрезвом состоянии трахаться с ней?

— Нет конечно!

Оба рассмеялись.

— Значит, либо Джейн, либо Энн, либо… Келен? — на моём имени голос парня едва заметно изменился, посерьёзнел, но я не успела об этом задуматься, потому что Льюис моментально отреагировал.

— Келен? Навряд ли. За весь вечер мы с ней даже особо не пересекались. Ну разве что случайно столкнулись в коридоре, и тут же всё закрутилось-завертелось. — отшучивался он.

Джек, видимо, шутку не оценил.

— Странно. Вы с ней в последнее время довольно близки. Охотитесь вместе, постоянно болтаете о чём-то, шатаетесь где-то.

— Да брось, Джек!

Снова небольшая пауза. Почему-то мне представилось, что он оглядывается по сторонам, хотя я не могла этого видеть из своего укрытия, но поверила в это, потому что следующие слова парень произносил уже шёпотом, мне пришлось напрячь слух.

— Слушай, если уж по-честному, то ведь мы оба пытаемся помочь ей. С её характером и психически нестабильными обитателями этого дома, ей не выжить.

— Девчонка смелая.

— Согласен, и быстро учится. Но ты ведь сам понимаешь, как бы она ни оговаривалась, и какие бы изощрённые пытки не придумывала, большинство этих психов никогда её не признают, она так и останется для них чужой, а с чужими ты знаешь, что здесь делают.

— Лью, не забывай, что ты один из этих психов. — голос Безглазого стал немного грубым. — Мне стоит вдумываться в скрытый смысл твоих слов?

— Не раздражайся. Отключи на время звериные инстинкты и вдумайся лучше в смысл других моих слов. — Льюис как всегда оставался удивительно спокойным. — Я исключительно пытаюсь приучить Келен к нашему, так скажем, ремеслу.

— Вы друзья?

— Не более того. Скорее всего это была Энн. Я что-то стал вспоминать. Думаю, это была она.

— Интересно. — голос Джека снова звучал вполне дружелюбно, без ноток подозрительности и недоверия.

Мне больше нечего было здесь делать. Я вытащила из-под дивана пару пустых банок из-под пива

* обёртку от жвачки и незаметно удалилась оттуда.

\*\*\*

Целый день я ни с кем не общалась и постоянно спотыкалась обо что-то на своём пути, потому что была полностью погружена в свои мысли. Всё это было слишком странно. Сначала мы переспали

* Льюисом, потом этот разговор, странная реакция Джека, непонятное оправдание Вудса, которое могло быть и правдой, и блефом. Мысли хаотично метались в голове. За целый день я так и не пришла к какому-то выводу, но так провести ещё и ночь я не могу. Мне надо на что-то отвлечься, с кем-то поговорить.

Включив экран блокировки на телефоне, я с досадой выдохнула. Почти час ночи. Прошлой ночью никто толком не выспался, плюс ко всему был утомительный день ( хотя обидно, мы зря так старались, убирались, Слендер сегодня так и не появился), так что все уже спят…может, разве что, кроме одного человека.

*Надеюсь, он будет там, а если не будет — не сильно расстроюсь. Хоть бы он там был.*

40/96

Едва мне стоило высунуться из окна, я уже услышала реакцию на своё появление:

— Ого, какие люди! — в голосе ясно слышались нотки радости, но, несмотря на фразу, которая по сути должна нести удивление, его совсем здесь не было. Он здесь. Он ждал меня. Это не должно быть неожиданностью, мы часто здесь встречаемся, но почему-то у меня нехорошее предчувствие. Главное не затрагивать ту самую тему.

Из-за нового потока мыслей я замешкалась и чуть не забыла, где нахожусь, и от возможности сорваться вниз с высоты 3-го этажа меня отделила только крепкая рука Льюиса, который легко вытянул меня на крышу.

— Ты в порядке, Келен? — его строгий и немного обеспокоенный голос полностью развеял остатки транса.

— Да, просто немного задумалась.

Он лишь неопределённо пожал плечами и вернулся на своё место, я села рядом. Тогда у меня было всего несколько секунд, чтобы бросить быстрый изучающий взгляд на парня, чтобы не показаться подозрительной.

Льюис и правда был очень привлекательным парнем. Его ярко-зелёные глаза выгодно смотрелись на немного смуглом лице с острыми скулами, волосы каштанового оттенка постоянно были растрёпаны, но это только прибавляло ему какого-то мальчишеского очарования. Я всегда была против курения, но с сигаретой во рту он выглядел ещё более сексуально. Всё, в общем, как сейчас.

— А я думал, что все уже давно спят. Прошлой ночью было точно не до этого.

— Ну да, особенно интересное занятие было у тебя — развлекать полночи Энн.

*Идиотка! Ты что творишь?! Что с тобой сегодня?!*

Выражение лица Лью резко изменилось на удивление, затем он перевёл взгляд на меня и черты его лица сгладились.

— Ты слышала.

— Я слышала.

Снова эта его фирменная ухмылка. Ещё чуть-чуть и я ему врежу.

— Но я надеюсь, ты поняла, что я всё прекрасно помню.

— До этого момента, честно говоря, не была уверена.

Его ухмылка стала ещё ослепительнее и ещё наглее. Это заводит, и от этого ещё сильнее хочется его ударить. Я же в свою очередь продолжила сохранять хладнокровное выражение лица, внимательно следя за его действиями.

Повисла тишина. Лью первый отвёл взгляд, затянулся сигаретой и медленно выпустил дым в ночное небо.

— Судя по комментариям окружающих, тебе понравилось.

Это было последней каплей, я не выдержала и рассмеялась, слегка толкнув парня в плечо.

— Ты бесишь меня, Льюис Алан Вудс!

— Да? Именно поэтому ты была такой дикой в постели?

Он опять повернулся в мою сторону, в его глазах сияли озорные искорки, это заставило меня улыбнуться ещё шире.

— Ты серьёзно всё помнишь?

— Честно, не очень много, но конспиратор из тебя так себе. Когда ты с утра уходила, то оставила одну немаловажную подсказку. Угадаешь какую?

— Пуговицы. — выдохнула я.

41/96

— Точно. — он снова прервался на затяжку, после чего продолжил. — А ты, как я понимаю, хотела, чтобы я и не вспоминал?

— Без обид. Лью, я и сама не знаю чего бы хотела.

— Ты избегала меня весь день.

— Не то, чтобы избегала…скорее просто не искала встречи.

Он усмехнулся.

— Ты считаешь произошедшее ошибкой?

После этого вопроса я пристальней всмотрелась в его глаза и, не отрываясь, ответила, как мне показалось слишком тихо, но мы сидели очень близко, так что он не мог не услышать: — Нет.

— Но есть какое-то «НО», верно? Подожди, ничего пока не говори. — он поднял указательный палец вверх, не давая мне ответить. — Сначала скажу я. Со дня нашей первой встречи, когда ты только попала сюда, я увидел, что ты необыкновенная, Келен Сайфер, как бы банально это не звучало. Тогда я ещё не понял в чём заключается твоя необыкновенность, но теперь всё осознал. Ты необычайно смелая и целеустремлённая, всегда идёшь против течения и добиваешься своей цели. В тебе есть какая-то сила, которая притягивает к себе. В тебе я увидел то, что не видел уже очень давно, и я повёлся на этот свет, как мотылёк на лампочку, может я и обожгу себе крылья, но теперь не могу этого не сказать. Я влюбился в тебя, Келен.

* + меня пропал дар речи, а сердце забилось так часто и громко, что мне кажется он слышит, как оно бьётся. Надо бы ответить. Мой ответ был уже готов, ещё когда он только начал говорить. Но слова не складываются в голове. Как ему это сказать? Как сформулировать всё правильно?

— Я не могу тебе ничего сказать. — честно ответила я.

Парень лишь сжал губы и опустил глаза, снова поднося уже вторую за весь наш разговор почти докуренную сигарету ко рту.

— Я тебе лучше покажу.

* + выхватила у него сигарету из рук и сбросила её с крыши, взяла его лицо в руки, ещё не несколько секунд наслаждаясь его растерянным выражением, и поцеловала.

Поцелуй был долгим и нежным, а когда мы наконец отстранились друг от друга, он тихо произнёс: «Это и правда было лучше всяких слов.»

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

42/96

**Глава 9. Ничего в этой жизни не происходит случайно.**

POV Келен.

Вы когда-нибудь задумывались о том, как круто может изменить вашу жизнь какое-то спонтанно принятое решение, необдуманный поступок или случайное стечение обстоятельств?.. В последнее время я очень часто об этом задумываюсь.

Что было бы, если Тезер не уговорила меня пойти в тот злосчастный поход? Что было бы, если Джефф и Джек тогда убили меня, и я никогда не попала к этим психам? Что было бы, если я отказалась убивать? Что было бы, если попыталась сбежать? Что было бы, если в ту ночь я не проследила за Льюисом и не залезла за ним на крышу?.. Так много вариаций развития событий. Но все эти ситуации уже произошли в прошлом, и сейчас я имею результат, принятых мной решений.

Шёл третий месяц моего пребывания в этой дурке. Я уже полностью освоилась со своими новыми соседями и новым занятием. В какой-то степени мне даже начинало это нравиться. Не то чтобы я получала кайф от этого, просто мне нравилось чувствовать, что тем самым я могу спасти ни в чём не повинных людей, которых эти отбросы общества могли убить или отомстить за тех, кого убили. Пусть

* фактически творила благородное дело, хоть и незаконным путём, оно отнюдь не было безопасным. Одно дело нападать на безоружных граждан, а другое — творить правосудие над такими же талантливыми, опытными убийцами, от которых тоже можно нехило отхватить. Вот и недавно с нами приключилась такая история.

Последней нашей с Лью целью был один серийный убийца, недавно объявившийся в нашем городе. У него был свой особенный почерк — он убивал исключительно молодых девушек с рыжими волосами. Мы быстро определили его личность и мотив убийств. Его звали Морис О’Хара. Год назад он потерял жену, которая была на 6-м месяце беременности, в страшной аварии. Не смог справиться

* горем и свихнулся на этой почве. К слову, его жена была рыжей. Я высказала предположение, что в своих жертвах он видит свою любимую, но ничтожный остаток его здравого рассудка понимает, что она мертва, и он не находит иного выхода, как избавиться от терзающего его образа, и убивает их. Было решено ловить маньяка на наживку, которой являлась я в рыжем парике. Морис клюнул на это и приступил к нападению. Но мы не рассчитали силу двухметрового бугая, в прошлом отличного боксёра, который чуть не придушил меня и серьёзно ранил моего напарника. В конце концов, мы всё же прикончили его, но Льюис уже третий день лежит в санчасти (в этом доме есть отдельно отведённая для этого комната) из-за сильной травмы головы и двух сломанных рёбер. Я так испугалась тогда, когда наконец навсегда утихомирила этого маньяка и увидела лежащего без сознания парня с полностью залитым кровью лицом. Понимая, что сама его не дотащу, пришлось звонить Джеку, который слава Богу догадался угнать машину.

— Ну как ты себя чувствуешь сегодня? — я прошла в палату, закрыв за собой дверь, и поставила поднос с едой на прикроватную тумбочку.

— Сегодня уже более менее лучше. — улыбнулся парень и немного приподнялся на локтях. Его приподнятое настроение не могло не радовать меня, ведь два прошлых дня даже простая улыбка давалась ему с трудом.

— Я принесла тебе завтрак.

— Вкус твоей помады для меня лучше любого завтрака.

*Мда, теперь я точно уверена, что он идёт на поправку. Вот мой настоящий Лью.*

Я наклонилась и поцеловала парня.

До встречи с Льюисом я и не думала, что можно так привязаться к человеку за столь короткий срок. Мы не обсуждали статус наших отношений, но нам и без того было понятно, что теперь мы принадлежим друг другу. Правда об этом кроме нас никто не знал. О нас могла догадываться, разве что только одна Джейн, и то, только потому, что стала свидетелем нашего поцелуя на той вечеринке. Мы решили не распространяться этой информацией до поры, до времени и шифровались, как могли.

* этой секретности было даже что-то заманчивое, что-то романтичное… Боже, я ведь никогда не была романтиком, но Лью каким-то чудесным образом раскрыл во мне эту черту и ещё парочку других, которые мне всегда были так чужды. Он стал для меня союзником, учителем и, своего рода, спасательным кругом в этом море безумия, в которое меня затягивала большая часть обитателей этого дома.

— Ну, а теперь тебе правда надо поесть. — настаивала я, оторвавшись от его губ.

43/96

Он лишь кивнул и принялся уплетать еду за обе щеки.

\*\*\*

Вроде бы день начинался хорошо, и ничего не предвещало беды, но это была лишь иллюзия, потому что во второй половине всё пошло чётко вниз по наклонной.

* сидела у себя в комнате и листала ленту новостей в «Тwitter» (втайне от крипи я продолжала следить за жизнью своих старых друзей с других аккаунтов), и тут мне приходит уведомление из приложения о местных новостях. По этому приложению я обычно следила за событиями, происходящими в городе, например, о совершённых недавно убийствах, появлении нового маньяка, пропаже людей. Я нажала на окно с уведомлением о выложенном сегодня выпуске новостей и начала бегать глазами по тексту, ища дело по своей части. Но мои поиски закончились уже на второй статье, в которой шла речь сразу о двух убийствах РЫЖИХ девушек, произошедших ночью и ранним утром. Автор статьи списывал всё на орудовавшего в городе серийного убийцу, помешанного на рыжих, но я-то знала, что он мёртв! Или… По спине пробежал неприятный холодок. А что, если Морис О’Хара жив?
* ещё раз перечитала статью. Нет, таких совпадений не бывает. Это определённо он. Так вот почему нигде в новостях за последние два дня не было сказано о нахождении его тела на улице. Значит, ему удалось выжить и, если верить статье, его последние убийства были совершены с особой жестокостью — видимо, он разозлился. Чёрт, как я могла забыть проверить у него пульс перед уходом!
* заблокировала и кинула телефон рядом с собой на кровать и сползла вниз на подушку, закрыв руками лицо.

Ну и что теперь делать? Это дело нельзя так просто оставить, надо действовать сейчас, пока он не оправился от полученного ранения. Лью ещё не скоро полностью восстановится, я до сих помню как этот громила одной рукой опрокинул его на асфальт, а одна я действовать не могу. Или могу?

* убрала руки от лица и уставилась на окно. Видимо, настал тот самый момент, когда надо проявить решимость и самостоятельность. Ждать полного выздоровления Лью нет времени, я должна довести это дело до конца, даже если придётся работать в одиночку.

Остаток дня ушёл на обдумывание плана действий и выбор оружия. Было решено выходить ночью, когда он начинает охоту. Льюису я предварительно ничего не сказала, зная заранее, что начнутся протесты, возмущения, уговоры, что мне сейчас было совсем не нужно. Мне и так было страшно, и я боялась, что могу поддаться его натиску. Я только зашла к нему, когда он уже спал, поцеловала его в лоб и направилась на встречу с судьбой.

\*\*\*

*Может я всё-таки ошиблась? Может это было просто совпадение? Дело рук какого-то другого маньяка, а настоящий «охотник на рыжеволосых дев» уже мёртв. Ну где же он?*

Согласно моим расчётам, Морис должен быть где-то здесь, поблизости. В этом районе было убито больше всего жертв его помешательства. Но я уже час нарезаю круги по окрестностям и так и не наткнулась на него. С одной стороны мне это не нравилось, я хотела завершить начатое, заодно отомстить за своего молодого человека, которого тот чуть не укокошил. С другой же — я испытывала облегчение, что мне не придётся вступать в схватку с неравным противником и удастся избежать участи напарника.

*Ещё полчаса и с меня хватит. Наверное, сегодня он устроил себе выходной по случаю превышения нормы за вчерашнюю ночь. По крайней мере я пыталась.* —подумала я и пошла на очередной круг,уже даже ни на что не надеясь. Но не прошло и десяти минут, как цель моих поисков была обнаружена. Хотя это спорный вопрос: кто кого ещё обнаружил.

— Ме-елис-са? Мелис-са, это ты? — я сразу же узнала этот потерянный, заикающийся голос, который совершенно не сочетался со внешним видом его обладателя.

* + остановилась и резко повернулась лицом к источнику звука. На противоположной стороне улицы, в свете фонаря стоял живой, может не совсем здоровый, Морис О’Хара.

— Ме-елис-са? — повторил мужчина.

44/96

— Да, Морис. Это я.

— Мелисса! — теперь в его голосе ясно прозвучали нотки радости. Маньяк улыбнулся и направился ко мне с распростёртыми объятиями.

Он подошёл ко мне вплотную и обнял, бормоча себе под нос что-то невнятное. От него пахло немытым телом и куревом, что заставило меня поморщиться, но я понимала, что нельзя было подавать виду, что что-то не так, и оставалось только терпеть. Наконец Морис ослабил свои медвежьи объятия и немного отстранился от меня, руками сжимая мои плечи. Я выдавила из себя улыбку. Надеюсь, что в темноте он не увидит, насколько она фальшиво выглядит.

— Я та-ак долго ис-скал тебя. — продолжил мужчина, внимательно всматриваясь в моё лицо.

— Наконец ты меня нашёл.

Около минуты он осматривал меня, и в течение этого времени его лицо становилось всё мрачнее и мрачнее, а моё волнение всё нарастало и нарастало.

— Ты не Мелисса. — с разочарованием и обидой произнёс убийца и с силой сдавил мои плечи. — Ты не Мелисса! — теперь уже выкрикнул он мне прямо в лицо, обдавая меня потоком несвежего дыхания и летящих во все стороны слюней.

Ещё немного и он сломает мне руки, надо что-то делать.

— Да, я не она… — начала я, но он не дал мне закончить, на полуфразе с яростью ударив о стену дома.

Теперь я висела в воздухе, вжимаемая в стену моим палачом, который не на шутку разозлился и явно был не намерен отпускать меня живой. Дотянуться до кармана куртки, в котором лежал нож, было невозможно, так как мои руки были полностью обездвижены стальной хваткой убийцы. Соответственно вариант с пистолетом, находящимся в джинсах за спиной, тоже отпадает. Остаётся только второй нож, спрятанный в рукаве. Пока Морис бормотал что-то, понятное только ему, и вертел из стороны в сторону головой, я легонько встряхнула правой рукой, и у меня в ладони тут же оказался нож. Не теряя времени, я быстрым движением согнула руку, насколько могла, и проткнула предплечье своего противника.

Мужчина издал звериный рык и непроизвольно отпустил меня, хватаясь второй рукой за рану, из который непрерывным потоком сочилась кровь, но не успела я опомниться, как мне тут же прилетел сильный удар локтём по щеке. Последнее, что я увидела перед тем как вырубиться — это злое, раскрасневшееся лицо Мориса О’Хара и пена, сочившаяся у него из-за рта.

\*\*\*

*Жутко болит щека… Что происходит? Где я? Почему я всё ещё жива?..В горле пересохло. Надо открыть глаза и попытаться встать.*

* третьей попытки всё же удалось осуществить первое действие, и как только это получилось, я поняла, что со вторым будет намного сложнее. Перед глазами всё плыло, но, несмотря на это, можно было определить, что я сижу в какой-то комнате, на кресле, а мои руки крепко привязаны к его подлокотникам.
  + зажмурила глаза на несколько секунд и часто заморгала. Наконец картинка перестала ходить ходуном, и теперь я могу нормально осмотреться вокруг. Я и правда сидела в довольно большой, просторной комнате, больше всего похожей на гостиную, которую освещала одна единственная лампочка из огромной люстры, но даже при таком освещении было ясно, что здесь что-то не так. Здесь было очень грязно и пыльно, повсюду валялся мусор, большинство предметов интерьера либо стояли не так, как положено, либо были частично разбиты, порваны или поломаны. Только одна вещь
* этой комнате оказалась нетронутой и, видимо, была единственной ценностью в этом свинарнике. Это картина, висящая над давно не топившимся камином, на которой была изображена счастливая чета, состоящая из красивой рыжеволосой девушки и не менее привлекательного, но из-за своих размеров выглядящего намного старше своих лет, парня, смутно напоминавшего Мориса. Но сомнений не было, это точно был он со своей погибшей супругой — Мелиссой.

*Что же с тобой стало, Морис? Неужели не нашлось ни одного человека, который мог разделить с тобой это горе?*

Как будто услышав мои мысли, в двери показался сам маньяк. На его левом предплечье

45/96

красовалась свежая повязка с большим красным пятном на том месте, куда был нанесён удар. Он, не спеша проследовал в комнату, поднял с пола стул и сел прямо напротив меня, пристально всматриваясь в моё лицо.

— Н-наверное, д-думешь, почему ещё жива? — наконец произнёс мужчина. На удивление сейчас его голос больше походил на голос нормального человека, чем тот, каким он говорил последние две наши встречи.

— Есть такое.

— Ты другая… — очень тихо сказал маньяк, но мы находились достаточно близко, чтобы я смогла его услышать. Немного помедлив, он продолжил: — Ты больше всех похожа на неё. Ты красивее, ты умнее их всех…ты — настоящая.

— Морис, я не твоя жена.

— Я знаю. — грустно вздохнул и опустил голову. В его поведении что-то действительно изменилось, куда-то пропали вся агрессия и злость, осталась только грусть и растерянность. — Я так её любил, я так любил…

— Я понимаю.

— Вряд-д ли. Т-ты и не представляеш-шь, какого это, в один момент п-потерять смысл всей ж-жизни. М-мы так долго хотели э-этого реб-бёнка и так об-брадовались, когда узнали, что Мелис-са беремен-на. А теперь…Я в-ведь мог быть с н-ними в этой машине. Я должен был быть ними! Но в тот-т день я з-застрял в л-лифте на р-работе, и она отправилась од-дна. — всхлип. — Она отправилась одна и в неё въехал этот пьяный мудила!

Он разрыдался. Клянусь, я видела, как из его глаз ручьём льются слёзы, которые он даже не пытался остановить. Сказать, что я была в шоке — ничего не сказать.

— Удив-вительно, к-как устрон-на эта ж-жизнь. — прекратив рыдания и подняв на меня свои грустные, затуманенные глаза. — К-какая-то нелепая случ-чайность может спасти т-тебе жизнь, а какое-то необдуман-ное, наспех принятое решение её забрать. — очередная слеза пробежала по его щеке и упала на пол.

Повисло молчание. Я просто не знала, что сказать. Я понимала его, я чувствовала его боль, но мне было нечего ответить. Варианта, что этот громила окажется ранимым и страдающим от одиночества, я не учла, поэтому мне оставалось только сидеть и ждать, что же будет дальше.

— З-зачем ты вернулась? — понимая, что я ничего не скажу, Морис решил сам продолжить. — Чтобы добить меня, не так ли?

— Нет.

— Не ври мне!

— Да.

Мужчина невесело усмехнулся и отвёл взгляд в сторону.

— Тогда нам надо это закончить. — ой, как мне не нравится с какой серьёзностью прозвучал его голос.

Маньяк встал и начал рыться в карманах своего старого пальто. Не надо быть экстрасенсом, чтобы понять, что он ищет.

*Кажется, мне конец…*

Как я и думала, он достал нож, причём мой нож, запачканный в его запёкшейся крови. Убийца сделал один шаг ко мне.

— Морис, не надо.

* + подняла голову и встретилась с ним взглядом. В его глазах читалась решительность и злоба. Наверное, мне стоит начать бояться, но страха на удивление совсем не было. Не знаю почему, но я точно уверена, что злится он не на меня. Тогда на кого же?

46/96

Морис сделал ещё небольшой шаг ко мне, подходя в плотную, и опустился на колени. Его руки дрожали. Он направил нож лезвием в мою сторону, но вместо того, чтобы пырнуть меня, полоснул им по верёвкам. Я тут же принялась разминать затёкшие руки, продолжая наблюдать за его действиями. Мужчина же первый разорвал зрительный контакт, опустив голову, и отвернул лезвие в свою сторону. Теперь, кажется, я поняла, что он задумал. Я осторожно взяла у него нож, второй рукой взяв его за подбородок и поднимая лицом к себе. Он опять плакал. Слёзы прозрачными градинками так и стекали по его щекам.

— С-сделай это.

Теперь мои руки начали предательски дрожать.

— Ты уверен? — сказала я только для того, чтобы дать себе время приготовиться совершить очередное убийство.

Из всех своих жертв, его мне было реально жалко. Он никогда не собирался становиться таким.

Одиночество и горе сделали его таким. Но у меня нет выбора, для этого я здесь. Я должна его убить.

Морис неуверенно кивнул. Больше нельзя медлить, хватит мучить его и себя. Я размахнулась и ударила со всей силы его в грудь. Мужчина закричал и упал мне под ноги, продолжая вопить и держась за рану.

*Чёрт, как же трудно иметь дело с такими амбалами, которых фиг убьёшь!*

Не медля ни секунды, я сделала ещё одно быстрое, но точное движение, вставив лезвие по самую рукоять в его грудную клетку. Маньяк тут же перестал кричать, лишь напоследок прохрипел что-то неразличимое, но мне показалось, что он сказал именно: «Спасибо, Мелисса», после чего перевёл взгляд на ту самую картину и издал последний выдох. Я вытащила из его тела нож и всё-таки на всякий случай проверила пульс. Теперь точно всё. Закрыв ему глаза, я медленно встала на ноги, вытерла лезвие о седушку кресла и тоже посмотрела на картину.

*Надеюсь, ты там встретишься с ней, Морис, и наконец обретёшь покой.*

\*\*\*

* шла по лесу и обдумывала, что буду говорить Льюису. Только он должен был заметить мою пропажу. На часах уже было пол двенадцатого, я провозилась с маньяком дольше чем было задумано. Как-то не особо хочется смотреть в его обеспокоенные глаза и выслушивать недовольные возгласы о том, как это было безрассудно с моей стороны, и что бы он делал, если бы со мной что-то случилось. Поэтому надо придумать хороший отмаз, где я могла быть всё это время, чтобы не возникло никаких подозрений и лишних вопросов.
* голову не приходило никаких идей, мысли были заняты только событиями этой ночи. Морис сказал правильную вещь: «*Какая-то нелепая случайность может спасти тебе жизнь,* *а какое-то* *необдуманное, наспех принятое решение её забрать.»* У каждого человека свой путь,у кого-то ондлинный, у кого-то короткий. Безусловно, мы сами творцы своих судеб, но это не значит, что нам всё подвластно и всё, что с нами происходит — это исключительно наша воля. Каждый день нам предоставляется выбор, как поступить в той или иной ситуации, и как только выбор будет сделан, всё пойдёт по заранее кем-то задуманному сюжету, и тут уже мы бессильны. Из этого следует, что всё, что происходит с нами в этой жизни, хорошее ли или плохое, — это всё всего лишь чья-то хитрая задумка. Если с тобой что-то случилось, значит это должно было случиться, и ничего ты с этим не сделаешь, и нечего раздумывать: «а если бы…» да «надо было…». Тебе был дан выбор, и выбор был сделан, так что остаётся только смириться с результатом и сделать для себя вывод, как будет лучше поступить в следующий раз в подобной ситуации.

Вот и сейчас я сделала свой выбор.

— Где ты была? Ушла куда-то, ничего не сказав, на телефон не отвечаешь, что я должен думать? Откуда у тебя такой синяк на щеке? — тут же посыпались вопросы, стоило мне только зайти в палату.

Парень уже было начал вставать мне на встречу, но я его остановила: — Не стоит, не вставай. Это будет длинная история. — я присела на край кровати. — Всё началось с того, что тот самый маньяк, одержимый рыжими девушками оказался жив…

**Примечание к части**

47/96

Приветствую критику в любой форме.

48/96

**Глава 10. Его кровавый план(Часть 1).**

POV Джефф.

*Очередная бессонная ночь. И нет, на этот раз охота здесь не причём, да и надоедливые голоса в голове тоже не являются тому причиной. А виной всему стала просьба Слендермена зайти к нему в кабинет для какого-то важного разговора. Я уже знал заранее о чём пойдёт речь. Настало время приводить его план по сведению Келен с ума в действие.*

*Завтра…то есть уже сегодня я должен приступить к первому этапу плана.*

*Испытываю ли я жалость к этой белобрысой? Нет.*

*Хотелось ли мне причинить ей вред? Определёно.*

*Было ли у меня желание убить её? Да, да и ещё раз ДА!*

*Эта девочка меня жутко бесит. Меня впринципе бесят все люди, но я не помню, когда человек раздражал меня НАСТОЛЬКО! При одном только взгляде на неё хочется придушить суку, а, когда она что-то там ещё пытается строить из себя, просыпается желание расстянуть её самодовольную ухмылку до ушей. А чем, собственно, выражен этот поток агрессии в её сторону? Я и сам не понимаю. Да и давно ли, чтобы у меня возникло чувство ненависти к кому-то, нужна была причина? Я псих. Вот главная причина всего, что со мной происходит.*

*Но убить её Слендер мне конечно же не даст. Он чётко дал мне это понять. Но что, что такого особенного он в ней нашёл?! Чем уж она такая великолепная и неповторимая? А ведь он хочет её сделать своей прокси… Даже меня он не удостоил этой чёртовой метки! Ну чем она лучше меня?!*

Ярость захватила контроль над телом. Я больше не мог в себе это держать. Я вскочил с постели и ринулся к двери. Мне срочно нужно кого-то убить, или я не выдержу и убью её.

Спустя несколько секунд я уже был на 1-м этаже. Быстрым шагом направился к входной двери, проходя мимо гостиной, взглянул на настенные часы. 3:40. Отличное время. Это даже очень хорошо, что я сейчас пойду в город проветриться, заодно подыщу место, которое послужит началом для воплощения задумки долговязого.

POV Келен.

Этот день так хорошо начинался. Ночь выдалась спокойной, я ни разу не проснулась, мне даже снился какой-то приятный сон, что было редкостью последние несколько месяцев. В небольшую щель между плотными шторами пробивался лучик света, деля пространство комнаты на две почти равные части тонкой жёлтой полосой.

* встала и раскрыла шторы, открыла окно. Ветра не было, я подняла глаза на солнце, отчего тут же сощурилась. Денёк обещает быть жарким.
* шкафу первыми под руку попались чёрные джинсы с разрезами на коленях (правда от времени их чёрный цвет стал тёмно-серым, но я всё равно их люблю). Также очень кстати под сегодняшнюю погоду придутся обычная чёрная футболка и рубашка с закатанными по локоть рукавами в красную-чёрную клетку, на ногах кожаные слипоны. Волосы можно забрать в хвост. Теперь, пожалуй, можно одеть пару колец, пойду умоюсь и подкрашу глаза и губы.

На завтрак сегодня собралось на удивление мало человек. Хотя сегодня вроде день дежурства Бена и Смеющегося Джека, это всё объясняет.

После еды мы с Лью, Клоки и Тоби решили сгонять в город и нормально позавтракать (парни конечно старались, но пригорелыми вафлями, приторно сладким какао и несколькими конфетами сложно насытиться). Но нашим планам, видимо, не суждено было сбыться — Безликому снова что-то от меня понадобилось.

— Ты меня звал? — прямо с порога начала я, всё ещё надеясь быстро отделаться и пойти с друзьями в город, но, заметив того, кто ещё находился в кабинете, поняла, что быстро не получится.

— Поздравляю, сучка, мы идём на охоту.

Оперевшись на край стола, за которым сидел Слендермен, стоял Джефф.

49/96

— Чего? — опешила я.

— Келен, ты живёшь с нами уже почти 4 месяца, пора проверить твои способности. Сегодня вы с Джеффом отправитесь на охоту, и ты докажешь, что неспроста числишься в рядах самых опасных и кровожадных убийц.

— Ну или докажешь обратное, что зря тебя поставили в эти ряды. — опять вставил своё слово Улыбастик, даже не смотря в мою сторону.

— И всё же я не понимаю. Это проверка?

— Считай это экзаменом, от итога которого зависит: останешься ты с нами или будешь исключена.

— продолжил Безликий, сделав едва заметный акцент на последних словах.

— Я так понимаю суть этого «экзамена» в том, если ему не понравится то, какая я убийца, вы убьёте меня? — я надеюсь, что мой голос звучит уверенней, чем я себя чувствую внутри.

— Ты мне просто не нравишься, так что если не понравишься ещё как и убийца — я не разочаруюсь.

— наконец он отвлёкся от своего ножа и посмотрел на меня.

— О, это у нас взаимно, Джефф, — прошипела я.

— Так, оставьте эту ссору на потом, — немного повысил тон Слендер, переводя свой несуществующий взгляд с одного на другого. — Нет, это не будет зависеть от мнения Джеффа. Я дам задание, а он только проследит за тем, как ты его выполнишь…

— …И выполнишь ли вообще. — закончил за него убийца.

— Ну вообще-то я охочусь в паре с Льюисом.

— Это не важно. Мне надо знать на что ТЫ способна.

— А почему со мной посылают именно его? Если так посудить, то почему не кого-то из прокси?

— У меня есть для них другое задание, они будут заняты.

— Почему тогда не в другой раз?

— Потому что и так прошло достаточно времени, всё должно решиться сейчас. — он продолжал излучать спокойствие и терпеливость, но я чувствовала, что своими вопросами уже начала выводить его из себя.

*Что-то тут явно не так. Не знаю что, но его задумка гораздо сложнее чем кажется.*

— Ладно, я поняла.

— Отлично. Тогда сейчас ты свободна, а вечером, в 10 часов, зайдёшь ко мне и получишь своё задание.

* + лишь кивнула и поспешила удалиться.

*Как же мне всё это не нравится. Ой, как не нравится.*

POV автор.

Только за девушкой закрылась дверь, Слендер повернулся к маньяку, который спрятал нож в карман и развернулся к нему лицом.

— Ты всё подготовил?

— Да, я присмотрел один подходящий домишко. Ты уверен, что всё пойдёт так, как надо?

— Ни в чём нельзя быть на сто процентов уверенным. По большей части всё будет зависеть от тебя.

— Я-то всё сделаю…

— Но?

50/96

— Но ради чего? Вот скажи мне только одно…Почему она? — парень сам удивился с какой обидой прозвучал последний вопрос.

Весь пар он выпустил ещё с утра на пьяной парочке, возвращавшейся домой из клуба. Теперь же остались только непонимание и какая-то детская обида то ли на Слендера, то ли на Келен, то ли на обоих.

— Кажется, я понимаю из-за чего ты негодуешь.

— Правда что ли?

— Она напоминает тебе тебя. Того самого, каким ты был 7 лет назад, когда твоя крыша ещё не съехала, а нервы не напоминали туго натянутый жгут.

— Чего?

— Да брось, не ври себе. Тебе проще думать, что ты ненавидишь эту девчонку только из-за того, что её я хочу сделать своей протеже, а ты так и не удостоился этого звания. Но вот скажи, оно тебе надо? Ну что изменится с этой меткой? Если так подумать, то ты мне будешь даже ближе, чем все мои прокси, и ты это знаешь. Всё дело в ней. Ты никогда не задумывался об этом, пока я не произнёс вслух, что хочу посвятить в прокси именно её.

— Ну ты загнул конечно, Сленд. Мы совершенно…

— Давай сэкономим время друг друга. Мне бесполезно тебе что-либо доказывать, всё равно не признаешь. Так хотя бы себе признайся. Она ходячее напоминание о прошлом. Но это ненадолго. Скоро она станет идентичной версией настоящего.

— Что ж, — маньяк отошёл от стола и направился к выходу. — Не убью её пока что только из интереса, чтобы посмотреть, как по твоему мнению я выгляжу со стороны.

Дверь за ним захлопнулась, но парень не спешил отходить от кабинета. Он стоял и, не отрываясь, смотрел в одну точку, всё ещё держа руку на двери, а в голове вертелся только один вопрос: «А что если Слендер прав?»

\*\*\*

POV Келен.

День пробежал слишком быстро. Вот вроде только мы зашли в торговый центр, чтобы перекусить

* одной из здешних кафешек; у Клоки упали солнцезащитные очки, предназначенные скрывать её обезображенный глаз, и она до смерти перепугала парнишку, который решил помочь ей их поднять, а как он быстро удирал — надо было видеть; потом Лью пролил на себя кофе и украл в ближайшем магазине майку, очень похожую на ту, что только что заляпал, подменив их. Да, с этими людьми можно весело провести время, никого при этом не убив.

Но мне давно пора привыкнуть к тому, что очень хорошо долго не бывает, именно поэтому сейчас мы с этим сумасшедшим шли в какое-то место, где мне, вероятнее всего, предстояло убить ни в чём не повинных людей. Я и так была на взводе, так ещё добивал его постоянный бубнёж в течение всего пути. Его нечленораздельная речь то доходила до шёпота, то он чуть ли не выкрикивал слова, при этом пристально смотря на меня. Но сейчас мне было не до его шизофрении, надо было обдумать всевозможные вариации развития событий, как сделать так, чтобы никого не пришлось убивать и при этом не завалить «экзамен».

Вот мы наконец остановились у одного из многочисленных домов на этой улице, совершенно ничем не отличавшемся от других, что навевало на мысль: *Почему именно он?* *Кому-то,* *видно,* *просто* *не повезло.*

Наконец-то Джефф прекратил своё бормотание и сконцентрировал внимание на доме. Свет горел только в одной комнате, на 1-ом этаже. Маньяк показал жестом, что пора наступать. Мы перепрыгнули через невысокий забор и немного пригнувшись прошли на задний двор.

*Интересно и как умник собирается беспалевно проникнуть внутрь? Пока он будет возиться с замком, нас уже заметят соседи, или услышат сами хозяева и вызовут полицию.*

Но, когда маньяк подошёл к окну, всё стало на свои места. Окно было сломано, створка не закрывалась до конца, поэтому её просто можно было поднять наверх и пролезть. Весьма

51/96

недальновидно со стороны хозяев дома. Из-за этого они становились лёгкой добычей для воров или убийц. Или лучше сказать «стали».

Пока мы перелазили, в той комнате потух свет, и где-то наверху закрылась дверь и послышались голоса. Люди пошли спать, а значит настало время охоты.

— Ты разбираешься с теми, кто внизу, а я наверх. — вполголоса произнёс Джефф и, не дожидаясь ответа, покрался к лестнице.

* + же медленно побрела по 1-му этажу. Здесь не было никакой роскоши, никаких необычных антиквариатов и никаких излишеств, всё так по-простому и так уютно.
  + обошла несколько комнат, когда сверху донеслись мужской и женский крики, нарушившие идеальную тишину в доме. Крики продолжались в течение нескольких секунд, за которые я успела пройти прямо по коридору, добравшись до последней комнаты на этом этаже. Мысленно я уже понимала, кого там увижу, но подсознание всё ещё сопротивлялось в надежде обнаружить ещё одну пустую комнату.

Дверь открылась, и обманывать себя стало больше невозможно. От представшей взору картины в груди больно сжалось сердце. В углу просторной комнаты друг к другу прижались три маленькие девочки и смотрели на меня полными страха глазами.

*Он знал. Он наверняка знал, что тут есть дети и направил меня именно сюда… Окно. Ну конечно, он следил за этой семьёй.*

Где-то послышались отдалённые звуки шагов. Убийца закончил со своими жертвами и идёт оценивать мою работу. Надо срочно что-то делать.

* быстро закрыла дверь и сделала несколько шагов к детям, отчего те ещё плотнее прижались друг к другу.

*Может спрятать их в шкаф, а на кроватях положить каких-нибудь кукол и накинуть их одеялами, которые потом искромсать? Нет, он не настолько туп и, скорее всего, тоже смотрел фильмы. А может их спрятать в тот же шкаф, заправить постели и сказать, что здесь никого не было? А если кто-то из них пискнет, или он просто не поверит и решит проверить?*

Сама ещё не до конца понимая что делаю, я достала нож и сделала ещё несколько шагов к девочкам.

*Боже, какие же они беззащитные! Ну как можно их убить? Нет, я не могу, не могу, не могу!*

Открылась дверь. В комнату зашёл Джефф. Рукава его толстовки, как и руки были покрыты чем-то в темноте казавшемся чёрным, но всем было понятно, что это, и какой цвет имеет на самом деле, это понимали и бедные девочки, которые начали тихо плакать в своём углу, не смея подать и звука.

— Ну и что ты медлишь? — возмутился маньяк, заметив детей. — Хватит растягивать удовольствие, скоро здесь будут копы, наверняка кто-то из соседей слышал крики. Прикончи их.

* + честно попыталась сделать усилие над собой, но, как и ожидалось, провалила эту попытку.

— Я не буду это делать.

— Что ты там мямлишь?

— Я не буду это делать.

— Вот как? — небольшая пауза, после которой последовало резкое: — Тогда я сам это сделаю.

— Зачем? Они всего лишь дети!

— И что? В первую очередь они жертвы, а их возраст не имеет значения.

Несмотря на моё сопротивление, парень грубо оттолкнул меня в сторону и приблизился вплотную к бедняжкам.

— Лучше бы вы легли спать, как послушные дети…

Кажется, он продолжил ещё что-то говорить, но это уже было не разобрать из-за

52/96

душераздирающих криков малышек. Он вытягивал их одну за другой из клубка, в который они сбились, и убивал на глазах у сестёр. Жестоко убивал. Резал ножом, а потом рвал на части руками. А я ничего не могла поделать, только смотреть, как угасают жизни трёх маленьких человечков.

Наконец-то он закончил. Встал. Посмотрел куда-то в открытую дверь сзади меня. Чертыхнулся. А когда подошёл ко мне, схватил за руку и потащил к окну, я поняла, что зависла в какой-то момент и не понимаю, что вокруг происходит.

Прийти в себя мне удалось только, когда я уже подходила к лесу. Последнее, что помню — это ухмыляющегося Вудса, говорившего мне что-то, наверное, о том, что теперь Сленд от меня точно избавится, а сзади него сверкали огни полицейских сирен. Не знаю, куда он пошёл потом, но домой я шла одна.

Не помню, как дошла туда, не помню, как поднялась в свою комнату, где меня ждал Лью, который был просвящён насчёт чёртовой проверки на мою профпригодность, всю дорогу у меня перед глазами стояли стеклянные глаза самой младшей девочки, из которых стекали прозрачные ручейки слёз, которая ещё какое-то время была жива, но её тело уже билось в предсмертных судорогах, а рука сжимала руку мёртвой сестры.

* закрыла за собой дверь, бросила нож (видимо, всю дорогу его так и несла в руках) куда-то в сторону и прямо в обуви легла на кровать, положив голову на колени парня и про себя благодаря его за то, что не стал засыпать меня вопросами. Уснуть мне теперь не удастся ещё как минимум неделю.

\*\*\*

POV Джефф.

*Мда-а…почему-то я ожидал такого результата. Ничего удивительного. А вот я что-то заебался сегодня, сейчас зайду к тощему и сразу спать.*

Как я и думал, Слендер был на месте и, судя по всему, ждал меня.

— Можешь ничего не говорить, я и так всё уже знаю.

— Я так понимаю, убить ты её конечно же не убьёшь?

— Нет.

— Так ведь и было задумано, верно? Ты знал, что она не сможет убить этих жалких и беззащитных детишек?

— А ты не так туп, как иногда кажешься, Джеффри.

— Люблю удивлять людей.

— Сам как думаешь, увиденное её сильно потрясло?

— Думаю, да. Ты бы видел её лицо. Стояла там, как статуя, еле вывел из того дома, когда полицаи подъехали.

— Отлично. Тогда через 3-4 дня приступим к реализации второй части плана.

— Так быстро?

— Пока она ещё не успела оправиться от этого шока. Веселье только начинается, Джефф, всё только начинается.

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

53/96

**Глава 11. Его кровавый план(Часть 2).**

Ночь — самая таинственная пора. Такое прекрасное и одновременно страшное время суток. Мир замирает. Вокруг царит тьма, а в небе зажигаются мириады звезд.

Ночь — это время откровений, время, когда снимаются маски и разговоры приобретают новую степень искренности. Или же ты можешь предоставить это время самому себе для того, чтобы подумать обо всём на свете. Вспомнить о всех своих родных и близких, как живых, так и тех, кого уже рядом нет. Снова ощутить тот стыд, который тебе довелось испытать в той глупой ситуации несколько лет назад и почувствовать прилив блаженства, припомнив свой первый поцелуй с человеком, которого ты по-настоящему любишь. Помечтать о чём-то недосягаемом и надеяться, что когда-нибудь эти мечты сбудутся.

Ночная пора странная и загадочная. Заходит солнце, и на его месте появляется луна, от серебряного света которой каждый предмет приобретает какую-ту свою причудливую, порой пугающую тень, тут уже место предоставляется богатой людской фантазии. А сколько секретов хранит луна в своём молчании, сколько ей доводилось слышать стонов наслаждения и криков отчаяния, наблюдать за зарождением новой жизни и концом чьей-то другой.

Наступает ночь. Город засыпает. Просыпается мафия.

\*\*\*

На крыше одинокого дома, сокрытого от посторонних глаз в самой чаще леса, сидели двое: парень и девушка. Её глаза были закрыты, а голова лежала на его плече. Он курил уже третью за сегодня сигарету, периодически забывая о ней, задумавшись о чём-то своём, и вспоминал, уже когда пепел начинал сыпаться ему на колени. Оба молчали, наслаждаясь спокойствием ночи. Подул ветер, слегка пошатнув верхушки окружавших со всех сторон деревьев. Девушка поёжилась от нахлынувшего потока прохлады, сменила положение головы, теперь уткнувшись лбом в плечо молодого человека и нарушила тишину, шумно выдохнув.

— Начинай, — произнёс парень, затушив сигарету о шифер и сбросив её с крыши. Девушка подняла на парня вопросительный взгляд.

— Давай. Поделись со мной своими тяжёлыми думами.

Она тихонько кивнула, ловя себя на мысли, что он слишком хорошо её знает, чтобы что-то от него скрыть, плотнее прижалась к нему, опёрлась на плечо подбородком, носом втягивая запах его тела вперемешку с выветрившимся за день и потому уже слабо ощутимым одеколоном, запах, который стал таким родным.

— Я хочу увидеться с ними. С ними всеми. Хочу сказать, что жива. Хочу узнать, как у них дела, и что у них происходит в жизни. Порой мне их так не хватает.

— С прошлым всегда тяжело расставаться.

— Тяжело. На какое-то время я уже свыклась с тем, что больше никогда с ними не увижусь, а если и встречу где, то не смогу заговорить, но сейчас понимаю, что не готова их отпустить. В такие моменты начинаешь ценить каждый мгновение, проведённое с человеком, каждую мелочь, связанную с ним.

— Честно, я даже не знаю, что посоветовать тебе в этой ситуации. С одной стороны все твои близкие из «прошлой жизни» давно мысленно похоронили тебя, свыклись с твоей потерей, и твоё появление, если не перепугает их до смерти, то ошарашит точно. А там придётся всё объяснять, что да как, где была, почему не подавала признаки жизни раньше, что может поднять такую шумиху, чего никак нельзя допустить. А уж если узнают крипы, будет совсем худо. Но с другой стороны, будь я на твоём месте, я бы, наверное, всё-таки поговорил с ними. Если тебе правда это нужно, то действуй.

— После того случая… — прошло четыре дня с того момента, как маньяк жестоко разделался с тремя маленькими детьми на её глазах, перед этим убив их родителей, и она ни разу не назвала произошедшее как-то иначе кроме «тот случай», избегая всех подробностей, чтобы не травмировать рассудок. — Я задумалась о друзьях той семьи, о их родственниках, каково им было узнать ту шокирующую информацию о том, что их родных не стало. А какое бы они облегчение испытали, если бы, допустим, это оказалось ошибкой, и все члены той семьи, живые и здоровые, пришли к ним и сказали, что с ними всё в порядке. Не думаю, что по мне кто-то сильно убивался, но мне это правда нужно.

54/96

Он развернулся к ней лицом, взяв в руку её подбородок, и почти шёпотом произнёс: — Я поддержу тебя во всём, что бы ты не задумала, только умоляю, будь осторожна, не надо рассказывать всего, и самое главное — ОНИ не должны ничего узнать.

— Они и не узнают. Завтра, вечером, мы якобы пойдём на охоту. Думаю, за этот вечер я успею навестить всех своих старых друзей.

— Как скажешь.

Его хмурое лицо выражало сомнение и волнение, и это было заметно. Льюис потянулся и нежно поцеловал её в губы, после тихо прошептав: «Я люблю тебя, Келен Сайфер». Девушка промолчала, только сильнее прижавшись к его телу. Она всегда молчала на его признания, что навевало на грустные мысли, которые он всегда тут же отгонял.

\*\*\*

— Ну и куда это вы двое опять собрались? Что-то вы зачастили, может повремените? Так и людей в городе скоро не останется, — произнесла Джейн, заметившая переговаривающуюся в коридоре парочку.

— Во-первых, неужели ты думаешь, что всё это время мы охотимся только в нашем городке? Кто же так делает? Все бы поразбегались уже отсюда давно. Во-вторых, а откуда ты знаешь, может, мы вообще не на охоту идём, — стала ей запудривать мозги Келен, придавая своим словам убедительность лукавой улыбочкой.

— Ой, всё с вами понятно, — из-за маски было не видно, но девушка явно закатила глаза. Она давно уже подозревала, что эти двое являются друг для друга чем-то большим, чем напарники или друзья, но не могла не признать, что они хорошо это скрывали.

Молодые люди успешно вышли из дома и всю оставшуюся дорогу шли молча, изредка перебрасываясь какими-то бессмысленными фразами. Келен сегодня весь день была погружена в свои мысли, и Лью не стал ей мешать.

Выйдя в людную местность, они попрощались, договорившись созвониться, как только Сайфер закончит со всеми своими делами, и каждый пошёл своей дорогой.

POV Келен.

За целый день я так и не придумала ничего, что можно было бы привести в качестве аргумента в сложившейся ситуации. Да и какими словами можно было помягче донести до людей, давно смирившихся с твоей потерей, информацию, вкратце имеющую такой смысл: «Здравствуйте, я жива. Все эти полгода я жила в доме с маньяками, парой призраков и их главным — безликим монстром, которые заставили меня убивать, но я убиваю только плохишей, так что это не так ужасно». Чёрт, и на что я рассчитываю?

* + лицо ударил неприятный холодный ветер, из-за чего распущенные волосы начали лезть в глаза
* рот, а полы чёрной кожанки распахнулись в разные стороны, что заставило меня сто раз пожалеть о том, что не забрала волосы в хвост, а под куртку не одела чего-нибудь потеплее футболки. По спине пробежали мурашки. Интересно, это от холода или от нервов? Может, всё вместе взятое. Волнуюсь ли я? Ещё бы! Из-за чего? Скорее из-за неизвестности. Кто знает, какая у друзей будет реакция.

Первым делом я решила зайти к своей, так называемой, дворовой компании. Сколько же воспоминаний у меня связано с этими парнями. Первый прогул уроков, первое опьянение до состояния «в дрова», первая татуировка, первый косяк, первый побег от ментов, первая ночь в полицейском участке, первый секс в конце концов, тоже было дело. Можно сказать, этим ребятам я обязана жизнью, ведь если бы они меня не научили драться, если бы пол детства я не провела в их компании на улице, что во многом сформировало мой скверный характер, в ту ночь, в лесу, меня, скорее всего, убили бы. Скорее бы их увидеть.

Сама того не заметив, я ускорила шаг, но через пару кварталов снова пришлось замедлиться, потому что вдалеке показались полицейские машины с включёнными мигалками, окружённые толпой людей. Нахлынуло плохое предчувствие. И по мере приближения к старому заброшенному дому, в котором мы часто тусовались, я всё больше осознавала, что что-то не так. Последние 10 шагов мне дались особенно тяжело, внутреннее беспокойство просто разрывало. Растолкав нескольких зевак, составляющих это столпотворение, я пробралась в первый ряд и замерла. Ноги приросли к земле, я

55/96

не могла пошевелить ни одной конечностью, от шока я забыла, что надо иногда моргать и вдыхать и выдыхать воздух.

Из дома на каталках в чёрных мешках вывозили тела и грузили в труповозку.

Когда в лёгких стало не хватать воздуха, я наконец очнулась и сделала глубокий вдох и на одном дыхании выпалила вопрос о том, что здесь произошло, обращаясь к рядом стоявшей женщине. Слова прозвучали довольно тихо, а голос предательски дрожал, не знаю каким чудом, но она меня услышала и тут же ответила: — Да вот, час назад кто-то сообщил в полицию о нахождении четырёх трупов…*четыре трупа* *—* *четверо парней,* *моих парней*…А ведь я их знала, неплохие были ребята, хоть и хулиганы ещё те. Раньше с ними девушка ещё была, светленькая такая, а потом пропала куда-то. Как жалко-то, совсем молодые были.

* трудом повернув голову, я осознала, что не узнала ту самую одинокую женщину, которая живёт через дорогу от этого дома. Она всегда с нами была так мила, ни разу не послала нас отсюда куда подальше, вдогонку крича: «Наркоманы!», как это делали другие люди, живущие по соседству. Однажды, когда на улице шёл сильный дождь, а мы как всегда сидели в нашем месте, она позвала нас к себе переждать непогоду и даже накормила ужином. А что всё это значит? Значит, в любой момент она может вспомнить меня, видимо, пока плохо рассмотрела и не узнала. Надо валить отсюда.

Проводив взглядом последнюю каталку, я начала пробираться обратно через людей. Тело, как и мозг, всё ещё не отошло от потрясения, поэтому каждое движение давалось с большим трудом. Уже почти выбравшись из этой толкучки до моего слуха долетели слова какой-то старушки, вводящей свою только прибывшую знакомую в курс дела: «Я сюда пришла одна из самых первых, нам удалось мельком взглянуть на трупы. Ужасное зрелище. Всё в крови, повсюду валяются органы, вытащенные из тел, у меня даже сердце прихватило».

*Какое изощрённое убийство! На это способен только какой-нибудь психопат-убийца, но в нашем городе маньяки только…*

* моложе этой бабушки на лет 50 точно, но моё сердце, кажется, сейчас тоже не выдержит. На ватных ногах я добрела до стены соседнего дома и облокотилась на неё. От страшной догадки стало совсем дурно.

*Боже. Стив, Крис, Филипп, Рей. Все мертвы. Те самые ребята, с которыми я провела половину своей жизни. Мертвы. Это слово никак не может относиться к ним, нет. Как? Почему именно сегодня? Мертвы. И убил их… О Госпади!*

Новая мысль оказалась ещё страшнее первой. Выделение адреналина заставило меня немного прийти в себя. Срочно. Ещё одно место, ещё один человек. Надо бежать туда. Лишь бы мои догадки не подтвердились.

Сломя голову, я помчалась туда, где мне всегда были рады, где я всегда могла найти приют, если не хотелось идти домой, где жил человек, который являлся моей полной противоположностью, но тем не менее с которым очень многое нас связывало.

* бежала, бежала и бежала, не разбирая дороги, благо ноги хорошо помнили этот маршрут. Волосы путались и постоянно лезли в лицо, но мне уже было плевать, я только продолжала бег, стараясь не сбить заметно поредевших на улицах города прохожих. Знакомые дома. Путь к месту назначения пролегает через них. Я замедлила движение. Эти два последних дома на этой улице, такие тихие, неподвижные, только в них не горит свет, хотя уже начало смеркаться. В окнах одного из них света не видно уже полгода, и даже не возникает вопросов почему. Этот дом — мой дом. А вот соседний… Обычно Адамсы уже возвращаются с работы в это время. Я получше всмотрелась в очертания двухэтажного строения и наконец заметила наклеенную на дверь какую-ту бумажку. На плохое зрение я никогда не жаловалась, но с такого расстояния рассмотреть, что там было написано было нереально, но идеальное зрение здесь и не было нужно, чтобы понять, что эта бумажка свидетельствует о том, что дом опечатан.

Тело неприятно содрогнулось и, кажется, задёргался глаз.

*Может быть они просто уехали, но тогда почему?.. Ладно, не ври себе, ты всё прекрасно понимаешь. Слишком много на сегодня совпадений.*

* просто не могла поверить в происходящее. Всё это какая-то ошибка, какой-то дурной сон, это просто не может, ну не может быть правдой. Наконец-то вот он, маленький белый домик с низким забором, через который я с лёгкостью перепрыгнула, не сбавляя скорости. Её родителей ещё нет дома, улица пока тоже пустует, о свидетелях можно не беспокоиться.

56/96

* постучала в дверь. Внутри послышались чьи-то приглушённые шаги. Вот он момент истины, уже не терпится увидеть это родное лицо. Но, несмотря на все мои ожидания, ответа не последовало, дверь никто не спешил открывать. Неужели она куда-то ушла? Но я же чётко слышала шаги из какой-то из дальних комнат.
* повернула ручку двери, и та с лёгкостью открылась. Пройдя внутрь и прикрыв за собой дверь, я прислушалась. Тишина. Такая тяжёлая, давящая на мозги тишина. Я сделала несколько аккуратных шагов по коридору. Прислушавшись, всё же уловила какие-то едва слышные звуки, доносящиеся с улицы, где-то было открыто окно. Заглянув в ванную, гостиную и даже кладовку, на этом этаже осталась лишь одна комната в конце коридора, которую я не проверила. Кухня.

Маленькими шажками я приблизилась к ней, напряжение достигло конечной точки, медлить больше не было сил. Я зашла в кухню. И всё… Внутри меня всё рухнуло. Весь мой мир рухнул. Ноги больше не могли выдержать вес моего тела, опираясь руками на стол, я опустилась на пол, смотря только в одну сторону, где сидела некогда красивая живая девушка, сейчас же труп с изуродованным лицом в пропитанном кровью одеянии.

*Надо отвести взгляд, больше не могу на неё смотреть.* —но тело не хочет слушаться,и япродолжаю смотреть на неё.

* + тем временем в горле образовывается ком, хочется кричать, но остатки разума говорят, что делать это категорически нельзя. Делаю над собой усилие. На коленях подползаю к ней. *Какая же* *она бледная…*Рукой касаюсь её лица в красных подтёках.*…и холодная.*Неожиданно девушкадёргается и открывает глаза. Моментально они наполняются удивлением и страхом. Как, наверное, и мои.

— Тезер, — не своим голосом произношу я.

— Келен? — шепчет она. По выражению её лица видно, что каждое слово даётся ей с большим трудом.

— Да, родная, да. Не бойся, всё будет хорошо. Надо позвонить в скорую, ты только держись.

* + начала нервно ощупывать карманы в поисках телефона, но меня остановила её маленькая холодная рука, слабо сжавшая мою.

— Ты…ты жива?

— Да. Не трать силы, тебе нужно…

— То есть всё это время ты была жива и даже не удосужилась сказать об этом?

Поразительно, как даже на смертном одре она умудряется возмущаться и ругать меня за мой эгоизм.

— Прости, я потом тебе всё объясню, но сейчас…

— А он всё ещё здесь?! — девушка слишком резко подалась вперёд, из-за чего её тело пронзила жгучая боль, о чём свидетельствовал тихий стон и зажмуренные глаза.

— Кто?

— Он… — Тезер перевела замученный взгляд на распахнутое окно. Её рука упала с моей, а тело начало крениться вбок.

— Эй, эй, — я подхватила её за плечи и уложила на пол.

— А я знала, — небольшая пауза, чтобы собраться с силами. — Знала, что сегодня что-то случится. Ты же помнишь, интуиция меня никогда не обманывала… Всё началось с… — снова пауза. — …твоих соседей. Их увезли утром. — она снова замолчала и отвела глаза в сторону. В какой-то момент я даже подумала, что это конец, но спустя несколько секунд она снова посмотрела на меня и продолжила: — Кели, он говорил о тебе, говорил, что очень хочет убить тебя, но не может… пожалуйста, будь осторожна. — последние слова ей стоили огромного труда. Тезер закрыла глаза и перестала подавать признаки жизни.

— Нет. Нет, ты не можешь… — я подёргала её за плечи, девушка не отвечала.

57/96

Дрожащей рукой я прикоснулась к её шее в надежде нащупать пульс, но его не было. Оборвалась последняя ниточка, связывающая меня с моим прошлым. С ней умерла и частичка меня. Я поцеловала подругу в лоб и последний раз взглянула на неё. Её лицо. Как странно. Оно было не просто изуродовано. Я аккуратно повернула её голову, теперь всё стало на свои места. Ей не просто сделали порезы на щеках, ей вырезали улыбку. Только один человек имеет такой почерк, только он желает причинить мне самую страшную боль. Что ж, у него получилось. По щеке скатилась слеза, которую я тут же поспешила вытереть рукавом.

* трудом мне удалось подняться. За окном уже стемнело, скоро приедут её родители. Я направилась к окну, нельзя чтобы меня кто-то заметил. Последний раз взглянула на неподвижное тело той, которую с гордостью называла лучшей подругой, и заметила ещё одну деталь, которая добила меня окончательно. Её правая нога была неестественно вывернута в другую сторону, одним словом сломана, значит те шаги, что я слышала, когда стояла за дверью делала не она; он ещё был здесь, я могла её спасти, если бы пришла на несколько минут раньше.

*Прости, милая, я не успела. Прощай.*

\*\*\*

Ночь длинна. Эту вечность не замечают те, кому ещё не дано понять её глубину и страх, пожирающий всё, проникающий в каждую клетку мозга. Она разделяет всё на живущих в ней и страшащихся её. Будь проклята эта ночь, роняющая капли горячей крови на землю, уже отупевшую от бессмысленных убийств.

Боль. Невыносимая боль потери тысячью иглами пронзала сердце. Воспоминания разрывали на куски душу. Осознание того, что все эти люди погибли только из-за меня, пошатывало рассудок.

— Келен! Келен, что случилось? — запыхавшийся Льюис вынырнул откуда-то из темноты. — Я так ничего и не понял по телефону. Детка, что происходит?

— Твой брат убил их всех.

— Что?

— Джефф. Убил. Всех. Моих. Друзей. — я не хотела грубить, но так уж получилось. Я больше не могла контроливать эмоции.

Парень притянул меня к себе и обнял.

— Мне очень жаль. Ума не приложу, откуда он узнал их личности и адреса. Да и как-то странно получилось, что всё это он решил провернуть именно сегодня.

После этой фразы мозг просто отключился, я больше не отвечала за свои слова и поступки, и во мне заговорил совершенно другой человек. Я вырвалась из объятий Лью и завопила, что было сил.

— Не знаешь ты, да? Не знаешь? А вот я, кажется, знаю. Только ты знал, что я хочу увидеться с ними сегодня, и надо же какое совпадение, прямо сегодня маньяк убивает их всех за один день. Это вы, вы все сговорились против меня. Что вам нужно от меня? Чего вы добиваетесь?

Парень опешил. Это было видно по его широко раскрытым непонимающим глазам.

— Келен, послушай… — попытался подойти ко мне он, но я тут же отпрыгнула в сторону.

— Не приближайся ко мне! Я тебе доверяла, а ты…

— Я не предавал тебя, Келен. Прошу послушай.

— Не хочу! Я больше не позволю тебе вешать мне лапшу на уши. — я попыталась убежать, но не преодолев и 3-х метров, была схвачена за куртку и прижата к дереву.

— Детка, посмотри на меня. Посмотри на меня, — он легонько встряхнул меня. Я послушно подняла на него глаза.

— Я клянусь тебе, что ничего никому не говорил. Я никогда не предал бы тебя, ты единственный дорогой мне человек, я не поступил бы так с тобой. Ты мне веришь?

* + верила. Эти зелёные глаза не могли мне лгать. Сделав глубокий вдох и выдох и снова взяв

58/96

контроль над собой, я ответила: — Да. Извини, просто я…

— Не извиняйся, я всё понимаю. Мы разберёмся с этим. Я сделаю всё, что ты хочешь.

— Знаешь чего я хочу сейчас больше всего? Давай сбежим из этого чёртова дома. Я больше не хочу видеть эти лица. Я больше не хочу видеть ЕГО лицо.

— Хорошо. У меня даже есть вариант, куда можно сбежать. В другой части леса есть старый брошенный домик, но он ещё в хорошем состоянии. Мы можем уйти туда, только всё же нам придётся вернуться в криппипасту, захватить ключи, заодно пару вещей.

* + была согласна на что угодно, лишь бы наконец-то сбежать из этого цирка уродов.

Слава Богу дома почти никого не было, а кто и был не обратили на нас никакого внимания, поэтому мы быстро покидали в рюкзаки самое необходимое и ушли. Ой, как же я надеялась, что больше никогда сюда не вернусь.

Это был слишком утомительный день, я была физически и морально истощена. Не было сил даже на то, чтобы о чём-то думать, не то что идти. Но идти надо было. Желание убежать как можно дальше от этих нелюдей было сильнее чувства усталости. Где-то неподалёку послышался подозрительный треск. Сначала я подумала, что это Лью наступил на какую-то ветку, или я просто на это надеялась, мысленно осознавая, что данный звук был сделан кем-то другим. Похоже рядом идущий со мной парень тоже это слышал, я чувствовала, как он напрягся.

— А куда это мы направляемся? — этот неприятный голос, режущий слух. Только не он, только не сейчас.

Перед нами появилась фигура убийцы в белой, заляпанной красными пятнами толстовке. Мне захотелось выть от отчаяния.

— Какая тебе разница?

— А что это так грубо, братец?

Джефф сделал небольшой шаг в нашу сторону. Лью вышел вперёд, загораживая меня своей спиной.

— Ха-хах. Хреново выглядишь, Белоснежка. Ещё хуже, чем обычно. Я так понимаю, наш план всё-таки сработал.

— Что за план? — оторопела я.

— Наш план со Слендером, целью которого являлось свести тебя с ума.

— Зачем?

— Да чёрт его знает, что у Сленда на уме. Его дело — раздавать приказы, моё — получать удовольствие от их исполнения. У него на тебя большие планы. — закончив, псих начал заливаться смехом.

Тут уже не выдержал Льюис и со всей силы заехал старшему брату по лицу.

— Больной ублюдок.

Маньяк, видно, не ожидал такого поворота событий, упал на землю, хватаясь за нос, из которого потоком полилась кровь, и смех сменился стоном и последующими угрозами. А младший Вудс не стал дожидаться, пока он очухается, пнул его ногой в живот, когда тот попытался встать на ноги, схватил мою руку, и мы побежали, а вслед нам доносились крики: «Он уже знает, вам далеко не убежать! Я убью тебя, Лью, убью на глазах у твоей подружки! Вам не спрятаться!»

POV Джефф.

Как же мне надоело играть в эти игры. Надоело быть его шестёркой. Надоело, что он получает от этого всего удовольствие, а я только гематомы. Пусть сам теперь с ними разбирается, я выхожу из игры. Как же я сразу не догадался, что следующим пунктом в его грандиозном плане окажется настроить эту девчонку против меня. Как бы не хотелось этого признавать, но она не так проста, как кажется, и хрен знаешь, что от неё можно ожидать. Тем более теперь с ней заодно этот придурок. Хорошо же он меня приложил, кровь никак не остановится.

59/96

Оказалось, что Слендер хотел просто поразвлекаться, провести эксперимент, на сколько её хватит. Интересно, он рассматривал такой исход событий? Но то, что я расскажу им про план, он точно не мог предвидеть. Это им конечно особо не поможет, но всё равно: предупреждён, значит вооружён. А с меня хватит. Пусть хоть поубивают друг драга, так будет даже веселее, а я скроюсь где-нибудь на 3-4 денька, чтобы не попасться под горячую руку и буду наблюдать за исходом игры с трибун.

\*\*\*

POV автор.

По дороге ребята поймали попутку и на ней добрались до нужной им части леса. Ещё в машине Келен впала в апатию. Она не отвечала ни на один вопрос Лью, сидела, как статуя и смотрела в окно. Порой парню казалось, что она вообще не моргает и даже не дышит.

Автомобиль остановился. Они вышли. Вудс поблагодарил мужчину за помощь и повёл всё ещё погружённую глубоко в себя девушку за собой, надеясь без проблем отыскать затерянный где-то в лесу домик, ведь всё-таки он сам здесь так давно уже не был. В этом судьба оказалась к ним благосклонна, и они быстро набрели на заросшую травой избушку, иначе было никак не звать это строение. Но внутри обстановка оказалась намного лучше чем снаружи. Да, здесь было очень грязно,

* воздух был пропитан стариной (вероятнее всего это была пыль, но ощущение складывалось именно такое), но в остальном дом и правда был пригоден для жилья.

Спать не хотелось, да и при всём желании вряд ли кто-то из них смог бы уснуть. Лью вынес на улицу стулья, развёл костёр, принёс девушке плед. За последние 2 часа она не проронила ни слова, и это начинало его пугать. Она дышала, у неё прощупывался пульс, но в стальном складывалось такое впечатление, будто она умерла уже как несколько часов назад. Может так и есть. Тело ещё держалось, а вот душа уже была мертва. Но парень не хотел в это верить, он намеревался воскресить её.

— Келен, — осторожно начал он, приобняв её за плечи. Сайфер даже не шевельнулась.

— Я понимаю какую боль ты сейчас испытываешь, я тоже терял близких людей. Я знаю какие мысли сейчас крутятся у тебя в голове, я тоже думал о том, что мог что-то предпринять, мог как-то исправить ситуацию, но мы ничего не могли сделать, мы ни в чём не виноваты.

— Я виновата. Если бы не я, они были бы живы, — наконец подала голос Келен.

— Нет. Не ты их убила, и ты не желала им смерти, так распорядилась судьба.

— Имя этой судьбе — Слендермен.

— У неё нет имени. Безликий лишь одна из её пешек на этой шахматной доске жизни.

Снова повисло молчание. Понимая, что ничем ей не помог, Лью предпринял вторую попытку привести девушку в чувства.

— Не молчи, только не молчи. Выговорись. Если будешь продолжать в том же духе, скоро у тебя поедет крыша, а значит Слендер добьётся своего. Ты этого хочешь?

— У меня нет слов.

— Тогда кричи. Не держи боль в себе. Выпусти её наружу.

Келен сначала посмотрела на него с недоумением, а потом к ней пришло понимание. Она встала, скинула с себя плед и скрылась среди непроглядных деревьев. А после воздух пронзил громкий нечеловеческий крик. Лью дал ей минуту, после чего последовал за ней.

POV Лью.

Она сидела на коленях и кричала, а тело содрогалось в рыданиях. Её голос уже начал срываться,

* звуки, вырывающиеся изо рта, стали больше напоминать хрип, прерывающийся кашлем. Я опустился рядом с ней и обнял. Как мне хочется взять на себя всю её боль, хоть меня и самого сейчас переполняют довольно смешанные эмоции, среди которых я могу выявить только ненависть к

60/96

родному брату и недоумение из-за поведения Слендермена.

Наконец она перестала кричать и только плакала, и то это продлилось недолго, затем она начала смеяться. Она закинула голову вверх, слёзы всё ещё лились из глаз, но теперь она смеялась, долго смеялась, и было в этом смехе что-то недоброе, кроме ноток отчаяния и истерики. Я уже слышал раньше этот смех. Так же смеялся Джефф в ту ночь, когда убил родителей, почти убил меня и вырезал на своём лице эту ужасную улыбку, которая стала его главной отличительной чертой, его фишкой.

*Боже, дай ей сил справиться с горем. Ты не можешь сойти с ума, я тебе просто не позволю.*

Вот стих и смех. Келен повернулась ко мне и подняла на меня свои голубые глаза с чёрными от размазавшейся туши кругами, они выражали что-то между взглядом затравленного зверька и неизлечимого психопата. Вот теперь мне стало уже не на шутку страшно. Может я недооцениваю масштабность случившегося?

— Лью, ты же поддержишь меня при любых обстоятельствах?

— Я с тобой до конца.

— Ты был прав, я не должна сдаваться. Мне нельзя поддаваться этому безумию. Слендер не получит желаемого. Но кое-что безумное я всё-таки хочу сделать.

— И что же?

— Я хочу уничтожить крипипасту.

— Это…весьма рискованный шаг, — выдавил я, хотя внутри всё перевернулось от неожиданного заявления.

— Я понимаю. Но разве не этим мы занимались всё это время? Убивали тех, кто отнимает жизни у десятков ни в чём не повинных людей, не жалея никого. Если полиция с этим не справляется, то за дело берёмся мы. Так чем же они отличаются от всех тех упырей, которых мы отправили на тот свет?

— Ты хочешь убить всех до единого? А как же наши друзья? Джейн, Джек, Клок, Тоби.

— А чем они отличаются от остальных? Они ведь тоже беспощадные убийцы, которые без колебаний приставят к твоему горлу лезвие ножа, стоит только Слендеру отдать приказ.

— А что насчёт Бена, Салли, самого Сленда? У тебя есть знакомые охотники на нечисть?

— Мы найдём способ. Ну что, ты всё ещё со мной до конца? Даже несмотря на то, что в МОЙ ПЛАН, — она сделала особый акцент на последних двух словах. — Входит убийство твоих друзей, с которыми ты знаком не один год, монстра, которого пока что мы понятия не имеем как убить, и самое главное — твоего брата.

Тяжело вздохнув, я взял её руки в свои и крепко сжал.

— Я не отрекусь от своих слов.

Келен благодарно кивнула и долго поцеловала меня, после наклонившись к моему уху и ласково прошептав: «Я люблю тебя, Льюис Вудс.»

Только ради этого я готов идти за ней хоть на край света. Но меня очень пугала её задумка. Нет, не тем, что всё может обернуться провалом и закончиться нашей смертью, а её кровожадностью. Конечно, в её словах имелся смысл, а желание мстить было оправдано, но мне не давали покоя её поведение и её глаза, в которых начало зарождаться это безумие. После всего пережитого что-то у неё внутри сломалось, и не в моих силах было это починить. Всё, что я мог сейчас, так это только быть с ней рядом и не дать этому сумасшествию заполонить весь её разум.

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

61/96

**Глава 12. Затащи мою душу в ад.**

POV Льюис.

Прошла неделя с того момента, как мы сбежали из крипипасты. Позавчера перебрались в пустующий дом на окраине города, который некогда принадлежал одному криминальному авторитету, убитому мной почти полгода назад. Не знаю, доложил ли Джефф Слендеру о нашем побеге. Если нет, что вероятнее всего, потому что мой брат вряд ли так просто нас бы отпустил, если

* ему это не было нужно, тогда Безликий сам вскоре поймёт это, а может и уже понял. В любом случае сейчас меня это волнует меньше всего. Большую часть моих мыслей занимает Келен, а точнее её странное поведение.

Она стала сама не своя! За эти дни, чего только не было. То она весь день ходит злая, как чёрт, на все мои попытки заговорить с ней, только огрызается, а наступает ночь, набрасывается на меня, как кошка, и в этот момент становится непонятно, кто, кого ещё трахает. То может проспать целый день, а под вечер встаёт и, молча, куда-то уходит, возвращаясь только под утро. То вообще перестаёт подавать какие-либо признаки жизни: не ест, не пьёт, только сидит, уставившись в одну точку или ходит по дому и разговаривает сама с собой. Кажется, такими темпами я сам скоро свихнусь.

Сегодня я проснулся от какого-то странного чувства. Даже не знаю, как это описать. Как будто что-то мне сказало «Проснись!» и моё сознание, не хотя, но подчинилось. Ещё не открыв глаза, первым делом я ощупал рукой вторую половину кровати. Пусто. Её ещё нет, значит я проснулся слишком рано. Взглянул на часы, стоящие на тумбочке рядом с кроватью. 7:04. Так и есть. Но спать больше не хотелось, поэтому я просто лежал и слушал, как за окном монотонно стучит дождь.

*Забавно… А ведь я влюблён в неё. После Сьюзен я никогда и не думал, что смогу снова испытать это чувство. Но нет, у Келен как-то получилось зажечь во мне этот огонёк.*

* *за что она мне, собственно, нравится? Вот уж никогда не задавался этим вопросом. Внешность? Определённо, но не это главное. Больше всего меня, наверное, поразило умение поставить себя в обществе, даже если оно состоит из конченных психов, сохранять лицо и не прогинаться под обстоятельствами. В последнее время ей этого явно не хватает.*

Поднявшись с постели, я направился в ванную, бросая мимолётный взгляд на окно и ловя себя на мысли, что погода полностью соответствует настроению.

*Где же тебя носит, Сайфер?*

\*\*\*

POV автор.

Входная дверь чуть приоткрылась и тут же была подхвачена сильным ветром, из-за чего полностью распахнулась, врезаясь с громким стуком в стену. На пороге показалась худенькая молодая девушка, поспешившая закрыть создавшую так много шума дверь. Её одежда полностью промокла, а белоснежные волосы паклями свисали на плечи, чёрная тушь для ресниц немного размазалась, но это было незаметно из-за образовавшихся от недосыпа синяков под глазами, а красные губы дрожали из-за холода.

Кое-как сняв ботинки, которые начали расклеиваться из-за воды и дорога которым теперь была на мусорку, и стянув онемевшими от холода руками чёрную джинсовую куртку, девушка пошла в сторону кухни, оставляя за собой мокрый след.

— Ты совсем из ума выжила?! Хотя о чём это я? Ответ очевиден! — из кухни навстречу ей выбежал взволнованный парень. — Ты же промокла до нитки. Быстро иди переоденься, я пока приготовлю тебе горячий чай.

Келен лишь коротко кивнула и пошла следовать указаниям своего молодого человека.

— Знаешь, так больше не может продолжаться. Я люблю тебя и понимаю твоё горе, но ты тоже пойми меня, ты постоянно куда-то уходишь, совсем со мной не разговариваешь, я не знаю, что и думать! Поделись со мной, о чём ты молчишь, Келен? — начал Льюис, как только девушка вернулась на кухню в сухой одежде и села за стол.

Сайфер сделала маленький глоток чая, приготовленного парнем, и подняла взгляд на него.

62/96

— Прости, что заставила волноваться, — ещё немного отпила горячего напитка, не торопясь, наслаждаясь теплом, растекающимся от него внутри. — Спасибо за твои преданность и заботу, я правда это ценю.

Вудс, до этого стоявший, облокотившись на кухонную стенку, сел за стол напротив Келен, терпеливо выжидая продолжение монолога.

— Но зато я теперь знаю, как убить Слендермена.

— Чего?! Ты серьёзно?

— Абсолютно, — спокойно ответила девушка, наблюдая за бурной реакцией парня, и чуть улыбаясь.

— А если быть точнее, то я знаю того, кто знает, как убить Слендермена.

— Боюсь даже спросить, кто он.

— Вот сейчас главное — выслушай меня, а потом выскажешь всё, что думаешь по этому поводу.

— Хорошо.

Келен сделала последний глоток и отставила пустую кружку в сторону.

— Начнём с того, что он демон.

Глаза Льюиса ещё больше расширились, и он уже было открыл рот для того, чтобы что-то сказать по этому поводу, но вспомнил о своём обещании и промолчал. Келен благодарно кивнула и продолжила:

— Да, он демон, и это я его вызвала. Получилось это, конечно же, не с первого раза, но в итоге он откликнулся на мой зов, и сейчас речь идёт о заключении сделки, по которой в его обязанности входит убийство Слендера и парочки призраков. Ну, ты понимаешь, о ком я.

— А что если на самом деле этот твой демон знаком со Слендером и всё ему расскажет, и мы сами станем их мишенью?

— Это вряд ли. Демона зовут Скай, может ты даже слышал о нём, когда-то он тоже был частью крипипасты и был близко знаком с этим монстром, но после его предательства остался сильно обозлён на него.

— Да, я слышал от кого-то из крипов о нём. Это было очень давно. Но почему же тогда Скай сам не отомстит Безликому за его предательство?

— Не может. Какие-то там особые порядки у них в аду. Высший демон не может убить другого высшего демона. Но если заключить сделку, в основе которой и будет его убийство, это правило отменяется.

— Допустим. Но также мне кажется, что за просто так эти коварные тёмные существа ничего делать не будут. Даже если ему самому будет выгодна смерть Сленда, он попытается извлечь двойную выгоду из этой сделки, я правильно понимаю?

— Ты всё правильно понимаешь, Льюис Вудс, — раздался за спиной парня незнакомый мужской голос, отчего тот моментально вскочил со стула и приготовился дать отпор незваному гостю, но, рассмотрев того, кто стоит в дверном проёме, вышел из боевой стойки и вопросительно посмотрел на Келен.

То, что владелец голоса, является только что упомянутым Скаем не было сомнений. Одного взгляда на него было достаточно, чтобы понять, что он не от мира сего. Белая кожа, такие же белые объёмные волосы, достающие до плеч, небольшой рост, чёрная одежда, закрывающая всё тело, кожаная повязка на правом глазу, но самой необычной и говорящей самой за себя деталью в его образе были крупные чёрно-белые рога на голове.

— У всего есть цена. И думаю ты, мальчик мой, догадываешься какова цена за мои услуги, — протянул сладким голосом демон.

Лью даже не повернулся в его сторону, продолжая смотреть на Сайфер.

— Только не говори, что собралась продать ему свою душу, — процедил сквозь зубы парень.

63/96

— О, так и есть. Твоя подружка дарует мне свою душу взамен на убийство Тонкого человека и парочки призраков в придачу.

— Лучше заткнись, — нервы Вудса явно уже были на пределе.

— А то что? — с азартом ответил рогатый.

— Так, хватит! — Келен отодвинулась от стола и встала рядом с Лью. — Всё нормально, я подозревала о таком исходе, когда вызывала его.

— Нормально? Нет, Келен, это ненормально. У тебя настолько поехала крыша, что ради мести, от которой нет никакого толку, потому что твои близкие уже мертвы, и их не вернёшь, ты готова продать собственную душу!

— Да, ты прав, после смерти этих уродов мои друзья не воскреснут, но мне самой станет легче на ду…

— Где? На душе? У тебя её уже не будет.

— Лью, без души можно жить.

— Даже если и так, то какой тогда смысл, если ты больше не будешь испытывать никаких эмоций? И долго ли можно так прожить?

— Лет 10 точно, — вставил Скай, всё это время молча наблюдающий за их спором, облокотившись на дверной косяк.

— Знаешь что, Келен? А ты эгоистка, — спустя небольшую паузу, понизив тон, продолжил Лью.

— Месть настолько затуманила тебе глаза, что ты не видишь больше никого вокруг себя, кто всё ещё на самом деле рядом с тобой, но кого ты так усердно стараешься потерять.

Девушка промолчала. Шатен подошёл к ней, взял за подбородок и поднял её голову так, чтобы их взгляды встретились.

— Я больше не вижу в этих глазах той стойкой, борющейся за свою жизнь до конца, девушки, которая мне когда-то понравилась. Я правда очень хочу тебе помочь, но если другого выхода нет, тогда… — парень оторвался от неё и обернулся в сторону скучающего демона. — Скай, я предлагаю тебе свою душу вместо её.

— Что? Что ты творишь? — закричала Келен, схватив Льюиса за руку.

— Воу! А предложение растёт, — оживился Скай. — Твоя душа будет даже подороже её. Ты жертвуешь собой, во имя её блага. Это добавляет тебе цены.

— Лью, не надо, — сильнее сжала его руку девушка.

— Я обещал тебе, что пойду с тобой до конца, что сделаю всё, чтобы тебе помочь, и я выполню своё обещание.

Он снова взглянул на неё, и Келен отпрянула в сторону, а по щеке скатилась одинокая слеза. Ни разу ещё она не видела такого холода в его глазах. Кажется, даже радужка приобрела более яркий цвет.

— Раз уж на то дело пошло, если хотите, я могу облегчить вам задачу и в качестве бонуса убью и остальных крипов.

— Убей, — не долго думая, ответил Лью.

Демон подошёл к парочке вплотную, снял свои чёрные перчатки и длинным ногтём порезал ладонь парня, а затем и свою и сжал их.

— Обычно я привык скреплять сделку поцелуем, но в твоём случае и кровного подтверждения хватит, — чёрт лукаво улыбнулся и добавил: — Как решите, что пора, дайте знать, — после чего щёлкнул пальцами и исчез.

\*\*\*

64/96

— Что ты наделал?! — сорвалась на крик Келен, стоило только демону раствориться в воздухе.

— Я поступил так, как считал нужным, — хладнокровно ответил парень, исчезая за дверью ванной, находившейся рядом с кухней. Взял из шкафчика над раковиной за зеркалом бинт и вернулся в кухню, даже не смотря в сторону девушки, которая в свою очередь не могла отвести от него ошарашенный взгляд.

— Это моя война, ты не должен был…

— Должен. Я не позволю тебе гробить свою жизнь, — не дал он ей договорить, закончив перевязку порезанной ладони и выбрасывая оставшиеся клочки от бинта в мусорное ведро.

— А я не собираюсь смотреть на то, как ты гробишь свою из-за меня!

* + этими словами Сайфер выбежала в коридор и начала быстро дрожащими руками натягивать кроссовки, предусмотрительно взятые при побеге из того злосчастного дома в качестве запасной пары обуви.

— Ну и куда ты опять собралась в такую погоду?

Льюис схватил девушку за плечи и прижал к стене. Повисла тишина. Было слышно только, как по окну барабанит дождь, и где-то вдалеке иногда гремит гром. Слишком много этим двоим надо было друг другу сказать, и слишком мало на это осталось сил. Но зато их хватило на другое.

Лью приблизился к лицу Келен, и их уста сомкнулись в долгом поцелуе. Он продал ради этой девушки душу, потратил на неё столько нервов, теперь он вправе взять всё, что хочет.

Его руки с плеч плавно спустились на её талию, чуть задержались на ней и снова поползли вниз, обводя каждый изгиб тела. Затем он чуть приподнял её вверх, заставляя обхватить его ногами вокруг пояса и прижаться плотнее. Прервав поцелуй, парень понёс её в спальню, на 2-й этаж.

Добравшись до комнаты, пара переместилась на ещё не заправленную с утра кровать. Их губы снова сомкнулись в ещё более страстном поцелуе. Поддавшись порыву Вудс теснее вдавил девушку

* мягкую перину, немного отстранившись только тогда, когда она стягивала с него футболку, вслед за которой на пол полетела ещё одна, размером чуть побольше (некогда принадлежавшая хозяину этого дома и отрытая в одном из шкафов), в которую она переоделась после ночной прогулки под дождём, а потом там же оказались и её джинсы. Он снова прервал поцелуй, но только для того, чтобы на мгновение заглянуть ей в глаза и перейти целовать шею, чуть прикусывая кожу и оставляя на месте прикосновений губ лиловые засосы, затем спустился на ключицы, потом ниже, ниже и ниже… Жар внутри всё больше разгорался с каждой секундой, тянуть больше не было сил. Торопливо стянув с себя штаны, парень принялся водить членом по влажным трусикам своей партнёрши между её половых губ. Келен прикусила губу и, закрыв глаза, запрокинула голову назад. Было видно, что ей тоже уже невмоготу терпеть это. Он аккуратно снял с неё оставшийся лишний элемент одежды, приподнял её корпус тела, чуть пошире раздвигая ноги и устраиваясь поудобнее, и резко вошёл. Послышался сдавленный женский стон, что ещё больше раззадорило парня, и он постепенно начал ускорять темп.

Спустя 10-15 минут ему надоела эта поза, и он перевернул её на живот, чуть приподнимая корпус,

* навис над ней. Сайфер, видимо, тоже понравилась эта идея, о чём свидетельствовал томный выдох. Затем Льюис ударил здоровой ладонью по её ягодице, чем вызвал крик от неожиданности и приятной боли, и опять резко вошёл. Но дальше двигаться не торопился, вместо этого максимально приблизился к её уху, обжигая кожу своим жарким дыханием, и прошептал: «Я хочу, чтобы ты кричала.» Схватился обеими руками за её талию и теми же быстрыми движениями заходил и выходил из неё, периодически покрывая поцелуями плечи и спину. Вскоре комната наполнилась женскими стонами наслаждения и вскриками, упоминающими имя Всевышнего, чередующееся с именем парня,
* мужскими блаженными вздохами.

Когда всё закончилось, пара ещё долго, просто молча, лежала в обнимку на кровати. Он нежно поглаживал пальцами её спутанные волосы, она лежала у него на груди и вдыхала этот родной запах самого любимого человека, который никогда бы ни с чем не спутала. А в это время на улице уже закончился дождь, и среди облаков начало проглядывать солнце, своими лучами проникающее в комнату…

\*\*\*

…где уже более часа стоял погружённый в свои думы Безликий и наблюдал за изменениями

65/96

погоды, не отрывая свой невидимый взгляд от окна ни на что ни на секунду.

* + кабинет вошли все трое прокси и уставились на своего покровителя недоверчивым и немного удивлёнными взглядами.

— Сленд, ты в порядке? — произнёс вслух всеобщий вопрос Тим. — Мы заходили час назад — ты так стоял, заходили 20 минут назад — ты так стоял, и сейчас тоже самое. Ты там ещё живой?

— Ещё да, — прозвучал необычно тихий для Слендермена голос.

— В каком смысле «ЕЩЁ да»?

Наконец Тонкий оторвался от своего «увлекательного» занятия, повернулся в сторону ребят и остановился около своего стола, оперевшись на край рукой.

— Джеффри так и не вернулся? — проигнорировав вопрос, спокойно продолжил он.

— Нет.

— Понятно. А об этих двоих что-нибудь стало известно?

— Мы по несколько раз прошлись по всевозможным местам, где они могли бы пребывать, но безрезультатно.

— А разве ты не можешь выследить их по своим телепатическим волнам? — добавил Тики-Тоби.

— В том-то и дело, что нет. Последний раз я ощущал их ауру на другом конце леса, затем они переместились куда-то в другую часть города, и пару часов назад связь пропала, что-то или кто-то блокирует мои телепатические волны.

— И ч-что это может означать?

— Грядёт нечто, — это всё, что ответил Слендер, и вернулся на своё прежнее место к окну.

— Понятно, — сказал Худи, направляясь в сторону двери. — Что ничего не понятно, — добавил тише.

— Так значит, не я один здесь ничего не понял?! — воскликнул Тики-Тоби, на которого тут же зашипел Маски, выходящий последним, и только после того, как он закрыл за собой дверь, начал что-то высказывать недалёкому другу.

«Что же ты задумала, Келен Луиза Сайфер? — произнёс вслух сам себе Слендермен, потирая уставший от напряжения в последние дни лоб. — Когда ждать от тебя ответный удар?»

\*\*\*

— Ты уверен?

— Да. Ну, а смысл дальше тянуть резину? Теперь у нас есть наше секретное оружие, и мы наконец можем осуществить твою месть. Тем более сегодня самый благоприятный день — понедельник, обычно в понедельник все крипы ночуют дома. Это отличный шанс избавиться от всех разом, — воодушевлённо ответил Лью, куривший в открытое окно в комнате.

— Мне бы твой оптимистичный настрой. Но вообще-то я имела в виду другое… Ещё не поздно разорвать сделку.

— Мы уже всё решили, — его голос снова стал серьёзным.

Келен подошла к нему и села рядом на подоконник.

— Я уже жалею, что втянула тебя в это всё, начиная с убийства друзей, в том числе и родного брата, и заканчивая продажей собственной души.

— Так, давай-ка всё расставим по местам. Во-первых, они не были моими друзьями, просто мне было удобно находиться в их обществе, да и с братом мы давно уже стали чужими. Во-вторых, что касается моей души, открою небольшой секрет: поступая так, я руководствовался не только твоим благополучием, но и своим эгоизмом. Лучше уж я не буду ничего чувствовать, чем ощущать холод с твоей стороны по отношению к себе.

66/96

— Тогда, если это наши последние часы вдвоём, пока ты ещё что-то чувствуешь ко мне, хочу сказать, что ты перевернул мою жизнь, Льюис Вудс, и я безумно тебя люблю.

Парень выкинул в окно докуренную сигарету и прижал девушку к себе.

— Кто бы мог подумать, что эта Снежная королева способна на чувство под названием «любовь», а уж тем более имеет смелость признаться в ней кому-то.

— Да иди ты! — засмеялась Сайфер и плотнее прижалась к своему молодому человеку.

— Я тоже люблю тебя, детка.

— Хах. А ведь изначально это должно было быть сагой о маньяках, убийствах, монстрах и «кровь, кишки, хардкор».

— Да брось, даже в самой трэшевой истории должно быть место для романтики.

— Зачастую такие истории заканчиваются смертью влюблённых. Это же не наш случай?

— Поживём — увидим, — в своей обычной манере улыбнулся шатен и поцеловал девушку в макушку.

\*\*\*

Этой ночью лес казался особенно угрюмым и молчаливым. Здесь никогда не было было слышно живых звуков, по типу пения птиц, стрекотания сверчков, не говоря уже о голосах животных; всё, что слышал этот лес, так это только человеческие вопли и крики о помощи тех, кто заходил слишком далеко. Но сегодня особенно тихо, не слышно ни ветра, качающего вершины деревьев, ни звуков, падающих веток. Как будто всё вокруг специально затихло и приготовилось, предчувствуя надвигающуюся опасность.

Трое молодых людей стояли около обширной поляны, освещаемой светом полной луны, посреди которой находился старый двухэтажный дом. В окнах постепенно один за другим выключался свет, жители дома уходили на покой. Но сегодня же особенная ночь, сегодня все они обретут вечный покой.

Наконец в последней комнате, гостиной на первом этаже, кто-то погасил телевизор и тоже отправился спать.

— Итак, — начал самый низкий, рогатый член этой троицы. — Раз уж вы тоже собираетесь в этом участвовать, запоминайте: не мешайте мне работать, моя главная цель — длинный, этих двух призраков я даже не считаю, с ними не составит никакого труда разделаться. Они уже мертвы, их неприкаянные души нужно просто отправить в ад и всё. Не создавайте шумихи, если начнётся суета, — начнётся резня, начнётся резня — это усложнит задачу, и может погибнуть Льюис, и я не получу свою оплату. Так что делайте, что вам надо, остальных, как я и обещал, добью потом. Всё понятно? Отлично.

Демон опять исчез, но через секунду его образ мелькнул в одном из окон на первом этаже.

— Ты готова?

— Да, — её голос прозвучал очень неуверенно, но отступать уже было нельзя, поэтому она собрала всю волю в кулак и первая рванула в сторону дома, в котором пока что ещё живёт безумие и которому осталось недолго.

Они вошли через парадный вход. Дверь здесь никогда не закрывалась на замок, да и замка тут в общем-то не было, а если бы и был, то закрывать незачем, вряд ли кто-то бы осмелился сунуться в дом, полный психопатов-убийц.

Каждый шаг сопровождался неимоверным скрипом, что очень действовало на и без того натянутые нервы и раздражало слух, поэтому двигаться приходилось очень медленно и осторожно. Из дальней комнаты послышались приглушённые голоса. Видимо, это кабинет Слендера, и Скай уже там.

Наконец пара добралась до лестницы и также аккуратно поднялась на 2-й этаж.

— С кого начнём? — шёпотом спросил Льюис.

67/96

— В какой комнате живёт эта шлюха? — также шёпотом вопросом на вопрос ответила Келен.

— Пойдём, — парень без слов понял, о ком идёт речь, и жестом показал следовать за ним.

11-я комната. Дверь оказалась не заперта. Нина мирно посапывала на своей двуспальной кровати, стоящей прямо у окна. Келен остановилась у её изголовья. У брюнетки, судя по всему, был очень чуткий сон, потому что она тут же открыла глаза и уже хотела было закричать, но мужская рука в чёрной тканевой перчатке вовремя зажала ей рот, а вторая прижала к подушке, не давая возможности встать. Сайфер, не теряя времени, выхватила из-за спины из джинс нож и приставила его к горлу своей жертвы. Она не торопилась, каждое движение делала грациозно и точно, медленно ведя неглубокий порез на шее слева направо, затем начала вести лезвие вниз к груди, при этом слегка прикусывая губу от стараний. Нина начала дёргаться от страха и боли и пытаться вырваться, но безрезультатно, а Келен только стояла и дьявольски улыбалась, что не мог не заметить Льюис, который крикнул шёпотом: «Хватит!» Девушка под его руками расценила это, как приказ остановиться, и прекратила попытки освободиться, но Сайфер поняла, что он имеет в виду, и одним быстрым, можно даже сказать, моментальным движением руки перерезала ей горло. Кровь потоком хлынула из раны, растекаясь по белой подушке и простыни. Лью убрал руки и на ухо сказал своей девушке: «Ты опять увлеклась», пока та вытирала кровь с ножа о одеяло. Келен, делая вид, что не понимает о чём он, посмотрела на него и спрятала оружие обратно за спину, скрыв его футболкой.

Внизу начали раздаваться какие-то странные громкие звуки. Они поспешили выйти из комнаты, чтобы посмотреть на то, что там происходит. И это было их большой ошибкой.

На первом этаже вовсю развернулась бойня между Скаем, держащим в руках недлинный острый меч с какими-то рунами у самого острия, и Слендерменом, у которого у самого основания был отрублен один из шести векторов. Они то сходились, то отпрыгивали друг от друга на противоположные стороны, говорили что-то на латыни и крушили всё, что попадалось под руку. Тут же из комнат начали выскакивать крипы, стремившиеся скорее узнать, что стало причиной их пробуждения, и многие конечно же заметили Лью и Келен.

— Дело — дрянь, — высказался парень.

— Мягко сказано, — поддержала его девушка.

Тем временем те, кто уже достаточно проснулся для того, чтобы сообразить, что здесь происходит, начали угрожающе наступать на парочку, зажимая их к стене. Келен выхватила из внутреннего кармана куртки пистолет, который ей когда-то отдал младший Вудс, перед тем, как ей пришлось отправиться наедине со старшим не пойми куда почти на двое суток. Это чуть сбавило напор маньяков, которые спросонья не додумались взять своё оружие.

— Есть предложения, что делать? — не отвлекаясь от озлобленных лиц врагов, спросила девушка.

— Есть одно, но тебе вряд ли понравится.

— Знаешь, в данной ситуации я приму любую твою идею.

— Надо прыгать.

Льюис схватился одной рукой за перила и посмотрел вниз.

— Как только я скажу, что пора, мы прыгнем, — взял её за предплечье.

— Странно, но эта идея не кажется мне такой уж пугающей.

— Пора!

Они опёрлись на перила и переместили свой вес вперёд, падая вниз. Но приземление оказалось не таким уж и жёстким, потому что они упали прямо на Безликого, явно не ожидавшего чего-то подобного и упавшего на пол вместе с ними. Это дало Скаю возможность для нового режущего удара

* плечо. Ещё не успевший опомниться Слендер взвыл от боли. Рогатый почти отрезал ему руку.

— Уходите отсюда. Дальше я сам, — повернулся к встающим на ноги Келен и Лью.

— Скай! — вскрикнула девушка, смотря куда-то за спину демона.

Тот обернулся и за долю секунды успел увернуться от летящего ножа, который мог с лёгкостью пробить ему череп. Он взмахнул рукой и низ лестницы охватило огненное пламя, быстро ползущее во

68/96

все стороны.

— Я сказал — бе…

Не успел договорить он, как тут же со стороны ему прилетел мощный удар вектором, отбросивший его на несколько метров. Другой вектор был выпущен в сторону Келен, но Лью успел встать перед ней, тем самым попадая под удар и отлетая в только что вставшего на ноги Ская, снова повалив его.

Девушка подняла руку, в которой всё это время держала пистолет, и несколько раз выстрелила в монстра. Было видно, что пули не причинили ему особого вреда, но заставили немного отступить.

Это дало ей времени на оценку ситуации. Первое, что бросилось в глаза — это слишком быстро распространяющийся огонь. Вся лестница, часть первого этажа, находящаяся за ней, и пол второго этажа уже во всю полыхает, и только сейчас до её слуха начали долетать крики и кашель маньяков, запертых в огненной ловушке наверху. Но она слишком долго думала, второй удар пришёлся уже точно по ней, и был он настолько сильный, что её просто выбросило на улицу через окно, которое она разбила собой. Сотни мелких осколков впились в открытые участки тела, а где-то даже в закрытые, через одежду.

На минуту она даже отключилась. Но сознание вовремя вернулось к ней, как раз в тот момент, когда Безликий уже был на улице и заносил вектор теперь для того, чтобы сразу проткнуть её, но девушка успела перекатиться в сторону, вектор вошёл в землю.

Вскочив на ноги, Келен тут же схватилась за ушибленный бок, по которому пришёлся прошлый удар и, благодаря которому, она и оказалась на улице.

*Скорее всего он сломал мне пару рёбер,* —пронеслось у неё в голове.

— Ты серьёзно рассчитывала победить меня? Древнейшее и одно из сильнейших существ этого мира, — с высокомерием произнёс Слендер.

— Ты забыл добавить «страдающее манией величия».

— Ты очень смелая, Келен. Я хотел даже сделать тебя своей прокси. Как жаль, что придётся тебя убить.

— О, я не смелая, я — отчаянная.

Чудом увернувшись от очередного удара, Келен наставила на монстра свой пистолет и выпустила

* него все оставшиеся пули, последние из них попали в рану на плече и в голову Безликого, что на этот раз, видимо, по-настоящему причинило ему боль. Тонкий человек злобно зарычал, хватаясь дееспособной рукой за голову, вытаскивая оттуда пулю, и обратил свой несуществующий взор на девушку, которая в свою очередь тоже начала кричать от ужасной боли в голове.

Она упала на колени и схватилась за голову. Слёзы непроизвольно потекли из глаз. Ощущение было такое, будто в голове что-то взорвалось.

*Взорвалось?* —эта мысль пришла так внезапно и непонятно откуда.Ведь в ней должен бытькакой-то смысл, но какой? Из-за каши в голове, вызванной телепатической атакой Слендермена было невозможно о чём-то думать.

Да уже особо это и не требовалось.

Раздался взрыв. Девушку откинуло на приличное расстояние взрывной волной, но она не отключилась. Всё тело пронзила дикая боль, уши заложило, в глазах всё начало расплываться. Ничего не соображая, Келен поднялась на дрожащих ногах и побежала в лес.

Но бежать пришлось не долго. Через 3-4 метра, она свалилась без сил. Звон в ушах и боль, что раздавалась в каждой клеточке, становились невыносимыми и самым лучшим вариантом было просто вырубиться. Но перед тем, как потерять сознание, Келен увидела остановившегося в нескольких шагах от неё Джеффа, с ужасом смотрящего на полыхающий дом. Его дом. Затем его взгляд случайно упал на неё, и в глазах добавилось ещё больше изумления.

*Почему ты ещё жив?* —было последним,что пронеслось в её больной голове,и веки медленнозакрылись, погружая в спасительное забытье.

**Примечание к части**

69/96

Приветствую критику в любой форме.

70/96

**Глава 13. Последствия.**

POV Келен.

*Где я? Что происходит? Почему всё тело так болит? Почему я не могу пошевелить руками?* —слишком много вопросов для ещё плохо соображающего мозга, начавшего работать всего минуту назад с момента возвращения в сознание.

* начала лихорадочно крутить головой из стороны в сторону в попытке найти ответ хотя бы на один мучающий меня вопрос или того, кто дал бы мне его, но смогла понять только то, что сижу в незнакомой пустой комнате совсем одна, пристёгнутая к батарее наручниками.

*Что произошло? Как я здесь оказалась?*

Вопросов становилось всё больше, а ответов так и не было. И как бы я ни старалась — не могла ничего вспомнить из вчерашнего дня, память напрочь отшибло. Зато голова из-за перенапряжения начала только сильнее болеть, стало подташнивать.

*Да что ж это за наказание такое?! Почему это всегда происходит со мной?!*

«Это»…В подсознании сам собой появился вопрос: «А что «ЭТО»? И тут понеслось…

Один за другим начали всплывать кадры вчерашнего дня, складываясь в единую мрачную картину.

Утро. Сделка с демоном. Льюис. Ночь. Крипипаста. Пожар. Бой со Слендерменом. Джефф.

Хотела ответы? Получай. Все сразу.

На меня нахлынула паника. Слёзы подступили к горлу. Стало трудно дышать. Я буквально чувствовала, как это ужасное ощущение распространяется по всему телу, смешиваясь с физической болью и добавляя ей остроты, и овладевает сознанием, устраивая моральную пытку посредством прокричивания последствий моих необдуманных решений и придумывания самых наихудших вариантов дальнейшего развития событий.

Какая-то часть меня понимала, что сейчас не время впадать в истерику, и даже пыталась оказывать сопротивление, но всё было тщетно. Процесс уже был запущен. Я больше не могла сопротивляться этому липкому ужасу, облепившему меня со всех сторон и захватыватмвшему в плен.

Слёзы ручьём хлынули из глаз, стекая по щекам и падая каплями на грязную, местами порванную одежду. Изо рта вырвался отчаянный крик, больше напоминающий хрип из-за образовавшегося в горле кома. Тело начала бить дрожь.

* + тот момент я совершенно забыла о всех тех увечьях, что получила во время вчерашней битвы и из-за которых в обычное время не смогла бы просто-напросто пошевелиться, сейчас на первом плане
* меня была душевная боль, с которой не в силах справиться не одному лекарству (за исключением разве что больших доз, приводящих к летальному исходу).
  + таком состоянии я пребывала не менее 20-ти минут, пока не закончились слёзы, и когда уже не осталось сил на рыдания. Я просто распласталась на полу и полностью отдалась в руки судьбе.

*Господи, Льюис, мне так жаль. Если бы ты только знал, как мне жаль. Какая же я дура! Эгоистичная мразь! Я была так слепа, глуха и непробиваема, что не понимала…нет, не хотела понимать, что совершаю неимоверную ошибку. Месть настолько затуманила мне разум, что я даже не подумала, что могу тебя потерять. А ты ведь жизнь готов был за меня отдать…и отдал. А Джек? А Джейн? Да, они были маньяками-убийцами, ровно как и остальные члены этой долбанной секты, но они сразу же приняли меня как свою. Безглазый не раз спасал мою задницу, когда я этого даже не просила, а Джейн всегда была ко мне так добра, готова была выслушать всё, что меня беспокоило. Вот идиотка!*

Внутри всё снова сжалось, что могло свидетельствовать о приближении нового приступа истерики. Но такой роскоши я себе позволить больше не могла. Итак слишком много времени было потрачено на сопли и слёзы.

* *подумаю об этом завтра,* —всплыла в голове фраза,принадлежащая главной героине романа«Унесённые ветром», Скарлетт, к которой я питала личное уважение за её решительность, отвагу и умение сохранять ясность ума в непростых жизненных ситуациях, чего мне сейчас крайне не

71/96

хватало.

*Ты должна взять себя в руки. Ты не позволила им победить себя тогда, открыв счёт в свою пользу, но если сейчас сдашься и умрёшь, то проиграешь и возможности запросить реванш уже не будет,* —мысль была настолько чёткая и хорошо изложенная,что я засомневалась,вообще мне лиона принадлежит или «здравствуй, шизофрения».

* любом случае она была чертовски верная. Мне нельзя больше сидеть здесь и жалеть себя, пора начинать снова вытаскивать свой зад из очередной передряги.
* постаралась максимально очистить разум и сконцентрировать всё внимание на наручниках. Пошевелила руками, проверяя хорошо ли они застёгнуты. Естественно «браслеты» плотно сидели на руках, не предоставляя возможности ладоням протиснуться через них.

*Думай, думай, думай, что можно сделать.*

Никакой булавки, невидимки или заколки у меня с собой точно не было. Чёрт. Если выберусь отсюда, обязательно буду прятать даже в распущенных волосах невидимку на всякий случай. Что же, как же ещё можно…У меня же есть спички! Вчера у Лью закончился газ в зажигалке, и он взял спички, чтобы прикурить, и попросил оставить их у меня. При воспоминании о парне сердце пропустило удар, но, как можно сильнее закусив нижнюю губу, я отогнала скорбные мысли на второй план и продолжила. Давным-давно в каком-то фильме я видела, как чувак освобождается из наручников с помощью обычной спички. Это мой шанс.

То, что задача будет непростой, я осознала ещё на этапе вытаскивания коробка со спичками из куртки. Сначала пришлось через боль заставить себя встать, немного согнув ноги в коленях таким образом, чтобы ладонями дотянуться до внутреннего кармана кожанки. Опустившись на колени, я вытащила одну спичку, закинув коробок на подоконник, как можно ближе к краю, чтобы в случае чего я могла легко до него дотянуться. Дальше, на сколько я помню, надо максимально заточить противоположный коричневому закруглённому конец. Это было весьма неприятно, и один раз щепка застряла у меня в зубах, но я вполне успешно справилась с этим. Теперь оставалось самое сложное и кропотливое задание: нужно аккуратно просунуть заострённый конец спички между фиксатором и зубцами наручников и с силой надавить, а так как вторая рука, которой надо это проделывать, была также скована, всё становилось в разы труднее.

Если опустить подробности и сразу перейти к результату, то у меня всё же получилось высвободиться из оков, и ушло на это всего-то 3 спички. Лишь бы в следующий раз иметь при себе скрепку. Нет, не так…Лишь бы больше не попадать в подобную ситуацию!

Наконец я могу встать в полный рост и оценить ситуацию с этой высоты. Но, к сожалению, подумать всегда легче чем сделать. Стоило мне стать на ноги, голова начала предательски кружиться, перед глазами всё сначала поплыло, а потом потемнело, и, если бы я не схватилась вовремя за подоконник, то определённо точно снова оказалась бы на полу.

*Скорее всего сотрясение мозга. Главное, не делать резких движений и всё будет в порядке.*

*Ничего уже не будет в порядке,* —опять проснулся мой второй внутренний голос.

*Заткнись!*

Дождавшись того, чтобы всё устаканилось, и картинка вновь обрела чёткость, я медленно повернулась к окну, которое было плохо, видимо, второпях, заколочено досками. Это объясняет, почему в комнату солнечные лучи проникали так неравномерно. Подобравшись поближе к одной из щелей между досками, выглянула на улицу, но не узнав местность, оторвалась от окна, через несколько секунд снова прильнув к нему, не желая верить в происходящее.

*Так, ладно. Главное сейчас найти отсюда выход, а с остальным разберусь потом.*

Ещё раз пробежала глазами по комнате и только сейчас поняла, что здесь почти нет мебели, а какая есть, покрыта густым слоем пыли. Стоило догадаться раньше по заколоченным окнам, что дом заброшен, но травма головы, судя по всему, делает своё дело. А ещё оказалось, что здесь две двери. Открыла ближнюю. Ванная. Но выходить я не спешила, кое-что меня задержало. И этим кое-что было моё отражение в зеркале.

Солнечный свет сюда почти не проникал, а пробовать щёлкнуть выключатель не имеет смысла, дом брошен, а значит электричество давно отключили. Но несмотря на темноту, на фоне белой, как мел, кожи представлялось возможным разглядеть ужасающую гримасу. Красная помада размазалась

72/96

по всей нижней части лица, тушь потекла от слёз, и на щеках красовалось несколько чёрных влажных дорожек, волосы на голове спутались и теперь больше напоминали птичье гнездо. Нет, в таком виде на улицу нельзя выходить, привлечёт внимание.

* начала рыскать по ванной комнате, на ощупь пытаясь найти хоть что-то, чем можно стереть этот кошмар. Наконец под руку попалась какая-то тёмная тряпка. Я подошла к свету, чтобы разглядеть находку. По телу пробежали мурашки, когда я поняла, что держу в руках чёрную мужскую футболку. Вот ведь тупица, совсем забыла о том, что не по своей воле оказалась здесь, и тот, кто меня сюда притащил, может в любую минуту вернуться.
* тот же самый момент в двери, служившей входом в комнату, послышался звук поворачивающегося ключа. Машинально я сделала шаг в сторону, прижимаясь спиной к стене и скрываясь в темноте, при этом при повороте задев край ванны и больно ударившись ногой.

Послышался скрип распахнувшейся двери, звук шагов, тишина, длившаяся несколько секунд, тяжёлый громкий вздох и злое «Блять!»

* как раз закончила брезгливо вытирать лицо пропахшей кровью и потом футболкой, и мой взгляд невольно упал на зеркало, весящее прямо напротив входа в ванную и отображающее тёмноволосого, бледного парня в белой толстовке. Джефф. Я знала.

Внутри стали зарождаться ненависть и отвращение при виде этого человека. Страх исчез, про боль я вообще забыла. Мной овладело непонятно откуда взявшееся безумие. Мозг отключился, зато все чувства обострились до крайности. Движения стали плавнее и быстрее.

Грязная футболка полетела на пол. Глаза, уже привыкшие к темноте, заприметили в углу отслоившуюся от пола, чуть сдвинутую в сторону плитку. Схватив её, я вышла из своего укрытия и направилась к маньяку, который к тому времени сидел на корточках около той самой батареи, но, кажется, хотел уже встать то ли боковым зрением уловив какое-то движение у себя за спиной, то ли наконец догадавшись, что я всё ещё нахожусь в комнате, но я оказалась быстрее.

Мозг снова начал работать только тогда, когда я застёгивала на руках парня перекинутые через трубу батареи наручники. Сам убийца был без сознания, а вокруг валялись кусочки от разбитой вдребезги плитки.

* даже не сразу поняла, что происходит, поэтому в испуге отстранилась от обмякшего на полу Вудса, только спустя время осознав, что всё это сделала я.

*Госпади, что это было? Неужели я правда схожу с ума?* —думала я,выбегая из комнаты изакрывая её за собой на воткнутый в замочную скважину ключ.

Оказалось, улица, которая изначально показалась мне незнакомой, была вполне знакома, просто

* здесь очень давно не была. Вспомнив о своём внешнем виде, накинула капюшон толстовки, надетой под куртку, и опустила голову как можно ниже.

Ехать в дом, в котором мы жили с Льюисом после нашего грандиозного побега, совсем не хотелось. А больше было и некуда…Разве что только к себе домой. Да, я устала от всего этого дерьма и очень хочу домой.

Поймав попутку, я устроилась на заднем сидении автомобиля, дабы не напугать своим видом добродушного водителя, коим являлся молодой веснушчатый парень лет 25-ти в старомодных квадратных очках на поддержанной машине. Я взглянула на себя в зеркало заднего вида. Стереть весь размазавшийся макияж с лица не получилось, а из-под капюшона, удачно закрывающего покрасневшие и опухшие глаза, выбилась крупная прядь торчащих из неё во все стороны волос. Получше присмотревшись, поняла, что одежда выглядит ещё более потрёпанной и грязной, чем я думала. Судя по всему, этому парню просто нечего терять, поэтому он без сомнений подобрал и посадил к себе в машину какую-то обдолбанную бомжиху. Либо он конченный идиот, либо добрейшей души человек. В процессе разговора, а, если быть точнее бессвязного монолога Шона (как представился сам парень), я стала больше склоняться ко второму.

* + окне замелькала знакомая улица. В последний раз, когда я здесь была, в тот самый день, когда эти подонки лишили меня всех дорогих мне людей, мне некогда было рассматривать округу, но сейчас могу с уверенностью сказать, что за всё это время ничего здесь не изменилось. Всё те же богато выглядящие дома с ухоженными зелёными лужайками, всё те же местные детишки, на вид немного подросшие и повзрослевшие, шатаются по улице в поисках приключений, всё та же до сих пор не снесённая заброшка, виднеющаяся вдалеке, где прошла половина моего подросткового периода. Как будто ничего и не случилось. Я просто отлучилась на пару дней в поход с классом в лес,
* котором ходит столько не обоснованных ни на чём легенд, и вот сейчас возвращаюсь домой, потом

73/96

ко мне придёт Тезер и весь вечер будет трындеть о парнях, моде и неожиданной концовке очередного сезона её любимого сериала, а на следующий день я снова прогуляю школу, и мы с парнями затусим на крыше какой-нибудь высотки или у кого-нибудь на даче, или будем просто колесить по городу на машине.

* моём воображении всё было так ярко, так продуманно и правдиво, что я настолько глубоко погрузилась в мир грёз, что столкновение с реальностью воспринялось слишком болезненно. В тот момент я всей душой возненавидела звонкий и такой жизнерадостный голос Шона, который и разрушил мои фантазии, оповещая о том, что мы прибыли на место, что захотелось придушить его обладателя, но, прогнав эти мысли, я сухо поблагодарила парня, надеясь, что он поймёт и не обидится, и направилась к своему дому, от которого подальше попросила остановить своего попутчика, дабы перестраховаться.

Вот он, такой угрюмый и молчаливый мой дом. Более чем уверена, что родители приезжали сюда лишь однажды, когда им сообщили о моей пропаже…и то не сразу…и то только для того, чтобы очистить холодильник, забрать вещи, которые могут пригодиться в хозяйстве, ну и поменять замок, который тогда сломал Безглазый.

*Как же я хочу сейчас к родителям,* —всплыла в голове неожиданная мысль.

* не виделась с этими людьми 3 года и никогда особо по ним не скучала, но именно сейчас на меня нахлынула такая тоска, что я была бы рада просто увидеть их. В целом можно было бы попытаться достучаться до них, дать знать, что жива, но, к сожалению, им нет до меня никакого дела (не сомневаюсь, что восстанови я связь чуть раньше, оказалось бы, что на новом месте они завели нового ребёнка, который не разочаровывает их постоянно, как я в своё время), и даже если бы я всё же решилась им рассказать, и каким-то невообразимым образом эта информация их обрадовала, они бросили бы все дела и примчались сюда, начались бы вопросы, на которые вряд ли можно правдоподобно соврать, и путь мне лежал бы прямиком в тюрьму или дурку.
* этот раз я не стала ломать замок, да и сил на это мне сейчас точно не хватило бы, поэтому я по старинке, как иногда делала в детстве, залезла в окно на заднем дворе. Ещё тогда я разработала для себя этот спасательный выход, когда незаметно надо было улизнуть из дома или наоборот проникнуть. А секрет был прост: я немного надломила крючок, на который закрывается окно и, если несильно ударить по оконной раме, то оно само откроется.

Первым делом я решила принять душ. Почему-то я была полна уверенности, что родаки не перестали оплачивать коммунальные услуги на случай, если им неожиданно нужно будет вернуться сюда или каким-то их знакомым вдруг понадобиться временное жильё.

Я проследовала к себе в комнату на 2-й этаж, чтобы захватить чистую одежду.

*Надеюсь они её не выбросили.*

*Да на кой чёрт она им сдалась?*

*Зная мою маму, которая постоянно угрожала, что когда-нибудь избавится от неё, можно ожидать всякого.*

* даже уже перестала обращать внимание на всё ещё казавшийся посторонним голос в голове, настолько мне сейчас было на это всё равно. Я слишком истощена морально и физически. Глаза прямо закрывались на ходу. Может я бы даже прилегла прямо сейчас, но уж слишком противно было ощущать на себе грязь, перемешанную с кровью. А кровь, я думаю, тоже есть, ведь откуда-то должна была взяться боль как не из ран.

Распахнув шкаф и схватив первую попавшуюся вещь, а это оказалась шёлковая бордового цвета пижама из шорт и майки на брителях, я отправилась в ванную.

Избавившись от всей одежды, я будто скинула тяжёлый груз с плеч. Даже что ли дышать легче стало. На своё отражение крайне не хотелось смотреть, поэтому, прошмыгнув мимо зеркала, я зашла

* душевую кабину. От соприкосновения кожи с горячей водой по спине пробежали приятные мурашки.

За весь процесс купания я примерно по своим ощущениям определила, какие ранения были получены. Самыми несерьёзными, но самыми многочисленными являлись ссадины и синяки. Вторые как-то равномерно распределились по тем местам, куда приходились удары, а вот царапины, в своём большинстве образовавшиеся из-за порезов стеклом, которое я разбила собой, когда меня метнули в окно, были даже в тех местах, куда, казалось бы, стекло никак не могло попасть. А несколько мелких

74/96

кусочков я выковыряла из кожи только сейчас. Больше всего беспокоило сотрясение, в котором я точно не сомневалась, также по-моему у меня была сломана пара рёбер, и какая-то непонятная выпуклая рана на левой лопатке, по ощущениям напоминающая ожог, хотя ни с чем горячим я никак не могла соприкоснуться. Но что-то проверять у меня уже не было сил. Боль в голове усилилась. Обо всём остальном подумаю потом.

Наспех вытеревшись и напялив пижаму, я прошла в комнату, плюхнулась на кровать, замотавшись пледом, как гусеница в кокон, про себя отметив, что постельное бельё и этот самый плед за все эти месяцы так никто и не поменял. Хотя, собственно, зачем? Здесь всё равно никто не спал. С этими нелепыми думами я предалась беспокойному сну.

\*\*\*

Сначала мне приснились родители, с укором смотрящие на меня. Потом они стали собирать чемоданы и, молча, ушли. Я выбежала за дверь за ними и оказалась в лесу. Там было очень темно и веяло каким-то могильным холодом. Вдруг, из-за одного из деревьев высунулась рыжая голова до боли знакомого парня.

*О Боже, Стив!*

Он засмеялся и убежал в сторону троих ждавших его неподалёку парней, которые тоже улыбнулись мне и по очереди поздоровались за руку со Стивом.

*Филипп, Крис, Рей…*

Сзади раздался хруст веток. Я резко обернулась и увидела Тезер. Её платье было всё в крови, а из глаз ручьём лились слёзы. За её спиной стоял Джефф Убийца и нахально ухмылялся, одной рукой прижимая к себе девушку, а другой выводя ножом на её лице свою знаменитую «улыбку». Я закрыла «Нет!» и бросилась к ним, но как бы не старалась — не могла сделать и шага. Но и смотреть на это тоже больше не было сил, поэтому я сильно зажмурила глаза, а открыв, никого уже не было.

* покрутилась вокруг себя. Никого. Тогда я пошла, куда глаза глядят, то и дело постоянно спотыкаясь о какую-нибудь корягу или получая веткой по лицу.

«Келен,» — раздался где-то совсем близко голос, назвавший моё имя, эхом протянувшееся по лесу.

«Келен,» — снова кто-то окликнул меня.

* пошла на голос. Пролезла через колючие кусты. Примерно в двухстах метров от меня стояла невысокая фигура, облачённая в чёрную одежду. Я было уже хотела спросить: «Кто ты?», но не успела договорить, так как незнакомец внезапно побежал. Я, недолго думая, рванула за ним.
* кромешной темноте бежать было очень тяжело, да ещё тот, за кем я гналась, был одет с ног до головы во всё чёрное, и я несколько раз уже теряла его из виду, но потом незнакомец снова звал меня по имени, и приходилось ориентироваться на голос. Вот он в очередной раз резко завернул за дерево и скрылся. Я повторила тот же манёвр и очутилась на поляне, посреди которой стоял объятый огнём дом. Из каждого окна вырывалось яркое пламя, сопровождаемое густым дымом, а в воздухе стоял удушающий запах гари.
* бы ещё долго простояла так, наблюдая, как огненные языки быстрыми темпами пожирают остатки двухэтажного строения, если бы взгляд невольно не упал на фигуру человека в чёрном. Он медленно повернулся и снял с себя капюшон.

*Скай?*

Демон как-то недобро улыбнулся и указал рукой куда-то позади меня. Я обернулась и невольно ахнула.

Там стоял Слендермен, положивший левую руку на спину Льюиса, лицо которого не выражало никаких эмоций, взгляд был пустым, а тело вот-вот бы рухнуло, если бы не опора, коей являлся Безликий. Внезапно младший Вудс всё-таки упал сначала на колени, а потом полностью, всем телом на живот, вниз лицом, даже не пытаясь помочь себе удержаться руками. Не понимая, что происходит, я вернула взгляд к Слендеру и в ужасе отступила назад, плотно зажав рот руками. В левой руке монстра было сердце. Сердце Лью.

Слендер начал смеяться, всё увеличивая громкость своего голоса. На его лице появилась пасть с

75/96

множеством острых зубов и длинным узким языком. Тонкий человек запрокинул голову, продолжая смеяться и клацать зубами, и развёл руки в стороны, в одной из которых до сих пор находился орган парня. Его смех стал таким громким, таким невыносимым, что ещё немного и взорвуться ушные перепонки. И взрыв произошёл. Но только ещё куда более сильный, накрыв собой всё вокруг.

* тут же проснулась, шумно вдохнув в лёгкие воздух, резко открыла глаза и приняла сидячее положение. На улице уже стемнело, но комната отлично освещалась, благодаря проникающему через окно лунному свету.

Ещё не прийдя в себя от кошмара, я заметила сидящего на стуле около кровати парня. Он медленно поднял на меня свои голубые, полные безумия и азарта глаза, а кровавая, и без того широкая улыбка стала ещё шире. Парень с нечеловеческой скоростью вскочил со стула, перевернув тот, и бросился на меня. Я закричала, что есть сил, и…

…проснулась с громким криком, обливаясь холодным потом, открыла глаза и села, сделав всё одновременно. За окном была глубокая ночь, но в комнате не было темно из-за серебряного лика луны, пропускающей свой свет через незашторенное окно. Повернула голову в сторону слишком быстро, что аж в шее что-то хрустнуло, а в глазах на секунду появилась рябь. В ногах около кровати на стуле сидел Джефф, сложив руки на груди и закинув одну ногу на колено другой, голова его была чуть накренена в бок, брови чуть приподняты, немного приоткрыт рот, всё выражение лица в целом отображало смятение вперемешку с непониманием.

— Ты не настоящий, — проговорила я, не отрываясь от маньяка и добавив в конце короткий глуповатый смешок.

На долю секунды его брови подпрыгнули ещё выше от удивления, но всё это быстро развеялось, уступив место подозрительному спокойствию и сосредоточенности. Парень откинулся на спинку стула и устремил на меня свой серьёзный взгляд. В комнате повисла напряжённая тишина.

— Всё настолько плохо, да? — спустя несколько минут молчания проговорил Вудс.

— Ты что, правда настоящий? — с какой-то детской наивностью произнесла я, как будто увидела под Рождество в торговом центре аниматора, переодетого в Санта-Клауса и решила удостовериться в его реальности.

Парень ещё немного, молча, попилил меня взглядом, затем вскочил, ударил кулаком по торчащей из-под одеяла ноге и плюхнулся обратно.

— Ай!

— Что ты чувствуешь?

— Больно!

— Эта боль достаточно реальна?

— Да-а…

Туман в голове развеялся, и картинка прояснилась. Я в исступлении уставилась на убийцу, который в свою очередь самодовольно ухмыльнулся и продолжил:

— Что, глюки начались?

— Всего лишь кошмары, — придав лицу хладнокровный, безэмоциональный вид, произнесла я максимально безразличным голосом, хотя по правде сердце уже отбивало чечётку по рёбрам, доставляя адскую боль.

— Кошмары, значит… Хах. Теперь они будут тебе вечно сниться, сука! — вот и пришёл конец его спокойствию.

— «Как ты нашёл меня?» спрашивать не буду, это и дураку понятно, не сложно было предугадать место, куда я пойду зализывать раны. Но всё же осмелюсь спросить: что тебе от меня нужно?

— За все эти месяцы, с того самого момента, как ты, белобрысая тварь, свалилась нам на голову, мои тайные, но на самом деле нихрена не тайные, желания размозжить тебе бошку об стену теперь могут стать реальными, — Джефф медленно начал вставать со стула. В его глазах запрыгали недобрые искорки. — Теперь-то мне уж точно никто не запретит и не помешает.

76/96

Сейчас самое время вскочить и бежать со всех ног, но я так утомлена, мне так сейчас плохо, что эту идею никак не воплотить в жизнь. Всё, на что мне сейчас хватает сил, это сохранять самообладание и пододвинуться вплотную к изголовью кровати, когда маньяк пересел на её край.

— Но сначала, — продолжил он. — Ты расскажешь мне, что, мать твою, там произошло?

— После того, как мы с Лью сбежали, мы укрывались в одном нежилом доме на окраине города. Через неделю мы незаметно решили проникнуть в дом, чтобы забрать остатки вещей, но попали в самый разгар событий, — надеясь, что он купится, начала я рассказывать историю, убирая некоторые детали и заменяя их другими. — На 1-м этаже развернулась бойня между Слендером и ещё каким-то демоном с повязкой на глазу и чёрно-белыми рогами. Этот демон создал пожар, началась суматоха. Одновременно приходилось спасаться от огня и отбиваться от настроенных против нас крипов. Кто-то выбросил меня из окна. Затем раздался взрыв. Это всё, что я знаю.

— Складно говоришь. Вот только что-то ты не договариваешь, — сощурил глаза. — Сленд так просто вас бы не отпустил, он нашёл бы вас везде с помощью своих телепатических припендюлин.

* + *ты не так туп, как кажешься. Но я всё равно умнее.*

— Но ведь тебя тоже не было в доме, когда всё это началось, значит ты тоже где-то пропадал, и он как-то не спешил тебя отыскать, хотя, думаю, догадывался, что ты можешь знать о нашем местоположении.

Парень отвёл глаза в сторону, и по озадаченности, читаемой на его лице, можно было понять, что он переваривает полученную информацию. Неужели я угадала?

— Допустим. А что ты можешь сказать насчёт вашей личной бойни со Слендером?

* + *вот тут надо быть осторожнее. Я не знаю, что именно он видел и знает. Вдруг они со Слендерменом опять заодно.*

— Что, самому ума не хватает додумать? Мы сбежали! И ему известна причина нашего побега, а значит от надоевшей игрушки можно избавиться.

Джефф усмехнулся.

— Я так и знал. Только в одном ты круто ошибаешься.

Не успела я спросить, в чём состоит моя ошибка, как маньяк схватил меня и стащил с кровати. Едва я успела встать на ноги, он поволок меня к зеркалу в полный рост, стоявшему у меня в комнате. Парень грубо развернул меня на 360 градусов, поставив к зеркалу спиной. Во всю левую лопатку у меня красовался личный знак Слендермена: перечёркнутый круг, только выглядел он не как татуировка, что носили прокси Безликого, а был скорее похож на клеймо, красный и выпуклый.

Тут-то моя каменная маска безразличия дала трещину, а после и вовсе рассыпалась в пыль. Я оторвалась от своего отражения и обратила взволнованный взгляд на Джеффа, всё ещё крепко держащего меня за плечи.

— Он пометил тебя и теперь в любой момент может прийти за тобой, где бы ты ни была, — с пугающим энтузиазмом ответил на мой немой вопрос убийца. — Но так, как я нашёл тебя раньше, все лавры достанутся мне.

Он сделал шаг в сторону, отходя от зеркала и волоча меня за собой, и впечатал со всей дури в стену. Руки были убраны с моих плеч и переместились на шею, медленно, но верно всё сильнее и сильнее сжимая её.

*Растягивает удовольствие,* —промелькнуло у меня в мозгу. — *Что ж, я не дам ему насладиться моим страхом.*

Стиснув до скрежета зубы и подняв на парня строгий и уверенный взгляд, я надеялась покачнуть его уверенность, но тем самым, скорее, больше его раззадорила, он сильнее сжал моё горло и ещё раз саданул об стену. Тем временем воздуха в лёгких стало катастрофически не хватать. Ноги стали ватными, а в глазах потемнело. Чувствуя, как жизнь медленно покидает моё изнурённое тело, я внимательнее всмотрелась в уродливые черты лица своего мучителя, хватаясь за его не самый приятный образ, как утопающий за спасательный круг, веря, что пока я его вижу, пусть уже довольно нечётко, — я живу.

Внезапно его руки разжались, и я плавно скатилась по стене на пол, хватаясь руками за

77/96

саднящее горло и жадно вдыхая воздух. Когда зрение восстановилось, а звон в ушах, вызванный новым приступом головной боли из-за удара об стену, прекратился, я смогла рассмотреть победоносное выражение лица Вудса и расслышать его смех истинного психопата.

— Почему ты не убил меня? — прохрипела я.

— По той же самой причине, почему ты не грохнула меня в той заброшке, хотя у тебя была отличная возможность, — Джефф присел на корточки, чтобы наши лица находились на одном уровне. — Ты не заслуживаешь такой лёгкой смерти.

* + *ведь я и правда думала тоже самое на его счёт. Сукин сын.*

— Между нами гораздо больше общего, чем я раньше думал.

— Между нами нет ничего общего! — проснулся во мне дух противоречия. Хотя может это и правда было так, просто я никоим образом не хотела этого признавать.

— Есть, и ты сама это знаешь. Впрочем неважно, — парень встал в полный рост. — Сейчас главное для нас — это выжить, а для этого нужно как можно скорее валить из города.

— Для НАС?

— Да, ты не ослышалась, — наигранно недовольным голосом произнёс он. — Мы имеем дело с высшим существом, и тощий явно догадался, что я специально отпустил вас…

— Так всё же ты не отрицаешь, что нарочно дал нам уйти, — улыбнулась я.

— Заткнись! — прошипел Джеффри и продолжил: — А так, как он сейчас находится в не лучшем расположении духа, я тоже могу попасть под удар. Ещё припишет меня к этой истории с демоном и пожаром, и пойду, как соучастник, — многозначительно посмотрел на меня.

— Но?..

— И не думай, что я повёлся на эту поебень, что ты так профессионально выдумала. Я знаю, что это твоих рук дело, пока не понял, как ты это провернула, но знаю, что сама во всём виновата и уже отплатила сполна, — ещё один многозначительный взгляд, намекающий на смерть Лью и ещё несколько крипов, к которым я не питала особой симпатии, но и не желала зла. — Как бы нам обоим не хотелось этого признавать, но мы нужны друг другу.

— Вау! Ты ли это? Говоришь вполне здраво, — не стала я скрывать удивления.

— Не привыкай! — огрызнулся парень, скорее, только для устрашения, чтобы не расслаблялась, чем правда из злобы. — Это временная мера.

— Само собой.

Больше маньяк ничего не сказал, только кинул на меня ещё один презрительный взгляд и направился к выходу.

— Ты ведь и не собирался меня убивать, верно? — крикнула я ему вдогонку, медленно поднимаясь с пола, опираясь на стену.

Джефф задержался в дверях и кинул мне через плечо: — Ну не мог же я просто так простить тебе то, что было утром.

* уже выходя за дверь, добавил: «Приду за тобой вечером. Во избежание получения новых травм, советую быть полностью собранной к моему приходу».

Он ушёл, и дом заполнила тишина, нарушаемая лишь глухими звуками его шагов, когда он спускался по лестнице, и спустя небольшую паузу послышался звук захлопывающегося окна на 1-ом этаже, ведущего на задний двор.

*Надо же, додумался.*

После чего я осталась наедине со своими мыслями, не дававшими мне покоя целый день и наконец обрёкшими свободу из-за ненадобности больше ни от кого бежать, да и лимит возможностей сослаться на головную боль или сильную усталость был исчерпан. Я сама открыла им дверь в свою голову, и теперь они подключат совесть и чувство вины, и вместе перевернут там всё вверх дном.

78/96

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

79/96

**Глава 14. Откровения.**

POV Келен.

*Многие привыкли считать меня бесчувственной, хладнокровной, озлобленной на всё и вся тварью. А кто-нибудь задумывался, какая я на самом деле? Или, по крайней мере, какой могу быть?*

Через месяц после того, как я попала в крипипасту, я осознала одну вещь: у каждого психа есть своя история. История, конец которой послужил началом жизни новой личности в теле того же человека, но уже с другими взглядами на мир. И после этого осознания тут же пришло понимание ещё одной важной истины: у меня тоже есть такая история. Так что, если когда-нибудь у меня окончательно поедет крыша — будет, что рассказать соседям по палате, если, конечно, меня сразу не усадят на электрический стул. Так я думала тогда, посмеиваясь с собственных мыслей. Сейчас же мне уже не так смешно, и я больше ссылаюсь к тому, что время моей истории быть услышанной пришло.

Кто вообще такие сами по себе психопаты? Это люди с затуманенным рассудком и сломанной судьбой. Ведь большинство психов не рождаются психами, ими становятся в процессе жизнедеятельности. Просто однажды психика не выдерживает нахлынувших на неё негативных эмоций, будь то горе из-за смерти дорогого человека, отчаяние, какое испытываешь, когда осознаёшь, что ты одинок и беден, тебя выгнали с работы, а скоро выпрут и из дома, потому что нечем платить за жильё и не от кого ждать помощи, или предательство со стороны того, от кого никак не ожидал получить нож в спину. И ведь все эти ситуации и правда способны вынудить слабых духом в буквальном смысле схватиться за нож и вставить кому-нибудь в спину, медленно прокручивая и заливисто хохоча. А всё почему? Потому что в таком состоянии человек не желает больше бороться с обстоятельствами, позволяя безумию полностью завладеть своим рассудком, и теперь только хочет больше не чувствовать эту боль, либо прекращая её вовсе, накладывая на себя руки, либо всячески её заглушая, причиняя ещё большую физическую и моральную боль другим.

Но не всё так просто. Бывают случаи, когда безумие медленно проникает в подсознание, накапливая и коллекционируя всевозможные моменты, которые наносят сильный урон рассудку, но не убивают. И вот когда их наберётся достаточное количество, благоразумие даёт трещину, и с человеком происходят необратимые изменения. Я отношусь ко второму типу.

Всё началось ещё с дня моего рождения. Я родилась на месяц раньше положенного срока. И ладно, если бы это было всё, так ведь в первые минуты после того, как меня вытащили из утробы матери, я вообще не подавала никаких признаков жизни. Почти полторы минуты я была мертва. По рассказам мамы врачи уже хотели списывать на выкидыш и уносить, как вдруг я начала кричать и дёргаться на руках у медсестры, что та аж подпрыгнула и чуть не выронила меня (хотя в последнее плохо вериться, должна же быть причина тому, что я такая отбитая).

* дальнейшем это сильно сказалось на моём здоровье (кажется, в детстве я больше времени проводила в больницах, чем дома). Помимо плохого зрения и непереносимости солнца, что присуще всем альбиносам (коим мне также посчастливилось родиться), у меня был очень слабый иммунитет. Иногда мне становилось настолько плохо из-за очередного подцепленного вируса, что родители даже заранее купили участок на кладбище, если вдруг что, и раздумывали завести второго ребёнка, дабы не остаться без наследника, потому что в любой момент я могу окочуриться. Прямо это они, конечно, не говорили, хотя с их чувством такта вполне могли ляпнуть, просто однажды я случайно услышала их разговор.

Тогда я впервые познала горечь обиды. И нет, я обижалась на родителей даже не за то, что они чуть ли не живьём меня в могилу укладывают, а за то, что не верят в моё благополучие. Для ребёнка 6-ти лет я уже очень по-взрослому рассуждала на тему смерти (частое нахождение в больницах дало

* себе знать) и прекрасно понимала, что могу умереть даже от обычной простуды, но после подслушанного разговора родителей мне как никогда захотелось жить, просто чтобы доказать им, что они рано списали меня со счетов.
  + ведь я правда пережила всё это. С возрастом организм окреп и был уже не так восприимчив к инфекциям, зрение подкорректировали врачи, пусть и по сей день идеальным его не назовёшь, единственное, что осталось неизменным, — это лютая вражда моей кожи и солнца, поэтому я стала носить по большей части закрытую одежду тёмных цветов, что впоследствии стало моим стилем. И сейчас остаётся только гадать, сколько денег тогда потратили мама с папой на моё лечение, благо родилась в богатой семье. Это единственное, за что я искренне благодарна этим людям; спасибо, что не бросили, спасибо, что подняли на ноги, в остальном же…
* меня всегда были сложные отношения с предками. Они не понимали меня, я не понимала их. И, казалось бы, при таком раскладе можно жить, если ни та, ни другая сторона не будет лезть в дела

80/96

друг друга, но я всё равно пыталась добиться взаимопонимания, а они напрочь отказывались от этой идеи, продолжая упорно вдалбливать мне своё видение мира и навязывать свои ценности, до которых мне, мягко говоря, было фиолетово. Оба юристы, — чего я хотела? — привыкли отстаивать свою точку зрения. А после и я бросила эти тщетные попытки, смирившись с положением вещей.

Когда я пошла в школу, а случилось это на год позже положенного из-за частых болезней, то тут же поняла, что лучше бы умерла от гриппа или ветрянки. И дело было не в учёбе, далеко не в ней. Главной причиной моего плохого настроения были мои тупые одноклассники, с самого первого дня донимающие меня своими насмешками и издёвками из-за необычной внешности. А рассказать кому-то, попросить помощи было не у кого. Отец с матерью никогда не интересовались моей жизнью, им постоянно было некогда выслушать меня, а учителям и подавно не было дела до проблем одной ученицы, только пригрозят очередному мерзавцу, отпустившему колкую шутку в мою сторону, а то и вовсе проигнорируют. Весь день мне приходилось выслушивать едкие комментарии по поводу своего внешнего вида, ночью тихо плача в подушку из-за человеческого безразличия и жестокости. Так я возненавидела это учебное заведение со всем его составом всего за несколько дней учёбы.

Началась следующая неделя. Я ехала в школу, как на каторгу, ещё не зная, что с этого понедельника в моей жизни наконец начнут происходить изменения в лучшую сторону. В классе появилась новая ученица, присоединившаяся к учебному процессу с опозданием из-за затянувшейся болезни. От этой девочки с прямыми тёмно-каштановыми волосами и добрыми карими глазами так и исходил свет, казалось, она само маленькое солнышко, к которому я потянулась, не боясь, что на моей бледной коже могут остаться болезненные ожоги. Никогда не забуду тот момент, когда какой-то придурок в очередной раз подставил мне подножку и обозвал уродиной, а этот ангел подбежала ко мне, помогла подняться и сказала: «А по-моему, ты красивая.» В тот самый момент я поняла, что больше никогда не буду одинока. Тезер стала моим защитником от людского негатива, хотя ей самой нужна была защита, из-за дружбы со мной она тоже стала козой отпущения, на которой отбитые на всю голову уроды не ленились отыгрываться.

Однажды, когда меня не было рядом, к ней опять пристали какие-то недомерки и, видимо, им не понравилось то, как она ответила на очередную их грубость, что один толкнул её, Тезер упала, ударившись головой об угол парты и получила сотрясение, а этот мерзавец вышел сухим из воды. Тогда я о-о-очень разозлилась. Я взяла самый толстый учебник, и со всей силы, какая только была в хиленьком теле с большим недобором веса, ударила врага по лицу. Сломала ему нос. Остальные полгода 2-го класса нас больше никто не донимал.

Тогда, держа в руке книгу и смотря на лицо заливающегося кровью одноклассника, я осознала свою ошибку, которую совершила ещё в самом начале и продолжала совершать на протяжении всего этого времени: я позволила этим отбросам насмехаться надо мной, позволила им внушить себе, что я ущербная. Но больше этого не повториться.

* тех самых пор так и пошло. Нет, я не стала агрессивным ребёнком, огрызающимся на взрослых (по крайней мере не тогда) и задирающим других детей, просто научилась стоять за себя и за свою подругу.
  + 13 лет я познакомилась со своими «уличными хулиганами», своей «бандой», и жизнь для меня открылась с другой стороны. Это был тот самый период, когда моя иммунная система перестала наконец так остро реагировать на любую заразу, и страх заболеть и склеить ласты отступил. Мы целыми днями могли носиться по городу, будь хоть дождь, хоть жара, вытворяя всякую чертовщину,
* могли весь день проваляться на диване у кого-нибудь дома, ничего не делая, только пожирая всякую хрень и залипая в телевизор, а потом ещё и остаться на ночь, потому что влом идти домой. Мне нравилось, что парни считали меня за равную, даже обучали самообороне, чтобы я смогла за себя постоять, когда их не будет рядом, но не забывали, что я всё-таки девочка и вели себя подобающим образом.

Статус грубиянки и стервы закрепился за мной в 14 лет. Сверстники не любили меня за то, что я не позволяю больше им себя оскорблять, да и вообще сама, кого хочешь, задену за живое, учителя — за то, что я никогда перед ними не унижалась, вымаливая хорошую четвертную оценку, и высказывала в лицо всё, что о них думаю, если чувствовала несправедливость в поставленной оценке или сделанном замечании, а родители не могли терпеть того, что я не внимаю их советам о том, как мне следует жить. В том же возрасте я впервые убила человека. Это вышло случайно, и я всего лишь защищала себя, но тот инцидент оставил глубокий след в моём сознании. Две недели я безвылазно просидела дома, ссылаясь на плохое самочувствие, на самом деле боясь того, что меня найдут и посадят в тюрьму (как будто полиция не заявится домой). Но этого, слава Богу, не случилось.

* возрастом я надеялась, что идиоты, донимающие меня с 1-го класса наконец уймутся и перестанут осмеивать мою внешность. Мои надежды оправдались, но лишь наполовину. Многие из моих недругов действительно остепенились и закрыли рты, но те, что так и не повзрослели,

81/96

продолжили поливать меня грязью с двойной силой. Единственное, что изменилось, так это то, что мусор, льющийся из их ртов теперь охватывал не только мой внешний вид, но и характер, и личную жизнь (о которой, к слову, они не имели ни малейшего понятия, но человеческая фантазия, как и глупость, не имеет границ).

* что же выйдет, если объединить все эти факторы? Нелюбимый ребёнок, не получивший от родителей ни ласки, ни заботы, кроме того имеющий проблемы со здоровьем и необычную внешность, являющиеся причинами постоянных насмешек, плюс ко всему душевная травма из-за встречи с недоманьяком, и это ещё не говоря о парочке бойфрендов, так паршиво поступивших когда-то со мной, что совершенно отбило и без того слабое желание доверяться людям.

Так о чём же может вообще идти речь? Да грубая, да холодная, да острая на язык и своенравная сучка. Это всё я? Меня такой видят. *Уж лучше я буду преподносить себя такой,* *чем позволять* *вытирать о себя ноги,* —так часто повторяла я себе и следовала своим убеждениям,что это ужевошло в привычку, а выдуманный образ настолько въелся в мою настоящую сущность, что стал её неотъемлемой частью.

Моя настоящая сущность. Какова она на самом деле? Я и сама уже не знаю. Я привыкла изображать смелость тогда, когда всё внутри холодеет и сжимается от страха, привыкла делать безразличный вид, когда эмоции переполняют через край, привыкла быть сильной, когда так и хочется прижаться к чьему-нибудь плечу и расплакаться. Я ведь тоже человек, у меня тоже есть сердце, у меня тоже есть чувства, но лишь единицам я позволила это понять. А сейчас их число и вовсе свелось к нулю.

Крипипаста. Этот дом, в котором живёт безумие. Страшное, древнее безумие, заражающее каждого, кто перешагнёт порог его одиноко стоящего дома в лесу. Я надеялась, что меня оно не затронет, что я достаточно закалена жизненными трудностями, чтобы поддаться ему. Я ошибалась. Оно всегда было во мне, просто очень тщательно скрывалось, медленно разрастаясь словно опухоль, чтобы в один прекрасный день неожиданно заявить о себе сильной головной болью или кровавым кашлем.

Когда же я поняла, что начинаю сходить с ума? Кому-то может показаться, что случилось это в день смерти нескольких самых близких, проверенных на верность годами людей. Но нет. Кто-то подумает, что психика дала трещину, когда погиб последний человек, который смог разглядеть меня настоящую, без этой маски лицемерия и абсолютной уверенности в себе. Но они тоже будут не правы. Датчик начал давать сбой намного раньше, когда не противясь судьбе, не пытаясь что-то предпринять или изменить, я согласилась стать частью этого сообщества анонимных психопатов, тем самым обрекая себя на ту же участь.

Так кто же я на самом деле? Бесчувственная, хладнокровная, озлобленная на всё и вся тварь? Зашуганная злыми людьми и нуждающаяся в защите девочка? Поехавшая убийца, считающая, что совершает благородное дело, очищая мир от скверны, а на самом деле сама давно погрязшая в ней? Каждый видит меня по-разному. Каждый видит то, что я позволяю ему увидеть. Неизменным остаётся одно: я хозяйка своей жизни, я сама решаю кем мне быть перед тем или иным человеком, я сама управляю своей жизнью, я не жертва, даже если буду таковой казаться, всё это будет лишь частью игры, моей игры.

*А в какой маске я предстану перед тобой?..*

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

82/96

**Глава 15. Беги, пока можешь.**

POV Келен.

Прошло ровно 5 дней с того момента, как мы со старшим Вудсом сбежали из того злополучного городка, который некогда ассоциировался у меня с домом, где я родилась, выросла, где всегда чувствовала себя спокойно и уютно, но после всего произошедшего он стал таким чужим и ненавистным, что если бы не вынужденные меры, я бы всё равно отсюда свалила.

Кстати, о вынужденных мерах. Как и обещал, Джефф пришёл тогда вечером, а если быть точнее, приехал на стареньком Форде, который, по его словам, он спёр у одного ещё более старого деда, и эту тачку ещё долго никто не кинется искать. И это был первый и последний день, когда Джеффри был в более менее вменяемом состоянии. Последнее время он жутко бесится со всего, о чём свидетельствует вновь полученная гематома на бедре и несущественный, но тоже довольно болючий порез на шее, полученные в результате очередной попытки убить меня, которая была остановлена метким ударом колена прямо в пах и повторным ударом кулака в глаз. А между постоянными перепалками мы передвигались из одного населённого пункта в другой, останавливаясь только для того, чтобы сменить друг друга за рулём, купить (ну как купить? по большей части своровать) что-нибудь поесть и заодно пополнить бак на встречающихся по пути заправках или просто передохнуть пару часов.

Короче, не жизнь, а сказка. Всегда мечтала путешествовать в компании убийцы с припадками бешенства, и засыпать со страхом того, что он прикончит меня во сне, а просыпаться в страхе, что сегодня, возможно, меня прикончит другое не менее опасное существо, но вторая перспектива была более устрашающей и болезненной. Боже, как же я «обожаю» эту жизнь!

\*\*\*

POV автор.

— Подожди, давай остановимся здесь ненадолго, мне нужно забежать в аптеку, обезболивающее заканчивается и эластичный бинт стоит уже сменить, — обратилась девушка к сидящему за рулём парню, который даже не повернул головы в её сторону.

— Обойдёшься.

— Слушай, ты, дешёвая пародия на Джокера, останови машину, иначе в скором времени тебе самому понадобится обезболивающее.

— Сама закроешь рот или помочь?

— Попробуй, и в следующий раз, когда ты будешь спать, я выкину тебя прямо под колёса проезжающей по соседней полосе машины, затем развернусь и ещё раз сама перееду.

— Больно ты разговорчивая стала, тварь белобрысая, — ответил Вудс, останавливая машину. — Вали за своими таблетками, теперь они тебе точно понадобятся, — добавил не предвещавшим ничего хорошего тоном.

Келен лишь закатила глаза и вышла из машины, демонстративно громко хлопнув дверью, на что

* её адрес полетела новая порция ругательств от вечно недовольного всем и вся маньяка, которые она, к счастью, уже не могла слышать, потому что была на пол пути к круглосуточной аптеке, затерявшейся среди многочисленных, по большей части уже закрытых магазинов, деливших первый этаж в недавно отреставрированной пятиэтажке. Несмотря на поздний час, на улице всё ещё довольно-таки людно, что, в принципе, характерно для приближенной к центру местности.

Она уже не помнила, в каком они сейчас находятся городе. Да это и не имело значения, потому что завтра утром их здесь уже и не будет. Этот город сменил предыдущий, а следующий сменит этот, и так продолжается уже почти неделю и будет продолжаться до тех пор, пока они наконец не найдут какое-нибудь безопасное место, где ОН их не достанет (если такое, конечно, вообще существует), или будут пойманы монстром, что давно точит на них зуб, но пока что ни разу не почтил парочку своим присутствием с самого распада крипипасты. Ну разве только в страшных видениях Келен, без которых не обходился ни один её сон, да и в кошмарах Джеффа, что также мучили его, хоть тот никогда в этом не признается.

— Эластичный бинт, пожалуйста, и какое-нибудь сильное обезболивающее, — обратилась девушка к тучной темнокожей женщине, медицинский халат которой был выдан явно не по размеру, но судя по

83/96

нескольким отсутствующим на нём пуговицам, хотя бы одна попытка его запахнуть всё же была.

— Всё? — уточнила фармацевт, складывая на стойку пачку Гидрокодона и моток эластичного бинта.

— Нет, дайте-ка ещё какое-нибудь успокоительное, — поразмыслив ответила Сайфер. — Нервы в последнее время ни к чёрту, — добавила тише, скорее уже для себя, чем для отвернувшейся в поисках лекарства женщины.

\*\*\*

— Блять, ну и где мы? — прохрипел только что разбуженный, но уже злой, как собака, Джефф, осматривая ещё сонным взглядом округу, куда их завезла девушка.

— Мы у придорожного мотеля, мой недалёкий спутник, — обыденным голосом произнесла Келен, скрывая раздражение, что у неё вызывало само присутствие убийцы рядом.

Как и обещал, по возвращении Сайфер из аптеки, он нехило так саданул её головой о боковое стекло, что лишний раз ей напомнило, с кем она имеет дело, и что какие-то резкие высказывания в сторону этого человека могут привести к плачевным последствиям. Но учтёт ли она это на будущее, когда вновь откроет рот для язвительного комментария или ответной угрозы? Конечно же нет. Потому что такие, как Келен, отстаивают свои права до конца…и обычно долго не живут.

Из-за выходок маньяка, казалось, старые раны девушки никогда не заживут, плюс Джеффри любезно добавлял новые. Голова уже не так сильно болела, но после сегодняшнего удара, если бы не обезболивающее, мозг, наверное, просто напросто взорвался бы от нового потрясения. Со сломанными рёбрами ситуация обстояла гораздо сложнее. Накладывать самой себе фиксирующую повязку было не так-то просто, чтобы не перетянуть слишком сильно и не задеть обломками рёбер лёгкие или другие жизненно важные органы. Но опять же, находясь в компании психически нездорового человека, очень сложно было сохранять собственное здоровье, как физическое, так и душевное.

* + последнее время девушка всерьёз задумалась о смерти. Что бы там не гласили эти ободряющие лозунги всяких психологов, иногда смерть — это реально выход. Но вот чья конкретно это будет смерть — уже другой вопрос. Она правда хотела его убить. Всё-таки продолжительное общение (если постоянную ругань и рукоприкладство можно было назвать общением) с этим психом оказало некоторое влияние на её мировоззрение. Она не понимала его, ненавидела за то, что он так похабно
* ней относится, к тому же до сих пор не могла простить то, что именно от руки этого отброса общества погибли все её друзья, пусть даже он был всего лишь инструментом в руках настоящего чудовища. За все эти дни Сайфер было предпринято две попытки совершения вендетты над мерзавцем в те моменты, когда тот спал, но обе так и закончились ничем, благодаря благоразумию девушки, за сохранность которого после всего пережитого, она себя хвалила, но в глубине души сомневалась в его прочности. Если бы в какой-то момент Келен всё же дала слабину и избавилась от нерадивого попутчика, то её и так небольшие шансы на выживание во время следующей встречи со Слендерменом (в которой никто из этих двоих даже не сомневался) вовсе приблизились бы к нулю. Но девушка даже и не догадывалась, что терроризирующий её убийца рассуждает в таком же ключе, и попыток избавиться от надоедливой девчонки, из-за которой у него и начались все эти проблемы, только за эти 5 дней у него было больше и контролировать себя ему было куда сложнее, потому он так бесился и вымещал всё накопившееся негодование на её и без того искалеченном теле.

— А какого хрена, скажи мне, мы тут делаем? — вновь вызванная одним только голосом столь презренной особы ярость вновь начинала затуманивать рассудок, и руки так и чесались придушить объект отвращения, но парень был тоже уже слишком вымотан постоянной беготнёй от ужаса леса и ожиданием того, что скоро этот ужас их догонит, так что приходилось довольствоваться лишь моральным давлением на спутницу.

— Я, конечно, понимаю, что тебе, неотёсанный ты чурбан, незнакомо такое понятие, как личная гигиена, но меня порядком достала уже эта бесконечная дорога и хочется банально принять душ и поспать несколько часов на обычной кровати, а не на жёстком, не откидывающемся назад сидении.

— Мало ли что тебе хочется? Мы, по-твоему…

Но Келен не дала ему закончить свою гневную тираду, таблетка успокоительного не оказала должного эффекта, и Сайфер сейчас сама представляла собой один большой оголённый нерв, и чтобы не сорваться и не наговорить Вудсу лишнего, что может привести к очередному акту насилия, она быстро прочеканила:

— Не хочешь — не надо. Можешь провести очередную ночь в этой старой консервной банке, а я,

84/96

пожалуй, пойду.

* + пока маньяк не придумал, что сказать в ответ, взяла в руки свой рюкзак и ускоренным шагом последовала в сторону номеров, но тут же остановилась и бросила через плечо с тяжёлым вздохом: «Если вдруг удастся победить свою гордыню, 307 номер», после чего в таком же темпе направилась
* сторону жилого корпуса.

\*\*\*

POV Келен.

Даже еле тёплая, но, главное, чистая вода оказывает поистине одурманивающий эффект на утомлённое, искалеченное тело. Многие могут не понять, но на самом деле это такой кайф чувствовать, что твоя кожа чистая, а волосы больше не похожи сальную мочалку. Так бы и простояла здесь вечность. Единственное, что портит столь блаженный момент, это рубцы и болючие шишки, на которые периодически натыкаются руки, оглаживающие тело, и в довершение всего этот уродливый шрам на лопатке, который сейчас как-то легонько стал покалывать, но это сейчас неважно, сейчас я буду просто радоваться такой мелочи, как освежающий душ, потому что больше в этой жизни мне радоваться нечему.

Но вот наконец я пересилила себя и покинула душевую кабину. Обтёрлась более-менее чистой стороной жёсткого, некогда белого полотенца, избегая той его части с подозрительного вида въевшимися пятнами. Переоделась в чистую одежду, которую захватила из дома, сейчас состоящую из неизменно чёрных джинсов с прорезями на коленях и объёмного серого свитера, под которым уже зафиксировала повязку в области рёбер. Надевать что-либо по типу пижамы не имело смысла, мало ли как могут обернуться обстоятельства, может придётся быстро бежать отсюда, а бегать по улице в прохладные сентябрьские ночи комфортнее в тёплом свитере, чем в лёгкой ночнушке.

* маленьком зеркале над раковиной с небольшой трещиной в правом верхнем углу предо мной предстало довольно неутешительное зрелище. Осунувшееся безжизненное лицо, на котором теперь особенно чётко прорисовывались впалые скулы, тёмные круги под глазами, что позавидовал бы сам Джефф Убийца, и мертвенно-бледная кожа, единственное, что совсем не ново.

*Такое ощущение, что я умерла неделю назад, но мне почему-то забыли об этом сказать,* —пронеслось в голове. Хотя если бы было так, то это бы всё объясняло. Я умерла и попала в ад, а это всё мои мучения, которые не закончатся, пока я полностью не искуплю свои грехи.

Ну да ладно. Ещё несколько минут назад я обещала себе радоваться мелочам и какие-то синяки под глазами не испортят мне этих «счастливых» мгновений. Я порылась во внутреннем кармане рюкзака, что взяла с собой в ванную, и отрыла там старые добрые чёрную тушь и красную помаду, из чего всегда состоял мой обыденный макияж. В последние дни я не заморачивалась даже насчёт этих двух компонентов, но почему бы не вспомнить об этом сейчас. Главное, не размазать всё, я ведь ещё планировала поспать хотя бы 3 часика.

Фена, к сожалению, этот мотель не предоставлял, потому мне оставалось только расчесать волосы и надеяться, что во время сна они не спутаются в один огромный колтун. В комнате, на одной из кроватей, уже вовсю дрых Джефф (ну кто бы сомневался). Я давно отметила про себя, что во сне он выглядит более безобидным (и беззащитным). И, кстати, интересно, почему многие думают, что он полностью сжёг себе веки? Если бы это было так, то он давно бы ослеп. А так, у этого идиота просто нет и никогда не будет ресниц, плюс огромные чёрные шрамы, как следствие обугленной кожи. Хотя, думаю, после такого «преображения» зрение у него всё же подсело.

Я прилегла на вторую кровать, бросив рюкзак на стоявшее в углу кресло, и закрыла свои глаза.

*Пожалуйста, ну пусть хоть сейчас мне приснится какой-нибудь нормальный сон, а не очередной кошмар.*

Но как обычно бывает, мы не всегда получаем то, что хотим…

\*\*\*

*Этот дом…Он мне кажется знакомым. Я здесь уже была раньше?..Не могу вспомнить. И запах какой-то странный. Почему здесь пахнет гарью? Темно. Ничего не понимаю.*

*По мере продвижения вглубь дома, ощущение того, что я это всё уже когда-то видела, становилось только сильнее. Этот скрипучий пол, криво висящая картина с изображением*

85/96

*неприятной наружности женщины в старомодном платье в коридоре, просторная гостиная с небольшим телевизором, на экране которого сейчас были какие-то помехи.*

*Что это за звуки? Это…голоса? Они что-то пытаются сказать мне? Не могу разобрать ни слова.*

*Кажется, они разгневаны. Эта темнота начинает давить на меня.*

*Ой, я на что-то наткнулась. Перила. Это лестница. Может на втором этаже я найду что-нибудь, что поможет мне разобраться с этим.*

* *опять этот ужасный скрип, разбивающий тишину на тысячи осколков и заставляющий нервы вытягиваться в тонкую струну. А вот сейчас будет одна просевшая ступенька, на которую надо крайне аккуратно наступать. И откуда я это знаю?*

*На втором этаже много комнат, но все двери оказались заперты, кроме одной. На ней что-то написано. Цифра, выведенная чёрным маркером. В этой тьме сложно что-либо разглядеть, но по-моему, это цифра 23. Недолго думая, я вошла внутрь. Сквозь обширное незашторенное окно в комнату проникал холодный лунный свет, настолько яркий, что мне понадобилось немного времени, чтобы привыкнуть к нему. Прямо напротив окна на беззвёздном небе застыла необычайно большая и такая красивая полная луна, что на минуту я просто выпала из реальности, заворожённая столь прекрасным зрелищем. А можно ли вообще происходящее вокруг назвать реальностью?*

* *что это там на зеркале? Я подошла ближе. На гладкой поверхности был нарисован перечёркнутый посередине крестом круг. Что же этот знак означает? Почему-то он ассоциируется у меня с тревогой. К чему это? Ещё и цвет такой устрашающий. Кстати, очень похож на цвет крови… Подождите-ка. Я максимально приблизилась к странному символу. Железный запах. Это точно кровь.*
* *испуге я отпрянула от зеркала. Я настолько погрузилась в свои думы, что даже не заметила, что голоса стали гораздо громче. Но откуда они исходят? Я начала нервно крутить головой из стороны в сторону. Из стен начали проявляться человеческие чёрные силуэты. Они идут на меня, и настроены они явно недоброжелательно. Теперь голоса уже вовсю кричали, и я наконец смогла разобрать то, что они пытались до меня донести. «Умри». Они раз за разом продолжали повторять одно это слово, медленно приближаясь ко мне. И когда, наконец, достигли своей цели, то схватили своими холодными бестелесными руками и вышвырнули в окно. Послышался звук бьющегося стекла, глухой удар моего тела о землю и дикая боль пронзила всё тело, а вместе с ней вернулись и воспоминания.*

*ОН здесь, ОН тоже здесь, — всплыла в голове ужасная мысль. — Я чувствую его, и, что гораздо хуже, он чувствует мой страх.*

*— Ну вот мы и снова встретились, Келен Луиза Сайфер, — сначала я услышала голос, от которого всё внутри перевернулось, а затем показался и сам его источник.*

*Но я не могла на него смотреть, просто не могла. Страх, самый натуральный животный страх, внутри меня достиг своего апогея, и, если бы я хоть мельком взглянула на это безэмоциональное, не имеющее никаких характерных для человека черт лицо, то точно не выдержала бы и расплакалась, как ребёнок, боящийся монстра под кроватью. Но, к сожалению, я уже взрослая, а монстр давно вылез из-под кровати и сейчас нависает надо мной, наслаждаясь моим бессилием перед его могуществом, поэтому я просто не имею права вовсе довести его до экстаза своими слезами.*

*— Неужели ты и правда думала, что сможешь скрываться от меня вечно?*

*Я не могу больше лежать здесь бревном, надо срочно что-то делать. Надо валить отсюда.*

* *в то время Слендермен продолжал вещать что-то «важное», но я не вникала в суть его речи, а собирала в себе силы и остатки собственного достоинства и, превозмогая боль, встала на ноги и побежала в лес.*

*Моё поведение, видимо, на несколько мгновений ввело Безликого в ступор, потому что он резко оборвал свой монолог, а затем наигранно довольным голосом, растягивая каждое слово, произнёс: «Беги, Келен Сайфер, беги, пока можешь».*

* *я бежала. Бежала так быстро, как только могла…и пока могла. По лицу то и дело били ветки, ноги постоянно попадали в какие-нибудь неглубокие ямки или спотыкались о кочки, один раз я чуть со всего размаху не врезалась в стоящее на пути дерево, но вовремя его заметила и в последнюю секунду отклонилась в сторону, горло начало жутко болеть из-за холодного воздуха, начал колоть бок, но я просто не могла остановиться, не могла позволить себе так легко сдаться, а ОН всё продолжал меня преследовать и так и норовил схватить своими мерзкими тентаклями.*

*Не знаю, сколько времени занял этот марафон, но в тот момент мне казалось, что прошла целая*

86/96

*вечность. Под конец, когда я выбежала из этого чёртого леса к проезжей части, я совсем выдохлась, не осталось сил даже на то, чтобы держать себя на ногах, и на последнем издыхании я просто упала на холодный асфальт, стараясь вобрать в сжавшиеся в комок лёгкие, как можно больше воздуха.*

*— Сегодня ты убежала, но в следующий раз тебе так больше не повезёт,* —это было последнее,чтоя услышала перед тем, как проснуться…

\*\*\*

Уже прошло 10 минут с момента моего беспокойного пробуждения, но меня до сих пор продолжала бить дрожь, я без остановки продолжала ходить по комнате кругами, метка у меня на лопатке продолжала гореть адским пламенем, а Джефф, разбуженный мной и явно не довольный ни этим, ни моим непонятным поведением, ни чем-либо вообще, продолжал пытаться докричаться до моего находящегося далеко отсюда сознания. В конце концов парень не выдержал, остановил меня, врезал пощечину и проорал в лицо: «Да объясни ты наконец, чёрт тебя дери, что происходит?!»

Несколько секунд я собиралась с мыслям, смотря в глаза, всё ещё крепко державшему меня Вудсу, а затем тихо (сама удивилась, насколько осел мой голос) произнесла:

— Нам надо уходить отсюда. Немедленно.

Затем вырвалась из его цепких рук, подхватила чудесным образом упавший с кресла рюкзак, запрыгнула в оставленные у входа кроссовки и пулей выскочила из номера.

Через минуту оттуда вышел Джефф. Окинул меня своим обыденным взглядом, только теперь к привычной ненависти прибавилась ещё озадаченность, но ничего не сказал, за что большое ему спасибо, потому что сейчас я точно не смогла бы ответить ничего внятного. Слишком всё это было неожиданно и одновременно ожидаемо, странно и запутанно, но в то же время ясно, как день. Мы просто сели в машину и поехали, как всегда не имея ни определённых целей, ни каких-либо приоритетов в выборе следующего пункта назначения, просто ехали, куда глаза глядят, лишь бы не стоять на месте и не стать таким образом слишком лёгкой добычей для НЕГО.

— И всё же, какая муха тебя укусила? — на удивление спокойным, но не лишённым привычной грубости голосом спросил Джефф, примерно через час после того, как мы поспешно покинули мотель.

* + этому моменту я уже более-менее пришла в себя и могла нормально формулировать свои мысли. Пришло время поделиться с Вудсом, в какой жопе мы сейчас находимся.

— Сегодня мне приснился один страшный сон, — начала издалека я. — Но это был не просто очередной кошмар, он был таким…таким реалистичным.

— А поконкретней?

— Я не знаю, как это объяснить, но…сначала всё начиналось, как обычной сон, я бродила по тому дому в лесу. Там было темно и пахло гарью. Потом откуда-то вылезли тени, как я поняла, твоих погибших дружков, и выкинули меня из окна. А потом появился ОН и начал что-то говорить о том, как давно ждал этой встречи, я сбежала, ОН погнался за мной, и, когда я уже была за пределами леса, отстал от меня и сказал: «Сегодня ты убежала, но в следующий раз тебе так больше не повезёт». Ты понимаешь, о чём я говорю?

— Нет, я нихрена не понимаю, о чём ты говоришь, — начал злиться.

— Неужели ты не почувствовал, что что-то изменилось в комнате на момент пробуждения?

Не в том смысле, что какие-то предметы поменяли своё местоположение, а чисто на духовном уровне, — но судя по напряжённому, но всё ещё недоумевающему лицу Джеффа было видно, что он совсем не понимает, к чему я веду. — ОН был там. Был в нашем номере. А мой кошмар — это его очередная игра разума, которая могла закончится реальной смертью.

Парень неожиданно ударил по тормозам и автомобиль с протяжным визгом остановился посреди дороги. Благо было ещё раннее утро и мы находились на отдалённой от населённой местности трассе, так что беспокоиться о возможной аварии, заторе движения или отсутствии предполагаемых свидетелей не стоило. Хотя последнее у меня немного вызывало беспокойство, потому что маньяк опять вышел из себя. Он не кричал, не буянил, не распускал руки, а просто мельтешил из стороны в сторону, держась руками за голову, чуть ли не вырывая себе волосы, и что-то мне подсказывало, что лучше его в таком состоянии не трогать, поэтому я встала неподалёку, облокотившись на капот, и терпеливо стала ждать, пока Джефф немного отойдёт от шока.

87/96

— Лучше б всё правда закончилось твоей смертью, — в ярости выпалил псих.

— И что дальше? Ты уверен, что не был бы следующим?

Маньяк зарычал от бессилия.

— Твою мать, сука, ёбаный в рот, — ударил ногой шину. — Он нашёл нас. Он всегда знает, где нас найти из-за твоей чёртовой метки! Когда он совершит следующее покушение, это лишь вопрос времени. Блять, надо было нахрен бросить тебя подыхать там, а не тащиться с тобой через полсвета. В принципе, а может ещё не поздно кинуть тебя ему на растерзание и свалить?

Тут уже не выдержала я.

— Закрой рот, ублюдок! На сколько я помню, я не просила тебя тащиться со мной через полсвета. Ты вообще мог бросить меня ещё там, в лесу, когда этот чёртов дом сгорел со всем безумием, что в нём жило. Ты не представляешь, как я надеялась, что ты будешь там, но нет, моим мечтам о твоей мучительной кончине также было не суждено сбыться, как и твоим о спокойной жизни. И ты ведь знал, точно знал, что из-за этой грёбанной метки двухметровая палка с тентаклями нас найдёт везде, будь мы хоть в Африке, хоть в Сибири. Но ты сам пришёл ко мне, ты сам предложил бежать вместе, так какого чёрта теперь жалуешься? О чём ты думал тогда? — всё это я выпалила на одном дыхании, вложив в свою речь всё накипевшее на душе.

Убийца молчал, а его лицо искажалось то ли в гримасе страдания, то ли в гримасе злости. Вообще его эмоции всегда было сложно читать из-за не сходящей с лица кровавой «улыбки», единственное, что всегда легко угадывалось — это ненависть ко всему живому.

Пауза затянулась, а мы всё так и продолжали стоять впритык и сверлить друг друга взглядами. И внезапно в голову стукнула одна мысль, которую раньше я бы просто опровергла, но сейчас…

— Ты ведь не боишься Слендермена. Ты боишься одиночества, — произнесла я вслух и, судя по тому, как забегали глаза моего оппонента, попала в самую точку. — Надо же, строишь из себя такого брутального мачо, весь из себя «попробуй-сказать-мне-хоть-слово-и-я-вырву-тебе-язык-и-скормлю-его-собакам», а на деле сам боишься остаться совсем один, — в конце я не сдержалась и издала короткий истеричный смешок, на столько неожиданны были открывшиеся подробности.

— Заткнись!

— А вот теперь ты меня так просто не заткнёшь, Вудс, — вернулась к прежнему напору я. — После полной ликвидации крипипасты, у тебя не осталось ровным счётом ни-ко-го, даже Безликий от тебя отвернулся. И тогда ты по-настоящему испугался, что тебе больше некуда идти и ты больше никому не нужен.

— Я сказал заткнись! — взревел парень, схватил меня за ворот и впечатал в машину. — Мне не нужно всё это!

— Нет, Улыбастик, тебе это нужно, но правда в том, что тебе итак было некуда идти и никто в тебе никогда не нуждался. Единственный дом, где тебе всегда были рады, ты когда-то сам же и разрушил. Ты всегда всё рушишь! И во всех своих бедах виноват тоже только ты сам!

* + последним словом я осознала, что наговорила слишком много лишнего и прямо сейчас мне может это всё ой, как аукнуться. Я уже начала готовиться к худшему, как вдруг Джефф ослабил хватку, а потом и вовсе убрал руки с предмета моей одежды и облокотился ими по обе стороны от меня на машину, опустил голову и с тяжёлым выдохом положил её на моё плечо.

— Ты права. Я нуждаюсь в поддержке, я нуждаюсь в общении, я нуждаюсь банально в нахождении кого-нибудь рядом, но всегда сам всё рушу и всё порчу, — не своим голосом проговорил убийца, и, если бы не характерная для него хрипотца, вообще подумала бы, что снова начала проявлять себя шизофрения.

*Боже, ты сломала его,* —подумала про себя,выпрямившись и боясь пошевелиться,чтобы неспугнуть, а вслух сказала: — Не могу не согласиться, но…

— Но? — он вновь поднял на меня взгляд и, клянусь, это был не взгляд кровожадного безумца, кромсающего всех налево и направо, а вполне осмысленный, измученный взгляд глубоко больного человека с ранами на душе.

— Послушай, — после услышанного и увиденного я сама опешила, но надо было собраться и

88/96

закончить этот разговор. — Пора заканчивать со всеми этими постоянными перепалками. У нас обоих больше никого не осталось кроме друг друга, так давай держаться вместе, раз уж с нами так распорядилась судьба. Мы остались одни против этого грёбанного мира, и если так и продолжим собачиться и пытаться убить друг друга, он нас просто поглотит, а так у нас всё ещё остаётся шанс на выживание, мизерный, но он всё же есть.

— Так каковы будут условия?

— Ты держишь себя в руках и перестаёшь принижать меня при любом удобном случае, — вытянула руку вперёд для скрепления обещания.

— Окей, тогда ты постараешься поменьше меня бесить и заставлять принижать тебя при любом удобном случае, — тоже протянул руку вперёд, но в самый последний момент резко отдёрнул её вверх и сказал: — Но это не значит, что я тебя буду меньше ненавидеть, — пожал мою руку.

Не разрывая рукопожатия я добавила от себя: «О, не беспокойся, я тоже не питаю к тебе особой симпатии, потому сохранения нейтралитета будет вполне достаточно», и высвободила свою руку.

На том и было решено. Не знаю, можно ли доверять маньяку-психопату, настроение которого меняется чаще, чем курс доллара, в любом случае теперь я открыла для себя одну из его слабостей, что в критической ситуации сойдёт за козырь, которым я точно воспользуюсь. Но пока что всё относительно нормально. За нами по-прежнему следит одно из опаснейших существ этого мира, которое может заявиться по наши души в любой момент, а мы не знаем, где прятаться, но не отчаиваемся найти такое место; не знаем, куда бежать, но продолжаем это делать. Да, мы будем бежать, пока есть силы. Мы будем бежать, пока можем.

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

89/96

**Глава 16. Ответный удар(Часть 1)**

— Проснись, да проснись же ты, придурок! — вопила светловолосая девушка, тщетно пытаясь растолкать спящего рядом, на водительском сидении, парня, который беспрестанно бормотал что-то себе под нос и никак не хотел покидать свой сон…или просто не мог его покинуть.

— Ну давай же! Ты не можешь вот так просто сдохнуть, не сейчас, — но брюнет по-прежнему не приходил в себя и продолжал раскачиваться из стороны в сторону в её руках, подобно тряпичной кукле.

Осознав всю бесполезность своего занятия, девушке пришлось прибегнуть к более решительным мерам. Она тяжело вздохнула и со всего размаху влепила нерадивому попутчику смачную пощёчину. Ответная реакция не заставила себя долго ждать. Джефф тут же раскрыл глаза, инстинктивно хватаясь рукой за пылающую щёку, и со страхом уставился на Келен, во взгляде которой читалось только недовольство и презрение, хотя было заметно, что после долгожданного пробуждения убийцы, напряжение, окутывавшее её тело, спало.

— Ну что, спящая красавица, может скажешь на милость, какого чёрта ты уснул во время своего дежурства?! — напряжение-то ушло, а вот злость на безответственного олуха никуда не делась.

Со стороны создавалось впечатление, что ребята поменялись ролями. Теперь Келен была жёстким доминантом, а Джеффу, как покорному самбисту, оставалось только подстраиваться под её агрессивный напор и молча проглатывать все летящие в его сторону оскорбления. И похоже девушка

* сама осознавала этот факт и наслаждалась минутами своего превосходства, в то время, как Вудс, судя по всему, сейчас не мог осознать даже то, что до сих пор жив. Но долго ли герои будут придерживаться данного сценария?

— Что молчишь, хорошо поболтали с НИМ? Многое успели обсудить? Мне «привет» не передавал?

Но Джефф до сих пор продолжал игнорировать саркастичный тон, фактически, своей спасительницы и болезненно всматривался в каждую деталь окружающей их обстановки, чтобы окончательно убедиться, что это всё реальность, а не очередная локация его кошмара. Кстати, насчёт спасительницы. Интересно, сколько ещё времени понадобиться ему, чтобы осознать, что прожигающая его взглядом красотка на самом деле только что спасла ему жизнь? Если бы она так вовремя не проснулась под его монотонное бормотание и не разбудила, он бы больше никогда не открыл глаза. Может и правда его гордость когда-нибудь позволит ему осознать это, но признать вряд ли. В любом случае некогда брутального и жадного до людских страданий убийцу сейчас было не отличить от загнанного в угол беспомощного зверька.

Наконец Сайфер надоело сыпать своего оппонента на чём свет стоит, тем более, что с самого начала это было игрой в одни ворота, поэтому она поубавила свой пыл и кинула последний сердитый, но теперь не без доли жалости взгляд на мечущегося маньяка. Она не могла не вспомнить спектр своих эмоций, шквалом обрушившихся на неё, после встречи с НИМ в собственном сознании, и после этого ей даже стало стыдно за то, что накричала на и без того перепуганного парня, но не слишком сильно стыдно, ведь забыть о том, кем на самом деле является сидящий рядом человек, она не могла.

* + душном салоне автомобиля образовалась тишина, только было слышно как по дороге, на обочине которой они стояли, туда-сюда ездят машины. Солнце было уже довольно высоко на небе, по чему можно было судить, что время уже перевалило за полдень. Сейчас бы ещё сориентироваться, где они находятся, благодаря резко изъявившему желание вздремнуть Джеффу.

— Ты уже забыл, о чём мы говорили два дня назад? — былая раздражительность в её голосе полностью сошла на нет, но металлические нотки по-прежнему были весьма ощутимы на слух.

— Нет, не забыл, — это был определённо не голос мужчины, перекромсавшего десятки, а там может и сотни людей (кто знает), а голос маленького испуганного мальчика, которому приснился страшный сон.

От осознания полной, пусть и временной, власти над этим жалким созданием у Келен на лице выступила злорадная улыбка, которую она тут же подавила, дабы не навлечь беду. Психопат мог как ещё очень долго пребывать в таком состоянии, а мог моментально вернуть себе былую зрелость и поставить её на место, как следует «отблагодарив» за спасение, от него вообще можно было ожидать всего, что только угодно.

— Тогда ты, должно быть, помнишь, что мы договорились спать по очереди, чтобы в случае опасности будить друг друга и сейчас, на сколько я помню, была моя очередь спать, а тебе доверили вести машину, так почему же мне пришлось расталкивать тебя, идиота?

90/96

— Ой, да пошла ты, — а вот, кажется, к нам возвращается былой Джефф.

— Ты хоть осознаёшь своим маленьким мозгом в какой мы заднице находимся? — вновь повысила тон девушка.

— А тебе напомнить, из-за кого мы в этой заднице оказались? — не отставал Вудс.

— А тебе напомнить, что ты ты тоже причастен к этому всему и играешь в этой истории далеко не последнюю роль?

— Задолбала, — проскрежетал парень и вышел из машины, предусмотрительно накинув капюшон неизменной толстовки на голову, чтобы скрыть своё «прекрасное» лицо от возможных случайных свидетелей.

Келен выскочила следом и, видимо, хотела кинуть в его сторону ещё какую-нибудь колкость, но передумала и только устало покачала головой, опустив взгляд в землю.

— С кем я сейчас говорю? — спустя минуту раздумий произнесла она, вновь подняв глаза на стоявшего к ней спиной маньяка.

Тот развернулся и скептически на неё посмотрел.

— Чего?

— Я спрашиваю, с кем я сейчас говорю: с полоумным придурком или Джеффри Вудсом?

— Во-первых, ещё раз назовёшь меня «Джеффри» — костей не досчитаешься, а во-вторых, хочешь что-то сказать — говори.

— Так больше не может продолжаться.

— И это твоя глубокая мысль?

— Может сначала дослушаешь?

— А ты можешь сказать мне что-то новое?

— Если дашь вставить хоть слово, то возможно! — вскипела Келен, но тут же поняв, что парень как раз-таки этого и добивался, закрыла на секунду глаза, пробормотав что-то невнятное себе под нос, и успокоилась. — ОН всегда знает, где мы, и всегда знает, как до нас добраться, но пока что поступает по-умному, не является к нам в своей материальной форме, а пытается вывести из строя через наше подсознание. Я думаю, что он не уверен в том, что мы безоружны.

— То есть ты хочешь сказать, что… А что ты хочешь этим сказать?

Девушка закатила глаза, но ничего о недалёкости своего собеседника говорить не стала, наверное, осознавала, что Вудс не посвящён в некоторые детали, о которых знала она, и потому будет неуместно сетовать на него по этому поводу.

— В ту ночь, — Сайфер нервно сглотнула, вспоминая события недалёкой давности, с которых и началась вся эта заварушка. — В доме помимо Слендермена был ещё один демон.

— Я помню, ты рассказывала это. Дальше-то что?

— Я знала этого демона. Более того, это я послала его туда.

— Зачем?

— Чтобы убить вас!

Несколько секунд парню потребовалось, чтобы переварить информацию, после чего он метнул на девушку взгляд, преисполненный ненависти и отвращения, но сдержался от истерик и рукоприкладства, что далось ему нелегко, судя по заёрзавшим в карманах толстовки рукам.

— Я догадывался, — выдавил он из себя.

Эту короткую фразу Келен восприняла, как разрешение продолжать повествование, и лишь

91/96

смиренно кивнула.

— Этот демон был в давнишнем конфликте с НИМ и знал, как ЕГО убить.

— И-и-и?

— Но после того, как ситуация вышла из-под контроля и всё пошло не по плану, я потеряла с ним связь. Но я могу попытаться вновь призвать его и заключить новую сделку, но не факт, что он жив, а если и жив, то вполне может не отозваться или…

— Знаешь, что было в моём кошмаре? — не в силах больше сдерживаться в очередной раз перебил её Джефф. Весь его вид говорил о том, что голоса в его голове единогласно проголосовали за то, чтобы затащить суку в ближайшие кусты и выпотрошить там, но психопат по каким-то причинам продолжал стойко сопротивляться им.

— Предполагаю.

— Вот именно, ты можешь только предполагать.

— Но ведь тебе не одному пришлось…

— Не смей! Не смей перебивать меня, ты, белобрысая маразота. ОН преследовал меня. ОН преследовал меня повсюду. Куда бы я не пошёл, он шёл за мной по пятам. Я не видел ЕГО, но ощущал его присутствие, слышал его голос… И в один момент ОН появился. Да-да, выплыл из темноты прямо передо мной. Я не мог двигаться, не мог кричать, а мог только слушать. ОН много чего говорил, но главное, что я запомнил, так это то, что ему нужна ты! С тебя всё началось, на тебе всё и закончится, — с последними словами убийца начал медленно приближаться к Келен, которая в свою очередь в таком же ритме начала отступать назад. — ОН говорил, что если я выдам тебя, то меня оставят в покое, и как думаешь, что я ответил?

* + этот самый момент девушка упёрлась спиной в одно из деревьев, произраставших около дороги и вместе составляющих густую лесополосу. Вряд ли кто-то из потока, проезжающих мимо машин, заметит их здесь. На помощь девушка опять могла не рассчитывать.

— И что же ты ответил, Улыбастик? — как обычно с непоколебимым выражением лица произнесла девушка прямо в лицо нависшему над ней маньяку, вместе с тем спрятав за спину дрожащие руки, которые могли выдать её истинные эмоции.

Но убийцу со стажем было не так просто обмануть. Он знал, что она боится. Он не видел этого ни

* её жестах, ни в её голосе, ни в её глазах, как было с другими жертвами, он просто это знал. И эта её черта: прятать страх за маской безразличия и немого противостояния в глубине прогнившей души привлекала его. Ох, сколько раз в своём больном воображении он представлял, как обрамит её милое личико своей чудесной «улыбкой», как она будет стонать, как её заплаканные голубые глаза с размазавшейся тушью приобретут ещё более глубокий оттенок, оттенок отчаяния и бессилия. Но пока что она ещё ни разу не прогнулась под ним, а потому этот момент должен был быть ещё более сладок. Она создавала впечатление идеальной жертвы. Она была его идеальной жертвой, которую он не убьёт, пока не пробьёт её на столь желанные эмоции. Только этот его фетиш спас девушку от неминуемой смерти тогда…и сейчас.

— Я послал ЕГО к чёрту, — для пущего эффекта прошептал он ей в ухо.

Келен замолчала, не зная что и ответить, и лишь внимательно всматривалась в лицо психопата, пытаясь понять, врёт он или нет.

— А хочешь знать, почему я это сделал? Эта выходка едва не стоила мне жизни, ОН о-о-очень разозлился, — в той же манере продолжил Вудс, специально растягивая время, чтобы насладиться её недоумением. Он буквально чувствовал, как девушка вся превратилась во внимание и даже стала реже дышать, лишь бы не пропустить ни одного слова. На самом деле это была его маленькая месть за то, что девчонка всё это время их совместного путешествия водила его за нос, скрывала факты своей прямой причастности к гибели его товарищей, и даже сейчас он пребывал в полной уверенности, что до сих пор не все карты выложены на стол. — Потому что теперь ты моя, и ничья больше. Я не позволю этому ублюдку убить тебя, потому что первым и последним, кто прольёт твою кровь буду я, — затем оторвался от её уха и максимально приблизился к её лицу так, что кончики их носов соприкасались, и заглянул прямо в глаза, но взгляд получился таким пронзительным, что у Келен, пребывавшей в глубочайшем шоке, создалось впечатление, что он заглядывает прямо в душу.

— Надеюсь, ты всё усекла?

Девушка лишь судорожно кивнула, когда парень вышел из её личного пространства. Ну, а что

92/96

ещё можно было ответить на столь неожиданное заявление?

— Ну, а пока наш договор всё ещё в силе, а длинная палка с тентаклями где-то ходит, дышит и строит планы по нашему убийству, ты будешь радоваться жизни и думать, как вытащить нас из этого дерьма. Поэтому подобрала свою челюсть с земли, и жду тебя около машины. Доедем до ближайшего магазина, купим что-нибудь пожрать и разберёмся с твоим демоном, — после чего развернулся и походкой победителя последовал к транспортному средству, а Сайфер, морально уже убитая такой новостью, ещё несколько минут стояла, оперевшись о дерево, и осознавала, что оказалась в этом дерьме, о котором только что говорил Вудс, ещё глубже чем была.

\*\*\*

POV Келен.

Джефф всего 5 минут назад ушёл в магазин на окраине какого-то там по счёту на нашем пути

города, а я уже раз 10 порывалась сбежать куда подальше, лишь бы больше никогда не видеть эту

нахальную рожу, но каждый раз меня останавливал факт того, что по одиночке шансов выжить у нас

становится ещё меньше. Хотя у меня был план: попытаться достучаться до Ская и снова попросить у

него помощи, но загвоздка заключалась в том, что ключевым словом в этом плане было

«попытаться». Шансы, что он откликнется, были так же ничтожны, как мои шансы выйти из этой

истории сухой. До сих пор в голове не укладывается, что этот мудак с искалеченным лицом и судьбой

распоряжается моей жизнью, как разменной монетой. Хотя чему я удивляюсь, это же Джефф Убийца!

Его чувства мертвы так же как и его родня. Его родня… Лью. Был бы ты здесь, нам бы горы были по

колено. Какой же я была дурой, что не слушала тебя, какой я была дурой…

Ход моих размышлений был прерван звуком открывшейся и закрывшейся рядом двери. На водительское сиденье плюхнулся источник всех моих неприятностей и кинул мне на колени пакет с едой, заранее что-то вытащив из него для себя. Не описать словами, на сколько мне было омерзительно общество этого недочеловека, и принимать принесённую им еду край как не хотелось, но чувство голода оказалось сильнее, потому я выудила первый попавшийся бургер из пакета и начала есть, обратив свой взор в окно.

*Нет уж, я не позволю этим тварям убить меня. Ни одному, ни второму. На худой конец я лучше вскроюсь, чем позволю кому-то из них насладиться победой надо мной,* —дала я себе мысленноеобещание и продолжила поглощать пищу, когда в следующий раз удастся поесть неизвестно, а сил на свершение задуманного понадобиться много.

\*\*\*

Искренне надеюсь, что правильно нарисовала эту пентаграмму. Немного кривовато, но главное, чтобы каждый символ располагался на строго отведённом ему месте. Будем надеяться, что память меня не подводит и я всё сделала правильно. Джефф принёс крови для обряда, которой, собственно,

* начерчена эта пентаграмма, и я даже знать не хочу, кому она принадлежала, просто очередная загубленная жизнь на моей совести. Страшно, но это уже входит в привычку. Остаётся только произнести небольшое заклинание на латыни, в достоверности которого я в отличие от этих рисулек уверена на сто процентов, потому что ещё в прошлый раз заучила его наизусть так, что захочешь — не забудешь.

— Тебе лучше уйти, — сказала я стоящему рядом маньяку, пристраиваясь на колени на грязный пол какой-то древней заброшки перед пятиугольной звездой с разнообразными иероглифами по два у каждой конечности и беря в руки зажигалку, которая должна будет заменить свечу.

— С чего бы вдруг? — хмыкнул тот.

— Он высший демон, такие не сидят и не ждут, когда их кто-то призовёт. Если он придёт, это будет чудом. А меня он знает, это может способствовать его желанию явиться сюда, в то время как твоё присутствие наоборот его отпугнёт, поэтому уйди, пожалуйста.

Как и ожидалось, парень, не отличающийся высоким интеллектом, не стал задавать лишних вопросов и молча вышел. На самом деле думаю, демону плевать, кто его призывает, лишь бы цена соответствовала оказываемой услуге, просто мне осторчертенело постоянное присутствие этого психа. Лучше уж с демоном, да хоть с самим Сатаной общаться чем с ним.

Но надо переходить к делу. Я очистила все свои мысли и сосредоточилась на призыве. Щёлкнула зажигалкой и направила взгляд в отверстие в стене прямо передо мной, которое некогда являлось полноценным окном. Пока мы добирались сюда, на улице уже успело стемнеть. Пустая комната

93/96

временами освещалась светом неполной луны, время от времени выглядывавшей из-за облаков. Я представила, как, наверное, глупо выгляжу со стороны, стоя на коленях перед кривой пентаграммой

* ветхом, давно заброшенном здании с зажигалкой в руках и покерфейсом на лице. Я усмехнулась с самой себя и начала произносить вслух заветные слова на латыни, перевод которых не знала и не уверена, что нуждалась в этом знании.

После третьего повторения заклинания я замолкла. Осмотрелась по сторонам. Ничего не изменилось. В сердце зародилось уже столь знакомое чувство страха. А что если он не придёт? Что я буду делать тогда? Но отчаиваться было рано, в прошлый раз Скай тоже пришёл не сразу, нужно время. Для пущей уверенности я заново трижды повторила теперь уж точно зазубренные на всю жизнь слова и принялась ждать. Прошла минута. Две. Пять. Да кем этот демон себя возомнил? Или…

* что, если он взаправду умер тогда, во время битвы с Безликим? Нет, быть того не может. Не верю.
* в то время страх глубоко внутри дал первые ростки.
  + настырно продолжала чеканить заклинание призыва, пока маленький огонёк зажигалки не погас. Я выругалась про себя и попыталась зажечь её снова, но ничего не получалось. Отбросив эти тщетные попытки, как и саму зажигалку, в дальний угол комнаты, я только сейчас осознала, что пространство вокруг внезапно заполнилось каким-то странным запахом, а именно…серой. Я с облегчением выдохнула и изо рта вышли клубы пара, что свидетельствовало о резком падении температуры. Он здесь. Он и правда был здесь.

Вставая, а если быть точнее, на радостях вскакивая с колен, я заметила боковым зрением и самого виновника торжества, то есть его безмолвный, рогатый силуэт, наблюдавший за мной из темноты.

— А я смотрю, ты настырная, — не очень дружелюбно, но в то же время и не особо холодно произнёс Скай вместо приветствия, выходя из своего тёмного укрытия.

— А я смотрю, ты жив, — попыталась я сделать такой же непринуждённый вид, сложив руки на груди и смотря не на самого парня, а немного в сторону, но судя по ухмылке, расплывшейся у него на лице, он просёк фишку.

— А с чего бы мне умирать? Ах, ты, должно быть, имеешь в виду тот случай в лесу. Как видишь, всё обошлось и я остался жив, в отличие от некоторых, — *это он так недвусмысленно попытался задеть* *меня насчёт Льюиса? Что ж, у тебя получилось, но поводов для радости я тебе не дам, хватит с меня одного властолюбивого ублюдка.*

— Кхм, да, я тебя поняла, в прошлый раз ситуация вышла из-под контроля и все оказались в минусе. Но я хочу предложить тебе заключить новую сделку.

— Малыш, с тобой совершенно не выгодно заключать сделки, ты в курсе? Душу не получил, зато получил увечья, да ещё и клинок потерял на вражеской территории, который при попадании не в те руки могут обратить против меня.

— Слушай, я всё понимаю. Ты потерял душу, для тебя это не такое уж и большое упущение, а я потеряла дорогого мне человека, из-за чего моя жажда мести только усугубилась и…

— Стой, ты о Льюисе Вудсе говоришь? — искренне удивился Скай.

— Ну да, а о ком ещё я могу говорить?

— Так вы не в месте? — тут уж настал мой черёд удивляться.

— В каком смысле?

— Так, красотка, давай всё расставим по своим местам. Должно быть между нами, а может между вами, неважно, возникло некоторое недопонимание, но Льюис жив.

— Что-о?! — а вот это был удар под дых. Серьёзно, из меня как будто выбили весь воздух. На мгновение мне даже показалось, что я сейчас упаду, потому что ноги стали ватными, а мозг отключился, но я быстро взяла себя в руки и переспросила: — Ты в этом уверен?

— Ну, по крайней мере, несколько недель назад он точно был жив, потому что я успел вытащить нас из того дома, пред тем как он взлетел на воздух, и перенести в безопасное место. Как только всё более-менее улеглось, мы отправились на твои поиски, которые, как ты должно быть догадалась, не увенчались успехом. Тогда твой парень распсиховался и разорвал со мной сделку. Я ответил ему парой ласковых и удалился. С тех пор знать не знаю, что с ним стало, но иметь дело с вами точно не хочу.

94/96

Сказать, что я была шокирована — ничего не сказать. Слишком насыщенный день. Слишком насыщенные полгода. Слишком насыщенная жизнь. Госпади, да почему с этими Вудсами одни проблемы?!

Меня просто переполняли эмоции. Одновременно было радостно, что он жив, и в то же время досадно, что наши пути разошлись. Я не понимала, почему он не додумался найти меня в моём доме,

* досадовала на себя, что не вернулась в наше с ним укрытие. Во мне начинала теплиться надежда, что мы ещё можем встретиться, и в то же время я осознавала, что уже слишком далеко уехала от того города, где это могло бы произойти, а даже если бы и вернулась туда, то вполне вероятно, что он тоже сбежал куда-нибудь подальше из этого пропитанного горем потерь места. Не в силах стоять на месте, я принялась мерить шагами комнату, погрузившись глубоко в свои раздумья.

— Ты можешь отследить его местоположение? — остановилась и посмотрела на демона в ожидании ответа.

— Нет. Его душа больше не привязана к нашему контракту, так как такового больше нет.

— Плохо, — возобновила свои хождения.

*Думай, думай, должен же быть выход из этой ситуации. Выход есть всегда. Но где он? Где?*

— Скай, — вновь остановилась и медленно приблизилась к демону. — А ты способен перенести меня туда, откуда всё началось?

— Способен, но ты вряд ли вынесешь и половину пути. Человеческая натура не приспособлена для телепортации на такие далёкие расстояния.

— А-а-а, — не смогла сдержать я своего разочарования. — Ладно, хорошо, допустим. Изначально, я вызвала тебя сюда для того, чтобы заключить новую сделку, условия которой остались бы неизменными, но теперь с расчётом на мою душу. Так что, если…

— Нет, нет и ещё раз нет, — *да что ж такое-то?* *Почему вы мне все слово не даёте сегодня сказать?* —

Малыш, у тебя конечно ценный товар, но не настолько, чтобы я отступился от своих принципов ради тебя. Не будет новых сделок, вы и так с зеленоглазым мальчиком меня не хило поимели. И вообще ты должна быть благодарна за то, что я не предъявил тебе за убытки, хотя мог потребовать возмещения ущерба. Единственное, чем я могу тебе помочь — это дать наставления и пожелать удачи, дальше сама.

Честно говоря, я была слегка разочарована, но в то же время, услышав отказ, почувствовала некое облегчение. Всё-таки моя душа остаётся при мне…пока что, это не могло не радовать, плюс Скай и так принёс мне благую весть: Лью жив, а значит и жива надежда на счастливое будущее, если, конечно, его не омрачит одно слегка озлобленное на меня двухметровое существо, дом и приспешников которого я сожгла.

— Я тебя слушаю.

— Слендер, если ты помнишь мою лекцию, один из высших демонов, а нас серебром и святой водицей не возьмёшь. Против таких есть одно действенное средство, чтобы раз и наверняка — это ангельские клинки. Удобная штука, действует и на рогатых, и на крылатых, но достать её было уж больно трудно, зато как легко терять-то, — на последних словах демон сделал особый акцент с наигранной сердитостью. — Мой клинок так и остался где-то там под завалами того особняка, если кто-то не нашёл его раньше. Если осмелишься туда вернуться, то можешь им воспользоваться. Только бей обязательно в сердце, иначе никак. И ещё одна важная вещь, Слендермен редкостный манипулятор. Думаю, ты уже ознакомлена с его играми разума, — я кивнула. — Ни в коем случае не пускай его к себе в голову, иначе ты становишься для него раскрытой книгой. Он может читать твои мысли, навязывать свои или вовсе подчинит твою волю. Самый действенный способ избежать этого — это очистить разум. Если твой рассудок ничем не затуманен, например, наркотиками, алкоголем и прочими прелестями созданными людьми под нашим непосредственным руководством, дабы с лёгкостью манипулировать вами. Ой, так вот, если ты ничего не употребляешь и в ладах сама с собой, то вполне можешь дать отпор гаду. Ты сильная, Келен, ты справишься.

Мне бы такую уверенность в собственных силах. Я же не Китнисс Эвердин и не Беатрис Прайор, я не героиня и не способна на какие-то великие свершения. Если уж один сильный демон не смог победить ЕГО, то куда уж мне с НИМ тягаться. Я обычная девчонка со своими заскоками и подростковыми проблемами, ну как меня угораздило во всё это ввязаться?!

— Хочу, чтобы ты знала, Келен, я вовсе не обязан был посвящать тебя во все эти подробности, я мог

95/96

даже не приходить на твой зов, поверь мне есть чем заняться кроме этого, но уж больно вы мне понравились, ребятки. Чего только не повидал на своём веку, но такую санта-барбару наблюдаю впервые, честно. Ссоритесь, миритесь, защищаете друг друга, хороните друг друга и теряетесь, по канону вы должны вновь сойтись и жить долго и счастливо, но, а там кто знает, что для вас приберегла судьба. Никогда не понимал этого чувства под названием «любовь» и вряд ли когда-то пойму, но наблюдать со стороны, как оно способно калечить и лечить людей, забавно.

— А я думала, что ты делаешь это только из-за того, что наконец появилась перспектива избавиться от своего заклятого врага, не замарав при этом руки.

— Ну и это само собой.

— Кстати, раз уж у нас пошла такая душещипательная беседа, может расскажешь, из-за чего вы повздорили с НИМ?

— Если убьёшь его и вернёшь мне клинок, то обязательно расскажу. А теперь, как и обещал, я желаю тебе удачи, красотка, поверь, она тебе пригодиться.

— Мда, что-что, а подбадривать ты умеешь, — я уже отвернулась от него и проследовала к окну, аккуратно выглядывая на улицу, чтобы меня не было видно, и выискивая в темноте ту самую белую толстовку. В процессе нашего разговора я уже успела прикинуть в голове примерный план моих дальнейших действий, но для начала мне нужна была фора. — Скай, можешь оказать мне ещё одну услугу?

— Какую же?

— Что ты знаешь об отвлекающих манёврах?

**Примечание к части**

Приветствую критику в любой форме.

96/96