

ነገረቅዳሜ
(አሌክስ አብርሃም)

መሸ ! አርብ መሸ ! ዛሬ መሸ ! እናም ከፊታችን የተዘረጋውን የጨለማ ባህር እንቅልፍ በሚባል በትር ገምሰን እንሻገርና ቅዳሜ ላይ ከተፍ !! የአንድ ለአንድ የእረፍት ቀናችን ውዲያ ራሳችን ሃቅ ቅዳሜ እየተፍለቀለቀች ትጠብቀናለችተከትሎን የሚያሳድድን ድብርት ስራ አተት ኮተት ሁሉ እዛው በጨለማ ባህሩ!!

እኛም ይህን እናውቃለንና <<ነገ ቅዳሜ መሆኑን >> ለወዳጆቻችን ሁሉ ከፍ ባለ የደስታ ስሜት እናውጃለን ! ነገ ቅዳሜ ነው እንል ዘንድ የስራ ጫና ቢጫነን እንዲህ አምሸተን ከመናገር ወይ ፍንክች ! ...ኔትወርክ ቢወግመን ኔትወርክ ያለበት ሰፈር ፈልገን አስፈልገን ከቶ ሳንሰንፍ ብስራቱን ብስር !! ጥሎብን እና ጥሎልን ቅዳሜን ስንወዳ.....ት ! የቤቱን ካርታ የባንኩን ደብተር እያየ እንደሚደሰት ባለሃብት ካላንደራችንን እየተመለከትን ቅዳሜን በወርቃማ ቀለም እንከባታለንየቀን መኪናችንን ባለቤትነት የሚያረጋግጥ ሊብሬ እስኪመስለን ካላንደሩ እቅፍ በደስታ ! ምክንያትነገ የእኛ የግላችን ቅዳሜ ናታ !

አንዳንዶች <<ቅዳሜ ቅዳሜ ስለምን ትላላችሁ ዋጋ ቢስ ልፈፋ ነው >> ቢሉንም ቅሉ ...ባሉን ልክ ሳይሆን በሆነውና በሚሰማን መጠን የምንኖር እኛ << እኛንም እንደእናተ እናተንም እንደኛ አያድርገን ህዝብም ሰላም አገርም ጤና የሚሆነው ሁሉም ራሱን ሁኖ ሲኖር ነው >> እያልን ከወትሮው ከፍ ባለ ድምፅ እንላለንነገቅዳሜ ነው !!

ደግሞም ቅዳሜያችን ለሁሉ ቅዳሜ እንዳልሆነች እናውቃለንበጨካኝ አሰሪወች ...በጋጣርታም የሂወት ውጣ ውረድ ምክንያት ቅዳሜን ሳያጣጥሟት በድካም የሚያሳለፉ ወዳጆች እንዳሉን እናውቃለንታመው በሆስፒታል አዝነውም በሃዘን ቤት ታስረውም በእስር ያሉ ወዳጆቻችን እንዳሉም ፊፅሞ አንረሳም ቢሆንምለታመሙ ጤናን ፣ላዘኑ መፅናናትን ሊታሰሩም መፈታትን ከልባችን ለመመኘት እነሆ የእኛ ቀን አቅላችን ሰብስበን የምናስብበት ውብ እለት ከፊታችንቅዳሜ !

ቅዳሜ በልባችን እረፍት በሰዋዊ ደግነትም እናተ የታመማችሁ በርቱ የማንም ነፍስ በእጁ አይደለችምና ከበሽታ በላይ የሆነው የነፍሳችሁ ባለቤት በቃ ካላለ በተልካሻ በሽታ በከባድም ይሁን ቀላል አደጋ ወይ ፍንክች ከዚች ቅዳሜ የሚባል ሚጢጢ ገነት ካለባት ብቸኛ ዓለም <መፋታት> የለም ... ! አዎ ብቸኛማርስ ላይ ቅዳሜ የለም አርምስትሮንግ የሚባለው ሰውየ ታውቁት የለአዎ እሱ ! ከጨረቃ ላይ ሁኖ ወደምድር ሃሎ አለና ምን አለ መሰላችሁ<<ጨረቃ ላይ ሁልጊዜ ሰኞ ነው ጭርርርርርርርርር ያለ ጉድ >> ሃሃሃ

እናተ የታሰራችሁ ተፅናኑአስከፊው እስር በሌሎች መታሰር አይደለም ራስን በፍርሃት ጠፍንጎ የራስ ሃሳብ ዘበኛ መሆን እንጅ ! ለዛም ነው ኒሰን ማዴላ እንዲህ ያሉት ሃያ ሰባት አመት ከከረመባት ጠባብ የእስር ክፍላቸው ውስጥ ሁነው<< ሌሎችን ለማስደሰት እድሜን እንደደመዘከ ከፍሎ <በነፃነት> ወዲያ ወዲህ ከማለት ስላመኑበት ዓላማ አንዲት ጠባብ ክፍል ውስጥ ለዘላለም መኖር ይሻላል ... ራስን ሁናችሁ የተጣላችሁበት ክፍል እርሱ ቅዳሜ ነውና >> እንደገና ሃሃሃሃሃ

እናተ በሃዘን ያላችሁ ተፅናኑ የምትወዷቸው በሞት የተለዩባችሁ ተፅናኑ የወደዳችኋቸው ሰወች ደግነት በእናተ በኩል ለሌሎች ይገለጥ እንጅ በትዝታ ፊፅሞ አትኑሩ ! እናተ አዳኒያ ተትረፍርፏችሁ የነበረ ዛሬ ያላችሁ አጥታችሁ በድህነት የምትማቅቁ ...እናንት የምትወዷቸው ፍቅረኞቻችሁ የትዳር አጋሮቻችሁ የተለዩችሁ.. ከሰባራ ልባችሁ በተስፋ ተጠገኑ ... ሃብት ፍቅረኛ አልነበሩም ድንገት ወደሂወታችሁ መጡ... አሁን ወደአለመኖራቸው ተመለሱ !

አዲስ ኑሮን በልባችሁ ዝሩ እመኑኝ ያበቅላል.... እንደውም ነፍሳችሁን ከሃዘን ስታነፁ የቆሸሸ እና የተጎሳቆለ አካባቢን አፅድቶ ውብ በአበቦች የተከበበ መናፈሻ እንደማድረግ ታላቅ ውበትን ዳግም በሂወት ሁዳድ ላይ ይዘራል ሰው ናችሁ በየትኛውም ደረጃ ብትገኙም ዛሬም ውብና ክብር ያላችሁ ፍጥረቶች ናችሁ እራሳችሁን ሁኔታወች ሚዛን ላይ አታስቀምጡ ዓለም ሰወችን ለከታ አታውቅም የሰወችን ሃብት እውቀትና መለክ እንጅ ! እናም በአባዩ የአለም ሚዛን መዝነው መቅለላችሁን ለሚያረዷችሁ ሁሉ እድል ፋንታ ሳትሰጡ በተስፋችሁ ልክ ከበዱ !

ለዛም ነው

«የምን ተስፋ መቁረጥ >> በልና ተነሳ
<ሂወት> መዥነርጎሯን በፍፁም አትርሳ
ችግር ሲደራረብ መከራ አይኑን ሲያፈጥ
መፍክርህ ይሁን የምን ተስፋ መቁረጥ >> ሲል የተቀኘው ...ሰምተናል ማርቲናችን !!

የምንኖርባት ኮንዶሚኒየም ተንዳ ብትጫነንና ዜና ብታደርገን ምን ይውጣን ነበር ...አከራይ እንደሆነ ስቅስቅ ብሎ የሚያለቅሰው ለቤቱ ነው ...በተለይ የእኔ አከራይ <ከፍርስራሹ ስር የዚህን ልጅ ሬሳ አውጡና ኪሱን ፈትሻችሁ የሰኔን ወር የአራት ቀን የቤት ኪራይ ስጡኝ >> ከማለት አይመለስም ! እኔ ደግሞ ለእልኩ ከፍርስራሹ ውስጥ አመድ መስየ ከነ< ሂወቴ> ብቅ ! ትሪሪሪ ነው የምሆንበት!!ሂሂሂ እንደው ሃሳብ ነው

 Biruk Gebremichael Gebru
45 SharesLikeLike · · Share

- 259 people like this.



Write a comment...



Like · Reply · 9 · June 27 at 9:58pm



[Mlash Mulu](#) Kidame.... Kidamen yemiwedat agere eyalehu neber.....eziy Kidame yelem binorm endager aymokim.....

[Like](#) · [Reply](#) · [3](#) · [June 28 at 6:30am](#)

• [View 45 more comments](#)



[ALEX Abreham](#) - በነገራችን ላይ

[June 25](#)

የአገር ከሀደት

(አሌክስ አብርሃም)

የአስረኛ ክፍል ተማሪ እስከምሆን ድረስ ብዙ ሰው ወንድምና እህቶችን ጨምሮ «የአይምሮ እድገት ውሱንነት» ያለብኝ ይመስላቸው ነበር ! እነሱ እንኳን ቃል በቃል የሚሉኝ «ዘገምተኛ» ነበር ! እናቴ ግን ጎረቤትም ይሁን ቤተሰብ ይሄ ቃል ከአፉ ከወጣ ልትገለጽ ነው የምትደርሰው ...አራስ ነብር ትሆናለች ! እንደውም አንድ ቀን ትንሽ እህቴን አሟት ሊጠይቁ ብርቱካን ይዘው ወደቤታችን የመጡ እንግዶች «ውይ ይሄ ነው እንዴ ዘገምተኛው ልጅሽ» ብለዋት ብርቱካናቸውን አሳቅፋ ከቤት አባራቸዋለች ! እዚህ ድረስ ናት የኔ እናት ! ታዲያ ሁልጊዜ ሰወች ፊት እንደዛ ነብር ትሁን እንጅ ሰወቹ ከሄዱ በኋላ ራሴን እያሻሽሽ ስቅስቅ ብላ ታለቅስ ነበር !

በእርግጥ እኔም ነገሩ ሲደጋገም ችግር ያለብኝ መስሎኝ ራሴን ተጠራጥሬው ነበር ...በዛ ላይ አንድ ቦታ ከተቀመጥኩ አልንቀሳቀስምአንዳንድ ቀንም ወንበሩ ከተመቸኝ ጧት ቁጭ ያልኩ አስራአንድ ሰአት አካባቢ ነበር የምነሳው ! ይሄ ባህሪ የገረማቸው ጎረቤታችን አባባ አስፋው አንድ ቀን «ይሄ ልጅ ባንዲራ ሲሰቀል ቁጭ ያለ ባንዲራ ሲወርድ ነው እንዴ የሚነሳው» ብለው ስለጠየቁ እናቴ ከፉኛ ተቀይረዋለች !

ቤተሰቦች ባህሪ የተነሳ አንዳንዴ መኖሪያ እየረሱ አጠገቤ ሚስጥር የሚያወሩበትም ጊዜ ነበር ...እህቴ እራሷ ከጋሽ አሰፋ ልጅ ፍቅር እንደያዛት አጠገቤ ቁማ ለአነዲት ጓደኛዋ በስልክ ስታወራ ዝንብ እንኳን አጠገቧ የቆመ አልመሰላትም

ከዚህ ባህሪ የተነሳ አንዳንዴ መኖሪያ እየረሱ አጠገቤ ሚስጥር የሚያወሩበትም ጊዜ ነበር ...እህቴ እራሷ ከጋሽ አሰፋ ልጅ ፍቅር እንደያዛት አጠገቤ ቁማ ለአነዲት ጓደኛዋ በስልክ ስታወራ ዝንብ እንኳን አጠገቧ የቆመ አልመሰላትም

«ወይኔ ሳሪየ ካለየሁት እኮ በቃ ስለቃይ ነው የማድረው ... አሁንም በቃ ከሱ ሌላ ምንም ማሰብ አልቻልኩም ብርርርርር ብየ እቤቴ ብሄድ ደስታየምግብ በአፌ ከዞረ ሁለት ቀኔ»

«ምግብም ብይ የኔ ቆንጆ በባዶ ሆድሽ ምን በወጣሽ» ትላታለች ጓደኛዋ

«ምኑን በላሁት» ትመልሳለች እህቴ እዝን ባለ ድምፅ

እህቴ የእኔን መኖር ትርሳ እንጅ እኔ በሁለት ምክንያት በጣም ገርሞኝ ነበር ...! ዛሬ እቤታችን በግ ታርዶ ስለነበር ሁለት ሁነው ዱለቱን ሲያጣድፉት በአይኔ በብረቱ አይቸ እንዴት ነው «ምግብ በአፌ ከዞረ ሁለት ቀኔ» የምትለው ? ወይስ

እውነትም አይምሮ የችግር አለበት ?...ምናልባት ከሁለት ቀን በፊት የሆነውን ነገር ቅድም የሆነ አስመስሎ አሳስቦኝ ይሆን ?....አይ ይሄው ዱለት የበላችበት እጇ ገና ሳትጣጠበው እንደተንከረፈፈ ነው በስልክ የምታወራው !

ሁለተኛው እና ዋናው ገራሚ ጉዳይአሁን የአቶ አሰፋ ልጅ ምኑ ይፈቀራል በእግዚአብሔር ? ዱለት ፊት !በዛ ላይ ለለፈለፈ የማይጠግብከእናቱ ማህፀን ሲወጣ ለለቅሶ የከፈተው አፉ እስከዛሬ አልተዘጋም ! ታዲያ ይሄንን ልጅ ያፈቀረች እህቴ እንዴት ነው እኔን <<ዘገምተኛ>> የማትለኝ? ...የዚች አገር ትልቁ በሽታ እኮ ካላግባብ የፈጠነውን ጋር እያወዳደሩ በአግባቡ የሚረመደውን <<ቀርፋፋ >> አድርጎ ማሰብ ላይ ነው !

ፖለቲካውም እንደዛ ነው ...ፍቅሩም እንደዛ ነው ... ደርግ በወታደራዊ እርምጃ ሩጫውን ሲያስነካው ህዝቡ ሃይለስላሴን <<ዘገምተኛ>> አላቸው ... ያው ሯጩ ዞሮ ሲመለስ ፍጥነቱን መቆጣጠር አቅቶት አጨብጫቢወቹ ላይ ወጥቶአየጨፈለቀ ፈጃቸው እንደጥይት የሚፈጥነው ኢህዴግ ፊትለክ ሲል ደርግን << ከርፋፋ >> ያሉትም አያሌ ናቸው ከዛምን ልል ነበር ?? አ...ዎ ! ሁሉም የራሱን ርምጃ አይለካምና ባለፈው እርምጃ የአሁን ሩጫውን ያሞካሻል.... ሩጦም ተንቀርፍፎም ሰው ስንዝር ይጨምር ይመስል !

ይህ <ዘገምተኛነት> እናቱን ሲያስጨንቃት ኖረ :: አንድ ያልገባኝ ነገር ሰወች እራሳቸው እያዘገሙ ሌላው የፈጠነ ከመሰላቸውም ራሳቸውን ዘገምተኛ አድርገው ከማሰብ ይልቅ ሌላውን <ሰላቤ> ማለት ይቀናቸዋል እንዴት ማለት ጥሩ ...ትምህርት ቤት የክፍል ስራ ሲሰጠን አንደኛ የምጨርሰው እኔ ነኝ ! ፈተናም እንደዛው ! እና ልጆቹ <ሰላቤ> ብለው ስም አወጡልኝ ...እንግዲህ ትምህርት ቤት <ሰላቤ> እቤቴ ደግሞ <ዘገምተኛ> እንደሆንኩ አስረኛ ክፍል ደረስኩ ! የሰውን ስም ልጠፋ እህ ብለን ካዳመጥነው ህዝቡ ራሱ ዘገምተኛ ይሆንብናል ! አንድ ቀን ታዲያ እናቱ እንዲህ ስትል መከረችኝ

<< አቡቸየ እንደው ቁጭ ብለህ አይንህ ከርተት ከርተት ከሚል መፅሃፍ ከጓደኞችህ ተውሰህ አንብብበት እስቲ ...ወይ የአባትህ መጣፍ ቅዱስ አለ እሱን አንብብበት ማን ያውቃል ነቃ ያደርግህ እንደሆነ >>

ምንም አልመለስኩላትም ዝም ! ማንበብ አልወድም ! ሰወች ሲያነቡ ዘገምተኛ ይመስሉኛል ! ዝም ብየ ሳስበው መፅሃፍ ግርምምምምምምም ነው የሚለኝ ...መጀመሪያ ፊደል አለ ... ፊደሎቹ ራሳቸው አንዳንዶቹ ጅራት ሌላዎቹ ቀንድ ቅጥያ ጉትቻ አላቸው (አቤት የሰው ለጅ ስራ ፈትነት)ከዚህ ሁሉ ቅጥልጥል በኋላ ደግሞ ፊደሎቹ ተደማምረው ቃል ይሆናሉ ...ቃላቱ ሃረግ.... ሃረጋቱ አረፍተ ነገርአረፍተ ነገሩ አንቀፅ..... አናቅፁ ታሪክ..... ታሪኩ ምእራፍምእራፉ መፅሃፍ ... ሲጀመር ፀሃፊው ምን ልሁን ብሎ እንደሚፅፍ ይገርመኛል ...መፃፍ ከስጋ ይልቅ የነፍስ ጉዳይ ይመስለኛል.... የነፍስን ጉዳይ በስጋ ለመግለጥ የሚደረግ ድካም !

ፅሁፍ ማለት የተለጠጠ ንግግርም ይመስለኛልአሁን ባለፈው አንዱ ለእህቴ የፍቅር ደብዳቤ የፈላት እህቴ ለጓደኛዋ ጮክ ብላ ታነብላታለች ደብዳቤ ፀሃፊው ምን ብሎ ቃላቱን አንኳተተው መሰላችሁ<ሰኒየ እንደወንዝ ዳር ቁጤማ መለል ብሎ የወጣ ቁመትሽ ለሚመለከተው ሁሉ መግነጢሳዊ ሞገድ በዙሪያው እየበተነ ሽቅብ ወደደመና እንደሚተኮስ ሮኬት ወደላይ ያርጋል >> እኔ ብሆን <<ሰናይት ቁመትሽ ረዥም ነው >> ነበር የምለው !! ...የቱ ነው መግነጢሱ ? የቱ ነው ወደደመና የተተኮሰው ያረገው ?ልክ እንደዚህ ደብዳቤ የአንዳንድ ደራሲያኖች ፅሁፍም መግነጢስ ይበዛበታል ...በፊደሉ ሲተረክ ስንቱን ሰማሁት ...ለዚች አገር ሳይንስ ያስፈልጋታል ይሄ ሁሉ መግነጢስ ተሰብስቦ አንድ ሮኬት ካለመጠቀም ምን ዋጋ አለው ! ተረት ምን ይጠቅማል ቃል መደረጉ ምን ይፈይዳል ... ይሄን ብናገር <<ደንዝ>> ይሉኛል ይሄን ባልናገር <<ዘገምተኛ >>ይሉኛል !

እንዲህና እንዲያ እያልኩ እያሰብኩ አንድ ቀን በር ላይ ቁጭ እንዳልኩ (ብዙ አልቆየሁም ጧት ሶስት ሰአት ተቀምጬ ወደ ስድስት ሰአት አካባቢ) ጨልሌው መጣ ጨልሌው የሰፈራችን ታዋቂ ሌባ ነው ! እኔን አይወደኝም... ምክንያቱም አንዴ በር ላይ ቁጭ ካልኩ የተሰጣ ልብስም ይሁን ውጭ ጋ የተቀመጠ እቃ በፅናት ስለምጠብቅ በቃ አበሳጩዋለሁ (ራሱ ነው የነገረኝ ...ስትወለድ ጀምሮ ዘቡሌ ነገር ነህ አለኝ አንድ ቀን)

ቀጥ ብሎ ወደኔ መጣና << አቡቹ ነፍሴ>> አለኝ ቀጥ ብየ አየሁት በፌስታል የሆነ ነገር ይዟል ! ሰላምታው የሚደምቀው የሆነ ነገር ሲፈልግ ነውየሌባ ሰላምታ !

<<ስማ ይሄንን መፅሃፍ ግዛኝ ! ዝም ብለህ ከምትቀመጥ ቢቃ ትጨመጭመዋለህ >> አለኝ እውነቱን ለመናገር <<ታነባለህ >> ቢለኝ አልገዛውም ነበር <መጨምጨም> ቃሉ ደስ ይላል ! በነገራችን ላይ የጨ ዘር ያለበት ቃል ደስ ይለኛል <ጨምላቃ> ራሱ ስድብ አይመስለኝም ! ...እና ከነፌስታሉ መፅሃፍ ሰባት ብር ዝሁት (ምን ይሁን ምን አላየሁትም) ቆይቶ ከፌስታሉ ውስጥ ሳወጣው በቆየ ጋዜጣ የተሸፈነ ዳጎስ ያለ መፅሃፍ ነው ! የሸፋን ጋዜጣው ፖሊስና ርምጃው ይላል !! መፅሃፍን ሳልገልፅ የሸፋን ጋዜጣው ላይ ያለውን ዜና ማንበብ ጀመርኩ << ባሏን ኮከስ ቅባት አልገዛህልኝም ብላ በተኛበት በገጀራ የጨፈጨፈችው ሴት ተያዘች >> ይላል ! ሳገባ ለሚስቴ በየሳምንቱ ኮከስ ቅባት እገዛላታለሁ ብየ ለራሴ ቃል ገባሁ ማንበብ ያስተምራል ለካ !

መፅሃፍን ስገልጠው እንዲህ ይላል ርእሱ <<የኢትዮጵያ ወንጀለኛ መቅጫ ህግ >> ! ይች ሸፋኑ ላይ ያለች ሴት በዚህ ህግ መሰረት ምን ይፈረድባት ይሆን ብየ አሰብኩቆይ ግን ባሏ ገጀራውን ገዝቶ እቤት ማስቀመጡ ከኮከስ ቅባት ይልቅ ለገጀራ ቅድሚያ መስጠቱ ምንን ያመለክታልሚስቴ ሳስባት አሳዘነችኝ ፀጉሯ አሳክኳት ሊሆን ይችላል እኮ ... (ሃሳቤ አሳቀኝ) በመንገዱ የሚያልፉ ጎረቤታችን << እናቴ አቡቹ ብቻውን መሳቅ ጀመረ ...እናቴ እንደሆነች ሰው አትሰማ ...ፀበል ብትወስደው ...>> ብለው ከንፈራቸውን መጠጡ(ሌላ ስም ሲለጥፉልኝ)ፌስታሉን ሳነሳው ከስር ደግሞ አንዲት መፅሃፍ መኖሯን ተመለከትኩ ተነሽ ያለች ሰማያዊ መፅሃፍበወርቃማ ቀለም <<የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ መንግስት ህገ መንግስት >> ይላል አንዱን በቀኘ ሌላውን በግራ እጅ መዳፍ ላይ አስቀምጬ ክብደታቸውን ለካሁት

<< የወንጀለኛ መቅጫ ህጉ ከህገመንግስቱ ይገዝፋል እንዴ ? >> ብየ አሰብኩ ለእህቴ ይሄን ስነግራት <<የመፅሃፍ ይዘትን በገፁ ብዛት የሚለኩ ማተሚያ ቤቶች ናቸው >> አለችኝ አልገባኝም ! እህቴ ሲበዛ አንባቢ ናት ...እርሷ እያነበበች እኔ ግን ሳላነብ በዝምታ እኩል አራት ስኦታት ሳሎን ብንቀመጥ ሰወች እሷን እንደምሁር በማዳነቅ እኔን <<ዘገምተኛ >> ይሉኛል ! እውነታው ግን መፅሃፍት የዘገምተኛው አለም ነፀብራቅ መሆናቸው ነው.....ደራሲወች ደግሞ ዝግመቱን አሳምረው ይቀምሩታል...ሰወችም እያዘገሙም ቢሆን የደራሲውን ሃሳብ ይረዳሉ ወይም ለዘላለሙ አይረዱትም !

በዚህ የሂወት ዝግመት ውስጥ እያለሁ ነበር ሁልጊዜ በረንዳችን ላይ ተቀምጬ አላፊ አግዳሚውን ስመለከት አንዲት ወተት የምታደርስ ልጅ ትኩረቴን የሳበችውአንድ ቀን ድንገት አይን ለአይን ተጋጬን ደነገጥኩ ...ሙሉ ቀን እሷን ሳስብ ዋልኩዝምታየ ላይ ሌላ ትልቅ አዚም ተጨመረእረሳታለሁ ብየ አስቤ ነበርግን ጧት ከእንቅልፌ ስነሳ አይምሮየ አንደኛ ያቀረበልኝ ያደረ ፋይል ይችኑ ወተት አመላላሽ ልጅ ነበር ! ትላንት መቸ ነበር ?...አሁን ነው መሰል !አይምሮየን እስካሁን አላምነውም ! ምናልባት አዝግሞ ቢሆንስ ትላንት ላይ ቁሞ

ይቀጥላል !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[67 SharesLikeLike](#) · [Share](#)

- [Top Comments](#)

[Bini Geb](#), [Mata M Teklu](#) and [569 others](#) like this.

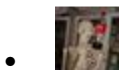


[Abeba Hayelom](#) ደርግ በወታደራዊ እርምጃ ሩጫውን ሲያስነካው ህዝቡ ሃይለስላሴን <<ዘገምተኛ>> አላቸው ... ያው ሯጩ ዞሮ ሲመለስ ፍጥነቱን መቆጣጠር አቅቶት አጨብጫቢወቹ ላይ ወጥቶ እየጨፈለቀ ፈጃቸው እንደጥይት የሚፈጥነው ኢህዴግ ፈትለክ ሲል ደርግን << ከርፋፋ >> ያሉትም አያሌ ናቸው ከዛምን ልል ነበር ??

[Like](#) · [Reply](#) · [17](#) · [June 25 at 11:52am](#)

○

[2 Replies](#)



[Dawit Berhanu](#) የግራጫ ቃጭሉ መዝገቡን ስወደው ! የአሌክሳም አቡቹ አቤት የመልኩ ብዛት! መዘዘኛው መዝገቡ እና ዘገምተኛው አቡቹ የሁለቱም አባት ዱባለ እንዳይሆን

[Like](#) · [Reply](#) · [8](#) · [June 25 at 2:37pm](#)

• 2 of 117

[View more comments](#)



[ALEX Abreham](#) - በነገራችን ላይ

[June 22](#)

<<ይሄም ያልፋል >>

(አሌክስ አብርሃም)

ነገሩ እንኳን ቁም ነገር ሁኖ አይደለም እንደው ትዝ ብላኝ እንጅ

አንዲት ወጣት የስራ ባልደረባ ነበረችኝ ...ሳሮን የምትባል (ሳሪ ሂሂ) ቢሮ ውስጥ የማይወዳት የለም ...ለሁሉም ሰው የምትጨነቅ ...በቃ ማንም ካዘነ እርሷ አሳዳ ነው የምታፅናናው ለቅሶ አሳዳ ትደርሳለች የታመመ ትጠይቃለች የምታውቀው ሰው እንኳን ባይኖር አንዳንድ ቀን ብርቱካን ገዝታ ሆስፒታል ትሄድና አንዱን ህመምተኛ ጠይቃ ተዋውቃም ትመለሳለች ! ታሪክኛ ልጅ ናት !

አንድ ቀን ታዲያ የዛሬ አመት አካባቢ ነው ... ቡና ልጋብዝህ ብላኝ አንድ ካፌ ውስጥ ተቀምጠናልድንገት ከእኔ በስተግራ ወዳለው ጠረንቤዛ ዙራ የሆነ ነገር አየችና ፊቷ በሃዘን ቅጭም አለ ...በዛ ላይ አስር ጊዜ በሃዘን ከንሯን ትመጣለችእንደውም ጭራሽ አይኗ እንባ ኳተረ ! ምንድነው ጉዱ ብየ ቀስ አልኩና ወደምታይበት አቅጣጫ ዞርኩ አንድ ጎረምሳ ፈረንጅ ተቀምጧል<<ምን እያደረገ >> አትሉኝም ?..... ቡና እየጠጣ አይደለም ...ምግብ እየበላም አይደለምእያለቀሰ ! ከምር ስቅስቅ ብሎ እያለቀሰ! ስቅ ስቅ እያለው ቀይ ፊቱ ቲማቲም መስሎ ያለቅሳል(ለካ ፈረንጅም ሲያለቅስ አበሻ ነው የሚመስለው !)

እናም ወዳጅ እንዲህ አለችኝ <<አብርሽ በናትህ ይሄን ፈረንጅ ላፅናናው አገራችን ላይ መጥቶማ እንዲህ ሲሆን ዝም ማለት ከምር ጭካኔ ነው እግዚርስ ይወደዋል ? >>

<<ይሻላል ? ማፅናናት ኤክስፖርት ማድረግ ልትጀምሯል ነው? >> አልኳት ለቀልድ

<<አንተ ደግሞ በማይቀለደው ትቀልዳለህ >> አለችና ተነስታ ወደፈረንጁ መንገድ ጀመረች ድንገት ከመሃል ተመልሳ በሹክሹክታ እንዲህ ስትል ጠየቀችኝ << ስማ አብርሽ < ይሄም ያልፋል> ማለት በእንግሊዝኛ ምንድነው ?>>

አይ ሳሪ ዛሬ በሆነች ጉዳይ ትዝ ብላኝ ብቻየን እንደጅል ሳኩ ! ሳሪ ዛሬ አሜሪካ ነች (ሂሂሂ)

<<አረ ይሄም ያልፋል በእንግሊዝኛ ምንድነው ሳሪ ያበደርኩሽን መልሽ >>

📖 Biruk Gebremichael Gebru

[5426147 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 22](#)

የሙዚቃ ክሊፖችን ላይ የሚዘወተሩ እቃወች

ለአዲስ ጉዳይ መፅሄት ብቻ የተፃፈ

(አሌክስ አብርሃም)

በእኔ አመለካከት የሙዚቃ ነፍስ ዜማው ሲሆን ግጥም ስጋና አጥንቱ ነው :: ስጋ ደግሞ የተለያየ መልክ የተለያየ መጠን ይኖረዋል :: ልክ እንደሰው አካል ... ስጋን በመዋቢያ ማሸጥንም በአልባሳት ማሸብረቅ ይቻላል (ባለቤቱ ካልሰነፈ) ነብስን ግን የሚያስወባት ያው ተፈጥሮዋ እና ታድግ ዘንድ የምናጠጣት ፍቅር ነው :: እናም ዜማው ያላማረ ዘፈን ግጥሙ የቱንም ያህል ጥልቅና ምጡቅ ቢሆን አይስበኝም ! ነብስ የሌለው አካል ይሆንብኛል::

እንግዲህ አንዱ የዘፈን ስጋ ማሳመሪያ <<ሜካፕ>> የሙዚቃ ክሊፕ ነው :: ክሊፕ በራሱ ግጥም ነው . . .ክሊፕ በራሱ ግን ዜማ አይደለም ! ትልቁ መተላለፍም ይሄው ነው ! እንደው በቴሌቪዥናችን አንድ ዘፈን እያየን (የሚታይ ዘፈን) ብንታዘብ የምናወጣው እልፍ አቃቂር የምንገረምበት መዓት ግርምት እንዳለ ሁኖ ክሊፖችን ላይ በተደጋጋሚ የሚታዩ መገልገያ ቁሳቁሶችን ድግግሞሽና ተመሳሳይነት ደግሞ ሌላው የትዝብት አይናችን መጣያ መሆኑ አይቀርም ...እኔም ዛሬ በዜማና ግጥሙ ተንደረደርኩ እንጅ መነሻየ በአገራችን ወቅታዊና ዘመናዊ ሙዚቃ የክሊፕ ቤተኛ የሆኑ ቁሳቁሶችን አልፎ አልፎ እያነሳን እንድንጨዋወት ነው :: ለመሆኑ ክሊፖችን ላይ በተደጋጋሚ የሚታዩ ቁሳቁሶችን ታዝባችሁ ይሆን ? የእኔን ትዝብት እነሆ

ጠመንጃ

በአገራችን የሙዚቃ ክሊፖች ውስጥ ጠመንጃ ከሳክሰፎን እኩል ከማሲንቆ አቻ ተደጋግሞ ከመታየቱ ብዛት በአንዳንድ ዘፈኖችላይ የሙዚቃ መሳሪያ ይመስለኝ ጀምሯል ! በሹርባ የተዋበች በወርቅ የተሸቆጠቆጠች ድምፃዊት ኮለል ያለ የፍቅር ዘፈን እየዘፈነች እናተም የተወዛዋጥች እንቅስቃሴ የድምፃዊቷ ለዛ ደስ ብሏችሁ ቴሌቪዥኑ ላይ እንዳተኮራችሁ ድንገት ሰውነቱ ላይ ጥብቅ ያለች ቁምጣ የለበሰ አናቱ ላይ ሽርጥ የጠመጠመ ታጋይ መትረየሱን ይዞ ከተፍ ይልና ያንተከትከዋልይህ ነገር በቀለምም በቅንብርም ዘፈኑ ጋር ፈፅሞ ስለማይሄድ ከነበራችሁበት ስሜት መንጥቆ ያወጣችኋል ! የዚህ ሲገርማችሁ ብዙ ሳይቆይ ከላሽንኮቭ ጠመንጃውን እንደያዘ ፈትለክ እያለ በሸንተረሩ ላይ የሚሮጥ ሌላ ጦረኛ ይከሰታል ...የባህል ዘፈኖቻችንንም ጠመንጃ የተሸከመ ወንድ ከሌለ ወዮላችሁ የተባሉ ይመስል ብረት አንቀው ብረት ብረት የሚል ለዛ ቢስ ዘፈናቸውን የሚያንቆረቁሩብን የትየለሌ ናቸው !

መኪና

የሚበረክቱት ዘመንኛ ዘፈኖቻችን መነሻቸው ፍቅር መድረሻቸው ፀብ ነው ... የፀቡ ምክንያት ደግሞ ሁሌም አንድ አይነት !! ሴቷ ጥቅም ፈልጋ ሌላ ወንድ ስታይ ወይም ወንዱ <<ምንም ሳይጎድልበት >> ሌላ ሴት ጋር ጎራ ሲልበቃ! ክሊፖችን ላይ

ከዚህ ሌላ የፀብ ምክንያት ካያችሁ ታዘቡኝ ::

እንግዲህ ዘፋኙ ወንድ ነው እንበል ፤ ያፈቀራት ልጅ ልቧ ውልቅ እስከሚል ዘንጣና ተቆነጃጅታ ወንበር ላይ ተቀምጣ አይኗን እያስለመለመች አብረው ዋይን ሲጠጡ ነበር ያውም በመሃል ስጦታ ይሰጣታል <<ዋው> ትላለች እጇን ደረቷ ላይ ጣል አድርጋድንገት ግን ሌላ ወንድ(ባለመኪና) አየችና እሱን ከዳው እዛንኛው ጋር አጉል ነገር ጀመረች...መኪናወቹ ሁልጊዜ ተመሳሳይ መሆናቸው ደግሞ ይገርማል ...

ምናለ የጭነት መኪና ሹፌር ብትወድእንዳንዴ እንኳን በሃቂቃው እንደሚታየው የታከሲ ሹፌር ወዳ ብትከደው ምናለ የኤክስካቫተር ሹፌር አይታ ብትወድ (ክህደቱ ልማታዊ ይሆን ነበር) ሁሌ ፓጃር፣ ሁልጊዜ ቪ ኤይትብቻ የሆነ ሁኖ ክሊፕ ላይ መኪና አይጠፋም ! መኪና ውስጥ ስትገባ ወይም ባለመኪናውን ስማው ስትወርድ ዘፋኙ ግንብ ለግንብ እየተከለለ ተደብቆ ይከታተላታል ... ስትሳሳም ቢያያትም ምንም አይናገርም <<ቻይ>>ነው ! (አክተር ታጋሽ ነው)

ስልክ

ያው የቅድሚያ ልጅ ተደብቃ ስልክ ማውራቷና ዘፋኙም ተደብቆ ስታወራ በመስማቱ እራሱን ይዞ ሶፋ ላይ ሲወድቅና በሃዘን ሲዘፍን ይታያል ...ብቻ ክሊፓቸውን ላይ ስልክ ይበረክታል በተለይ ክሊፕ ላይ የምትተውነው ቆንጆ ክህደት ስትጀምምር ስልክ ነፍሷ ነው ! ከሃዲው ወንድ ከሆነ ስልክ ሲደወልለት ወጣ ብሎ ማናገረ እንዲሁም ስልክ ሲጠራ የሴት ስምና ምስል ስልኩ ላይ መታየት ይዘወተራል :: ስልክ ስልክ

የልብስ መያዣ ሻንጣ

እንግዲህ ዘፋኙ የልጅቱ ነገር ከአቅሙ በላይ እንደሆነ ይነግረናል ... <<ደሃ በመሆኔ ነው ግዴላም ፈጣሪ ይሄን ጉድ ይይልኝ የስራሽን ይስጥሽ >> ብሎ በድህነቱ የተካደው ሸበላ <<ግራውንድ ፕላስ ዋን > ቤቱን ለከሃዲዋ ወዳጁ ትቶላት ሻንጣውን እየጎተተ ውልቅ ይላል :: የልብስ ሻንጣ ዘመናዊ የሙዚቃ ክሊፓቸውን ላይ በብዛት ከሚታዩ እቃወች የመጀመሪያውን ደረጃ ሳይዝ አይቀርም ...እንደውም አንድ ጊዜ መርካቶ የመንገድ ሻንጣ ልገዛ ሂጆ ሻጩ ያለው ነገር ትዝ አለኝ << አንበሳየ ግዴላህም ግዛው ለክሊፕ ሁሉ የሚሆን ሻንጣ ነው >>

እንግዲህ ንብረት ቆጠራችንን እዚህ ላይ ገታ አድረገን እስኪ ሃቂቃ ኑሯችንን ከምናባዊ ክሊፓችን እናመሳክረውእስቲ አሁን ማን ይሙት ሌላው ቢቀር በዚህ ዘመን በሚከሰቱ ፍቶች <<ፈጣሪ ይፍረደኝ >> ብሎ ሻንጣውን ይዞ ውልቅ የሚለው ማነው ? በበኩሌ ...እኔ እስካሁን ሰወች ሲፋቱ ሻንጣ ይዘው ውልቅ ሲሉ ያየሁት ክሊፕ ላይ ብቻ ነው ...እኛ ሰፈር ያየሁት ሽማግሌ ወይም ፖሊስ ይዘው መርፌ ሳይቀር ሲካፈሉ ነው ... ያውም <<ይሄ የአያቱ ባርኔጣ ነው አላካፍልሽምይሄንኛው የድሮ ባሌ የገዛልኝ ጫማ ነው >>እየተባባሉ እንዲህ አይነት ክሊፕ ግን ቢሰራ የህያው አለም ነፀብራቅ ምናምን ይሆን ነበር ...

ቀላል እኮ ነው ለምሳሌ ግጥሙ እንዲህ ቢሆን

ምናለ መጥበሻው ለኔ ቢሆን ፍቅሪ

ማንኪያው ላንች ይሁን ግዴለሽም ፍሬ (ፍሬ ብትሆን ሚስቱ)

ለፍቶ ደክሜ የቋጠርኳት እቃ

ትዳሬን ስፈታ ተበተነች ቢቃ

ቃ

ቃ ይላሉ ተቀባዮቹ ! በር ላይ መጥበሻ የብረት ድስት ምናምን ይዘው እየጨፈሩ ... አሁን ህዝቡም ብሶቱን ያያል (ሃሃሃ)

ወደቁም ነገሩ ስንመለስስለመለያየት ክሊፕ የሚሰሩ ሰወች ስቱዲዮ ከመሄዳቸው በፊት ፍርድ ቤት ጎራ ብለው የፍቶ ጉዳዮችን ቢመለከቱ ጥሩ ነው ባይ ነኝ ! የቀበሌ ቤት እንዳትካፈለው ሚስቱን በገጆራ ሰንዝሮ ስለሳተ ወንድ ሊሰሙ ይችላሉ ...እነሱ ባለፎቅ ቪላ ለፈቷት ሴት <<ውሰጅው >> ብለው ቅዠት የሚመስል ክሊፕ ይሰራሉ ...እንዲህ ቢሆንማ ማን ትዳር ላይ ይቆያል ? ስንት አለ ንብረቱን ላለመካፈል እየተቋሰለ ቁጭ ያለ! ባሁኑ ሰአት አገራችን ላይ ቤት ይቅርና የስልክ ቀፎ ከትዳር አጋር በላይ ስሜት የሚሰጣቸው ሰንቶች ናቸው ? ማንስ ነው ሚስቱን ሌላ ወንድ ጋር አይቷት <<ቻልልኝ ሆዴ>> ብሎ እንዳላየ የሚሆን ...ሴቶች ላይ በጥርጣሬ አንዴ አሲድ አንዴ ጥይት ሲያርከፈክፍ ያየነው የትኛውን ወንድ ነበር ታዲያ ?

የገሃዱ አለም ነፀብራቅ ከሆነ በደንብ ማንፀባረቅ ነው !

ኸረ ዘፋኞቻችን ... ቢያንስ ፍርድ ቤት ቀርባችሁ በሰላም ስትፋቱ እቃ ስትካፈሉ ምናምን አሳዩን እንጅ የምን ውሃ ቀጠነ ብሎ ሻንጣ መጎተት ነው ! (መለያየት ካልቀረ ህጋዊ ፍች የሚታይበት ክሊፕ ስሩልና)

እንደው ካነሳነው አይቀር የቆዩ ዘፈኖችን በአዲስ መልክ እንደሚዘፈኑት ለምን ለቆዩ ዘፈኖች ክሊፕ አይሰራም ? ... እውነቴን ነው ጥሩ ጥሩ ፊልም የሚመስሉ ክሊፖች ይወጣቸዋል ... ለምሳሌ
ያንባሰል ማር ቆራጭ ይወርዳል በገመድ
አደራ ቢሰጡት ይበላል ወይ ዘመድ

ለሚለው ግጥም እንደደብረዳሞ አይነት ረጅም ገደል ላይ ወገቡን በገመድ የታሰረ ማር ቆራጭ ቁልቁል ሲወርድ የሚያሳይ ክሊፕ አይታያችሁም ? ሁልጊዜ ሆቴል ለሆቴል ሶደሬ ለሶደሬ ከመዞር እንዲህ አይነት <<አድጌንቸር ክሊፕ>> ቢሰራልን የአገራችንን <<የክሊፕ ጥበብ>> አንድ ደረጃ ከፍ ያደርጋል የሚል ሃሳብ አለኝ (ሃሃሃ) በሉ ደግሞ ገደል ለገደል እየዞራችሁ <<ድምፃዊ እክሌ ተፈጥፍጦ ሞተ >> በሚል ዜና የፈረደበትን ዜና አንባቢ <<ቢዚ>> እንዳታደርጉት ! ሌላ ቀለል ያለ ዘፈን ልጠቁማችሁ እና ላብቃ

የድምፃዊ ባህሩ ቃኘ ዘፈን

<<ያዝ እጄን ... ዝጋ ደጄን ... ሳም ጉንጫን >> ... ይችሉ ? ይችላሉ ? ብዙሃኑ ዘፋኞቻችን ይወዷቸዋል ! ባይሆን ማስገደድ ነው ብላ ቆንጆ ሻንጣዋን እየጎተተች መኪና ወዳለው ሌላ ወንድ ፈትለክ እንዳትል ጠንቀቅ ብለን !

🏠 Biruk Gebremichael Gebru
[2024027 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 21](#)

መስጊዱ በራ !!

(አሌክስ አብርሃም)

<<ወላሂ ሰው ለሆነ >> ይላል አስማን

<<ማሪያምን ሰው ላልሆነ>> ቢኒያም በእርግጠኝነት ይመልሳል

<< ወላሂ ለዓዚም ሰው ለሆነ >>

<< ሰው ቢሆን ባንዴ ፔፕሊ ሰፈር ታይቶ እንደገና ባንዴው ፒያሳ ይደርሳል ? ከዛ ሽዋበር ይደርሳል ? >> ቢኒያም ይከራከራል

<<አላህ ከረዳው እንኳን ፒያሳ መካም ደርሶ ይመለሳል >> ፉኦድ ይመልሳል

<<መካ የት ነው ? >> እኔ እጠይቃለሁ

<< መካ መካ መዲና ነዋ >> ፉኦድ ድንገተኛ ጥያቄዋ ግር ብሎት ኮስተር ብሎ ይመልስልኛል ስለጠየኩት እየገላመጠኝ !

<< እኮ መካ መዲና የት ነው ? >> ቢኒያም የራሱን ክርክር ትቶ የእኔን ጥያቄ መልሶ ይጠይቃል

<<ሩቅ ነው በቃ ሂደህ ሂደህ አለም ሊያልቅ ሲል በቃ ጫፉ ላይ >> ልክ በእጁ ጫፉን እንዳየው ሁሉ እየጠቆመ ፉኦድ ነው

የሚያስረዳን ! እናምናለን ! ፉኦድ ነጭናጫ ነው እንጅ አይዋሸም ! የዋሽ ቢመስለን እንኳ <<እስኪ ወላሂ ብል >> እንለዋለን

<<ወላሂ>> ካለ በቃ እውነቴን ነው

እየተነጫነጩ <<ወላሂ መቀለጃ መሰለህ እንዴ >> ካለን ግን እንደዋሸን ይገባናል !

የሰፈር ልጆች ተሰብስበን የጦፈ ክርክር ይዘናል ... ሰባት ወይም ስምንት እንሆናለን ... ሁላችንም በእድሜ ቢበዛ ከእስራ አንድ አመት አናልፍም ረመዳን ዛሬ ማታ ይገባል ተብሎ በጉጉት እየጠበቅን ነው ... ፀሃይ እያዘቀዘቀች የጦሳ ተራራ አናት

ላይ ፍም የመሰለ ብርሃኗን ረጭታለች አድማስ እንደዘናጭ ኮረዳ ከንፈር ቀይ ቀለም ተቀብቶ ነገ በሚገባው ፆም ከአለም እንቶ ፈንቶ ሊያርፍ የነፍሱን ፈገግታ እያዘጋጀ!!

ለወትሮው ሌባና ፖሊስ... ሾሊቦል የምንጫወትበት ሜዳ ላይ ስብስብ ብለን ነው የምናወራው እንግዲህ ! (እንዲህ ጫጫታችንን አቁመን በስርአት ስናወራ እናቶቻችን ብቅ እያሉ ያዩናል <<ምን ሁናችኋል ዛሬ ትንፋሻችሁ ጠፋሳ>> እያሉ ስንጫጫ እኮ <<የታመመ ሰው መተኛ ይጣ እንዴ ምነው ቆሌውን አሸበራችሁት >> እያሉ ይቆጣሉ አንዳንዴ የእናቶች ፀባይ ግራ ይገባል!! ደግሞ እኮ በሰፈሩ የታመመ ሰው ባይኖርም <<የታመመ ሰው መተኛ ይጣ >> ይላሉ ! የመንደሩ ሰው ሁሉ እኛ የማናውቀው ህመም ይኖርበት እንደሆነ እንጃ !

እንግዲህ የረመዳን መግቢያ ከጨረቃ መታየትና አለመታየት ጋር ተያይዞ ስለሚበሰር በየአመቱ በጉጉት ነው የሚጠብቀው ... በተለይ ለእኛ ለመንደሩ ህፃናት ረመዳን ማለት የተለየ ወራችን ነው ! ገና ስሙን ስንሰማ በደስታ እንሰክራለን ...የምንሆነውን ነው የምናጣው !

እኔ በበኩሌ ከህፃንነቴ ጀምሮ በፍቅር የምወደው ወር ቢኖር ረመዳን ነው ! <<ረመዳን ለኔ የሙስሊሞች የፆም ወር>> ብዩ የማልፈው ጊዜ አይደለም ! አንድ ወር ሙሉ የሚከበር የነፍስ በዓል ነው ...ረመዳን ለኔ ደግነት የሚታወጅበት ርሁሩህነት አየሩ ጋር ተደባልቆ ተቀላቅሎ ከተማውን የሚሞላበት ወር ነውረመዳን ነፍሴን በሃሴት የሚያስፈነጥዙ ቀናት ድምር ነውእያንዳንዱ ቀን ያሳሳኛል ረመዳን ሊያልቅ ሲቃረብ እንደርሃብ ቀን እህል ነበር ቀናቶቹን በጉጉት የምቆጥራቸው !

እማማ ሩቅያን ከጧት እሄድና <<ሩቁ ረመዳን ሊያልቅ ስንት ቀን ቀረው እላቸዋለሁ >>
<< ደጉ ወር ሊያልቅብን ነው ኢብሩ ዛሬ ቀኑ ስንት ነው አስራ ሁለት አይደለም እንዴ ...>> ብለው በጣታቸው ከቆጠሩ በኋላ << ስምንት ቀን ቀረው ጉድ ቀኑ እንዴት ይሮጣል >> ይላሉ ...ይሄን በተባባልንበት ቀን ከሰአት ተመልሽ እሄድና <<ሩቁ ስንት ቀን ቀረው >> እላቸዋለሁ በሳቅ ፍርስ ይሉና << ኢብሩ ጧሚወቹም እንዳንተ በስስት አይቆጥሯት ቀኗን >> ይሉኛል

ሩቁ ከጧት እንደውም ረመዳን ሊያልቅ ሶስት ቀን አካባቢ ሲቀረው ከመስጊድ ቁርአን እየተቀራ የሆነ ቦታ ላይ ህዝቡ በህብረት አሚ.....ን ሲል እንባዩ ይመጣብኛል ...ሰው ከኮተታም ዓመሉ ኑሮ ከደረተበት የራስ ወዳድነትና ስግብግብነት ባህሪ የሚፈወስበት ወርረመዳን በሂወት እስካለሁ ድረስ ውስጤ ገዢ የሚኖር ታላቅ ወር ነው ምንም እንኳን መንፈሳዊ ፋይዳውን እንደእምነቴ ተከታዮች በጥልቀት ባላውቀውም ባደኩበት ማህበረሰብ ውስጥ ረመዳን በገባ ቁጥር የሚኖረው አጠቃላይ እንቅስቃሴ በአይምሮዩ ህያው የፍቅር መሃተም ሁኖ ታትሟል!!

ለዛም ነው ዛሬ ላይ እንኳን ሁኘት ረመዳን ወር ሲገባ ያደኩበት ሰፈር ዓደኞቹ ከፋኛ የሚናፍቁኝይናፍቁኛል ...ሁልጊዜ ሳቅ ከፊቱ ቴምር ከኪሱ የማይጠፋው አልአሚን ይናፍቀኛል ...አይናፋሩ ኡስማን ግንባሩ ላይ ድልስ ከነሚለው ፀጉሩ ይናፍቀኛልሁስኒያ አስር ጊዜ ከራሷ ላይ እየተንሸራተተ ከነሚያሸግራት ክንብንቧ ከቤቷ ከምታመጣልን ጣፋጮች ጋር ትናፍቀኛለች ...ያች ባለትልልቅ አይን ፌርዶስ ትናፍቀኛለች . . .ሼረ ስንቱ ነገር ይናፍቀኛል

ይሄ ሁሉ ናፍቆት ተደማምሮ ይጫጫኝና አሁን ያለሁበት በእልፍ አላፍ የሂወት ቀለበት የተቆላለፈ ሰንሰለት ኑሮ ይሰለቸኛል ...ዝም ብዩ አይምሮዩን ወደልጅነት ትዝታዩ ይሄድ ዘንድ እፈቅድለታለሁእናም ልጅነቴ በፍቅር አቅፎ ያሳደገኝ ደግ ህዝብ መሃል ይቆማል ... ትዝታውን ሊዘግብ በትዝታ ክሩ ያንኛውን ዘመን ከዚህ ሊቋጥርማደግ በሽታ ነው ስንቴ አልኩ ? ያ አብረቅራቂ ልጅነቴ እድገት በሚሉት ጭስ... ሂወት በሚሉት አባራ እንዴት ነው የወደቀው የጠለሸውንፁህ ነበርን እኮ !

....ምንጊዜም <<ረመዳን >> ሲባል እንዲሁ የሚዋኩበት ነፍሴን የሚያረጋጋት አንዳች ነገር አለ! ረመዳን ... ጣፋጭ ትዝታዩ ነውምን ለእኔ ብቻ ለሰፈሩ ልጅ በሙሉ ለሁሉም እምነት ተከታዮች ረመዳን ሰርግና ምላሻችን ነበር ! እንግዲህ ኡስማን ፣ አልአሚን ፋአድ ፣ ሙባረከና እና ፌርዶስ የረመዳን ወር ፊታውራሪዎቻችን ነበሩ

የፌርድ አባት ሸህ አመር እጅግ የተከበሩ ብዙ የማያወሩ አንዴ ከተናገሩ ደግሞ ንግግራቸው እንደህግ በመንደሩ የሚደመጥ <<አሊም>> ነበሩ ! አሊም ማለት እኛ በዛ ዘመን በነበረችን መረዳት በእስልምና እምነት ውስጥ ከፍተኛ የሆነ መንፈሳዊ እውቀት ያላቸው ሰው እንደማለት ነው ... ደግ ናቸው ብናጠፋም አይቆጡንም <<ልጆች እንዳትወድቁ ቀስ>> በቃ ይችሉ ናት ንግግራቸው ! ዳንኤል የሚባለው ጓደኛችን አንድ ቀን <<አባቴን አላህ ስለማይወደው ነው ሃኪም የሆነው ቢወደውማ እንደፌርድ አባት <አሊም> ይሆን ነበር >> ብሎ ሲቆጭ ሁላችንም አባቶቻችን አላህ የማይወዳቸው መስሎን ከፍቶን ነበር ! በኋላ ለፌርድ ስንገባራት

<<አላህ ማንንም አይጠላም ሃኪምም ይሁን ግንበኛም ይሁን መቶ አለቃም ይሁን (የጓደኛችን አድማሱ አባት መቶ አለቃ ናቸው) ሁሉንም ሳያዳላ እኩል ነው የሚወደው ... >> አለችን ! ደስ አለን ! በእርግጥ ደስ ብሎን ብቻ አላቆምንም ለማረጋገጥ በየተራ ጠይቀናታል << የኔን አባት አላህ ይወደዋል ?>> << ታዲያ >> <<ወላሂ በይ እስቲ? >>

<<ወላሂ >> ወላሂ ስትል እንዴት እንደሚያምርባት... በዛች ትንሽ ቀይ ፊቷ ላይ የሚንከባለል አይኗ ውስጥ ያለውን እርግጠኝነት አይቶ አለማመን አይቻልም <<የኔንስ አባት >> ይቀጥላል ሌላው

<<ያንተ አባት እንኳ ድመት አሳደው በድንጋይ ስለሚገድሉ አላህ አይወዳቸውም ይለዋል ዳንኤል በመሃል ገብቶ የጠያቂው አባት ጋሽ አሰፋ የነዳንኤልን ድመት በድንጋይ ቀምጭለው ገድለዋታል ጠያቂና ሳይጠየቅ የመለሰው ሲፋጠጡ እናገላግላቸዋለን ፌርድ ትክክለኛውን መልስ ትቀጥላለች !

<<አላህ እንኳን ድመት ሰው የገደለን ይምራል ዋናው ነገር በንፁህ ልብህ አፉ በለኝ መለት ነውጋሽ አሰፋ አፉ በለኝ ካሉት አላህ ወንጀላቸውን ሁሉ ያብስላቸዋልበደንብ ነው የሚወዳቸው >>

<< ወላሂ በይ እስኪ >> <<ወላሂ>> እንዲህ እያልን የሁላችንም አባቶች በአላህ ዘንድ መወደዳቸውን ካረጋገጥን በኋላ ወደሌላ ወሪያችን እንገባለን ! ፌርድ የምትኖረው አያቶቿ ጋር ከደሴ 23 ኪሎሜትር የምትርቅ ኮምቦልቻ የምትባል ከተማ ነው ልክ ረመዳን ሊገባ ሲቃረብ ወላጆቿ ጋር እኛ ሰፈር ትመጣለች ! አመቱን ሙሉ አትመጣም ! ረመዳን መዳረሱን ከሚያስረግጡልን ነገሮች አንዱ ፌርድ ነበረች ...አስማን <<ረመዳን አኮ ደረሰ ሲለን >> አናምነውም <<የታለች ፌርድ >> ነው ጥያቄያችን ... <<ወላሂ እናተ ግን አትጃጃሉ ፌርድ ካልመጣች ረመዳን አይቃምም ያላችሁ ማነው >> ስላላመነው ተበሳጭቶአኮ ነው !

እናም አሁን ፌርድ < ከች > አለች !! ማሻ አላህ ደጉ ወራችን ረመዳን ቀናት ቀርተውታል ማለት ነው ! ሾይጧን እግር ከወርች የሚጠፈርበት የአላህ መለይካወቹ በጎ ቃልን በየሰው ከንፈር ላይ የሚያስቀምጡበት ወር ...አየሩ በስርቅርቅ ድምፆች አንዳች ነገርን በሚያስናፍቁ ስርቅርቅ ድምፆች ይሞላል.... ድምፆቹ ድምፅ ብቻ አይደሉም ከየመስጊዱ ሚናራ ጫፍ ላይ በተጠመዱት ድምፅ ማጉሊያወች ቁርዓን ይንቆረቆራል ...ነሹዳው በሰማየ ላይ ይናኛል

አዱኒያ ከንቱነቷ ሃብትና ምድራዊ ንብረትም ታይቶ የሚጠፋ ጤዛ መሆኑን ነበሰ ትታዘብ ዘንድ..... የሰው ልጅ ወደነብሰያው ተመልሶ የካዝናውን በር ሳይሆን የጀነትን በር ይናፍቅ ዘንድ ...ረመዳን ሃቂቃውን ሊነግረው ...ሃብታም ብትሆን ባለስልጣን ብትሆን ቆንጆ ብትሆን ብርቱ ብትሆን ሞት የማይቀር ሃቂቃህ መሆኑን ሊያበስርህ ...ረመዳን ደጅህ ደርሷል ! ወላሂ ድፍት ትላለህ ! አዱኒያ እንደሆነች ብጣቂ ከፈን ነው የምታቀበልህ

.... ቤሳ ቤስቲን ይዘህ አትሄድም ! (ፌርድ እንዲህ ስትለኝ ኳሴ ትናፍቀኛለች አንዲት ሰማያዊ የጥላስቲክ ኳስ ነበረችኝ ስሞት እሷን እንኳን ይገባ ብሄድ ብየ እመኝ ነበር ምን ዋጋ አለው ፌርድ ቤሳቤስቲን የለም አለች ሽው ባዶህን !! ስለዚህ ስሞት ካልወሰድኳት ምን ዋጋ አለው ብየ ኳሴን እንዳይነኩ የከለከልኳቸውን የሰፈር ልጆች ሁሉ እንደልባቸው በኳሴ

እንዲጫወቱ እፈቅድላችኋለሁ ፌርዶስ ታዲያ በሚያምሩ ትልልቅ አይኖቿ እያየችኝ <<አንተ ቀልብህ ርጥብ ነው ደአዋ ቶሎ ነው የሚገባህ >> ብላ ታደንቀኛለች)

እናም የመንደሩ ልጆች ተሰብስበን የረመዳንን መግባት ስንጠብቅ ፌርዶስ መምጣቷ አንድ ምልክት ተሟላ !አሁን አንዲት ምልክት ቀርታናለችረመዳን ነገ እንደሚያዝ የምታበስር አንዲት ምልክትየመስጊዱ መብራት !!

የመስጊድ መብራት በልጅነታችን በደስታ ከሚያስበርቁን ነገሮች የመጀመሪያው ነበር ...ሚናራው ዙሪያ (ሚናራ ማለት መስጊዶች ላይ ቀጥ ብሎ ወደላይ የሚቆመው የህንፃው ክፍል ነው) እዛ ላይ ዙሪያውን አምፑሎች አሉ ...በአመት ውስጥ ቢበዛ ሶስት ጊዜ ብቻ ነው የሚበሩት ረመዳን ሲጀመር ይበራሉ ለኢድ ይበራሉ እንዲሁም ለአረፋ በአል ይበራሉመብራቶቹ የተለየ ስሜት ነው የሚፈጥሩት ...በአመት ስለሚበሩ የከተማው ሰው የመስጊዱ መብራት ሲበራ <<አመት አመት ያድርሰን የከርሞ ሰው ይበለን ይባላል>>

እንግዲህ ረመዳን እንደነገ ሊሆን እንደዛሬ ማታ የሰፈር ልጆች ሁሉ ከየቤታችን ወጥተን ጨለማው ውስጥ አድፍጠን የመስጊዱን ሚናራ በጉጉት እንመለከታለን ...ድንገት መብራቱ ቦ.....ግ ካለ የምናደርገውን ነገር እናውቃለን ...በነገራችን ላይ ከተማው ውስጥ በመቶወች የሚቆጠሩ ህፃናትና ታዳጊወች ይሄንኑ መብራት በጨለማ ውስጥ በሚቀለጩበት አይኖች ይጠብቃሉ

.
. .
ቦ.....ግ !! በህፃናት ጩኸት ከተማው ይናጋልወደመስጊዱ ባለ በሌለ ሃይላችን እንሮጣን ... እናቶቻችን ሊያስቆሙን ይራወጣሉ ግን አንሰማቸውምየከተማው ማቲ ባንድ ላይ ሸዋበር መስጊድ ስር አደባባዩ ላይ ይገናኛል ከዛማ ቁልቁል ወደሳላይሽ በጭፈራ በደስታ እንጎርፋለን

አካሁአክበር . አካሁአክበር....ያወራርዳል አንዱ
<<አካሁአክበር . አካሁአክበር >> እንቀበለዋለን ጭብጨባው ፉጨቱ ...

መንገድ ላይ ያጋጠመን ሰው ሁሉ ይቀላቀለናል ...እናቶች በራቸው ላይ ቁመው እያጨበጨቡ በእልልታ ያጅቡናል ቁልቁል ወደሸርፍ ተራ ... ሸርፍ ተራ ሙስሊም ይበዛል በረመዳን ወር ሞቅ ከሚሉት መንደሮች ዋናው ነው !

ከዛ ሽቅብ ወደፒያሳፒያሳ አደባባዩን ዙረን ወደ አውቶብስ ተራ ቁልቁልስንመለስ ደግሞ ወደአራዳ ሰፈርከዛ በማሪያም በኩል ዙረን መልሰን ወደሸዋበር መስኪድምሽቱ የእኛ ነውረመዳን ነገ ነው እስላም ክርስቲያን ሳንል በዚህ መንገድ ረመዳንን እንቀበለዋለንአገሩ ደሴ ነው ህዝቡም አለማዊም ይሁን መንፈሳዊ መስመር ፍቅሩን ይገድበው ዘንድ የማይፈቅድ ህዝብ !

እንግዲህ ይህ ቀን አልፎ ሁልጊዜም ረመዳን ከገባ በኋላ የሰፈር ልጆችን የሚያከራክረን አንድ ጉዳይ አለ

<<ወላሂ ሰው ለሆነ >>
<<ማሪያምን ሰው ላልሆነ>>
<< ወላሂ ለዓዚም ሰው ለሆነ >>
<< ሰው ቢሆን ባንዴ ፔፕሲ ሰፈር ታይቶ እንደገና ባንዴው ፒያሳ ይደርሳል ? ከዛ ሸዋበር ይደርሳል ? >> ቢኒያም ይከራከራል <<አላህ ከረዳው እንኳን ፒያሳ መካም ደርሶ ይመለሳል >> ፉአድ ይመለሳል

<<መካ የት ነው ? >> እኔ እጠይቃለሁ
<< መካ መካ መዲና ነዋ >> ፉአድ ድንገተኛ ጥያቄዋ ግር ብሎት
<< እኮ መካ መዲና የት ነው ? >> ቢኒያም የእኔን ጥያቄ ተከትሎ ይጠይቃል
<<ሩቅ ነው ... በቃ ሂደህ ሂደህ አለም ሊያልቅ ሲል በቃ ጫፉ ላይ >> ልክ በእጁ ጫፉን እንዳየው ሁሉ እየጠቆመ ፉአድ ነው

የሚያስረዳን !

ለመሆኑ ይህ ሰው ነውና ሰው አይደለም ከርከር ውስጥ የከተተን ጉዳይ ምን ይሆን ? ከእኛ መካከል አንዳንዶች በአይናችን አይተነዋል ይላሉ አንዳንዶቹ ደግሞ << ማንም አይቶት አያውቅም ለረመዳን ወር ከሩቅ አገር የሚመጣ ነው ..እንደውም ከንፍ ያለው ፈረስ አለው እርሱ ላይ ተቀምጦ ነው ከማይታወቀው ሩቅ አገር ወደደሴ ከተማ የሚገባው >> እያሉ የበለጠ ያጓጉናል ! ምንድንነው ማነው ?

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[567168248 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 20](#)

ስንት ሃሳብ አለብን ...ቢሆንም
(አሌክስ አብርሃም)

እዚህ አፍንጫችን ስር ሱዳን ሁለት ደካሞች አልሰማማ ብለው አስር ጊዜ አዲስ አበባ እየመጡ ይነታረካሉ.... ህዝባቸው በችግር ይሰደዳል ይራባል ! አገር ሳይሆን ምሽግ ገንጥለው የወሰዱ ይመስል ገና ዳዴ የምትል ሙጥቅላ አውራጃ የጦር ቀጠና አድርገው ደም ይራጫሉ !

እዛ ቅጡ የጠፋት ወፊፊ ግብፅ ውሉ ባለየለት ድንፋታ <<ፈርሚ አልፈርምም>> ንትርክ ታደነቁረናለች ሳትወድ ብግድ መፈረሟ ላይቀርእንደንቁራሪት ውሃ ለውሃ መጮህ ምንድን ነው !

እዛ ማዶ ደግሞ ናይጀሪያ ቦኮሃራም የሚባል ኖራ ጭንቅላት ከፊቱ ያገኘውን ህዝብ ይፈጃል በጥይት ነሽ በቦንብ ነሽ ...ሰላማዊ ሰው ፈጅቶ <<ዛሬ ስራ ቀዝቅዟል አርባ ሰው ብቻ ነው የገደልኩት>> ይለናል ኢራቅን አስር ሽ ወፊፊወች እያመሷት ነው ! አሜሪካ ስልችት ብሏት ከሩቅ ነገሩን ታያለች ፈትፍታ ፈትፍታ ባመጣቸው ነገር ! ነገረኛ !

<<ማን ከማን ያንሳል>> ያለው አልሸባብ ዙሪያችንን እየዞረ ቦንብ ያፈነዳል ይሄው ኬኒያ በቀደም ፈንጅ አደንድቶ ህዝቡን ፈጅው ...ቱሪስቶችም <<ፍንዳታ የሚጎበኘው በፊልም ነው>> ብለው ከኬኒያ ቅርት !! የቱሪዝም ገቢዋ ሽምድምድ ! አልሸባብ ይሉት ቢጠርጉት የማይፀዳ ሽረሪት !

እዚች እግራችን ስር ሰውየው አኩርፈው ቁጭ ብለዋል አባባ ኢሳያስ አፈወርቂ ... ወደብን ያህል ነገር ለክሊፕ መስሪያ ብቻ እንዲውል ፈርደው ዘፋኞቻቸው በጀልባ እየተንሳፉኑ ኮሪና ይሉናል ...የአገር ኢኮኖሚ እንደሸንኮራ እየተመጠጠ !

ወ.....ዲያ ማዶ ብራዚል ላይ አለም ያብዳል ያውም ልብሱን ጥሎ ...ፊፋ ደግሞ ራሱ አለምን ሁሉ ለአብደት ሰብስቦ ሲያበቃ <<የአለም ዋንጫ ለአለም የአየር ብክለት መጨመር ትልቅ አስተዋፅኦ እያደረገ ነው>> ይለናል ! አንችው ታመጭው አንችው ታሮጭው አሉ ! የአለም ዋንጫ ማለት የአለም አገሮች ተሰብስበው የሚጫወቱት እቃቃ ይመስለኛል እኔ !

እና እኛ ስንት አሳብ አለብን እንኳን ሌላ ነገር ሰማችን ራሱ እየጠፋብን እኮ ነው ! አዎ ሰማችንን ሳይቀር በምንረሳበት በዚህ ውጥንቅጥ አለም ውስጥ.... መሬት ውሻ እንዳየች ድመት ብትነፋፋና ሰማይ ብትነካ ሰማይም ጊዜ እንደጣለው ዶክተር ኢንጅነር መሬት ወርዶ ዘጭ ቢል ..ባጭሩ ሰማይ ዝቅ መሬት ከፍ ቢል የማንረሳው አንድ ጉዳይ አለ

.
. .
. .
. .
ነገ

ቅ
ዳ
ሜ
ነ

ው !! እደግመዋለሁ ቅዳሜን ከምንረሳ ሰኞን ለዘላለም ማክሰኞን ለግማሽ ዘላለም እርብን ለእሩብ ዘላለም ሃሙስን ለሲኦ ግማሽ ዘላለም እንርሳ እርብነ ግን ቅዳሜን የምናስታውስበት ቀናችን ነውና እንርሳህም ብንለው አይረሳን ማን ላይ ቁመን ቅዳሜን ልናበስር !

📄 Biruk Gebremichael Gebru

[47367107 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራኝን ላይ](#)

[June 18](#)



📄 Biruk Gebremichael Gebru

[61048333 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራኝን ላይ](#)

[June 17](#)

<<ኩማንዶው>>

(አሌክስ አብረሃም)

በህፃንነቴ የተሸወድኳት ሁልጊዜ ትዝ ስትለኝ ለብቻዬ የምታስቀኝ አጋጣሚ ናት

ጋሽ አስፋው እና እማማ ዘቢደሩ የሚባሉ ባልና ሚስቶች የቤተሰባችን ጥብቅ ወዳጆች ነበሩ ! . . . ታዲያ ሁልጊዜ ማታ ማታ እኛ ቤት ቡና ስለሚፈላ ጋሽ አስፋው ቤታቸው ከመግባታቸው በፊት (ካመሹባት) እኛ ቤት ጎራ ብለው ቡና ጠጥተው አንዳንዴም ራት በልተው ይሄዳሉ ! ሚስታቸው እማማ ዘብይደሩም ቡናው ሲፈላ ይጠሩና ባልና ሚስቱ ባንድ ላይ እኛ ቤት ነው የሚያመኙት ! ብዙ ጊዜ እርስ በርስ አይስማሙም ጋሽ አስፋው <<ትንሽ>> ስለሚጠጡ ሚስታቸው በአስፈሪ ቁጣ ስድብና ርግማን ያወርዱባቸዋል ! ባል ሲሰክሩ ፈሪ ነው የሚሆኑት ሚስት ደግሞ የባላቸው ስካር አራስ ነበር ነው የሚያደርጋቸው ...ከድሮ ጀምሮ ባል ይሰክራሉ ሚስት ይሳደባሉ ይራገማሉ !

አንድ ቀን ታዲያ ቡናው ተፈልቶ እትየ ዘብይደሩ ተጠሩና መጡ . . . ጋሽ አስፋው ግን አመሹ . . . ቢጠበቁ ቢጠበቁ የውሃ ሽታ ! እትየ ዘብይደሩ ከህፃንነታቸው ጀምሮ የሚያውቁትን ስድብና እርግማን አጠረቃቅመው ግማሹን ምላሳቸው ላይ ቀሪውን ደግሞ የምላሳቸው ሲያልቅ ቶሎ ለመተካት ጉሮጉራቸው ላይ አስቀምጠው በር በር ሲያዩ . . . የጋሽ አስፋው ድምፅ ከውጭ ተሰማ <<ወይኔ አስፋው . . . ወንዱ . . . በኖርኩበት መንደር ልደፈር . . . ይሄ እኔን ብቻ አይደለም ሚስቴንም ልጆቻችንም መድፈር ነው . . . አንላቀቅም >> እያሉ ብቻቸውን እያወሩ እና እየፎከሩ መጡ !

በሩን ከፍተው ሲገቡ ቤት ውስጥ የነበርነው ሁሉ በድንጋጤ ታመሰን ! ግንባራቸው ተፈንክቶ ጋቢያቸውና ካፖርታቸው በደም ተሸፍኗል ! ሁሉም ሰው ደነገጠ . . . <<ቶሎ በሉ ማሰሻ ጨርቅ . . . ተኩሱላቸው ቁስሉን . . . >> ተንጫጫ ሰው ሁሉ እናቱ በተለመደ ርጋታዋ የምጣድ ማሰሻ አምጥታ እሳት ላይ ጫፉን አስጠጋችው . . . ጭሱ ቤቱን ሞላው የተቃጠለ ጨርቅና የጎመንዘር ሽታ ቤቱን ሞላው (ሊያስለኝ ነበር) ወዲያው ጫፉ በእሳት የተያያዘውን ጨርቅ መሬት ላይ ደፍጥጣ እሳቱን ካጠፋች በኋላ አባ አስፋው ቁስል ላይ ተኮሰችው . . . ስትደጋግመው ደሙ ቆመ ደማቸውና የጨርቁ ጥላሽት ተደባልቆ እርጅና ከሸበሸበው ቆዳቸው ላይ <<አብስትራክት>> ስእል ሰራ . . . ወዲያው እናቴ አንድ አይናቸውን ጨምሮ በሻሽ አሰረችላቸው . . .

<<ምን አገኝቶዎት ነው ጋሽ አስፋው እንዲህ የደም ጎርፍ . . . >>

<<ደበደቡኝ >>

<<እንዴዴዴዴዴዴ ህግ ባለበት አገር እነማን ናቸው >>

<< አንጀቴ ህግ . . . >>

<<እኮ ተናገር ማነው እንዲህ በኖርንበት አገር የደፈረን >> አሉ እማማ ዘቢደሩ ደሙ ስላስደነገጣቸው ስድቡንና ርግማኑን ረስተው ከባላቸው ጎን በእልህ እንደቆሙ !

<<ምናባቴ አውቄው ወርቁ >> ሚስታቸውን ወርቁ ነው የሚሏቸው

<<እንዴት ያሉ ሰወች ናቸው አታውቃቸውም እናስቀፈድዳቸዋለን . . . >>

<<ሻረ እሱስ አንድ ነው . . . የገደል ስባሪ የሚያህል ጉድ ለወሬም አይመች . . . ጎልያድን አክሎ ፊቴ ቢገተር እማይበጃችሁ እንስ ይበል ፊቴ ዳዊትን አክየ ቁጭ !! እዚህ ጡርየ በር ላይ ቁሞ ሳየው የምን ምስሶ ነው ብየ ላልፈው . . . ለካ ሰው ነው . . . በስማም ምኑን ቢበላው ያንን አከለ . . . >> ብለው አማተቡ . . . ከዛም ቀጠሉ

ንግግር የለ ምን የለ ያንን ቢዘረጋ ጎዣምን ነክቶ የሚመለስ እግሩን አንስቶ ቢሰነዝርብኝ በእግሩ የቀዘፈው ንፋስ ጋቢየን ከላየ ላይ ሊገፈው . . . >>

<<አሃ ምን አድርግ ብሎ ነው ደርሶ እሚራገጥ >> አለ አባቴ

<<ምናባቴ አውቄ መድሃኒያለም አባቴ ይወቅ እንጅ . . . የእግሩ ርዝማኔ እናቴ ይሄን አናተ በር የቆመ የኤኒትሪክ ግንድ ያህል . . . እንደው ሻ ው ቢያረገው <<አስፋው አንበሳው >> አልኩና ጎንበስ ስል የጡርየ የኮክ ዛፍ ላይ የተንዘረገውን ኮክ ሁሉ እርግፎ ሜዳውን ሁሉ ኮክ ሞላው . . . >>

<<አሃ ምን ያለ ሰው ቢሆን ነው በብትር እንኳ ከማይደረስበት ዛፍ ላይ ኮክ የሚያረግፍ >> አለች እናቴ ተገርማ እኔም ተገርሚያለሁ . . . የእማማ ጡርየ ኮክ ርቀቱ የትና የት በአጥሩ ብቅ ብሎ የደረሰ የኮክ ፍሬው ተንዘርግን ምራቅ ሲያስውጠኝ ነው የከረመው ! በድንጋይ ብንሞክር በብትር ብንጠራራ አንደርስበት ብልን የመንደሩ ውጫጭ ሁሉ ተስፋ ቆርጠን ትተነው ነበር . . . አሁን አቶ አስፋው የምስራች ይዘው ከተፍ አሉ <<ሜዳውን ሁሉ ኮክ ሞላው >> ወቸ ጉድ ምናይነት የተባረከ ሰው

ነው ... ተቀነጠነጥኩ !

<<ኩማንዶ ሳይሆን አይቀርም >> አሉ ጋሽ አስፋው

<<አሃ ኩማንዶ የሆነ እንደሁ ዛሬያ ማንንም አንደክህያ ይርገጥ ተብሏል እንዴ . . . >>

<< ኩማንዶ ነው ያስባለኝእንግዲህ አንድ ሁለቴ እንደመከትኩት በሶስተኛው በጨለፍታ ፊቴን አገኘው . . . አለም ተደባለቀብኝ ሰማይ ልሁን መሬት ልቤን ሰወረው >> አሉ ጋሽ አስፋው !

ከዛ በኋላ ያወሩትን ግን አልሰማኳቸውም ቀስ ብዩ ወደጓዳ ገባሁና አቃ የያዘ ፌስታል እቃውን መሬት ላይ ደፍቶ ፌስታሉን አጣጥፌ በኪሴ በመቆጠር በጓሮ በር ወጣሁ ጨለማው ሳያስፈራኝ ወደማማ ጡርየ ቤት በረርኩ ሜዳውን የሞላውን ኮከ እያፈስኩ በፌስታሌ ስሞላው ታየኝ ፌስታሉ ይበቃኝ ይሆን . . . ካልበቃኝ እመለሳለሁ . . . ስሮጥ ውሻወች ጮሁ ወይ ፍንክች . . . ልክ የተባለው ቦታ ስደርስ ፍጥነቴ ቀነሰኩ ደግሞ ኮከ ረግጬ በጀርባየ እንዳልዘረጋ (ሃሳቡ ጣፈጠኝ) ከእግሬ ስር ያለውን መሬት ኮከ ሞልቶ አሰብኩት .. አንዱን የበሰለ ኮከ ረግጬው ጭፍልቅ ሲል . . .

መጀመሪያ እግሬን በጨለማው ውስጥ ልኬ መሬቱን ፈተሽኩ . . . ከዛም ቀስ ብዩ ተቀመጥኩና መሬቱን በእጅ አሰስኩት አፈር . . . ድንጋይ እንደገና አፈር ...ጠጠርየጠርመዝ ስባሪጠጠር . . . አካባቢውን አንድ ሳይቀር እየተንፏቀቅኩ በጀም በእግሬም ዳስስኩ ወፍ የለም ! ምናልባት <ኩማንዶው > ለቅሞ ወስዶት ይሆን እንዴልክ ይሄን ሳስብ ኩማንዶው ትዝ አለኝ ! እንደውም ከኋላየ እንደቆመ ከበደኝ ቅፍፍ አለኝፍርሃት ለቀቀብኝ አሁን ከኋላየ ቁሞ ቢሆንስ በዛ በእግሩ እንደበሰለ ኮከ ቢደፈጥጠኝስ(በጨለማው ውስጥአማተብኩ) ቀስ ብዩ ወደኋላየ ዞርኩ ሰው የለም ! ግን ፈራሁ በጣም ፈራሁድንገት ብርርርር ብዩ ሩጫየን ወደቤቴ አደረኩት . . .

እያለከለኩ እቤት ስደርስ ጋሽ አስፋው አሁንም ያወራሉ << እግሩን ሲያነሳው ጨረቃዋን በካልቾ ያወረዳት ኮከቦቹን ከሰማይ ያረገፋቸው ነበር የመሰለኝ እቤት እግር አረዛዘም እናተ ምኑን ቢበላው ነው እንደዛ ኩማንዶ ነው ግዴላችሁም >> ይላሉ . . . ጨረቃዋን ደግሞ የት ይሆን ያወረዳት ኮከቦቹንስ ያረገፋቸው የት ይሆን ... ያ የተረገመ <ኩማንዶ> ...

ከዛን ጊዜ ጀምሮ ሚስታቸው እማማ ዘብይደሩ ባላቸው ሲሰክሩ <<ኪዳነምረት እናቴ ኩማንዶ ትላክብህ >> ይሏቸዋል ጋሽ አስፋው ታዲያ << አይ ወርቄ ኑሮ ያስከረውን ሰው የኩማንዶ ርግጫ መቸ ሊመልሰው ብለሽ >> ይላሉ አባቴ በመስማማት ራሱን ይነቀንቃል !

ጧት እናቴ ጋሽ አስፋውን እንዲህ አለቻቸው <<ጋሽ አስፋው ለፖሊስ እናመልክት እንዴ >>

<<ለምኑ >> ብለው ጠየቁት በግርምት

<<አሃ ለኩማንዶው ነዋ >>

ፈገግ ብለው ወደኋላቸው ገልመጥ አሉና ድምፃቸውን ቀንሰው <<ዝም በይ ! ዘብይደሩ እንዳትቆጣ እዚሁ ፈልስሜው ነው ...ኩማንዶም የለ ሞቅ ብሎኝ አዚች ዳገቷ ላይ ወድቄ ነው >> አሉ አየሳቄ እናቴ አፏን አፍና በሳቅ ፈረሰች ! እኔ ግን ጋሽ አስፋውን ተቀየምኳቸው እንደውም ረገምኳቸው <<በምሽት አፈር ሲያስቧድዱኝ እንዳስመሹኝ መድሃኒያለም ኩማንዶ ይላክበዎት >> ጋሽ አስፋው ዛሬ በሂወት የሉም በ<ኩማንዶ ጥቃት>> ሳይሆን ታመው አርፈዋል !

ለአዲስ ጉዳይ መፅሔት ብቻ የተፃፈ

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[3864769 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በገራችን ላይ](#)

[June 14](#)

ጠቅሞ ላይጠቅም
(አሌክስ አብርሃም)

ጓደኛዬ አለምነህ <<ትልቅ ሰው>> ነገር ነው መካሪ ምናምን ! የዘጠነኛ ከፍል ተማሪዎች እንደነበርን አለምነህ ጋር ተዋወቅን ...እንዴት እንደተዋወቅን ረስቸዋለሁ እንኳን እንዴት እንደተዋወቅን እንዴት ጓደኛ ለመሆን እንደበቃንም ትዝ አይለኝም ብቻ እስካሁን ጓደኛ ነን ! ባህሪው በጣም ደስ ይላል በተለይ ለኔ እርሱ ጋር ስቀመጥ ባህላዊ ቲያትር የምመለከት ነው የሚመስለኝ (ባህላዊ ቲያትር የሚባል አለ እንዴ? . . . እኔኛ) እናቴ ታዲያ እንዲህ አለችኝ << አሁን ገና ነበሰ ያለው ቁም ነገረኛ ጓደኛ ጋር ገጠምኩ>>

እንዴት መሰላችሁ ቢቃ አለምነህ ይመክራል የመምከር ፀጋ አለው << አብርሽ መቸስ ሰው ከፈጣሪ የተሰጠው አንዱና ትልቁ ፀጋ አይኑን በአይኑ ማየት ነው ...እንግዲህ ልጆች አይደለንም አግብተህ ወልደህ ማየት ምኞቴ ነው ...>> ይላል

<< እሽ >> እለዋለሁ
<< አብርሽ አትቀልድ ወዳጅ << ቃል የእምነት እዳ ነው >> እዳላ ባለቅኔው ዝም ብለህ እሽ አትበል ...እሽ እኮ ት.....ልቅ ቃል ነው ...ቃል ኪዳን ነው >>
<<ታዲያ ምን ልበል >>
<<አሱማ ምን ትላለህ ያልከውን አድርግ እንጅ >>
<< እሽ >> እለዋለሁ ! እንሳሳቃለን

<< እኔ የምልህ አብርሽ እንደው የሚቀርቡህ ሴቶች ሁሉ በፀባይ ብትል በመልክ ብትል ግሩም ናቸው ... (እስኪ አሁን ግሩም የሚለውን ቃል ከየት አመጣው ?ይገርመኛል)አንተም ብትሆን አንድ ያልተመቸህ ነገር ቢኖር እንጅ ሳውቅህ ከዛ ከዚህ የምትል ልጅ አይደልም ...ረጋ ያልክ ከይሲ ነህ >> ሁለታችንም እንስቃለን ! አለምነህ እየሰደበኝ እንኳን ያስቀኛልረጋ ያለ ተሳዳቢ ነው

<<አያስቅም አብርሽ ...ጥርስህን ያርግፈውና አያስቅም ...እስቲ አሁን ሰሎሜ ጋር በምን ተለያያችሁ ምን ጎደላት ንገረኝ አብርሽ ንገረኝ >> ሰሎሜ ጓደኛዬ ነበረች
<< ሰሎሜ ት....ንሽ ዝምታ ታበዛለች >>
<<ዝምታ እኮ ብልህነት ነው ... <የእግዚአብሔር ፈቃድ ይሁን ዝም አልን >ይላል መፅሃፉ ብልህ ከዝምታ ውስጥ ብዙ ቁም ነገር ይማራል >>

<< ታዲያ የሰሎሜ ዝምታ በዛሃ ! አያስተምር አያዝናና ቢቃ ዝም!! በስልክ ሳይቀር ዝም ትላለች ራሷ ደውላልኝ ሁሉ ዝም ትላለች >> እውነቴን ነበር ሰሎሜ አስደንጋጭ ውበት የሰጣት ልጅ ነበረች ምን ያደርጋልሶል ስላት አየት አድርጋኝ ዝም ሶሊ ስላት ፈገግ ብላ ዝም እንዴት ነበር ውሎ ስላት <<ምንም አይል>> ብላ ዝም ቢቃ ዝም ! እጅን በለስላሳ እጆቿ እየነካካች ብቻ ዝም ! ሰሎሜ ሄለን ኬለርን ትመስለኝ ጀመረ ! በዳሰሳ ብቻ ነው ወጓ !በእርግጥ ሰትዳስሰኝ በእጇ ውስጠ አልፎ ልቤን የሚሞቀው ፍቅር ብዙ የሚነግረኝ ነገር አለ ! ቢሆንም በዛ ባዶ ቃል ፍቅር ባይሆንም ፍቅርም የቃል ቅመም ጣል ካልተደረገበት ደንዘዝ ይሆናል ! ቀስ እያልኩ መራቅ ጀመርኩ በመጨረሻ ቢቃ ሶል እንለያይ ስላት እጅን በእጆቿ ጠበቅ አድርጋ ይዛዝም !

<< እኮ ፍቅር ማለት እኮ ይሄ ነው ዝምታዋን ካልሰማህ ምኑን አፈቀርካት ...ደግሞ ስትጋቡ ይከፍትላት ይሆናል >>
<< ሽረ ባክህ ተወኝ አፏ የተሰራው ከቀለበት ነው እንዴ ሳገባት የምታወራው ? >>

<< እሽ ናርዶስ ምን ጎደላት ...>>

<<ናርዶስ እንኳን አሪፍ ልጅ ነበረች ግን ወሬዋ ሁሉ ,ካራት, ሆነእኔ ደግሞ ካራት ስለቸኝ >> እውነቴን ነው ናርዶስ ስቃ የምታስቅ ከሳቅ የተሰራች ልጅ ነች ! የምትስቅበት ነገር ብታጣ << እንዲህ ቡጥጥ ብለን ሳንስቅ መቀመጣችን አያስቅም >> ብላ የማይቋረጥ ቅጭልጭል ሳቋን ትለቀዋለች ! መንገድ ላይ እኔና ናርዶስን ያየን ሰው ፈገግ ማለቱ አይቀርም ቢቃ የሆነ ሳቋ የሚጋባ አይነት ልጅ ናት ...አባቷ ወርቅ ቤት አላቸው ወርቅ ነጋዴ ስለሆኑ ነው መሰል ማንኛውንም ሰው በጥርጣሬ ነው

የሚያዩት የሆኑ የደህንነት ካሜራ ነገር ናቸው !

ናርዶስ ለመጀመሪያ ጊዜ ስታስተዋውቀን << እንደምነህ >> አሉኝ ከእግር እስከራሴ <ሰካን > አድርገውኝ ሲያበቁ

<<ደህና >>

<< ምነው ደህና ብቻ ...እግዚአብሔር ይመስገን ማንን ገደለ ...ያው እንግዲህ ልጄ ነህ ያየሁትን ጥፋት መምከር ነው እኔ መደባበቅ አልወድም >> አሉኝ ሳቄ መጣብኝ ! ናርዶስ ትስቃለች ! እንግዲህ ቶሎ ተጋቡና የልጅ ልጅ አሳዩና (ኸረ ጎራው ናርዶስ ብትወልድ ሰው ሳይሆን የዘጠኝ ወር ሳቅ የምትወልድ ነው የሚመስለኝ) አጉል ነገር ላይ ሁሉ ትስቃለችኮ ከምር እየሳቄ ((እንትን)) አይገርምም ? (እንደው ገመና አይወራም እንጅ)

እንግዲህ ናርዶስ ከሳቄ ቀጥሎ ወሬዋ ሁሉ ወርቅ ብር እና ካራት ነው << አብርሽ ሃያ አንድ ካራት ወርቅ ሃብል ግዛ በናትህ እዚህ አንገትህ ላይ በጣም ነው የሚያምረው >> ትለኛለች ስለሃብል ከአስራ ስምንት ካራት ጀምራ እስከምናምን ካራት ጥግብ እስክትል ካወራች በኋላ ስለቀለበት ትቀጥላለች ...<< ወንድ ልጄም ጎላ ያለ ቀለበት ሲያደርግ ነው የሚያምረው በዛ ላይ ራስህንም ለመጠበቅ ጥሩ ነው >>

<< በወርቅ እንዴት ነው ራስ የሚጠበቀው ..ከሰላቢ ነው ...ከቡዳ >> እላታለሁ

<< ኧ ከሰውደህና ቀለበት ማለት የብረት ቦክስ በለው ፀብ ቢፈጠር እንኳን ለቦክስ ...ሂሂሂሂሂሂ>>

<<እንዴ ለምን ፀብ ይፈጠራል >>

<<ወንድ አይደለህ እንዴ አንዳንዴ ባይፈጠር እንኳን ራስህ መፍጠር አለብሃ >>

<< ምን ቦክስ ነው የምፈጥረው >> ተገርሜ እጠይቃለሁ

<<አዋ >>

<< እንዴዴዴዴዴ አብደሻል እስኪ አስቢው ነገር አፈላልጌ መንገደኛ ጋር ስጣላ >>

<< ማን መንገደኛ ጋር አለህ >>

<<እና>>

<< አንዳንዴ እኔም ጋ ቢሆን ...የፍቅር መግለጫ እኮ ነው ሂሂሂሂሂ>> በቃ ናርዶስ ከማጌጫ እስከመቀጣቀጫ ምርጫዋ ሃያ አንድ ሃያ አራት ካራት ወርቅ ነው ...በኋላ እንደታዘኩት የእውነትም አንድመታት ትፈልግ ነበር <<እንደወንዶቹ አንዳንዴ በጥፊ ብትለኝ ...>> ያለችኝ ቀን እንደወንዶቹ በሄድኩበት ቀረሁ ! የካራቱ ሲገርመኝ ጭራሽ በፍቅር ስም ካራቴ ! ስንት አመል አለ ...ታዲያ ከረዥም ጊዜ በኋላ ናርዶስን አግኝቻት ስትስቅ ደነገጥኩ

.. ፊት ለፊት ወርቅ ጥርስ ገጭ ብሎ ተተክሏል (በዚህ ዘመን ወርቅ ጥርስ) አንድ ግልፍተኛ ጓደኛ ይዛ በቦክስ ጥርሷን አውልቆት ነበር << ወንድ ልጄ እንዴት ሴት ላይ እጁን ያነሳል በማሪያም >> አለችኝ ቀጠል አድርጋም እንዲህ አለችኝ << ነገሩ ነው እንጅ ያው በህገ አፍንጫውን ተይዞ ሃያአራት ካራት የወርቅ ጥርስ አስተከለልኝ ሂሂሂሂሂ >>

በነገራችን ላይ አለምነህ የማወራውን ሁሉ እንደማያምነኝ አውቃለሁ ከትዳር ለመሸሽ የፈጠርኩት ነው የሚመስለው

<<አሽ ሌላው ይቅር ሊዲያን ለምን ተጣላሃት ...ሊዲያ ምን ይጎድላታል እንደዛ አብደህላት ከንፈህላት ስትደውልልህ ጫማህን

ሁሉ ረስተህ የምትሮጥላት ልጅ ምናይነት ሰይጣን መሃላችሁ ገባ አብርሽ »

<< እኔ ሰይጣን አይደለም »>

<<እና ምንድን ነው ...ባለፈው አግኝቻች <ምንም ክፉ ደግ ሳንነጋገር ራቀኝ > አለችኝ <<ቢያንስ ስልክ <ተጠቅሞ> ምክንያቱን ሊነግረኝ ይገባል »> አለችኝ ! ተገቢ ነው ? ቢያንስ ቁጭ ብሎ በአክብሮት በዚህ በዚህ ምክንያት በቃሸኝ አይባልም ? »>

<< እንዴት እኔ የሷ መጠቀም እና ጥቅም ስለቸኛ »> እውነቱን ነው ...ሊዲያ ጥሩ ልጅ ናት ግን ስታወራ ቃል ስለምትመርጥ ወሬዋ ሁሉ አርቲፊሻል የሆነብኛል ...በእርግጥ እርሷ ዘመናዊነት አድርጋ ነው የምታየው እኔ ግን ለምሳሌ ቢሮዋ እሄዳለሁ አይደል ? ተቀመጥ ለማለት << ወንበር ውሰድ »> ትለኛለች ያችን የፈረደባት ((ቴክኤ ቸር)) ቀጥታ ወስዳ መሆኑ ነው ! ምነው ሸዋ ! <<አረፍ በል>> <<ተቀመጥ »> ወላ ተወዘፍ ብባል የሻለኛል

.....ሌላው ያስመረረኝ ቃል <<አመሰግናሁ>> በአንድ ደይቃ አስር ጊዜ <<አመሰግናሁ>> ልትል ትችላለች ምስጋናው አይደለም ችግሩ ...የተጠና አርቲፊሻል እንዲሁ አፍ ላይ የከረመ ልማድ መሆኑ ነው ነፍሷ እንደማያመሰግን ያስታውቃል ! ማመስገን ጥሩ ነው ሲባል እኮ ምስጋናን እንደሁለት ነጥብ በየቃሉ መሃል መሰንቀር አይደለም ኤጭጭ ለዛ ያጣ ምስጋና እንዴት ይቻላል !

በተለይ ደግሞ ያስመረረኝ ይሄ <መጠቀም> የሚል ቃል << ካፍቴሪያ ስንጠቀም ፣ሶፍት መጠቀም ፣ስልክህን ልጠቀምበት፣ መፀዳጃ ቤት ልጠቀም ...>> ወይም ስልክ ደውየላት ካላነሳች መልሳ ደውላ <<ይቅርታ ሃኒ መፀዳጃ ቤት እየተጠቀምኩ ነበር በዛ ላይ ስልኬ ካርድ ጨርሶ በማሚ ስልክ ነው ተጠቅሜ የደወልኩልህ »> ትለኛለች ደግሞ ሌላ ቀን <<አብርሽየ ጫት እና መጠጥ አለመጠቀምህ እንዴት እንደሚያስደስተኝ »> በእርሷ አነጋገር ብስጭቴ ከቀጠለ ወደፊት ሄሮይን ሳይቀር ልጠቀም እችላለሁ ብየ ፈራሁ !

<<ሃኒ ከንፈርህ ደረቀ ለምን ቻፕስቲክ አትጠቀምም ... ኮምፒውተር ብዙ ሰዓት ስለምትጠቀም መነፅር ለአይንህ ብትጠቀም »>ታዲያ እንዴት ነው ይችን ልጅ ለትዳር <መጠቀም> የሚቻለው ! መጀመሪያውንም ጠቅሞ ላይጠቅም ቃል ከምታጠረቃቅም ልጅ ጋር ፍቅር መጠቀሜ ተገቢ አልነበረም ! ከዚህ ሁሉ መጠቀም በኋላ የመረረው ጉዳይ ላይ <<ኮንዶም መጠቀም »> እንዳለብን ስነግራት ደብሯት ነበር

...<<አታምነኝም »> አለችኝ ! ለእኔ የመጨረሻው ስልጣኔ ራስን መጠበቅ ነው ቃል እያጠረቃቀሙ ሂወትን መበተን የዘመነው ስልጣኔ የማይጠቅም መራቀቅ ነው ! <<ኮንዶምን መጠቀምአርፎ ከመቀመጥ የበለጠ ብልህነት አይደለም »>

(((((ቆይማ እዚጋ የባለፔ ጥያቄ ልጠይቃችሁ (የባለፔ ነው ብያለሁ የማይመቸው ይዘለለው) እ.....(ሂሂሂ አፈርኩ) ምን መሰላችሁ እንትንማለት ሴቶች ውድድ የምታደርጉት ባላችሁ ጋር ወይም ቢቃ <ሃኒያችሁ> ጋር ((እንትን)) ማድረግ ቢያምራችሁ ቢቃ በጣም ቢያምራችሁ ማለቴ እጅግ በጣም ቢያምራችሁ (ከጃሎት አናታችሁ ላይ ቢወጣ ሂሂ) እና በቃል <እናድርግ> ብላችሁ ለመጠየቅ እንዴት ነው የምትገልፁትይገባኛል ሳትናገሩት በፊት አይናችሁ ሲሰለመለም ገና ድሮ <ሃኒያችሁ> ልብሱን ሊያወልቅ ይችላል ግን ቢቃ ቃል አውጥታችሁ ብትናገሩት ብለን እናስብ ...የእኔ ጓኛ ሊዲያ ልትል የምትችለውን ስገምት እንዲህ ይመስለኛል <<ሃኒ ወሲብ እንጠቀም »>)))

ጓደኛየ አለምነህ ታዲያ ይሄን ሁሉ ብሶቴን ያው እንደወትሮው ሳያምነኝ ሲሰማኝ ቆየ !ያው ከትዳር ለመሸሸ የምፈጥረው ሰበብ ነው የሚመስለው ! እየሳቀ አስተናጋጄን ጠራና << እህቴ እስቲ <የተጠቀምንበትን> ሂሳብ አምጭልን>> አላት አስተናጋጄ መጀመሪያ የታዘዘችን ልጅ ስላለበነረች እንዲህ ስትል ጠየቀችን

<<ይቅርታ ምንድን ነው የተጠቀማችሁት »>

<< እኔ የተጠቀምኩት ሻይ ነው>> ብሎ የእኔን ሊናገር ሲል ፈጠን ብየ እንዲህ አልኩ

<< እኔ ሁለት ቡና ጠጥቻለሁ !!>> <<ጠጥቻለሁ>> ቃሉ ራሱ እንዴት ደስ ይላል

<<በል አብርሽ ያለችንን ጊዜ ተጠቅመን እንገናኝ አንጠፋፋ »>

<< እሽ >>

ተሳሰቀን ተለያየንእኔም እሽ አበዛሁ መሰል !

🏠 Biruk Gebremichael Gebru

2614347 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 11](#)

ፀረ - ሰላሙ ሰርግ ቤት

ለአዲስ ጉዳይ መፅሄት የፃፍኳት ናት

(አሌክስ አብርሃም)

<< ለወንድም ጋሻው ዘለቀ

ባለሀብት ...

... የዘንካታዎ ልጅ አዛላች ለጥይብሉ ባንጃውና የጀግናው ልጃችን በላቸው ድማሙ ሰጥአርጌ የጋብቻ ስነስርአት የሚፈጠመው የፊታችን ህዳር ሚካኤል ስለሆነ ጠብ ርግፍ ብየ አርጀና ጋርጀ ባሰናዳሁት የአንድ ልጅ ሰርግ ላይ ከነ አቶማቲክ ክላሽ ጠመንጃህ ካልሆነም ከነ ዲሞፍተርህ እሱም ባይሆን ከነምንሽርህ ቢጠፋ ቢጠፋ ሽጉጥ ይዘህ ድግሴ ላይ እንድትገኝ በአክብሮት ጠርቸሃለሁ . . . ባዶ እጅህን ትመጣና ጊወርጊስ አይለመነኝ ቀብርህ ላይ አልቆምም ዋ ! ... አክባሪህ ለጥ ይበሉ ባንጃው !>> ቢቃ እንዲህ ነው ሰርግ የሚጠራው ታዳሚው !

እንግዲህ በአካባቢው ባህል መሰረት አንድን ሰርግ ሰርግ የሚያስብለው ተኩስ ነው ከተማ አካባቢ የሰርግ መጥሪያ ካርድ ላይ <<ከነባለቤትዎ እንዲገኙልን >> እንደሚባለው በዚህ አካባቢም ሰርገኛ ባዶ እጁን አጣምሮ መገኘት ነውር ነው:: ሰርግ ጠሪው ታዳሚውን ሲጠራ የመሳሪያን ጉዳይ አጥንኦት ሰጥቶ በቀይ እስክርቢቶ ነው የሚያስፅፈው !

ሰርግ ላይ መተኮስ ያገሩ ደንብ የህዝቡም ባህል ነው !ሲወርድ ሲዋረድ ከአያት ቅድም አያት የመጣ ! ታዲያ የእለቱ ለት መሽራ ሲገባና ሲወጣ ምድር ቃጤ ትሆናለች :: ሁሉም ለሰርጉ ያዘጋጀውን ጥይት እየፎከረና እየሸለለ ወደሰማይ ያንጣጣዋል የደሃ አገራት ጦርነት እስኪመስል :: አገሬው የሰርግን ውበት ሲለካ <<አይ ድግስ>> አይልም! <<አይ የእኩሌ አባበሉ ሰርግ ላይ የነበረ ተኩስ >> ነው የሚለው :: እንደውም ሰው ሲሞት ሙሾ የሚወርደውና የሚገጠምለት በየሰርጉ ቤት በተኮሰው የጥይት መጠን ነው

<< ተኳሽ ተኳሽአድባሩ አንቀላፋ ማን ይተኩስበት

አንዴ ቀና ብለህ እስቲ አንደቅድቅበት >>

እየተባለ ደረት ይደቃል እንባ ይራጫል ! ብዙ ጥይት ሰርግ ላይ መተኮስ የቸርነት መለኪያ የባለፀጋነትም መስፈርት ነው ! ለ ወጣቶች ደግሞ ከዚህም ከፍ ያለ ጠቀሜታ አለው ወጣቱ ሰርግ ቤት የሚተኩሰው የጥይት መጠን ውሃ አጣጫኝ ኮረዳ የመሳቢያ ዋናው መንገድም ነው ! የኮረዳወቹ ልብ ቁመና አያስደነግጠውም ገንዘብ አያማልለውም .. ተኩስ ሲሰማ ነው ዘራፍ ብሎ የሚነሳው የክጃሎት ቁልፍ ናት ተኩሷ! ለዛም ነው የአካባቢው ወጣቶች ጠንክረው ሰርተው ጠመንጃና ጥይት የሚገዙት !

አቶ እርገጤ ታዲያ እዚህ መንደር ውስጥ ታዋቂ ሰው ነው ! የተፈራ የታፈረ ! ግማሹን የመንደሩን ተጋቢ ሽማግሌ እየሆነ ያዳዳረው ይሄው ጋሽ ርገጤ ነው ! አንዱን ወጣት ይጠራና << አንተ እንደው ቁመህ መቅረትህ ነው ቢቃ ?ምናለ የአቶ እኩሌን ልጅ አየት ብታደርጋት ? አበባ የመሰለች ...>> ቢቃ ወጣቱ ቀልሱ ይቆማል ! የአቶ ከሌ ልጅ ወንዝ ውሃ ስትቀዳ ጫካ እንጨት ስትሰቅም እስኪሰለቸው አየቷት ፉንጋ መሆኗን ገና ድሮ ለጓደኞቹ ነግሮ የተዋት ብትሆንም አቶ እርገጤ ሲመሰክሩላት መልአክ ሁና ትታየዋለች አቶ ርገጤ ከማዳዳሩ ጎን ለጎን ታዲያ ይሄን ሁሉ ዘመን ለመንደርተኛው የጥይትና

የመሳሪያ ፍላጎቱን በማሟላት የቀኝ እጅ የሆነ ታዋቂው የጦር መሳሪያ ነጋዴ ነበር ። ምንም እንኳን ስራው ሚስጥር ቢሆንም ማንም ያውቀዋል ! በቀኝ ያዳድራል በግራ ጥይት ይሸጣል ! ይሄው ነው ሰጥቶ መቀበል !

አንድ ቀን ታዲያ መንደርተኛው የሚያጓጓ ወግ ሰማ ! <<አቶ ርገጤ ሴት ልጁን ሊድር ነው >> የሚል !

<< አገር ነደደ በለው >> ተባለ

<<ለማን ነው የሚድራትሳ ? >>

<< ተዚህ ተኛ ወረዳ ራቅ ያለ በታ ወዲህ ወደቆላው አባቱ ታዋቂ የመሳሪያ ነጋዴ የሆነ ጉብል ነው አሉ >>

<< አ.....ሁን ተኩስ ቀን ወጣላት ! አድባራችን የተኩስ ጥሟ ቁርጥ ሊልላት ነው >> ይላል አንዱ

<< እንኳን መንደራችን ድፍን ጦቢያ ድፍን አፍሪቃ ቃጤ መሆኗ ነው >> ይቀበላል ሌላኛው እያጋነነ አፍሪካ የተኩስ ድምፅ የናፈቃት ይመስል ! ሹክሹክታው እውነት ሆነና መጥሪያ ለሁሉም ተልኮና ድግሱ በሰፊው ተሰናድቶ ሽር ጉድ ሲባል የወረዳው አስተዳዳሪ ከባድ ጉዳይ መኖሩን ገልጾ ነዋሪውን ለስብሰባ ጠራ ! የስብሰባው አላማም ከበላይ አካል የተላከ እና አዲስ የወጣ ህግ ለህብረተሰቡ ለማሳወቅ ነበር !

ህጉ እንዲህ ይላል << በአንዳንድ ወረዳወች በደስታና በሃዘን ጊዜ ጥይት የመተኮስ ልምድ መኖሩ ይታወቃል ...ይሁንና ይህ ድርጊት የነዋሪውን ሰላም የሚያደፈርስ ህገወጥ የጦር መሳሪያ ዝውውርን የሚያበረታታ ሁኖ ስለተገኘ ከዛሬ ጀምሮ በጥብቅ የተከለከለ ተግባር መሆኑን እናሳውቃለን !!>>

የወረዳው ነዋሪ ተንጫጫ ለጥያቄም እጁን እንደጭራሮ ወደላይ እንጨፈረረውሊቀመንበሩ ተራ በተራ እድል እየሰጡ የነዋሪውን ቅሬታ መቀበል ጀመሩ ...<< እሽ እዛጋ አቶ ርገጤ >>

<< እግዜር ስጥልኝ ይሄ ህግ በውነቱ የህዝብን ባህል ወግ ወንድነትም ለማኮላሸት ሆነ ትብሎ የተሰናዳ ነው ... በፍጡም የወረዳው ነዋሪ አይቀበለውም >> ህዝቡ አጨበጩበ

ሌላው ሰው ቀጠለ << እኔ አስታራቂ ሃሳብ አለኝ ! መንግስት መሳሪያውና ጥይቱ ህገወጥ ነው ካለ ባህላችንን ከማስቆም ይልቅ እንደማዳበሪያ እንደስኳርና ዘይት ለምን ህጋዊ ጥይትና መሳሪያ በህብረት ሱቃችን በኩል በየወቅቱ አያቀርብልንም ? >>

<< የኔ አስተያየት ደሞ ...>> አለ ሌላው << ህጉ ሲወጣ መንግስት አላማከረንም ! ቢሆንም አማራጭ ሳያቀርቡ ተኩስ አቁሙ ማለት ተገቢ አይደለም ለምሳሌ ከተማው ሲያገባ በሳት እየለኮሰ የሚተኩሰውምንድነው ስሙ ይ...ሄ>> ስሙ ጠፋባቸው አስተያየት ሰጩ

<< ርጭት >> አለ አንዱ ወጣት

<< ርጭት አይደለም ርችት ነው የሚባል >> ሌላው አረመው !

<< አዎ ርችት! እሱን እንደአማራጭ ያቅርብልን እንጅ መተኮስማ ምን ሲደረግ ይቆማል ...አባቶቻችን አያቶቻችን ምን ይሉናል እንዲህ በየሰበቡ ካልተኮሰንስ የመተኮስ አምሮታችን ተጠራቅሞ ድንገት አንድ ቀን ቢወጣ አገር ይተረፋል እንዴ ጌታው ? >>

<< የኔ እንኳን አስተያየት ምንድን ነው>> አለ አንድ ጎልማሳ << የኛ ወረዳ እንደሌላው ወረዳ ወደሰው አይተኩስም ... ይሄን ያህል ስንኖር ሰውም ሙቶብን አያውቅ ጌታውእና ከሌላው ወረዳ እኩል ህግ ከምትጭኑብን የኛን ተሞክሮ ወደሌላው ወረዳ በማስፋፋት ሁሉም ወደሰማይ ብቻ እንዲተኩስ ቢፈቀድለት መልካም ነው >> ጭብጨባ !

<< ስርግ ባሩድ ካልሸተተው ሙሽራዋን ሰይጣን ይጣላታል ትዳሩም አይሰምር ይሄ አትተኩሱ የሚል ትዛዝ መዳኒት እንደመከልከል ያለ በደል ነው >> ... ተሰብሳቢው ለግማሽ ቀን ተቃውሞውን ሲገልፅ ከዋለ በኋላ ሊቀመንበሩ በአጭርና ቆፍጠን ያለ ንግግር ስብሰባውን ደመደሙት

<< ወገኖቹ እንግዲህ እኛ ይጠቅማል ብለን ጠብቀን እዚህ ያደረስነውን ተኩስ የበላይ አካል ለልጆቻችሁ አታውርሱ ታለን ምን ይደረግ ! የበላይ አትተኩስ ካለ አትተኩስ ነው ...ተኩስ ካለም መተኮስ ነው ...በርግጥ ተኩስ ባህላችን ነውይሁንና ባህልም እንደሰው ይወለዳል ያድጋል ይሞታል ! >>

ከስብሰባው ጥቂት ቀናት በኋላ የአቶ ርገጤ ድግስ ላይ ህጉን በመጣስ መሳሪያ ይዞ የሚመጣ ሰው መኖርና አለመኖሩን የሚያጣራ የቀበሌ ሰው ቃፊር ቁሞ ነበር ! ይሁንና ነዋሪው ህግ በማክበር ሁሉም ባዶ እጁን አንገቱን ደፍቶ ወደሰርጉ ሲገባ ታየ ...ሰርጉ ቤት ውስጥ ጎን ለጎን የተቀመጡ ወዳጆች በሹክሹክታ ያወራሉ << እንደው ጭር አረጉን አይደለም ጭር

ያርጋቸውና >>

<<አሄደ የወዳጅን ሰርግማ ጭር አያረጓትም እኔ እያለሁ >> አለ ሌላኛው

<< ምን ልትሆን መሳሪያ እንደሁ የለን እንደሴት ባዶ እጃችንን...>>

<< እሱን እንኳን ተወው ተመልከት ይሄን>> አለና ጋቢውን ገለጥ ሲያደርገው እጁ ላይ ሁለት እስራኤል ሰራሽ የእጅ ቦንቦች እንደስኳር ድንች ቁጭ ብለው ታዩ !

<< ወይ የሃሳብ መግጣጠም እናትየ >> አለና ሌላኛውም ከቁምጣው ውስጥ ባሮጌ ጨርቅ የተጠቀለለ የእጅ ቦንብ መዝረጥ አድርጎ አወጣ !

ሰርጉ ቤት ውስጥ የሚበዛው የእጅ ቦንብ ይዞ ገብቶ ነበር ! ባህል ነዋ . . .የሙሽሪት አባት ታዳሚው ፊት ቁመው እንዲህ አሉ << ወገኖቻች አክብራችሁኝ ስለመጣችሁ ደስሰሽ ብሎኛል ...እንግዲህ መንግስት ባህላችንን ከልክሎ ሰርጋችንን ጭር ሊያደርገው ሞክሮ ነበር ...ይሁንና አስተዋዩና ብልሁ የወረዳችን ሊቀመንበር እንደነገሩን << ባህል ይወለዳል ያድጋል ይሞታል . . . እውነት ነው ይሄው የትላንቱ የነፍስ ወከፍ መሳሪያ የማንጣጣት ባህላችን አድጎ ዛሬ በምወዳትና በምኮራባት ልጅ ሰርግ ላይ ተኩሱ ወደፍንዳታ ተቀይሯል ባህል እኔ ቤት እድገቱን በመጀመሩ ደስታየ አጥፍ ሁኗል >> በማለት ከኪሳቸው ቦምብ መዝረጥ አድርገው ተንደረደሩና ፊት ለፊታቸው ወደተዘረጋው እርሻ ላይ አፈጉት ሙሉ ቀንና ሙሉ ሌሊት ወረዳው በፍንዳታ ሲናጥ ውሎ አደረ !

መንግስት <<ፀረ ሰላም ሃይሎች የልማት እንቅስቃሴውን ለማደናቀፍ ሰርግ ቤትን ከለላ በማድረግ ሰላማዊ ህዝብ ለመጨረስ ቢሞክሩም በህዝብና በወረዳው ፖሊስ ትብብር እቅዳቸው ሳይሳካ ቀርቷል >> ብሎ ዘገበ :: ህዝቡ ግን <<ሰርግ አቶ ርገጤ ቤት ተሰረገች >> እያለ በአድናቆት ያወራ ነበር ::

📖 Biruk Gebremichael Gebru

2445266 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 11](#)

እኛ ነው !

(አሌክስ አብርሃም)

አለናችሁ ያሉን ስመው ለመለየት ከንፈር ሲያዘጋጁ
አሉ ከጎናችን በከንፈራቸው ቃል ዘመን የሚዋጁ !
በድቅድቅ ጨለማ ንጋት የሚባጁ
የፈረሰ ስጋን ከፍቅር ችሮታ ከሩህሩህ ስጦታ ዳግም የሚያበጁ !

ለርፍ የማይሸነፍ ለክብር የማይተኛ ከንድ የነበራቸው
ትንታግ ያገር ልጆች በችግር ሲረግፉ በራብ ሲታመሙ
ሰርግ ቤት ረግጠው ማቅ ከለበሱት ጋር አብረው የሚከርሙ
አሉ የቀን ሃኪሞች ኑሯቸውን ገድለው ኗሪ የሚያክሙ

ከችግሩ እኩል... ከራባችን አቻ
ያለም አፍ ሲገርፈን በአሽሙር እንቶፈንቶ በስላቅ ዘመቻ
አሉ አብረው የሚያዝኑ ደግ የዘመን ስንቆች እንደናት እንጎቻ !

በዘመነ ቆፈን ብርድ የፈሩ ነፍሶች ቁመው ሲሳቀቁ
ይሞቁናል ብለው የተማፀኗቸው ፀሃዮች ሲጠልቁ
አሉ ከጎናችን በሩህሩህ ከንዳቸው አቅፈው የሚያሞቁ

ሰው መሆን ሲያሳቅቅ እንኳንስ ከሌላው ሃቅ ከራስ ሲጣላ
አማኝ ባመነው ፊት እምነቱን ሲበላ
ሰጭ ተቀባይ ሲሆን የልመና መዳፍ እንዳሸን ሲፈላ
አለ በሃሩር ውስጥ እራሱን ዝግባ አርጎ የሚያስጠልል ጥላ

ምድር ሲኮሸልል በድፍን መንደሩ ከንፈር የሚያረጥብ
ጤዛ አከል ጠብታ ከቃየው ሲጠፋ
የቀን ፊት ጨፍግጎ ቸር ማጀት ሲከፋ
እናት ለሙት ልጇ እርም ታወጣበት አንድ ዘለላ እንባ ካይኖቿ ስታጣ
አለ እድል መሳይ ሰው ራሱን ምንጭ አርጎ ሽወች የሚያጠጣ !!

በድቅድቅ ጨለማ ...አለ የጧት ጀምበር ካድማስ የሚወጣ
የጨለመ ነጋየተራበም በላ
የኮሰመነ ነፍስ ጨፈረ በተድላ
አገር ቀን ወጣለት ... የብራ ቀን ነጋ
ደህና ሁን አበሻ ትቀምሰው ካገኘህ ያ ነው ያንተ ዋጋ

የጥጋብ ቀን ሲዋጅ ከፉ ቀን ሲከስም
ሻንጣውን ሸክፎ ሊሰነባበተን ሲዘይረን አለም
የሰው ሰውነቱ ሆድ መሙላት አይደልም
ብሎ አብሮ የቆመ ለመጭ ቀናችን
አለ እኛን የሆነ ነበር መሃላችን !
ነበር በክፉ ቀን ነበር በደስታችን
እንዲርባ ቀን እድል ድንገት ያገኘነው
አብሮን ቀን የገፋ ይሄ ሰው <<እኛ>> ነው !!



📄 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[56170187 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[June 10](#)

እናቶቻችን ማጨስ ያቁሙ !!
(አሌክስ አብርሃም)

እናቶቻችን በአንድ ሰአት 400 ሲጋራ ያጨሳሉ ! በዚህም ኢትዮጵያ በአመት ሁለት ሺ እናቶችን በሞት ትነጠቃለች ! እንዴት ማለት ጥሩ ! በእንጨት ምድጃ እንጀራ የሚጋግሩ እናቶች በአንድ ሰዓት ውስጥ ብቻ ወደውስጣቸው የሚገባው ጭስ የ400 ሲጋራወቸን ጭስ ያህል ነው ! ይታያችሁ <<የእናት እንጀራ ምናምን>> እያልን ! ዘፈን ስናሳምር እናቶቻችን ምን ያህል ስቃይና የጤና ችግር ውስጥ እንደኖሩ አስቡት ! ያውም እድሜ ልካቸውን !

እንደው አንዲት የገጠር እናት(ኸረ የከተማም) በቀን ስንት ሰአት ምድጃ ላይ ታሳልፋለች ...በእውነት አሳዛኝ ዜና ነው ! እና ለእናቶቻችን የቻልነውን ያህል እያደረግን ማጨስ ብናስቆማቸውስ ...ረዥም እድሜ ለእናቶቻችን ! (ጥናቱን ወርልድ ቪዥን ኢትዮጵያ ነው ያስጠናው ዜናውን ሸገር ሬዲዮ አሰማን)

ሌላ ዜና ...

ቦኮሃራም የተባለው የሽብር ቡድን ከዚህ በፊት አፍኖ ከወሰዳቸው ሁለት መቶ ምናምን ሴቶች በተጨማሪ ዛሬ ደግሞ 20 ተጨማሪ ሴት ልጆችን ከሰሜናዊ ናይጄሪያ አካባቢ ጠልፎ ወሰደ ! (ለዝርዝሩ አልጀዚራ ላይ ፈልጋችሁ አንብቡ ! ድፍኑንም ዝርዝሩንም ለምን ከኔ ትጠብቃላችሁ እንዴዴዴዴ እኔ ስንት ስራ እያለኝ ዝርዝር ፍለጋ ልንከራተት እንዴ ..አሁንስ በዛ ለእናተ ብቻ በመፃፍ ቁጭ ብዩ ስውል እኔስ ከመጠለፍ ምኑን ተሻልኩት ...የኔ ቦኮሃራሞች በሉ ተፋቱኝ)

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2343132 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[June 10](#)

ኸረ የቄሳርን ለቄሳር ጎበዝ
(አሌክስ አብርሃም)

ዘጠነኛ ክፍል ሒሳብ ያስተማረኝ ምርጥ መምህራ በሙስና ታሰረ ቢሉኝ ገረመኝ ! ሒሳብን ይጠበብባት ነበር ! እውነቴን ነው የአንድ አስተማሪ ክስረት የትውልድ ክስረት ነው ! መንግስት በየክፍለሃገሩ ምርጥ መምህራንን እየመረጠ ስልጣን ላይ ማስቀመጥ ከጀመረ በጣም ቆይቷል ! እንደውም ብዙወቹ የቀበሌ የወረዳ እና የመሳሰሉት ቦታወች የተያዙት በመምህራን ነው....ይሁንና አንድ መምህር አንስቶ አንድ ቢሮ ውስጥ ማስቀመጥ ጥቅሙ ምን እንደሆነ አይገባኝም !

ፊዚክስ መምህርን የወረዳ የሴቶች ጉዳይ ሃላፊ ! ጎበዙን ኬምስትሪ መምህር የቀበሌ የህዝብ ቅሬታ ሰሚ ኮሚቴ ሊቀመንበር እንግሊዝኛ መምህርን ወስዶ የአካባቢ ፅዳትና ምንትስ ሃላፊ ... ይሄ ትውልዱን ከማቆርቆዝ የዘለለ ትርፍ የለውም ! መምህራን ተጣመው ማደግ የለባቸውም ኤለመንታሪ የሚያስተምሩ ወደሃይ ስኩል ከዛም ወደኮሌጅና ዩኒቨርሲቲወች ቀጥ ብለው ቢያድጉ በልምድም በእውቀትም የተሸለ ነገር መፍጠር የሚችሉ ይመስለኛል ! ይህን ስል መምህራን ለሌላ ሙያ ለፖለቲካ ስልጣን አይሆኑም እያልኩ አለመሆኑን ልብ በሉ ! ግን ባለው ሁኔታ <<መምህር ሲያድግ የካቢኔ አባል >> ይሆናል

የሚል ያልተፃፈ ህግ ያለ እስኪመስለን መምህራን ወደቀበሌና ወረዳ ቢሮዎች <<ፈለሱ>> እዛም ሂደው ብዙወቹ የተሳካላቸው ሃላፊዎች እንደማይሆኑ እያየን ነው

እና ምናል የቆሳርን ለቆሳር ብንሰጥ !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[991117 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 10](#)

የተንጨባረረ ሂወት በፍቅር ሚዶ ሲበጠር

(አሌክስ አብርሃም)

<<የኔ ጌታ !>> አለች ሚስት ባሏን በሚያማምሩ አይኖቿ እያየችው

<<ወይየ የኔ ማር>> አላት ድምፁ ውስጥ ቃል የለበሰ ፍቅር አለ !

<<ቆንጆ ባለማያዣ ማበጠሪያ ብትገዛልኝ ደስ ይለኝ ነበረ ፀጉሬ ተነጫጩብኝኮ አየኸው ? >> አለች ለምትወደው ባሏ ሳይበጠር እንኳን ወርዶ ጀርባዋ ላይ የተነሰነሰ ውብ ፀጉሯን እያሳየችው ...እውነትም ቅባት ነገር ሽው ተደርጎ በጠር በጠር መደረግ አምሮታል ፀጉሯ ...ተጎሳቁሏል ! ይሁንና ማበጠሪያም ከባድ እቃ ሁኖ በቤታቸው አልነበረም !

ባልና ሚስት ናቸው ! አገር ምድሩ ፍቅራቸውን ያውቃልገና ከድሮ ከልጅነታቸው ጀምሮ <<ውይ የነሱ ፍቅር ካይን ያውጣቸው >> የሚባሉ አይነት ! የፍቅር ማማወች ! እርሷ ያያት የሚመኛት ውብ ነች ከኋላዋ ሽ ከፊቷ መቶ ወንድ የሚሰግድላት አይነት ! <<ከምን ፈጠራት>> ይላታል አገሬው ! እርሱም ቢሆን ይሄ ቀረህ የማይባል ወጣት ነው !

እንግዲህ አገጣጠማቸውና አገር ምድሩን ጉድ ባስባለ ፍቅር ወደቁተጋቡም !! ታዲያ ምንዋጋ አለው ፍቅራቸውን የሚክል ግዙፍ ድህነት ቤታቸው ውስጥ እንደትልቅ ቋጥኝ ተደላድሎ ቁጭ አለ ! ቢገፉት የማይገፉ ጥቁር ቋጥኝ ባለፉ ባገደሙ ቁጥር ስሜትን የሚገጭ አብሮነትን ሊያደቅ ቢወድቁበት ቢወድቅባቸው እጣ ፋንታቸውን መድቀቅ ሊያደርግ ድህነት ይሉት ድንጋይ በቤታቸው ተጎለቱ ! በልተው ከሚያድሩበት ቀን ያማቸውን የሚያድሩበት ይበዛል ! ያጡ የነጡ ድሆች ...ቆንጆ ድሆች ! ፍቅር ብቻ ሳይሆን ድህነትም ያፈቀራቸው ድሆች ! ይታያችሁ ማበጠሪያ እንኳን መግዣ ያጡ ደሆች ! <<እንደነሱ አይነት ፍቅር የትም የለም >> የሚለው ጎረቤት በተጨማሪ እንዲህ ይላል << እንደነሱ አይነት ድህነት የትም የለም >>

እና ሚስት <<ማበጠሪያ ግዛልኝ>> አለችው ባሏን ! ላይንና ለወዳጅ ትንሽ ይበቀዋል ባል በሚስቱ ጥያቄ ከፋው << እንዴት ኪሴ ባዶ መሆኑን እያወቅሽ እንዲህ ትይኛለሽ ...እስቲ የእጅን ሰአት ተመልከችው መስተዋቱ ተሰንጥቆ ሰው ፊት እንኳን ሰዓት ማየት እያፈርኩ ቢኖረኝ ይችን መስተዋት አላስቀደርም ...>> ሲል ተነጫነጩ ሰአቱ በጣም የሚወዳት እናቱ ስጦታ ነበር

ሚስት በበኩሏ << ከእኔ ፀጉር የእጅ ሰዓትህ በልጡብህ እንዲህ ትናገረኛለህ ... ? እኔ ላንተ እንዲህ ነበርኩ ? >> ብላ እንባዋ ቀደማትባል በብስጭት ጥሏት ከቤት ወጣ ትዳሬን ብሎ እንጅ አዚህና እዚያ እንደጓደኞቹ ቢዛለል <<ጌታየ>> ብለው ወርቅ የሚያለብሱት በፍቅሩ እንግብግብ የሚሉለት ሃብታም ቆንጆ ሴቶች ሞልተዋል !! ሚስትም ብዙ አልቆየችም ተነስታ ወጣች ! ትዳሬን ብላ እንጅ ወጣ ብትል እንኳን ማበጠሪያ <<አመቤቴ>> ብለው ...እግሯን ስመው ሙሉ ፀጉር ቤት የሚከፍቱላት ወንዶች በከተማው እየተርመሰመሱ ሞልተዋል !

ወደአመሻሹ ላይ ባል ወደቤቱ እየተጣደፈ ሲመለስ ግን በቀኑ ብስጭት አልነበረም እንደውም ፊቱ በፈገግታ ተሞልቶ በጉጉት ነበር እንጅ የእናቱን ውድ ስጦታ የሆነችውን ሰባራ ሰዓቱን ሽጦ ለሚወዳት ሚስቱ ቆንጆ የገዛውን ማበጠሪያ በኪሱ ይዞ ነበር

....ለካ ቲቸር <<እጅግ በጣም ጎበዝ >> ያሉት ረዥም ነገር ስለጠራ ነው ብለንም አሰብን ! (በቁመት ሆነ እንዴ ጭብጨባ ?)

ቀጠለ አንዳርጌ <<ባቡር ውስጡ የእግር ኳስ ሜዳ ፣የባስኬትቦል ሜዳ እና የመዋኛ ገንዳ ሁሉ አለውበጣም ያምራል አንዴ ከገባችሁ ውጡ ውጡ አይልም >>

<< እና አንተ እንዴት አወክ ...የት አየኸው ? >> በየአፋችን ጠየቅነው ለማየት በቋመጠች የልጅ ጉጉት !አንዳርጌ ኮራ ብሎ እንዲህ አለን

<<አባቴ የባቡር ሹፌር ነው ... ሁልጊዜ ምሳ ሰአት ላይ ባቡሩን እየነዳ ሰፈር ያመጣውና ያቆመዋልየው ምሳ በልቶ እስከሚጨርስ እኔ ሰፈር ውስጥ እንደልቤ እየነዳሁ በባቡሩ እጫወትበታለሁ ... ብዙ አልነዳውም በላይ በወፍጮ ቤቱ ጋ አድርጌ ቤተ ክርስቲያኑ ጋ ስደርስ አቆመውና ወርጆ እሳለማለሁ ከዛ በቃ ወደቤት እመልስዋለሁእንደውም አንድ ቀን ቲቸር ስነዳው አይተው <አንተ ተጠንቅቀህ ንዳ አትንቀልቀል > ብለውኛል ! >> ሁላችንም ቀናን ! ባቡር ነጭ ይሁን ጥቁር አናውቅም ግን ጓደኞቻችንን አምነነው ነበር ! የኛም አባቶች ለምሳ እቤት ሲመጡ ባቡር እየነዱ እንዲመጡ ተመኝተናል !

ሌላ ቀን ደግሞ ይሄው አንዳርጌ ስለቤት ሰራተኛ ሲወራ እንዲህ ብሎ አስደመመን << እኛ ቤት ሰራተኛ የለም ስራውን የሚሰራው ማሽን ነው ...>>

<<የምን ማሽን ? >> ((ከባቡሩ በኋላ የፈለገውን ቢያወራ እናምነዋለን !))

<<ማሽን ነዋ ... ማሽን አታውቁም ? አባቴ ከውጭ አገር ገዝቶ አመጣውና ቤት ውስጥ ግድግዳው ጋር አስጠግቶ አቆመውከዛ ሁሉንም ነገር ስታዙት ያቀርብላችኋል በቃ ለምሳሌ ልክ ማሽኑ እንደመጣ አባየ <ሱ> ሲለው ገና ስኳር ዝቅ ዝቅ ዝቅ እያደረገ አወጣ.... <ዳ> ስትሉት ዳቦ ዱብ ዱብ ዱብ ያደርጋል ያውም ትኩስ ዳቦ ...እ ስትሉት እንጀራ እጥፍ እጥፍ አድርጎ ቁጭ ነው የሚያደርገውበቃ >>

አፋችንን ከፍተን ስናዳምጠው ፊዮሪ የምትባል ብልጣብልጥ ጓደኞቻችን አንዳርጌን ያልታሰበ ጥያቄ ጠየቀችው << አባትህ <ሱ> ሲሉት ለምን ስጋ አላወጣም ማሽኑ ?>> አንዳርጌ ምንም ሳይደናገጥ አሰብ አድርጎ እንዲህ ሲል መለሰላት << ምን ነበር !! >>

ልጅነት ሽው ብላ አለፈችእና ጎረምሳ ሆንን የማርበት <ሃይ ስኩል ውስጥ ደግሞ አዚዛ የምትባል ቆንጅየ ልጅ ነበረች የምኞታችን መጀመሪያእናም አብራው ያደገችው የአንዳርጌ የውሽት ማሽን <አ> ሲላት አዚዛን ዱብ አደረገችለት !! እንዲህ አለን ...በናትህ ይች አዚዛ እንዲህ ስታያት ኮስታራ ትመስላለች በስማም ትላን ሰፈር ድረስ መጥታ አልተንጣጣችብኝም>>

<<አዚዛ ተንጣጣች ...>> ተገርመን ጠየቅነው አዚዛ እንኳን መንጣጣት ዝምታዋ ክላስ ውስጥም ስንት ጣጣ ያመጣባት ልጅ ነች !

<<አፈቀርኩህ ምናምን እያለች ነዋ ...ከዛ ክላሴ ውስጥ ፋዘር ሳያየኝ አስገባኋት (ቤታቸው አንዲት ክፍል ናት ስናውቃት የምን ክላስ ነው) ...በስማም አንተ እንዲህ ስታያት አንገት ደፊ .<< ኪስ >> ላይ.... በቃ ነፍስህን ነው የምታስትህ በዛ ላይ የሰውነቷ ልስላሴ>> አራጌ ሲያወራን ጀሮ ብቻ ሆንን የአዚዛ ሰውነት ልስላሴ በቃ ተሰማን ...በዛ ላይ ቀይ ከንፈሯ ታሰበን (ምን ምን ይል ይሆን) የጎረምሳ ጅስማችን በአንዳርጌ ወሬ ብው ብሎ እሳት ለበሰ እሳት ጎረሰምኞት አናታችን ላይ ወጣ !! አዚዛን እኮ እንኳን መሳምእኛ ክላስ ስለሆነች ብቻ የሌላ ክላስ ተማሪወች እድለኛ እንደሆንን ነው የሚያስቡት ! በእርግጥ ያችን የመሰለች ቆንጅ ሙሉ ቀን ያለገደብ እስክንጠግብ ማየት እድለኝነት ነበር ! በቆፈናም ማለዳ ብቅ የምትል ጣፋጭ የጧት ፀሃይ ነበረች አዚዛ !

በኋላ ይሄ ወሬ አዚዛ ጋር ደረሰ !! ቀጥ ብላ ርእሰ መምህሩ ቢሮ ሂዳ ምን እንዳለቻቸው እንጂ አንዳርጌን ጠሩና እንደቅሪላ በዱላ አልፍተው ላኩት !ምን እሱ ብቻ ጓደኞቹን ሁሉ ተራ በተራ እየጠሩ ቀጠቀጡን እንጅ እኛ ውሸት መሆኑ ገብቶን እንዳናሳፍረው ዝም ብንልም ዱላ የጠገበ ጀርባውን እያሻሽ እንዲህ አለን << እኔ ተሳስመን ብቻ እንለያይ ነው ያልኳት እራሷ ገፋፍታ ላደረግነው ነገር>> ብትንትናችን ወጣ ...ይሄ ሰው ሊያስጨርሰን ነው ! ለመሳሳም ይን ያህል የተወገርን ጭራሽ ነገር ይመዛል እንዴ ...ርእስ መምህራችን ጋሽ ዘነበ ይሄን ቢሰሙ የዘበኛውን ጠመንጃ ተቀብለው ነበር ተማሪ ፊት የሚረሽኑን ! (ቀይ ሽብር እንደውም አዚዛ ቀይ ናት) የሚገርመው ግን እየሸሸንም አመነው ! መቸም በዛ ጉድ ዱላ መሃል ሰው ይዋሻል

ተብሎ አይታሰብም ! በዛ ላይ ባናገኛትም የምንመኛትን ልጅ እንደሰው የምትዳሰስ የምትገኝ አድርጎ የሚያወራ ሰው መኖሩ በራሱ የሆነ ተስፋ ሰጭ ነገር አለው !

አንዳርጌ የማይፈወስ የውሸት ችግር ነበረበት ...አብረን ያየነውን ነገር ቀይሮ ያወራል ! ያልሆነውን ነገር እንደሆነ አድርጎ ይነግረናል ! እንደውም ህፃን እንደነበርን <ስታይል > መስሎን በመሃበር ይሄን ውሸት እንወሸክተው ጀምረን ነበር ! <<4ዘር ፕሌን አብራሪ ነው>> አለን ያፊድ.... አባቱ ጋሽ ላቀው የታዋቂው ነጭ ሳር ዳቦ ቤት ዳቦ ጋጋሪ መሆናቸውን ሁላችን እናውቃለን እንደውም ትኩስ ዳቦ በሰፋፊ ኪሶቻቸው እያመጡ ከልጆቻቸው ሳይለዩ አብልተውናል ...ስታይል ከሆነ ብለን <<ፓይለት>> ሲሆኑ ዝም አልን ! ዳቦው እንዳይቀር እየሰጋን መቸስ ፓይለትም ባዶ እጁን አይመጣም ይባላል ! ይሁና !

<< ወንድሜ አየር ወለድ ነበር ከአውሮፕላን ላይ ሲዘል <ፓራ ሹቱ > ተበጥሶበት ወድቆ ነው ሁለት እግሩ እንዲህ የሆነው አለን ታዲያስ በበኩሉየታዲያስ ወንድም ያው ሁላችንም እንደምናውቀው በፖሊዮ(የልጅነት ልምሻ) ምክንያትነው እግሮቹ እንደዚህ ሁኔታ በተሸከርካሪ ወንበር የሚሄደው ! እኔም በጓደኞቼ በመበለጤ በጣም ተበሳጩሁና ቢቃ ሌሊት ሳስብ አድሬ አሪፍ ቀደዳ መጣልኝ

<< እናቴ አሴ አሁን ስታያት ያልተማረች ምናምን ትመስላለች አይደል ?ግን የሶስተኛ አመት የዩኒቨርሲቲ ተማሪ ነበረች

<<ሻረ አቡቹ አትፎግር >>

<<ማሪያምን! መሬት ላራሹ ምናምን እያለች ንጉሱን ስታበሳጫቸው ከግቢ አባረዋት ነው >> ቀደድኩት ! ብሩክ ታዲያ (አብረን የምንማር የሰፊሬ ልጅ) አንድቀን መፅሃፍ ሊዋስ እቤት መጥቶ ነገር አበላሸ

<<አትዩ አሰለፈች >>

<< ወይየ ብሩኬ >>

<< ዩኒቨርሲቲ እንደነበርሽ መሬት ላራሹ ምናምን ስትይ ግን ወታደሮቹ አልተኮሱብሽም >> ብሎ አይጠይቃትም ? ተበላሁ ! ከዛ አካባቢ ብርርረርርርር ብዩ ጠፋሁስመለስ ግን አሴ እሳት ለብሳ እሳት ጎርሳ ጠበቀችኝ !

<< አንተ በምን ብትንቀኝ ነው እንዲህ የዩኒቨርሲቲ ተማሪ የምታደርገኝ ? እኔ መቼ ስራ አጣሁ ...ደርግም መሰረተ ትምርት ብሎ ሴቱን ሁሉ ሲነዳው እኔ አሰለፈች አንድ ቀን ተማር ቤት ረግጬ አላውቅም ! ...ሁለተኛ እንዲች አይነት ነገር ከአፍህ ብትወጣ ውርድ ከራሴሆሆ ለራሴ አብሲቱ አልበካልሽ ብሎኝ ተቸግሪያለሁ ጨራሽ ዩኒቨርሲ ወስዶ አበሳየን ያሳየኛል ...>> እያለች ወደጓዳ ገባች ...

ያው አደግን ከሰፈር ልጆች ጋር የሂወት ጉዳይ ቶሎ ቶሎ አያገናኘንምበቅርቡ ታዲያ አንዳርጌን ድንገት መንገድ ላይ ታክሲ ከሚጠበቅ ሰልፈኛ መሃል አገኘሁትና ገና በወጉ ሰላምታ እንኳን ሳንለዋወጥ << ምን እዚህ ሹፌሬ ጋ ስደውል ኔትወርክ አስቸግሮኝ ይሄው ተሰልፌ ታክሲ እየጠበኩ >> አለኝ ! በቆምንበት አጭር ቅፅበትን ስላስጀመረው ህንፃና በቅርብ ከውጭ ስላስመጣት መኪና አተተልኝ ! በስኬቱ ደስ አለኝ ! (በኋላ እንዳወኩት ግን አንዳርጌ እንኳን በሹፌር የሚነዳ መኪናና ህንፃ ቀርቶ ለእለት ጉርሱ እና ሱሱ እናቱን አንቆ ብር እንደሚቀበል ከሰፈር ልጆች ሰማሁ)

እንግዲህ አሁን እኮ ነው የምሰማውውሸትም በሽታ እንደሆነ !! ካወኩ በኋላ እነደው እንዴት አይነት በሽታ ይሆን የሆነ እንደምች የሚያጣፍር ይሆን ወይስ እንደመጋኛ ሰቅሶ የሚይዝ ? ብዩ ሳፈላልግ የፈረደበት ኢንሳይክሎፒዲያ እንዲህ ሳያቋርጡ ውሸት የሚያወሩ መዋሽት ሱስ የሆነባቸው ሰዎችን ሰዎች አመል ሲተነትነው ...Pathiological Liara person who tells lies frequentlyእያለ ይቀጥላል ! ያው ነገሮችን ወደአማርኛ ለመቀየር የኔ መዝገበ ቃላት እናቴ አሴ ነች !

<<አሴ ይሄውልሽ ከመሬት ተነስተው በተደጋጋሚ የሚዋሹ ሰዎችን ፈረንጆቹ ትንሽ ህመም ወረፍ ያደረጋቸው ናቸው ይሏቸዋል የጤና አይደለም >>

<<ኤዲያ አመል ነው እንጅ ምን በሽታ ነው ይሄ >> አለች

<< እሱማ ነው ግን ...ተንከባከቧቸው ...ውሸታም ቀዳዳ ቱልቱላ ምናምን አትበሏቸው አለ አይደል ለስለስ አድርጓችሁ ጥሯቸው የስነልቦና ቀውስ ነው ይላሉ ፈረንጆቹ >> አልኳት

<< አሃ ምን ብለን እናለስልሰው ? >>

<< በቃ መሃቀቅ የተሳናቸው (መሃቀቅ ሃቅ ማውራት ማለት ነው ሂሂ) ...እኔ እኔ ትንሽ ከእውነት ወጣ የሚሉወይም በአንፃራዊነት ውሸታቸው በርከት የሚል >>

<< ኤዲያ የምን ስም ማሸምንም ነው እኔወሽካታ ወይ ቱልቱላ ማለት ነው እንጅ >> አለች አሴ አቋርጣኝ

<<ኸረ አይባልም ለስለስ አድርጊው አሴ >>

<< ይሄው ይዘናል ማለስለስ እኛ እየሻከርንይሄው ይዘናል ማስታመም እኛ እየታመምን ... እንናገርስ ብንል መች ያናግሩናል ሲወሸክቱ ዝም ብለን ጉዱን ማየት እንጅ>> አለችና ወደቴሌፊዥኑ በአገጫ ጠቆመችኝዜና ላይ ነበር እንባቢው እንዲህ ይላል ...

<< ለጉብኝት የመጡት አሜሪካዊ ባልና ሚስቶች ዊሊያምና ካትሪና እንዳሉት ከሆነ ህዝቡ ባስገራሚ ሁኔታ ኑሮው ተቀይሯልልልልል..... በቅርብ አመታትም አገሪቱ ወደገነትነት ትቀየራለች ብለዋል >> አሴ ከንፈሯን መጣ ... <<ፈረንጆቹም ተለክፈዋል በመወሸክት በቴሌቢዥን ሌላ ባቡቹ ኮመርተር ሌላ ...ቀልማዶች >> እያለች ወደጓዳዋ ገባች !

እኔም ወደጎግልጎግል እንዲህ ቀጥሏል

<<ልማደኛ ወሽካታ>> refers to a liar that is compulsive or impulsive, lies on ((regular basis)) << አሁን ከምሽቱ ሁለት ሰአት ሁኗል እንዋሻለን>> እንደማለት ...and is unable to control their lying.....ስጥ እንግዲህ ካለክልካይ ማለት እኮ ነውራስህን ሃይ ካላልክ ማን ሃይ ሊለህ ...በቃ ከቁጥጥርህ ውጭ ሁኖ ውሸት አናትህ ላይ ሲወጣ እንደወባ !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[71716 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 6](#)

አንዲት ቃል ...2

(አሌክስ አብርሃም)

ከአሜሪካ :- ጆርጅ ቡሽ ልጃቸውም ትንሹ ቡሽ ፣ ከሊንተን ፣ አባማ ፣ ሚሸል አባማ ፣ ቢዮንሴ ፣ ሪሃና ፣ ማይክል ጃክሰን (ነብሱን ይማር) አፕራ ወዘተ ...ከአውሮፓ ሁሉም የእግር ኳስ ተጨዋቾችና አሰልጣኞች እንዲሁም ደጋፊዎችከአፍሪካ ደግሞ ፡ - ሙጋቤ ፣ ማንዴላ (ነብሳቸውን ማርርርርርር ያድርጋቸው) እኔ እኔ ማነው ደግሞ ይሄ ትላንትና በወታደራዊ እርምጃ ተንደርድሮ ፕሬዝዳንታዊ ወንበር ላይ ጉብ ያለው የግብፁ ሰውየ ...አዎ እሱ ! እና የአፍሪካ ህብረት የወቅቱ ሊቀመንበር ኸረ ብዙ መሪዎች ...ከኢትዮጵያ ደግሞ ፡ - ስማቸውን የማላውቃቸው ብዙ ሰዎች ተሰልፈው ታክሲ እየጠበቁ ሲያወሩ ... ካፌ እና ሆቴሎች ውስጥ ተቀምጠው ሻይ ቡና ሲጠጡ ...

ይሄ ሁሉ ቱባ ቱባ ባለስልጣን አርቲስትና ህዝብ ((አንዲት ቃል)) ሲናገር በተለያዩ ጊዜ ሰምቻለሁ ! ግን ሁሉም ቃሉ አፋቸው ላይ እያምርባቸውም ! በዚች አለም ቃሉ እጅጅጅጅጅጅጅ በጣም የሚያምርባት (ምነው ሌላ ቃል ባልተፈጠረ እስክል ድረስ)አንዲት ሴት ብቻ ናት የእኔ ፍቅረኛ ሊያ !! እውነቴን እኮ ነው ሊያ ያንን ቃል ስትናገረውበስማም !!

ሊያ አልፎ አልፎ የምትናገራት ግን የእኔ የሁልጊዜ ትዝታ የሆነች ያች አንዲት ቃል ሊያን አፍቅሬ እንድቀር አድርጋኛለች ! ወይ ያች ቃል ሊያ ላይ እንዴት እንደምታምርአቤት ያች ቃል ሊያ ከንፈር ላይ እንዴት ስእል እንደምትሆንሙዚቃ እንደምትሆን ጃዝ ..ዶክተር ሙላቱ አስታጥቀቁ አቀናብሮ ሊያየ ከንፈር ላይ ያስቀመጠልኝ ነው የሚመስለኝ ! ይሄው ሃያ ሰባት አመት ሞላኝ እንደሊያ ያች ቃል የምታምርበት ሰው አጋጥሞኝ አያውቅም !! ወይኔ ያች ቃል !!

በነገራችን ላይ ሊያ ያችን ቃል ለሌላ ወንድ እንዳትናገራት አስምያት ነበር ! ቀልድ እንዳይመስላችሁ በምትወደው ታናሽ ወድሟ ስም ነው የማለችልኝ ...

<<ቤቢየ ይሙት ለማንም ይችን ቃል አልናገርም >>

<<አይ የምን ቤቢየ ነው በስሙ ማይልኝ >>

<< ብሩክየ ይሙት አሌካ ... ለማንም ያችን ቃል አልናገራትም የግድ እንኳን ቢያስፈልገኝ ሌላ አማራጭ ምናምን አጠቀማለሁ >> ከምር ! ልክ እንደዚህ ምላልኝ ቃሉ የአኔ ብቻ ሆነ ! እስቲ ፍቅረኛችሁ ለእናተ ብቻ የሚናገረው ቃል አለ ? ሁልጊዜ ወደስጦታ መሸጫ ሱቅ ከመሮጥ እንዲህ ቃል የምትሰጥ ፍቅረኛ ማግኘት መታደል ነው ! እና ልክ እንደጋብቻ ቀለበት ከሊያ ለእኔ ብቻ የሚነገር ቃል አለኝ ! ... ደግሞ ማስማሌ ልክ ነበር እኔን ጉድ የሰራኝ ቃል ሌላውንስ ምን እንደሚያደርገው ምን አውቃለሁ ... ? መጠንቀቅ ጥሩ ነው ! በእርግጥ ጓደኛየ መስፍን <<ያው እንደማንኛውም ሰው ተራ ንግግር ነው >> ብሎ ቃሉን ቢያናገረውም ቆይቶ የገባኝ ነገር መስፍን የሊያን እንቁ የሆነ ቃል የሰማው በጆሮው ሲሆን እኔ ግን ሊያን የምሰማት በአይኔ ነበር ! አንድ ቀን ታዲያ መስፍንን <<እስቲ ግዴለህም ስትናገር እያት>> አልኩት አያት <<እሽ ምን ታየህ >> አልኩት በኩራት

<< ያው ከኋላዋ ያለውን አለም በግዝፈቷ የከለለች ልጅ ናታ >> ብሎኝ በስልክ ወደሚጫወተው <<ጌም >> አቀረቀረ ! ድሮውንስ ጌም ያደነዘዘው ሰው ምን ይታየዋል ! ተበላጩሁ ! እና ለዚህ ሁሉ ፍቅር ያበቃኝን ጦስኛ ቃል ከላይ ነገርኳችሁ አይደል ? አል ነ ገር ከ ን ም ?እንዴዴዴዴዴዴዴዴ ! እና እስካሁን ቃሉን ሳልነግራችሁ ነው ይሄን ሁሉ የማወራው ... ? (አቤት የሰው ልጅ ትእግስት ከምር አሳዘናችሁኝ ! ይሄን ሁሉ ነገር ሳወራ ካሁን አሁን ቃሉን ተናገረ ብላችሁ ላጥቶቻችሁ እና ስልካችሁ ላይ ቁልጭ ቁልጭ ስትሉ ታየኝ ? ለነገሩ ምን ላድርግ እኔም እኮ ሊያየ ስታወራ ካሁን ካሁን ያንን ቃል ተናገረችው እያልኩ እንዲህ እንደናተ ነበር አፍ አፋን እያየሁ የማፈጠው)

ለነገሩ ቃል አይደለም ቃላት ናቸው ያው ግን ከመኖር ብዛት አንድ ቃል ሁነዋል ... ምን መሰላችሁ ቃሉ ... << አ, ራ ይ ት >> በቃ ይሄን ሁሉ አመት ከሊያ አፍ እንደጫጨት ስለቅመው የነበረው ቃል ... የፍቅሩ እስረኛ ያደረገኝ ቃል አ ራ ይ ት ነው ! አራይት የኔ ሙዚቃ... የኔ ትዝታ ባቲ ... አንችሆየ መዲና ዘለሰኛ ... አራይት የእኔ ስእል ... አራይት የእኔ ፊደል የለበሰ ፍቅር.... አራይት የኔ የኔ ሊያ ቃል !

አ ራ ይ ት ብትንትኔን እንዳወጣው በታትኝ እነግራችኋለሁ (እናተ ናችሁ ያላችሁኝ ለሌላ ለማን እናገራለሁ ታዲያ) የምናፈቅረው ሰው የምንወደው ሰው እኮ ውስጣችን የሚተዋቸው ብዙ ጭረቶች ብዙ መስመሮች አሉ ... ለእኛ ብቻ የሚገቡን ተቀላቅለው ትልቅ ምስል የሚከስቱ ግን በየትኛውም ቋንቋ ለሌሎች ልናስረዳቸው የማንችላቸው የእኛ የግላችን የውስጣችን ህመሞች ሁነው የሚቀሩ ስንት ጉድ ትዝታዎች አሉ ... የወደድነውን ልጅ <<በደፈናው ጥሩ ልጅ ነበር>> እንላለን ... ለእኛ ግን በአይምሯችን ውስጥ ጥሩነቱን የገነቡበን አነጋገሩ ፣ ድምፁ ውስጥ ያለው ዜማ ከአይኖቹ የሚፈናጠቁት የደግነት ብርሃኖች ሁሉ ይታዩናል ለሰው ግን ምን ተብሎ ይወራል

<< አፈቅራታለሁ >> ስንል የምናፈቅራት ልጅ ጠረን ውስጣችን አለ ... የእጄ ልስላሴ ይሰማናል ... ተቀጣትረን ከዛጋ ስትመጣ እኛ ጋ እስክተደርስ ያለው ስሜት አረማመዱ ስታየን የፊቷ ገፅ ላይ የሚታየን ስሜት ደርሳ ስንሳሳም እቅፍ ስናደርጋት ሰውነታችን የሚሰማው ንዝርት ደስታ እረፍት ... ውስጣችን አለ..... ስሜቱ ስታቅፏት ከፀጉር ቤት መጥታ ይሆናል የሆነ የእርሷ ብቻ የፀጉር ሽታ አለ ... ጋውያ ነካክቶ ያገነነው ! የፀጉሯን ቁጥር ሁሉ ታውቁታላችሁ ... አዎ አንድ ሁለት ብላችሁ ቁጥራችሁት ሳይሆን ደመነፍሳችሁ የሰፈረው ስፍር የለካው ልኬት አለ !

ነፍስ ሲናበብ የፍቅረኛችሁ ትንፋሽ ይለካል በፍቅር ስርቅርቅ ስትሉ ያፈቀራችሁት ሰው... ነፍሱ ሳይቀር ስንት ግራም እንደሆነ ሹክ የሚላችሁ መንፈስ አለ ! የስልጣኔ ትልቁ ቁሸት ይሆን የእኔነት ስሜት ይቀማናል የምናቅፋት ሴት የብዙ ... እኛም የአልፍ ሴቶች ንብረት የመሆን ስሜት ውስጥ እንገባለን ! መንገደኞች ከሆንን ውስጣችን ስም ያላት ምስል ያላት ጠረን ያላት ሴት ሳትሆን ማንም ትሁን ማን <<ሴት >> ብቻ ትቀራለች ! ጠረኗ ዲዮድራን እና ሽቶ የሆነ ... ያንን የተጠቀመችውን ዲዮድራን ት የተጠቀሙ ሴቶች ሁሉ የሚጋሩት ጠረን ... ስለዚህ ተመሳሳይ ጠረን ያላቸው ሴቶች ከአንድ ሱቅ ተመሳሳይ ሽቶ ስለገዙ ብቻ አንድ ይሆኑብናል ... <<ሴት ያው ሴት ነው>> ይላል አይምሮህ ! አንድ አይነት ወሬ ያላቸው ወንዶች አንድ ዩኒቨርሲቲ ጠፍጥፎ የሰራቸው አንድ ሚዲያ አንድ አይነት ዜና አንድ አይነት ድምፅ ያስቀመጣቸው ...

<<ወንድ ያው ወንድ ነው >> ይላል አይምሮ ...ማንም ቢያቅፈን ግድ አይሰጠንም ... መነካካቱ አደንዝዝን መተሸሸቱ አደንዝን ቃላችን ኳኳታ አብሮነታችን ድካም ሁኖብናል ! አንድ እይታ በስሜት የሚንጠን እኛ ...ደንዝዝን ስንቱ ትዳር አፈር ድቤ በላ ! ጭረት የለሽ ስእል ልሙጥ ነፍስ አሸክሞን ከተሜነቱ ! ስልጣኔያለችንን እኛነት እንደብቅል ዘቅዝቆ አራግፎን !

እነዚህ የስሜት ጭረቶች የነፍስ መስመሮች ካልተገጣጠሙና ውስጣችን ካልተጠራቀሙ ደግሞ ውበት እና የወሲብ ስሜት እንጅ ፍቅር አይገነቡም ! ሰዓሊ ጓደኛየ እያሱ እንደነገረኝ <<ማንም ሰአሊ ስእል አይደለም የሚሰው ... ጭረት ነው ሸራው ላይ የሚያስቀምጠው መስመር ነው የሚዘራው እይታውን እንደዝናብ እያጠጣ በምናቡ እንደመስኖ እያረሰረሰ ጭረትና መስመሮቹን ሲያሳድጋቸው ራሳቸው የሆነ ምስል ይከስታሉሰውም ይሁን ቁሳቁስ የሚሊየን ጭረቶች ውጤት ነው !>> እውነቱን ነው ! መልክ ከመልክ የሚለየው በጥቃቅን ጭረቶቻችን ነው ! ...ስሜትም ጭረቶች የገነቡት መስመር... መስመሮች ያዋቀሩት ምስል ነው ! የድምፅ ጭረት አለ የምስል ጭረት አለ የጠረን ጭረት አለ የመንፈስ ጭረት አለ ይሄ አይምሯችን ይሄን ሁሉ ጉድ እንዴት ባንድ ላይ እንደሚመዘግበው የፈጠረው ይወቅ ! ቃል ደካማ ነው ምን ይገልጻል

እ.....ና ይሄውላችሁ እቤቴ ስትመጡ ግድግዳየ ላይ አራት ትንንሽ የፎቶ ፍሬሞች ተሰቅለዋል... ፍሬሞቹ ውስጥ አራት አፎች አሉ ...ሊያን እያንዳንዱን ፊደል እያስባልኩ ፎቶ አንስቻት እኮ ነው ! አ...ራ...ይ...ት ይሆናል ይሄ የፊደል ጭረት ተደማምሮ መስር ሲሆን

አ

<<አ>> አራይት የሚለው ቃል የመጀመሪያ ድምፅ ነው ! ሊያየ <አ> ስትል ቀይና ወፈር ያለ ከንፈሯ ሰብሰብ... ሞጥሞጥ ይልና እንዴት እንዳመሳሰልኩት እንጂ እንጅ ...የወዳጅ ጉርሻ መስሎ ፊቴ ይደቀናል ! ስትር ያለ በደንብ የተጠቀለለ ቀይ የዶሮ ፍትፍት ጉርሻ ይ መ ስ ላ ል ! <አ> ስትል የግንባሯ ቆዳ ወደላይ ሰብሰብ ይልና አይኖቿ ፈጠጥ ይላሉ ...እና ድምፁ ደግሞ ትንሽ ጎተት ይላል ...የሊያ ከንፈር ከሌሎች ከንፈሮች የሚለየው <አ> ን በመጥራት የተለየ ቅርፅ ስለሚይዝ ነው የ ተ ላ የ !

ብዙ ሰዎች <<የአንጀሊና ጆሊ ከንፈር ያምራል >> ይላሉ ...አንጀሊና ብዙ ፊልሞቿ ላይ << አራይት >> ስትል <አ> ላይ በሪሞት ኮንትሮል እያቆምኩ ከንፈሯን ከተለያየ አቅጣጫ አጥንቻለሁምን ያደርጋል የሊያ ከንፈር ላይ እግሩ ስር አይደርስም !! (ከንፈር እግር አለው እንዴ ...ያው እግር እስኪቀጥን ያንከራትታል እንጅ እሱማ እግር የለውም) ሊያየ <አ> ን በጠራች ቁጥር አ ላይ በከንፈሬ አቋርጣታለሁ ...ከዛ ከንፈሯን በመዳፏ ጠርጋና ወደኋላ ገፋ አድርጋኝ ...<< ራይት >> የሚሉትን ፊደላት ትጨርሳቸዋለች (ይሄ ትተትትትንሽ ግነት አለበት ሂሂ) በርግጥ ቤታችን ከሆንን እንኳን <<አ>> <<...ጨ >> ብትልም አ ያለች ነው የሚመስለኝ !

ራ

ሊያ ከ <<አ>> ወደ <<ራ>> ስትሻገር ድንገት ሰብሰብ ያለው ከንፈሯ እንደርችት ይበተንና ከንፈሮቿ ግራና ቀኝ ሸሽት ብለው አፏ በመጠኑ ከፈት ይላል ...የታችኛው ከንፈሯ ጠልጠል ብሎ የላይኛው ከንፈሯ የሚያምር የግማሽ ከብ ቅርፅ ይይዛል ! የምላሷ ጫፍ የታችኛው ጥርሷን ነካ አድረጎ ይቆማል <<ራ>> ደምፅ አለው ከአ ድምፅ እንደ ማስቲካ የሚለጠጥ ...አርርርርርርራ....አቤት ከንፈሮቿ ከፈት ብለው ጥርሶቿ በመጠኑ ሲታዩ ሊያ ፊት መቀመጥ ፈተና ነውያው ራ ላይም አቋርጣታለሁ !!

ይ

ይ ስትል ከንፈሮቿ ወደግራና ቀኝ ልጥጥ ይላለ የላይኛው ጥርሷ በደንብ ይታያልከንፈሮቿ ሲለጠጡ ስስ ይመስላሉ ቅድም አ ላይ ሙጥሙጥ ያለ ጉርሻ የሰራው ከንፈር አይመስልም ! ይ ስትል የበለጠ የሚያምረው የታችኛው ከንፈሯ ነው ! በጣም ይቀላል ! ደም የቋጠረ ይመስላል !

ት

ግርም የሚለኝ የሊያ <<ት>> ነው ! በምኗ እንደምትጠራው እግዜር ይወቅ ! ብዙ ቀን በትኩረት አፏን አየሁት ከንፈሯን አጠናሁ ፎቶም አነሳኳት ...ግን <<ት>>ን በከንፈሯ ትጥራው ..በጥርሷ ትበለው በምላሷ ታዚመው አላውቅም ...እኔ <<ት>>

ስል ምላሴና የላይኛው ትናጋዩ ተጋጭቶ ነው ፊደሉ የሚፈጠረው ሊያ ግን እንጃ !

አንድ ቀን

<<ሊያየ >> አልኳት

<<ወይየ >>

<<ት>> ን የምትፈጥሪያት የት ነው

<<አራይት ስል <<ት>> አሚት ስለምትሆንብኝ ነው >> አለችኝ ! <<አሚት>> ስትል አሁንም <<ት>> አመለጠችኝ ...ላጣራ በጣም ተጠግቻት <<ት ት ት ት ት ት >> ሳስብላት ሳላስበው በጣም ተጠግቻት ነው መሰል ሁሉን ነገር <ት>ተነው ወደጉዳያችን !!! ድሮስ በዚህ ርቀት በዚህ ቅርርብ ያውም የሚከጃጀሉ ልጆች መሃልአማርኛ ይጠናል ? ግን እንኳንም አጠናን !! ተሳስመን ተሳስመን ተሳስመን ከንፈሯን ነከስኳት መሰል ...<< ሶሪ ነከስኩሽ >> አልኳት

<< አም አ ራ ይ ት >> አለችኝ ሙትት ባለ ድምፅ !!

አማርኛ ለዘላለም ትኑር በተለይ <<ት >> !! ጥርስ ላይ ትፈጠር ትናጋ ላይ ከፈለገች ለምን የእግር አውራ ጣት ላይ አትፈጠርምየትስ ብትፈጠር ምናገባኝ !! አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ የቋንቋና ስነ ምንትስ የትምህርት ክፍል ምን ሰርቶ ይብላ !!

ይቀጥላል

 Biruk Gebremichael Gebru

[1924637 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራችን ላይ](#)

[June 5](#)

በፍቅር ደብዳቤ የተገረሰሰው ዙፋን ;

ለአዲስ ጉዳይ መፅሄት የተፃፈ

(አሌክስ አብርሃም)

<< ጓዶች ይሄን የበሰበሰ ዙፋን አናታችን ላይ ተሽክመን ነገ ዛሬ ማለት የለብንም !! >> አሉ ጓድ መንግስቱ ሃይለማሪያም አይናቸው በብስጭት እየተንቀለቀለ ... በዚህ ጉዳይ የደርጉ አባላት ፈራ ተባ ስላሉ ጓድ መንግስቱ ደማቸው ፈልቶ ነበር << ጓድ መንግስቱ ! መረጋጋት አለብህ አሮጌ ቤት ስታፈርስ ተደርምሶ ሊጫንህም እንደሚችል ማሰብ ደግ ነው ...ደርሶ ምስራውን መጎተት ምንድን ነው >> አሉ በእድሜ በሰል ያሉ የደርግ አባል ... የኮሮኔል መአረግ ስላላቸው ወታደራዊ ግልፍታ ምን እንደሚያስከትል ያውቁታል!

<< ይጫነና ! አፍርሰነው እንፍረስ ቀሪው ትውልድ በእኛ ሬሳ ላይ ተረማምዶ ነፃ እና የሰለጠነች ኢትዮጵያን ይፍጠር >> አሉ ጓድ መንግስቱ ከበፊቱ የበለጠ ተቆጥተው ጠረንቤዛውን በቡጢ እየወገሩ ...

የተሰበሰቡባት ክፍል በጭንቀት ልትፈነዳ ሆነ :: የደርጉ አባላት ይሄን ጥቁር ወጣት ቀልባቸው ፈርቶታል :: ተው ብለው አይናገሩ ነገር በዚህ አካሄዱ ነገ ጧት ወደስብሰባው አዳራሽ ታንክ ይዞ ከመምጣት የማይመለስ ጉድ ነው :: ዝም አይሉ ነገር ያሳደጓቸውን ያስተማሯቸውን ህዝቡ ሁሉ ከማክበር አልፎ የሚያመልካቸውን ንጉስ ነገውኑ ከዙፋናቸው ላይ ጎትተን እናውርዳቸው እያለ ነው ... አጣብቂኝ !

<< ምንም ውጣ ውረድ የለውም ሽማግሌው አብቅቶለታል ቀጥ ብለን ገብተን ቢቃህ ማለት ነው >> አሉ ጓድ መንግስቱ

<< ማ...ንን ..ጃንሆይን ?>> አለ አንዱ በድንጋጤ አማትቦ

<< አዎ ! >>

<< አባባ ጃንሆይን ?>>

<< ምን ነካህ ጓድ አዎ አልኩህ ! >>

<< እኮ.....ቀ...ቀ.....ቀዳማዊ ኃይለስላሴ ንጉስሰ ነገሰ.....? >>

<< እችን ይወዳል መንጌ ... ዝጋ ! የምን ስም ማንዘላዘል ነው>> አሉና ጠያቂው ላይ አፈጠጡበት ... እንደገና አማትቦ አቀረቀረ

በፍርሃትና ጭንቀት በታፈነው አዳራሽ ውይይቱ ቀጠለ ... እንዳንዶቹ <<የንጉሱ መውረጃ ጊዜ አሁን አይደለም ትንሽ እንረጋጋ

>> ሲሉ ሌሎቹ << እንደው ንጉሱ ባይወርዱስ አድባር ናቸው ፣ ዋርካ ናቸው ውረዱ ብንላቸው እርግማናቸውም መንፈቅ

አያከርመንዝም ብለው ለወጉ ይቀመጡና ደርጉ ስልጣኑን ይዞ አገር ይምራ >>

<< ጓዶች የግማሽ ክፍለዘመን ዙፋን ከነስንክሳሩ አናታችን ላይ ተሸከመን እንኳን ለአመታት የዛገ ስልጣን ላይ ቀርቶ መርከብ

ላይ ብንቆም ስንዝር አንርቅም ! እኛንም አገራችንንም ተጭኖ ነው የሚያሰምጠን >> ሲሉ ጓድ መንግስቱ ተናገሩ !

<< የለም የለም ጓድ ይሄ ፈጥነን እንድንደርስ ብሎ የጫነንን መኪና ሹፌር ከመግደል አይተናነስም ...ሹፌሩ ነው ጉድጓዱን

የሚያየው ገደሉን የሚመለከተውረጋ ብሎ ይንዳው ግዴለህም >> አሉ አንድ አባል ::

ደርጉ በዚህ ጉዳይ አንድ ቀን ከግማሽ ሲከራከር ዋለና ንጉሱ መውረዳቸው ላይ እያቅማማም ቢሆን ተስማማ ::

ቃለ ጉባኤ ፀሃፊው

እያቅማማን

ተስማማን ! ብሎ ሻፈ :: (አብዮት ከፈነዳ በኋላ ይህ ሰው በወሳኝ ሰብሰባ ላይ ግጥም በመፃፍ ተከሶ ተረሽኗል)

<< ጓዶች እኔም ቆራጥ የኢትዮጵያ ወንድሞቻችን ጋር እንደተሰበሰቡኩ ከጅማሬው ቀልቤ ነግሮኛል >> አሉና ጓድ መንግስቱ

ሸንጎውን አሞካሹት :: የተሞካሸው ሸንጎ ደረቱን ነፋ ትከሻውን ሰፋ አድርጎ ለዋናው ውሳኔ ተዘጋጀ

<< ጃንሆይ እንዴት ይውረዱ ? >> ዋናው ጥያቄ ፈነዳ :: ዝምምምምም!

<< ህዝቡ ጠልቶሃል አገር ምድሩን በኋላ ቀርነት ፣ በእርሃብ ፣ በባርነትና በፍትህ እጦት አጎሳቅለሽዋል በቃህ ቦታህን ለተረኛው

ልቀቅ >> ብሎ መንገር ነዋ !! >> አሉ ጓድ መንግስቱ

<< እር ጓድ ቀስ ... የቤት ሰራተኛ እንኳን ስትባረር ስርአት አለው እንኳን ይሄን ያህል ዘመን የመራ ንጉስ >>

<< እና እነዴት እናውርደው ? ሃሳብ አምጡ >> አሉ ጓድ መንግስቱ ወንበራቸው ላይ እየተቁነጠነጠ ይሄ ደረቅ ወንበር

አልተመቻቸውም << መደገፊያ ያለው ባለስፖንጅ ወንበር ቢገኝ . . . አለ አይደል እንደዙፋን ያለ ነገር >> ብለው አሰቡና

በውስጣቸው ፈገግ አሉ !

<< ባይሆን በደብዳቤ ፅፈን እንላክላቸውና መልስ ብንጠብቅ >> አለ ያማተበው ወታደር

<< የባሰው መ.....ጣ !>> አሉ ጓድ መንግስቱ አሁን የእውነትም የግርምት ሳቅ ፊታቸው ላይ ላጭር ጊዜ ፍንትው ብሎ

ነበር ...<< ንጉስ ሆይ ዙፋንወትን እንዲለቁና <ለቅቄላችኋለሁ ኑ > ብለው እንዲጠሩን አራተኛ ተሰብስበን እየጠበቅነዎት ነው

>> ብለን ደብዳቤ እንላክና መልስ እንጠብቅ ...? ጓዶች ወይ የሰብሰባው መርዘም እንቅልፍ ለቆብን እየቃዝን ከሆነ እስቲ

ወጥተን ንፋስ እንቀበልና እንመለስ >> አሉ

<< እር ምን ንፋስ አለ ጓድ ? ድፍን አገሩ ታፍኖ እንኳን በኮሚቴ በግለሰብም የሚተነፈስ አየር የለም >> አለ ሌላኛው ...

አዳራሹን ሳቅ ሞላው ...በእርግጥም ከተማው በተማሪ አመፅ በወታደሮች የደመወዝ ጥያቄ በደርጉ ሹክሹክታ ታፍኖ ነበር ::

በመጨረሻም ደርጉ ኮሚቴ እንዲመረጥና ለንጉሱ ውሳኔውን በፅሁፍ እንዲያሰማ ወስኖ ፅሁፉ ...ሲዘረዝና ሲደለዝ አምሸቶ

ግሩም የሆነና ለንጉሱ የሚመጥን ታሪካዊ ንግግር ተዘጋጀ :: ለንጉሱ መልእክቱን የሚያደርስ ኮሚቴ ተቋቋመ :: ቀጥሎ

ደብዳቤውን ንጉሱ ፊት የሚያነብ ድምፁ የሚያምር የኮሚቴ አባል ለመምረጥ ደብዳቤው እየዘረ ተራ በተራ ሁሉም

እንዲያነቡ ተወሰነ :: የመጀመሪያው ሰውየ ደብዳቤው ሲሰጠው

<< ምን ላርገው >> ሲል ጠየቀ

<< አንበበዋ >>

<< ማንበብና መጣፍ አልችልም ጓዶች ! እኔ የገበሬ ልጅ ... ኋላም ለእናት አገሬ በዱር በጫካ ስንከራተት የኖርኩ ወታደር ነኝ

>> ሲል አስተዛዝኖ ተናገረ (በእርግጥ ይህ ሰው የኋላ ኋላ ጋዜጣ ሲያነብ ተገኝቶ አቢዮቱን በመዋሸት በሚል እንደተረሸነ የታሪክ ድርሳናት ያትታሉ)

ቀጣዩ ሰው ሰው ፅኑ የእይታ ችግር እንዳለበትና መነፅሩን ረስቶ መምጣቱን በመናገሩ ታለፈ በመጨረሻም አንድ ቆፍጣና ወጣት << ፅሁፉን ወዲህ በሉት>> ብሎ ሲያንበሉብለው ሁሉም ደስ አላቸው << በቃ አንተ አንብበው >> ተባለ :: ሲያጠናው እንዲያድር ስለተነገረው ደብዳቤውን ይዞ ወደ ማደሪያው ሄደ::

በቀጣዩ ቀን ኮሚቴው ወደቤት - መንግስት መንገድ እንደጀመረ አንባቢው ወጣት አነዲህ ሲል ኮሚቴውን ጠየቀ << ጓዶች ለድፍረት እዚች ማንአህሎሽ ግሮሰሪ ገባ ብለን አንድ ሁለት ብለን ብንሄድስ ?>> << የተቀደሰ ሃሳብ>> አለ የተጨነቀው ኮሚቴ ... ኮሚቴው ወደግሮሰሪው ገባ አለና ለሰላሳ ደይቃ ያህል በቁሙ ጠንከር ያለ መጠጥ ቀማምሶ ድፍረት በድፍረት ሁኖ ወደቤተመንግስት ገሰገሰ . . . ንጉሱ ፊትም ሳተና ሁኖ በመቆም የተመረጠው ወጣት ደብዳቤውን መዘረጥ አድርጎ ከኪሱ በማውጣት ማንበብ ጀመረ

<< ሰላም ከፀሃይ ለደመቁ አይኖችሽ ... ሰላም የሃር ጉንጉን ለመሰለ ፀጉርሽ ... ሰላም እንደወፍ ለሚስረቀረቅ ድምፅሽ ... ሰላም እንደሚሳኤል ለተቀሰሩ ጡቶችሽ . . . አንች የውቦች ውብ የአለም ልእልት ...>> እያለ ማንበብ ጀመረ :: ጃንሆይ ግራ በመጋባት

<< እኛን ነው ? >> ሲሉ ጠየቁ ::

ኋላም ፊታቸው ቁሞ እንደዳዊት ደብዳቤውን የሚደግመውን ወጣት በጥሞና አደመጡና

<< ምድረ ወታደር ሊገለብጠን ነው ስንል ለካስ ልጃችንን ውጧን ልእልት ለጋብቻ ሊጠይቅ ነው ተንጋግቶ የመጣው >> ሲሉ ዙፋናቸው ላይ ተመቻችተው ፈገግ አሉ . . . አንባቢው ወታደር ግን ከጎኑ በቆመ ሌላ ወታደር ከንድ ሲጎሽም ደንግጦ ወረቀቱን ወደአይኑ ጠጋ አድርጎ ተመለከተው ... ላፈቀራት ቆንጆ የፃፈውን ደብዳቤ ነበር አላውጦ ከኪሱ በማውጣት በሞቅታ ያንበላበለው ! ንጉሱ በአክብሮት ነበረ ከዙፋናቸው የተነሱት . . . መልሰው ዙፋናቸው ላይ አልተቀመጡም !

የንጉሱ ፀጉር አስተካካይ የነበሩት ጋሽ አፍለኛው እንደሚሉት ከሆነ ግን ንጉሱ ወደሰማይ እያዩ ተራግመዋል << በፍቅር እንዳታለላችሁን ፍቅር ይንሳችሁ ... ያባላችሁ ያናጫችሁ >>ብለው

አንዳንድ የራስ ተፈሪያን እምነት አራማጆች ታዲያ እስከዛሬ ድረስ << የኛ ንጉስ በፍቅር ደብዳቤ እንጅ በደርግ ማስፈራሪያ አይደለም ከዙፋናቸው የወረዱት >> እያሉ ሲናገሩ ይደመጣሉ ::ስለፍቅር ደግሞ እንኳን አሳቸው ክርስቶስም ከሰማይ ወርዷል እንደማለት የጀማይካ ህፃናት መዝሙር ሁሉ አላቸው <<ጃ ፍቅር እንጅ አይፈሩም ጠመንጃ !>>

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2203657 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 4](#)

አንዲት ቃል !
(አሌክስ አብርሃም)

ለጠየቁኝ ሰወች ሁሉ ሊያን ያፈቀርኩበትን ምክንያት ስነግራቸው የምቀልድ ይመስላቸዋል !እኔ ግን ከልቤ ነው ! ለምንድነው ሰው ሁሉ ራሱ በተያዘበት ወጥመድ ሌላ ሰው ካልገባ በስተቀር ከእርሱ ውጭ ሌላው የተጠመደ የማይመስለው ! ? ሊያን

አፈቅራታለሁ ያውም ሁለት አመት ሙሉ የገባችበት ገብቸ ነው ያፈቀርኳት ! እርሷም ታፈቅረኛለች (እና ባታፈቅረኝ) ብቻ ብዙ ነገሯን አሳልፋ ሰጥታኛለች ተቀብያለሁ !

የግቢው ተማሪ ሁሉ ሊያን ያፈቀርኳት የሃብታም ልጅ ስለሆነች ይመስላቸዋልበእርግጥ የሃብታም ልጅ ናት ቤተሰቦቿ ((ከተማ)) አላቸው (ምን ልበል ታዲያ) ነዳጅ ማደያ ጋራዥ ሆቴል ካፍቴሪያ የቆዳ ጫማ ፋብሪካ ወርቅ ቤት ሱፐርማርኬት ግሮሰሪ የጤና ሳይንስ ኮሌጅ የመኪና ማከራያ ይሄ ሁሉ አላቸውእኔስ ምን አለኝ . . . እግዜሩ ብቻ ! ላአከአምላክ የሚባል ዲያቆን ወዳጅ ይሄን ብኝግረው << ብቻ አይባልም ወዳጅ አብርሃምእነሱ ከተማ አላቸው አንተ ደግሞ የአለም ጌታ አለህ ቢቃ ሁሉ አለህ >> አለኝ ! ተፅናህ !

ጓደኞቼ ሁሉ <<አብርሃም ባንክ ጠበሰ >> እያሉ ያሙኛልኧረ ፊት ለፊትም እንደዛ ነው የሚሉኝ . . . ቸሩ መዳኒያለም ያውቀዋል ሊያ ከተዋወቅንበት ቀን ጀምሮ ሰባራ ሳንቲም አውጥታ አታውቅም ! እግዜር ይባርካት የፈለገ ትልቅ ሆቴል ብትገባ ከቡናና ከሽር ውጭ አታዝም ! ቢሆንም ሊያየ የኔ << ንግድ ባንክ >> ብር አታስወጣኝም ! ታውቀዋለች ጎኔን ! ደግሞም የምር ሃብታሞች ብር አይደንቃቸውም ! ሰው ነው ረሃባቸው ! እናም እኔን ጥግብ እስክትለኝ እንዳሻት እንድታደርገኝ ፈቀድኩላት እነዳሻትም አረገኝኝ

ድፍን የየኒቨርስቲው ተማሪስ አኔና ሊያ በመፋቀራችን ምን አስገረመው ብለን ብንጠይቅ . . . <<የሊያ ሰውነት>> የሚል መልስ ነው የምናገኘው . . . ሊያ <<ትንሽ ደልደል>> ያለች ናት . . . እኔ ብቻ ነኝ << ደልደል ያለች>> የምላት . . . ሌላው ሰው አገር ናት ይላታል ዝግባ ነው የምታከለው ይላታልእንደአብርሃም አይነት ሰባት ሚስቲኖች እንደችቦ ባንድ ላይ ታስረው ታክላለች ይሏታል የኛ ሰው ስም ለመለጠፍ ማን ብሎት ! ዋናውን ስም አጣርቶ ሳያውቀው እኮ ነው ቅፅል ለመቀጠል የሚረጠው !

እና እንደነገርኳችሁ ሊያየ ደልደል ያለች ልጅ ነች . . . ሰማኒያ ሰባት ኪሎ ብቻ ! ግን ሰማኒያ ሰባት ብቻ መሆኗ ይገርመኛል . . . እኔ መጀመሪያ <<አብርሃም ባንክ ጠበሰ>> ሲሉ በገንዘቧ ሳይሆን በሰውነቷ ቅርፅ መስሎኝ ነበር . . . ክብ ናት ልክ እዚህ ሰንጋ ተራ እንዳለው ወርቃማው ባንክ ቤት ! በእርግጥ ማጋነን ይመስላል ግን በሁለት እጆቼ ሳቅፋት እጅን ከኋላዋ ማነካካት አልችልም (እጅ ያጥረኛል) እንደምንም እጆቼን ለማገናኘት ስምክር በጭንቀት እየተነፈሰች <<አንተ ጨመከኝ >> ትለኛለች ! የኔ ቆንጆ ! እኔን ይጭመቀኝ ብየ እጅን ትከሻለሁ ላይ ብቻ ጣል አደርገዋለሁ ! የማይናወጥ ተራራ የተደገፍኩ ይመስለኛል ለስላሳ ተራራ ከወደአናቱ የፍቅር ምንጭ የሚንጨለጩበት

የሊያ ውፍረት በህመም ወይም በሌላ ምክንያት አይደለም መረሳት ነው ! በቃ ቤተሰቦቿ ቢዝነስ ሲያሯሩጡ ረሷት . . . የገኘችውን ስትበላ <<ኧረ ቀስ >> የሚል ዘመድ ጠፋ እንደውም ወንድሞቿ ባዶ እጃቸውን እቤት አይገቡም አንዱ ቸኮሌት አንዱ የታሸገ ምግብ ነገር ሌላው ሌላ . . . ሊያየ የኔ ውድ ሪሞቷን ይዛ ሶፋዋ ላይ ቁጭ ትልና ፈቷ የተከመረውን የምግብ ተራራ ታወድመዋለች ! <<አንበጣ ነበርኩ >> ትለኛለች ስታውራኝ . . . ጥሩው ነገር ማንም ምንም ይበል መንገደኛው ሁሉ አንገቱን እየቆለመመ በግርምት ሲመልከታት ሊያ ሲበዛ በራሷ የምትተማመን ውፍረቷ የማያሳቅቃት ልጅ ነበረች !

ሊያን ለመጀመሪያ ጊዜ ያስተዋወኳት ለአጎቴ ነበር <<ዛላዋ ከበድ ያለች ጓደኛ መያዝህ ጥሩ ነው . . . ብቻህን ውልብ ውልብ ከማለት እንዲህ ጥላዋ ሲያርፍብህ አንተም ከበድ ትላለህ >> ብሎ መረቀልኝ ! ቀጥሎ ለእናቴ አስተዋወኳት እናቴ በጣም ወደደቻት ! ምክንያቱን ግን አልነገረኝም ! ሊያም እናቴን ከልቧ ነበር የወደደቻት << ምናልባት የእናቴ ቡናና ሽሮ ከአፍሪካ አንደኛ ከአለምም አንደኛ ስለሆነ ይሆናል ! >> ስላት ሊያየ <<ጉረኛ >> ትለኛለች !

ሊያን እንዴት ለፍቅረኝነት እንደጠየኳት ነገርኳችሁ እንዴ ? ያው ቅኔ ተዘራርፈን ነው ጓደኞች ነበርን እኔ ግን ፍቅር ጀማምሮኛል ሲመስለኝ እርሷም ገብቷታል . . . ታዲያ አንድ ቀን ካፌ ውስጥ ተቀምጠን ቡና ስንጠጣ . . . ዝናብ እየዘነበ ነበር . . . እኔ ደግሞ በቲሸርት ብቻ ብርድ እያጫወለኝ ኩርምት ብየ ቡናየን ቶሎ ቶሎ እጠጣለሁ << በረደህ አይደል >> አለችን ድምጿ ውስጥ ርህራሄ ነበር << በጣም >> << እንደኛ ደልደል ብትል ኖሮ ብርድ አይደፍርህም ነበር ሃሃሃሃሃ >> ተሳሳቅን . . . ስትናገር ትከሻዋን ከፍ አድርጋ በቀልድ ጉራ ነበር

<< እኔ የምልህ አብርሽ አንድ ሰባት ኪሎ ስጋ ላውስህ እንዴ ለብርዱ >> አለች ከንዲ ላይ ያለውን ትርፍ ስጋ ቆንጥጣ አንድ እጇን እንደቢላዋ እየመተረች (እየው እንግዲህ ኢላማውን የመታ ተኩስ የሆነ ምላሽን)

(((((<< አይ ሊያየ ስጋ ማንም ይሰጣል ነፍስ የሚያበድረን ነው ያጣነው ... >>)))) ፓፓፓፓፓፓፓፓፓ አንዳንዴ የራሴ ንግግር ይጥመኛል ! በቃ ባለቅኔስ ከዚህ በላይ ምን ሊናገር ይችላል አሪፍ ቅኔ ማለት ሰው ሊለው የሚፈልገውን በየትኛውም መንገድ በትክክለኛው ሰኣት ማለት መቻሉ አይደል ! መፅሃፉም ይላል <<በወቅቱ የተወረወረች ቃል ምንኛ መልካም ናት >>

ሊያ ፊት ላይ ሃፍረት አይሉት ደስታ አይሉት ፍርሃት አይሉት አንጃበበ << በስርአት ማስቀመጥ ከቻልክ >> ብላኝ እርፍ ! ከዛ ዝምታ ቡናዋን ስታነሳ እጇ ትንሽ የተንቀጠቀጠ መሰለኝ . . . በቃ ይሄው ነው ሌላ ቀን ቅኔ ሳይዘረፍ የዙሪያ ሳይኬድ እንደው ተጠጋግተን እንደተቀመጥን ... የእኔ የራሴ ከንፈር ጠፍቶብኝ <<አሁን እዚህ አልነበር እንዴ የት ሄደ >> ብዩ ስፈልግ ከንፈሬ ሊያ ከንፈር ላይ ተገኘ !!

ስንሳሳም በሃፍረት እየሳቀች (ሳቋ ራሱ ደልደል ያለ ነው) እንዲህ አለችኝ << አንተ እንደ ውሃ ተነንኩ መሰል ሰውነቴ ቀለለኝ >> ሃሃሃሃሃሃ የኔ ሊያ እኔ ግን ሰውነቴ ከበደኝ አጎቴ እንዳለው ጥላዋ አረፈብኝ መሰል <<አይዞሽ የኔ ቆንጆ ገና ሽንቅጥቅጥ እስከምትይ ነው የምናተነው >>

ግን ሊያን ከመሳሜ ... ከመጠየቁ ... ከመቅረቤ በፊት ... ለምን የወደድኳት ይመስላችኋል አይኗ አፍንጫዋ ... ጥረሷ ሁሉም አይደለም << ቃሏ >> ... አንድ ቃል ብቻ አለች ሊያ ላይ ብቻ የምታምር እንግሊዝኛ ቃል ለነገሩ ይች ቃል አማርኛ ከመሰለችኝ ቆይታለች እና በዛች ቃል ምክንያት ሊያን ማየት ሱስ ሆነብን ... አልቀለድኩም !!

ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[3106744 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 3](#)

እርቃን ጭንቅላቶች አይወክሉንም !!
(አሌክስ አብርሃም)

ባለፈው አንዲት ትዳርና እርግዝናን ተገን በማድረግ << የመታየት ሱሷን >> ለማርካት ፍዳዋን ስለምታይ ልጅ አንስተን የከበረውን እናትነት አረከሰችው ብለን ነበር ... አንዳንድ በጎ አሳቢ አስተያየት ሰጭወች <<ስልኳ ተሰርቆባት እንጅ እርሷ ያንን ፎቶ አለጠፈችም >> በማለት ተከራክረዋል ይሁንና ትላንትም ስለእርሷ መወራቱ ቀዝቀዝ ስላለ እንደገና እንድናወራላት ያንኑ ርቃኗን እራሷ ፔጅ ላይ ለጥፋልናለች (እንደገና ስልኳ ተሰርቆባት ይሆናል)

ይህ <<ምን ታመጣላችሁ>> አይነት መደዴነት የልጅቱን ለአቅመ እናትነት አለመድረስና . . . አጠቃላይ በዛ እርሷ በተሰማራችበት ሙያ ውስጥ ያሉ መሰሎቿ ምናይነት አስተሳሰብ ላይ እንዳሉ የሚያሳይ ድርጊት ነው !
ይህ የምትመለከቱት ምስል ደግሞ የባህል አልባሳቶቻችንን <<በዘመናዊ መንገድ >> በመስራት ለስራ ምቹ ለማድረግ በ<<እውቅ>> የልብስ ዲዛይኖቻችን የተዘጋጀ ልብስ ነው ! ልብሱን ለብሳ የቆመችውም በ2012 <<ኢትዮጵያዊየንን እወክላለሁ>> የምትለን ቆንጆ ናት ! በአጠቃላይ ይህ አገራችን ላይ እየተከናወነ ያለው የፋሽን እና ተያያዥ ትርኪ ምረኪ (ሙያውን ለበጎ የሚያውሉትን አይጨምርም) የከሸፉ ሴቶችን መፈብረኪያ ፀያፍ ንግድ እንደሆነ በፅኑ አምናለሁ !

ግን ይች ኢትዮጵያ በቃ በሴት ርቃን ሆነ መታወቂያዋ ? በሴተኛ አዳሪነት በዝሙት የውጭ ዜጎች ስጋንም ነፍስንም በሚሸጡ

ርካሽ ጥቅም በሚያሳድዱ የርካሽ ሰብእና ባለቤቶች ሆነ ለአለም የምትተዋወቀው ? ! ይህች አገር እኮ የክርስቲያኑ የሙስሊሙ የሌሎችም እምነቶች ባህልና እሴቶች አገር ናት እነዚህ መንፈስ ጎደሎ ፍጥረቶች እንዴት ነው እኛን ወክለው ለአለም የሚያስተዋውቁን ! ?

ኢትዮጵያን ወክለው በአደባባይ ህዝብ በሚያየው ሚዲያ ወሲብ የሚፈፀሙ ሴቶች እናቴን እህቴን እንዴት ነው የሚወክሉትበፊልም ተዋናይነት በቁንጅና ተወዳዳሪነትና በሌላም ሽፋን <<የክብር ሴተኛ አዳሪነት>> ስራቸውን እየሰሩ አንቱ ሊባሉ የሚችሉ ሴቶች እንዴት ነው እኔ በሌላ መንገድ የማውቃትን አገሬን ወክለን ለአለም እናስተዋውቅ የሚሉት ... ለነገሩ አሁን ማካበድ ይመስለናል አንዱ ደባደቦ ጥቁር ለአፍሪካ ህብረት ስብሰባ ጎራ ብሎ እህትህን ከአስር ዶላር ባነሰ ዋጋ <<ላወጣት እችላለሁ >> ብሎ በሞቅታ ሲወራረድህ ግን ይገባሃል እነማን አገርህን እየወከሉ እንደሆነ !

አሁንም ቢሆን ለእነዚህ ተልካሻ ፍጥረቶች የአገር ስም አሸክመን ባንዲራ ሰጥተን እንደደህና ነገር ርቃናቸውን በአለም ፊት እንዲቆሙና ስማችንን እንዲያቆሽሹ እውቅና መስጠት የለብንም ... እዛው ራሳቸውን ወክለው ይጨማሉ !! ነገሩ ስላበሳጨኝ ስሜታዊ ሁኘት ይሆናል.... ግን እነዚህ በአለም ዙሪያ ኢትዮጵያውያን ሴቶችን የአለም ወንዶች የወሲብ እቃ አድርገው የሚያስተዋውቁ የጥፋት ልጆች በየአረብ አገሩ በሌላውም ህዝብ ዘንድ ሴቶቻችንን መጥፎ ስም እያሰጡ ለወሲብ ብቻ እንዲፈለጉ እያደረጉ ነው ! አለም የሚያደርገው ነገር ነው በሚል ጭፍን ዘመናዊነት ገገማ ኩረጃ ድህነት መድረሻ ያሳጣቸው እህቶቻችንን ሲጋቸውን ሽጠው ማደርን እንደትልቅ አማራጭ አናመላክታቸው !!

መጠጥ ...

አደንዛዥ እፅ

የወሲብ ንግድ ያላደገው የመዝናኛ ፋሽን ኢንዱስትሪያችን ቱርፋቶች !!

አገርን በበጎ የሚያስጠሩ <ሞዴሎች> ከእርቃን ሰውነት ውስጥ ሳይሆን ከብር ከተጎናፀፈ ራሱንም ህዝቡንም ከሚያከብር አይምሮ ውስጥ ነው የሚወጡት !!



🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[42420271 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[June 2](#)

የእሳት ልጅ ጤዛ
(አሌክስ አብርሃም)

መቅደላ ይሉት ፅላት ላይ
ኢትዮጵያ ይሉት ስውር እጅ
በእሳት ልሳን ስትከትብ ሰታኖር የማይጠፋ ቃል
የነብይ እንቦቀቅላ እጆቹን ሽቅብ ዘርግቶ
የታሪክ እውነት ይሞቃል

እናቱ አገር ሊታርቅ
የሞቀ አልፍኗን ጣጥላ ነብዩን በፍቅር አንቃ
እድሜዋን ስትንከራተት

ቀርታለች ካውላለው ሜዳ ወድቃለች ዳግም ላትነቃ
እማማ ደርባባ እመቤት የፍቅር ማማ ብርሃን
የፍቅር ፅንሰ ራብተኛ የአረፍት ስይታም መሃን
«ይቅርብኝ የንጉስ ማእድ ውዴን የበላ ጅብ ይብላኝ ...
ጣረሞት ካሳን ቢጠራ ሳይነጥል እኔንም ይጥራኝ ! »
በሰው በፈጣሪ ፊት የቃል ኪዳኗን አክብራ
ተዋቡ መንገድ ቀርታለች አንባው ጫፍ ላይ በውብ ፀዳል በናትነት ሳታበራ !

ባይኖቿ ካሳን እያየች
«ከሞት አድነኝ አኑረኝ »
ስትለው በሃዘን ሲቃ !
ስለፍቅር ወንድነት ነጥፎ
ነፍሱ ከውዱ ነፍስ እኩል
በፍቅር ምጡ ተጨንቃ
እነዛ ትንታግ እጆቹ እየተንቀጠቀጡ
አይኖቹ መድሀን ፍለጋ ከምድር ሰማይ ሲናጡ
ከእውነት ቁንጮ ሳትደርስ በክናዱ ላይ እንዳለች
ያች የፍቅር ፀዳል ተዋቡ መንገድ ቀርታለች !
ያች የፀደይ ፀሃይ ተዋቡ በጧት ጠልቃለች !

መቅደላ ይሉት ፅላት ላይ
ኢትዮጵያ ይሏት ስውር አጅ
በእሳት ልሳን ስትከትብ ስታኖር የማይጠፋ ቃል
የነብይ እንበቀቅላ
እጆቹን ሽቅብ ዘርግቶ
የታሪክ እውነት ይሞቃል

ይሄ ከርታታ አባቱ
በቀኙ እጁ የመዳፍ ጥርስ ሽጉጡን እንደነከሰ
በግራው የልጁን እራስ በፍቅር እየዳበሰ
«አለሜ ራብህ እንዴ » ይለዋል በፍቅር ቃሉ
ከአባትና ልጅ ማዶ
በንግሊዝ የመድፍ አረር አልፍ ጦቢያኖች ያልቃሉ
የእውነት ልጆች ስለሃቅ ከአንባው ስር ይዋደቃሉ
ገብርየ ቁልቁል ሲጋልብ የልብሱ ቀለም ከሩቁ ስንብት ይፈነጥቃል
የእሳት ጅራፍ ከፊቱ ሞት ሊድር ይፈነድቃል

ንጉሱ የቀረውን ሃቅ አንድ ነፍሱን ሊሰዋላት
ከአንባው ጫፍ ሽጉጥ ጨብጦ አገሩን አሻግሮ ሲያያት
እንደኩሩ ወይዘሮ ምድሯ ለምለም ቀሚስ ለብሶ
ለባእድ ያጎበድዳል ወኔዋ በፍራት ፈሶ
«ምን ዋጋ አለው መልክ ቢያምር ቢሸቆጠቆጥ ልምላሜ
ምድሯ የእውነቷ መንበር መንፈሷ ካልሆነኝ ደሜ »
የሚል የውስጥ ዋይታው ከአንባው እያስተጋባ
በዝምታው ጥልቅ ባህር ለትውልድ መተላለፊያ የሃቅ ድልድይ ሲገነባ
አለማየሁን ከኋላው አገሩን ከፊት አድርጎ
አይጠላት የልጁ ምድር አይወዳት የጠላት ድርጎ
ግራ ገብቶት እንደቆመ የመድፍ አረር እያፋጨ
ቁልቁል ይወነጨፋል ያለቱን ጥግ እየገጨ

በሞትና እውነት መሃል ስንዝር ሲቀር ውድቀት ሊባጅ
የቴውድሮስ እጅ ቃታ ሲያጠብቅ ለታሪክ ሊነግር አዋጅ
<<አባባ >> ይላል ከኋላው የነብዩ እንቦቀቅላ
በእሳት መሃል የበቀለ የጀግናው ቴውድሮስ መሃላ !

መቅደላ ይሉት ፅላት ላይ
ኢትዮጵያ ይሏት ስውር እጅ
በእሳት ስትከትብ ቃል
የነብይ እንቦቀቅላ
እጆቿን ሽቅብ ዘርግቶ
የታሪክ እውነት ይሞቃል

* * * * *

እንቦቀቅላው ሲባንን መቅደላን ባእድ ረግጧታል
ምድሯ በታሪክ ቁሽት እንደቀረሳ ጠንብቷል
ነበር ያሉት እውነት ሁሉ ከእውነት አንባ ቁልቁል ሸሽቷል !
ድፍን ጦቢያ እንደማድ ቤት ጥጋ ጥጓ በጥቁር ቀን በመደፈር ጭሽ ጠልሸቷል

ከአንባው ጫፍ ከእውነት ጥግ . . . ብቸኛው እንቦቀቅላ
ከትንታግ አባቱ ሬሳ ተደፍቶ እያለቀሰ
የጦቢያን ቀንዲል ጉልላት ደም ያጨቀየው ሽሩባ በሃዘን እየዳበሰ
የመቅደላን አምባ ጥሶ የመደፈር ዲቃላ ቃል ልኡል አጠገብ ደረሰ !

በባእድ መዳፍ ጉተታ ሽቅብ ተሰቦ ሲነሳ
የጨቅላ እጁ ሙጥኝ ብሎ ካባቱ ትኩስ ሬሳ
ደም ያጨቀየው ሹርባ ከደም ጋር የተገመደ
ሀብረትን አደራ እያለው ህፃኑ ቁልቁል ወረደ
የተሰበረ ልጅ ቅስሙ በደራሽ ጎርፍ ውስጡ ሟሙቶ
የሳት ልጅ ጤዛ ሆነና ተነነ የሰው ቀን ነግቶ

የቀን ቅንነት ሲጎድል ተወልዶ እውነት ከሸሸ
የምቦቀቅላው ማለዳ ሳያረፍድ ንጋት ላይ መሸ !!



🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1834064 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)
Earlier in 2014
[Highlights](#)



[ALEX Abrehame - በነረጽ ላይ](#)

[May 31](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[121252 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 30](#)

አልጋ !

(አሌክስ አብርሃም)

አልጋ ተራ የቤት እቃ የሚመስላቸው ብዙ ሰዎች አጋጥመውኛል ! <<ማህበረሰቡ ስለአልጋ ያለው ግንዛቤ አነስተኛ በመሆኑ >> በዚህ ጉዳይ ላይ የበኩሌን አስተዋፅኦ ለማበርከት እነሆ ስለአልጋ ይህን አጠር ብሎ ረዘም ያለ መልእክት ፅፏል፡፡ ውድ የፌስ ቡክ ተርቲበኞች ! እስቲ ወደዋናው ሃሳባችን ከመግባታችን በፊት ቀጥሎ ያሉትን ጥያቄዎች እንደመነሻ ለመመለስ ሞክሩ

1. አልጋ ስንት እግር አለው ?
2. አልጋ ስር ከሚቀመጡ እቃዎች መካከል ሶስቱን ጥቀሱ ?
3. አልጋ ላይ ከሚከናወኑ ድርጊቶች ሰላሳ ሰባቱን <ባጭሩ> አብራሩ?

ጥያቄዎቹን በበቂ ሁኔታ እንደመለሳችኋቸው ተስፋ አደርጋለሁ ! ያው እንደምታውቁት አልጋ ብዙ አይነት ነው ! በቅርቡ ላሳትመው በማስበውና <<ያልተቀላቀሉ ቃላት >> በሚለው መዝገበ ቃላት ላይ <<አልጋ>> ለሚለው ቃል የሰጠሁት ፍች እንደሚከተለው ነው :-

<<አልጋ ...ከእንጨት ፣ከብረት ፣ ከጠፈረ ፣ ከቦንዳ የሚሰራ አንዳንዴም ከብረትና እንጨት ተዳቅሎ የሚዘጋጅ ... አራት እግር ስድስት እግር አንዳንዴም ምንም እግር የሌለው የ ((ቤት እና የዱር እቃ)) ! አልጋው ምንም አይነት ይሁን የአልጋው

ባለቤት ማንም ይሁን አልጋ በየትኛውም አለም የተከበረ እና ከቤት እቃወች ሁሉ ከፍ ያለ ቦታ የሚሰጠው ...እንዳጠቃቀሙ ቅዱስም እርኩስም ሊሆን የሚችልእንዳጠቃቀሙ ጦር ሜዳም የእረፍት መስክም ሊሆን የሚችል ራሱን የቻለ አለም ነው ! አንዳንዴም ሰወች ስሙን ለመጠሪያነት ይጠቀሙበታል <አልጋነሽ ፣ አልጋየ > የሚለውን ዝርዝር ይመልከቱ (ሂሂ)

አልጋና ዘ ፍጥረት

አልጋ የሰው ልጆች ብቻ የሚገለገሉበት እቃ ነው ! በአለማችን ላይ ካለው ሰባት ቢሊየን የሚጠጋ ህዝብ መካከል ግማሽ የሚሆነው የሂወቱ ንድፍ የተቀመረው ወላጆች በሚባሉ ቡርሾች... አልጋ የሚባል ሽራ ላይ ነው ! እያንዳንዱ ሰው <ሀ> ብሎ ፅንሰቱ የጀመረው የት ነው ብሎ ራሱን ቢጠይቅ መልሱ አልጋ ላይ ነው የሚነጥረው :: እናም አልጋ ላይ ከአዳም ወዲህ ያለው ፍጥረት ሁሉ እየተፋፈረ ከአፈር የተፈጠረው ከአጥንቱ ከተፈጠረችው ጋር እሳት ትንፋሹን እፍ እየተባባለ ቁጥሩን ሲያባዛው ኑሯል አሁንም እያባዛው ነው ! ለዛም ነው አልጋና ዘ ፍጥረት ዝምድናቸው የጠበቀው !

አልጋ እና ፖለቲካ

ያው በአገራችንም ይሁን በአለም ላይ በተለይ ንጉሳዊ አገዛዞች ላይ ሲወራ ከሰማህ ንጉሱ ለልጁ ቆቡን አወረሰው ፣ብሩን አወረሰው ፣ ቤቱን አወረሰው፣ ጠመንጃውን አወረሰው ወይም ፈረሱን አወረሰው ሲባል ሰምትሃል ሲባል አጋጥሞሃል ? እየውልሃ ...ሁሉም የሚለው እንዲህ ነው << አልጋ ወራሽ >> በአልጋው ውስጥ ስንት ጉድ ነገር ይወረሳል መሰለህ ! አየህ አልጋን የውርስ ማረጋገጫ ቅኔ ያደረጉት ንጉሱ ተኝቶ ስለኖረ አይደለም እንደውም ንጉስ ከአልጋው ይልቅ ዙፋኑ ላይ ነው ብዙ ጊዜ የሚያሳልፈውዙፋኑን ግን ተገረሰሰ እንጅ ተወረሰ አይባልምልብ በል አልጋ ከዙፋኑ ይበልጣል !

አልጋና ሃይማኖት

ክርስቶስ ኢየሱስ በመፅሃፍ ቅዱሱ ሽባወች ይተርተሩ ምርኩዛቸውን ይጣሉ ሲል ቆይቶ አንድን በህመም አልጋ ላይ የኖረ ሰው ምን አለው መሰላችሁ <<አልሃህን ተሸክመህ ሂድ >> እመኑኝ ያ ሰው አልጋውን ከዛ በኋላ በህመም መተኛ ሳይሆን ከፍ ብሎ እንደጠቀሰነው አለሙን ሳይቀጭበት አይቀርም ! ታሪክ ሲቀየር እንዲህ ነዋ !

አልጋና ገመና

በብዙዎቻችን ኢትዮጵያዊን ቤት የአልጋ ስር ገመና መከተቻ ተደርጎ ይታያል ! እንደውም በድሮው አራት እግር ባለው አልጋ ስር ተደብቀን ከመገረፍ የዳንን ከፍርሃታችን የተጠለልንም ስንቶቻችን ነን ...ከፍ ስንልም በተለይ ወንድላጤወች ያልታጠበች ካልሲ ምናምን እንግዳ ሲመጣ ወደአልጋ ስር ገፋ ማድረግ እንዴት ነው ትረሳለች እንዴ ?

እንደውም ሴቶች ለመጀመሪያ ጊዜ ፍቅረኛችሁ ቤቱ ሲወስዳችሁ የወንዱን ልብ ለማወቅ የአልጋውን ስር ታኘት ማድረግ ነው ! (ወንዶች አማተባችሁ አይደል ?...ይቅርታ አንዳንዴ ሚስጥር አልችልም ...ታዲያ አልጋ ስር ጎንበስ ስትይ ደከም ካለ ጉንፋን .. በርታ ካለም አስምና ትዝብት ይዘሽ ትመለሻለሽ ...በእርግጥ አንዳንድ የቤታቸው ንፅህና የሴቶችን ቤት የሚያስንቅ ወንዶችም አሉ እንደኔ ! (እማማ ተዋቡ ያመጧት ተመላላሽ ሰራተኛ ውላ ትግባ እንጅ ገና እጎራለሁ ሂሂሂ)

አልጋና ጋብቻ

እየውላችሁ ሰው ትዳር ሲይዝ መቸም ሶስት ጉልቻ አንድ ቁም ሳጥን ሁለት ሰሃን አራት ስኒ ቢኖረውም ዋናው.....ጉዳይ ግንአልጋው ነው ! የሰርግ ዘፈን ግጥሞች ለምን ይመስላችኋል እንደወባ ትንኝ በአልጋ ዙሪያ የሚዘሩት <<ወልዳችሁ ከብዳችሁ ...>> ሲባል እኮዝም ብሎ አይወለድ ! <<የኛ ሙሽራ ኩሪባቸው በእንግሊዝ አናግራቸው >> ሲባልም ቅኔው ወዲህ ነው << እንደብዙዎቹ የአበሻ ሴቶች አይናፋር መሆን ቀርቶ <<በንግሊዝ >> ሂሂ ! ... ድሮ የሌለው እንግሊዝኛ መቸስ ለሰርግ ቀን አይገለጥያው አይነጥላ ስለሚገፈፍ ቋንቋው ሌላ ይሆናል ለማለት ነው ... ያገባ ያውቀዋል ...<< የሰርግ ቀን ወደአልጋ ጎራ ሲባል ጉዳዩ ላይ አንዳንዴ ዝምተኛዋ ሴት እንኳን <<በእንግሊዝ >> መናገር ትጀምራለች የሚባል ሃሜት አለ ...ሃሜት ነው !

ዋናው ነጥብ ደግሞ አለላችሁ መፅሃፉ <<ጋብቻ ቅዱስ >> ይልና ቀጥሎ ምን ይላል ?

ሀ. ቁም ሳጥኑም ንፁህ ...

ለ. ሶፋውም ንፁህ

ሐ. ቀለበቱም ንፁህ ...

መ..ጉልቻውም ንፁህ

ጨ . መልስ የለም ! ሃሃሃሃሃ አየኸው አይደል መልሱ ስላልተፃፈ ሲቆርጥህ ! እግዜሩም ልካችንን ያውቃታል ወዳጅ ! ሲልህእዛጋ ሚስትህ ያውም ህጋዊ አለም ሁሉ መርቆ የሰጠህ ሰፊው አልጋ ላይ ተቀምጣ ስትስለመለም በዛ ላይ ድሮ <<ያየ አመነዘረ ፣ አታመንዝር ፣ ያንተ ያልሆነች ሴት ትነካና ትረክሳታለህ እዛ ሲኦል ውስጥ ነው የምወረውርህ ...>> እያለ ሲያስፈራራህ የኖረ እግዚአብሔር << ጋብቻ ቅዱስ አልጋውም ንፁህ ነውጃስ >> ሲልህ ቢቃ ነብስህን አታውቅም

..... ኮትህን ሳታወልቅ ሽሚዝህን ትታገላለህ ካልሲህ አልወልቅም ብሎህ ስትነጫነጭ ሚስትህ <<የኔ ፍቅር መጀመሪያ ጫማህን አውልቅ >> ትልሃለች እየሳቀችስትስቅ አልጋውም የሳቀ ይመስልሃል ...መኝታ ቤቱ የሳቀ ይመስልካል እግዜር ራሱ የሳቀ ይመስልሃል ! ደግሞ እኮ መፅሃፈ መክብብ ላይ አብረው ቢተኙ ይሞቃቸዋል ካንድ ሁለት ይሻላል ይላልመቸስ በአየር ላይ አይተኛ ! በእርግጥ አንዳንድ ሰው አለ <<.....አልጋውም ንፁህ>> ሲባል አንሰላው የታጠበ ብርድ ልብሱ አሁን ገና ከላውንደሪ የወጣ ማለት የሚመስለው !

አልጋ እና ፍች

ተጋባሁ ብለህ እያንኮራፋህ ለሽ የለም ! አለበለዚያ ሚስትህ << ዛሬም አልወለድሽም ? >> ስትባል <<ምን ወንድ አለና >> ልትል ትችላለች ! አንተም ሚስትህም ((ጉዳዩ)) ላይ በስሜት እና በፍቅር የተሞላችሁ መሆን ይኖርባችኋል ... ስንቱ የትዳር ችግሮችና ፀብ በሰለህ ሶፋ ላይ አልፈታ ብሎ በጠረጴዛ ዙሪያ መፍትሄ ጠፍቶለት አልጋ ላይ ድራሹ የጠፋው ! ለዛም ነው አልጋ ላይ ያልተፈታ ችግር የትም የማይፈታው ! ጉዳዩ ቀላል እንዳመስልህ በአሁኑ ሰአት ትልቁ የፍች ርእስ በአልጋ ዙሪያ ባልና ሚስት አለመነጋገራቸው ነው ! እናም አለመተማመን በትዳር ላይ ለከሰከሰ ማለት ...ከላይ ስጀምር አልጋ የቤትና የዱር እቃ ነው ያልኩ ለዛ ነው ከትዳርህ ውጭ /ከትዳርሽ ውጭ ከተልከሰከሽ አልጋሽ የዱር አልጋ ህግ የሌለበት ሞራል የሌለበት ሰበአዊነትም የጎደለበት መረን የዱር አልጋ የትም ሜዳና ጫካ የሚዘረጋ ሁኗል ማለት ነው ! እናም ሽማግሌወች ውይ እንትናና እንትና እኮ አልጋ ለዩ ሲባል ጉድ የሚባለው እንዲያ ስለሆነ ነው ትርጉሙ !

አልጋና ሃዘን

ስታዝን ፍራሽ አንጥፈህ መሬት ላይ የምትተኛው ለምን ይመስልሃል ? አልጋ የድሎት ምልክት ስለሆነ እኮ ነውእና አልጋ ከሌለህ ማዘንህም በዚህ መንገድ ለመግለፅ ከፍራሽህ ላይ አንሰላ አውርደህ መሬት ላይ አትተኛ ነገር !

አልጋና እድሜ

የሰው ልጅ የሚበዛ እድሜውን የት እንደሚያሳልፈው ታውቃለህአልጋ ላይ ! ብትፈልግ በቀን ቢያንስ ስምንት ሰአት ብለህ በዛው አባዛው ! በአንድ ወር 240 ሰዓታትን ለሽሽሽ ! ያውም ሌላው ሌላው አይነት የአልጋ ላይ ቆይታ ሳይደመር ! አንዳንዱ አልጋ ላይ የሚበቅልም አለ !

አልጋና የሂወት ውጣ ውረድ

የሂወትን አባጣ ጎርባጣ ፣ የሰው ልጅን ውጣ ውረድ በአጭር ቃል ተናገር ብትባል <<ሂወት አልጋ ባልጋ አይደለም>> ትላለህ አይደል ? ሰው ይህን ሁሉ መስመር አልፎ በእርጅና አልያም በህመም ቤት ሲውል ደግሞ<<አልጋ ላይ ዋለ>> ይባላል !

አልጋና አይቀሬው ነገር

ያው በስተመጨረሻ ህዝብህ ውሎ ይባ እድርህ እድሜው ይርዘም በስከፊን አልጋ ወደመቃብርህ ደረስ አድርገውህ
ይመለሳሉ ! አየህ ሂወትህ በአልጋ ይጀምራል በአልጋ ይጠናቀቃልበአልጋ ትመጣለህ አልጋ ላይ ዘርህን ትተካለህ በአልጋ
ትሄዳለህ ! እውነቴን ነው በአልጋ ትመጣለህ በአልጋ ትሄዳለህ ! አልጋ የእድሜ ልክ ንብረትህ ነው !

አልጋና ዋናናናናናና ው ጉዳይ !!!!

የሰው ልጅ ድካሙ ልፋቱ ችግሩ የቀን ውሎና ፍዳው ሁሉ ተጭኖት በዛለ ሰውነት በደከመ አይምሮ ወደምኝታ ቤቱ ሲገባ ሰፊ
አልጋ ተንጣሎ ገነትን መስሎ ሲጠብቀው ምን እንደሚል ታውቃለህ ?

.
. .
. .
. .
. .
. .
. .
. .
ገ

ቅ
ዳ
ሜ
ኒ.....ው !! ሁሁሁሁ

እንደሰፊ እና ምቹ አልጋ !! ሰኞ ጋራዥ ቤት ማክሰኞ የሆነ ወፍጮ ቤት ፣እሮብ ማድ ቤት ፣ሃሙስ መታጠቢያ ቤት አርብ
ሳሎንቅ ዳ ሜየነፍሳችን ምኝታ ቤት ! የነፃ ህልማችን ግዛት ! ሃሃሃሃአዎ ነገቅዳሜ ነው !



Богната на  FOCUS.BG

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[46463111 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)

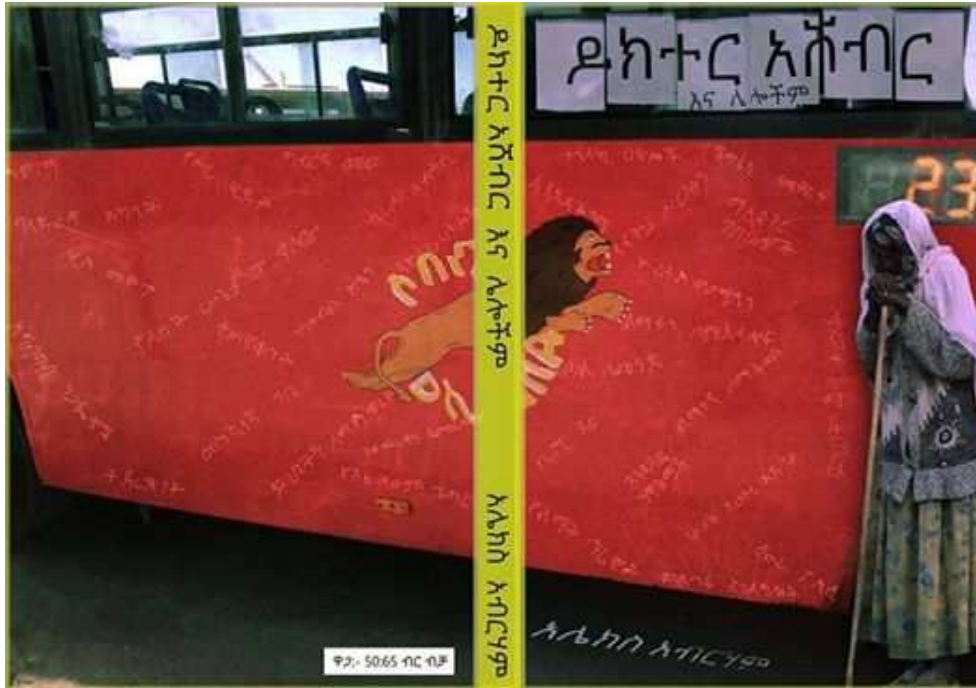


[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 28](#)

ውድ የፌስቡክ ጓደኞች ተከታዮች እና አንባቢዎች ...
(አሌክስ አብርሃም)

<<ዶክተር አሸብርና ሌሎች >> የሚለው መፅሃፌ ለሶስተኛ ጊዜ ታትሞ ዛሬ ገበያ ላይ ውሏል !!




[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2053412 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 26](#)

ባለፈ ባያፋር የወለደው ያፍር !
 (አሌክስ አብርሃም)

ይህን ፎቶ ካየሁት በኋላ ወዳጆቻችን ጋር ጉድ ተባብለን ዝም አልን። ምስሉ አንድ ሁለት ተብለው መጠቀስ በሚችሉ መስፈርቶች <<ፀያፍ >> /Pornographic/ ከሚባሉት ምስሎች ተርታ የሚመደብ በመሆኑ ምንም ነገር ልናገር አልፈለኩም ነበር ። (ማረጋገጥ ከፈለጋችሁ በዚያ ዙሪያ የተፃፉትን አለም አቀፍ ጥናቶች ማንበብ ትችላላችሁ። ሊንኩን ያላስፈርኩት ተያይዘው የሚገኙትን መረጃዎች ማስተዋወቅ ስላልፈለኩ ብቻ ነው) አሁን ግን ስለዚህ ፎቶ መነጋገር ግድ ሆነ ። ምክንያቱ ደግሞ በአንድ ጥራዝ ነጠቅ የ«ፊልም ባለሙያ» የፊልም ጥበብ ሊማሩ ለተሰበሰቡ ልጆች <<በራስ መተማመን>> / self-confidence / ለማዳበር የሚረዳ ምክር ቢጤ ለመስጠት ይህን ምስል እንደምሳሌ ማንሳቱን በማየቴ ገርሞኝ ነው ። ለነገሩ እዛው ይሄንኑ ነገር ነግሬዋለሁ !

በእርግጥ የታዋቂ ሰዎች ስም ሲነሳ ምንም ይባል ምንም ፅንፍ ለመያዝ የሚጣደፉ ፤ <<እውቅና ቅድስና >> የሚመስላቸው የዋህ ሰዎች እንዳሉ አውቃለሁ ። በሌላም በኩል <<ይህ ነገር ሞራልን የሚፃረር ነው >> ተብሎ አንድ ነገር ሲነሳ ጉዳዩ ላይ ከማተኮር ይልቅ ስህተት ነው ብሎ የራሱን አመለካከት የተናገረው ሰው ላይ ስድብና ርግማን ማውረድ ዋና ስራቸው የሆኑም በርካታ ረጋሚ ወገኖች አሉ ፡ከተለያዩ እምነቶች አንፃር እያዩ ጉዳዩን ስብከት ነው ለማለት የሚዳዳቸው ፤ ታዋቂ ሰውን በመዘለፍ እውቅና ለማግኘት የተፃፈ የሚመስላቸው ረጋሚና ተሳታፊዎችም ሞልተዋል ። እነዚህን ሰዎች ፈርቶ ግን የመሰለኝን ከመናገር ወደኋላ አልልም ! እናም ስለዚህ ፎቶ እፅፋለሁ ! ፅሁፌ ፎቶውንም የፎቶውን ባለቤትም የመተቸት አላማ ስላለው ይህ የማይመቸው እዚሁ ላይ ያቁም !!

ይች አርቲስት በአንዳንድ አማርኛ ፊልሞች ላይ ብቅ ማለት የጀመረች ወጣት ተዋናይት እና ሞዴል ነች ! ይሄው ነው !! ሚዲያው የቱንም ያህል ያግኘናት ማንኛውንም የክብርና የአድናቆት ናዳ ያጉርፍባት የልጅቱ አጠቃላይ ታሪክ ከፍም ዝቅም ሳይል ከላይ በጠቀስኩት አንድ መስመር የሚጠቃለል ነው :: በቅርቡ ደግሞ ማግባቷን በሚዲያወች ሰማን በራሷ እና በወዳጆቿ የፌስ ቡክ ፔጅም የሰርጓን ፎቶ ተመለከትን እንኳን ለዚህ አበቃሽ ብለን ደስታችንን ገለፅን :: እርሷም በየጊዜው በተለያዩ መገናኛ ብዙሃን ስትቀርብ ባለትዳር መሆኗን ነገረችን !!

እንግዲህ ይህ ከላይ የተዘረዘረው ጉዳይ ምክንያቱ ምንም ይሁን ምን የህብረተሰቡን የሞራል እና ስነምግባር ህግ ለመፃረር ልዩ መብት የሚሰጥ እንዳልሆነ ልብ ሊባል ይገባል :: ባለትዳር ስለሆንኩ እንደፈለኩ ብሆን <<የብልግና ምልክት >> ተደርጎ አይወሰድብኝም ብሎ ማሰብ አልያም ይህን የሞራልና የስነምግባር ህግ <<ያረጀ የጃጀ የሽማግሌወች ወግ >> አድርጎ በማሰብ እውቅናን ተጠቅሞ ለዘመናዊነት ፈር ቀዳጅ እሆናለሁ በማለት እንዲህ ከሰውም ከሂሊናም ይሉኝታ ማፈንገጥ የስነምግባር ጉድለትን ብቻ ሳይሆን የአይምሮ ጤነኝነትንም ጥርጣሬ ላይ የሚጥል ነገር ነው ::

አሁን ኢትዮጵያ ውስጥ ባለው ነባራዊ ሁኔታ <ፋሽን ፣ ሞዴል (በፎቶ ሞዴልም ሆነ በሌላው ዘርፍ) የፊልም ተዋናይነት ፣ ዘፋኝነት እጅግ እጅግ ዘግናኝ በሆነ ሁኔታ መስመሩን የሳተና እኒህን የተከበሩ ሙያወች ህብረተሰቡ በተሳሳተ መንገድ እንዲረዳቸው የሚያደርግ የዘቀጠ ገበያ ሁኗል :: ሴቶች በተፈጥሯቸው ለኪነ ጥበብ ቅርብ ናቸው ይሁንና ከላይ የዘረዘርኳቸው ዘርፎች አሁን ባለው ሁኔታ የሴቶች በተለይ በተፈጥሮ ውጫዊ መልካቸው ሳቢ ለሆኑ ሴቶች አጥፊ እና መባከኛ ወጥመዶች ሁነዋል :: በቀጥታ ለማስቀመጥ በሚበዙ አጋጣሚወች እነዚህ ዘርፎች ከመጠጥ ከወሲብና አላስፈላጊ ሽኩቻወች ጋር ጠብቅ ቁርኝት ያላቸው አብረቅራቂ ፅልመቶች ናቸው :: በየትኛውም አለም ቢሆን ይህ እውነት ጎልቶ የሚታይ ቢሆንም የእኛን ልዩ የሚያደርገው ጥበቡ ሳይጀመር መጥበቡ መቅደሙ ነው ::

በብዙ አጋጣሚወች የቀንጅና ውድድር ተሳታፊወች እንዲሁም <በተለያዩ ዘርፎች በሞዴልነት የሚሰሩ ሴቶች ጋር ተገናኝቶ አውቃለሁ እንደው በደፈናው ተናገርክ ላለመባል(አንዳንዶቹ ልበል እና) ውጫዊ አካላቸው ላይ በጣም ከመጠንቀቃቸውና ሙሉ ለሙሉ በዛ ነግ ከመወሰዳቸው የተነሳ በቁማቸው ሙተዋል ! መደበኛው የማሰብ አቅማቸው በሚያስደነግጥ ሁኔታ ወርዶ ሲስተሙ ራሱ ሁሉን አወቅ የሰው ልጅ አይምሮ ስርአትን ቀምቶ እንደሮበት በተሞሏት ትንሽ ነገር ብቻ መጨነቅና ያችኑ ነገር ብቻ እንዲያስቡ አጥብቧቸዋል ::

ሌላው ነገር የእውቅና እና የቅንጦት ኑሮ ቅዠት ውስጥ ስለገቡ ብር ማምለክ ውስጥ ተዘፍቀው በአካል ኢትዮጵያ ውስጥ በመንፈስ ግን ሌላ አለም ላይ ናቸው ! ተፈጥሮ በነፃ የምትሰጠውን መልክ አነጋገር ሰላም ሁሉ በሰው ሰራሽ ኮተት ስለቀየሩት ብር ከእጃቸው ላይ ከጠፋ የሚመኩበት የእንቧይ ካብ ውበት እና እውቅና ገደል እንደሚገባ ያውቁታል እናም ሁልጊዜ ጭንቀት ነው ሂወታቸው የውሸት ሳቅና ማስመሰል ነው ውሏቸው ! በራስ መተማመን የሚባለው ጉዳይም ሲያልፍም አይነካቸው ... ብዙዎቻችሁ አንድም ሁለትም በዚህ ሙያ ውስጥ ያሉ ልጆችን ታውቁ ይሆናል እስቲ ከሜካፕ እቃቸውን ለግማሽ ቀን ቢለዩ በራስ መተማመን እያሉ የሚደሰኩሩት ነገር የት እንደሚገኝ ታዘቡ !

እድሜያቸውን ይፈሩታል፣ እድሜ ጋር ጦርነት ! ሁልጊዜም ቆንጆ ሁኖ የመታየት (ይህ የሰው ሁሉ ፍላጎት ነው ዋና ስራ ለሆነባቸው ብቻ ማለቴ ነው) በተለይ የመታየት ሱስ በየትኛውም ሁኔታ እነርሱ ብቻ የመነጋገሪያ ርእስ እንዲሆኑ እነርሱ ብቻ ትልቅ ሁነው እንዲታዩ እንደውም አንዳንዴ የመመለክ ሁሉ የተደበቀ ውስጣዊ ጥልቅ ፍላጎት ሰፍሮባቸው ታገኛላችሁ ! ሁሉን ነገር ማናናቅ በተለይ ተቃራኒ የታ ላይ ትዳር ላይ የህብረተሰብ ዋና አሴት የሆኑ የሞራል የሃይማኖት የስነምግባር መርሆች ላይ ሂሊናቸው ሁልጊዜም ስለሚወቅሳቸው ኢምፓትነታቸውን አምነው ወደምንጩ ከመመለስ ይልቅ በለዛ ቢስ አመክንዮ ምንጩን ሊያደርቁ ይራወጣሉ ! መጨረሻ ላይ የብዙወቹ መጨረሻ አያምርም ! መጥቀስ ካስፈለገ እልፍ ምስክር የሚሆኑ እህቶችም ወንድሞችም በስም መጥቀስ ይቻላል !

በነገራችን ላይ ይህ ከመስመር የወጣ የመታየት ሱስ ከአይምሮ ህመሞች አንዱ እንደሆነ እና አደገኛ የበታችነት ስሜት የሚፈጥርና ለስነልቦና መቃወስ የሚዳርግ ፈር የለቀቀ ፍላጎት እንደሆነ የስነልቦና ጠበብቶቹ አስረግጠው ይናገራሉ:: (የስ ልቦና ባለሙያ ወዳጆቻችን አዚች ላይ በሰፊው ያስረገጡልኝ በርካታ ነጥቦች አሉ ከፈቀዱ ኮሜንት ላይ እንደሚያስፍሯት ተስፋ አደርጋለሁ)

እንግዲህ ከዚህ የበሽቀጠ ሂወት ትልቁ የሰው ልጅ ስኬት የሚባለው ትዳር የሴት ልጅ የመጨረሻው ከፍታ የሚባለው እናትነት

እንኳን ሊያድን እንደማይችል ያረጋገጠልኝ ፎቶ ይህ ፎቶ ነው ! ልጅቱ በግሏ ማንም ትሁን ምንም ትስራ . . . የኖረችበት ሂወት አይምሮዋን የተቆጣጠረው <<የመታየት ሱስ>> ግን የከበረውን እናትነት ትልቁን የሰው ልጅ እጣ ፋንታ ፀሃይ ላይ አውጥታ እንድታሰጣው አድርጓታል ! በእርግጥ <<እርግዝና ውበት ነው እርግዝና አያሳፍርም የሚል መልእክት ለሴት እህቶቻችን ለማስተላለፍ ምናም>> የሚሉ ስልቶች ያሉ ምክንያቶችን በመደርደር <<ልክ ነኝ>> ትላን ይሆናል ! እዚህ ላይ ግን ስለእርግዝና እንዳላወራን ልብ በሉ !! ያው የለመድነው ነገር ነው በየመፅሄቱና መድረኩ <<ባህሌን ለማስተዋወቅ አገሬን ቅብርጥስ>> ብለውን የት እንደምናገኛቸው ! በእርግጥ ልጅቱ እዚህ ድረስ ፀያፍ አድርጋ እንደማታስበው አውቃለሁ ምክንያቱም ከላይ ያልኳችሁ አለም መጀመሪያ የሚነጥቀው ሂሊናን ነውና !

በመጨረሻም ለራሷ ለርቲስትና ሞዴል ...የምለው ነገር

ፎቶውን በአንች ፈቃድና ፍላጎት ለህዝብ እንዲታይ አውጥተሽው ከሆነ ይህ ፎቶ <<ፀያፍ>> /Pornographic/ የሚባል ከአንዲት ባለትዳርና የልጆች እናት የማይጠበቅ አንች በየትኛውም ምክንያት ባታፍሪና ስህተት ነው ብለሽ ባታስቢም እኛን ግን እጅግ በጣም ያሳፈረና ያሳቀቀ ፎቶ ነው ! (እኛ ያልኩት ፎቶው በተለጠፈበት ጊዜ የተሰጠውን ከአንድ ሽ በላይ አስተያየት እንዳነበብሽው ተስፋ በማድረግ ነው)

በዚህ ሁኔታ ፎቶ መነሳት አምሮሽ እንኳን እንዲሁ ለታሪክ ብታስቀሪው ከቤትሽ ያውም አንችና የህግ ባለቤትሽ ብቻ ልታዩበት ከምትችሉት ምኞታ ቤትሽ ሊወጣ የማይገባው ፎቶ ነው !! በዚህ ፎቶሽ ብቻ እስከዛሬ የሰራሽውን ጥሩ ስራ ከብዙሃኑ አድናቂዎችሽ አይምሮ ውስጥ ንደሻዋል ! ይህን ለማረጋገጥ አሁንም እነዛን አስተያየቶች መመልከት በቂ ነው ! ለራስሽ ጊዜ ወስደሽ ካሁን በኋላ ለምታደርገው ለምትሰራው ነገር እንደምትጠነቀቁ ተስፋ አደርጋለሁ . . .<< ያምራል ቆንጆ ምናምን እያሉ ወንዝ የማያሻግር ተልካሻ እና ስሜታዊ ቅዠታቸውን በሚዘረግፉበሽ የእብድ ገላጋዮች የጨረባ ተስካር ተሳክረሽ <<ምናገባችሁ>> ካልሽ ግን . . . ትውልድ አታበላሽ ከታች ለሚወጡ ልጆች መያውንም ስነምግባሩንም አታራክሽ ከማለት ውች ሌላ ምን እንላለን !!



🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[596315110 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 23](#)

ቀ ቁ ቂ ቃ ቄ ቅ ቆ
(አሌክስ አብርሃም)

ይችሉ <ቀ> የምትባል ፊደል እንዴት ጣጠኛ ነች ጃል ! አሁን ባለፈው <ቆ> ቆቧን ጥላ <ቀ> ሁና ስታፋጅን ከረመች ! አሁን ደግሞ ሃያ ሁለት አካባቢ እግር ጥሎኝ ጎራ ያልኩበት ፊትረገት የቀረበልኝ ሜኑ ይህን ፅሁፍ እንድፀፍ አነሳሳኝ !

በነገራችን ላይ <ቀ> ዋና ዋና ቦታዎች ላይ የማትጠፋ ታሪካዊ ፊደል እንደመሆኗ ሶስተኛው የአለም ጦርነት በ<ቀ> እንዳይነሳ ስጋት አለኝ ! ለማንኛውም የ <ቀ> ፊደል ዘሮች በታሪካችን በፖለቲካችንና በመሃበራዊ ሂወታችን ያላቸውን ወሳኝ ሚና ለማሳየት ((ቀ))ጥሎ ያለውን ፅሁፍ ፅፌያለሁ !

@OLDBOOKSPDF

ይህን የዘንድሮውን ፅሁፍ ሌላ ጊዜ ከፃፍኳቸው ፅሁፎች ልዩ የሚያደርገው የግንቦት 20 የድል በአልን ለማክበር ደፋ ((ቀ))ና በምንልበት ((ቀ))ን ማግስት መፃፉ ነው :: እናም ከአምናው ተመሳሳይ ወ((ቅ))ት ጋር ሲነፃፀር ((ቀ))ን የመጠቀም አቅማችን በአስራ አንድ በመቶ ያደገት ሁኔታ ነው ያለው ! በአንዳንድ መፅሄቶች እና ጋዜጦች ላይ የ((ቀ)) እጥረት መኖሩን እናምናለን ምክንያቱ ደግሞ ((ቀ))ን ተጠቅመው የማያው ((ቁ)) በርካታ ዜጎቻችን በንግግራቸውና በፅሁፋቸው ((ቀ))ን መጠቀም መጀመራቸው ነው !

ወደፅሁፉ !

እኛ ኢትዮጵያዊያን (((ቆ)))ራጥ ህዝቦች በ((ቆ))ራጥ መንግስታችን ፖሊሲና ስትራቴጂ በመመራት ድህነት ጋር ጦርነት ከጀመርን ት((ቂ))ት አመታት ቢሆንንም በሁሉም ዘርፍ አመር((ቂ)) ውጤት እያስመዘገብን እንገኛለን ! ይህም በድህነት እና በ ድር((ቅ)) ሲነሳ የነበረውን ስማችንን በማደስ በ((ቅ))ርብ ጊዜ አረንጓዴ ቢጫ (((ቀ)) ይ ! ባንዲራችንን በአለም ፊት የክብር ምልክት እንድናደርጋት የሚሰችለን ትክክለኛና ፈር ((ቀ))ዳጅ እርምጃ ነው ::

ይህች ((ቅ))ዱስ ምድር የፈጣሪ ((ቃ))ል ኪዳን ያላት የብር((ቅ))የ ((ቅ))ርሶችና ታሪኮች ባለቤት በድህነት ድ((ቅ))ድቅ ጨለማ ተውጣ ለዘመናት ኑራላች አሁን ግን ትንታግ ልጆቿ በፍ((ቅ))ርና በመተሳሰብ በአንድነት ተ((ቃቅ))ፈው ወደህዳሴዋ ሊያደርሷት ታላቅ ተስፋ ሰን((ቀ))ዋል !

የ((ቀ))ድሞው ጠ (((ቅ)))ላይ ሚንስትሮችን ከቡር አቶ መለስ ዜናዊ በ((ቀ))ደዱት ፈር በመጓዝ ዘላ((ቂ)) ልማትና እድገትን ለማስመዝገብ የሚያግደን ምንም ነገር የለም ! ከዚህ በፊት በንጉሳዊው ስርአት ጊዜ ((ቀ)) ዳማዊ ሃይለስላሴ እራሳቸውን ከህዝብ በማስ((ቀ))ደም የአርሶ አደሩን እና የጭሰኛውን ሰብአዊ እና ዲሞክራሲያዊ መብት በመንጠ((ቅ)) ያደረሱት ሰ((ቆቃ)) የሚረሳ አይደለም !!

ተማሪው ስርአቱን በመ((ቃ))ወም ባስነሳው ተ((ቃ))ውም <<ውሻ በ((ቀ))ደደው ጅብ ይገባል >> እንዲሉ ወታደሩ የተማሪውን ትግል በመ((ቀ))ልበስ ስልጠን ያዘ ! ጓድ ሊ ((ቀ)) መንበር መንግስቱ ሃይለማሪያም <<ያለምንም ደም ኢትዮጵያ ት((ቅ))ደም >> ብለው በመነሳት የሚስኪኑን ደም እንደውሃ ((ቀ))ዱት !

ይህ ነገር ያስከፋው ጀግናው የህወሃት ሰራዊትም ከሌሎች ኢትዮጵያዊያን ወንድሞቹ ጋር በመተባበር ጨካኙን እና አራጁን አገሳስ በትጥ((ቅ)) ትግል አስወግዶ የጭ((ቆ))ና ፀሃይ እንድትጠል((ቅ)) አደረገ ! አንዳንዶች <<ያች ፀሃይ ከጠለ((ቀ))ች በኋላ የወጣችው ፀሃይ የጨር((ቅ))ም የህግም ዣንጥላን እያለፈች አንገበገበችን >> ቢሉም አለም የመሰከረለት ባለሁለት አሃዝ እድገት በመላ አገሪቱ ተመዘገበ!

መንግስታችንግስታችንም ፍትሃዊና ዴሞክራሲያዊ ምርጫ በማድረግ ህዝቡ በነ((ቂ)) ስ ወጥቶ በመረጠው እንዲተዳደር እድሉን አመቻቸ ... (ነ(((ቆ))) ነን ቢሉም አንዳንዶች !) እንግዲህ ይህ ((ቀ))ጣይነት ያለው እድገትና ልማት ዘላ((ቂ)) ውጤት ያስመዘግብ ዘንድ መንግስት አንዳንድ አገርን ለማተራመስ የሚያስቡ ሽብር ፈጣሪወችን በ((ቂ))ጥጥር ስር በማዋል በ((ቃ))ሊቲና ((ቅ))ሊንጦ ማረሚያ ቤቶች አረፍ ብለው ጉዳያቸውን እንዲከታተሉ አድርጓል !!

በመጨረሻም መላው ኢትዮጵያዊ ይህን እድገት እንዳስጠበ((ቀ)) በመ((ቀ))ጠል በመጭወቹ 25 አመታት መካከለኛ ገቢ ካላቸው አገሮች ተርታ እንድን ((ቀ))ላ((ቀ))ል የበኩሉን አስተዋፅኦ እንዲያበረክት እየጠየኩ ...በአሉን ምክንያት በማድረግ ሁሉም ዜጋ ሃያ ሁለት አካባቢ የሚገኝ አንድ ግሩም ፊስቶራንት ውስጥ በመገኘት በ((ቀ))ጣዩ ሜኑ ላይ ከተዘረዘሩት ምግቦች የቤቱን ውድና ምርጥ ምግብ እንዲጋበዝ መንገስት ለሁሉም ዜጋ ጥሪውን አ((ቀ))ርባለሁ ! !ሂሳቡን መንግስት ስለሚሸፍን ቋቅ እስኪላችሁ መብላት እንደምትችሉ ሳሳውቅ በታላ((ቅ)) ደስታ ነው ::

ያው ይህን ሜኑ በማየት እግረመንገዳችሁንነገ (((((((((((((((((((((ቅ))))))))))))) ((((((ዳ)))))))) ((((((((((ሜ))))))))) መሆኑን በማሰብ ደስታችሁን እጥፍ ድርብ እንድታደርጉት እጠይቃለሁ !!

ጎሙን በስጋ	53
Gomen Besga	
የጥቶና ጥብስ በአግዚ	82
Fillet Tebese with awazo	
የጎጥ ጥብስ	75
Yebeg Tibes	
ቋጉጣ ፈርፍር	60
Quanta Firfir	
ጥብስ ፍርፍር	55
Tibese Firfir	
በጣና ሽር	45

👤 Biruk Gebremichael Gebru
[2134144 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[May 22](#)

ነዳጅ ካለ እሳት አለ !
 (አሌክስ አብርሃም)

የሰፈራችን ታዋቂ ሰካራም ጋሽ አዳሙ ልክ ከምሽቱ አራት ሰአት ላይ በተለመደ ጎርናና ድምፁ ምሽቱ ላይ የሰፈረውን የፀጥታ ድብብ እየደረማመሰው መጣ !

<< እያንዳንድሽተኝተሽል ! እዚህ አናትሽ ላይ ባለ ሃያ ምናምን ፎቅ ህንፃ አቁመሽ <<የአፍሪካ ህብረት እናት ነኝ መዲና ነኝ >> ስትይ ከርመሽ አሁን አፍሪካ ልጆቿን ነዳጅ በወለደው ወጠጤ ስትነጠቅ ካለሃሳብ ለሽሽ ብለሻል ! ሌላው ሌላው ቢቀር ያሉት እንኳ አታደርሽም ? ተነሽ !እኔ አዳሙ ብቻየን ለድፍን አፍሪካ መንገብገቤ ምነው ...አፍሪካ የእኔ ብቻ ናት ? ላፍሪካ መጨነቅ ያለብኝ እኔ ብቻ ነኝተነሽ ! እያንዳንድሽ ተነሽ ብያለሁ ተነሽ ...>> ሁላችንም በየቤታችን ፊታችን በፈገግታ ተሞልቶ ጋሽ አዳሙ የሚለውን ለመስማት ጀሯችን ይቆማል

ጋሽ አዳሙ መዝፈን ይጀምራል

<<አፍሪካ ...አፍሪካ አፍሪካ አገራችን

አፍሪካ ...አፍሪካ አፍሪካ አፍሪካ አገራችንዘፈን ብቻ !አንዱ ፈረንጅ << አፍሪካ ለአለም ያበረከተችው ዘፈን ብቻ ነው >> አለ አሉለቅሶውን ረስቶት እኮ ነው ! ... እናት አፍሪካ ይሄውእኔ ልጅሽ አገሬው ሁሉ ተጋድሞ ሲያንኮራፋ ለጨለማዋ አህጉር ጨለማ ላይ ቁሜ እጮሃለሁ መንደርተኛውማ በየቤቱ ሃያአምስት ሻማ አምቶሉን በለጭ አድርጎ የታል ጨለማው ይላል ...ይሄው ! ወንድ ከሆነ ከግድግዳው አልፎ አገር ምድሩን የሞላውን ጨለማ አይመለከትም ? ይሄው እንኳን ሰው ውሻው ተኝቶልሻል >>

ዝም ይላል ጋሽ አዳሙ ... <<በቃ ወደቤቱ ገባ>> ብለን ጀሯችንን ከሰቀልንበት ወረድ ስናደርግ << ተነሽ >> ብሎ ይጮሃል ! << እያንዳንድሽ አሁን በቀደም ስጮህ ስወተውት <<የጠፋው አውሮፕላን የት ሄደ >> ስል ሁልሽም በየቤትሽ << ይገኛል ባክህ አሜሪካ ታገኛለች...የተባበሩት መንግስታት ያገኘዋል >> እያልሽ ጭጭአሜሪካ እና የተባበሩት መንግስታት እንኳን አውሮፕላን የዩክሬን አንድ አውራጃ ተገንጥሎ ሲጠፋ ፈልገው አላገኙትም !

ሁለት መቶ ሰው እልም ድርግም !ሰው አይደሉም እንዴ የጠፉት ? አታዝኑም ? እግዚአብሔር አትሉም ? የግድ አውሮፕላኑ ውስጥ አማራ መኖር ነበረበት? ትግሬ መኖር ነበረበት ? ኦሮሞ መኖር ነበረበት? ደቡብ ...ቤንሻንጉልጋምቤላ ...አፋር አባትህ እናትህ እህትህ መኖር ነበረባቸው? ይሄው አሁንም እንኳን አውሮፕላኑ ፈላጊወቹም ድምፃቸው ጠፋ !! ፈላጊውን ለመፈለግ ፈላጊ እንላክ እንዴሃሃሃሃሃ ኮሚቴውን ለማፍረስ ኮሚቴ ይቋቋም አሉ ያ ሰውየ >>

ዝም ብሎ ይቆይና ይናገራል ጋሽ አዳሙ<<ጭጭ ትያለሽ በየቤትሽ ...የአፍሪካ መዲና በራስሽ ጭንቀት ተወጥረሽ ዝም ! እስቲ ስላፍሪካም አንዳንዴ ጩኺ ... ስለአለም ጩሂየአውሮፕላኑ ሲገርመን ይሄው በቀደም ነዳጅ የወለደው ቦኮሃራም የተባለ ወጣጤ ሁለት መቶ ምናምን ቤት ህፃናትን ጠልፎ እየሸለለ እየፎከረ እልም ! አውሮፕላኑ እልም ሁለት መቶ የምድራችንን ዜጎች ይዞቦኮሃራም እልም ሁለት መቶ ምናምን የነገ አበባወችን ይዞእዚሁ ናይጀሪያእኛ የአፍሪካ መዲኖች የአፍሪካ እናቶች << በለው ወሰዳቸው >> እያልን ጭጭ ! ወይስ ህንፃው ብቻ ነው ንብረታችን በየጊዜው የሚደረገው ስብሰባ ነው ሃብታችን ...

..... እያንዳንድሽ አፍሪካ መስብሰቢያዋ ስታደርግሽ እኮ ለመሪወቿ ውስኪ መራጫ እንድትሆኝ አልነበረምሚስኪን ህዝቧ ሲነካ እንድትጮሃለት ነበር ሲራብ እንድትናገሪ በግፍ ሲገደል ልሳን እንድትሆኝ ...አንች በባርነት አልተያሽም ጀግና ነሽ ብላ ነበር አክብራሽ መናሃሯ ያደረገችሽአንች እዚህ ቤትሽን ዘግተሽ የሱዳን ህዝብ ስደት የናይጀሪያ እንበቀቅሎች ዜና ሲነበብ ጓዳሽ ውስጥ እያንጎዳጎድሽ << ሰው ለሰው ሲጀምር ጥሩኝ>> ትያለሽ ሰው እየታረደ ሰው እየታፈነ ሰውለሰው ! ቱ ተረታም ሁሉ >>

የጋሽ አዳሙ ድምፅ እየራቀ ይሄዳል <<ነዳጅ የወለደው ቦኮሃራም አንድ ፍሬ ልጆች ከትምህርት ቤት ዘግኖ እንደድንች እቸረችራቸዋለሁ ሲል አለም ወሬ ብቻ ! አንድ ጢያራ ሙሉ ሰው እልም ድርግም ሲል አለም ወሬ ብቻ ! ኤዲያ ... አለም ጨለማ አፍሪካ ጨለማ ...እና ብጠጣ ይፈረድብኛልእጠጣለሁ ! ጉበትህ ጨጓራህ ይሉኛል ...ልጥፋ እንኳን እኔ ይሄው ስንት ሚስኪን ጠፍቷል

እኔ መንገድ ላይ ድፍት ብየ ብቀር ሬሳየን ቤተሰቦቼ ፈልገው ያገኙታል የኔ ፍቅር የኔ ወላንሳ ካሜሪካ ትሻላለች ...የኔ ውብ ሚስት ከአፍሪካ ህብረት ትሻላለች እንኳን ከናካቴው ጠፍቶ ትንሽ ሳመሽም ፈልጋ ወዲያው ነው የምታገኘኝየኔ ባህር ሰርጓጅ መርከብ በቢራ ውቂያኖስ ስሰጥም ፈልጋ ነው የምታወጣኝ ...ወላንሳየየኔ ሰው አልባ አውሮፕላን ያለሁበትን አረቂ ቤት በአይነ ቁራኛ የምትጠብቅ ሚስቴ ...

የኔ ሚስት ፍቅር እንጅ ነዳጅ አልወለዳትሃሃሃሃሃ ነዳጅማ ቤታችን ቢፈልቅ አብሮ እሳት ይፈልቅ ነበር ወላንሰየ የኔ ሚስት መጣሁልሽላንች ስል ይሄው በጧቱ ገና ከምሽቱ አራት ሰአት ከተፍ ! ሃሃሃሃሃሃሃ በእግሬ ነው የመጣሁት ባውሮፕላን ብመጣ እጠፋለሁ ብየ የኔ ቆንጆአይዞሽ ቦኮሃራምም ቢሆን ጫፌን አይነካምፈላጊ ሚስት ያለውን ሰው ይፈራልሃሃሃሃሃሃ ነዳጅ የወለደው ሲጠልፍ ብሶት የወለደው ሲያስር አለም መስመሩ ተቀላቀለ እኮሃሃሃሃሃ ነዳጅ ካለ እሳት አለብሶት ካለሃሃሃሃሃሃሃ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421>

 Biruk Gebremichael Gebru
2807186 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 21](#)

እማማ ጨምሪው
(በአሌክስ አብርሃም)

እማማ ጨምሪው ስም የሌለው ታዋቂ ምግብ ቤት ባለቤት ናቸው ! ምግብ ቤታቸው በሩ ላይ የተፃፈ ስም ምግብ ቤት መሆኑን የሚያሳይ ምልክት የለውም ! በስሙ ሳይሆን በስራው የታወቀ የተመሰገነ መሆኑን ማንም ያውቃል . . . ሽረ የሳቸውን ምግብ ቤት የማያውቅ ሰው የለም ! ድንገት ከሩቅ አገር የመጣ እንግዳ የምግብ ቤቱን ዝና ሰምቶ <<የማማ ጨምሪው ምግብ ቤት የቱ ጋ ነው >> ብሎ ይጠይቃል አይደል ?

<< እንግዳ ነሽ ማለት ነው ወዳጅ ለማንኛውም ነዳጅ ማደያውን እልፍ እንዳልክ የፌዴራል ፖሊስ ካምፕ አለ . . . ካምፑን አልፈህ ደግሞ ቀበሌ አለ በቀበሌውና በካምፑ መሃል ላይ ያለው ቦታ ምግብ ቤቱ ነው . . . ከጠፋህ እካ ፖሊስ ጣቢያው በር ላይ ስትደርስ አይነህን ጨፍንና አፍንጫህን ክፈት ወላ ቀስር . . . የምግቡ መዳካ እየጎተተ እዛው ያደርሰሃል >> እንዲህ ነው የሚለው መንገድ ጠቋሚው

እማማ ጨምሪው አጠር ብለው ደልደል ያሉ ቀይ ሴት ናቸው . . . ላዘቡቱ አበባ ጣል ጣል ያደረገበት አንገቱ እስከደረታቸው ከፈት ያለ ቀሚስ በተከፋች ሹራብ የሚለብሱ ወገባቸው ላይ ለወጉ እንደመቀነት ያለ ነጠላ ነገር ሽብ የሚያደርጉ ሞንዳላ እመቤት ! ከራሳቸው ላይ እንደኳስ ደበልበል ብሎ የሚታሰር ሻሻቸውን አስር ጊዜ ማስተካከል አመላቸው ነው . . . በተለይ ነገር ሲሸታቸው እጃቸው ወደራሳቸው ቶሎ ቶሎ ይመለሳሉ !

ድፍን የምግብ ቤቱ ደንበኛ << እማማ ጨምሪውየ >> ይላቸዋል ትክክለኛ ስማቸው ማን እንደሆነ አይታወቅም ! << ኤዲያ ስሜን የ እየጨመራችሁ አታንዘላዝሉብኝ >> ይላሉ ሁልጊዜም ከእጃቸው በማይጠፋው ጭልፋ ተጣሪውን ለመማታት እየቃጡ . . . የተቃጣበት ሰው ደስ እንዲላቸው እጆቹን ዘርግቶ ይከላከላል አልያም ሸሽት ይላል << ቆይ ትመጣታለህ አንት ጋንድያ >> ይሉታል . . . ቢመጣ ምንም አያደርጉትም በሞፈር የማይሰቀስቅ እንጀራውን ባማረው ወጥ ጥርቅም አድርጎ በልቶ ይሄዳል እንጅ ! የማማ ጨምሪው ቤት ነዋ !!

በነገራችን ላይ እማማ ጨምሪው ጭልፋ ዘወትር ከእጃቸው አይጠፋም እንደውም ጠባቢ ምግብ ቤት ውስጥ በላተኛው ተደርድሮ ምግቡን ሲያጣድፈው ጭልፋቸውን ይዘው ከደንበኞቻቸው ፊት በመቆም በጭልፋው እየጠቆሙ ወጥ ላለቀበት << ማነሽ አንት ልጅ ነይ እካ ወጥ ጨምሪለት ለእክሌ እንጀራ ጨምሩለት እንጅ ወጡ ብቻ ቀርቶ ትሪው ብረት ድስት መሰለ እኮ ኤዲያ ፍየል ይመስል ቅጠል ቅጠሉን ማጋበስ ምንድን ነው እቱ ወጡን ድፈረው እንጅ . . . ነይማ እካ ውሃ ስጭልኝ ደሞ በትንታ ሙቶ ዘብጥያ እንዳያወርደኝ የት ይሄድብኛል ብሎ ነው እንዲህ እህሉን እያሳደደ የሚወቃው . . . >> እያሉ እጃቸውን ከፍ ዝቅ ዚያደርጉ የበላተኛ አኬስትራ የሚመሩ የሙዚቃ <ኮንዳክተር > ይመስላሉ ለነገሩ አንዳንዱ ሰው አለማመጡ ጭብጨባ ስለሚመስል በእርግጥም ቤቱ አኬስትራ ይመስላል !

እማማ ጨምሪውን ባለምግብ ቤት ሳይሆን መንግስት ያላወቃቸው የእርዳታ ድርጅት ማለት ይቀላል ! ለወጉ በሚከፈል ትንሽ ብር በላተኛው ጥግብ እስኪል በልቶ የሚወጣበት የእናት ማጀት ነው ምግብ ቤታቸው ! ምግብ ቤቱንም የከፈቱት እንደው እንጀራ በወጥ ሸጠው ለማትረፍ አይደለም . . . ሽረ እሳቸው ብር ምን ሊያደርግላቸው አራት ልጆቻቸው ከፍ ያለ ትምህርት ተምረው ውጭ አገር ነው የሚኖሩት . . . ቀብረር አድርገው ያኖሯቸዋል ! እዚህ ሰንጋ ተራ ምን የመሰለ ለሱቅ የተከራየ ቤት አላቸው ! ግን << ምነው እንዳጋሰስ የተጣለልኝን እያመሰካሁ የምኖር >> ብለው ምግብ ቤት ከፈቱ . . . ከሰው ጋር ለማውራት ለመጫወት እንደው እቤት ላለማረፍ ብለው ! << መላወስ ደግ ነው ጅማት ያፍታታል >> ይላሉ

እንግዲህ የእማማ ጨምሪውን ምግብ ቤት ጅኦግራፊያዊ አቀማመጥ ስንመለከት በግራ በኩል በቅርብ የተሰራው የቀበሌ ህንፃ እንደጀቢራ ተገትሮ በግራ ደግሞ የፌዴራል ፖሊስ ካምፕ ያዋስኗቸዋል . . . በሰሜን በኩል የኒቨረስቲ ሲኖር በምእራብ ቀለበት መንገዱን አለፍ ብሎ <<ዳቦ ለድሆች >> የተባለ የተቀዋሚ ፓርቲ ቢሮ አለ ! እንግዲህ የቀበሌው ሰራተኞች የፌዴራል ፖሊስ ካምፑ ውስጥ ያሉ ፖሊሶች እንዲሁም የዩኒቨርስቲው ተማሪወች ከወደላይ ሰፈርም ሰአሊወች ገጣሚያንና ደራሲወች እማማ ጨምሪው ቤት ለእህል ውሃ ጉዳይ ጎራ ማለታቸው አይቀርም ! ምን ይሄ ብቻ ከሰሞኑ እንደውም ለመንገድ ስራ የመጡ ቻይናዊያንም ቤቱን እያዘወተሩት ነው !

የዚች ምግብ ቤት ስርአት ለአንግዳ ሰው ሳይገርመው አይቀርም . . . ለምሳሌ አንዱ ገብቶ <<እማማ ጨምረው የ አንድ ሽሮ >> ብሎ ያዛል ከእርሱ በፊት ሌላ ሰው ሽሮ አዞ እየጠበቀ ነው

<< ማነሽ አንችልጅ ሁለት ሽሮ ባንድ ትሪ ቶሎ በይ >> ይላሉ እማማ ጨምረው

<<እማማ ጨምረው አንድ እኮ ነው ያዘዝኩት >> ይላል አዲስ መጤው

<< ኤዲያ ለእናተ ማን ሁለት ትሪ ይጎትታል አብራችሁ ብሉ ዞሮ ዞሮ ሳጠግቡ አትነሱ >> ይሉና የማይተዋወቁትን ሰወች አንድ መኡድ ላይ አገናኝተዋቸው ቁጭ ! ታዲያ ሁለቱም ሳይጠግቡ አይነሱም <<ማነሽ ወጥ ጨምረላቸው . . .ውይ እንጀራው አለቀባቸው ጨምረላቸው >> በቃ እንዲህ እያሉ ሲያስጨምሩ ደንበኞቻቸው ጥግብ ብለው ይሄዳሉ ! ለዛም ነው እማማ ጨምረው የተባሉት !

እንግዲህ በዚህ ትሪ የመጋራት የቤቱ ህግ መሰረት የዩኒቨርሲቲ ተማሪው ከፌዴራል ፖሊስ ጋር አንድ ትሪ ላይ ሊቀርብ አልያም የቀበሌው ካድሬ ከተቀዋሚ ፓርቲ አባል ጋር ተሪ ሊጋራ ይችላል ይሄ የእማማ ጨምረው ቤት ነው ያሻህልዩት ይኑርህ መአዱ አንድ ነው !!

ከዛሬ ጀምሮ እማማ ጨምረው ቤት ብቅ እያልን በእማማ ጨምረው ወግ ዘና ብለን ከጣፋጭ ማእዳቸውም ቀማምሰን እንወጣለን . . . ምንም እንኳን እማማ ጨምረው ሙሉ በሙሉ የፈጠራ ገፀ ባህሪያችን ቢሆኑም ያው ያለው የነበረው ላይ ትንሽ ነገር ጣል ከማድረግ ውጭ የሁላችንም እናቶች ባህሪ ተዋጥቶ የሚታይባቸው አንዲት ኢትዮጵያዊት እናት ማሳያ ናሙናችን ናቸው ! እንግዲህ በእናት ለዛ የማያወሩልን ነገር የለም . . . ደግሞ ምግብ ቤቱ አጋጣሚ አያጣውም . . . ወደማማ ጨምረው ምናባዊ ምግብ ቤት እንኳን ደህና መጣችሁማነሽ አንችልጅ ለአሌክስ አብርሃም ጓደኞች ተከታዮችና አንባቢወች ሁሉ ባንድ ትሪ በያይነቱ አቅርቧቸው ለነሱ ሰንት ሽ ትሪ ማን ይጎትታል . . .

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[3626450 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 20](#)

<<አገር ማለት >> ጋሻ.....

(አሌክስ አብርሃም)

ገጣሚው ምን አለ?

<<በተሰፈርንበት ቁና ስንሰፍረው

ወገን ማለት አገር አገር ማለት ሰው ነው

ተራራ ሽለቆ አፈር ውሃ አይደለም

ወገንሽ ከሌለ አገርሽም የለም

ይላታል ለልጁ ለነገዋ <አገር>

ነው ብለህ ነው ጋሻ ? እስቲ እንነጋገር . . .

እኔ ግን እላለሁ

አገር ማለት ወንዙ

አገር ማለት ጓዙ

አገር ማለት አፈር

አይናችን እስኪደክም ሽቅብ የምናየው

አገር ማለት ጠፈር

ሰውማ እንደቃሉ ካፈር ተቆንጥሮ

የህል ውሃ እትብቱ ካፈሩ ተቀብሮ
ከአፈር የሚመለስ ትዝታውን ሰፍሮ

ሰው አገር አይደለም
የአፈር ቁንጣሪ የአፈር ርጋፊ
አገሩ እምትገፋው ዞሮ አገሩን ገፊ

ሰው አገር አይደለም
ሸለቆው ነው አገር የትም የማይሄደው
በዳሩ ጉብታ እየተኮፈሰ መሃሉ እሚናደው
ተራራው ነው አገር
ሽቅብ ወደግዚሐር ቁሞ እሚማልደው

ሰውማ
ወገን የሌለበት ሌጣ ምድር ናፍቆ
አራት ዘመን ሙሉ የበላውን ሽንኩርት ምናምኑን ንቆ
አርባ አመት ይጓዛል ድንኳኑን ጠቅልሎ
ትዝታውን ጥሎ
ሰው አፈሩን ብሎ.....
ሰው ውሃውን ብሎ.....
ሰው ተስፋውን ብሎ
ሰው

ሀ..ሀ.....
አገር ማለት ሰው ነው?
<<አገር>> የተባለው ወገን እንኳን ራሱ
አገር ላልተባለ ለኩርማን ርስቱ
ወገኑን ይገፋል ከቃየው ከጉልቱ

እና አገር ማለት
ጦር ሰብቆ እሚወጣ ጠላት የመጣ እለት
አልቅሶ እሚቀብር <አገር> የሞተ እለት
አልከኝ ልበል ጋሽ?

ደንቆሮው ተራራ የማሪያም መንገዱን በጠላት ፊት ዘግቷል
ፈረሰኛ ውሃ በማሰላት ሳይፈስ ጎርፍ እየሰበቀ ከባኢድ ተዋግቷል

የለም የለም ጋሽሰው አገር አይደለም
እንደውም ያለፈበት የሰው ግሳንግሱ
የሰው ጅምር ፅንሱ ... አ ይ ቆ ነ ጠ ር ም
አፈሩን የቀሙት እርምጃውን እንጅ ማንነት አይቆጥርም
አገር ማለት አ ፈ ር
አገር ማለት ሜዳ ሸለቆ ሽ ን ተ ረ ር
አገር ማለት..... ም ድ ር
አገር ማለትጠ ፈ ር.

ከየሰው ጉያ ትውልድ እያለቡ
ባዶ አፈራቸው ላይ አገር የገነቡ

እማኞች እያየን ...አገር ማለት ሰው ነው?
አይደለም በጭራሽ
አፈሩን ካልነሳህ ከየትም ይጎርፋል ሰው ጎርፍ ሰው ደራሽ

እኔ እምልህ ጋሽ
እስቲ አሁን ማን ይሙት
ወቅቱ ፊቱ ጠቁሮ መሬት ከነጠፈ
የዛሬ ላይ ቅጠል ደርቆ ከረገፈ
ንቦች ከቀፏቸው ኮብልለው ከጠፉ
ወንዞች ከናካቴው አልፈው ከነጠፉ
ሰው ማለት ምንድን ነው?

አገሩን በልቡ ጠቅልሎ ይዞራል
በየደረሰበት አገሩን ይዘራል
በሰው አገር መሬት የሱ አገር አይበቅልም
ቢበቅልም አይወስደው
አገር ላይ ያለ ነው አገሩን የሚያጭደው

እና እምልህ ጋሽ
ደንቆሮ ተራራ ምንጭ ካላፈለቀ
ውሃ ጥም አቃጥሎት መሬት ከደረቀ
<<አገር>> ያልከው ወገን ካገሩ ይፈልሳል
ደንዳናው ሂሊና በችግር ይበሳል
አፈር ከጨከነ
ሰው አፈር ይለብሳል

እኔ ግን እላለሁ ለ እን ቦ ቀ ቅ ላ የ
አገር ማለት
መ ሬ ት
አገር ማለትቃየ!!
አገር ማለት ወንዙ
አገር ማለት ወንዙ . . .
ያው ከነመዘዙ !

<<ሰው አፈር >> እንዲለን ቅዱስ መፅሃፉ
ሰው ከምን ሊፈጠር አፈር እየገፉ ??

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1902964 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[May 20](#)

አምሮት

(አሌክስ አብረሃም)

ፀሃይ

አድማስ ስትሻገር
የብርሃን ዳሌ እያገማሽረች
የፀሃይን ጩኸት መጮህ የሰለቻት
ጨረቃ ሸበተች

በጋግርታም ሌሊት
ፀሃይ በሸሸችው
ሰላላ ብርሃን
በጨረቃ አንደበት በሚዘመርበት
ፅልመት የለበሰ አስቀያሚ እውነት
ያላገኙት አምሮት !

እርጉዝ እናትና
እርጉዝ ሚስት የላኩት
ሚስኪን አባወራ
የተቆለፈ ሱቅ
ሊያስከፍት ያንኳኳል ...
<<የተዘጋ ሁሉ ሲያንኳኩ ይከፈታል>>
ይሉት ስብከት ሰምቷል ...

የነብሰጡር አምሮት
<<የኔ ቢጤ ፍርፍር
ኪልፍ የኔ ቢጤ ቤት የተሰበሰበ
ትኩስ የላም ወተት
ቅድም ጥጃ ወልዳ
አሁን የታለበ
ቢያምራቸው ምናለ>>
እያለ ያንኳኳል
የወንድም ፍፃሜ
የልጅ ብኩርና
አምሮቱ አይቆረጥ
እልፍ ያምረዋል ገና
ቢሆንም ያንኳኳል ...
ለልጅ ለወንድሙ...ለነገ የዘር ትልሙ

ሚስኪን አባወራ
በደረቀ ሌሊት
ማንኳኳት ሰልችቶት
መሬት ተቀመጠ
ስለሚስቱ አምሮት
ስለናቱ መሻት ባሳብ ተመሰጠ
ከተመስጦው መሃል ...
በታላቅ ድምፅ ጮኸ

አዳምጠኝ ሰአሊ...
አዳምጠኝ ፀሃፊ
ነይ ሴተኛ አዳሪ
ተቀበል ፎቶ አንሽ
ደግሞ እግር የጣለህ ወዲህ ና ሰካራም

የትውልድ መሻት ከጌሾ አይሰራም

ወንድ ልጅ ለናቱ ወንድ ልጅ ለሚስቱ
ቁም ነገር ካልሰራ
ምንድነው ወንድነት ምንስ ነው አባወራ ??
ከእርጉዝ እናቱ ከእርጉዝ ሚስቱ እኩል
አምሮት ከገደለው
ወንድ ልጅ ምኑን ወንድ
ባልስ ምኑን ባል ነው?!

ሚስኪን አባወራ
ሰአሊው እግር ስር
ተደፍቶ ለመነ
<<እርጉዝ ሚስቱ አምሮት
ነፃነት ሳልልኝ
ለእርጉዝ እናቱ
አውርድልኝ መና
ነገ ለሚመጣ
የወንድም ፍፃሜ የልጅ ብኩርና ...>>

ሰአሊ ተስማማ
ሽራውን ወጠረ
ብሩሹን አነሳ
አጠቀሰ ቀለም
አሰበ አሰበና
<<ያለብርቱ ጥላ
የነፃነት ስእል
አልነበረም የለም
ነገ ፀሃይ ትውጣ
ጥላውች ይበርቱ
ለነፃነት ስእል
ከብርሃን ይልቅ
ጥላው ነው ጉልበቱ

ፀሃፊው አሰበ
ቃላት አዳቀለ
ብራና ሰቀለ
መንጎሉን አሾለ
የሃሳብ ቡናውን
ጨረቃ ላይ ጣደ
አፈላ አወረደ
ሊቀዳው ነው ሲባል
<<ሲሰክን ይቀዳል >>
ብሎ ጥሎት ሄደ !

ፎቶ አንሽ አጨንቁሮ
ግራ ቀኝ ማተረ
<በለጭ> አለ ሲባል
<ድርግም> ብሎ ቀረ

<<ነፃነት መንፈስ ነው
ምስሉ አይጨበጥም
ሰው ላይ ካላረፈ
ባለምስል ህላዌ
ሉብሶት ካልገዘፈ !!

ሴተኛ አዳሪዋ ...
<<በ,ምነት በቃል ኪዳን በየታሰረው ሁሉ
ጭኔ መሃል መስሎት የነፃነት ውሉ
ሲዳከር ያመሻል
ቃል ከስጋ ፅፎ
መንፈሱን ይዋሻል
ጨቋኝ ተጨቋኙ
ደንፊኛ አቀንቃኙ
አብሮ የጠፋበት
የግራ እና ቀኙ
ጭኔ ላይ ነው ውሉ ...

አንተ የዋህ ፍጥረት
ና በሃሴት ዘምር
ነፃነትን እርሳው
ትውልድን ፊት ንሳው
ሥንቱን የሚሸኘው
ጊዜ እንኳን እራሱ
ጨለማው ከፀሃይ
ቀኑ ከጨረቃ
አያልፍም አድማሱ
ሚስትህና እናትህ
<<ወልደህ እደር >> ካሉህ
ነፃነት አምሯቸው
<<አምሮት ነፃነት ነው >>
ብለህ ንገራቸው !!

የቆመው ሰካራም
ግሳት እየናጠው
ሚስኪኑን ገሰጠው

ስ....ማ ...አባወራ
በባርነት ሂወት ለተዘፈዘፈ
በገለማ ኩሬ ኳትሮ ለሻገተ
ነፃ አውጭው ውሃ ነው
ጌሾ ያነገበ ብቅል ያነገተ

በካፊያ ባርነት በየማጀታችሁ
ደም የምታለቅሱ
ብስብስ ሰብና
መበስበስ አይፈራም
ውጡና በስብስ

ሚስኪኑን አባወራ

የወንድም ፍፃሜ
የልጅ ብኩርናን ቤቱ የደበቀ
ለፍላፊ ባሪያ እንጅ
ነፃ አውጭ ልፈፋ እንደሌለ አወቀ !!

ኡኡኡኡኡኡ
ወዮልህ ፀሃፊ
ለነቀዘ ተረት
ቃላት የምታጋጭ
ወዮልህ ሰአሊ
ጥቁር ቀለም በጥባጭ
አካለቢስ ጥላ
በጥላ ቢስ ቡርሽ
ብስና ውበት ከሳች

ወዮልሽ ሴሰኛ
በከፈነ - ፍቅር
ባርነት ጠቅልለሽ የምትቸረችሪ
ፀሃይ ስትወጣ እንደሰባራ ቅል ልትወረወሪ
<ጭኔ ዘላለም ነው> እያልሽ ቀባጥሪ !

ወዮልህ ሰካራም
ባረቄ ድንፋታ የምትመፃደቅ
ከተዘፈክበት ጨክነህ ሳትወጣ
ብስብስ ነፍስህ ሳይደርቅ
ወኔህን የምትጨምቅ
<<እብድና ዘመናይ >>
ተረት አብቅሎብህ
በገዘሃው እብደት
የምትጨማለቅ

የወንድም ፍፃሜ
የልጅ ብኩርና
ቤቱ የሚጠብቀው
ሚስኪን አባወራ
እራሱ ወዮለት
ባዶ እጅ አንከርፍፎ
ቤቱ የገባ ለት
ወዮለት ወንድነት
ወዮለት
ወዮለት
ወ
የ
ለ
ት

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1261734 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



May 18

ልክ እንደርሰዎ ከቡር ዳኛ !

(አሌክስ አብርሃም)

አንዳንዴ « መብት » የሚመስለን አልያም እኛ ልምድ የሆነብን ነገር አለ አይደል <<ምናለበት >> የምንለው ቀላል ጉዳይ ሌሎችን ለከፋ እርምጃ የሚጋብዝ ስነልቦናዊ በደል ሁኖ የሚገኝበት አጋጣሚ ይኖራል . . . ! አንዴ የሰማሁት ዜና እንዲህ ይላል

ሰውየው ሩቅ መንገድ ተጉዞ ለአዳር አረፍ ያለባት ትንሽ ከተማ ውስጥ አልጋ ይይዛል . . . ድክም ብሎት ነበርና ጎኑ አልጋ እንደነካ ወዲያው ድብን ያለ እንቅልፍ ወሰደው ግን ምን ያደርጋል የሆነ ሞተር ድምፅ ከድካም እንቅልፍ ቀስቀሰው ተበሳጩ . . . ለካስ ሞተር የመሰለው ድምፅ ከጎኑ አልጋ የያዘ ሰው ኩርፊያ ነበር ... ይንደቀደቃል ይንተረተራል ቢጠብቅ ቢጠብቅ ኩርፊያው የሚቀንስ አልሆነም በቀጥታ ወደባለኩርፊያው ክፍል ሀደና በሩን አንኳኩቶ ከቀሰቀሰው በኋላ

<<ይቅርታ ወንድሜ ኩርፊያህ ሊያስተኛኝ አልቻለም ከቻልክ ብታቆም አልያም በትራስም ሆነ ባንሰላ አፍህን አፍነህ ድምፅህን ቀንሰህ ብታንኮራፋ >> ሲል በጨዋነት ጠየቀ . . . እንዳለውም ድምፁ ጠፋ . . . እጩ ብሎ ተኛ እንቅልፍም ወሰደውአስር ደይቃ ሳይተኛ ደቅደቅደቅደቅደቅደቅ አለ የጎረቤቱ ኩርፊያ በርግን ተነሳ ኩርፊያው ዜማ ቀይሮ ቀጥሏል ... ብስጭቱ ወሰን አለፈ እናም ከትራሱ ስር ሽጉጡን መዘዘና አቀባብሎ ወደጎረቤቱ ክፍል ሂደ..... በሩን በእግሩ ገነጠለና ወደውስጥ ዘልቆ ሽጉጡ ውስጥ የነበሩትን ጥይቶች ሁሉ ባለኩርፊያው ላይ አዘነበበት !! ባለኩርፊያም ለዘላለሙ ዝም ገዳይም ዘብጥያ !

ዛሬ ደግሞ ፈገግ ያሰኘኝ ተመሳሳይ ዜና . . . እንግሊዝ ውስጥ ነው ...ሰውየው አውቶብስ ተሳፋሪ ሲሆን ድንገት ተነሳና ጎኑ ተቀምጣ የነበረችውን ቆንጆ በቦክስ አሳሯን አበላት አፍንጫዋ ተሰብሮ ደም በደም ሆነች . . .በስንት ገላጋይ ተይዞ ድብደባውን አቆመ ፖሊስ ታዲያ ይህን ሰው ይዞ አይምሮውን ቢያስመረምረው ጤነኛ ሁኖ አገኘውእንግዲያውስ ጥጋብ ነው አለና ፍርድ ቤት ገተረው

<<በሰላም አገር አንዲት ሴት እንዲህ አድርገህ መደብደብህ ምን ቆርጦህ ነው አንተ >> ሲሉ ዳኛው በቁጣ ይጠይቁታል

<< ጌታየ ይች ሴት አውቶብስ ውስጥ ጎኔ ተቀምጣ ነበርከዛ ትልቁን ቦርሳዋን ቀጭ አድርጋ ከፈተኝና ከውስጡ ከትልቁ ቦርሳ አነስ ያለ ቦርሳ አወጣች . . . ያወጣችውን ቦርሳ ደግሞ ቀጭ አድርጋ ከፍታ ሌላ አነስ ያለች የእጅ ቦርሳ አወጣች . . . ያችን ቀጭ አድርጋ ከፍታ የብር መያዣ ቦርሳ አወጣች . . . የብር መያዣዋን ቀጭ አድርጋ ከፍታ የጌጣጌጥ መያዣ ቦርሳ አወጣች . . . የጌጣጌጥ ማያዣዋን ቀጭ አድርጋ ከፍታ ቻፕስቲክ አወጣች ቻፕስቲኩን ቀጭ አድርጋ ከፍታ ከንፈሯን ተቀባችከዛ መልሳ ቻፕስቲኩን ቀጭ አድርጋ ከደነችና የጌጣጌጥ ቦርሳዋ ውስጥ አስገብታ ቦርሳውን ቀጭ አድርጋ ዘጋች . . . ከዛ የብር መያዣ ቦርሳው ውስጥ አስገብታ ቦርሳውን ቀጭ አድርጋ ዘጋችና የብሩን ቦርሳ ሌላኛው ቦርሳ ውስጥ አስገብታ ቀጭ>>

እያለ ሊቀጥል ሲል ዳኛው በብስጭት አዳራሹን በሚናጋ ጩኸት ተናገሩ

<< በቃህ ! የምን ማንቀጭቀጭ ነው >> ሲሉ መደሻቸውን አነሱ...መደሻውን ለምን እንዳነሱት ራሳቸውም አላወቁ << ከቡር ዳኛ አዩ አይደል እኔም ልክ እንደእርሰዎ ነው ብስጭት ያልኩባት... እባክዎ እንዳይሳሳቱ እኔም መታገስ አቅቶኝ ነው ፊትዎ የቀረብኩት >> ሲል ተከሳሽ ዳኛውን መከረ !!

ፊት ወንበር ላይ ተቀምጣ ችሎቱን ስትከታተል የነበረችው ተደብዳቢ በንግግሩ ተበሳጭታ እንባዋ ስለተዘረገፈ ቦርሳዋን ቀጭ አድርጋ ከቦርሳው ውስጥ አነስ ያለ ቦርሳ አወጣች ...ያወጣችውን ቦርሳ ቀጭ አድርጋ ከፍታ ... ሌላ ትንሽ ቦርሳ

አውጥታ ቀጭ አድርጋ ከከፈተች በኋላ ... ሌላ ትንሽ ቦርሳ አውጥታ ቀጭ አድርጋ ከፈተችና መሃረም አውጥታ እንባዋን ጠረገች

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1933835 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 16](#)

ዛሬ ለእናቴ ደወልኩና <<አርቲስት አበበ ባልቻ እኔ የፃፍኩትን ልብ ወለድ በሬዲዮ እየተረከው ነው >> አልኳት <<ማነው አበበ ባልቻ >>

<< አስናቀ ነዋ >>

<<አስናቀ አስናቀ ይሄ ... ሰው ለሰው አስናቀ>>

<<አዎ>>

ዝም ብላ ቆየችና <<አቡቹ >> አለችኝ

<<አቤት >>

<<እየው እንኳን ታሪክ መተረክ መፅሃፉ የኔ ነው ቢል እሱ ሰውየ ጋ ከፉ እንዳትነጋገር አደራ !>>

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[6767367 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 16](#)

ሚስጥራዊው የሰይጣን ማህበር አባልነት ምዝገባ ቀበሊያችን ደርሷል ፤

(አባማ ቢዮንጌ ሪሃና እንዲሁም የቀበሊያችን ሊቀመንበር አቶ ጀምበሩ ከብዙወቹ ትቂቶቹ አባላት ናቸው)

(አሌክስ አብርሃም)

ሳይቸግረኝ አንብብ አንብብ ብየ ጥሩውን ልጅ አበላሽሁት . . . እውነቴን እኮ ነው ! እንግዲህ ይሄው ከአንደኛ ክፍል እስከ የኒቨርስቲ አሁንም እስከስራ አብረን ነን . . . ጓደኛየ የናስ አብሮ አደጌ . . . አብረን ውሃ ረጭተን ... ጭቃ አቡክተን ነው ያደግነው . . . አሁንም አብረን ነው ተሰልፈን ታክሲ የምንጠብቀው !

ሲያገባ ሚዜው ነበርኩ . . . አንዳንዴ ሚስቱ ስታበሳጩው <<ድሮውንስ አንተ ሚዜ የሆንክበት ትዳር . . . >> እያለ የሚዜነት ዋጋየን ዝቅ ቢያደርገውም ሚዜው ነበርኩ ! በእርግጥ ሚስቱ ያስደሰተችው ቀን (በምን እንደምታስደስተው አይነግረኝም) ይደውልልኝና

<<አብርሽ አንተ እኮ ለእኔ የአሜሪካው ፈላስፋ ማንትስ እንዳለው ቀኝ እጄ ነህ ... ሩሲያዊው የከባድ መኪና ሹፌር እንደተናገረው አንተ ማለት ለትዳር ሂውቴ ጎማ ማለት ነህ ያንተን ውለታ በምን እንደምከፍል . . . አብርሽ . . . >> ይለኛል

<< ቀላል ነው ውለታ መክፈል ዛሬ ምሳ ጋብዘኛ >> እላለሁ

<< አንተ ደግሞ ታበዘዋለህ በተደሰትኩ ቁጥር አንተን ምሳ መጋበዝ አለብኝ እንዴ እንደውም ሰሞኑን ማስደሰት ማስደሰት ብሏታል ልጅቱ >> ይልና ይነጫነጫል (ሲደሰት <<ልጅቱ>> ሲበሳጭ <<ይች ሴትየ>> ነው ሚስቱን የሚላት)

<< በተበሳጩህ ቁጥር እኔ አንተን የምጋብዘው ታዲያ ለምን አባህ ነው >> እለው እና ኮስተር ስል

<< ቢቃ እሽ አጋጭተን እንበላለን >> ይላል ! አንስማማለን ! ምሳ እየበላን ስለሚስቱ ደግነት ጨዋነት በየቀኑ እንዴት እያማረባት እና እንደህፃን ልጅ ሰውነቷ እየለሰለሰ እንደመጣ ያወራልኛል ! ከዛም መደምደሚያው << አብርሽ ግን አንተ እስከመቼ ብቻህን ለምን አታገባም . . . >> ይለኛል ትላንት እኮ ተበሳጭቶ << ስማወደትዳር ፊትህን እንዳታዞር ፊትህን ? . . . አገባለሁ ብትል አይንህን ነው የማጠፋው . . . >> ብሎኝ ነበር !

<< ማግባት እንዴት ሂወት እንደሆነ አታውቅም ! <ዩ ሂቭ ኖ አይዲያ > ሴቶች ደግሞ ስታገባቸው እንዲህ ውጭ እንደምታያቸው አይደሉም ቢቃ መለአክ በላቸው ብትበላ የምትጠግብ አይመስላቸው ዝም ስትል ቢቃ የተከፋህ ነው የሚመስላቸው . . . ብቻህን እንኳን ማውራት መተንፈስ ብታቆም ማን ዙሮ ያይሃል ብትደርብ የሚሞቅህ አይመስላቸው . . . >>

<< አሃ የሚበርደን ስለሚመስላቸው ነው ለካ ሁልጊዜ እቅፍ የሚያደርጉን >> እለዋለሁ ላበሳጩው ስፈልግ

<< በማይቀለደው አትቀልድ ባክህ . . . መተቃቀፍ ራሳቸውንም ስለሚበርዳቸው . . . እስቲ አስበው ከጦር ሃይሎች ጉርድ ሾላ ድረስ ተከትለሃት የምትባዝነው ቆንጆ ሴት ለዛውም ስንት ወንድ ሰላም እያላት እየቀናህ (የራሱ ታሪክ ነች ይች) ጥቅልል ብላ ቤትህ ገብታ ሰፋህ ላይ ስታገኛት . . . አልጋህ ላይ ጨረቃ መስላ ስታገኛት . ቢቃ ባጠገብህ ስታልፍ አንተን አንተን የሚል ጠረፏ <ኪችን> ውስጥ ሽንኩርት የሚከትፍ መለአክ መስላ ስታገኛት . .

<<መልአክ ሽንኩርት ይከትፋል እንዴ ? >>

<< አቦ ዝም ብለህ አትዘባርቅ አድምጠኝ . . . ለራስህ ብዩ ነው . . . >> ይቆጣል . . .

<< አሃ እኔ የማውቀው መለአክ ሰይጣንን በሰይፉ ሲከታትፈው ነዋ . . . ምሳሌህ ሲሳሳት ባርምህ ምን አለበት >> ቢቃ እንዲህ ስንነታረክ ውለን እርሱም ወደቤቱ እኔም ወደቤቱ እንሄዳለን !

የኒ ማንበብ አይወድም ! ካነበበም ሙያውን የሚመለከት ጉዳይ ብቻ ነው ለዛውም አስገዳጅ ጉዳይ ከገጠመው . . . ከስራ ወደቤቱ ከቤቱ ወደስራ እንደገና ከስራ ወደእናቱ ቤት ከናቱ ቤት ወደራሱ ቤት . . . አንዳንዴ ወደኔ ቤት . . . ነበር ሂወቱ ! እና አንድ ቀን << የኒ ማንበብ አለብህ ማንበብ የመፍትሄ ሰው ያደርጋል . . . ማንበብ ሙሉ ነኝ ብለህ ስታስብ ምን ያህል ጎደሎ እንደነበርክ ያሳያሃል . . . ማንበብ መቸም እንደማትሞላ በማሳየት ቢያንስ በጉድለትህ ውስጥ ሁነህ ሙላትን እንድታስብ ይረዳሃል . . . ማንበብ ያለህበትን ደረጃ ያሳያሃል ማንበብ የኑሮ ሚዛን ነው ስታነብ ወይ ገለባ አልያም ብረት መሆንህን ትመዝናለህ . . . ወዘተ ወዘተ>> ብዩ እንዲያነብ መከርከት

አንድ ቀን ማታ ደወለልኝ

<< ስማ አቡቹ . . . ሁለት ጠብደል ጠብደል መፅሃፍ ገዝቸ ገባሁ ዛሬ ቢቃ ማንበብ ልጀምር ነው >>

<< እንኳን ለዚህ አበቃህ መልካም ንባብ >> ተሰነባበትን ከሌሊቱ ስምንት ሰአት ደወለና << ስማ አልተኛሁም ቁልጭ ብዩ እያነበብኩ ነው እንዴት ታምረኛ መፅሃፍ መሰለህ እስከዛሬ ሙቸ ነበር ለካ ተቀብሬ . . . ሄሎ ተኛህ እንዴ >>

<< እየቀሰቀሰከኝ ተኛህንዴ ትላለህ ምን መተኛ አለ >> ተነጫነጭኩ ተሰነባበትን

ዘጠኝ ሰአት ደወለ << ፓ ፓ ፓ አንተ ዝም ብለህ ተጋደም አለም የትና የት ደርሷል . . . >>

<< አልተኛህም እስካሁን >>

<< እያነበብኩ ነው >> አለ እና ስለኩን ዘጋ !

የኒ ጋር ከሁለት ቀን በኋላ ስንገናኝ መፅሃፉን ይዞት መጣ

<< ሚስጥራዊ የሰይጣን አሰራር እና የሰይጣናዊ ማህበር አመሰራረት . . . የአለማችን ታላቁ ስጋት ፓንዳራ ፒንድሩ እንደፃፈው በለጠ ገስጤ እንደተረጎመው >> ይላል መፅሃፉ የኒ ማንበብ የጀመረው ከዚህ ነው !! ቁጭ ብሎ ያደረገው ፈርቶ መሆን አለበት ! የኒ ሰይጣን አይወድም ልጅ ሁነን ስንበት ትምህርት ቤት ስለሰይጣን ከተነሳ መግቢያው ነበር የሚጠፋው . . . ይህን መፅሃፍ በሚገርም ሁኔታ ቢቃሉ ሽምድዶታል . . .

ከዛ በኋላማ ጓደኛዩ የኒ ፍዳዩን ያበላኝ ጀመረ . . . << ማይክል ጃክሰን የሰይጣን መሃበሩ አባል ነበር . . . ድሮም ሲወራጭ ጠርጥሪያለሁ . . . ቢዮንሴማ የመሃበሩ ፀሃፊ በላት ሪሃናስ ብትሆን . . . >>

<< አረ ተው አንተ ሰው ላባቸውን ጠብ አድርገው ትልቅ ደረጃ የደረሱትን ሁሉ የሰይጣን የቅብርጥስ መሃበር አባል እያሉ መዘለፍና መፈረጅ ደግ አይደለም >>

<< ቡሽ ራሱ ይሄ ቡሽ ራሱ ሰይጣን ነው ለካ ኢራቅ ላይ ያን ሁሉ ደም ያስፈሰሰው . . . ካለነገሩ ወንዝ ተሻግሮ ጦር አልመዘዘም ይሄ ሰይጣንም . . . >>

<< ጦርነት ያወጀው ሁሉ የሰይጣን መሃበር አባል ከሆነ ደም ያፈሰሰው ሁሉ ከሰይጣን ጋር ዝክር ከጠጣ የትኛው መሪ ነው ከእግዚሃር . . . >>

<< የትኛውም ! ሁሏም ተመዝግባለች >>

<<መፅሃፍ ቅዱስ ግን የነገሰታት ልብ በእግዚአብሔር እጅ ነው ወደወደደው ያዘነብለዋል ይላል >>

<< በናትህ ዝም በል አንተን ማን መፅሃፍ ጠቃሽ አደረገህ . . . አላነበብክም መፅሃፉን ሲሉ ሰምተህ ነው እኔ ኮ መፅሃፉን አንብቤ ነው . . . ዳግማዊ ጆን ፖል ራሳቸው አባል ነበሩ . . . >>

<<አረ አንተ ሰው በህግ >>

<<ህግ ራሱ ህግ አውጭው ህግ አስፈጻሚው . . . ታላለቅ አገሮች ፓርላማው ፕሬዝዳንቱ እያንዳንዱ አባል ናት >>

<< ማን ቀረ >>

<< አለም ጥለቅልቃ ምን ይቀራል . . . ይሄው ተከመልከት ጣታቸውን እንዲህ የሚያቆላልፉና በጣቶቻቸው የሶስት መአዘን ቅርፅ ምልክት የሚያሳዩ ሁሉ . . . አባል ናቸው የሰይጣን መሃበርተኛ ናቸው . . . በተለይም ጣቶቻቸውን አገጣጥመው በሰሩት ሶስት መአዘን ውስጥ እንደካሜራ አይናቸው ላይ ደቅነው በአንድ አይናቸው ካዩህ አለቀ ምልክቱ ነው . . . ተጠንቀቅ አብርሽ . . . ይሄው መፅሃፉ ይላል . . . >>

የኒ ሊያብድ መንገድ የጀመረ መሰለኝ . . . በቃ ታዋቂውን ሁሉ እየጠራ <<የሰይጣን መሃበር አባል ነው >> ማለት ሆነ ስራው ! የሰይጣን መሃበር ኖረም አልኖረም ትውልዱን በቅዠት የሚያንሳፍፈው ቅዠታም መፅሃፍ ጥሉ ከሰይታን ሳይሆን ከእውቅና ሳይሆን አይቀርም ብዩ አሰብኩ . . . ጭራሽ የሃይማኖት ተቋማት ሳይቀሩ ይሄን ትርኪ ምርኪ ነገር በመቀጠር የተጠሩበትን የእምነት መፅሃፍትን ማስተማር ላይ ሰንፈዋል ! እከሌ የሰይጣን መሃበር አባል ነው . . . እውቅና የሚሰጠው ሰይጣን ነው . . . እንኳን ነገሩት እንጅ ትውልዱ ለመታወቅ ሰይጣንን ማፈላለግ ነው የሚጀምርላቸው . . . ሰይጣን በጓሮ በር ገብቶ በእግዜር አገልጋዮች እየተሰበከ ድንበሩን ሲያሰፋ ተመልከቱ !

ቅዠታም አገልጋዮች ቅዠታም ምእመን ሲፈጥሩ ቅዠታም ፀሃፊወችና ተርጓሚወች አርቲስቲክ ቅዠት እየፃፉ <<ማንበብ መሉ ሰው ያደርጋል >> በሚል ዋዘኛ መፎክር አጅብው ትውልዱን ያጎድሉታል ! ትውልዱ ምን ያንብብ . . . ምንስ ማንበብ ነው የሚበጀው የዚህ የበከተ ፍልስፍና የርእዮተ አለም ጦርነት ማጀቢያ አሰስ ገሰስ እኛ አገር ላይ ህያው እውነት ነው ተብሎ መሰበኩ ቅሌት ነው ! ሁሉም ሰይጣንን ይፈልገዋል ምክንያቱም በጉድለት ውስጥ ፈጣሪን ማምለክ አምልጦናል ! ሃብታም ሰይጣን ያዩ ፈጣሪን ደሃ አድርገው መስበክ ይዳዳቸዋል ! ይሄው ትውልዱ ለማወቅ ሳይሆን ከመርገምቱ ሳንቲም የድርሻውን ሊያነሳ ሞንታርቦ ጭኖ የሰይጣንን ተአምር አማትቦ ሲሰብክ !

እንግዲህ እኔና የኒ ቀበሌ ስብሰባ ሄድን ሊቀመንበሩ አቶ ጀምበሩ ስለ ልማት እያወሩ ነበር . . . << አገራችን አለምን ጉድ እያሰባለች በማደግ ላይ ናት . . . አዎ እጅ ለእጅ ተያይዘን ራእያችንን በሩቅ በማየት . . . >> በማለት አመልካች ጣታቸውንና አውራ ጣታቸውን በማገጣጠም አይናቸው ላይ እንደአጉሊ መነፅር ደቀኑት ራእይን ማየትን የገለፁበት መንገድ ነበር

የኒ ወደጀሮዩ ጠጋ አለና << አብርሽ አላልኩህም የአባልነት ምዝገባው ቀበሊያችን ደሷል . . . ይሄው ሰውየው የሰይጣን ማህበር አባል ነው ወላ የጣቱ ምልክት ወላ አይኑ ላይ አደራረጉ ልክ እንደሪሃና እንደቢዮንሴ እንደ . . . >> አለኝ . . . ቅዠታም !!

✉ Biruk Gebremichael Gebru

[2244160 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በከፍተኛ ላይ](#)

May 15

በቀዝቃዛ ፍቅር ውስጥ ገበያ ሲደራ

ሽመሉ ቃንቄ በድሬቲዩብ

(አሌክስ አብርሃም)

የዛሬው ዜና ሽመሉ ቃንቄን አስገርሞታል፣ ከንክኖታል፣ አስደምሞታልም . . . ስራ በዝቅበት ስለነበር እስከምሽቱ ሁለት ሰዓት በረንዳው ላይ አምሽቷል . . . በረንዳው ላይ በተንጠለጠለች የአምፖል ብርሃን ስራውን ሲሰራ ነው ዜናውን የሰማው ከፊደሉ ይልቅ ጆሮውን ስለተጠራጠረ ፊደሉን ከተሰቀለችበት አወረደና ጆሮው ላይ ለጥፎ ያዛት . . . እንዲህ ይላል ዜናው . . .

<<ሱዳን ለኤርትራ የኤሌክትሪክ ኃይል ልትሸጥ በዝግጅት ላይ መሆኗን የሱዳን መንግስት የሚዲያ ተቋም አርብ ዕለት መዘገቡን ኤ ኤፍ ፒ ጽፏል። በአንጻሩ ሱዳን ደግሞ 100 ሜጋዋት የኤሌክትሪክ ኃይል ከኢትዮጵያ ለመግዛት ከሱዳን እስከ ኢትዮጵያ የተዘረጋውን የ321 ኪሎሜትሮች የኃይል መስመር ከ4 ወራት በፊት ጠቅላይ ሚኒስትር ኃይለማርያም ደሳለኝ እና የሱዳን ፕሬዝዳንት ሐሰን አል በሽር መመረቃቸው የሚታወስ ነው።>>

<<ጎበዝ ! እኔ እንዴት እንዴት ነው የዚህች አለም ነገር ? አገርም ከሃገር ሌባና ፖሊስ ይጫወታል እንዴ ? እንዳጭበርባሪ ዳቦ ጋጋሪ ከውጭ ገመድ ቀጥሎ ኤሌክትሪክ መውሰድማ ተገቢ አይደልም ! ገጥ ለገጥ ፊታቸውን ያዞሩበት በኩርፊያ የጎሪጥ የሚያዩን . . . በጓሮ በኩል ሹልክ እያሉ ጤፋችንን...በጓሮ በኩል ከለል እያሉ ቡናችንን ሊሸምቱ ዘንቢላቸውን ይዘው ገበያ ይወርዳሉ !

እኔ ጎበዝ ጦርነቱን ገጥ ለገጥ ገበያውን ጓሮ ለጓሮ . . . ይሄ ነገር አይበጅም ! ግራ አታጋቡን እንጂ . . . ገበያም በወግ በወጥ ሲሆን መልካም ነው . . . የምን ከኋላ ብቅ ብሎ መቆንጠር ነውምንድነው የፍቅርን መቀነት እያላሉ የጥቅም ቀበቶን ማጥበቅ . . .የለም የለም ይሄማ የተሸባደደ ገበያ ነው ! <<የጠላቴን ገንዘብ ከወዳጄ አገኘሁት >> ተረት አሁን ልክ ሊመጣ እኮ ነው !

. . . ትላንትና << አይናችሁን ላፈር>> ብላችሁ በራችሁን ጠርቅማችሁብን ይሄው በር ፍለጋ ስታንከራትቱን ኖራችሁ . . . <<አንኳኩ ይከፈትላችኋል>> ቢልም ቃሉ እጃችን እስኪዝል ብናንኳኳ በሰላም ቃል ብንጣራ አውቃችሁ ተኝታችሁ አስራ አምስት አመት ሆናችሁ . . . አስራ አምስት አመት ! በቀኝ እጃችን በር ልመና . . . በግራችን በር ልናስከፍት ማንኳኳት !

ይሄው አሁን አርጅናሌውን የእምዬ ኢትዮጵያ ብርሃን ተፋቅረን ተዋድደን በዚህቹ ገመዳችንን ዘርጋ አድርገን መካፈል አቅቶን የሰሚ ስሚ የዙሪያ ዙሪያ . . . አፍንጫችሁ ስር ያለ ጉሊት ንቃችሁ ብርሃን ልትገዙ ወንዝ ተሻግራችሁ ገበያ ወረዳችሁ . . . ሳትዋጋ ንገስ ቢባል ምን በወጣኝ እንዳለው ንጉስ ! እኔ ይተዉ አንቱ ሰውዬ የሰው እድሜ ጤዛ ነው . . . ምናለ ከቆሙት ደጎች ባይማሩ ከሞቱት መሪዎች የሰውን እድሜ ከንቱነት ቢማሩ ይተዉ እንጂ አቶ ኢሳይስ>>

<<ሽመሉ ቃንቄ ጀመረው>> አለ ጎረቤቱ . . .በእርግጥ ሽመሉ ዛሬ የሰማው ዜና ከንክኖታል . . .

ዜናው ቀጥሏል <<ከሱዳን ከሰላ ግዛት እስከ ኤርትራዋ የተሰነይ ከተማ ድረስ የሚዘረጋውን የ45 ኪሎሜትሮች የኃይል ማስተላለፊ መስመር ዝርጋታ የሱዳኑ ኩባንያ እያካሄደ እንዳለም ታውቋል። በሱዳንና ኤርትራ መካከል የሚካሄደው የኤሌክትሪክ ኃይል ሽያጭ ዜና ይፋ የሆነው የኤርትራው ፕሬዝዳንት የኢሳይስ አፈወርቂን የሱዳን ጉብኝት ተከትሎ እንደሆነ ታውቋል።>>

<<አንቱ የኤርትራ ሰውዬ እኔ ለቀረችዎት እድሜ ቂምዎትን ይተውና ወንድሞቻችን ጋር አፋቅሩን ሰው ሟች ነው . . . ህዝብና አገር ግን ምድር እስካለ ይኖራሉ . . . ለምን በክብር በወንድማማችነት ያለውን መካፈል የሚችል ህዝብ መሃል ጥላቻ ዘርተው የቅልውጥ ብርሃን ፍለጋ ያስኳትኑታል...ይተው አይበጅም>> አለ ሽመሉ . . . ፕሬዝዳንት ኢሳይስን መንገደኛው መሃል ያያቸው ይመስል ወደ መንገደኛው እየተመለከተ . . .

<<ጀመረው ሽመሉ>> ይላል ጎረቤቱ...

<<ፍቅር ደግ ነው ቀሪ ሃብታችንም ፍቅር ነው ጎበዝ . . . ይሄው ሳይታሰብ ሩቅ አሳቢውን ሁሉ ድንገት ደርሶ የሚነጥቀው ሞት ከአፍንጫችን ስር ስንቱን ወሰደ . . . ሸረ ሰው ሟች ነው ቀሪውን ህዝብ አዋድዱት . . . ሸረ እንዳከረፈች ባሪያ ጥግ ጥጉን አትሂዱ የወዲህኞቹም የወዲያኞቹም ጀግኖች በሉ ለፍቅር ድፈሩ . . . ለፍቅር የደፈረ መሪ ነው ሕያው ህዝብ ሕያው አገር የሚያቆመው . . . ፍቅር ላይ በትእቢት የሚከፈስ መሪ ራሱም አወዳደቁ አያምር ህዝቡንም እርስ በእርስ ከማባላት ሌላ ፋይዳ የለውም !

<<እስቲ አሁን ትላንት እጅ ለእጅ ተያይዘን ባቀናናት አገር እንደሩቅ ሰው ብርሃን ከአትራፊ የምትገዙ ወንድሞቻችን መሆን ነበረባችሁ ? እኛስ ወደብ ፍለጋ እናንተን የጎረጥ እየየን ማለፍ ነበረብን ? የህዝብን ፍቅር እንደመሃረም ከኋላችሁ ደብቃችሁ ስለምን <<መሃረሜን ያያችሁ>> ትጫወታላችሁ ! ህዝብ ያልገባው ኩርፊያ እንዴት የህዝብ መሪ ይገባዋል ! ግዴላም ህዝብን ወክላችሁ ካከረፋችሁ የህዝብ ድጋፍ ያለው ኩርፊያ ይሆን ዘንድ እስቲ ኩርፊያችሁን በወንድማማች ህዝቦች መክድ ላይ አቅርቡትና እንየው . . .

...ግዴላችሁም ለእርቁም ድምፅ እንስጥ . . . ምናለ ለመገንጠልስ ድምፅ ሰጥተን የለም እንዴ ለመተላለቅ ትውልድ ገብረን የለም እንዴ...ስለፍቅር ትንሽ ኩርፊያ ብንተው ምን ይጎዳናል ... እንኳን ደግ ጎረቤት ሆኖ አብሮ ለማደግ . . . እንዳከረፋችሁና እንደተነቁቁራችሁ አንድ ትውልድ ጎረመስ . . . እስቲ ሰይጣን ኩም ይበል ትንሽ ጣታችሁን ዘርጉ ! >>

<<ሽመሉ ከቀጠሮው በፊት ከርቸሌ መግባት አማረው እንዴ>> ይላል ጎረቤቱ...

ወገኖቼ ደግ ጎረቤት እንደጥሩ ዣንጥላ ነው . . . የመከራ ቀን ሲመጣ ቷ ! ከፉም ጎረቤት እንደሰባራ ዣንጥላ ነው . . . አለ ሲሉት ለውሽንፍር አሳልፎ የሚሰጥ ይጋርደኛል ሲሉት ውሃ የሚያሾልክ ፀሃይ የሚያስፈተልክ . . . ኑ በአንድ የፍቅር ዣንጥላ ስር እንጠለል...ሁለት ዣንጥላ ይዞ ጎን ለጎን መቆም ከላይ የሚመጣውን ውሃ የሚከልል ይመስለናል እንጅ የአንዱ ዣንጥላ ጠፈጠፍ ለሌላው ጠንቅ ነው . . . አንዱ አንዱን በወጫፎ እንዳበሰበሰው ይኖራል...እኔ በዣንጥላ ሰሪነቴ እንደማውቀው ሾልኮ ከሚያበሰብስ ወጫፎ የለየለት ዝናብ ይሻላል !! ግዴላችሁም እንደከረንቲው አንዳችሁ ካንዳችሁ ፍቅር ተገቢያዩና በድንግዝግዝ የጥላቻ ጨለማ ውስጥ ያስቀመጣችሁት ህዝብ የፍቅር ብርሃን ይብራሉት>>

<<ጀመረው>> ይሉታል...

<<ትእቢት በችጋርና በጥላቻ እየጨረሳችሁ ጀመረው በሉ አፋችሁን በነጠላ ከልላችሁ>> ይላል ሽመሉ የጀመራትን አንዲት ዣንጥላ እየጠገነ . . . እንደቆመ ቷ አድርጎ ሲዘረጋት ሱቁ በረንዳ ላይ የተንጠለጠለችውን አምቼል በዣንጥላው ስለመታት ድርግም ብላ ጠፋች . . . ከጎረቤት የሚበራ አምፖል ስለነበር አካባቢው በጨለማ ከመዋጥ ተረፈ !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1252428 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 13](#)
አንድ ጥቁ አለኝ

ይሄ በግልጥ መንገድ ላይ ምናምን ሴትና ወንድ ከንፈር ለከንፈር መሳሳም በኢትዮጵያ ወንጀለኛ መቅጫ ህግ ወንጀል ተብሎ ተቀምጧል ያልከኝ የህግ ባለሙያ ወዳጅ እስቲ በደንብ አብራራውማ . . . ወይስ ህጉ ተነስቷል . . . ከሰሞኑ ብረዱን ምክንያት በማድረግ ነው መሰል . . .



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

May 12

መቄያቂያል የወለደው መዝሙር !

(አሌክስ አብርሃም)

ለአዲስ ጉዳይ መፅሄት ብቻ የተፃፈ

<<ሻለቃ አለሙ >> አሉ ዳኛው በተከሰሽ ሳጥን ውስጥ የቆመውን አባቴን በመነፅራቸው አናት አሻግረው እየተመለከቱ

<<አቤት ጌታየ >> በማለት እጆቹን ወደኋላ አጣምሮ በአክብሮት ጎንበስ ቀና አለ

<< ስንት አመት በእስር ቤት ቆየህ >> ሲሉ አባቴን ጠየቁት ፊታቸው ሊፈነዳ የተዘጋጀ ከባድ ሳቅ ያረገ ይመስል ነበር

<<አራት አመት ታስሪያለሁ ክቡር ዳኛ >>

<< ጥሩ! አሁን በነፃ ተለቀሃል !>> አሉና በመደሻቸው ጠረንጴዛውን ደቁት ! አባቴ ግራ በመጋባት ዳኛውን ተመለከታቸውና አይኖቹን በመዳፉ ከአሻሽ በኋላ

<<ምን አሉኝ ጌታየ >> አለ በመጠራጠር

<<ሰምተሃል !! >>

<<መስማቱንማ ሰምቻለሁ ግ...ን የዛሬ አራት አመት ሚያዚያ ላይ ባለወኩት ጥፋት እስር አመት ፈርደውበኝ ይሄው አራቱን አመት ጨርሽ ነበር ..እና ዛሬ ምን ተገኝቶ ተፈታሁ >> ሲል በትህትና ጠየቀ ... እናቴ ታዲያ በአባባ ጥያቄ ተበሳጩኝ ዳኛው ሃሳባቸውን ቀይረው መልሰው ዘብጥያ የሚልኩት መስሏት ተጨንቃ ነበር

<<እንዴት መሰለህ ወዳጅ ያኔ በአገራችን ለሃያኛ ጊዜ ...በአለማችን(ግራና ቀኝ የተቀመጡ ረዳቶቻቸውን አማከሩ) በአለማችን ለስንተኛ ጊዜ እንደሆነ እንጂ ...የተከበረውን የፈረንጆች <<ኤፕሪል ዘ ፉል>> በአል ምክንያት በማድረግ አንዳንድ እስረኞች ላይ እስር እና አስራ አምስት አመት እስራት እንዲሁም የእድሜ ልክ እስር ፈርደን ነበር ... በእርግጥ በአሉ ካለፈ በኋላ ልንፈታችሁ ብናስብም በስራ መደራረብ ረስተናችሁ እስካሁን ቆይታችኋል >> በማለት አብራሩ

አባባ ውስጡ ቢበሳጭም የሆዱን በሆዱ አድርጎ ወደቤት መጣ ! ሰው ሁሉ እንኳን በሰላም ለቤትህ አበቃህ እያለ ደስታውን ገለፀ ከዛን ቀን ጀምሮ አባቴ <<ኤፕሪል ዘ ፉል >> የሚል መፅሃፍ በመፃፍ ነበር ጊዜውን የሚያሳልፈው ...እንግዲህ መፅሃፉ እስኪታተም ከረቂቁ ላይ ቀንጨብ አድርጌ ስለ <ኤፕሪል ዘ ፉል> አጫውታችኋለሁ

ምእራፍ ሶስት ላይ <ኤፕሪል ዘፉል> እውን የፈረንጆች ባህል ነውን ? ከሚለው ርእስ ስር እንዲህ የሚል ሃሳብ ተቀምጧል

ይህ ባህል ነጮቹ ሚያዚያ መጀመሪያ ላይ ሰውን ለማቆያቂያል ታጥቀው የሚነሱበት የራሱ የሆነ ታሪክና ባህል ያለው ቀናቸው እንደሆነ በኩራት ይናገራሉ ... በአለቱ ዶሮ በመከሸንና ጠላ በመጥመቅ ሳይሆን ውሸት በመቀመምና ማጭበርበሪያ ድራማወችን በአይምሯቸው በማብሰልሰል የሚያሳልፉት ተወዳጅ ቀናቸው ነው ! በዚህ ቀን ሰውን ማቆል ፅድቅ ባይሆንም ሃሊያት ነው ተብሎ አይታሰብም ! እንደውም አልታለልም ብሎ ድርቅ ያለው እንደሃሊያተኛ ሊታይ ይችላልህዝብ ሲታለል አብሮ የማይታለለው ...ማን ሁኖ ነው እሱ ?

ታዲያ ይህን ባህል ከየት አመጡት ብየ እኔ ሻለቃ አለሙ ሳስብና መዛግብትን ስመረምር ባህሉ ከኢትዮጵያዊያን እንደተቀዳ የሚያመለክት ፍንጭ ለማግኘት ችያለሁ >> ይላል የአባቴ መፅሃፍ ዝርዝሩን ሲቀጥልም

ጃንሆይ ወደስልጣን እንደመጡ ሰሞን መኳንቱንና መሳፍንቱን ሰበሰቡና እንዲህ ሲሉ ተናገሩ << እኛ እዚህ የተቀመጥነው

በራሳችን ሃይልና ብርታት አይደለም እግዜር ራሱ ሹሞን ሸልሞን እንዲሁም አንድዩ በአንድ ድምፁ መርጠን ነው >> መኳንንትና መሳፍንቱ ፈርተውም ይሁን አምነው ብቻ ከወገባቸው እየታጠፉ ለንጉሱ ስግደት አቀረቡ ! ጃንሆይ ታዲያ ሚያዚያ ላይ ብቅ ይሉና <<እኛ ...>> ይሉታል ህዝቡን ህዝቡ ቁጥሩ ተምታታበት አንዳንዱ እንዲሁ የክብር መጠሪያ እንጅ የቁጥር ብዜት መግለጫ አይደለም <<እኛ>> ሲል ተደመጠ ! ሌላኛው ወገን ...ጋሽ ተፈሪ መኮነን በስላሴ አምሳል እራሳቸውን ሶስት ማድረጋቸው ነው እያለ አማተበ እያማተበም ላስማተበት ንጉስ ሰገደ !

በውድም በግድም ህዝቡ ሲቂያቂያል ከርሞ ንጉሱ ስልጣንም እድሜም ጥግብ ባሉበት ሰአት ወጣቱ በተለይ የተማረው ወጣት የንጉሱ ስልጣን ላይ አጉረመረመ ... መቂያቂያል በቃን አለ ! ...አያሌው የኢትዮጵያ ህዝብ መቂያቂያሉ መሞኘቱ ገባውርሃቡ ድህነቱ የመልካም አስተዳደር ችግሩን ሲያየው << እኒህ ጃንሆይ እውነት ከግዜር ነው የተቀበት ? >> በማለት ተጠራጠረ ! ሁሉም በየጉዳው የሚያሰማው እንጉርጉሮ አደባባይ ሲወጣ ዘፈን ሆነና አረፈው !! <<አያሌው ሞኙ ሰው አማኙ>> የሚለው ዘፈን በዛን ሰሞን እንደወጣ የሚናገሩ ብዙ እማኞች ዛሬም ድረስ አሉ !

ደርጉ መጣና <<ከእንግዲህ መቂያቂያል ቀረ ደስ ይበላችሁ አብዮታዊት ኢትዮጵያ የቂሎች አገር አትሆንም >> ብሎ አበሰረ ! እንዲህ ሲል ሚያዚያ ሊገባ ሁለት ወራት ቀርተውት ነበር ! ደርግ <<እንዲት ጠብታ ደም ከእንግዲህ ምድራችን ላይ አትፈስም ፊውዳልም ማንም ወላ ከግዜር ወላ ከሰይጣን የተወከለ ሰውም ይሁን ድርጅት አይቀድምም ኢትዮጵያ ብቻ ትቅደም >> ሲል አልልታው እና ዘፈኑ ከአያሌው ሰፈር ደመቀ !
<<አያል ሊገለኝ
ምንሸሩ ገላገለኝ >>

ደርግ ሳይሰነበት አዋጁ ኢትዮጵያን ከጥግ እስከጥግ ሳያዳርስ . . . አቂያቂላውናል ያላቸውን ሚኒስትሮች በጅምላ ረሸነና ገና በስልጣኑ ማለዳ ማቂያቂያሉን በጠመንጃ አጅቦ አነገሰው ! አስራ ሰባት አመት ሙሉ <<ኤፕሪል ዘፋል>> እየተባባለ ወንድም ወንድሙ ላይ ቃታ መሳቡን ተያያዘው! ከሌላው የቂልነት ዘመን ይሄኛውን የሚለየው መቂያቂያሉ ባለቀለም በመሆኑ ነበር <<ኮጮ ቂል እና ቀይ ቂል>> ! እነዚህ ቂሉ ማሞ አታለው ከተማሪው መንጋጋ የነጠቋትን አገር እንደመሰዊያ በደም አጨቀደዋት!!

<<አንድ ሰውና አንድ ጥይት እስኪቀር ማቂያቂያሉን እናስቀጥላለን>> በሚል መፎክር ሊቀመንበር መንግስቱ <<ወደፊት>> አሉ ! ጥይቱም ሰውም እንደተትረፈረፈ ሊቀመንበሩ በትጥቅ ትግል ተሸኙና ከዝንባባዩ ህዝቡን እንዲህ አሉት << ህዝቤ ሆይ ወገኔ ሆይ ኤፕሪል ዘ ፋል ! >> በማይሸር የአልቂት እና የመጨረሻ ሙሽ ታጅቦ እንደገና አያሌው ህዝብ <<አያሌው ሞኙን >> አቀነቀነ ... አገራቸው <<ኤፕሪል ዘ ፋል >> ያለቻቸው በርካታ ወታደሮችም ከየግንባሩ ወደከተማ እየጎረፉ በልመና ሳይቀረ ይተዳደሩ ጀመረ ! ያኔም ሚያዚያ ካለፈ ገና አንድ ወር ቢሆነው ነበር ግንቦት ላይ !

<<ጨካኙ የደርግ አገዛዝ ሲያቆለው የኖረውን ህዝብ የመቂያቂያል ብሶት የወለደው የህዝብ ልጅ ነፃ አውጥቶታል >> ብሎ ኢሃዴግ አወጀ ህዝብም <<ከእንግዲህ መሞኘት አበቃ መቂያቂያልም አከተመ>> ሲል ደስታውን አበሰረ ! ኢሃዴግም አለ <<አይዞህ አያሌው ህዝብ ሆይ... ተደራጅ ፣ሃሳብህን እንዳሻህ ወላ በፅሁፍ ወላ በንግግር ግለፅ... ያልመረጥከው ግለሰብም ይሁን ድርጅት የስልጣን ወንበር አጠገብ አይድረስ ...ከእንግዲህ ሞትህም ሽረትህም በድምፅህ የሚወሰን የረቀክ የመጠክ ህዝብ ነህ ... ቂልነትን በመራር ትግል ደቁሽለሃለሁ ! ደግሞ ያለፉት በእርሃብ አለንጋ እንደገረፉህ እኔ እንደዛ የማደርግ መስሎህ አትሰጋ.... በቀን ሶስት ጊዜ ጥግብ እስክትል ባትበላ ምናል በለኝ ቱ !

አባቴ ታዲያ ይህን ቃል አመነና መንግስትን <<የታለ በቀን ሶስት ጊዜ የበላነው>> ማለት ጀመረ ...<<ምርጫ ተጭበርብሯል >> አለ ...በመጨረሻም << የአገር ሃብት እየተመዘበረ ነው ሙሰኝነት ተበራክቷል ህዝብም ልክ የሌለው ድህነት ውስጥ ተዘፈቀ ይህች አገር ወላ በትምህርት ወላ በስራ እድል ወላ በፍትሃዊ የሃብት ክፍፍልም ሳይቀር አያሌውን ህዝብ እያቂያቂያለችው ነው >> ሲል ተናገረ !

በዚህ ንግግሩ ታዲያ የተሸለመው ዘብጥያ መውረድን ነበር ! <<ምነው ያሻችሁን ተናገሩ ነፃ አገር ነው አላላችሁንም እንዴ >> ቢል
ኤፕሪል ዘፋል >> አሉና አስር አመት ፈረዱበት ! መቂያቂያሉ በአለም ለ ምናምን ጊዜ በአገራችንም ለሃያ ሶስተኛ ጊዜ

በመጭው ሚያዚያ ይከበር ዘንድ ካሁኑ መቄያቄያል የወለደው መዝሙር <<አያሌው ሞኙ>> በየአደባባዩ እየተዘመ <ያለበት ሁኔታ ነው ያለው> ይህች አያሌው ሞኙ በዚሁ ከቀጠለች የህዝብ መዝሙር የመሆን ተስፋ ሳይኖራት አትቀርም !

<< ለመሆኑ የአባትህ መፅሃፍ መቸ ይወጣል >> የሚል ጠያቂ ቢኖር መልሴ አንድ ነው
<<ኤፕሪል ዘ ፉል >> የምን መፅሃፍ ነው ?!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1202520 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 12](#)

የእናትነት ልክ . . .
(አሌክስ አብርሃም)

ስለእናት ያልተባለ ነገር የለም . . . ተገጥሟል ፣ ተዘፍኗል ፣ ተስሏል እናትነት ግን ልክ የለሽ ፍቅሩን ጥልቀቱንና የማይመረመር ሰበካዊነቱን ይዞ በየእለቱ የሚገዝፍ ህያው የተፈጥሮ ስጦታ ነውና በበቂ ይገለፅ ዘንድ ገና ብዙ ብእሮች ገና ብዙ ዜማወች ገና ብዙ ቡርቮች ጉልበታቸው እስኪዘል ሊጠበቡ ግድ ነው . . . እናትነት ሁልጊዜም አዲስ ነገር ነው . . .

ከተረትም ከታሪክም አሁን ካለው ካየነው ከሰማነውም ነገር ተነስተን እናትነትን ብናየው የማይነጥፍ ፍቅሯ ጊዜ እና ሁኔታ የማይቀንሰው የማይጨምረው አለኝታነቷ አጃኢብ ያሰኛል !

ተረቱ እንዲህ ይለናል . . . ልጅ ባልቴት እናቱና በቅርብ ያገባት ቆንጆ ሚስቱ አልስማማ ብለውት ተቸግሯል . . . ለማስማማት ቢጥርም መልሶ ነገራቸው እያገረሽ ሰላሙን ነሳው . . . ሚስቱ ታዲያ አንድ ቀን እንዲህ አለችው << ስማ ካሁን በላይ አብሬህ አልኖርም ይች ባልቴት እናትህ እየነተረከችኝ እየሰደበችኝ አልኖረም ልጅ ታዲያ ቢመክር ቢዘክር በእርጅና ምክንያት አልሰማ ያለችው እናቱን አንከብክቦ አዘለና ጥቅጥቅ ወዳለ ጫካ ጉዞ ጀመረ በቃ የሚወዳት ስንቱ የሚመኛት ቆንጆ ሚስቱን ከማጣት እድሜዋን የጨረሰች እናቱን ሊጥላት ወሰነ . . . ታዲያ በጫካው ውስጥ ሲሄድ እናት ልጇ ጀርባ ላይ ሁና ቅጠል እየበጠሰች ትጥል ነበር . . . የጫካው ጥልቅ በታ ላይ ሲደርስ እንዲህ አለ << ደህና ሁኝ እናቴ ከዚህ በላይ መታገስ አልችልም >> በቃ ዞሮ ሳያያት እናቱን ጥሎ ተመለሰ

ጫካው ውስጥ ተደብቆ ይህን ነገር ሲመለከት የነበረ አዳኝ ታዲያ ወደተጣለችው ናት ጠጋ አለና <<ከመነሻው ጀምሮ ስከተላችሁ ነበር ልጅሽ ሊጥልሽ ሲመጣ ጀርባው ላይ ሁኝ በየመንገዱ ቅጠል እየበጠሰ ስትጥይ የነበረው ለምን ነበር >> ሲል ባልቴቷን እናት ጠየቃት

መልሷ አጭር ነበር << ልጅ እዚህ ጥቅጥቅ ያለ ጫካ ውስጥ እኔን ጥሎ ሲመለስ መንገዱ ጠፍቶት ጅብ እንዳይበላብኝ ብየ ነው >> እናት !

* * * * *

በቀይ ሽብር ጊዜ አንዲት እናት ልጃቸውን ሊገድሉ ለመጡ አቢዮት ጠባቂወች እንዲህ ሲሉ ተማፀኑ << በሽተኛ ነው አትግደሉብኝ የፈለጋችሁትን ውሰዱ እባካችሁ ያው የጋብቻ ቀለበቴ ያው የጀሮየ ጌጥ . . . >> አብዮት ጠባቂወቹ ግራ ቀኙን ሲመለከቱ ቆንጆዋ የተፈላጊው ታናሽ እህት በፍርሃት ጥጓን ይዛ አገኗት << እሷን እንፈልጋታለን >> ሲሉ በጠመንጃቸው ጠቆሙ . . . እናት ልብሳቸውን ከላይ እስከታች ሽርክተው ወታደሮቹ ፊት እድሜ ባጨማደደው እርቃናቸው ቆሙና << ልጆቻ ይሄው እኔን እንዳሻችሁ አድርጉኝ አይኔ እየ ልጄን አስቃይታችሁ ቀሪ እድሜየን አታጨልሙብኝ ! >> ወታደሮቹ ሰው ሰው

የሚሸቱ ነበሩና አቀርቅረው ከሴትየይቱ ቤት ወጡ ...ያ። ! ጎረቤት ሌላ ወጣት ሲረሸን ይሰማል ! ልጆች እርቃናቸውን የቆሙትን እናታቸውን አቅፈው ተላቀሱ ...እናት !

* * * * *

አንዱ እንደዛሬው ሽብርተኝነት ከመስፋፋቱ በፊት አሜሪካ ውስጥ በመኪናው ሙሉ ፈንጅ ጭኖ ወደአንድ ህዝብ ወደሚበዛበት ህንፃ ውስጥ ገባና ሞት የተሸከመች መኪናውን አቆማት ! ከዛም ከህንፃው ረጋ ብሎ ከወጣ በኋላ በእርቀት መቆጣጠሪያው ፈንጁን አነጎደው . . . የህንፃው አንድ አካል ተደረመስ እና እርጉዞችና ህፃናትን ጨምሮ ከሁለት መቶ በላይ ሰዎች አለቁ የቆሰሉትም በርካቶች ነበሩ ! አሜሪካ በአደጋው ተሸማቀቀች የደህንነት መስሪያ ቤቱ እንቅልፋም ተባለ !

የአሜሪካ የህዝብ ደህንነት ይህን ሰው የገባበት ጉብቶ በቁጥጥር ስር አዋለውና ለፍርድ አቀረበው . . . ወንጀለኛው ደረቱን ነፍቶ ለዳኛው እንዲህ አለ << አዎ አፈንድቸዋለሁ የሞተው ሰው ቁጥር ማነሱ ግን በጣም በጣም አሳዝኖኛል አሜሪካን እና አሜሪካዊያንን እጠላቸዋለሁ ሁላችሁም ገደል ግቡ የወሻ ልጆች >> ዳኛው ሞት ፈረዱበት ! የመርዝ መርፌ ተወግቶ ይገደል ተባለ . . . ድፍን የአለም ህዝብ <<ይሄ ወመኔ ሞት ሲያንሰው ነው . . . ደግሞ ለእረሱ መረፌ በኤሌክትሪክ ወንበር ተንጨርጭሮ ይገደል >> ሲል ፍርዱ ተገቢ መሆኑን አረጋገጠ . . .

የዚህ ሰው እናት ግን በአንድ የቴሌቪዥን ጣቢያ ቀርባ እንዲህ አለች << ልጄ ንፁህ ነው . . . እንዴት እንዳሳደኩት የማውቀው እኔ ነኝ ! የኔ ልጅ ይህን ድርጊት በጭራሽ አያደርግም ! አሜሪካ ልጄን በግፍ ልትቀማኝ አንድ ቀን ቀርቷታል እባካችሁ ልጄን አድኑልኝ >> !! በቀጣዩ ቀን የመርዝ መርፌ ወግተው <<ፍርዱ ተግባራዊ ተደርጓል >> አሉ ለሚዲያ !! ለዚህ ሰው ያዘነች ብቸኛ ሴት ይህች ሚስቷን እናቱ ብቻ ነበረች ! እናት !!

* * * * *

በቅርቡ እንዲት ኢትዮጵያዊት ወጣት መቀመጫውን ደቡብ አፍሪካ ካደረገና ቢግ አፍሪካ ብራዘር የሚባል በቀጥታ ለህዝብ በሚታይ ውድድር ላይ ለሶስት መቶ ሽብር ሽልማት የሶስት ሽ አመት ታሪክ ያላትን አገር የሚያዋርድ ፀያፍ ወሲብ ስትፈፀም በመታየቷ ድፍን ኢትዮጵያ አይንሸን ለአፈር አላት . . . በብሄራዊ ደረጃ ተረገመች ተወገዘች ! ቆሻሻ ደፋር አይን አውጣ ልክስክስ ሴት አዳሪ . . . ስድብ ሁሉ ዘነበባት . . . ልጅቱ ታዲያ በፊደሉ ቀረበችና የቅርታ ልትጠይቅ ነው ተብሎ ሲጠበቅ << ህዝቡ በስልጣኔ ገና ስለሆነ ነው እንጅ የሚካበድ ነገር አይደለም <ዙም አውት> አድርጎ ይመልከተው >> ስትል ጭራሽ ያንን ቅሌት ወደአይናችሁ ጠጋ አድርጉና እዩት ብላ አረፈች ! የባሰ ነዳጅ ጨምራ እሳቱን አያያዘችው << ወንድ ናት እዚች አገር ብትመጣ >> አለ ህዝቡ . . . ጭራሽ የህዝብን መልካም ሞራልና ሰብእና የሚፃረር ድርጊት በመፈፀም ከስ ተመሰረተባት ! እርሷም በዛው እንደወጣች ቀረች . . . ደቡብ አፍሪካ የሚኖር ወንድሟ ጋር ኑሮዋን እንደቀጠለች ይወራል . . .

ይሄ ነገር ተጋግሎ ድፍን ኢትዮጵያ ቪዲዮውን አይቶ አማትቦ እና አውዚቢላሂ ብሎ አፍሮ ዝም እንዳለ . . . የልጅቱ እናት በፊደሉ ቀርበው እንዲህ አሉ
<< ልጄን እንዴት እንዳሳደኳት የማውቀው እኔ ነኝ ! ይሄን ፀያፍ ነገር በጭራሽ አ ታ ደ ር ግ ም ! >> እናት !!

*** **

በቅርቡ የኢትዮጵያ አየር መንገድ አውሮፕላን ላይ ረዳት አብራሪ ሁኖ የሚሰራ ወጣት ዋናው አብራሪ ለሽንት ወጣ ሲሉ በሩን ከውስጥ ጠርቅሞ << ቸ ፈረሴ >> አላት አውሮፕላኗን . . . ከነተሳፋሪው !! ዜናው ምድሩን ሞላ . . . ግማሹ <<አንበሳ>> ሲል ወጣቱን አሞካሽ ሌላው <<አገራችንን መድፈር መልካም ስም ያለውን አየር መንገዳችንን መዳፈር ነው >> ሲል ወቀሰ . . . መንግስትም << የገባባት ጉብቸ ጠላፊውን ፍርድ ቤት ባልገትረው መንግስት ብላችሁ አትጥሩኝ >> ሲል ፎክረ ! በዚህ ውጥንቅጥ ውስጥ ታዲያ የረዳት ፓይለቱ እናት በፊደሉ እንዲህ ሲሉ ተሰሙ
<<ልጄ እንዲህ ያለውን ድርጊት ይፈፀማል የሚል እምነት የለኝም ! ጨዋ በትምህርቱም ጎበዝ ልጅ ነው እንዴት እንዳሳደኩት የማውቀው እኔ ነኝ >> እናት !

* * * * *

ከዚህ ሁሉ ጉዳይ በኋላ እኔ እራሴ ትዝ የሚለኝ የእናት መከታነት . . . የስምንተኛ ክፍል ተማሪ ሁኘት ኬሚስትሪ መምህራችን ያሳዩን አንድ ነገር በጣም ገረመኝ እንደውም አስማት ሁሉ መሰለኝ . . . ኬሚስትሪ ቤተሙከራ ውስጥ ተማሪዎችን ወስደው የማግኘት የም ጥቅል አወጡና ትንሽ ቆርጠው በእሳት ሲያያዝ የሚያወጣውን ብርሃን አሳዩን . . . ብርሃኑ ሳንጠግበው ከሰመ . . . በደንብ ማየት ፈልጌ ነበር . . . እናም ሌላ ቀን በእኔ መሪነት ሁለት ጓደኞች ጋር ቤተሙከራው ውስጥ ተደብቀን ገባንና ከሁለት ኪሎ ግራም በላይ የሚመዝነውን ማግኘገፍም ከተቀመጠበት አውጥተን በእሳት አያያዝነው . . . ፀሃይ የመሰለ ብርሃን ከጭስ ጋር ክፍሉን ሞላው . . . በዚህ ለማየት በሚያስቸግር ነጭ ብርሃን መሃል መምህራችን ከተፍ ብለው በሩ ላይ ታዩን . . .

<<ማነው ይሄን ያደረገው >> ተባልን ቢሮ ገብተን ትንሽ ከተወገርን በኋላ (ቶርች የተጀመረው ትምህርት ቤት ሳይሆን አይቀርም)
<< አብርሃም >>
<< ጥሩ አብርሃም አንተ ወመኔ ወላጅ ይዘህ ና >>

ወላጅ ይዝ የሄድኩት እናቴን ነበር አባቴ ቢሰማ አለቀልኝ ! እናቴን ልጅሽ ባለጌ ነው አሏት . . . ይሄን ውድ ንብረት አቃጥሎ ጨርሶታል ወይ ከፈይ አለበለዛ ልጅሽን እናባርረዋለን ! >>
<< አቡቹ ወደውጭ ውጣ >> አለችኝ ወጣሁ ምን እንደተነጋገረች እንጃ . . . በቀጣዩ ቀን እናቴ ትምህርት ቤት ተመልሳ ሄደች ከዛ ምን እንዳደረገች ሳላውቅ ትምህርቴን ቀጠልኩ . . . ቅርብ ጊዜ ስሰማ እናቴ የአንገት ሃብሏን ሽጣ ያቃጠልኩትን ማግኘገፍም ዋጋ ከፍላ ነበር ! እናት !

እናትነት . . . በቃል የማይገለፅ ለብቻ እንኳን ሲያስቡት ግራ የሚያጋባ ትንታኔ አልባ እውነት ነው ! እንደው ለመደምደሚያ ዶክተር አሸብር የሚለው መፅሃፌ ላይ ባስቀመጥኳት ሃሳብ ነገሬን ልቋጭ

<< ሴት <ልጅ> የሚባል መስቀል ተሸከማ የሂወትን ቀራንዮ ስትወጣ እናት ትባላለች >> ዶክተር አሸብር ገፅ 52

መልካም የእናቶች ቀን !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2203152 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 8](#)

በህግ ጥላ ስር ...የሽመሉ ቃንቄ የፍርድ ቤት ውሎ . . .አሌክስ አብርሃም በድሬ ቲዩብ !



👤 Biruk Gebremichael Gebru
 9221 ShareLikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[May 8](#)

ሰፈር የለን የሰፈር ልጅ የለን !
 ለአዲስ ጉዳይ መፅሄት ብቻ የተፃፈ
 (አሌክስ አብርሃም)

<<ሃይ አልኳት>> ታክሲ ውስጥ ከጎረቤት የተቀመጠችውን ቆንጆ
 <<ሰላም >> አለችኝ በግልፅ በሚታይ አክብሮት አንገቷን ዝቅ አድርጋ ... ቀይ ነች የለበሰችው << ሚኒ ስከርት>> በተረከዘ ረጅም
 ጫማ ያማሩትን ረገጥኞችና ውብ እግሮቿን ለተመልካች አጋልጧቸዋል ::

በዛ ላይ አይኖቿ እና ከንፈሯ ጨሆ የሚጣራ ውበት አላቸው :: ፀጉሯ ባጭሩ ተቆርጦ ፈዘዝ ያለ ወርቃማ ቀለም ተቀብቷል ::
 ገና ሳያት ነበር ቀበጥበጥ ያደረገች ምክንያት ፈልጌ ላዋራት ርእሷ ሳወርድና ሳወጣ ቆይቶ በሰላምታ መጀመሪያ ነበር ::

ሰላምታዋን በታላቅ አክብሮት ስትመልስልኝ ሳይገ... [See More](#)

👤 Biruk Gebremichael Gebru
 1902336 SharesLikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

May 8

ዓለም የነማናት ?

ሽመሉ ቃንቄ በድሬቲዩብ

(አሌክስ አብርሃም)

ሽመሉ ቃንቄ ሁልጊዜም መንገዱን ተሻግሮ ወዳለችው ትንሽ ሻይ ቤት እየተመለከተ <<ቢጡ>> ብሎ ይጣራና <<ቡና አምጭልኝ>> በማለት ያዛል ! የተለመደ ነው ! ...ሁልጊዜ ይጠራትና <<ቡና አምጭልኝ>> ይላታል ... ሌላ ነገር አያዝም ... ቢጡ ቡናውን ሰርቪስ ትሪ ላይ ታስቀምጥና ሰፊውን አስፓልት ግራና ቀኝ መኪና እየተመለከተ ተሻግሮ ቡናውን ለሽመሉ ታደርሳለች ! ሽመሉ ታዲያ ዛሬም እንደወትሮው ቢጡን ጠራት

<<ቢጡ>>

<<አቤት ጋሽ ሽመሉ>> አለች ያደፈ ሽርጥ ያገለጸመች አጭር አስተናጋጅ ቢጡ ናት።

<<እስፕሪስ አምጭልኝ>>

<<እስፕሪስ ነው ያሉኝ ወይስ ጆሮዬ ነው ?>> አለች ቢጡ . . . ትሪዋን እንደደብተር በጎኗ ይዛ ሽመሉ ቃንቄ ከቡና ውጭ ሲያዝ ሰምታ ስለማታውቅ ተገርማለች . . . እንኳን ቢጡ ባካባቢው የነበሩትም ገርሟቸው ነበርሽመሉ ከቡና ውጭ ሲያዝ ተሰምቶ አያውቅማ !

<<ኤዲያ የምን ጆሮ ነው ... እስፕሪስ ብያለሁ ስፕሪስ እንደው ነገር ቀየር ሲልባችሁ እንኳን ሌላ ሰው የዝ ጆሯችሁንም አታምኑ>>

<<ቡና ማለትዎ እንዳይሆን ብዩ ነዋ ?>> አለች ቢጡ የሽመሉ ቁጣ አስደንግጧት <<ወጣኝ ? ...አልኩ ? ወይስ ስፕሪስ የላችሁም ?>>

ቢጡ ግማሽ ሻይ ግማሽ ቡና የተሞላውን ብርጭቆ ይዛ መንገዱን ልትሻገር ስትል <<ተመለሽ አንች>> ብሎ መንገዱ ዳር ላይ የቆመ የፌዴራል ፖሊስ ቀልቧን ገፈፈው ... በድንጋጤ አንዴ አማተበችና

<<እንዴ ይሄንን ለሳቸው ላደርስ እኮ ነው>> አለችው ወደ ሽመሉ ቃንቄ በአገጫ እየጠቆመች <<እንግዳው ካለፉ በኋላ ታደርሽለታለሽ>>

በሰርቪስ የያዘችውን እስፕሪስ በጥርጣሬ እየተመለከተ ... አስተያየት እስፕሪስ ሳይሆን እንግዳው ፊት ላይ የሚረጭ አሲድ የያዘች እስኪመስል በከፍተኛ አትኩሮትና ቁጣ ነበር ! <<የምን እንግዳ ነው . . . ምናል አድርሼ ብመለስ>>

<<ተመለሽ አልኩ ብትፈልጊ በዛ ዙረሽ ሂጅ>> አላት ፖሊሱ ኮስተር ብሎ ከሩቅ የሚታየውን የእግረኛ ማቋረጫ ድልድይ በጨበጠው ጥቁር ዱላ እያሳየት . . . <<በዛ ካላቋረጥሽ በዚህ ዱላ ቆርጬ ቆርጬ ነው የምጥልሽ>> በሚመስል ድምፅ አዘዛት ! ቢጡ እየተነጫነጩ ስፕሪሱን አንከርፍፋ በማቋረጫው የዙሪያ ጥምጥም ወደ ሽመሉ ቃንቄ ሄደችና እስፕሪሱን አደረሰች !

...

እስፕሪሱ ቀዝቅዞ ነበር ... <<ይቅርታ ቀዝቀዘብዎት>> አለችው ለሽመሉ ቃንቄ ስፕሪሱን እያቀበለችው <<ወይ ይች አገር ... የሚያቀዝቅዘው ሌላ ይቅርታ ጠያቂው ሌላ ...>> አለና ስፕሪሱን ተቀብሎ አንዴ በረዥሙ ፉት አለለት ... ወዲያው ሞተረኞች ሳይረናቸውን እያጮሁ ሰማያዊ መብራታቸውን እያንበገቡ የመኪና አጅብ አስከትለው ደረሱየቻይናው ጠቅላይ ሚኒስትርገና መግባታቸው ነበር . . .

ሽመሉ አጀቡን አይቶ በአሽሙር ፈገግ አለና በረንዳው ላይ ቆሞ መናገር ጀመረ << አይ ቻይና . . . እንዳንች የዓለምን

ተገለባባጭነት ቁልጭ አድርጎ ያሳየ ማን አለ ይሄው የዛሬ ስንት ዓመት ከቁም ነገር የሚቆጥርሽ ጠፍቶ መሪዎችሽ ከጎጃም እንደመጣ ሎተሪ አዟሪ ሹልክ ብለው ገብተው ስራቸውን ስራርተው ሹልክ ብለው ካዲሳባ ይወጡ ነበር . . . ይሄው ቀን ወጣልሽ . . . የረገጥሽበት ሁሉ የዘንባባ ዝንጣፊ ተይዞ <<ሆሳዕና በምድር ላይ ብድር ይዞ ለሚመጣ>> ይልልሻል ድፍን አፍሪካ . . .

ቢሆንም አረረም መረረም ላብሽን ጠብ አድርገሽ ያመጣሽው ከብር ነውና ይገባሻል>> በማለት እስፕሪትን ፉት አለ . . . <<እኔም ይሄው የሶሻሊስት ቻይናንና የአቢዮታዊት ዲሞክራሲት ኢትዮጵያን ህዝብ አንድነት ለማመልከት እስፕሪስ አሰርቼ ከቡርክተምን እቀበል ዘንድ በረንዳዬ ላይ ቆሜያለሁ . . . እንግዲህ የቻይናና የአገራችንን ኢትዮጵያን ትኩስ ወዳጅነት የሚያመለክት እንደስፕሪስ ያለ ሌላ ትኩስ ነገር ምን ይገኛል . . . እንዴት ማለት ጥሩ . . . >> አለ ሽመሉ ማንም <<እንዴት>> ሳይለው <<ጀመረው>> አሉ ጎረቤቶቹ <<ቻይና ለአለም ህዝብ ሻይ ስታበረክት . . .

ኢትዮጵያ ለአለም ህዝብ ቡና አበረከተች ካላመናችሁ ታሪክ አንብቡ!!ካላነበባችሁ ጉዳዮችሁ ሽመሉ ቃንቄ እንደሆነ የቻይና ዣንጥላ ውሎ ይግባ ሲሰበር እየጠገነ ይኖራል !!! ወደቀደመ ነገሬ ስመለስ ኢትዮጵያና ቻይና የአለምን ህዝብ ጨጓራ በትኩስ ነገር በመቀላላት ሂደት ያበረከቱት አስተዋዎ ቀላል አይደለም ! <<ሻይ ቡና እንበል >> ሲባል እኮ በውስጡ ታዋቂነት ኢትዮ - ቻይና ስሙን መጥራት በግብዣውም አገራቱን መዘከር ነው ! የዛሬን አያድርገውና የቻይና ህዝብ ቡናን የሚጠጡት ሃብታሞች ብቻ እንደሆኑ ያስብ ነበር

. . . አንድ የቻይና ህፃን <<ሳድግ ቡና እጠጣለሁ>> ብሎ ቢመኝ <<ሳድግ ዶክተር እሆናለሁ >> ከማለት እኩል ዋጋ ያለው ምኞት ነበር ያኔ ! በተመሳሳይ ኢትዮጵያዊያንም በቀደመው ቅርብ ጊዜ ሻይን ሃብታሞች ቤት ብቻ የሚፈላ ብርቅና ድንቅ የገነት መጠጥ አድርገው ያስቡት ነበር . . . በእርግጥም ሻይ ተራው አርሶ አደርና ደሃው ከተማ ቤት ሱሚ ነበር ! ምን አለፉትሁ እኔ ራሴ ለመጀመሪያ ጊዜ ሻይ የቀመስኩት በአስራ ስድስት አመቴ ነበር !

አሁንም በገጠሩ የኢትዮጵያ ክፍል ሻይ ቀምሰው የማያውቁ ዝናውን በወሬ ሰምተው <<አንደው ከተማ ሄጄ ሻይ የሚባለውን ሳልቀምስ እንዳትገለኝ>> ብለው የሚፀልዩ ሞልተዋል ! ለዛም ነው ያለፉትም ያሉትም ጠቅላይ ሚኒስትሮቻችን << ስኳር የተወደደው ስኳር ቀምሶ የማያውቀው ኢትዮጵያዊ ስኳር መቃመስ በመጀመሩ ነው >> ያሉን !! በእርግጥ ቻይና ውስጥ <<ቡና ቀምሶ የማያውቀው ቻይናዊ ቡና መቃመስ በመጀመሩ >> የቡና እጥረት ይግጠማቸው አይግጠማቸው የቻይና ጠቅላይ ሚኒስትር አልነገሩንም ! እንግዲህ ቻይና ውስጥ የሻይ ስነስርዓት እና ኢትዮጵያ ውስጥ የቡና አፈላል ስርዓታችን ከሞላ ጎደል ይመሳሰላል . . . >> ለዚህም ወዳጅነት ሲባል እነሆ እስፕሪስ እነጠጣለን

! <<ዛሬ ሽመሉ ቀለም ቀመስ እብደት ነው ይዞ የተነሳው >> ይላል ጎረቤቱ እየሳቀ << እንግዲህ የሁለቱን አገራት ወዳጅነት የሚገልፀው የእለቱ ትኩስ ነገር እስፕሪስ ይሆን ዘንድ ይሄው በረንዳዬ ላይ እስፕሪስ ይዝ ቆሜያለሁ . . . ለትኩስ ወዳጅነታችን የቀዘቀዘ እስፕሪስ>> ብሎ ብርጭቆውን ከፍ አደረገ እና ወደወንበሩ ተመልሶ ተቀመጠ ! ወንበሩ ላይ ከተቀመጠ በኋላ ያችን የአሽመር ሳቁን ከንፈሩን እንደገጠመ ፈገግ አለና << ቻይና አምባ ገነን አገር ናት ህዝቦቿን እየጠፈጠፈች በቆመጥ እያንቆራጠጠች ለዚህ የበቃች . . . ሽመሉ ድንገት ብድግ ብሎ መንጎራደድ ጀመረ <<ቢሆንም ይሄው የአንባገነኖቹን መሪ እንደመሲህ ልብሳችንን አንጥፈን ስንቀበል . . . አለም አስመሳይ ናት ! አገራችንን በኩሻኩሽ እቃ ያጥለቀለቀችው አገር መሲህ . . . በቀን የዚህ አምባገነን አገር የምታመርተው ስንት ጉድ ዣንጥላ እየተሰበረ እጠግናለሁ . . .

ቢሆንም የገቢ ምንጭ ሆነውኛልና የህዝቤን ብሶት ደብቄ ለዚህ ሰውዬ አላጎበድድም . . . ህዝቤን በፀሃይ በዝናብ አስቀጥቅጠዋልና በተልካሻ እቃቸው ነግደውብናልና ገና ለገና ድልድይና መንገድ ስለሰሩ ብለን አናጎበድድም . . . ለነገሩ ህዝብ ለማንም አያጎበድድም . . . እና ህዝብ ካላጎበደደ ማነው ለመሪዎች ሽር ጉድ የሚለው . . . ሲጀመር አለም የማናት . . . >> ወደመንገዱ እያየ ጮክ ብሎ ጠየቀ . . . አንዱ ወጣት በሽመሉ ሊቀልድ <<ዓለም የወዛደሮች ናት >> አለ ! ሽመሉ በግርምት ተናጋሪውን ተመለከተውና

<< ዓለም የወዛደሮች ናት የላብ አደሮች ናት ይላሉ ወዳጄ አለም የማንም አይደለችም ! ታሪክም እድሜያችንም እንደነገረንና እንዳሳየን ዓለም የወዛደርም የላብ አደረም አይደለችም ! ዓለም . . . የእብዶች ናት ! ድንገት ልብሱን ቀዶ ጥሎ የወታደር ልብስ የለበሰ ወፈፌ እንደቅሪላ ሲያለፉት . . . ሲረግጣት ነው የኖረው ! ናፖሊዮን ምንድን ነው . .

. ማቶ ነውታላቁ እስክንድር ምንድን ነው ወፈፌ ነው ሂትለር ምንድን ነው የለየለት እብድ ነው . .

ሳዳም ሁሴንስ ምን ነበር ቀውስ ! ጋዳፊማ ከማቢድ አልፎ ላበደው ሁሉ እብደትና ድንጋይ ሲያቀብል የኖረ የእብድ ገላጋይ ነበር . . . አሜሪካም ብትሆን አርባ ምንትስ እብድ ነው ሲያሳብዳት የኖረው . . . ከአርባ ምናምኑ አንዱ እብድቱ በል በል ሲለው ጃፓን ላይ ጉዱን አፈረጠውና ሄሮሽማና ነጋሳኪ የዓለም እብዶች የእብደት ልክ ማሳያ ሆነው አረፉት !

ሞሶሎኒስ ቢሆን አሻግሮ አገራችንን እንዲቋምጥ ያደረገው ምን መሰለህ ...እብደት ነው ወዳጄ !የአፍሪካዎቹ እብደት ግን የሚለየው ድንጋይ የሚወረውሩት የራሳቸው ህዝብ ላይ በመሆኑ ነው . . . እናም ለምን አበዳችሁ ብሎ የማይጠይቅ የሰብአዊ መብቱን ረገጣ እንዳላየ የሚያልፍ እብድ ብድርና ስጦታ ይዞ ከመጣ እነሆ እንዲህ በአበደ ስርአት እንቀበላለን <<ወገኖቹ ግዴላችሁም ዓለም የእብዶች ናት !ቢሆንም ለወዳጅነታችን እስፕሪት እንጠጣለን ! ለትኩስ ወዳጅነት የቀዘቀዘ እስፕሪት>> ብሎ የቀረችውን ጨለጣትና ወደስራው ተመለሰ . . .

ሽመሉ የመንገድ ዳሩ የአሳት ልምጭ ! ቷ የሰራትን ዣንጥላ ድንገት ዘንጓ ቅንጥስ ብሎ እጁ ላይ ቀረ . . . የቻይና ዣንጥላ ናት ! ራቅ ብሎ የባቡር ድልድይ የሚሰሩ አሸን ቻይናዊያን ይታያሉ . . . <<ምን እነዚህ ደግ አይሏቸው ከፉ ጎበዝ አይሏቸው ሰነፍ ...ግራዎች >> አለ ሽመሉ

🇧🇪 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1261939 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 7](#)

ባዶ ምናምኖች
(አሌክስ አብረሃም)

እርዚቅ ቢልከሰከስ እና ልብ ላያሞቅ ካንችው ፍቅር ሌላ
<<ባዶ>> ብለሽኛል እሽ በምን ልሙላ ?

ምናምኒት መክሊት የአዱኒያ ሽራፊ
እጅ ላይ ካላየሽ በደጅ ላታልፊ
ብትምይ ገረመኝብትቀሪ አመመኝ

ጅል ልቤ ሲያልምሽ.....
ምናምኑን ጠላ
ምንትሱን ናቀ
ከምናምንቴ አለም
ባንችው ተደበቀ

ደግሞ በገሃዱ.....
<<ምናምን ሳይጨምር
በቃ እንዲሁ እንዳለሽ
ከምናምን በላይ
ሁሉ ነገሬ ነሽ >>
ብሎ ሲያሞካሸሽ
ልቤ በገናውን እየደረደረ
መልስሽ ምን ነበረ ?

<<ምንም ስለሌለህ
ባዶ ምናምን ነህ
የፍቅር ከተማ
እባዶ ነገር ላይ አይቆረቆርም
የፍቅር ምሰሶ
እባዶ አፍቃሪ ላይ እንደፀና አይኖርም !!>>
ያልሸኝ ቀን አዝኘ
እጅ ኪሴ ገባ ባዶነት አገኘ

አይምርዮን ፈተሽኩ
በየጥጋጥኑ አንቸው ከትመሻል
ፀሃይን ረስቷት ስትመጭ ይነጋል
ስትሄጅ ይመሻል

እውነት ነው ባዶ ነኝ ምናምን የለኝም
ኪሴ ቢበረበር ካንቸው ፎቶ ሌላ አንዳች አይገኝም

ለኔ ግን
<<ምናምን ሳይጨምር
ቢቃ እንዲሁ እንዳለሽ
ከምናምን በላይ
ሁሉ ነገሬ ነሽ >>

ደግሞ መስሎሽ እንጅ
ባዶነት ውል አልባ
በባዶ በር ነው ሙላት የሚገባ

ንፋስ የሚያጠፋው ኩራዝ ከማሳደድ
በፍቅር ጨለማ በግዜሩ መሪነት ይሻላል መራመድ
ስልሽ << ስብከት >> አልሸኝ
ካልሸማ ልንገርሽ

<<ምድር ባዶ ነበር>> ብሎ እሚጀምረው
የግዜሩ መፅሃፍ እንደሚናገረው
ዳዊት በባዶ እጁ ድብ አንበሳ ጣለ
ሳምሶን በባዶ እጁ እልፍ አላፍ ገደለ
ባዶን የሚሞላ ለጨለመባቸው <<ብርሃን ይሁን>> አለ
ደግሞ ባዶ ማድጋ በእድሜ አመሻሽ ላይ
በዘይት የሞላ ማንም አልነበረም ከፍቅር አምላክ ሌላ !!
ባዶነትን ጠልተው ጡብ ያለበት ሁሉ
የሚንዝቀዝቁ
ከሙላት የሚሻል ባዶነት እንዳለ መርምረው ባያውቁ
ከራስ በላይ ንፋስ በሚል ብሂላቸው በንፋስ አለቁ

እንደው ነገሩ እንጅ
እንኳንም ባዶ ሆንኩ
አልሙላ ዘላለም
በአበሻነት ደሜ
ከባዶነት በላይ ታላቅ ኩራት የለም !!

የኔዋ ኢትዮጵያ
በባዶ ምድር ላይ
በግዮን ምንጭ ውሃ አፈር ተበክቶ ሰው ተፈጠረባት ፤
በባዶ መሬት ላይ ድንጋይ ተፈልፍሎ ጥበብ ነገሰባት !

በባዶ እግር እሩጠን ባለጫማወቹን አጅብ አስባልናቸው
በባዶ እጅ ተዋግተን ባለብረቶቹን ብረት ቀማናቸው
ጊዜ ሸርተት ሲልበባዶ ሆዳችን እህል ለመንናቸው !!

የዘመን ሰላቢ በባዶነታችን
መውደድ መዋደድን ሳናየው ነጥቆበን
ግማሽ ቁንፅል ሙሉት ስለለቀቀብን
እኛም ሲሉ ሰምተን
ባዶ ተባባልን አፋችንን ሞልተን ?!

ልክነሽ ባዶ ነኝ
<<ሙሉ ነኝ>> ከርከር ከከንፈሬ አይወጣም
<<ሙሉ ነን>> ስላሉ ሙሉነት አይመጣም

ባዶም አይደለሁም
በማላውቀው አገር
በማላውቀው ቦታ
በማላውቀው ጊዜ
በነብሴ ስርጣ ስርጥ በስጋና ደሜ
አለሁ እኖራለሁ ማደሪያ ሳይኖረኝ አንችን ተሸከሜ

ደግሞም ባዶ ብሆን
በባዶነቴ ውስጥ አንችን ሳይላድል
አለሁ እኖራለሁ ሳልሞላ ሳልጎድል

ባማረ ቅላፄሽ በሚያስጨፍር ዜማ
ደረት የሚያስደቃ መርዶሽ ይሰማኛል
ልቤ ግን ሞኝ ነው መርቃትይለኛል

ቢቃ ልመርቅሽ

ስለፍቅር ፅፈሽ
ለፍቅር ደስኩረሽ
<<ሙሉ>> ከምትሆኝ
ባአለም እንቶ ፈንቶ
ሙሉነትን ይንሳሽ
ባዶ ፍቅር ሰጥቶ !!
አሜን ?

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[28874146 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 6](#)

መማርስ

(አሌክስ አብርሃም)

እንደው ትላንት << ምናል ፖለቲከኛ በሆንኩ ኑሮ >> የሚያስብል ምኞት ውል አለብኝአለኩ የማይጠቅም ተራ ነገር ብላችሁ የምታስቡት ነገር የሚያስወስድባችሁ አንዳንድ ወሳኝ ነገር ...ያኔ ትመኛላችሁ ! እንዲህ ሲሆን ታላቁን ነገር ለትንሽ ጉዳይ የመለወጥ ፍላጎት ያድርብናል ኤሳው በኩርነቱን ለአለት ርሃብ በምስር ወጥ ለያቆብ እንደሸጠው ማለት ነው ! ወይም በማይሆነው መፀፀት አንዴ አንድ ጓደኛዬ ለስራ ተወዳድሮ ፍጥጥ ባለ አድሎ አንዲት ቆንጆ በመቅጠራቸው << ሴት መሆን ነበር ምናባቱ ወንድነት >> እንዳለው አይነት !

እናም በዚህ አጋጣሚ አንድ በተረት የማውቃቸው ቄስ ዛሬ ትዝ አሉኝላውራችሁማገጠር ውስጥ ነው እንግዲህ የሃይማኖት ሰወች አነስ ያለች ሳዱላ ማግባታቸው የተለመደ ነው ... ሳዱላ ያልተነካካች ድንግል ሴት ማለት ናት ! ቄሱ ታዲያ በመንደሩ አለች የተባለች ቆንጆ ልጃገረድ አገቡና አሳሳቻቸውምን እሳቸውን ብቻ ላያት ሁሉ የምታሳሳ ደመግቡ ነበረችአባ ቢሞቱ ካጠገባቸው አይነጥሏትም (ለነገሩ የሚነጥሏትም አይነት አይደለች) አንድ ቀን ታዲያ ይዘዋት ዘመድ ጥያቄ ሲሄዱ አጉል ቦታ ላይ ወንዝ ሞልቶ አላሻግር ይላቸዋል . . . እስኪጎድል አይቆዩ ነገር መሸቶ የጅብ ሲሳይ ሊሆኑ ነው ...እናም እዛው አካባቢ ያለ ታዋቂ ዋናተኛ እንዲያሻግራቸው ብር ይከፍላሉመጀመሪያ ቄሱን አዝሎ እየዋኘ አሻገረ ከዛም ተመለሰ

አሁን መለአክ የመሰለች ቆንጆና ዋናተኛው ከወንዝ ወዲህ ቄሱ ከወንዝ ወዲያ ማዶመሃል ላይ ጉቶ ነሽ አፈር ነሽ የሚያግበሰብስ ጢም ብሎ የሞላ ወንዝ . . . እናም ቆንጆዋን ሊያሻግር አቀፍ ሲያደርጋት የወጣት ጅስሟ ወላፊን አጉል ነገር አስከጀለው ...ዋናተኛው ጮክ ብሎ እንዲህ አለ

<<አባ >>

<<አቤት የኔ ልጅ>>

<<ይፍቱኝ >>

<<ለምኑ ልጅ>>

ዋናተኛው መልስ ሳይሰጥ ቆንጆን አቀፍ አድርጎ መንገዱን ቀጠለ ...ልጅትም እድሜያቸው ከፍ ያለው አባ ከድሮውም አላማሯት ኖሮ ይሄን የሞላ ወንዝ ሰንጥቆ የሚያልፍ የሙሴ ብትርተከትላው እብስ አባ ጨርቃቸውን ቀደዱ ጥምጣማቸውን ጣሉ አበዱ ...እናም ቅኔ እንደሚዘርፍ ሰው እየተንጎራደዱ በዜማ እንዲህ አሉ አሉ

ዲቁናም መና

ቅስናም መና

ጥምጣምም መና

ቀሚስም መና

መማርስ ዋና !! አባ ከዛን ቀን ጀምሮ አይምሯቸው ልክ አልመጣ ስላለ አገልግሎቱንም እርም ብለው ትተው <<መማርስ ዋና >>

እያሉ ወንዝ ለወንዝ ሆነ አሉ ውሏቸው !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[2271539 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 5](#)

ባህር ነን ...
(አሌክስ አብርሃም)

እኛኮ ባህር ነን . . . ታሪካችን ስ.....ፊ
ከላይ ተፈናጦ የሚጋልበንን በደስታ አንሳፋፊ
እስኪጠረቅሙን በእልልታ አሞካሽ በድግስ አቃፊ
ወዴትም ሳንፈስ በምኞት ራዕይ ዘመንን አላፊ
የሚቆርጠን እውነት ሞልቶ እየተንቧቸ
የዘመን አሜጋ ፊታችን የባቸ

እኛ እኮ ባህር ነን

የሃሳብ ነባሪ ከናቁማዳ ሆዱ የሚፏንንብን
ከየትም የሚፈስ ፈረሰኛ ውሃ ከነአሰስ ገሰሱ የሚሞጆርብን
ባህርነታችን እንደመርገምት ውሃ
እልፍ የሃሰት ነብይ በጉልበት የቀባ
የማያድግ ህፃን እስከጉርምስናው
አዝለን የምንኖር በፍራት አንቀልባ

እኛኮ ባህር ነን

በተኳተርንበት ብሶት ስናወራ እድሜያችን የሚተን
ከረምት ከበጋ እልፍ አእላፍ ትውልድ ከእኛነታችን ውስጥ ሸቅብ የሚበተን
ረግቶ መቀመጥ ወይ ገንፍሎ መፍሰስ በቅጡ ያቃተን
እስከፀጉራች ጫፍ ስጋት ውስጥ ተዘፍቀን አለም ጥግ የቆመ ስጋት የሚሸተን

እኛማ ባህር ነን

በነጋ በጠባ ትእቢት የሚያስነሳው ማበል የሚንጠን
የነፍስ አተካሮ እያተራመሰን የሌሎች ረብሻ የሚበጠብጠን
የማይፈስ መናጥ የማይዘንብ ትነት ጧት ማታ ሲበዛ
ባለዱላ ሙሴ በመንበራችን ላይ የሾምን እንደዋዛ

እኛማ ባህር ነን

በትእቢት ጀልባው ባሰጠመን ውሃ እየተንሳፈፈ
ሰናፍጭ ነብይ ባንብዳጅ እኛነት በቻይ ጫንቃችን ላይ በግፍ የገዘፈ
ባለ ብረት ብትር ባለ ብዙ ሙሴ
ለጥያቄው አለም መናኒ መነኩሴ
አይን የምንጨፍን ለወረወሩብን የብረት አንካሴ

እኛማ ባህር ነን

ተድላ የሆነለት የሙት ባህራችን
ብትሩን ተአምር አርጓት በፊታችን
ለምን ስንል ብትር
የጥያቄ ባህር በከንድ ጉሽማ ይታለፍ ይመስል
በችንካራችን ልክ ህያው የምንመስል እንደውጥር ጀንዴ
ስናስነጥስ ዱላ ስንጠይቅ መቀፍደድ ተረግመን ነው እንዴ ???

ባለሽመል <<ከብይ>>
በተንኮል በትሩ ኳ ሲያረገን ስንጥቅ በዘር በሃይማኖት
ኳ ሲያረገን ክፍል በታሪክ በእምነት
ኳ ሲያደርገን ...እልም ለሸሽት ለስደት
ኳ ሲያደርገን ቀና ለፈጣሪ ብሶት !

እኛማ ባህር ነን . . .

ውስጣችን እልፍ ሃብት የተጠራቀመ
በመኳዋተር ብዛት የመጣንበቱ
የእግራችን ዳና በጥኑ የታመመ
እኛነታችንን በዱላ እየወቁ
በክፍተታችን ውስጥ በልዩነታችን በኩራት ተራምደው ከጫፍ የሚዘልቁ
<<የሙሴ ብትሮች>> ህዝብን ለማሻገር ህዝቡ የቀባቸው
የመምሪያ ብትሩን ህዝብ መቀጥቀጫ አርገውት ሆናቸው !

እኛኮ ባህር ነን

ባህር እንሻገር ብለን የተነሳን
እኛው ባህር ሁነን መሻገር የረሳን
እልፎች እያሰጠምን ማበል እያሰነሳን
እልፎች እያንሳፈፍን በክብር እጅ የነሳን
እንዘምራለን በረጋ ማንነት በሻገተ ልሳን

ቢሆንም ባህር ነን . . .

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1561738 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 3](#)

በህግ አምላክ ! ; !
(አሌክስ አብርሃም)

ይበለን !
የየጃችንን ነው በቅፍ በቅፋችን የሰጠን እግዜሩ
ሃያል ከኔ ሌላ ከኔ በላይ ታላቅ በሂሊናቸው ጥግ ፈፅሞ አታኑሩ !
ከቃሌ ሌላ ቃል በልሳናቸው ክር እ ን ዳ ት ቋ ጥ ሩ !
እንዳለን አንዩ ነግረውናል አባ
እንደው የኛ ነገር ሜዳ ሚናፍቀን ገደል ስንገባ !!

ኢማሙም ብለዋል ከሚናራው ጫፍ ላይ በቀን አምስት ጊዜ
ሁሉም በሚሰማው የቀን የሱብሂ ነባር አዛናቸው
ካምላክ ሌላ አምላክ <<ሸርክ>> ነው ብለዋል እማኝ ነው ድምፃቸው !

ይሄው ዛሬ ሸርኩ የዛሬው ጥንድ አምላክ
መንገዳች እንዲነክስ <<ጃስ>> ሲለው ቀነኛ እንደውሻ ሲላክ
የህግ አምላክ ማነው ይለናል መልሶ
አምላክ አይፈሬው ጉድ..... ህግ አምላኩን ወርሶ !
ህግ በህግ አፉ የቂም ጉርሻ ጎርሶ !
የህግ አምላክ በህግ ታምነው በሚኖሩ አይኑን ደም አልብሶ !

ደሞ በህግ አምላክኡኡቴ

<<ህግ>> ብሎ አምላክ ያም ያሎት ካልሰማ
<<ህግ>> ብሎ አምላክ በኢድሎ እየታማ
<<ህግ>> ብሎ አምላክ ተከናንቦ ሙቆት የአምባገነንነት የትእቢት ሸማ
ህግ ብሎ አምላክ . . . !

ብለዋል ኢማሙ ብለው ነበር አባ
እንደው የኛ ነገር ሜዳ ሚናፍቀን ገደል ስንገባ !!

ህግ ለማን ሞተ ለማን ተሰቀለ
<<ባምላክህ >> ያለውን አለ እንጅ እያነቀ እ ያ ን ጠ ለ ጠ ለ
ህግ ብሎ አምላክ አመንዝራ ቅጥፈት በፊቱ ሲፈነጭ ዲን ካላወረደ
ንፁሃን ሲገፉ ፀሃይ ብቅ እንድትል በጨለማ ምድር ተራራ ካልናደ
ለጭቁኖች እንባ በደልን አክሰሎ አመድ ካላመደ

ህግ ብሎ አምላክ
ስለፍትህ ሊሞት አምላክ ከናጃቡ ከምድር ካልወረደ
የግፍን ሰንሰለት ከሚስኪኖች አንጓ በሃይል ካልጎመደ
ልቅ ጥጋበኛን ከትእቢት ወንበር እያምዘገዝገ ካለስቀፈደደ
ህግ ብሎ አምላክ . . .

ውሸቱን ሲተፋው አፉን ካልሸከከው
ህግን ከአምላክ መንበር የምናሻርከው
ኸረ በምን ሂሳብ በምን አማርኛ
በምን አመክንዮ በየትኛው ዳኛ ...
ወ ሬ ኛ !

ደሞ በህግ አምላክ ኡ ኡ ቴ !

ሰው እንደድሪቶው ሌላን ለማራቆት በልክ እያጣፋው
ላህዛብ አጥብቦ የህግን ሽምቀቆ ለራሱ እያሰፋው
እንደደህና አባት ስም . . . ለሰውኛ ቀመር ያምላክ ስም ማስከተል
የሸፍጥ ችግኝ ማፍላት የግፍ ዝግባ መትከል !
ከካዱት አምላክ ፊት ቡቸላ ቃል ማቆም
ቃሉን ላቀለሉ ቃል እንዳይወጣቸው ለጥፋት መጠቆም
ቀላል ቃል አክብረው አሸሽ ለሚሉ በቃል መጠቃቀም
ደግሞ በህግ አምላክ . . . ኡኡቴ !

በህግና ባምላክ የፍቅር ድንበር ላይ የመለየት ጋራ ያኔ ሳንገነባ

ቃል ሳንተነፍስ ህግ ሳንደነግግ በነብስ ስንግባባ
ሳይቀልብን በፊት ህግ እንደገለባ
ፍትህ እንደላባ
በፊታችን ሳይገዝፍ ጥላቻ እንደዝግባ
ብለዋል ኢማሙ ብለው ነበር አባ
መቸም የኛ ነገር ሜዳ ሚናፍቀን ገደል ስንገባ !!

ደግሞ በህግ አምላክ ኡኡቴ !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1201126 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራችን ላይ](#)

[May 2](#)

የውኃ መንገድ . . . (ሽመሉ ቃንቄ በድሬቲዩብ)

(ከአሌክስ አብርሃም)

<<ማን ፈቅዶ . . . እኮ ማን ይሁን ብሎ . . . >> አለ ድንገት ከወንበሩ ላይ ብድግ ብሎ በረንዳው ላይ እየተንቆራጠጠ . . .
በአካባቢው የነበሩ ሰዎች <<ሽመሉ ቃንቄ ዛሬ በጧቱ ጀመረው>> እየተባባሉ የሚለውን ለመስማት እና ለመሳቅ ጀርድ
ጥርሳቸውን አዘጋጁ . . .

የሽመሉ ቃንቄ እድሜ ጠገብ ሬዲዮ ከተሰቀለችበት ግድግዳ ላይ ሆና እንደወትሮዋ ዜና እያሰማች ነበር ! ሽመሉ ቃንቄም አንድ
መወርወሪያ ስፕሪንጉ የተዛነፈ ትልቅ ዣንጥላ እየጠገነ ጀርድን ለሬዲዮው ሰጥቶ ዜናውን ሲያደምጥ ነው ድንገት ዜና
አንባቢው ለየት ያለ ወግ ያሰማው...

<< ...ኢትዮጵያ ለኩዌት ውሃ ልትሸጥ ነው። የኢፌድሪ ፕሬዝዳንት ዶ/ር ሙላቱ ተሾመ ሰኞ ዕለት የስዊትዘርላንድ የውሃ
ኩባንያ ከሆነው ሜይ ሪሶርስስ ኢንተርናሽናል ዋና ሥራ አስኪያጅ ረሻድ ሙስጠፋ ሻዋ ጋር ኢትዮጵያ ከአባይ ወንዝ ውሃ
ለኩዌት መሸጥ በምትችልበት ሁኔታ ዙሪያ ተወያይተዋል። . . . ኩዌት በቀን ከኢትዮጵያ 66 ሚሊዮን ጋሎን ውሃ ለመግዛት
እንደምትፈልግ ዘግቧል ለዝርዝሩ . . . >> ሽመሉ ቃንቄ ዜናውን አቋርጦ ማውራት ጀመረ ...

<<ምን ዝርዝር ያሻዋል ? እንዴት እንዴት ነው የዚች አገር ገበያ ጎበዝ ?አሃ ኤሌክትሪክ ልንሸጥ ነው ብለውን አንጋጠን
አልፎን የሚሄደውን የኤሌክትሪክ መስመር ስንመለከት ከስራችን ውኃው ይሰፈር ጀመረ ? ሻረ ቀስ ረጋ ገበያ ሲሞቅ
ሒሳብ እንዳይምታታ እየተሳሰብን እንጂ ...ወገኖቼ ሻረ ከወጪ ቀሪ እያሰላን ... የውኃ ነገር እንዲህ የውኃ መንገድ
የሆነልን እንዴት እንዴት ነው ...

...ሻረ ለመሆኑ እዚህች አገር ውኃው የማነው . . . ? ኤሌክትሪኩ የማነው . . . ? አፈሩ የማነው ? ድንጋዩ የማነው . . . ? >>
ሲል ሽመሉ ቃንቄ ንግግር እንደሚያደርግ ተጋባዥ እንግዳ ወደ መንገደኛው እየተመለከተ ጠየቀ <<ኢትዮጵያ ራሷ የማናት ? >>
ሲል ጥያቄውን አከለ።

<<ቆያ ቆይ አስጨርሱኝ . . . >> አለ ማንም ሳያቋርጠው <<...እንደ ባእድ አንደ ውጪ ሰው የእኛው ንብረት የእኛው ኃብት
ሲሸጥ እንዴት እኛ ልጆቿ በዜና እንሰማለን . . . ለዚህች አገር አልቆሰልንላትም እንዴ ? አልሞትንላትም ? ልጆቻችንን
ወገኖቻችንን አልገበርንላትም ? መንግስት ድንገት ከመሬት እየተነሳ ይሄን ልሸጥ ነው ይሄን ልለውጥ ነው የሚለን በምን
ሒሳብ ነው ጎበዝ . . . ? ሕዝብን ማማከር ማንን ገደለ . . . ሕዝቡ ኤሌክትሪኩም ተሸጦ ውኃውም ተሰማምቶ ሲያበቃ

የሚነገረው እንዴት ያለ መገለል ነው ... ? መፍቀድ የለብንም ? ቀድመን መወያየት የለብንም ...? አረ ተው አረ ተው>> በማለት እጆቹን ወደ ላይ ወደ አራት ኪሎ አቅጣጫ ዘርግቶ ተማፀነ !

<<በለው ዛሬ ህገ-መንግስታዊ ጥያቄ ይዞ ነው የተነሳው>> አሉ ጎረቤቶቹ እየሳቁ . . . ሽመሉ ቃንቄ ግን ሳቃቸውን ዋጋ ሳይሰጠው ቀጠለ::

<<እንዴት ነው ነገሩ... እኛኮ ርዕሰ ብሄሩ የህዝብን ጥያቄ አፍ ሆነው እንዲናገሩ፣ አገራችን ላይ የተጋረጠ አደጋ ቢኖር የሕዝብ አፍንጫ ሆነው እንዲያሹቱ እንጂ ያላሰብነውን ከእኛ ያልመጣውን በሕዝብ ስም እንዲስማሙ አልነበረም ወንበር የሰጠነው . . . (ዳሩ እኛን ማን ወንበር ሰጪና ነሺ አደረገን ! ያው በራዲዮን መስጠቱንም መነሳቱንም ይነግሩናል እንጂ...) ከራሳቸው ወይም ከመንግስት እንኳን ጠቃሚ ነው የተባለ ሐሳብ ቢመጣ ዘሎ ገበያ አይወጣም !

ሲሆን ሲሆን ሕዝቡን ራሱን በየመንደሩ፣ በየጎጡ፣ በየቀበሌው ሰብስቦ ማማከር <<ኃብትህን እንሸጥ እንለውጥ ዘንድ በዋጋውም ይሄን እንሰራልህ ዘንድ ያንን እናሻሽልልህ ዘንድ ፍቀድልን ምን ይመስልሃል>> ማለት ... ይሄም ጊዜና ጉልበት ይበላል ካሉ የሕዝቡን እንደራሴዎች ማማከርና ይሁንታ ሲያገኝ ከገዢው ከገበያተኛው ጋር መነጋገር ነበር ደንቡ ... እንደው እንደደሮ ገበያ ድንበር ተሻግሮ አገር አቆራርጦ የሚሸጥ የአገር አንጡራ ኃብት ይዞ ይሮጣል ? . . . ነውር አይደለም እንዴ . . . እስቲ የትኛው ዜጋ ነው ይሄን ነገር ቀድሞ የሰማ ? ወይስ ይሄም ለደህንነት ሲባል ተደብቆ ነው . . . ? ደህንነታችን ራሱ ለደህንነት ሲባል ተደብቆ እኮ ጎበዝ ! የለም የለም እዚህ ላይ ሒሳብ ተምታቷል !!>> ሬዲዮው ሀተታውን ቀጥሎ ነበር ሽመሉ ንግግሩን ቆም አድርጎ ዜናውን ያደምጥ ጀመረ...::

<<...የኢትዮጵያ ዜና አገልግሎት ኩዌት በቀን ከኢትዮጵያ 66 ሚሊየን ጋሎን ውሃ ለመግዛት እንደምትፈልግ ዘግቧል::>> እስቲ ይታያችሁ የኢትዮጵያ ዜና አገልግሎት ስራው ምንድን ነው ... የህዝቡን ለመሪዎች፣ የመሪዎቹን ለሕዝቡ ማሰማት አልነበረም ? እንደው መሪዎቹ የተነፈሷትን ለሕዝብ እየዘረገፈ የሕዝቡን ትንፋሽ ማፈን ... እስከመቼ ?! ወይ የኢትዮጵያ ዜና አገልግሎት ስሙን ይቀይርና <<የኢትዮጵያ መሪዎች ዜና አገልግሎት ይባል>> ሽመሉ ብስጭቱ እየሰበሰበ ሄደ...::

ሬዲዮውም ወጉን ቀጥሏል <<በኢትዮጵያ የኩዌት አምባሳደር ረሺድ አል ሐጅሪ ኢትዮጵያ ግዙፍ የውሃ ሀብት ያላት ሐገር በመሆኗና ወደ መካከለኛው ምስራቅ ቀረብ ብላ መገኘቷ ከኢትዮጵያ ውሃ መግዛት ቀላል እንዲሆን አድርጎታል ብለዋል::>>

<<...ጉድ እኮ ነው ግብይቱን ያቀለለው መቸ ቅርብቱ ሆነ . . . ብር ይዞ ለመጣው ሁሉ በራችንን ቧ አድርገን መክፈት መሬቱንም ውኃውንም መስፈር ስራችን ሲሆን እንጂ የቀለልነው . . . ግዴላም ይሸጥ መቼስ ከራሳችን ከተረፈ ውኃውን አናመልከው፣ ቅርስ አድርገን አናስቀምጠው ይሸጥ . . .

...ግን ብር ብር ከማለታችን በፊት የብር መቆጠሪያ አቁማዳው ይፈተሽ፣ የሕዝብ ብር የሕዝብ ብቻ ይሆን ዘንድ እያንዳንዱ ሳንቲም የት እንደምትገባ ቁልጭ ያለ ገለልተኛ ሒሳብ ሊሰራ ይገባል . . . የብድርም፣ የእርዳታም፣ የሽያጭም ብር የሚቆጠርበት አቁማዳው በአይጥ ተኩብቦ በየቦታው እየተበደሰ ከላይ ብር መቆጠር ሆዳሞችን ማደሉብ ነው . . .

በደፈናው <ትምህርት ቤት ስራንልህ> ይሉት ፈሊጥ ነው አይጥ ያበዛው<መንገድ ገነባንልህ> ይሉት ብሂል ነው መንገድ ያሳጣን <ሐኪም ቤት አቆምንልህ> ይሉት ማድበስበስ ነው ጤና የነሳን በቂ አይደለም!! አቁማዳው ከአቁማዳ የሰፋ ሆድ ካላቸው አይጦች ይራቅ:: በትምህርት ቤት ተጠግተው መኖሪያ ቤታቸውን የሚያሞቁ በመንገድ ታክከው መንገዱን ሁሉ የሙስና አሜኬላ የሚያለብሱ ... በሐኪም ቤት ሕንፃ ስር ተደብቀው ኢኮኖሚውን ጤና የሚነሱ ባሉባት ምድር አቁማዳው ይፈተሽ፣ አቁማዳው የሕዝብ ማማ ላይ ሁሉም እንዲያየው ከፍ ብሎ ይሰቀል ... >> በማለት አይጦቹ ፊቱ የቆሙ ይመስል ወደ መንገዱ አፈጠጠ...::

<<በውኃ ግብይቱ ውኃውን ከኢትዮጵያ ወደ ኩዌት ያጓጉዛል የተባለው የስዊዝ ኩባንያ አስፈላጊ ፍቃድ ካገኘ በኋላ ወደ ስራው እንደሚገባ ተነግሯል ለዝርዝሩ>> ሲል ቀጠለ ሬዲዮው...

<< . . . ምን ዝርዝር ያሻዋል . . . ከመስማማት እስከ ማጓጓዝ ሕዝብ ያላወቀው ሕዝብ በዜና የሰማው ገበያ ምን ዝርዝር

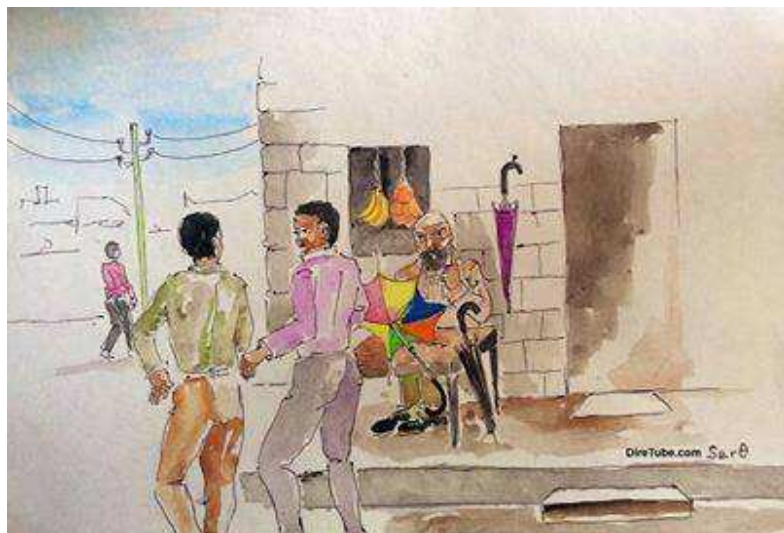
ያሻዋል . . . መንግሥት ወይ አንዴውኑ ሕግ ያውጣ እና በሕግ «ሕዝቦቼ ሆይ በምንም ጉዳይ አያገባችሁም የምላችሁን የዜና አዋጅን ብቻ እየሰማችሁ አፋችሁን ዝጉ» ይበላን ! አዎ «መንግሥትም በሕዝብ ጉዳይ ሕዝብም በመንግሥት ጉዳይ ጣልቃ አይገባም» ይበላንና እጃችንን ሰብስቦን እንቀመጥ ! ሕዝብ ኃይማኖት፣ መንግሥትም መንግሥት ይሁን እና ይረፈው ! አንደራረስ ይበላን !» በረንዳዋ ላይ በኩዳ ያስቀመጣትን ውኃ ጎንጨት አለና ኩዳዋን በጥንቃቄ ወደቦታዋ መልሶ ቀጠለ !

<< . . . መንግሥት በራሱ እየወሰነ በራሱ መሮጥን ከየት ተማረው . . . <<ዘጠና ዘጠኝ ፐርሰንት መርቆ ሥልጣን ላይ መሪዎቹን ያቆያል» ሕዝብ ስለአገሩ ጉዳይ ስለራሱ እና ስለልጅ ልጆቹ ሃብት እንዴት መቶ ፐርሰንት ባእድ ሆኖ ሃብቱ መሸጥ መለወጡን ከሌላው ዓለም ጋር በዜና ይሰማል . . . >>

<<አረ ተዉ...ለመሆኑ ይሄ የውኃ ነገር መዘዙን መዘዘ ከመዘዘኞች ጋር ጦር ቢያማዘዝን መንግሥት <<አያገባችሁም በየቤታችሁ ተቀምጣችሁ ጦርነቱን በዜና ስሙ» ይለን ይሆን . . . ወይስ እንደልማዱ በለኮሰው መዘዝ <<አሸው አንበሳው» እያለ ሊያሳሽን ነው ?» እያለ ሲብሰከሰክ ...ዣንጥላ ስራልኝ ያሉት ወይዘሮ ዣንጥላቸውን ሊወስዱ መጡ...::

<<ሽመሉዬ ዣንጥላዬ ደረሰ ? መቼም እስካሁን አልሰራሁትም አትለኝም ...» አሉት::
 <<ዣንጥላ ዝናብ እንጂ የሚሸጥ ውኃ አይከላከል ምን አስቸኮለሽ» ብሎ ቅድም የጣለውን ዣንጥላ አንስቶ በአንድ አፍታ ጠገናትና ቷ አድርጎ ዘረጋት . . .
 <<ተምኔው ሰራሃት» አሉ ወይዘሮዋ ተደስተው...
 <<መች ተበላሽ ... መዘርጋት ሲያቅተን ተበላሽ ማለት ለምድብን እንጂ:: ኃላፊነት እንደ ዣንጥላ ነው:: በኃላፊነት የመረጠውን ሕዝብ በካፊያ እንዳይበሰብስ በሐሩር እንዳይቃጠል መከለል የኃላፊ ተግባር ነው . . . መዘርጋትና አደራችንን መወጣት ሲያቅተን ተበላሽ እንላለን» አለና ወደ ሬዲዮው ትኩረቱን ሰበሰበ . . . ሴትየዋ ብሩን አጠገቡ አስቀምጠውለት ሄዱ ! የታወቀ ነው ሽመሉ ሬዲዮ ማዳመጥ ከጀመረ ማንንም አያዋራም !!

ሬዲዮው ዜናውን ቀጥሏል . . . <<የሚሸጠው ውኃ የጎረቤቶቻችንን ጥቅም የማይነካና አገራችን የምታገኘውን የውጪ ምንዛሪ . . . >>



✉ Biruk Gebremichael Gebru
[1633437 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 1](#)

እኛ ላብ አደሮች
(አሌክስ አብርሃም)

ዛሬ ቀናችን ነው ! እኛ ንፁህ ላብ አደሮች በዘመድ በስልጣን የማንታመነው የማንሹለከለከው .. የልፋታችንን የማናገኘው አገር ጫንቃችን ላይ ተሸክመን የምንገፋው በቤት ኪራይ በምግብ በትረንስፖርት በአገልግሎት አሰጣጥ የምንገፋው ምንም ነገር ለምን ብለን መጠየቅ የተከለከልን አርፋችሁ ኑሩ የተባልን < አርፎ አደሮች ቀን ነው > ! አይናችን እያያ በላባችን ሌሎች ላብ መተኪያ የሚገባበዙበት የእኛ ቀን ነው !

በእርግጥም ከስራው በላይ ስርአቱ ላብ በሚያስረጭ አድካሚ ውጣ ውረድ ውስጥ የከተተን እኛ ላብ አደሮች ዛሬ ቀናችን ነው ! በአገራችን ደስተኛ አይደለንም በስርአቱ በጣም ደስተኛ አይደለንም... [See More](#)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2473273 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 30](#)

ሰው ሁኖ . . .
(አሌክስ አብርሃም)

ሰው ሁኖ 1

ልጁ እየሰበከኝ ነው . . . የሚሰብከኝ ለነፍሴ እንዳይመስላችሁ ብር ከፍየ የሆነ የቢዝነስ ሰሳይቲ አባል እሆናለሁ አምስት ሽ ብር ከፍየ! እኔ ደግሞ በተራየ ሰዎችን ሰብኬ አምስት ሽ ብር ሳመጣ ብር ይከፈለኛል < ኮስት ኔት > አይነት . . . እና ሰው እየሰበከችሁ የወርቅ ሰአት ቦርሳ ምናምን እየተሸለማችሁ ብርም እያተረፋችሁ ምናምን እያለ የሚቀጥል በትርፍ ጊዜ የሚሰራ የቢዝነስ ስራ ነው ! ውስብስብ ስለሆነ ነው በደንብ ያልገለፅኩት . . .
ወደዋና ወሬ ስመጣ ... ልጁ ሲሰብከኝ እንዲህ አለ

<<አብርሽ ግዴላህም ድፈር ... በመጀመሪያው አመት መኪና በቀጣዩ ሌላ መኪና ትገዛለህ ! እንደውም አንተ ፌስቡክ ላይ ብዙ ሰው መጋበዝ ትችላለህ . . . ምን አላት አምስት ሽብር . . . መቼም ሰው ሁኖ አምስት ሽ ብር የሌለው የለም !

ሰው ሁኖ 2

አንዲት ታዋቂ የአገራችን ድምፃዊት አሜሪካ ቆይታ መመለሷ ነበር . ቃለ መጠይቅ ይደረግላታልእናም ጋዜጠኛው << ለመጀመሪያ ጊዜ አሜሪካ እንዴት ሄድሽ >> ድምፃዊቷ መለሰች
<<የው እንግዲህ ሰው ሁኖ አሜሪካ የማይሄድ የለም . . . >>

ሰው ሁኖ 3

የኒቨርስቲ እያለን ነው የአማራ ልማት ማህበር (አልማ) በአካባቢው ለሚሰራቸው የልማት ስራዎች ብር የማስባሰቢያ ፕሮግራም አዘጋጅና ተማሪዎችን ሰብስቦ አወያየ እናም ሰብሳቢው እንዲህ አለ
<<መቼም ሰው ሁኖ የትውልድ ቦታውን ለማልማት የማይተባበር የለም . . . ትምህርት ቤት ውሃ መብራት ሲገባ የማይተባበር

የለም ... >> ካሉ በኋላ ከኪሳቸው ብዙ ትኬት በብር መያዣ ላስቲክ የታሰረ አወጡና ለተሰብሰቢዎቹ እያሳዩ <<ይሄ ሎተሪ ነው እያንዳንዳችሁ 25 ብር እየገዛችሁ ልማቱን በመደገፍ እድላችሁን ትሞክራላችሁ ሃያ አምስት ብር ምናላት ...>> ተማሪው በተቃውሞ ተንጫጫ

<<እንዴ ሳለፈው አስር ብር አዋጣን አይደል እንዴ ተማሪ እኮ ነን ከየት እመጣለን >>

ሰብሳቢው ቆጣ ብለው መለሱ <<ታጋይ ወንድሞቻችን እንኳን 25 ብር ለህዝብ ሂወታቸውን ሰውተው ለዚህ ሰላም አብቅተውናል እና 25 ብር ምኑ ቁም ነገር ሁኖ ነው ...>> አንዱ እጁን አወጣ እሽ እዛ ጋ . . .

<< እንግዲህ ታጋይ ወንድሞቻችን ለህዝባቸው ሂወታቸውን ሰጥተዋል እውነት ነው . . .እኛም ለህዝባችን 25 አንሰጥም ብለናል ይሄም እውነት ነው . . .መቼት ሰው ሁኖ ሂወት የሌለው የለምና ታጋዮች ሂወት ሰጡ ግን ሰው ሁሉ ሃያ አምስት ብር የሌውምና ሰው ሁሉ ያለውን ነገር ሰው ሁሉ ከሌለው ነገር ባያወዳድሩት መልካም ነው >>

አዳራሹ በሳቅና ጭብጨባ ተሞላ . . .ሰው ሁኖ ትዝታ የሌለው የለምና እኔም ትዝ ብሎኝ አወራኝችሁ !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2633436 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 29](#)

አፈፃፀሙ ላይ . . .

(አሌክስ አብርሃም)

ለድሬ ቲዩብ ብቻ የተፃፈ

ሱስ ሁኖብኛል . . . እንኳን እኔ ትንንሾቼ የእህቴ ልጆች ሳይቀሩ እንደቶምና ጀሪ ፊልም በጉጉት ነው የሚጠብቁት . . .ሰጠረጥር የመንደሩም ሰው ሁሉ ሱስ ሳይሆንበት አይቀርም . . . ጋሽ አዳሙን እኮ ነው ! በቃ ማታ ልክ አራት ሰአት ላይ የቆጥ የባጡን እየለፈለፈ የሰፈራችን ፀጥታ ሲያደፈራርሰው ጆሯችን ይቆማል ለመሳቅ እንዘጋጃለን . . . << እኔ አዳሙ ..ቢተው.. ተሸገር... እስከአድማስ ...ዋሲሁን ...ገብረ መስቀል . . . >> ትንሽ አሰብ ያደርግና ይጨምርበታል << ገብረመስቀልማሞ . . . ሃሃሃሃሃ ሰው ማለት ዘሩን እስከሰባት ትውልድ የሚጠራ ነው ! ያባቱ ሃረግ ሰባት ባይሞላ እንኳን ከእናቱ አራት ካባቱ አራት በቃ ሰባት ! >> ይላል አራትና አራት እንዴት ሰባት እንደሚመጣ እራሱ ብቻ ነው የሚያውቀው !

የሰፈራችን ታዋቂ ሰካራም ጋሽ አዳሙ . . . ከሰሞኑ ስለጠፋው የማሌዥያ አውሮፕላን ነበር ሲወተውት የከረመው . . . ዛሬ ደግሞ ሌላ አንገብጋቢ ዜና ገጥሞታል . . . አቤት ስንወደው አቤት ስካር ሲያምርበት ! ልጅ ሁነን << ስታድጉ ምን መሆን ትፈልጋላችሁ >> ስንባል <<እንዳባባ አዳሙ ሰካራም >> ብለናል ! በዚህም ተገርፈናል !በእርግጥ አንድ ሶስት የሰፈር ልጆች ምኞታቸው ተሳክቶላቸው ሰካራም ለመሆን በቅተዋል ! እኔ ግን የእርባ ቀን እጣየ ከሆነ ሰው የክስ ፋይል ቁራጭ የተሰራ ይመስል ወደፍርድ ቤት ጎትቶ ዳኛ አደረገኝ ! እውነተኛ ዳኛ ማለት እኮ ከጥቁር ካባ ውስጥ በሃሰት ጨለማ ወደተከበበች ሃቅ ጠንካራ የፍትህ ብርሃን የሚረጭ መብረቅ ማለት ነው ! አዳሙስ ምንድን ነው . . . በምሽቱ ጨለማ ተደብቆ በየቤቱ ወዳሉ አይምሮወች የቃል ወገገኑን የሚያበራ ሰው አይደለም እንዴ . . .ዳኛ ይመስለኛል አዳሙ !

ከእኛ ቤት ቀጥሎ ቀጥሎ ቀጥሎቀይ በር ያለው ግቢ ቤት ውስጥ ያሉት ሰውየ አንገታቸውን አቀርቅረው ቀስ እያሉ ሲራመዱ በሽተኛ ቢመስሉም እርሳቸው ግን <<ዶክተር>> ናቸው ! እንደውም <<ዶክተር>> የሳቸው ብቻ ስም እየመሰለኝ ያባታቸው ስም ማን ይሆን እያልኩ አስብ ነበር ! ታዲያ ልጅ ሁኘ << ፊታ ያለው ጋሽ አዳሙ እያለ እንዴት ይሄን ፊታቸው የጨፈገገና አይናቸው ላይ ባለከባድ መስታወት መነፅር የሚያደርጉትን ሰውየ እንድንሆን ወላጆቻችን ይመክሩናል ? >>እያልኩ

ስገረም ነው ያደኩት !

ጋሽ አዳሙ ከሌሎች ሰካራሞች የሚለይባቸው በርካታ ምክንያቶች ቢኖሩትም በዋናነት ግን ሁለቱ ባህሪወቹ እንኳን እኛ ሰፈር አታች ስንጋ ተራ ድረስ ስሙ እንዲጠራ አድርገውታል ! << እነዚህ ሁለት ባህሪያት ምንና ምን ናቸው >> ማለት ጥሩ ነው . . . የመጀመሪያው ባህሪው በሶስት መንግስታት ሳያቋርጥ መስከሩ ሲሆን ሁለተኛው ወቅታዊ ጉዳዮች ላይ ትንታኔ የሚያሰጥ አዝናኝና አስተማሪ ስካሩ ነው ! እራሱም አንዳንዴ በኩራት ይተርከዋል . . .

<< በንጉሱ ጊዜ ምድረ ተማሪ << መሬት ላራሹ >> እያለ ሲጮህ በተማሪ መዝሙር ታጅብን እንደጉድ ጠጃችንን ጠጥተናል ... ተማሪ << አትነሳም ወይ >> ሲል ከመቀመጫችን ተነስተን በቁማችን የማር ጠጅ አንቀርቁረናል ለምንስ ብትነሳ ማን ያይሃል ስንቱ አብሮ ተነስቶ ወደሚመቸው እየታጠፈ ጠፍቷል . . . ! ሃሃሃሃሃሃ ... ደርግም ሲመጣ ወላ ታንክ ወላ ቀይና ነጭ ሽብር ሳያስቆመን ጠጥተናል ! << ኢትዮጵያ ትቅደም >> ብለን ብርሊያችንን አንስተን መንገድን ችርስስስ ብለናታል . . . ምስክር ናት ዛሬም አለች መንገዱ ሃቁ አገር ዝንባባዩ ገባሁ ብላ አትከደንም መቸስ ጥይቱ በጀሯችን እያፋፈረ ቀይሽብር ለነጭ ሽብር የተኮሰው ጥይት ብርሊያችንን ሽንቁሮት እንደህዝባችን ደም የጭቁኑን ወዛደር ጠጅ እያፈሰሰው ቀን ያልፋል እያልን እንደጉድ ጠጥተናል ሰአት እላፊ ሳያቆመን አብዮት ጥበቃ ሳያግደን . . . ተጠጥቷል

. . . ይች ወያኔ ስትመጣም ይሄው እየጠጣን ነው . . . አሄሄ ለማያውቅሽ አሉ ! ስነቷ ታጋይ አታጋይ ከዚህ የኒቨርስቲ ግቢ ወጥታ በዚህ በጠጅ ቤቱ በር አድርጋ ነው ወደጫካ የሄደችው ስታልፍ አይተናታል . . . ብርሊያችንን ከፍ አድርገን << መልካም መንገድ በጊዜ ተመለሱ >> ብለን የሸኘናት እኛው ነን ! እማምላክን ! በኋላ መንግስት ሁና ወልዳ ከብዳ << ዲሞክራሲ >> ስትል ችርስ እያልናት . . . ምርጫ 99 .6 <ፐርሰንት> ምናምን አሸነፍኩ ስትል ያውም አበል እየሰጠችን ጠጣንላት . . . ሽብር ስትል << አዛው በፀበልሽ >> እያልን እንደጉድ ጠጣን ሰከርን . . .

.... ኢሀዲግ አሏት ሂሂሂሂሂ ... ስድስት ሁና ጀምራ አይዘሽ ከተማ ግቢና የማር ጠጅ እንጋብዝሻለን >> እያልን በጀርመን ፊዲዮ አበረታተን እዚህ አድርስናት ... እሷ ግን ስድስት ሁነን መጠጣት የጀመርንባትን የእሜቴ ጉለንቴን ጠጅ ቤት ለልማት ብላ አፈረሰችብን ... አሁን ይች ሰው ናት ጠጅ ቤትን ያህል ነገር አፍርሳ ምን ልታለማ ነው እናትየ ወይኔ አዳሙ ! >> ብሎ በጨለማው ውስጥ ቀጥ ብሎ ቁሞ ወደሰማይ እጁን ይዘረጋና << ቢሆንም ተመስገን . . . አዳሜ ጥይት ሲገባበዝ እኛ ጠጅ እየተገባበዝን በሶስት መንግስት ጠ ጣ ን ...

<እግዚር በቀባውም> ንጉስ ዘመን ጠ ጣ ን የአቢዮት ፍንዳታ ባነገሰውም መንግስት ጠጣን . . . ብሶት በወለደውም ጠጣን ! አሁንም ፍትሃዊ ዲሞክራሲያዊ ምርጫ ይኑር እንጅ ገና በአራት መንግስት እንጠጣለን ... አለመታደል ነው እንጅ አሜሪካ ቢሆን እስካሁን በስንት መንግስት ጠጥተን ነበር እዚህ ስልጣኑ ላይ ይዘፈዘፉበታል በሶስት መንግስት ብቻ ስካራችን ታግቶ ቀረ ! ቢሆንም ስኳሩ የእኛ ማሩ የኛ የውጭ ሃይሎች ብጥብጥ ለመፍጠር የረዱን ነገር የለም በራሳችን ጠጅ ራሳችንን እየበጠበጥን ዘና ብለን እንጠጣለን ! ኢትዮጵያ ትቅደም . . . እሳቸው የጀመሩትን እንጨርሰዋለን ... እንዲሁም ሃሌ ሉያ!! >>

አዳሙ ዛሬ ማታ ደግሞ ሁሌ እንደሚያደርገው አንድ ወቅታዊ ዜና ይዞ ነበር የምሽቱን ፀጥታ ያደፈረሰው . . . << የሰፈሬ ሰው ሆይ ተኝተሃል ጋድሚያ ሁሉ . . . እዚህ ጎረቤትህ ግብጥ ምፅአት ደርሶ ስድስት መቶ ሰማኒያ ሰው ሞት ሲፈረድበት አንተ ተጋድመሃል . . . >> በማለት ጀመረ ጩኸቱን . . . ከዛም ቀጠለ

<< . . . ውድ ጎረቤቶቻቸው የራሷ እያረረባት የሰው ታማስላላች >> አትበሉኝና (ብትሉም በሊማሊሞ ገደል ግቡልኝና) የግብጥ ፍርድ ቤት ስድስት መቶ ሰማኒያ ሶስት ሰው ላይ የሞት ፍርድ መፍረዱን አሁን ጠጅ ቤት ሰማሁ ... ይሄ ነገር ፍርድ ቤት ነው ሰማይ ቤት ? ግድ የላችሁም ግብጥ ውስጥ ጌታ መጥቶ አባይ ዳር ዙፋኑን ተክሎ ... ክፉ የሰሩና ደግ የሰሩትን ግብፃዊያን በግራና በቀኝ አቁሞ እየፈረደ ሳይሆን አይቀርም . . . ሰው ይሄን ያህል ሰው ይሙት ብሎ አይፈርድም. . . ወገኖቹ ስድስት መቶ ሰማኒያ . . . አንድ ቀበሌ ሙሉ ሰው አንቀፅ ጠቅሶ ጭጭ ምጭጭ ሊያደርግ ፈርአን እንደምን አንጀቱ ቻለ ! ሆሆ ! ይሄ ፍርድ ነው ርግማን >>

! አፍሪካ ውስጥ እንደ ግለሰብ መሆኑ ቀርቶ እንደአገር <<ኮመዲ አገር>> የሚባል ተፈጠረ እና አረፈው በምን አንጀቷ ትሳቅ ብለው ነው ይች አፍሪካ ላይ የሚቀልዱት ጃል በማንም አንባገነን ቡጢ ጥረሷን እያረገፉ ጥለውት እኮ በምን ትሳቅ

..... ይሄው በቀደም አንድ የተረፈ ማንዴላ የሚባል ጥርሷም ተነቅሎ አረፈላት ... ድዳም የሆነች አህሩር ይዘው በዘነዘና ይወቅሯታል ስድስት መቶ ሰማኒያ ሰው ምን ሰማኒያ ሰማኒያ ሶስት እንጅ ለነገሩ ሶስት ሰው በአፍሪካ ቁብ የሚገባ ጉዳይ መቸ ሆነ እንኳን ሶስት ሰላሳም ሺረ ስልሳም ሺረ ስድስት መቶም ነብስ ከቁብ አይጣፍም ! አፍሪካ ነዋ !

የሶስተኛው አለም ፊት ፊት የሚል ኮመዲ ... ! ለነገሩ ይሄን የሞት ፍርድ ከማለት <<የእልቂት ፍርድ>> ብንለው ይቀላል ! እንዴ ስድስት መቶ ሰው ላይ ሞት . . . እኛ የአባይን ውሃ በቸርነት የምንለቅላቸው አፈራችንን የምንመርቅላቸው ተቻቸለው ተከባብረው እንዲጠጡ ነበር እንጅ ውሃችንን ተራጭተው አፈራችንን ተፋጭተው አድገው እንዲህ ጥጋብ ፍንቅል አድርጓቸው በጅምላ እየተጨራረሱ ውሃችንን የጅናዛ ማጠቢያ ሊያደርጉት ? እውነት የለህማ ይሄን ጥጋብ ካለየህ ምኑን ኖርከው . . . >> ይላል እጁን ሽቅብ ወደሰማይ ዘርግቶ እግዜርን እየወቀሰ !

<<ከሆነስ ሆነና እንተላለቅ ካሉ እሽ ይተላለቁ ይሄ ሁሉ ህዝብ ሲፈጅ አፈፃፀሙ እንዴት ሊሆን >> ብሎ ዝም ካለ በኋላ ድንገት << አቡቹ የኛ ልጅ የኛ ዳኛ >> ብሎ ይጣራል

<<አ ልጅን ለቀቅ >> ትላለች እናቴ

<<የተከበሩ ዳኛ በቅርቡ በዳኝነት ተሸመው መንደራችንን ያስጠሩት አቶ አቡቹ እስቲ ህጉን አብራሩልን አፈጣጠሙ እንዴት ነው . . . መቸስ እግዜር ዝም ካለ ይሄ የመንግስት ቁጣ ሳይሆን የፈጣሪ ቁጣ ነውና አፈፃፀሙም የፈጣሪ እጅ ይኖርበታል . . . እንዴት ነው ስድስት መቶ ሰማኒያ ሶስት ሰው የሚጨፈጨፈው . . . አፈፃፀሙ ላይ እንነጋገር ንበዝ በኤሌክትሪክ ወንበር ያን ሁሉ ህዝብ ... መቸስ አነድ ሰው ብቻ የሚያስቀምጥ ወንበር አይሆንም እንደእድር ቤት አግዳሚ የኤሌክትሪክ ወንበር ሰርተው ደርዘን ደርዘን ሰው ካልፈጁ

በመሬት መንቀጥቀጥ ሊጨርሷቸው ይሆን ?

መብረቅም አለ . . . ፍርዱ ራሱ ከመብረቅ የባሰ አይደለም እንዴ ?

ወይስ በሰው ሰራሽ ጎርፍ ?

ከዚህ ሁሉ እሳት አዝንቦ ስድስት መቶ ሰማኒያ ሰው ንፍሮ ማድረግ ? እንዴት ነው አፈፃፀሙ አቡቹ ... ወይስ ሰበአዊነት ከመረብ ምላሽ ናት ... ድንበር አትሻገርም ሃሃሃ አይ አቡቹ ካባሽን ለብሰሽ የህጉን መጠሃፍ ተንተርሰሽ ለጥ ብለሻል ጎረቤት ምፅአት ገብቶ . . . >> እንዲህ ሲል ሳቄ ይጠፋል የሆነ ወቀሳው ይኮሰኩሰኛል !

እምየ አፍሪካ ሶስተኛው ሳይሆን አስራ ሶስተኛው አለም የሚያደርጓት ደነዝ መንግስታት መናሃሪያ ሁና ትረፈው ወቸ ጉድ ስድስ መቶ ...

ስድስት መቶ ሰማኒያ

ስድስት መቶ ሰማኒያ ሶስት እግዚያየዮ እንደው ዳኛ ተብየው አፉ ላይ ሸክክ አይለውም ምን ይሄ ዳኛ ነው እግዜር ነው እንጅ ! << እሳት ከሰማይ ወርዳ ስድስት መቶ ሰማኒያ ሰው ትብላ >> ብሎ ፈረደኮ ቢቃ ፈረደ

 Biruk Gebremichael Gebru

[1743744 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[April 29](#)

<<የተናቀ መንደር በአህያ ይወረራል >> አሉ

 Biruk Gebremichael Gebru

[8571 ShareLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[April 28](#)

ክሱን አንብባችሁልናል ምክራችንን አንብቡ !
(አሌክስ አብርሃም)

ዞን ናይኖች ክሳቸው ተነቧል . . . ሰምተናል !! እናም የክሱ እውነትነት እና ሃሰትነት የጊዜ ጉዳይ የሚፈታው ሁኖ ቀጣዮቹ ጉዳዮች በመንግስት ትኩረት ሊሰጥባቸው ይገባል !

1. ይህን ክስ ቀድሞ በመንግስት የታወቀ እስከሆነ ድረስ ለቤተሰብም ይሁን ለህዝብ ለማሳወቅ እንኳን ሶስት ቀን ሶስት ሰአት የሚፈጅ አልነበረም ! ከጅምሩ ማጉላላት ተፈፅሟል !

2. ይህ <<መረጃ እንሰብስብ >> እያሉ ዜጎችን በእስር ማቆየትና እና ማስቃየት በጣም አሳዛኝ በዜጎችም ላይ የሚፈፀም በደል ነው ! ታሳሪወችን ብቻ ሳይሆን የታሳሪ ቤተሰብና ወዳጆችን ስቃይ ማራዘም ነው ! ፖሊስ ወላ ደህንነት ወላ መንግስት ራሱ . . . የምርመራ የክትትል ስራ እንዲሰራ ህዝቡ ገንዘቡን በግብርም ይሁን በሌላ መንገድ የሚከፍለው አካል እስከሆነ ድረስ ተጨማሪ ጊዜ ከህዝቡ መውሰድ የለበትም ! ህጉ በሚፈቅደው ሰአትና ቀን ብቻ ስራውን አገባዶ ፍትሃዊ እርምጃ መውሰድ አለበት ! <<ምርመራየን አልጨረስኩም>> በሚል ሰብብ ብቻ ዜጎች ወንጀል ሰሩም አልሰሩም መጉላላት የለባቸውም ! ይህ በኢትዮጵያ ፍትህ ስርአት <<ፋሽን >> እየሆነ የመጣ አሰራር አንድ ሊባል ይገባል !

3. (((ማጉላላት))) ማጉላላት ሆነ ተብሎ በአካላዊም ይሁን በስነልቦናዊ ጫና ሰወችን ለመደቆስ የሚደረግ ፀያፍ በደል ነው ! ሁሉን በጊዜውና በጊዜው ብቻ ! ይህ ነገ ብዙ ነገር የሚሰሩ ወጣቶች እድሜ ነው ! በእድሜ መቀለድ የለበትም ለምን አንድ ደይቃ አይሆንም ! እስከመጨረሻዋ የፍትህ ውሳኔ ድረስ እነዚህ ዜጎች በጊዜ በገንዘብ በስነልቦና ከ <<ነፃው ህዝብ >> የተለየ መስዋእትነት መክፈል የለባቸውም !

4. መንግስት እኛን <<ህዝብ>> የተባለውን ደህንነት ለመጠበቅ አስቦ ይህን ነገር ካደረገው (((የእኛ ህዝብ የተባለው እህቶች ወንድሞች ልጆች የሆኑትን))) በሚታይም ይሁን በማይታይ መንገድ ሊደርስባቸው ከሚችል የደህንነት ስጋት ሊጠብቃቸው ይገባል ! በህግ ከላላ ስር በሚቆዩበት በማንኛውም ጊዜ ማንኛውም አካላዊም ይሁን ስነልቦናዊ በደል እንዲደርስባቸው የሚፈቅድ ዜጋ የለም !! መንግስትም መፍቀድ የለበትም !

5 . (የግሌ አመለካከት) መንግስት ዜጎችን አጭብርብሮ በጥቅምም ይሁን በሌላ መንገድ ለጥፋት አዘጋጅቷል ያለውን <<ውጫዊ>> አካል በግልፅ የመዋጋት አቅም ማዳበር እንጂ ዜጎችን እየለቀመ <<ተነካካታችኋል >> በሚል ሰብብ እስር ቤት ማጎር መፍትሄ ሊሆነው አይችልም ! የውጭ ጠላቶቻችን እነማን ናቸው አላማቸው ምንድን ነው እንዴት ነው ዜጎችን የሚያታልሉት ዜጎችስ ለምንድን ነው የሚታለሉት መንግስት <<የሽንብራው ጥርጥር የዛሬ ፍሬ >> ዜናውን ገታ እያደረገ በግልፅ ህዝቡን ያስተምር ! ህዝቡን ያሳምን ለማሳመን እውነት ይታጠቅ !!

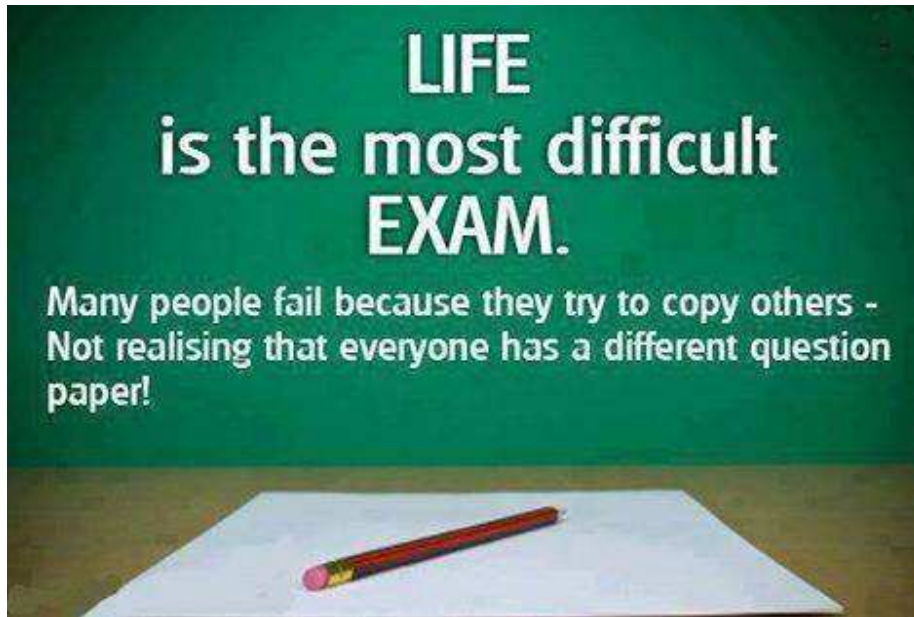
ፍትህ እና ፍትህ ብቻ አገራችን ላይ እንዲያሸንፍ ምኞቴ ነው !! ፍትህ !!!

✉ Biruk Gebremichael Gebru
[1212027 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 27](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1461853 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[April 27](#)
የአይጡ ማስታወሻ
(አሌክስ አብርሃም)

አሌክስ አብርሃም የ <ድመቱ> አንገት ላይ ቃጭል እንዲያስር የተመረጠ ጎበዝ <<አይጡ>> አይደለም !! አሌክስ የደራሲ ስበሃት ለአብነ የሰከነ ምክር የሚሰማ አንድ ተራ ሰው ነውየምንወደው ስብሃት አንዴ እንዲህ አለ << ኦሮማይ ድራሹ ጠፍቶ በአሉ ግርማ ቢኖር እመርጥ ነበር >>

<<ፈሪ>> ላላችሁኝ ሁሉ ቢታላቅ ኩራትና ትህትና እላለሁ <<አዎ እኔም እንደህዝቤ ፈሪ ነኝ !>>

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[154273 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[April 23](#)
ጦሰኛ እንቁፈንቶ ከጦሳ ተራራ ስር
(አሌክስ አብርሃም)

ከቀደመው የቀጠለ

... አክስቴ ጋር ለመኖር ደሴ ቀረሁ ብያችሁ ነበር ! ፒያሳ ላይ ሱቅ ነበራት የጣቃ መሸጫ ! ዛሬ ሺህ አላመዱን ህንፃ የሰሩበት ቦታ ላይ (ይሄን ግዙፍ ህንፃ ሳየው የአክስቴ እየመሰለኝ አንዳንዴ ...ሃሃሃ) ለአስር ቀናት ብቻ የእናቴን አህት ልንጠይቅ ብንሄድም አክስቴ የተለመደ ጥያቄዋን አነሳች <<ምናለ አቡቹ እዚህ ቢቀር ብቻየን ነኝ ይሄን የሚያህል ቤት አሳቅፎ እግዜር ብቻየን አስቀረኝ ...>> አለቀሰች እናቴ ጨነቃት ገና ስትመጣም የፈራችው ይሄንኑ ነበር ! የአክስቴ ልመና እና አሳዛኝ ፊት ግን ከእኔ ደሴ የመቅረት ፍላጎት ጋር ተዳምሮ እናቴን አሸነፋትና ከብዙ ማስጠንቀቂያዎች ጋር ደሴ ቀረሁ !

<<አቡቹ >>

<<እ>>

<<እ<<አትበል ደሴ እ አይባልም አቤት በል(ሂሂሂ አዲስአበባ መከራኝ ያላረምከዋትን አቤት አባባል በሲስተም ህግ ስታወጣለት እኮ ነው <<ከ ስቴት ስቴት ህጉ ይለያያል >> አለች ያች ከአሜሪካ የመጣች ልጅ)

<<አህቴን አንገብግበህ ድፋት ታዲያ እሽ >>

<<እሽ>> አልኩ ሃሳቤ ሌላ ቦታ ስለነበር ያለችውንም በደንብ አልሰማኋትም

<< እ.....ሽ ?>> ብላ ጮኸች ! አክስቴ በሳቅ ፍርስሰስሰሰሰሰሰሰ

<<ሳቂ ...አንጀትሽን ሲያሳርረው ታለቅሻለች ቆሽትሽን ጠብሶ በበሽታሽ ላይ በሽታ ነው የሚደርብልሽ >> በብስጭት አክስቴን አስፋራራቻት ... ወይ ፍንክች አክስቴ ! ...እረሳሁት እንጅ እናቴ ያዥንደንደችው የማስጠንቀቂያና ምክር መአት በመፅሃፍ ተጠርዞ ቢታተም አንድ ጠብደል መፅሃፍ ይወጣው ነበር <<ሂወቴ እና የእናቴ እርምጃ >> የሚል !

ብዙ ጣፋጭ ትዝታዎችን አሳልፈያለሁ ! የሰፈር ልጆች ጋር ተሰባስበን ወደማታ መድሃኒአለም ቤተክርስቲያን እንሄድ ነበር . . . እዛ ደግሞ በተለይ ለሰንበት እማሆይ ባቄላ ነበሩእውነቱን ለመናገር የሰፈር ልጆች አያሌው የሚባል መንፈሳዊ ትምህርት ከሚያስተምረን ድምፀ መረዋ ዲያቆን በላይ እማሆይ ባቄላ ይመስጡን ነበር ! እማሆይ ባቄላ ስማቸው ሌላ ነው ! (ስለማሆይ ሌላ ቀን አወጋቸኋለሁ) እማሆይ ባቄላ የተባሉት ሳምንቱን ሙሉ በከተማው እየተዘዋወሩ ምፅዋት ይሰበስቡና ባቄላ ገዝተው ነክረውና ቀቅለው እሁድ ከቤተክርስቲያን ለሚወጣው ምእመን በትልቅ ሰሃን ያዘግናሉ በነፃ እኮ ነው ! ለነፍሱ ጎራ ያለው ምእመን ለስጋውም የማሆይን ግንፍል ባቄላ እጁ እስከቻለለት ዘግኖ ይመለሳል !

አቤት ባቄላው ሲጣፍጥ ...እኛማ ውጫጮቹ እየደጋገምን ነው የምንዘግነው ...በኪሳችን ሳይቀር ቆጥረን ዘና ብልን እየበላን ቁልቁል ወደፒያሳ ! አንዳንዴም ከቤተ ክርስቲያኑ ዝቅ ብሎ በግራ በኩል ከነበሩ ኮረፌ ቤቶች <<ውሃ ስጡን >> ብለን ቀዝቃዛ ውሃ እንቸልስበታለን ... ሆዳችን ውስጥ ሲንበጫበጭ ይሰማናልእነዛ ኮረፌ ቤቶች ውስጥ አንዲት ትእግስት የምትባል ቆንጆ ልጅ ትዝ ትለኛለች ... ውሃ ባይጠማንም ትእግስትን ውሃ ስጭን እንላታለን . . . ሰው በውሃ ብቻ አይኖርም !! በእርግጥ ዝቅ ብሎ የመኮነን ውሃ የሚባል ቦኖ ነበር... መኮነን አስቀጁ ነው ! የአካል ጉዳተኛ ነው አንድ እግር የለውም ... በምርኩዝ ነው የሚሄደው ማንም ካለነገሩ ውሃ ካፈሰሰ በዛ በምርኩዝ ...

እንዲህና እንዲያ እያልን አደግንና እተጌ መነን ትምህርት ቤትን ስድስተኛ ክፍል ላይ ተሰናብተን ወደቅዳሜ ገባያ (ዳውድ) ገባን ! እዚህ ነው እንግዲህ የሚበዛው ጉርምስና የጀማመረን . . . አዲስ ሂወት አዲስ እይታ . . . የአንዲት ቆንጆ ፍቅርም ሽው ብሎ በአጠገባችን አልፏል ! <<በምንግስትና ህዝብ ትብበር>> ተከላከልነው እንጂ ሃሃሃ !

አንድ ቀን ትምህርት ቤታችን ውስጥ ሰናይ አማተር የቲያትር ክቡብ የሚባል ድራማ አሳየን ድራማውን ረስቸዋለሁ ግን በጣም ተዋናይ የመሆን ፍላጎት አሳድሮብኝ ነበር በተለይ ዋናው ገፀባህሪ (በቅርቡ እዚህ አዲስ አበባ የባንክ ዘበኛ ሆኖ አይቸዋለሁ) እናም <<ለምን አርቲስት አልሆንም ብየ አሰብኩ . . . ደግሞ ሲያገጣጥም <<ቲያትር ክበባችን ውስጥ መመዝገብ የምትፈልጉ ካላችሁ ቢሯችን እየመጣችሁ ተመዝገቡ >> ብሎ አንዱ ከድራማው በኋላ ማስታወቂያ ተናገረ

ማታ አክስቴን አማከርኳት

<<አክስቴ>>

<<ወይይ>>

<<አርቲስት ልሆን ነው >>

<<አርቲስት ምንድነው ደግሞ>>
<<ድራማ ሰሪ >> ሲሉ ሰምቻች
<< ይሄም ጥሩ ነው እኔንም ማታ ማታ ታስቀኛለህ >>

አንድ ጓደኛዬ ጋር <<ቢሯቸው >> ሂጆ ተመዘገብኩ ! ቢሮው አሮጌ የጣውላ አዳራሽ ነገር ሁኖ ዙሪያውን በመፎክር እና ስእሎች የተለበደ ነበር ...የሚበዛው ስእል ስለኤች አይ ቪ ኤድስ የሚያትት ነበር ! ጠቆር ያለ ልጅ ነበር መዝጋቢው እራሱን ካስተዋወቀን በኋላ ስለቲያትር አጭር ማብራሪያ ሰጠን <<ቲያትር ሂወት ነው ! ቲያትር የህያው አለም ነፃብራቅ ነው . . ተዋናይ ራሱን ለህዝብ እንደሻማ እንደ ...እየሰዋ ሌሎች የሚያስተምር>> ብዙ ትንታኔ እየሰጠ ገና ድሮ የወሰንኩትን እንድወስን ጠየቀኝ ወሰንኩ ! ተመዘገብኩ ! ድምፁ ደስ ይላል

<<ስምህ >>
<<አብርሃም >>
<<አብርሃም ወልዴን ታውቀዋለህ >>
<<አላውቀውም >>
<<አብርሃም አስመላሽንስ >>
<< አላውቀውም >>

<<ፊደሉ አታዳምጥም ማለት ነው !>> ያላቸውን ሰወች ባለማወቁ አፈርኩ ... በኋላ ሳጣራ ስማቸውን አላውቀውም እንጅ ለካስ አብራም ወላ ወዲ አስመላሽ ወላ ወዲ ወልዴ በፊደሉና በቴሌቪዥን በሳቅ የሚገድሉኝ ሰወች ሁነው ኑረዋል !! ከምዝገባው በኋላ በሳምንት ሁለት ቀን ስልጠና ተሰጠን አሰልጣኙ የመዘገበን ልጅ ነበር !

<<ቲያትር ለመስራት ምን ያስፈልጋል ? >> ሲል ጠየቅን ሁላችንም አዲስ ስለነበርን እርስ በእርስ ተያየን . . . አንዱ እጁን አወጣና
<< መድረክ >> አለ
<<ጎበዝ ! ግን ከዛ በፊት.. ከመድረኩ በፊት ? >>
<< ድራማ >> አለ ሌላው
<< አርቲስቲክ ሽጉጥ >> ይሄ ልጅ በኋላ ስናጣራ የቴድሮስን ቲያትር አዲሳባ መጥቶ ተመልክቶ ነበር ለካ

አንዲት ከመሬት ተነስታ የምትሰለመለም ልጅ እጇን አወጣችና << ቲያትር የገሃዱ አለም ነፃብራቅ እንደመሆኑኑ መጠን >> ብላ ብዙ የማይገባኝን ዲስኩር አሰማች በኋላ ጎበዝ ተዋናይ ሁና ነበር ሲቆይ ነርስ ሆነች እንጅ !

አሰልጣኛችን እየተንጎማለለ እንዲህ አለን << ሁላችሁም ጥሩ ሞክራችኋል ... ግን ቲያትር ለመስራት መጀመሪያ የሚያስፈልገው ፍላጎት ነው ! (አውቀው ነበር አልኩ በሆዴ) ፃፉት አለን ፃፍን ፍ ...ላ...ጎ...ት
<< ... ዋና ው ነገር ደግሞ ቲያትር ለመስራት ዋናውወኔ ነው ... ፃፉት >>
ፃፍነው
<<ቲያትር ለመስራት ከሚያስፈልጉ ነገሮች ዋናው ወኔ ! >>ትምህርቱ ቀጠለ ! እኔ ግን በአራተኛው ቀን ቀረሁ ! ሰለቸኝ ! ባንዴ መድረክ ላይ ወጥቻ ድራማ የምሰራና ማታ ማታ አክሱቴን የማስቃት መስሎኝ ነበር !

አክሱቴን <<ሰለቸኝ ተውኩት >> አልኳት

<<ደግ ተውከው ከሰለቸህ ፈንህ አይደለም >> አለችኝ !

በቃ ተዋናይነት እና እኔ ፈናችን ሳይገጥም አለን እስከዛሬ ! ታዲያ ከትቂት አመታት በፊት ከስራ ባልደረቦቻ ጋር ሁኝ ያንን የቲያትር አሰልጣኝን በኢትዮጵያ ቴሌቪዥን ሳየው በግረምት ፈጥቻ ነው አይደለም ብዬ ወደቴሌቪዥኑ አተኮርኩ ራሱ ነው ! ያውም እኮ ዜና እያነበበ ! በሚያስገመግም ድምፅ እንደምን ዋላችሁ ዜና እናሰማለን ዜናውን የማቀርብላችሁ እኔ መሰለ ገብረ ሂወት ነኝ >> ሲል

<<አረ መሴ >> ብዩ ጮሁኩ ! በእርግጥም የሰባተኛ ክፍል ተማሪ እያለሁ ደሴ ለአራት ቀናት ቲያትር ያሰለጠነኝ የአሁኑ የኢትዮ ሄና አንባቢ የዛኔው የሰናይ አማተር የቲያትር ክብብ ሃላፊ መሰለ ገብረ ሂወት ነበር !! እውነቱን ነው ያኔ <<ለቲያትር ወኔ ያስፈልጋል >> ያለን . . . የኢትዮ ሄና እኮ አንዳንዴ ቲያትር ነው !!

በነገራችን ላይ መሰለ ጎበዝ የመድረክ ቲያትሮች ድርሰት ፀሃፊ ነበር ! የቤተክርስቲያን ድራማወችን በመፃፍ በማዘጋጀትም በጣም ጎበዝ ነበር ! ያው በመንፈስ ሳይሆን በወኔ የሚኖርበት አለም ላይ ሁሉን ነገር ለእንጀራ ስንል እንሆናለንና መሴ ዜና አንባቢ ሆኖ ተገኘ!!

<<በእናርጅና እናውጋ ወረዳ አንድ ወኔያም አርሶ አደር አንድ ሄክታር መሬት ላይ ድንች በመትከል . . . >> ሰላም ዋሉ !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1701828 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[April 19](#)

ፖሊስ ኮሚሽነሩ ሰአት የሸለሙት ገጣሚ !

(አሌክስ አብርሃም)

መቸስ በዘመናት ፀሃፍትና መንግስታት አይንና ናጫ ሁነው አንዱ አንዱን ሲያነቁር አንዱ አንዱን ሲያስር ሲያሳድድና ሲገድል ኑሯል በእርግጥ ሁልጊዜም እንደዛ ነው ማለት አይደለም ግን የሚበዛው እንደዛ ነው ! አንዳንዴ መንግስታትም ሆኑ የሰራ ሃላፊወች ፀሃፊወች እጅ ውስጥ ካቴና ከማስገባት መለስ ብለው የእጅ ሰአታቸውን በሽልማት መልክ ያደነቁት ፀሃፊ ዘፋኝ ወዘተ እጅ ላይ ሸብ ማድረጋቸውን ሰምተናል !

ለወትሮው ጀማሪ ዘፋኝ ከሌላ አንጋፋ ዘፋኝ ወይም ታላላቅ ፀሃፍት በስራቸው ባተረፉት አድናቆት የእጅ ሰአት ሲሸለሙ ሰምተን ይሆናል (ሰምተናል እንጅ) የክቡር ዶ/ር አርቲስትጥላሁን ገሰሰ እርሱን አስመስሎ ለዘፈነ ድምፃዊ ሰአት ሸልሟል ለሙሃሙድ አህመድም ጥላሁን ሰአት ሸለመ የሚል ተባራሪ ወሬ ሰምቻለሁ ፣ኤፍሬም ታምሩም ዘፈኖቹን አስመስሎ ለዘፈነ ድምፃዊ ሰአቱን ጀባ ብሏል ፣ ቀዳማዊ ሃይለስላሴም ለደራሲ ስብሃት ገብረአግዚአብሄር በተማሪወች በተዘጋጀ የክርክር መድረክ ላይ ባሳየው አስደናቂ ክርክር ሰአታቸውን ሸልመውታል (የተረገመ ማጅራት መች ወሰደበት እንጅ)

ይሄንኛው የዛሬው ሰአት ተሸላሚ እና ሰአት ሸላሚ ግን ለእኔ ለየት ብለውበኛል !

እንዲህ ነው እንግዲህ ድሬደዋ ሂዳችሁ አንድ ገጣሚ ብትጠይቁ ሁሉም ሰው ያውቀዋል ማለት ይቻላል ! ድሬዳዋ ያፈራችው ገጣሚ ነው . . . በከተማው ውስጥ ማንኛውም ዝግጅቶች ሲዘጋጁ ጉዳዩን አስመልክቶ ግጥም እንዲፅፍ ከተጠየቀ ይፅፋል ! በእርግጥ ብዙ ጊዜ ለበአል እና መሰል ጉዳዮች የዘመቻ ግጥም የሚፅፉ ሰወች አይመቹኝም ... የዚህ ልጅ ግን ይለያል ለምንም ይፃፍ ለምንም ግጥሞቹ ጥሪውን የተከተሉ ቆንጆ ግጥሞች ናቸው !

በጣም ያሳቀኝ ነገር ድሬደዋ አንድ ዝግጅት ተዘጋጅቶ ለበአሉ በጀት ሲያዝ <<ለግጥም>> ተብሎ ለዚህ ገጣሚ በስሙ በጀት መበጀቱ ነው ! ለአዳራሽ ኪራይ2000 ብር

ለገጣሚ -----ተብሎ ማለት ነው ! እንደውም ቀደም ባሉት ጊዜያት የዚህ ልጅ ግጥሞች በእጅ ፅሁፍ ተፅፈው ሰወች እየተቀባበሉ ያነቧቸው ነበር . . . አረ ይግረማችሁና ኮስሞቲክስና መሰል ሱቆች ውስጥ ግጥሞቹ በመስተዋቱ ውስጥ ተለጥፈው ደንበኞች ያነበቡበትም ጊዜ አለ ! እንግዲህ ይህ ገጣሚ ገጣሚ ብቻ አይደለም ተዋናይም ነው የመድረክ ቲያትር ላይ ሁሉ ተወኗል !

እስቲ ገጣሚውን ከማስተዋወቁ በፊት አንድ ቀለል ያለች ግጥሙን ልጋብዝ (አንድ ሙዚቃ እንደሚሉት)

ያገሬ ምርት

ጫማችን የቻይና
ሱሪያችን የቻይና
ቀበረታችን ቻይና
ድስታችን የቻይና
መንገዱ የቻይና
ቻይና..... ቻይናቻይና
ሁሉንም ስንቀይር - ተገኝቶለት አቻ
የ 'ቶጲያ ምርት ሆነ - ይህ ኑሯችን ብቻ !

ሲሳይ ዘ-ለገሃሬ (ሲሳይ ታደሰ) ይባላል ! እንዲጋጣሚ ነው አንዲት የግጥም መፅሃፉን ከሰሞኑ የገዛኋት ግጥሞቿን አነበብኩና <<ማነው ይሄ ልጅ >> ስል ወዳጆቿን ጠየኩ ! በርካታ ሰወች ስለሲሳይ አጫወቱኝ ! ሲሳይ <<ለፍቅራችሁ>> በሚል ርእስ ያሳተማት የግጥም መፅሃፍ በዚህ በተረገመ <<የጣረ - ግጥም>> ዘመን ሰወች በደንብ አላገፏትም እንጅ ጥሩ መድብል ነች ! በሁለት መስመር ጣል የሚያደርጋቸው እሳት ሃሳቦች ያስደምማሉ ለምሳሌ

ያጣ ለማኝ የምትለውን ግጥም ተምልከቱ

መለወጥን ታመን - ዘመናት ማቀናል ፣
ይመስገነው ዛሬስ - በሰላም ሞተናል ።

ይለናል ! የምናውቃትን እውነት ትንሽ ዘወር አድርጎ አዲስ ሲያደርጋት አይጣል ነው ያውም ከስለታም አሸሙር ጋር <<በውሾች በር ላይ>> የምትል ግጥሙን ለዚህ እማኝ እጠራለሁ . . .

በመግቢያ በራቸው
ከፍ ባለ ቦታ - መሃል አካባቢ
<<ሃይለኛ ክፉ ሰው - አለ እዚህ ግቢ ! >>
የሚል ማሳሰቢያ - ፃፉ በደማቁ
ውሾች ከነካሽ ሰው - እንዲጠነቀቁ !

እንግዲህ ሲሳይ 74 ጣፋጭ ግጥሞቿን << ለ ፍቅራችሁ >> በሚል መድብል አሳትሟቸዋል . . . የሰአቷን ነገር ረሳኋትአንድ ቀን ሲሳይ ግጥም ፃፈ ርእሱ ደግሞ <<ለፖስም ፖሊስ ያስፈልገዋል>> ይላል ይህችን ግጥም ሲያነባት ማን ሰሙየፖሊስ ኮሚሽነሩ ወርቅነህ ገበየሁ ስለታቸውን ለሲሳይ ዘ-ለገሃሬ ጀባ አሉት ! ከሆነስ ሆነና ይህች ግጥም ቢያስነብበን ሲሳይ ምን ይለው ይሆን ? የእኛንም የእጅ ሰአት ታስፈታለች ወይስ . . .

በዚች ግጥሙ ልሰናበታችሁ

መንዳትና መምራት

ቃላት ተቀምጦ - ንግግር ምን ቢጥም
ከዝምታ እንጅ - ከድርጊት አይበልጥም
መንገር ጆሮ ይይዛል
ማድረግ ልብ ይገዛል
ከፊት ሁኖ መምራት
ተከታይ ያበዛል ።

ደግሞ እኮ የሰው ልጅ ብርቱም ይሁን ሰነፍ
ከሚሰማው ይልቅ ባየው ነው እሚሸነፍ !

መድብሉ ላይ አለላችሁ ጨርሱት ! ቻው !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1301513 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 18](#)

ዳር እና ዳሩን እያከበርን (((((መሃሉን))) ስናስታውሰው !
(አሌክስ አብርሃም)

ድፍን አዲስ አበባ በበአል ዝግጅት አብዳለች . . . ነጫጭ ልብስ የለበሱ ምእመናን ከየቤተክርስቲያኑ ሲወጡና ሲገቡ ይታያሉ!
ሴቶች በትኩሱ የተሰሩትን ፀጉራቸውን እየነሰነሱ ወደቤት ሲሄዱ ወንዶች ሙሉ ልብስ ከላውንደሪ አንጠልጥለው ሲጣደፉ
.....በየቦታው ድንገተኛ የዶሮ ገበያ ፈጥኖ ደራሽ የበግ ጋጣ ተመስርቶ መሸጥ መለወጡ ሲደራ . . . ቀንዶቻቸው ያሎት
እንደሚደርስ ምእመን እጆች ወደላይ የተዘረጉ ... ሻኛቸው ማር እንደሞላው አቁማዳ የሚዋልል ሰንጋወች ረጋ ባለ
እርምጃቸው <ኢትዮጵያዊያንን እየረገሙ> ወደቄራ ያዘግማሉ !

የሰው ... የበአል አከባሪው ልክ የሌለው ጥድፊያና ወከባ በዛ ላይ ያለውን ብር ሁሉ ለምግብና መጠጡ ለልበስና ለጌጡ
ሲመነዝረው ሲዘረዝረው ለተመለከተ ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ ስለሰው ልጆች ሃፂያት ለሶስት ቀናት ከቆየበት መቃብር ሞትን
ድል ነስቶ የሚነሳበትን እለት ለማክበር ሳይሆን ከሶስት ቀናት በኋላ ሁሉም ኢትዮጵያዊ ወደመቃብር ይወርዳል የተባለ ነው
የሚመስለው ! አቤት ወከባ ! አቤት ሩጫ !! አቤት ምንዘራ አቤት ዝርዘራ !

በዚህ ወከባ ውስጥ በዚህ ሩጫ ውስጥ ታዲያ የሞትን መሞት የምንሰማበት ዋዜማ ህዝበ ክርስቲያኑ ከታላቁ ያም ከታላቁም
ጥሞና በሰላም ወደዘላለማዊ ደስታ እና የነፍስ ድነት የሚሸጋገሩበት እለት ድልድይ. . . እንኳን ዘንቦባት እንደውም ጤዛ
የሆነች

እንደጤዛ በውብ ጠብታወች . . .

እንደጤዛ በማለዳ የውሃ ነጠብጣቦች

እንደጤዛ ቀዝዝ ባለና መንጋትን በሚያውጅ ማለዳ

እንደጤዛ አሁን ታይታ ከምንግዜው ማታ የምትሆን ውብ ቀን እንደምን ትረሳናለች ?

ወዲህ ጁምአ መስሊሙ ተጠሃርቶና ቀልቡንም ልቡንም ሰብሰብ አድርጎ ባለህንፃ ሆነ ባለ መኪና ፣ ባለሱቅ ሆነ
ባለህንፃ ፣ ባለ ወርቅ ሆነ ባለ አልማዝ ባለዘመድ ይሁን ባለስልጣን ፣ ባለ ጥበብ ሆነ ምሁር አዱኒያን ወዲያ ረስቶ
እንዲት መስገጃውን ብቻ አንጥፎ አንድዩ ጋር የነፍሱን ሃቅ የሚያወጋበት ቀን ቀልቡ በአለም ግርግር በአለም ወረተኛ
ሩጫ የደረቀበት በሶላቱ እና በዱአው እንዲሁም በነሽዳው የሚረሰርስበት ወንጀሉንም የሚያራግፍበት ቀን

ወዲያ ለክርስትና እምነት ተከታዩ ፋሲካ . . . ከጥፋትና ዘላለማዊ ሞት መዘለያው የፍቅር ጅማሬና ፍፃሜ አራት ነጥቡ . .
. ሞትን በጢምቢራው ተክሎት ለቆዘመው ምእመን <<ሰይጣን ሊፈነጭበኝ ነው >> ብሎ በአቅመቤትነት በሩን ዘግቶ
ለተከዘው አማኝ ሁሉ ከነብርሃን ፀዳሉ ከተፍ ብሎ <<ሰላም ለእናተ ተከተሉኝ እና ሰይጣንን አደባይቸ ሂወታችሁን ዘላለማዊ
ሰላም ላጎናፀፈው >> የሚለው ኢየሱስ ክርስቶስ የትንሳኤ በአል ቀን . . .
ዛሬ ጁመአ . . . ከነገ ወዲያ ፋሲካ በዛሬና በነገ (((መካከል))) ነገ አለ!

...ነ

.....ቅ
ዳ
ማ
ነ
ወ !! ሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃ!

🏠 Biruk Gebremichael Gebru
[1753514 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 17](#)

አንድ ፅሁፍ በአንድ ብር ለመግዛት ወደሱቃችን ጎራ ለምትሉ ደንበኞቻችን በሙሉ !
 (አሌክስ አብርሃም)

የአባባ ተስፋዩ ጉዳይ ምን ደረሰ በማለት ብዙዎቻችሁ እየጠየቃችሁኝ ነው . . . ጥሩ እየሄደ ነው ! ቅዳሜ ሁሉን ነገር በተለይ ብሩ በቀጥታ ለእርሳቸው የሚደርስብትን መንገድ አሳውቃችኋለሁ ! በዚህ አጋጣሚ በጣም ብዙ ጓደኞቻች ከባለ 25 እስከ ባለ መቶ ብር የሞባይል ቅድመ ክፍያ ካርድ ቁጥር በመላክ << ወደብር ቀይረህ ስጥልን >> በማለት ኢንቦክስ እያደረጋችሁልኝ ትገኛላችሁ . . . ይሁንና ይህ አካሄድ ትክክል ስላልሆነ ካርዱን ራሳችሁ ተጠቀሙበትና የአባባ ተስፋዩን የባንክ አካውንትና ስልክ ስለጥፍ በዚህ መንገድ መርዳት የምትፈልጉም በቀጥታ ለእርሳቸው መላክ ትችላላችሁ . . . (ለቀናነታችሁ ከፍተኛ ምስጋና እያቀረብኩ)

እንግዲህ በስምምነታችሁ መሰረት ፅሁፌን መግዛት የምትችሉት

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421> የሚለው ፔጅ ላይ ሲሆን አንድ ፅሁፍ ያነበበ ሰው የአንድ ብር የፍቅር ባለአዳ ነው . . . በተጨማሪም ያለውን ሁኔታ በማየት ፅሁፍ ሽር ለሚያደርጉ <ደንበኞቻችን > ዋጋውን ሁለት ብር ማድረጋችንን በአክብሮት እንገልጻለን ! ስምታችኋል ለማንበብ ብቻ አንድ ብር ለሽር ሁለት ብር !!

እስከዚያውአባባ ተስፋዩ የማንንም እጅ ማየት የማይወዱ ሰርተው በላባቸው ዋጋ መኖርን የሚመርጡ ሰው ናቸው ! ከዚህ የፍቅር ስጦታችን በተጨማሪ በየትኛውም ቦታ ስታገኟቸው መፅሃፍቶቻቸውን በመግዛትና ዋጋው ላይ ይህን የአንድ ብር እዳችሁን ጨምራችሁ ብትከፍሏቸው ደግሞ እዳችሁን ከፍላችሁ አባታችሁንም አከበራችሁ ማለት ነው ! ደግሞም እነዛን ጣፋጭ ተረቶች ገዝታችሁ ለልጆች ስጦታ ብታበረክቱ ትልቅ ነገርም ነው !

እንደተለመደው ሁላችሁም ጓደኞቻች እና የሃሳቡ ደጋፊዎች ይህንንም ፅሁፍ ሽር በማድረግ . . . ሁለት ብር ይኑርባችሁ እስኪ ! እንግዲህ ስታነቡ ለአባባ ተስፋዩ አንድ ብር ሽር ስታደርጉ ሁለት ብር ለመስጠት ፈቃዳችሁን እየገለጻችሁ ነው ማለት ነው !



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

አሌክስ ማለት ቢቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

 Biruk Gebremichael Gebru

1601213 SharesLikeLike · · [Share](#)



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

April 17

የማቲዮስ ወንጌል እማማ ንግስት እንደሰበኩት

(አሌክስ አብርሃም) ልዩ የፋሲካ ትውስታ !

<<እማማ ንግስት>>

<<ወይየ አቡቹ>>

<<ስላባባ ኢየሱስ ማታ የነገሩኝን እንደገና ያውሩልን >>

<<ወይ ... አሁንም ገበያ ልሄድ ነው ስመለስ አወራሃለሁ>> ይላሉ ! አንዲህ የምንባባለው እሳቸው ቤት ውስጥ ሁነው እኔ ከወጭ በመስኮታቸው ተንጠራርቸው በጥፍሬ ጫፍ እየቆሙት አንገቴን ብቅ ጥልቅ እያደረኩ ነው መስኮቱ በቁመቱ ልክ ነው ! .

..

ያኔ ገና ህፃን ነበርኩ ስድስት ወይም ሰባት አመት ቢሆንኝ ነው ! እማማ ንግስት ታዲያ ዘንቢላቸውን አንጠልጥለውና

ነጠላቸውን ለብሰው በበሩ ብቅ ሲሉ

<<ወይ አቡቹ እኔ ብቻህን ነህ ብዬ የመንደሩን ማቲ ሁሉ አሰልፈህልኝ ነው የመጠሃው >> ይሉና ይስቃሉ ! ከኋላየ ያፊድ ብርሃን ..ዘላለምኡስማንአሌ ነጮ(አለምነህ ነው ስሙ) ኤልሳ አቡከር ...ሩት እና ሌሎችም የሰፈር ልጆች አሉ !

<<ኑ እማማ ንግስት በውሃ ላይ ስለሚራመድ ሰውየ ያወሩናል >> ብዬ ነው እያንጋጋሁ ያመጣኋቸው ! በእርግጥም ትላንት ማታ

እማማ ንግስት ስለኢየሱስ ክርስቶስ ታሪክ ተረት አስመስለው አውርተውልኝ ነበር ታዲያ ሌሊቱን ሁሉ እንቅልፍ

አልወስድ ብሎኝ ነበር ያደረው ! በተለይ በተለይ <በውሃ ላይ > የመራመዱ ነገር ግርምምም ሲለኝ ነው ያደረው !

ልክ እንደነጋ ፊቴን እንኳን ሳልታጠብ ወደጎረቤታችን ቤት ሮጥኩና አቡከርን ጠራሁት(ከእኛ ቤት ቀጥሎ ነው ቤታቸው)

<<እማማ ንግስት በውሃ ላይ ስለሚሄድ ሰው ማታ ሲያወሩኝ ሲያወሩኝ . . . >> አልኩት እንቁልልጭህ በሚመስል አነጋገር

<< እየዋኘ ነው ? >> አለኝ

<< ሺረ በእግሩ . . . እንደዚህ እየተራመደ >> አልኩና አንድ ሁለት እርምጃ ተራምጄ አሳየሁት

<< ውሃ ላይ ?>> አለኝ በጥርጣሬ እየየኝ

<<እንክት >>

<<አስማተኛ ነው ? >>

<<አይደለም >>

<<እና ምንድን ነው >>

<<እኔጃ ...>>

<<እስኪ እንሂድና አውሩልን እንበላቸው አለ በጉጉት >>

ዳደሮቻችንን ሁሉ ከየቤታቸው ጠራንና ተሰብስበን እማማ ንግስት ቤት ሄድን ! እማማ ንግስት ብልጥ ናቸው ወደገባያ

መንገድ ከጀመሩ በኋላ ብዛታችን ሲመለከቱ መለስ አሉና << ስመለስ አወራችኋለሁ ...እናተ በውሃ ላይ መራመዱ

ይገርማችኋል በደመና ላይ ሁሉ ይንሸራሸራል እሱ ምን ገዶት እቴ >> አሉና ጉጉታችንን የባሰ ከፍ አደረጉት . . .ከዛም በጣም

ብዙ (የተደበላለቀ) የተበጣጠቀ ጨርቅ ጥጥ ስፖንጅ አወጡና ፀሃዩ ላይ ዘርግተው <<እስከመጣ እዚች ቁጭ ብላችሁ ጥጡን ለብቻ ጨርቁን ለብቻ ስፖንጁን ለብቻ ልቀሙ >> ብለውን ሄዱ ...እስኪመለሱ የስፖንጅ የጨርቅና የጥጥ ከምሮች ከምረን ጠበቅናቸው !

ከየትኛውም የሃይማኖት አስተማሪ በላይ ለሰፈራችን ህፃናት ወንጌልን የሰበኩልን እማማ ንግስት ነበሩ ! ደግሞ አወራራቸው ሲያምር ሲገርም ! ከፍ ስንልና የሰንበት ትምህርት ቤት ስንገባ አስተማሪያችን ዲያቆን ደበበ <<እግዜር ይባርካት የግዜርን ቃል ተረት ብታደርገውም እንደው ካለማወቅ ይሻላል >> ብለው ወቀሳ ይሁን ምስጋና ያለየለት ንግግር ስለማማ ንግስት ተናግረዋል !

እማማ ንግስት የምስር ከካቸውን በሰፊ ይዘው በር ላይ ቁጭ አሉና ከስራቸው ለተደረደርነው ህፃናት ትረካቸውን ጀመሩ . . ሰራተኛቸው በር ላይ ቁማ እንደኛው ታዳምጣለች !

<< . . . እንግዲህ እመብረሃን ባላሰበችው ባልጠረጠረችው ሰአት እፊቷ የቆመውን መለአክ ታዳምጥ ጀመረ የድምጡ ማስፈራት የግርማ ሞገሱ ነገር ለብቻው ነው < ወንድ ልጅ ትወልጃለሽ ስሙንም አማኑኤል ትይዋለሽ > አላትና እምጥ ይግባ ስምጥ ሳይታወቅ እልም አለ ! ታዲያ መለአክ እንዳለው እመብረሃን የወርቅ ፍልቃቂ የመሰለ ልጅ በአመቱ ዱብ ! >>

<<የወርቅ ፍልቃቂ ምንድን ነው >> ሩት ጠየቀችቸው (ሩት ካለች ጥያቄ አለ)
<<ያው ወርቅ ነዋ ...ወርቅ ታውቁ የለም እንዴ >> አሉና ጠየቁን
<< አወ አዎ አዎ >> እያልን በየአፋችን ተንጫጫን እንዲቀጥሉ ጓጉተን ...ዋናው ነገር << በውሃ ላይ . . . >>

<< እናሳች...ሁ ይሄ ህጣን የአለም ፈጣሪ እግዚሃር ራሱ ነበር >>
<<እግዚአብሔር ህፃን ነበር እንዴ ? ታዲያ አሁን አድጎ ነው ሰማይ ያከለው ? >> ስትል ሩት አሁንም ጠየቀች አፏ አያርፍም ... እማማ ንግስት ሰውነታቸው እስኪርገፈገፍ ሳቁና <<አይ ሩቴ ...>> ብለው ቀጠሉ መልሷን ሳይመልሷት !
<< ንጉሱ ታዲያ ...ማን ነበር ስሙ ኤዲያ አይደለም ስላቢብቻ ማንትስ የሚባል የዘመኑ ንጉስ ይሄን አንድ ፍሬ ልጅ ጥምድ አድርጎ ያዘውጥ.....ምድ ! የሚጠምድ ይጥመደውና ! >>

<<ለምንደነው የጠመደው >> አለች ሩት ኤጭ ምናለ ዝም ብለን ብንሰማበት
<<አሃ ምቀኝነት ነዋ ሌላማ ምን ያደርገዋል ! እሱ ከሰው አይደርስ በድንበር አይጣላገና ለገና ሲያድግ ስልጣኑን ቀምቶ እንዳይነግስበት ነዋ ...>> አሉና የተለቀመውን ክክ ወደቀሚሳቸው ገልብጠው ያልተለቀመውን ከፌስታል ሰፊዱ ላይ ዘረገፉና መልቀም ቀጠሉ ወጋቸውንም
<< እንግዲህ የአለም ፈጣሪ እግዚሃር ሲወለድ . . . >>

ኡስማን ወደጆሮ የጠጋ አለና <<አንተ አብርሽ >> አለኝ ሲናገር የሚነጫነጭ ነው የሚመስለው
<< እ>> አልኩት
<< ቁርአን ቤት ሽሃችን ሲነግሩን ግን አላህ አይወልድም አይወለድም ብለውናል >> አለኝ በሹከሹከታ
<<እኮ እማማ ንግስት መቸ አላህ አሉ እግዚሃር እኮ ነው ያሉት >>
<<እ ...ነው እንዴ >> ብሎ ተረጋጋ

<< . . . እግዚሃር ሲወለድ ምድር እንደዚህ ሰፊድ ተንቀበቀበች>> አሉና ሰፊዱን አንቀረቀቡት << ፍጥረቷ እንደዚህ ክክ ተንጓለለ>> ብለው ክኩን አንጓለሉት <<..... ፀሃይ ተርበተበተች ...ጨረቃ ተንዘፈዘፈችዛፎች አረገዱ ተራሮች ተናጡወንዞች ተንቧቹ . . . ሰወች ግን እማይበጃችሁ ድንዝዝ ይበል ደነዘዙ . . . ንጉሱ የአለም ጌታ መንደራቸው ተወልዶ እነሱ እናት የቅምም አላላቸው ! ስላህዮቻቸው ስለፈረሱቻቸው ስለሚሰቱቻቸው ሙያ ያወራሉ ! >>

<<ለምንድን ነው ሰወቹ ያልተንቀበቀቡት ...ያልተንጓለሉትያልተ.....>> ሩት ናት አሁንም የጠየቀችው (መጥራት አልነበረብንም አሏን)
<<ጥጋብ ነዋ ... ጥጋብ ልባቸውን ድፍን አድርጎት >>

<<ወይኔ እግዚአብሔርየ ላይ ይጠግባሉ >> አለች አለች ሩት
<< አሃ ማን ላይ ይጥገቡ ይዘባኑ ታዲያ ሩትየ ? ሰይጣን እንደሆነ እንጥገብብህ ቢሉት እንዳጋሽ አዳነ አህያ ጀርባቸውን እየገጠበ ነው የሚጥላቸው ...ይሄ ገጣባ ! እግዚሩ ግን ታጋሽ ነውና ዝም አለ አመላቸውን ችሎ >>

ድንገት ትረካውን አቀዋርጠው ሰራተኛቸውን ጠሯት <<አንች ገልቱ >>
<<አቤት>> አለች ደንግጣ . . . ስሟ ገልቱ ይመስል
<< እዚህ ተገትረሽ ወሬ ስታቀራስሚ የተጣደው ድስት ይረርና ዛሬ ጀርባሽን ነው የምገጥበው >> ሰራተኛዋ ብር ብላ ወደውስጥ ገባች ! እማማ ንግስት ግን ምን ነካቸው ? ቅድም ሰይጣን ነው ጀርባ የሚገጥበው አላሉም እንዴ ? ...ታዲያ እሳቸው . . .

<< . . . መቸስ ልጅ ከተወለደ ፍዳ ያበላል እንጅ ማደጉ አይቀርም እመብርሃን አንዴ ግብጥ በረሃ አንዴ ወደትውልድ አገሯ እየተንከራተተች ህጣኑን በጉያዋ አቅፍ አድርጋ (የናት አንጀት ብለው ከንፈራቸውን መጠጡ) አሳደገችው ! >> አሉና ለራሳቸው በሚመስል ድምፅ <<መቸስ እኒህ መናፍቆች እመብርሃንን ሲከዱ አንጀታቸው አቻቻሉ ንሽ እቴ ቱ >> ሲሉ ቆጣ ብለው ተናገሩ

<<እነማናቸው መናፍቆች >> አለች ሩት (አሁንስ እኛም ልንጠይቅ ዳድቶን ነበር)
<<ወዲህ ነው >> አሉ ወዴት እንደሆነ ባልገባን <<ወዲህ>> አምልጧቸው እንደተናገሩ በሚያሳብቅ ድምፅ !

የሚለቅሙትን ነገር ጨርሰው ወደቤት ገቡና ትንሽ ቆይተው በጉጉት ወደምንጡብቃቸው የመንደር ማቲወች ተመለሱ ! ከዛም ፈገግ ብለው አዩንና ቀጠሉ << መቸስ አትመች ያላት ነብስ ንጉስ ቢደነፋ ወታደር ቢንጋጋ ንክች አትደረግ ! ስንቱ ህጣን ከእናቱ ጉያ እየተነጠቀ ሲታረድ ሲፈጠፈጥ ጌታ በእመብርሃን ጉያ አደገ ! አሁን ነው እንግዲህ አለም ጉዲ የፈላው . . . አንድ ለአይን አይምላም ያሉት ሰው በለበሰው ኮስማና ስጋ የተናቀ የተከፋ ሚስኪን አምላክ ይሆናል ብላ በምን አባቷ ጠርጥራ ! ጉዲን ተሸከማ ትዘባነናለች . . . ከተፍ አለላታ ከነብረት መደሻው በፍቅር አቅልጦ ሊቀጠቅጣት . . . ጨዋው አንበሳ (ፉከራ በሚመስል ድምፅ ነበር የተናገሩት)

እኛም ታሪኩ ነሽጦን አፋችንን ከፍተን ስናዳምጣቸው

<<አንች ገልቱ >> ይላሉ
<<አ...ቤት >>
<<ነጠላየን አቀብይኝ እስቲ የማማ ሩቅያ ልጅ አሟታል አሉ ልጠይቅ>> ይሉና እንደተቀመጥን ጣጥለውን ይሄዳሉ ብንጠብቅ ብንጠብቅ የውሃ ሽታ ! በቀጣዩ ቀን ታዲያ ተሰብስበን በራቸው ላይ እንገኛለን . . . ይቀጥሉልናል . . .

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2053436 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 16](#)
ከማበዴ በፊት
(አሌክስ አብርሃም)

አገር ጢንጫ ሆነች
ትውልድ የሙጃ አረም
እምነት ተበላሽ
ጠፋ የእውነት ቀለም

ህዝብ ተማረረ እንደደረቅ ጌሾ ተስፋ ከሸለለ
የትእቢት ሃውልት በራሳችን በራፍ በግፍ ተተከለ
የፍትህ ጉልላት እንዳሮጌ ጎጆ ኗሪው ላይ ወደቀ
ለዘላለም ያልነው የሃቅ እንቅፋት ዛሬ ላይ አለቀ
ለጥላ ያልነው ዛፍ ለንዳድ አጋልጦን ማለዳ ደረቀ . . .

አንሱ ብረት አንሱ የባርነትን ከንድ አፈር እናስልሰው
የወሰዳትን ቀን ቀኑን አጨልመን እስከናስመልሰው

እያሉ ሲያወሩ በቁጣ ሲናጡ

እኔ ያንች ገልቱ ..

<< ይልቅ እሱን ተውት ካለችበት ቦታ የነፍሴን ሃቅ አምጡ

አምጡልኝ አለማን የቀልቤን ሽራፊ

የኔን <ፖለቲካ> የኔን ቀዳዳ ልብ በፍቅር ክር ሰፊ !

ብረት ወዲያ ጣሉ አቀብሉኝ ቀለም

የውስጤን ሰቆቃ የፍቅሪን ስንክሳር ከመክተብ የሚበልጥ ሌላ ትግል የለም ! >>

እያልኩ እጮሃለሁ . . .

አገር ታክል ነገር ባንዲት የመንደር ሴት በድፍረት ለወጠ

የህዝቡን አደራ ለሰለላሰሳ ዲናር ዶሮ ሳይጮህ ሸጠ

ይሉኛል ጀግኖቹ

እንኳንስ አደራ ሊሸከም ጫንቃየ

እኔንም ባደራ የማስቀምጠበት አጥቻለሁኝ ልብ ቸግሮኛል ቃየ !

ከማበዴ በፊት

ከአገሬ አብልጬ እንድወድሽ ልነግር ይሄው እፅፋለሁ !

አንባቢ ይሰልቸኝ ካሻበት ያቋርጠው ካሻበት ይመለስ

እኔ ግን ,ፅፋለሁ ጥልቅ የፍቅር ባህል የወለሉ አሸዋ እስኪነካኝ ድረስ !

ከሰማየ ሰማይ

ይ . . . መ ጥ ቄ

ላ

ደ

ወ

ከባህረ ባህር

ወ

ደ

ታ

ች . . . ጠ ል ቄ

ከማበዴ በፊት

ልብሴን ቀዳድጀ ወዲያ ከመጣሌ

ከመሮጤ በፊት <<ያዙት>> ከመባሌ

ላንች ያልኩትን ገላ ላንች የጋረድኩትን አገር ባይኑ እስኪያፍሰው

ሰውን ያህል ናፍቆት እንዴት ይችላል ሰው ?!

እልሻለሁ ውዴ

እንደውም ራሴን . . . ሳየው በጥሞና
<<ላብድ ነው>> አልኩ እንጅ ካወኩሽ ጀምሮ መቼ ጤና አለኝና !
እንዴ ሲያስናፍቀኝ ...
እንዴ ሲያስመርረኝ
በበባደዶ አክየያሰሳቀ ደረርሰሶ ሰሲያያሰስደመምመኝኝ
በደረቀ ሌሊት መንደርሽን ሲያዞረኝ
እንድ ቀን ሳይደላኝ ይሄው ከብደት አፋፍ ጠርዙ ላይ ቁሚያለሁ
ድሮ ያበድኩ እኔ <<ላብድ ነው እላለሁ>>

ቢሆንምለይቶልኝ ልብሴን ከመጣሌ በፊት
ጎዳና ወጥቶ ድንጋይ ሳልወረውር መስተዋት ሳልሰብር
ሃዘን በውስጤ አለ እንባ የሚያስጨርስ ቅስም የሚሰብር
የልቤን ስብራት በአደራ በል አገር ለንፋስ ከመተው
ወደብደት ዘመቻ በነብሴ ባልጃ ይዠው ነው የምዘምተው !

ከማበዴ በፊት . . .

ምናለበት ፍቅሬ መወፈፍ አፋፍ ላይ በቆምኩበት አሁን
ብትሰናበችኝ ብትይኝ ደህና ሁን ...
ወደብደት አለሜ ደስ ብሎኝ ብገባ
እንደፈሪ ማቶ ከምወፍፍ በእንባ !
ምን ይሉኛል እብደች እየተነፋረኩ ስቀላቀላቸው
በፈሪ ወፈፌ ሲደፈር ቃያቸው ?!

ዘራፍአያልኩ ባብድ
እምቢእያልኩ ብወፍፍ
በጤነኞቼ ፊት እየፈፎከረርከኩ ባልፍ

<<እ. . .ልም ነው ጭ. . . ልጥ ነው ውሃ አይላመጥም
ላረባ ጤንነት ፍቅር ለሞተበት ቀኝ እጅን አልሰጥም >>

ከማበዴ በፊት

ምናለበት አሁን <<እብደትን አትፍራው ባንተ አልተጀመረም>>
ማንም በናቱ ሆድ ልብስ ጥሎ መሮጥ በፅንሱ አልተማረም !
ብለሽ ብትመክሪኝ
እቅፍቅፍ ብለን ለቅፅበት ጠረንሽ በደሜ ውስጥ ቢናኝ
በጤና እና ጤና ለመጨረሻ ቀን ላንዴ ብንገናኝ
ከዛሬ በኋላ አንችም እንደሌላው <እብድ> ብለሽ መሮጥ መሸሸሽ አይቀርም
የሚጠራ ይጥራው ይሄ ወፈፌነት ካልጠራሽ አንችንም !

ጠረንሽ ቢርበኝ በየቡቁ እየዞርኩ <<እሷን እሷን የሚል ሽቶ አለ?>> ስላቸው
<<አ...በ...ደ >> ይሉኛል ወደዛው ነኝ ውዴ ምን አስቸኮላቸው ?

እኔኮ ስወ.....ድሽ

ደሞ እንደ ጫካ ማር ሲጣፍጠኝ ስምሽ
እንደውም ከማበደ በፊት ቆይ ስምሽን ልጥራው
እግ ዚ ዮ ዮ ዮ መሃረን
በቃ ስምሽ ጠፋኝ
እብደት <<ጀመረኝ>>

((ቻው ጤነኝነቴ ገደል ግባ ማሰብ
መንገዱም የኔ ነው ሜዳውም የሰይጣን))

ይሄንኛው ስንኝ ቤት አልመታም አሉ
ቤትን ከማፍረስ ነው የእብደት ጅማሪ የመወፈፍ ውሉ

ካበድኩኝ በኋላ

አንዴ አድምጭኝማ አንዴ ስሟኝ ውዴ
ከጭቃ ጠፍፈሽ ፍቅር እፍ ያልሽብኝ አንች ነበርሽ እንዴ ?

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2525091 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 15](#)

ት ና ፍ ቂ ኛ ለ ሽ !
(አሌክስ አብርሃም)

ልክ እንደዚህ እንደአሁኑ
ከሰማይ እንደጣሉት ቅል ድቅቅ... እንኩት ሲል መንፈሴ
ጡቶችሽ መሃል መወሸቅ ያምረዋል የገፋሽ ነበሴ !
ለሌላ የሲጋ ምኞት ለቅፅበት ያካል ትኩሳት
በምኞት ግፊያ ተጥሎ እፎይታን አፍሶ መነሳት
ይሉት ጨዋታ ከጅየ ተስገብግቤ እንዳይመስልሽ
በቃ በነፍሴ ክንዶች ነፍሰሽን ብቻ ልቀፍሽ

ደረትሽ ላይ ጆሮየን ጥጀ በልብሽ ምት ልቤን ማስጨፈር
ከዚች ኮተታም አለም መንኘ በአንችው ውስጥ መስፈር
በእቅፍሽ ሴታሴት መሆን ንፍርቅርቅ ማለት ማልቀስ
ንፉግ ቆዳየን ገፍፌ ትንፋሽሽን ብቻ መልበስ

አሁን እንዲህ ስለረቀረቅ በራቅሽኝ ስንት ዘመንሽ
በቆዳየ ቀዳዳ ልክ አልፍ ናፍቆት ጎዳኝ ስልሽ
ከዚች አመዳም አለም ቀን ጎድሎብኝ እንዳይመስልሽ !
ምናባቷ ! እሷማ እንደደግ እናት አፈር አይንካህ እያለች
ስጋየን ይሄን ሬሳ በድሎት ትካድማለች !!

አሁን

መለአክ የመሰለች ሴት አለንጋ ጣቶች በተራ
በደረቴ ፀጉር ማሳ እየተርመሰመሱ
ለሰላሳ ሙቅ ከንፈሮቿ ከናፍሮቱን እያመሱ
እንደ ክፉ ቀን እህል በጉጉት እየጎረሱ

እግሮቻችን ያለብላት ወዲህና ወዲያ አልፈው
ተጠላልፈው ተቆላልፈው !

እንደቀስተ ደመና በቀይ ጠይም ተዘርግተው
ከአፏ የሲቃ ቃላት እልፍ የፍቅር ትንፋሽ ዘርተው
አዝመራው በአልጋዩ ላይ በስሜት አውሎ ሲተራመስ
አካል በአካል ጥማድ ለፍቅር አዝርት ሲታረስ
አይገርምሽም በዚህ መአት
ቀዝቃዛ አይንሽን ማስታወስ ?

ከነፍሴ የውስጥ ችካል በችኮ ገመድ ተቋጥረሽ
በልፍ ምቹት እየዋኘሁ አሁንም ትታይኛለሽ !

አሁን

<< አቤት የወንድ ልጅ ወረት ...አቤት ከህደት ቃል መብላት>>
ለሚሉኝ ሁሉ ይስጣቸው ይህንን አስመሳይ ድሎት ይህንን የምቹት እሳት
እንደጅል መዥገር ደምመጥማጭ ካቀፏት ስጋ ተጣብቀው
በጣሏት ናፍቆት መብሰክሰክ ከሳር ቅጠሉ ርቀው
ከቅጣት ሁሉ የከፋ የነፍስ ሲሆል ነው ጀሃነብ
በክፉ ደዌ መበላት በሳት አለንጋ መለብለብ

ቱ... ንዋይ
ቱ ... ገንዘብ !!

በእቅፍሽ ሴታሴት መሆን ንፍርቅርቅ ማለት ማልቀስ
ንፉግ ቆዳየን ገፍፌ ትንፋሽሽን ብቻ መልበስ

በ ቃ ት ና ፍ ቂ ኛ ለ ሽ

አንችን በማያግድ አጥር አንችን ሃይ በማይል ምቹት
ጣራውን ወዲያ ገንጥለሽወለሉን ሽቅብ ፈንቅለሽ
አትደርሽም ባልኩብሽ ሁሉ . . . ሁሌም ከነፍሴ ፊት ነሽ !

በቃ ት ና ፍ ቂ ኛ ለ ሽ
ሁሌ ት ና ፍ ቂ ኛ ለ.....
ትላንት ት ና ፍ ቂ
አሁን ት ና ፍ
ነገ ት ና

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2245168 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



April 13

የነፃነት ዋዜማ

(አሌክስ አብርሃም)

ለመላው የክርስትና እምነት ተከታዮች ዛሬ የነፃነት ዋዜማ የአዲስ ብስራት ጀምበር መታሰቢያ ቀን ነው ! እጅግ ወደተናቁ ህዝቦች.... ወደተገፉ ህዝቦች.... ወዳዘኑ ህዝቦችመንፈሳቸው ወደተሰበረ ህዝቦች.. በዘቀጠ ሰብእና በወደቀ ሞራ ውስጥ ይኖሩ ለነበሩ ህዝቦች ነፃ አውጭው ኢየሱስ ክርስቶስ በአህያ ሁርንጭላ ተቀምጦ ወደከተማቸው የገባበት እለት መታሰቢያ ነው !

ደግሞም ለዘመናት በዝምታ የኖረች አለም ልትጠራ መደፍረሷ ግድ ነበርና እንደትቢቱ ጌታ ኢየሱስ ክርስቶስ በቃልም በድርጊትም ሙሉ ሁኖ ወደዛች በሃጂያት ወደተጎሳቆለች ከተማ የደረሰበት እለት ነበርዛሬ ባርነት ሊሰበር የጎበጠበት ቀን ነበርዛሬ በክርስትና እምነት ተከታዮች ዘንድ ቀጣይ ኪዳን ማደሻ ከአምላካቸውም ጋር ብርታትና ጥንካሬን መቀበያ ቀን ነው . . . ተወዳዳሪ የሌለው የፍቅር ስጦታ እርሱም ስለፍቅር ነፍስን መስጠት ከፊት እየጠበቃቸው ነውና ! ይህ ቀን ከሚታየው የላቀ ከሚሰማውም የከበደ የፍቅር የእውነት የነፃነት ማግስት ነው !

ዛሬ አገራችን በተለይ ወጣት ወንድምና እህቶቻችን ከማይቋቋሙት አለም አቀፍ እና የተቀናጀ የእርኩሰት ጠላት ጋር የተፋጠጡበት ወቅት እንደመሆኑከመጠጥ ሱስ ከጫት እና አደንዛዥ እፅ ከዝሙትና ከጥላቻ ተስፋ መቁረጥ እና እምነት የለሽነት ተላቀው ሰላም በውስጣቸው ይሰፍን ዘንድ ከአምላካቸው ጋር የሚቆራኙበት ወቅት ነው !

ሰው በራሱ <<ምንም ማድረግ አይችም>> ሳይንስ ወደማያፋልሰውስልጣኔ ወደማያናውጠው ፈጣሪ እንመለስ ! ቀኑ ከሃጂያት ባርነት ነፃ የሚያወጣንን ንጉስ የውሳኔ ዘንባባ በልባችን አንጥፈን የምንቀበልበት እንጅ በየመጠጥ ቤቱና በየጭፈራ ቤቱ አሸሽ የምንልበት እለት አይደለምና ከዚች ልፍስፍስና አቅም ቢስ አለም የውሻሽት ደስታ ራሳችንን አቅበን ወደእውነተኛው ደስታ የምንገባበት እለት ይሁንልን !! የነፃነት ዋዜማ ላይ ነን እንደገና ወደባርነት አንመልከት !

እንኳን አደረሰን ! በባዶው እንዳይሆን ከዚህ በፊት የምናውቃትን ግጥሜን ልጋብዝ (በባዶው እንኳን አደረሳችሁ አይባልም)

ሟች ግጥም

በተ ፀ የ ፉት ነብስ

ባ ጩ ለ ሙ ት

ስጋ

ነ ፍ ሳ ቸ ው

ፈገገ

አ ካ ላ ቸ ው

ነጋ !!

ባ ጎ ደ ፉ ት

ስሙ

በ ወ ደ ቀ

ቢሱ

ጣ ዮ ቹ

ተነሱ !!

የ ፍ ቅ ር

ክታቡን

ከ ብ ራ ና

ፋቁ
ስሙን
አደብዝዘው
በስሙ
ደመቁ !!

በርሃብ
በስቃይ
በመውደቅ
መነሳት
ስጋው ተቦጩ ቀ
ድራቡ ነተበ
በእውነት
ቀለሙ
በደሙ
ጠብታ
እውነት
ተከተበ
ገዳዮቹ
ጠፉ
ሟቹ
ተነበበ !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2793464 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 13](#)

አ
ለ
ን . . . እንላለን !!
(አሌክስ አብርሃም)

መቸስ በኛ ዘመን
በዚች በኛ ጀምበር
ማለት ፈርተን እንጅ
በሉ በሉ እሚለን
ስንት ነገር ነበር!

ማን ይሞታል ታዲያ
የሳትራት ማን አለ ?
እንዳላዩ ማለፍ
ወዶ ተመካከሮ
መታወር እያለ ? !

እዛ ማዶ ቁመን

ወደዚህ መጠቆም
እዚህ ተገትረን
ወዲያ እጅ መቀሰር
በትላንት ማትረፍ
ዛሬያችንን መክሰር !!
በ ,ንዲች አይነቷ ንግድ
የነበሰ ወረት ከፍለን
የተረፈ ፍርፍር
ካትራፊው ተካፍለን
አ
ለ
ን . . . እ ን ላ ለ ን !

ማንስ ጅል ጀግና ነው ዛሬን የሚነካ
ማን ጭዳ ይሆናል በሞቱ ,እሚመካ
<<ነው !>> ሲሉን <<ነው >> ማለት
ካዱኒያው መልቀምቀም
ሲሸፍኑ ድብቅ ...
<<ማን ? >> ሲሉን መጠቆም
<<ሂዱ>> ሲሉን ፈትለክ
<<ቁሙ>> ሲሉን መቆም !!

እንጅ በሃቂቃው
እንገት አደንድነን
ከማስመሰል ደዌ
በ,ምቢታችን ድነን
ባፈጠጠብን ልክ
ብንፋጠጥ ከቀን
ስንት ጉድ ባወራን
ስንት ጉድ ሰቀቀን
የቀትር አጋንት
ፈርቶ በለቀቀን !
ግ ... ን ለመኖር ስንል
ኑሮ እየመረረን
<<ተከድነን ለመብሰል >>
ተከድነን እያረርን
አ
ለ
ን . . . እ ን ላ ለ ን !!

አጋንቱም ሞቀው
ስንችለው ጊዜ
<<ቅዱስ ነኝ >> እያለ
በህሊናችን ውስጥ
ድንኳኑን ተከለ
ያላመንበትን እያስለፈለፈ
በኮሰስለት ልክ ኮሳሳው ገዘፈ !

እንጅ በዚች እድሜ

በዚች በ,ኛ ጀምበር
ሃላሉን <<እሰየው>>
ሃራሙን <<ነጃ ሳ>>
ብለን ብንናገር
ላሁንም ቃል ያንሳል
እንኳንስ ለነበር !

<< ስንት ጉድ መሸሻ
ስን.....ት ውርድ ታከን
መኖርን ከኖርናት
ምን አነታረክን ?! >>
እያልን በፍርሃት
ታዛ ተከልለን
ከሂሊናችን ዶፍ
በሆድ ተጠልለን
አ
ለ
ን . . . እንላለን !!

እንጅ በሃቂቃው
አንገት አደንድነን
ከማስመሰል ደዌ
በ,ምቢታችን ድነን
ባፈጠጠብን ልክ
ብንፋጠጥ ከቀን
ስንት ጉድ ባወራን
ስ . . . ንት ጉድ ሰቀቀን

ጅል ሁነን ነው እንዴ ሁልጊዜ አበባየ የሆነው ዜማችን ?
ወረቀት ሁነን ነው የያዝነውን ሁሉ አለመልቀቃችን ?

ያዲስ መዝሙር ግጥም
የሚያሸብራቸው
የወረቀት ክታብ
የሚያስመልሳቸው
ዜማቸውን ጭነው
<<ጩኸ>> ሲሉን ጊዜ
ክታባችን ጠፍቶ
ሲከተብ ስንክሳር
በዘመን አባዜ
እያመመን እንጅ !

ራሱ የከበደው
ሁሉን ግን የቻለ
እዚህ ሆዳችን ውስጥ
ሆዳም ትግስት አለ !

እንጅማ . . .
ባፈጠጠብን ልክ

ብንፋጠጥ ከቀን
ስንት ጉድ ባወራን
ሲ... ንት ጉድ ሰቀቀን !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2434778 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)

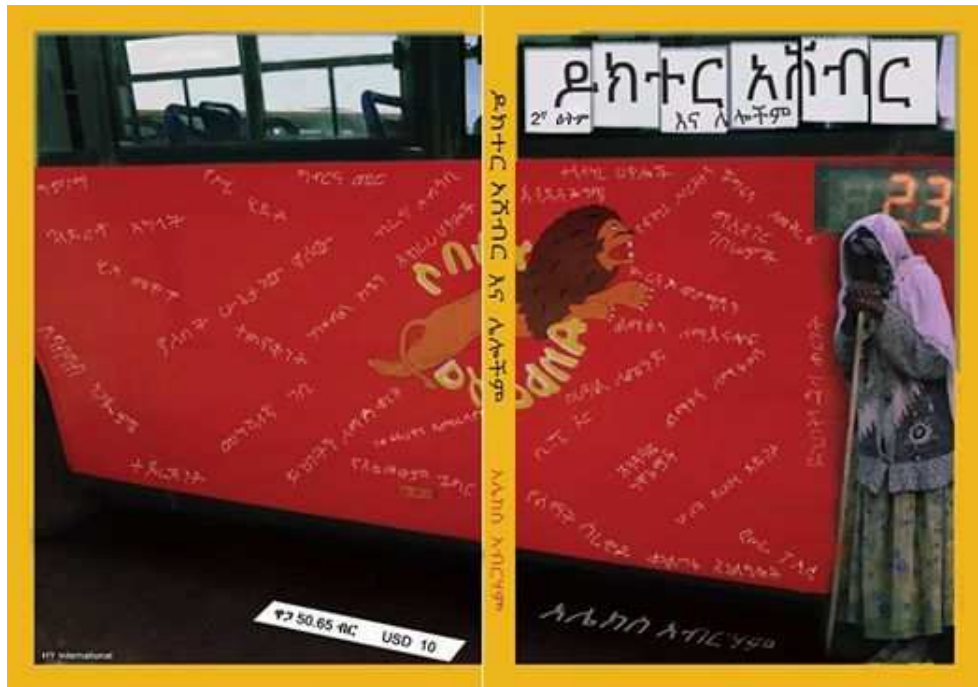


[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 10](#)

<<ዶክተር አሸብርና ሌሎች ...>>

የመጀመሪያው ህትመት አልቆ ሁለተኛው ህትመት ወደገቢያ ተሰራጭቷል መልክም ንባብ !



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[129372 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 10](#)

ሽመሉ ቃንቄ
(አሌክስ አብርሃም)

https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421&ref=br_tf

ሽመሉ ቃንቄ ማነው ? ማንም አይደለም..... እኛ ሰፈር ከመድረሳችሁ በፊት የጋሽ ሲራጅ ሱቅ በረንዳ ላይ የተሰበሩ ዣንጥላወችን የሚጠግን ሰው ነው ! ሚስት የለው ልጅ የለው በቃ ከድሮ ጀምሮ (ዘመናዊ ዣንጥላ ኢትዮጵያ ውስጥ ከገባ ጀምሮ እስከዛሬ ድረስ ዣንጥላ ጠጋኝ ሁኖ አለ !) ታዲያ አንዳንዶች << አይምሮውን ነካ ያደርገዋል >> እያሉ ያወራሉ ምክንያቱ ደግሞ ሽመሉ ቃንቄ <<ነብይ ነኝ>> ብሎ ተናግሯል መባሉን ተከትሎ ነው !

በእርግጥ <<ነብይ ነኝ>> ማለቱን በጆሮ የሰማሁ ያለ የለም ! ግን አሉሽ አሉሽ ተከትሎ ሽመሉ ቃንቄን የሚያማው ይበዛል ! አንዳንዴ ሲናገር አባባሉ ወጣ ይላል ...ለምሳሌ ብዙ ጊዜ እንዲህ ሲል ይደመጣል

<< በፀሃይ የደረቀ ህዝብ እንዲጠለል ለአህዛብ ጥላን እፈጥር ዘንድ የአስራ ሶስት ወር ፀሃይ ወዳበገናት አገር እነሆ በዣንጥላ ሰሪነት ተቀብቶ ተልኪያለሁ በመጨረሻው ዘመን ማንም ፀሃይ ቀጠቀጠኝ ሃሩር አቃጠለኝ ብሎ ቢያማርር ፈጣሪ በቁጣ <ልጅን ሽመሉ ቃንቄን ጥላ አስይዠ ልኬላችሁ አልነበረምን ?! > ይላልና እናተ ባለዣንጥላወች ወደኔ ኑ ፀሃይ ከመበርታቷ በፊት በየማጀታችሁ የሰቀላችሁትን ዣንጥላ ወዲህ አምጡ ና አሰሩ ዘንጉን አስቀይሩ ጨርቁንም አሰፉ ተወርዋሪውን አስፈትሹ ...ልብ ያለው ልብ ይበል ጆሮ ያለው ይሰማ ... አንድ ቀን ፀሃይ ለዘላለሙ ላትጠልቅ መውጣቷ አይቀርም ያኔ እያንዳንድሽ እንድርቆሽ ደርቆሽ ስታስነጥሽ እንደብስኩት ፍርክስክስ ብለሽ ልትከመሪ ትችያለሽ >>

መንደርተኛው <<ይሄ ወፈፈፌ ጀመረው >> ይላል ፀሃይ ላይ ቁሞ

<<... ምግብ ያልቃል ልብሶች ከረምት ከበጋ በአይነትም በመጠንም ይቀያየራሉዣንጥላ ግን ከአመት እስከአመት ህያው ንብረት ነውና ፀሃይን ከበጋ ሰማይ ከከረምትም ካፊያና ዶፍ ዝናብን ይከላከል ዘንድ እነሆ ከአናታችሁ በላይ ከፍ ከፍ ይላል !! ከዣንጥላ በላይ የሚውል ንብረት አላችሁን ?...እንግዲያውስ የመጨረሻውን ከፍታችሁን አክብሩ ጥበበኛውንም እንደዛው >>

<<ሽመሉ ቃንቄ ተምሯል ወይ>> ብለን ብንጠይቅ መልሱ <<እግዜር ይወቅ>> የሚል ነው አንዳንዶች ግን <<ግዴላችሁም ይሄ ሰው ቀለም የዘለቀው የቀለም ብልቃጥ ነው >> ይሉታል ! ለነገሩ እንዲሁ ገመገሙ አወራሩፊደል መቁጠሩን ያሳብቅበታል ...ምን ይሄ ብቻ አንዳንዴ ስራ ጋብ ሲል የዣንጥላ መስሪያ ቅሪቅንበ ከሚያስቀምጥባት የብረት ሳጥን ውስጥ አርጌና ትልቅ በስሚንቶ ወረቀት የተለበደ መፅሃፍ ያወጣና ጉልበቱ ላይ አስቀምጦ እያነበበ ብቻውን ይሰቃል ብቻውን ይኮሳተራል ብቻውን ይደመማል ...

አንዳንዶች ታዲያ << ይሄ መፅሃፍ ከንጉስ ዳዊት ልጅ ከጥበበኛው ሰሎሞን ከእስራኤል ቤተ መንግስት በንግስተ ሳባ የመጣ ነው >> ይላሉ ... << እንደውም የንግስቲቱ ዣንጥላ ያዥና ዣንጥና አዳሽ የነበረው ሰው ነው መፅሃፉን ደብቆ ከቤተመንግስቱ በማውጣት ወደኢትዮጵያ ያመጣው >> ሲሉም ያክሉበታል ...

እንግዲህ የንግስቲቱ ዣንጥላ ያዥ የሽመሉ ቃንቄ ቅድም .ቅድም ...ቅድም አያት ምንዥላት ቅንዥላት ...ቡንዥላት ..ትርጅላት ወርጅላት እና ቋንጅላት እንደሆነ ታሪክ አዋቂ የመንደር ሰወቻችን ያትታሉ ! ጥላ ሰሪነት የሽመሉ ቃንቄ የዘር ውርስ ነው ! (ስለዚህ መፅሃፍ በዝርዝር ወደፊት እናነባለን እድሉ ገጥሞን አንድ ሃያ ገፅ አንብበንለታልና)

ከሆነስ ሆነና ሽመሉ ቃንቄ የስሙ ትርጉም ምን ማለት ነው ...ያው አሁንም የመንደር ሰወቻ እንደሚናገሩት ከሁለት ቃላት የተዋቀረው ይህ አስገራሚ ስም እንዲሁ ለተራ ሰው የሚሰጥ ስም አይደለም ... ቃሎቹን አንድ ባንድ እንመልከታቸው

<<ሽመል>> ማለት ወዝ የጠገበ ዱላ ማለት ነው ...ብዙ ጊዜ ከወይራ እንጨት የሚዘጋጅ ሲሆን አንዴ ሰው ላይ ካረፈ የተመታው ሰው መገኛው መንግስተ ሰማይ ነው ! ሽመል በገጠሩ አካባቢ የወንድነት መለኪያ ነው ...ሽመል ያልያዘ ወንድ ምኑን ወንድ ሆነው ! ሸረ አንዳንዴም የከተማ ወንድ በመኪና በልብስ እንደሚወዳደረው የገጠሩ ወንድም በሽመል ይወዳደራል <<አይ የእኩሌ ሽመል ውሃ አያጣጣም>> ይባላልታል ! እናም ሽመሉ ...ያው ሽመል ነው ትርጉሙ !

<<ቃንቄ>> ማለት እሳት ማለት ነው ! የማይጠፋ ፍም ...ቢረግጡት እግርን ገሽልጦ የሚጥል የማይጨበጥ ረመጥ ! ከሰል ሲቀጣጠል ተመልከቱ ... አንዱ የከሰል ቅንጣት ሙሉ ለሙሉ ቀይ ሲሆን መያዣ መጨበጫ የሌለው ፍም ቃንቄ ይባላል አንዳንዴ የጋለ ብረትም ቃንቄ ይባላል ... በከተማ አካባቢም የሲጋራ ጫፍ እሳቱ ቃንቄ ነው የሚባለው ...እንግዲህ ቃንቄያው ቃንቄ ነው ትርጉሙ !

<<ሽመሉ ቃንቄ>> እንግዲህ የእሳት ዱላ ብለን ብንተረጉመው ልክ ይመጣል !

ሽመሉቃንቄ ፈላስፋ ነው ይባላል ...የተቀመጠበት በረንዳ ላይ ሁኖ አላፊ አግዳሚው የሚያደርገውን የሚያወራውን ነገር ሁሉ እየተመለከተና እያደመጠ ይተቻልአንድ መንገደኛ በዛ ሲያልፍ አንድ ቃል ሽመሉ ቃንቄ ጀሮ ቢገባ ሽመሉ እስከማታ ያችን ቃል አይለቅም ሲፈላስፍባት ሲራቀቅባት ሲተነትናትና ሲበታትናት ይውላል ! ለምሳሌ አትሉኝም ?

ዛሬ ጧት ሁለት ሰዎች ስለፍርድ ቤት እያወሩ ያልፋሉ አንዱ << ፍትህ የሌለበት አገር >> ሲል በምሬት ተናገረ ... ሽመሉ ቃንቄ ይችን ቃል ለቀም አደረገና ቀጠለ ... በረንዳው ላይ አንድ የተሰበረ ዣንጥላ ይዞ እያዘረጋና እያጠፈ በመሞከር ስለፍትህ ታሪካዊ ንግግር አደረገ ...

<< ፍትህ አገሯ ወዴት ነው ..ወገኖቿ ? ፍትህ እንባህር ዛፍ በየደጃችን ታበቅላለችን ?ወይስ ፍትህ እንደፋሲካ በግ ከገባየ ንትተን በየቤታችን ስጋዋን ጠብሰን ቀቅለን ልንበላት ልናጣጥማት እንወዳለንን ? ፍትህ ፍትህ እንላለን ፍትህ ከየት ይምጣ ማን ይስጠን? >>

<<ጀመረው ይሄ ወፊፌ >> አሉ መንገደኞቹ

<< እውነት እውነት እላችኋለሁ ፍትህ እንደስኳር ናት ... ስትገኝ ብትጣፍጥም አንዳንዴ ትገኛለች አንዳንዴ በመላው አገር አጥረት ይከሰታል ...

ፍትህ እንደዘይት ናት አገርም እንደሽሮ ወጥዘይት የሌለበት ሽሮ መንተከተኩ ከንቱ እንደሆነ ሁሉ ፍትህ የሌለበት አገርም ነገር ስራው ጣእም የለውም መንተከተክ ብቻ መፈናጠቅና ዳር የቆመን ሰው ማቃጠል ብቻ ...

ደግሞም ፍትህ እንደጨው ናት ወገኖቿ ሃሰትም እንደውሃ ፀሃይ ላይ ሲቀመጡ ውሃ ተኖ ጨው እንደሚቀር የአንዲት አገር ታሪካዊም ሞራላዊም ቀሪ ሃብቷ ፍትህ ነው ... ፍትህ የተነፈገ ህዝብ እራሱ እንደታፈነ ቢሞት እንኳ የልጅ ልጁ ነገ ላይ ስለአባቱ ሰቆቃ ስለአያቱ በደል መጮሁ አይቀርም !

ፍትህ እንደነዳጅ ናት ወገኖቿ ... የመነጨችበት አገር በረከቱ ብዙ ህዝቡም ባለፀጋ ነውና ...

ፍትህ እንደዣንጥላ ናትከመገለል ፀሃይ ከመገፋት ሃሩር ...ከአምባገነንነት ንዳድ ...ከማን አለብኝነት ጠራራ ከአድሎና ከመድሎ ጨረር ትታደጋለችናዣንጥላን እቤታችሁ አጥፋችሁ ብታስቀምጡት ከዝናብና ፀሃይ እንደማያድን ፍትህም በወረቀት ላይ ብቻ ቢሰፍር እንደታጠፈ በቤታችንም እንደተቀመጠ ዣንጥላ ነው ! >>

ሽመሉቃንቄ በቃ እስከማታ አያቆምም ...ወይም ሌላ ሃሳቡን የሚያስቀይር ቃል መስማት አለበት . . . ታዲያ የሚገርመኝ ሽመሉ ቃንቄ ራሱ ሁሌም ፀሃይ ነበር የሚቀመጠው ዣንጥላ የለውም .. ላቡ በፀሃይ ንዳድ በአንገቱ እየተንቆረቆረ ይሰራል ይናገራል.... ለምን ዣንጥላ አይዘረጋም ካልን በረንዳቸው ላይ ያስጠጉት ባለሱቅ <<ዣንጥላ ብትዘረጋ መስኮቴ ላይ የደረደርኩትን የሚሸጥ ሸቀጥ ይከልልብኛል>> ብለው ከልክለውት ነው አሉ !

እኔም ከዛሬ ጀምሮ የሽመሉ ቃንቄን ወቅታዊ ንግግሮች እንዳመችነቱ እፅፍላችሁ ዘንድ እነሆ ሀ ብየ ጀምሪያለሁ ... ሽመሉ ቃንቄን ተዋወቁት... የከተማችንን ብሶት የአገራችንን ወቅታዊ ሁኔታ ፖለቲካዊ መሃበራዊና ኢኮኖሚያዊ ጉዳዮቻችንን በ<ወፊፌነት> ነፃነቱ የሚነግረን ምናባዊ ገፅ ባህሪ ነው !

ፌስቡክ <<እንደዣንጥላ>> ነው ወገኖቻችን በመማማር በመዝናናት በመወቃቀስና በመደናነቅ ዣንጥላው ስር ሁላችንን አስጠልሎናልና የነገ ሰው ይበለን !



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

አሌክስ ማለት ቢቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[12318LikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[April 2](#)

<< ቁና ጉነን ያለና ፋጋ ትሸ >>

(አሌክስ አብረሃም)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421&ref=ts&fref=ts>

ወላ ፀሃፊ.. ወላ ዘፋኝ ..ወላ ድራማ ደራሚ ...ወላ ስፖርተኛ ...ቢያሻህም ፖለቲከኛ ቀልብህ ከከጀለም ሰአሊ ሁን ሻረ አፍ የምታስከፍት የሃይማኖት ሰባኪም ብትሆን ግዴላም ! ግን አንድ ነገር ተረዳ የቱንም ያህል ታዋቂ በየትኛውም ደረጃ ዝነኛ ብትሆን ህዝብ ቢወድህ ቢያከብርህ ከአፅናፍ እስካፅናፍ ስለአንተ ስራ ቢወራ ሁሉም የአንተ አይደለም !! እርፍ!!

አትደንግጥ ! << እኔ ሰባት ልብወለድ፣ ስድስት የግጥም መፅሃፍ ፅፌ ፣ በሙዚቃ ድፍን አገር ጨፍሮ ፣ በሰራሁት ድራማ አገር ተላቅሶ ፣ፊልሜን ለማየት ሽ ከሚሊዮን ህዝብ ተሰልፎ ፣ ህዝበ ምእመኑ በስብከቴ ውበት ንስሃ ገብቶ ፣ ስዘምር መለአክት በሰማይ እያረገዱ እንዴት ሁሉም የአንተ አይደለም እባላለሁ ? >> ካልክ አይዞህ አትበሳጭ ብስጭትህ የሚቀይረው ነገር የለም !ደግሜ እልሃለሁ ሁሉም የአንተ አይደለም !!

አንተ የቱንም ያህል ጥበበኛ ብትሆን ወይም የሆነክ ቢመስልህ ታላቅ ብትሆን ወይም እንደዛ ቢሰማህ ይህን ጥበብህን ወደህዝብ ታፈስ ዘንድ ከጥበብ ሰጩ ወደጥበብ ተቀባዩ የተዘረጋህ ቧንቧ ነህ ! አትኮፈስ አንበሳየ ! በራስህ ማንም ምንም አይደለህም :: እንዴት መሰለህ ...አንዳንዴ ከራስህ ስም ፍቅር ይይዝህና ምንም ስራ ምን ብቻ ስምህ ከህዝቡ አፍ እንዳይጠፋ ትፍጨረጨራለህ !

ሌሎች ሲደነቁ ያምሃልራስህን ጋን አድርገህ ከኮፈስክ አለም ሁሉ ሰባራ ገል ቢበዛ ምንቸት መስሎ ይታይሃል:: ስለዚህ

ስምህ በአድናቂዎችህ ፊት ደብዘዝ ያለ ሲመስልህ አለሁ ለማለት ያህል እንቶፈንቶ ትወረውራለህ ሰው ደግሞ አንዴ ከደበርከው እንኳን ብታወራው ራስህንም ከንፍ ያለው መለአክ አድርገህ ብታሳየው አይሰማህም ! ለምን መሰለህ ቢቃ የጥበቡ ባለቤት ቧንቧዋን ዘግቷታል !

አንተ ደግሞ ይሄ ካልገባህ ከኔ በላይ ፀሃፊ ከኔ በላይ ገጣሚ ምናምን ብለህ የሆነ ጊዜ ላይ የተጨበጨበልህ ጭብጨባ ጀርህ ላይ እስካሁንም ስለሚጮህ የጭብጨባ ደመና ላይ እየተንሳፈፍክ ነው ! ስለዚህ ብትችል እንደገና እንደተጨበጨበልህ እንድትኖር ትጥራለህ በዚች ምድር ኢምንት መሆንህ ከገባህ ለዛህ ወደመሟጠጡ ሲቃረብ ቧንቧ መዘጋቷን አምነህ እስካሁን በአንተ በኩል ህዝቡን ያስተማረ የመከረና የገሰፀ አምላክህን አመስግነህ ባስነሳው ተረኛ አንተም ዘና ብለህ መዝናናትህን ትቀጥላለህ

መርሳት የሌለብህ ነገር ታዲያ ይሄ አሁን የሚጨበጨብለትም ቢሆን የሚያስጨበጭብ ስራ ሰርቶ ከሆነ የራሱ አይደለም ! ውሃ የሚያስተላልፍ እንጅ ውሃ የሚያመነጭ ቧንቧ የለማ ! እናም አትበሳጭ ማንም በሰው ይወደድ ማንም ታላቅ ይባል አንተ ጋር አታይዘው ! ለመጎተትና ለመጥለፍ አትሞክር << የሰው ትንሽ ሰው ያሳንስ >> እንዲሉ ሌሎችን በምን ከፍ እንዲሉ ለርዳቸው በል እንጅ ምቀኝነት ወደአንተ አይቅረብ ::

ዘላለማዊ ክብርን አትመኝ ሰወች ካንተ የሚያገኙትን እንጅ አንተን አይፈልጉህም ! ለምን ይፈልጉሃል ? አንተምኮ የምትፈልጋቸው አድርስ የተባልከውን እንዲቀበሉህ ነው !! እናም ለተሰጠው ስጦታውን ማድነቅ ባልተሰጠህ አለመባዘን ... በምታውቃት ልክም መታወቅ መልካም ነው << ቁና ጉነን ያለና ፋጋ ትሸ >> ይላል ጉራጌ !

ከፈለክ ራስህን በባንክ ቤት መሰለው ከሆነ ቦታ የሆነ ቀን ብር ተላክልህ እንበል ብርህን እስኪሰጥህ ያ ባንክ ባንክ ብቻ አይደለም ህንፃው ቤተመቅደስ ሁሉ ሊመስልህ ይችላል ! ትፈልገዋለህ በጉልህ የተፃፈ ስሙን ታነበዋለህ ብርህን ከተቀበልክ በኋላ ግን ባንኩ ፈረሰ ብትባል እንኳን ልብህ ድንግጥም አይል :: ባንኩም ቢሆን ብርህን ከሰጠህ በኋላ በየቀኑ እየተመላለስክ እንድትሳለመው መጠበቅ የለበትም !

እና ትእቢት ወጣጥሮህ እኔን ብቻ አመስግኑ እኔ ሳተናው እኔ ጥይቱ ማለት ከጀመርክ በግድ ከእጅህ ያመለጠውን የጥበብ ፀጋ ማስመለስ ስለማትችል ሌሎችን ማንቋሽሽ ስህተታቸውን ማጉላት ከእኔ በላይ አዋቂ የለም በሚል የማያንፅ ለዛ ቢስ ምክርና ባዶ መቆርቆር ሰወችን ለመጎተት ትሞክራለህ ! ያኔ አገር ያወቀው ፀሃይ የሞቀው <ምቀኛ> ትሆናለህ !!

ቧንቧ ነህ ብየሃለሁ ... ሰወች ግን የሚወዱት ውሃህን እንጅ ቧንቧነትህን አይደለምም ብየሃለሁ ቧንቧ አንተነትህ ዘመንህ አልቆም ይሁን አልያም በሌላ ምክንያት ውሃ ማስተላለፉን ካቆመ የደረቀ ቧንቧን ማንም አያደንቅም ! ውሃ ሲጠፋ የቤትህን ቧንቧ ከፈተው እስኪ የሚያስማው ድምፅ ብቻ ነው ሲንፈቀፈቅና ሲንተፋተፍ ትሰመዋለህ ውሃ ግን የለውም !

እና ሰወች ውሃ የሌለውን ቧንቧ አያደንቁም በባዶ ጩኸቱም አይደነቁም <<ኑ ውሃ እንጠጣ>> እንጅ <<ኑ ቧንቧ እንጠጣ>> አይባልም ምን ሊሰሩ ወደደረቀ አንተነትህ ይመጣሉ እነሱም ይድረቁ እንዴ ... የድሮ ውሃህን እያስታወሱ እንደቅርስ እንዲንከባከቡህ ከፈለክ ተሸወድክ ! ባዶ ቧንቧ ቅርስ አይደለም ! ጥበቡ የተወሰደበት ጥበበኛም የጅል ዘፈን ሁልጊዜ አበባየ እስኪተረትበት የጅል ዘፈኑን የጅል ወጉን የጅል ግጥሙን ሲደግም እና በከንቱ ትእቢት <<እኔ ከሞትኩ>> ተረት ሲተርት መኖር የለበትም !

በመጨረሻ አንድ ነገር ልንገርህ ጨርሻለሁ ሽ አመት አላወራ ምን ያጣድፍሃል

ወች ማን ኒ ታዋቂ ወንጌል ሰባኪ ነው ማነው ምንድን ነው ምናምን ካልከኝ እዚሁ ጎግልህ ላይ ብትፈልገው እስኪሰለችህ ስለሱ ትሰማለህ ታያለህ

ታዲያልህ አንድ ሰው ወደሱ ሄደና
<< እባክህ ፀልይልኝ >> ይለዋል
<<ስለምን ልፀልይልህ >> ሲል ጠየቀ ወች

<< ትእቢት እያስቸገረኝ ነው ...በቃ ሰወች ሰብሰብ ወዳሉበት አካባቢ ስሄድ ሰወች ጋር ስገናኝና ስቀላቀል ከሰው በላይ እንደሆንኩ ይሰማኛል በትእቢት ውስጤ ይወጣጠራል በእርግጥ ይህን ባህሪያን አልፈልገውም ግን በቃ ትእቢተኛ ነኝ >> ሲል መለሰ

ወችም <<እስቲ ለትእቢት የሚያነሳሳህን ነገር በጥሞና አሁኑኑ አስብ >> አለው ሰውየውን ሰውየው አሰበ ሃብት የለው እውቀትየለው ጥበብ የለው በቃ ምንም የለውም ትእቢት ብቻ ነው ያለው እናም ለወች እንዲህ አለው << ሽረ ምንም ነገር የለኝም>>

ወች ታዲያ እንዲህ ሲል መለሰለት << ወደቤትህ ሂድ ፀሎት አያስፈልግህም!! >>

በል እንግዲህ ይህን ፅሁፍ ከማጠናቀቁ በፊት ልጠይቅህ እስቲ አንተ ከሰወች በላይ ነኝ ብለህ በሚታይም በማይታይም ትእቢት ልብህ እስኪወልቅ የምትታበይበትን መመኪያህን አስብምንም ካልክ ወደቤትህ ሂድ ተፈውስሃል !! ለትእቢት የሚያበቃ ምንም ነገር እንደሌለህ ካወክ ትእቢትህ ዛሬ መታለች !! በሌለ ነገር መድከሙ ትርፉ ራሱ ድካሙ ብቻ ነው

ምንም ስራ ምን በቃ እርሳው ሀ ብለህ ጀምር ዛሬውኑ ... አሁኑኑያለፈውን እርሳው ! እንኳን ያለፈው ይሄ አሁን እጅህ ላይ ያለውም የአንተ አይደለማ ! << ቁና ጉነን ያለና ፋጋ ትሸ >



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

አሌክስ ማለት በቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

🚩 Biruk Gebremichael Gebru

[14737LikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 31](#)

ሌላ ግጥም

(አሌክስ አብርሃም)

የጀመርኩት ግጥም

ትላንት ያስነበብኩሽ ?

.

.

ይቅርብሽ !!

<<የትኛው>> ነው ያልሸው ?
እንኳን የረሳሸው!!

እንዳውም ላሲታውስሽ ...

<<በአበቦች መሃል
ፀሃይ እየሞቅን
በጨረቃ ብርሃን
ፍቅር እያረቀቅን
ክረምት ከባጋ
መስክ እየበረቅን
ቅብርጥስ ምንትስ
ብየ የገጠምኩልሽ ...
ማሪያምን ይቅርብሽ !!

(ለምን አስታወስከኝ ?)
የነበረው ነበር ...ነበር ካልተባለ
የሚኖርም አይኖር ያለውስ የት አለ !

ወደቁም ነገሩ

ይህ ወኔ ቢስ ግጥም
ምኑም ምኑም አይጥም
ወንድ ልጅ በአብሮነት ማረግ ከደረበ
ፍቅር እየበላ ፍቅር ከተራበ
ፀሃይ ምን አስሞቀው
ወቅት ይሉት ስንክሳር ምን አጠባበቀው
አበባ ቀጠፋ ለምን ይንከራተት
ሻማ ለምን ይብራ ለምን ልብስ ይንኳተት ??

ልሙትልሽ ቆንጆ !
ፍቅር እንደሸውታ እየጠረቀመን
ዳማከሴ አብሮነት ታሽቶ ካለካመን
አበባ መሸከም ሰልክ ሰርክ መቀጥቀጥ
ከቶ ምን ሊጠቅመን !

ጥም.....ጥም ነው እቅፍ ጠረንሽን ትጥን
ወፍራም ብቸኝነት ከዘለላ ፀጉር በአብሮነት ቅጥን!
አፍን ጥርቅም ዝግት
ከከንፈር ቡሃቃ የቃል እርሻ ድፍት
ጥግት ጥግትግትግት.....
እኔ ወዳንች ምጥት
አንችም ወደኔ ነይ
እ.....ሰይ !!

አውርተው አውርተው ያካል መነካካት
ሲብስ ከውሃ ጥም
ፍቅር የሞላው ከንፈር ከቃል ቆርኪ ከፍተው .

ግጥ.....ም!!

እና ሌላ ስንኝ ደግሞሌላ ግጥም

ኮከቦች ከግርሽ ስር
እንደጠጠር ወድቀው
ጨረቃና ፀሃይ
ለሽ አመት ይፍዘዙ
ውበትሽን አድምቀው

ደግሞ
ክረምት ከበጋ ሁሉም ወቅቶች ይጥፉ
አበቦች..... ይርገፉ
ጅረቶችይንጠፉ
ተራሮች እንደሊጥ
በምድር ብረትምጣድ
ቦክተው ይጠፍጠፉ
ዛፎች ይቀፍቀፉ
መለመላቸውን መላ እንደጠፋቸው
በጭራሮ ብእር
ሰማይ ላይ ይከተብ
የዛፍ ብሶታቸው !

ጫካው በሳት ይንደድ
እንደሲኦል ደጃፍ
መሬት ከነጓዙ
ወደዛ ይጠቅለል
እንደሰሌን ምጣፍ
መነካካት ብቻ
መጠጋጋት ብቻ
በነብስ ሰሌዳ
በፍቅር ቃል ይፃፍ !!

🏠 Biruk Gebremichael Gebru
[1962751 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 29](#) · [Edited](#)

አርቲስትስቶቻችን የጥፋት ሃዋሪያ ሲሆኑ
(በተለይ ለአርቲስት ግሩም ኤርሚያስ)
(ከአሌክስ አብርሃም)

ዛሬ ማታ ማለትም በ 19 /07/ 2006 ዓ/ም በሰይፉ ፋንታሁን እየተዘጋጀ በኢቢኤስ ቴሌቪዥን በሚተላለፈው ሾው ላይ
የተመለከትኩት አሳፋሪ ድርጊት ይህን እንድፅፍ አነሳስቶኛል !

የሰይፉ እንግዶች አርቲስት አለማየሁ ታደሰ ፣ አርቲስት ግሩም ኤርሚያስና ኮሜዲያን ደረጃ ሃይሌ ነበሩ ... (በዚህ አጋጣሚ

ሶስቱንም እስከዚህ ጊዜ ድረስ የማከብራቸውና የማደንቃቸው አርቲስቶች መሆናቸውን እወቁልኝ) እናም ሰይፉ ስለስራቸው ስለግል ሂወታቸው እየጠየቃቸው ውይይቱ ሞቅ ብሏል ...

በመሃል ሰይፉ ቀለል አድርጎ አንድ ጥያቄ ለአርቲስት ግሩም ኤርሚያስ አቀረበ

<< በቀረፃ ላይ ላለ ፊልም የአንድ <ድራግ> ተጠቃሚን ወጣት ገፀ - ባህሪ ተላብሰህ ስትጫወት ድራግ ወስደህ ነበር ይባላል ..እውነት ውሸት ?

ሚሊየን ኢትዮጵያውያን ወጣቶች ታዳጊወችና ህፃናት የሚያውቁት አርቲስት ግሩም ሚሊየኖች በሚመለከቱት ፕሮግራም ላይ እንዲህ ሲል መለሰ

<<እውነት !! >>

<<እንዴት ነበር አጋጣሚው ምንስ ተሰማህ>> ሰይፉ ጠየቀ

<< በትወና ላይ ማስመሰል ሳይሆን ሁኖ መስራት የሚባል ነገር አለ... መምህራ አለማየሁ ሊረዳኝ ይችላል (አለማየሁ በመስማማት ራሱን ነቀነቀ) እናም በጭስ ተከልየ (?) የሚል ፊልም እየሰራን ነው ... ቀረፃው ላይ የወከልኩትን ገፀ ባህሪ ወክየ ሳይሆን < ሁኖ > ለመስራት ሃሽሽ (ድራግ) ወስድኩ ..በቃ ጉልበቴ ተንቀጠቀጠ ዞረብኝ> ሲል ሰፊ ማብራሪያ ሰጠ ...

ይህን ፀያፍ ድርጊት እንደትልቅ የጥበብ ክስተት ማውራቱ ሳያንስ ጭራሽ በሃሽሽ ደንዝዞ መናገር ሁሉ አቅቶት ቀረፃ ላይ ባጋጣሚ የተወሰደውን ምስል በመሃል አስገብተው ያሳዩት ጀመረ ... ይህ አሳፋሪ ቪዲዮ ታይቶ ሲያበቃ በአዳራሹ የታደመው ሰው ሞቅ ያለ ጭብጨባ <በሃሽሽ ደንዝዞ> ለታየው <<አርቲስት >> ለገሰሰይፉን ጨምሮ ! አለማየሁ ታደሰና ደረጃ ሃይሌን ጨምሮ !

1ኛ . በኢትዮጵያ ወንጀለኛ መቅጫ ህግ (ኧረ በብዙ የአለማችን አገራት ጭምር) አደንዛዥ እያችን መውሰድም ይሁን በማንኛውም መንገድ ማቀባበል ይዞ መገኘት ቁልጭ ብሎ የተቀመጠ ወንጀል እንደሆነ ሰምተናል (በማንኛውም ሁኔታ ቢሆን) ይህን ፀያፍ ድርጊት አደባባይ አውጥቶ በትወናም ይሁን በሌላ ተልካሻ ምክንያት በሚሊየን ለሚቆጠሩ ወጣቶች ማሳየት ምናይነት ሃላፊነት አለመስማትና ስርአት አልበኝነት ነው ?

2ኛ . አንድ ትልቅ እውቅና ያለው አርቲስት በርካታ ኢትዮጵያውያን ተመልካቾች ባሉት ሾው ላይ በሃሽሽ ደንዝዞ ሲቀባጥር የሚታይበትን ቪዲዮ ማሳየት (ያውም እንደታላቅ ክብር በጭብጨባ ታጅቦ)የብሮድካስት ባለስልጣን መስሪያቤት ...የኢቢኤስ ቴሌቪዥን አስተዳዳሪወች እንዲሁም የሾው ባለቤት ሰይፉ ፋንታሁንን የሚያስወቅስ (ጠያቂ ቢኖር በህግም የሚያስጠይቅ) ፀያፍ ተግባር ነው ! ምስሉን ካሳዩ በኋላ <<ድራግ አይጠቅምም ጎጆ ነው ምናምን እያሉ ማውራቱም ቢሆን ከድርጊቱ በላይ ተፅእኖ የሚያሳድር ምክር አይደለም) እዚች አገር ላይ ለትውልድ የሚገደው ማነው ...የሚዲያወቻችን ስርአት አልበኝነት ሃይ የሚባለው በምን መንገድ ይሆን ?

3ኛ. በትወና ሰብብ ስክርቤቱ ላይ ድራግ መውሰድ ስለተፃፈ ስሜቱን ለመሞከር እና <<መስሎ ሳይሆን ሁኖ>> ለመስራት ይህን ማድረጉ እንደአንድ የጥበብ መንገድ ከተወሰደ (መምህሩ አለማየሁ ታደሰም ስላረጋገጠ) ወሲብ ነክ ስክርቤቶች ላይም ወሲብ መፈፀም መቻላቱ ፈቃድ ሁኖ ሊታይ ነው ማለት ነው ?

በዚህ አይነት አገራችን ላይ ከስር እንደአሸን የሚፈላው ፊልም ሰሪ ወጣት ሁሉ <<መስሎ ሳይሆን ሁኖ>> ለመስራት በሚል ሰብብ <<ወደ ፊልም ኢንዱስትሪ>> ሳይሆን <<ወደብልግና ኢንዱስትሪ>> እንዲጎርፍ አንጋፋወቹ መንገድ እየከፈቱለት መሆኑን መታዘብ ይቻላል (አውቀውም ይሁን ሳያውቁ)

በአጠቃላይ ይህን ፀያፍ ድርጊት ለፈፀመው ግለሰብ ...ምስሉን እንደደህና ነገር በጭብጨባ አሳጅቦ ላቀረበው የዝግጅቱ ባለቤት እንዲሁም ለህዝብ እንዲደርስ ላደረገው የቴሌቪዥን ጣቢያ ድርጊቱ ከእናተ የማይጠበቅ እጅግ የወረደና በ ሱስ አፋፍ ላይ የቆመውን በርካታ ወጣት ወደሱስ አዘቅት የሚገፋ ድርጊት መሆኑን መዘንጋት የለባችሁም እላለሁ !

ከፍ ያለ አደራ የተጣለበት የጥበብ ሰው እንኳን በአደባባይ በጓዳውም ቢሆን ትውልድን የሚያንፅ ወደበጎ ነገር የሚመራ ድርጊት ይፈፅም ዘንድ የሙያው ድስጥሊን በራሱ ያስገድዳል ! መንግስትም ይሁን የሚመለከተው አካል ይህን ጉዳይ ዝም ቢልም በበኩሌ ይህን የአርቲስቱን ድርጊት በፅኑ እቃወመዋለሁ ! አጥፊና ፀያፍ ድርጊት ነው ግሩም ኤርሚያስ አዝናለሁ !

✉ Biruk Gebremichael Gebru

[47617495 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 28](#)

ጠጠሩና ጠጠረኞች

(አሌክስ አብርሃም)

<<ምድረ ነጭጭባ ኩስኛምወንድ የሆነ እስከኪ ይሞክረኝ አንገቱን እንደወፍ ነው የማበረው ...ጃስ ! >> ሲላቸው በድንጋጤ ወደኋላ ይበረግጋሉ ...ይሄ የገደል ስባሪ የሚያህል ሰው ይሄው ጧትና ማታ ብቅ እያለ ማስፈራራት ከጀመረ አምስት ቀኑ ቀኑ ...ምን አምስት ቀኑ ባለፈው እሁድ ወጥቶ አስደንብሯቸው ሄደ ደግሞ አረዛዘሙ አገዛዘፉዛሬ ስድስት ቀኑ !

<<ምናባታችን እንሁን በዚህ ሰውየ ምክንያት በጭንቀት ድፍት ልንል እኮ ነው >> እየተባባሉ ሲጨናነቁ አንድ አስገራሚ ነገር ተፈጠረ

(ቆይ! መጀመሪያ የማወራችሁ ስለጎሊያድ መሆኑን ላስታውሳችሁ ...ጎሊያድን ታውቁታላችሁ አይደል ...እስራኤልን ሲያሸብረው የነበረ ጠብደል አሸባሪ ነውምን የሚያህል ሰይፍ ይዞ እያወናጨፈ <<የሚገጥመኝ ወንድ ይምጣ >> እያለ ሲፎክርና ሲሸልል የነበረ ጠረንገሎ ! የመፅሃፍ ቅዱስ ታሪክ ነው !)

እና አንድ ቀን አንድ ህፃን ልጅ ለሚሸበሩት ወንድሞቹ ስንቅ ሊያደርስ ወደሽብር ቀጠናው መጣ (ዳዊት ይባላል) ...ድንገት ያ ጠረንገሎ <<ወንድ የሆነ የሚገጥመኝ አለበቅቧቃ ሁሉ >> ሲል አንባረቀ ድምፁ ይነዝራልየኢስራኤል ጦረኞች በድንጋጤ ተርበደበዱ ...ይሄ ፈላ ህፃን ታዲያ ቀለል አድርጎ << ምንድን ነው ይሄ ሰው የሚቧረቀው >> ሲል ጠየቀ <<ዝም በል አንተ ልጅ ነህ >> <<አሃ እናተስ ትልቅ ሁናችሁ ምን ፈየዳችሁ >> አለና ወደፊት ሄደ ...

ፎካሪው ይፎክራል

ዘራ...ፍ

ዘራ....ፍ

እኔ ጎሊያድ

መቶ አምሳ ኪሎ

የምወረውር ሰው እንዳሉሎ

ማነው ሳተና የሚቆም ፊቴ

የሚስተካከል ከትንሽ ጣቴ

ሲል ብላቴናው ዳዊት ደንፉ ያዘው ...<<ይሄ የስጋ ክምር ህዝቤን ተሳፈጠ >> አለና ወንጭፉን መዝረጥ አድርጉ

<< እችን ይወዳል የግዚሃር ልጅ

አይሸበረም ይጥላል እንጅ

ስንቱን አንበሳ የገነደሰ

እግዜርን አምኖ እዚህ ደረሰዘራፍ

እናም ሰኞ ማክሰኞ ሮብ ሃሙስ አርብ ሲጨነቅ የከረመው እና ሲያስጨንቅ የከረመው ሰራዊት እንደተፋጠጠ ጎሊያድና ዳዊት መሃል ላይ ተፋጠጡ ...ጨስ አባራው ጨስተንደረደረ ጎሊያድ ተራራ የሚሮጥ ነበርየሚመስለው ...<እንደቲማቲም እጨፈልቀሃለሁ ...እንደሽንኩርት እከታትራሃለሁ ይሄ እቃቃ ጨዋታ መሰለህ እንዴ አንተ ጨቅላ >>

ዳዊት ወንጭፉን ላጥ አደረገና አንዲት ጠጠር አስገብቶ ሸውውው ጎሊያድን ቀመጨለውወደቀ ! ተገረሰሰ እንጅ !

እናም በሽብር ቀጠናው እረፍት ሆነ !!! እረፍት !!

እኛም እንላለን ሰው ኢምንት ፍጥረት ጊዜን የሚያህል ጎሊያድ ፊቱ ሲቆም... አድካሚ እና አሸባሪ ቀናቶች ሊውጡን ሊሰለቅጡን ሲንደረድሩ በታላቋ ጠጠራችን ቀምጭለነው ነፃ የሆነ የራሳችን የሆነ የእረፍት ቀን ሲፈጠር እንላለን

ኒ.....?

ቅ

ዳ

ሜ

ከ

ው !! ሃሃሃሃ

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

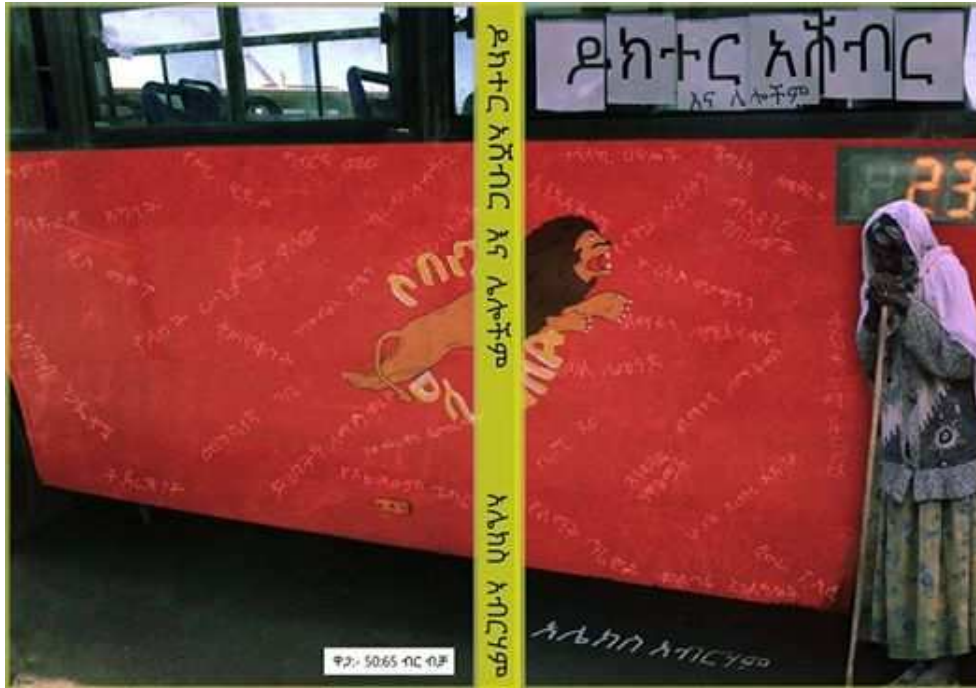
[2604240 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 22](#)

አሳውቀን ባላችሁት መሰረትይሄው መፅሃፋችን በየመፅሃፍት መደብሩና በአዚሪወች እጅ በዚህ ሳምንት መልካም ንባብ !!




[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[3506719 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 21](#)

ቀጥሉ ... ቀጥሉ ... አሁንም ቀጥሉ !!
 (አሌክስ አብርሃም)

ወደፊት ሲመለከቱ መጨረሻ የሌለው ውሃ ተንጣሏል ወደኋላ ሲመለከቱ መነሻው የማይታይ ውሃ እንደዘላለም ተዘርግቷል ወደቀኝ ውሃ ... ወደግራ ውሃ ደግሞ ውሃው ሲያስጠላ የሆነ ጋግርታም ውሃ ! ወደሰማይ ሲመለከቱ ዝም ያለ ግሉዝ ሰማይ የደመና ዘር የሌለበት መላጣ ሰማይ ... በዛ ላይ እሳት የምታዘንብ ፀሃይ ... በዚህ ተስፋ ብን ብሎ በጠፋበት ሰፊ ውቂያኖስ ላይ መዘበል እንደደሃ ጫማ የቦረታተፋት የእንጨት መርከብ የንፋስ ሽራዋን ዘርግታ በዝግታ እየተጓዘች ነበር

መርከቧ ላይ ስጋቸው አልቆ ፀሃይ ያከሰለው ቆዳቸው አጥንታቸው ላይ የተጣበቀ የተጎሳቆሉና ተስፋ የቆረጡ መርከበኞች ይታያሉ ... እነዚህ ሰዎች ተስፋ የሚያደርጉት ብቸኛ ነገር ቢኖር የእለት ሞታቸውን ብቻ ነበር ... ከተፍ ብሎ እንዲወስዳቸውና እንዲያሳርፋቸው ! ለከፋቱ ደግሞ ሞት የሞቀበት አሸሽ እያለ እነዚህን ሚስቲኖች ረስቷቸዋል ሞት እኮ እንደዚህ ነው አመሉ ጎዳና ወድቆ በህመምና በርሃብ እየተሰቃዩ <<ውሰደኝ>> እያለ የሚለምነውን ችላ ብሎ በእልፍ አእላፍ ቤተሰብ ተከቦ ለሚሸረገድለት ሃብታም የገባበት ገብቶ የከበቡትን አንቱ የተባሉ ሃኪሞች አልፎ ጦሩን ይሰብቅበታል !!

አንዱ ጣሙጋ መርከበኛ ጣሙጋው ወደወጣው የመርከበኞቹ አለቃ ሄደና ርሃብ ባደከመው ድምፅ እንዲህ አለ <<ይታየ ወደየትም እየሄድን ከመሞት ለምን ወደኋላ እንመለስም ? ቢያንስ ወደአገራችን እንደምንመለስ እያሰብን እንሙት ከፊታችን ያለው መንገድ እንደሆነ ዘላለም ነው እንኳን ውሃ እየቀዘፍን ይቅርና አየር እየቀዘፍን ብንበርም አያልቅም >>

ሃላፊው ግን ከዛ ጣሙጋ ሰውነቱ የሚወጣ በማይመስል ሃያል ድምፅ እንዲህ አለ
<<ወደፊት ቀጥሉ!!>> ምንም ወደማይታይበት ፊት ለፊት እየጠቆመ ...የሃላፊው ትዛዝ ከፊት ለፊት የተሰለፈ የጠላት ጦር ጋር
ወታደሮቹ እንዲፋለሙ የሚያዝ አዋጊ ያስመስለዋል <<ያዘው>> የሚል አይነት
ይህ ያሉበት ባህር አትላንቲክ ውቂያኖስ ይባላል በምድራችን ላይ ከዚህ በፊት ይህን አጋሰስ ስንቱን የበላ ሆዳም ውሃ የተሻገረ
ሰው አልነበረም (የዛሬን አያድርገውና) ይህ ከላይ ያየነው ቆፍጣና አሳሽ ግን ዘራፍ ብሎ ተነሳ ...ስንቅ አስንቆ ጀልባወቹን
አሰልፎ አትላንቲክን በወርዱ ሊያቋርጠው ተነሳተከታይም አላጣ (የኋላ ኋላ ምነው አንተን ስንከተል እግራችንንንም
መቅዘፊያችንንም በሰበረው ማለታቸው ባይቀርም) እናም ጉዞው ቀጠለ ...ወዴት አትሉም ...ወደየትም !! በቃ የጉዞው
አላማ አዲስ ነገር ለማግኘት ነው አዲሱ ነገር የት እንዳለ ምን እንደሆነ አይታወቅም ሽረ ይኑርም አይኑርም አይታወቅም !
መቼም መሪን መሪ የሚያስብለው ከተመራው የተሸለ ነገር ማየት በመቻሉ ነው ! እናም አለ መሪው <<ወደፊት ቀጥሉ>>

ጉዞው መከራ ነበር አንዴ መአበል ይነሳና እንደኳስ መርከቧን አንስቶ ወደሰማይ ይለጋታልሌላ ጊዜ አደገኛ ነፋስ ይነሳና
ወላ ውሃውን ወላ መርከቡን ያተራምሰዋል ...መራከበኞቹ ገመድ በመጎተት መዳፋቸው ተላላጠ ! መርከቧን የሚሞላትን
ውሃ በመድፋት ፍዳቸውን በሉ ! ቆየት ብሎ መርከቧ ውስጥ ወረርሽኝ ገባና በርካታ መርከበኞችን ፈጀ ! ይሄ ሁሉ ሲሆን
መርከበኞቹ <<ሽረ ወደአገራችን እንመለስ>> እያሉ ሃላፊውን እየለመኑ ነበር ወይ ፍንክች ! ይሄ ቀጭንና ቆፍጣና ሰው ቃሉ
አንድ ነበር << ወደፊት ቀጥሉ ! >>
አንዱ መርከበኛ ተነስቶ ሃላፊውን አለው

የፈጣሪ ያለህ ሽረ ምን ይሻላል
ብረሃን ደብዛው ጠፍቶ ጨለማ ውጦናል
ብሎ ቢዘላብ አቋርጦት በማሉ
ቀጥሉ ! ቀጥሉ አሁንም ቀጥሉ !!
አላቸው ኮሎምበስ በሚያስፈራ ቃሉ !!

ይህ መሪ ኮሎምበስ ነበር ...! ከርስፎር ኮሎምበስ !

መርከበኛው ልመናውን ቀጠለ
ሰወቹ እንደሆኑ ማመፅ ጀመረዋል
አካላቸው ዝሎ አጥንታቸው ገጧል
ነገ ማለዳ ላይ የብስ ሳናይ ብንቀር
ምን እንደምላቸው ንገረኝ በእግዚአብሔር ?

ከሎምበስ ቆፍጠን ብሎ ለዚህ ፈሪ መርከበኛ ለሰወቹ ሊላቸው የሚችለውን ነገረው

ታዲያ ምን ቸገረህ ምንስ ያደርጋሉ
ብለህ እዘዛቸው ቀጥሉ ቀጥሉ አሁንም ቀጥሉ !

መርከበኛው ግን አካባቢውን አየት አድጎ በፍርሃት እየራደ የኮሎምበስን ሃሳብ ለማስቀየር ምክንያቱን ይደረድር ጀመረ ...

<<ነፋሱ እንደሆነ አቅጣጫውን ስቷል
እግዜርም አላየን አገር ጥሎ ጠፍቷል
ሽረ አንድ ነገር በል አለቅን እኮ ጌታው
ከዚህ ሰጥመን ብንቀር ፈጣሪ እንኳ አያውቀው

ምላሹ ያው ሆነ አልቀየረም ቃሉ
ብሏቸው አረፈ <<ቀጥሉ ቀጥሉ አሁንም ቀጥሉ !!>>

መርከበኞቹ ተጠራርተው አመፁ... ኮሎምበስ ግን ወይ ፍንክች ቀጥሉ ብቻሰፊው ውቂያኖስ ላይ መንከላወስ ሆነ ርሃብ

አየለ ድካም ልኩን አለፈ መርከበኞቹ እጃቸውን እንኳን ማንሳት አቅቷቸው ንፋስ ወደፊቀደበት እንዲወስዳቸው ሸራቸውን ዘርግተው ተስፋ ቆርጠው ቁጭ አሉ ...መርከቧ ግራ እንደተጋባ ሰው ሃሳብ እዛና እዚህ ትዋኝኸቅ ጀመረ

ኮሎምበስ ግን ..
እንደሚያፋጭ ሰይፍ በሚያስፈራ ቃሉ
አሁንም አላቸው ቀጥሉ ቀጥሉ !

ጉዞው ቀጠለ....በአንድ ድቅድቅ ጨለማ ኮሎምበስ መርከቧ ወለል ላይ በእርሃብ በበሽታ በድካም የተረፈረፉ መርከበኞችን እየተራመደ ወደመርከቧ ጫፍ ሄደና ወደ ፊት ለፊቱ ጨለማው ላይ አፈጠጠ ... አንድ የሆነ ነገር ከሩቁ ተመልክቷልመሪን ልዩ የሚያደርገው በጨለማም ዘመን ላይ ከሩቅ ተስፋ ማየት መቻሉ ነው !

የብርሃን ጭላንጭል ፅልመቱን ሰንጥቃ
ድንገት አይኑ ገባች ካድማስ ላይ ፈንጥቃ
ጨለማው ተገፎ ፀሃይ ስትወጣ
ባህሩ እየሟሸሸ የብስ ጎልቶ መጣ
የወኔው ነበልባል የዓላማ ውሉ
ቀጥሉ ቀጥሉ ...የሚል መሪ ቃሉ !.....ኮሎምበስ የመርከቡ ወለል ላይ ወደተረፈረፉት መርከበኞች ዞረና በታላቅ ድምፅ እንዲህ አላቸው

<< እነሆ ከሩቅ የብስ ይታየኛል ነገ በዚህ ሰአት እግራችን የብስ ይረግጣል ረፍትም ይሆናል ...>> አለ መርከበኞቹ ኮሎምበስ ወደቆመበት ተንጋጉ ተጋፉ ተሸቀዳደሙ

ኮሎምበስ ማስታወሻ ደብተሩንና ብእሩን አውጥቶ << ለመሆኑ እንመዘግበው ዘንድ ይህ ተአምራዊ አስደሳችና በተስፋ የተሞላ ምድርን በእረፍት የምንረግጥበት ነገ ቀኑ ማነው ? >>ብሎ ጥየቀ

ያ ሁሉ ጠውላጋ በሽተኛ ረሃብተኛ እና ፈሪ መረከበኛ ሁሉ ርሃቡ ድካሙ በሽታውና ፍርሃቱ ለቆት ባህሩን በሚያናውጥ ሃያል ድምፅ እንዲህ ሲል መለሰ

.
..
.
.
.
.
.
.
.
ነገ
ቅ
ዳ
ሜ
ነው !! ሃሃሃሃሃሃሃሃሃ !

(ግጥሙን የወሰድኩት በሊሊያን ኤይትለር ከተፃፈውና በመንግስቱ ወ/ማሪም ከተተረጎመው ብልጭታ ከሂሊና ማህደር መፅሃፍ ላይ ገፅ 128 ኮሎምበስ ከምትለዋ ግጥም ላይ ነው)

📖 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2433954 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 18](#) · [Edited](#)

እስኪ ዛሬ ሰይጣንን እናብሽቀው
(አሌክስ አብርሃም)

https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421?ref=tn_tnmn

ምን መሰላችሁ ሰይጣን አለ !! እንዳትሸወዱ ሰይጣን በደንብ አለ ! እግዚአብሔር የለም ከማለት የከፋው ሃሳብ ሰይጣን የለም ብሎ ማሰብ ነው ወዳጅህን የለም ብትል ወዳጅህ በመከራህ ባትጠራውም እየቆመ በደስታህ አብሮህ እየተደሰተ እሱ ራሱ በስራው መኖሩን ያስረግጥለሃል ! ሰይጣን ግን የለም ስትለው እንደሌለ ሊያሳምንህ ልክ መሆንህን ሊያረጋግጥልህ የቻለውን ሁሉ ያደርጋል ! ስታመን እና የለም ብለህ ዘና ስትል ሂወትህን በሚያናጋ ኩርኩም ነፍስህን ያፈልሳትና መኖሩን ያሳይሃል !! ከዛ አንተ ስታለቅስ ስታዝንና ስትጎሳቆል ሰይጣን ጋንገም እስታይል ይጨፍርበሃል ! (እንዲህ ነው የኛ ስታይል እያለ)

ደግሞ ሰይጣንን በብልጠት አታመልጠውም ! ለምን መሰለህ የሰው ልጅ ከተፈጠረ ጀምሮ የሰዎችን ባህሪ ጥንቅቅ አድርጎ አውቆታል !!! አንተ ቢበዛ የአምሳና የስልሳ አመት የንባብ የሂወት ተሞክሮ ነው ያለህ ! ገፋ እናድርገው ግዴላም የመቶ አመት ሰይጣን ግን የብዙ ሽ አመት የስራ ልምድ አለው ሲቪውን በመቶሽ መርከብ ጭኖ ውድቀትህን ሊያፋጥን በተከፈተ የከፋት መስሪያ ቤት ሊቀጠር ይችላል

በዚች ምድር ላይ ሰዎችን እንዴት መጣል እንደሚቻል የሚያትቱ ሚሊየን መፀሃፎችን መድረስ የሚችል ከሰይጣን ሌላ ማን ሊኖር ይችላል ከፈለገ ... <<አንድ ትሪሊየን ሰዎችን የማሳሳቻ ጥበቦች >> የሚል መፀሃፍ መፃፍ ይችላል ሰይጣን ! ያውም በተግባር የተፈተኑ እርኩስ ጥበቦች ::

እና ሰይጣን ጋር በሰው ጥበብ ልትታገል ከሞከርክ ድመት በግልገል አይጥ እንደምትጫወተው እንደዚህ ይጫወትብሃል እያነሳ ያፈርጠሃል መጨረሻ ይበለሃል !! ከፈጣሪህ ተጠጋ የሰይጣንን ልብ የሚያርድ ሃይል ያስታጥቀሃል ! አሁን ሰይጣን ቀጥ ብሎ አያይህም ያውቃላ ማን አብሮህ እንደቆመ !

በጣም ርባህ በመስተዋት ውስጥ የተቀመጠ ዳቦ ብታይ እና እጅህን ብትዘረጋ ምን ታገኛለህ ? መስተዋት ! እንደዚህ ይሆናል ሰይጣን ሲያምርብህ ስትረጋጋ ሲመችህ በፈጣሪህ ግርዶሽ ውስጥ አሻግሮ እያየህ ሊበላህ እየቋመጠ የሰይጣን ወስፋቱ ይጮሃል ! ሃሃሃ ፈጣሪ አትሳደብ የኔ ልጅ ይልሃል እንጅ ሰይጣንን ወስፋታም ልትለው ሁሉ ትችል ነበር !

ሰይጣን የፈለገ ጥበበኛ የፈለገ ብልጥ ቢሆን ከፋቱና መጥፎ ስራው ሁሉ በሁለት መንገድ የተወሰነ ነው ! ያዝማ ማስታወሻ 1ኛ በል አልክ ? በጣም ጥሩ ! አንደኛ ሰይጣን የተፈቀደልህን በጎ ነገር ባልተፈቀደልህ መጥፎ ቦታ ያስቀምጥለሃል ! ይሄ ማለት ምን መሰለህ አይጥ ተማቲም ብትበላ ችግር አለው ? ዳቦ ብትበላስ ? በሶ ብትቀማምስ ሽሮ ብትልስ ? አየህ ተማቲምም ዳቦውም በሰውም አይገድላትም አንተ ግን እነዚህን የተፈቀዱላትን ጣፋጭ ምግቦች ገዳይ ወጥመድ ላይ ታስቀምጥላታለህ <<በቀን ሶስት ጊዜ መብላት ሰብአዊ (አይጣዊ) መብቴ ነው >> ምናምን ብላ ቂን ቂን ስትል ወጥመድህ አግሬን በሰበረው እጅን በቆረጠው የለም ከተያዝክ ተያዝክ ነው ተጨማሪ ዱላ ይከተላል ሁሉ ተይዘሃል !

ሰይጣንም አንተንና አንችን እንደዚህ ነው የሚያደርጋችሁ (እኔም አለሁበት ታዲያ) አንተ አይጥ ተራቦች ብለህ አዝነህ ምግብ እንደማትሰጣት ሁሉ ሰይጣንም ምርጥ ምርጥ ነገር ሲሰጥህ ላንተ አዝኖ አይደለም የሰይጣን አይጥ ሲያደርግህ ነው !

ሁለተኛው መሸወጃው ምን መሰለህ ያልተፈቀደልህን ነገር የተደቀደልህ ቦታ ያስቀምጥልሃል ! አሁን ፌስ ቡክ መጠቀም ፈጣሪን እያስከፋውም አይደል የተፈቀደልህ ቦታ ነው ማለት ነው ... በተፈቀደልህ ቦታ የወሲብ ፊልሞችን ዘረኝነትን ስድብን ጎጠኝነትን ያስቀምጥልህና ወደመሃበረ ርኩሳን ጉባኤ በክብር ይጠራሃል ዘው ብለህ ስትገባ ወላ ስምህን ቀይረህ ወላ ፎቶህን ደብቀህ በሩቁ እያየኝም ምን ያመጣሉ ብለህ ሌሎችን ስትዘልፍ ከአጠገብህ በክፉ በደጉ ያልተለየ ፈጣሪህ ያዝናል ከፈጣሪህ ፎቶህን አትደብቅ ስምህን !

እንግዲህ አሁን እችን ስላወራን ሰይጣን እንዴት እንደሚበሳጭ ባየህኤልፓ ላሉ ጓደኞቼ ደውሎ ይሄን ፅሁፍ ሳይፖስተው በፊት መብራቱን አጥፉት እያለም ሊሆን ይችላል ! ግን እግዚሃር ይወደን የለ ...ይሄማ ቶሎ ይፖስት ብሎ ሰይጣንን ኩም !! ኔትወርኩንም ፍጥን !!

ሰይጣን ደግሞ ምንም ቢልህ አትስማ እሽየመጨረሻ እንደሰባራ ቅል ያቀለሃል አትስማው << ቅል ራስ >> ቢልህ አትስማው ...የሆንሽ አስቀያሚ ቁጭራ ቢልሽ ዝም በይው ...ታዲያ ሲቆልልሽም አትስማው ...አንች እኮ ውብ ነሽ ቢሰገድልሽ ሲያንሰሽ ሲልሽ እንዳትሰማው ሊያጋጭሽ ነው ! ይብቃው ይሄ አመዳም ! በሌላ ቀን ደግሞ እናበሳጨዋለን እኛ እደሆንን በእግዜሩ መስተዋት ተከልለናል ምን ያመጣል! ሰላም እደሩ ! ሰይጣንን ልክ ልኩን ነገርነው አይደልእንዳንሸወድ እ ...መናገር ብቻ ሰይጣንን አያርቀውም እንደውም ይመቸዋል ተናግራችሁ ከመጋረጃ ኋላ ሌላ ከሆናችሁ ቲያትር ነው የሚመስለው ! በቃልም በስራም ልክ ማግባት ነው ይሄን የማይረባ

📖 Biruk Gebremichael Gebru

[37876143 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 17](#)

ግን ይሄም አይደለም

(ከአሌክስ አብርሃም)

አንድ እራስን መሆን
እየመሰላቸው <ብቸኛ> ይሉኛል
ብቻ ያልገባቸው
እኔ ግን አላለሁ
ብቸኝነት ማለት
ሚሊኖች መሃል
ሽ ሁኖ መገኘት
ከሌሎች መዋደድ
ከራስ መለያየት
ያ ነው ብቸኝነት !!

ግን ይሄም አይደለም
ሌላም ቃል ቃል አይሆን
ብቸኝነት ማለት በቃ ብቻ መሆን !!

ደግሞ በዚች አለም
ማንም ከማንም ጋር
ባንድ ላይ አይደለም
ደግሞ በዚች ኑሮ ተኝቶ ሲነሳ
ትላንት ውዳቂ ነው ዛሬጧት ቁሪሳ !

እየተቃቀፉ
እየተሳሳሙ
የነበሰን ኡኡታ በጭራሽ ካልሰሙ

ብርቱ ነኝ እያሉ ሰውነት ከዛለ
ድንበር ካሉት እውነት
ድንበር ጣሽ መከፋት
ማልዶ ከዘለለ
(ማነው የሚዘለው?)

እኔ ራሴን ላውራ ...

እራሴን ሳስበው ካሁኑ ደከመኝ
ጤናየን ሳስበው ጤናየን አመመኝ
ዝምታየ ጮኸ
ሳቄ አለቀሰ
እውነቴ ሃሰተ
ዝጋት ተከፈተ
ቃል ብቻ
ሲመስልህ
ይሄ
የኔ
ጣጣ

አብረኸኝ ነህ ስልህ
ጀርህ ካልሰማ ቃል
አብሮነት ይበቃል !!

ከምር አልገባህም
አወ አንተ አንባቢው
አንች ይሄን ፊደል ባይንሸ የምትግፈ
እስኪ ቃል ተጣብተሽ ቃለኛን አትግፈ !
እሽ አሁን ይሄ ቃል ይሄ ቁልቁል በደል
በፍተ አማርኛ ቁል ግጥም ነው አይደል?

ይሄ የኔ ምሬት የኔ የነብስ ድካም
ላንተ የግጥም አምሮት ጥፍር ነው ...እከካም!

አልገባህም አይደል ይሄ የኔ ፊደል
አሁን ላይ ነበር አብሮነትን መግደል !

ግን ይሄም አይደለም
ሌላም ቃል ቃል አይሆን
ብቸኝነት ማለት በቃ ብቻ መሆን !!

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1942552 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[March 16](#)

ጥቃቅንና አነስተኛ መንግስታት

(አሌክስ አብርሃም)

ለአዲስ ጉዳይ መፅሄት ብቻ የተፃፈ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421>

መንግስት ጥሩ ነው ፤ መንግስታትም በየተራ እየተፈራረቁ ህዝብና አገር ሲያለሙ ሲያጠፉ <<ሱማሊያ ከመሆን ይሻላል>> ብለን አጥፊውንም አልሚውንም ፀሃይ ...ጨረቃ ኮከብ ነበልባል ባጠቃላይ ብርሃን ስንል ኑረናል ...አይፈረድብንም በጨለማ የሚኖር ህዝብ ከብርሃን የዘለለ ህልም ከየት ያመጣል ! መንግስታትም ቢሆኑ <ብርሃን> ሲባሉ <<አዎ ብርሃን ነን>> እያሉ እንደህፃን ልጅ ቡርቅ ሲሉ አይተናል !

በእርግጥ መንግስትና ፀሃይ ይመሳሰላሉ አወጣጣቸው ለስላሳና ተስፋ የተሞላ ነው ቀስ እያሉ ከተራራው ማዶ ደም መስለው ደም አፍስሰው ብቅ ይላሉጨለማውን ምድር ያደምቁታል ...ሰው ሁሉ በሩ ላይ እየተቀመጠ በፈገግታ ይቀበላቸዋል እንደውም የመንጋት ተምሳሌት የአዲስ ቀን ጅማሪ አድርጎ ይፈርጃቸዋል ... ምናልባትም ይሄ ደስታ እያንዳንዱ ሰው በፀሃይ ብርሃን ጥላው ረዝም ያላከለውን አክሎ ራሱን ማየቱ ትልቅ የሆነ ስለሚያስመስለው ሳይሆን አይቀርም ...የመንግስታት ፕሮፖጋንዳም ወደወንበራቸው ሲመጡ ልብን በተስፋ አሳብጦ ተስፋን እንደጥላ ያረዝማል !

ሲያረፋፍዱ መአቱን ያወርዱታልሲደላደሉና ከአናት በላይ ሲውሉ መንግስትም ፀሃይም ህዝቡን አናቱን አግለው የተስፋ ጥላውን እግሩ ስር ያስቀሩታል ! ህዝቡ የመቻል ዛንጥላውን ዘርግቶ ቤጥጋጥጥ ተሸጉጦ ንዳዳቸውን ይከላከላል እያቃጠሉ እንደማይቆዩ ያውቀዋልና ...ያዘቀዝቃሉመልሰው ጥላ ሊያስረዝሙ ተስፋም ሊያስፀንሱ ጧት ያስፀነሱትን ተስፋ የጨነገፈ ህዝብ ዚያዘቀዝቁ ወርቅ ቢያነጥፉለት አይሰማም አያምንምይሄው ነው የታላላቅ መንግስታት አወዳደቅ ! ተስፋ እንደሰጡ ወደመጥለቂያቸው ያሸቆለቁላሉ ...ህዝብ የየህ ነው ህዝብ ተስፈኛ ነው ነገም ለአዲስ ጀምበር ተስፋ ያደርጋል ! አዲስ ጀምበር ይወጣልይሞቃል ...ያቃጥላል ...ይጠልቃል !

አሁን እኛ የእምየ ኢጦቢያ ልጆች ግራ የገባን ይሄ የጀምበር ኡደት አይደለም ፤ በዣንጥላ የማንከልለው በመጠለል የማናመልጠው እንደኮከብ የበዙ አሸን መንግስታት በየመንደሩ በየመስሪያ ቤቱ አንዳንዴማ በየቤታችንም መፈጠራቸው ነው ! ዋናው ፀሃይ ይሄው ከአናታችን በላይ ተንጠልጥሎ በወላፊን ከንዱ እየኮረከመን ችለን ሃያ ምናምን አመታት ኖርን ! ግራ ያጋቡን የጥቃቅንና አነስተኛ መንግስታት ነገር ነው !

በየመቶ ሜትሩ መንግስት ... በየመስሪያ ቤቱ ጥቃቅን ህገመንግስት ! ያውም ዋናው ህገ መንግስት ጋር ድብን አድርጎ የሚጋጭ ህገመንግስት ! አገራችን ላይ ይሄ ሁሉ መንግስት የተፈለፈለው እንዴት አይነት ዋና መንግስት ቢኖረን ነው ...አንዳንዴማ መንግስት የለም ህግም የለም ብላችሁ ታስቡና ሁለት የሌሉ ነገሮች ተደምረው ህገመንግስት መሆናቸው ግራ ይገባችኋል !

ያው ማን አለብኝ ያለው ኢትዮ ቴሌ ኮም (ኡኡቴ ስም አይዝ አሉ) ሃይ ባይ ካጣ ድምፃችንን አፍኖ የዜግነት መብታችንን ከቀማን ከርሟል ... በረሳችን ድምፅ ያልደወልንበት ቦታ እያገናኘን ስንት ሰው ጋር አደናቆረን ...ድምፃችንን ቆርጦ እየቀጠለ ስንቱን ያላልነውን ነገር አስወራን ... (ድምፁ የእኛ ነው ስድቡ የእኛ አይደለም ብንል ማን ይመነን) ወዳጆ ዘሪሁን መስከር ነው ...የጓደኛዬ ዘሪሁን አለቃ የተከበሩ ሞንሚና ወይዘሮ ናቸው ... ታዲያ ጓደኛዬ ድንገት አብራው የምትሰራውን ነፃነትን ይዞ ከስራ ሹልክ ብሎ ይወጣል ...ለሌላ ሳይሆን የሚከራይ ቤት ፍለጋ ... አለቃው ድንገት ሲፈለጉት ያጡታል ነፃነትንም ያጧታል ... ስልክ ይደውላሉ ካለወትሮው ባንዴ ስልኩ ጠራ << ሄሎ ዘሪሁን >> አሉ ኮስተር ብለው <<ሄሎ>> አለ እየፈራ >> <<የት ነው ያለኸው >> ጠየቁ አለቃው በቁጣ

<< እዚሁ ነኝ ነፃነት ጋር ወጥተን ...የሚከራይ ኮንዶሚኒየም እየፈለግን ነው ቶሎ ጨርሰን እንመለሳለን ባለ አንድ መኝታ ቤት አግኝተናል >> አለ በፍርሃት ...ቬትዮዋ ቀልድ አታውቅማ ሲመለስ የስንብት ደብዳቤ ይዛ በር ላይ ልትጠብቀው ሁሉ ትችላለች

እንግዲህ ወደቢሮው ሲመለስ አለቃው አብዳ ጠበቀችው እሳት ጎርሳ እሳት ለብሳ መስሪያ ቤቱን ሁሉ እሳት አልብሳ ...ይሄን ቁጣ ያመጣው የቴሌ ቆርጦ ቀጥልነት ነበር

<< እዚሁ ነኝ ነፃነት ጋር ወጥተን ...የሚከራይ ኮንዶሚኒየም እየፈለግን ነው ቶሎ ጨርሰን እንመለሳለን ባለ አንድ መኝታ ቤት አግኝተናል >> ከሚለው የጓደኛዋ ቃል የቴሌ ኔትዎርክ ቆራርጦ ያደረሰው የሚከተለውን ብቻ ነበር

<< እዚሁ ነኝ ነፃነት ጋር ወጥተን ...የሚከራይ ኮንዶም እየፈለግን ነው ቶሎ ጨርሰን እንመለሳለን መኝታ ቤት አግኝተናል >>

ወደዋናው ወሪያችን ስንመለስ ቴሌ ሲያሻው የሞላነውን ካርድ በማን አለብኝነት ቀምቶ <<እንዴ ለምን እንቀማለን >> ስንል <<እድገቱ ያመጣው ለውጥ ነው >> ይሉናል እየቀሙ እድገት አለ እንዴ ለምን ወቃሾች ታደርጉናላችሁ ...መንግስት ሊቆጣጠረው ያልቻለው ሌላ መንግስት ኢትዮ ቴሌ ኮም ምን ጣጣው አገልግሎቱን አያሳድግም እንጅ ቤቴክኒካል ቃላት ህዝብን እያምታታ በስልክ ቢባል በኢንተርኔት ከአለም ህዝቦች እግር ስል እንድንውል አድርጎናል :: ቢሆንም ማንም ምንም የማይለው የማይከሰስ መንግስት የማይታረስ ሰማይ ሁኖ አለ ህዝቡን በተሳካ ሁኔታ እያበሳጩ !

ሙብራት ሃይል ሌላው መንግስት ነው በዜጎች ሙብት ላይ እንዳሻው የሚጫወት ...ኢትዮጵያ የኤሌክትሪክ ሃይል ሳይሆን የመሪወች የመምራት ብቃት እጥረት ያለባት አገር መሆኗን የሚመሰክር ግሉዝ ሃውልት ! አሳፋሪ ድክመቱ በጨለማና ብርሃን መካከል እያሯሯጠ አገራችንን ጭፈራ ቤት ለማስመሰል ጠንክሮ የሚሰራ መንግስት! ማን ነበረች ያች በቴሌቪዥን ያሰለቸችን ሴትዮ <<ሻማ ለልደት>> ያለችን እድሜ ለትንሹ የጨለማ ንጉሳችን ሙብራት ሃይልያለችው አልተሳካም ::ለነገሩ በቅረቡ በወጣ መረጃ ሙብራት ሃይል የጨለማ ብቻ ሳይሆን የሙስናም ንጉስ መሆኑ ተነግሮናል <<ክፉን የሚሰራ ጨለማን ይወዳል >> እንዲል መፅሃፉ !

ውሃ ብየ አላሰልቻችሁ የውሃን ነገር ውሃ በልቶታል :: የቤት አከራዮችን አነስተኛ ጥቃቅን መንግስት አንስቶ ሆድ አላስብሳችሁ በየቢሮው ስትገቡ ዝሆን ከነኩንቢው የዋጠ የሚመስል <ጥቃቅንና አነስተኛ መንግስት> ጉዳያችሁን እንዳሻው ሲፈልጉና ሲቆርጥ ታገኙታላችሁ ... መኪና የምታሸከረክሩ ከሆነ ከወትሮው በተሻለ እና በዘመነ መንገድ ትራፊክ ሳይሆን ጉቦ የሚያስተናግዱ በርካታ የትራፊክ ፖሊሶች ይገጥሟችኋል ! የመንገድ ላይ ጥቃቅንና አነስተኛ መንግስታት ::

በየመስሪያ ቤቱ እኛ ላመነው ስገዱ አይነት የአባልነት ጥያቄያቸውን ካልተቀበላችሁ እንደጠላት የሚመለከቷችሁ በዘኔ አለቆች በየወንበራቸው መንግስት ሁነው የመስራት ብቻ ሳይሆን የግለሰብ ነፃነታችሁን የሚነጥቁ ጥቃቅን መንግስታት ይሆኑባችኋል : : ሬዲዮ እና ቴሌቪዥኖቻችንም ከመንግስት ልሳንነት አልፈው እራሳቸውን መንግስት በማድረግ የማይጠቅም ቅራቅንቦ ህዝቡ ላይ በመድፋት ስራ ተጠምደዋል ::

ከዚህ ሁሉ የሚብሰው ግን የጥቃቅንና አነስተኛ መንግስታት ሙብዛት አይደለም መንግስታቱ ይህን ሚስኪን ህዝብ እንደእርጥብ ቆዳ ዙሪያውን ወጥረው ሲይዙለት መንግስት እዚህ የተወጠረ ቆዳ ላይ እንደልጅ እየነጠረ <<ህዝብ ከፍ ከፍ እያደረገኝ ነው አለም ሁሉ ይመልከተኝ >>እያለ መደስከሩ ነው :: መንግስታችን ሆይ በማን አለብኝነት ህዝብ ላይ የሚፈነጨት ተቋሞችህ አስመርረውናል አንተም መሰረታዊ ችግሮቻችንን ለመፍታት የዘላለም ቀጠሮ ከመያዝ ውጭ ዛሬያችንን እሳት አድርገህብናል ... እባክህ ጥቃቅን እና አነስተኛ መንግስታቶችህ የጓዳ ህጋቸው አስመርሮናልና <<በህግ አምላክ >> በልልን !! ህዝቡ ህዝብ መሆን ሲሰለቸው ሁሉም በየቤቱ መንግስት ይሆንና ለያዝ ለገራዥ ያስቸገ ሰማኒያ ሚሊየን መንግስት ሰማኒያ ሚሊየን ህግ ያላት አገር ትፈጠራለችበእርግጥም አገራችን አሰልች ሁናለች !



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

አሌክስ ማለት ቢቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

📖 Biruk Gebremichael Gebru

[16921LikeLike](#) · · [Share](#)



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

March 13

መብላትና መብ የዝንጀሮ በላቲካ 2
(አሌክስ አብርሃም)

በክፍል አንድ ወጋችን አጎቴ የጅብ ቋንቋ እንደሚችል አውርተን ነበር ...ይሁንና በዝንጀሮ ቋንቋ የሚችለው እንደሌለ እንደውም በመንደሩ ሁሉ በዝንጀሮ ቋንቋ <<ሊቅ>> መሆኑ እንደሚወራ ነግሪያችሁ ነው ያቆምኩት ይሄው መጨረሻው!

<https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421?ref=hl>

<<የዝንጀሮ ፖለቲካን ከሰው ፖለቲካ የሚያመሳስሉት ሁለት አበይት ምክንያቶች አሉ >> አለ አጎቴ ሜዳ ላይ ቁመን ሜዳውን የሞሉትን የዝንጀሮ መንጋ እየተመለከትን ነበር !

<<ምንድናቸው አጎቴ >>

<<ቀስ በል አቡቹ አትቸኩል ልናገር እኮ ነው ...እኔ ከዝንጀሮም ከጅብም ጋር እየተደማመጥኩ አውርቻለሁ አንተ ጋር ምንም መደማመጥ አልቻለኩ >> አለና አማረረ

<<እሽ ቢቃ አጎቴ ይቅርታ >>

<<እ.....እንግዲህ ዝንጀሮ በመሃበር ተደራጅቶ በቡድን በቡድን ሁኖ ነው የሚኖረው ! ቢቃ እያንዳንዱ ዝንጀሮ ቡድን አለው ...>> አለ አጎቴ በቡድን በቡድን ሜዳው ላይ የተሰበሰቡትን ዝንጀሮወች እየጠቆመኝ

<<አንድ ላምስት የሚባለው አይነት ይሆን እንዴ አጎቴ>> ስል ጠየኩት

<<አቡቹ ሸረ በመድሃኒያለም እሳት ውስጥ አታስገባኝ...አሁን እኔ አንድ ላምስት አንድ ላስር አልኩ... አሁን ወጣኝ

...መሬቴን እንዳታስቀማኝ አንተ ልጅ >>

<<እሽ ቢቃ >> አልኩት ...ቀጠለ

ቀጠለ ...<< ...ወላ ፈላስፋ ይሁን ወላ ሰአሊ ይሁን ወላ የአይምሮ ህመምተኛ አልያም ሚስቱ የከዳቸው ዝንጀሮ ግለኝነት

ጥምና ምንትስ የለም እዛው መንጋው ጋር አንድ ላይ ነው ... መነጠል የለም ! ዝንጀሮ ከመንጋው የሚነጠለው ከሞተ ብቻ ነው ! እና ይሄ መንጋ እንዲህ ቀላል የዝንጀሮ ጥርቅም እንዳይመስልህ ... ሳይንስ አለው ... በለቲካ አለው ... አቡቹ እየሰመሀኝ ነው ? >> አለኝ ድንገት

<<አዎ አጎቴ >>

<<ወሬማ ከልጅነትህም ጀምሮ ትወዳለህ >> አለኝና ቀጠለ ...

<<እና የዝንጀሮ ትልቁ ስልጣን የመንጋ መሪ መሆን ሲሆን ቀጣዩ ስልጣን ደሞ ሴት ዝንጀሮ መሆን ነው ... ሌላው ያው ህዝበ ዝንጀሮው ነው ... በዝንጀሮ በለቲካ የመንጋው መሪ ለመሆን ብቸኛው መንገድ መፋለም ነው ... በቃ መብራት አስገብቶ ጫካውን ሁሉ ብርሃን አለብሰዋለሁ ውሃ አንፎለፋለሁ እያሉ ቃል መግባት የለም ... መሪው በሌላ ወንድ ዝንጀሮ አልያም በአዳኝ ካልተገደለ ስልጣኑን አይለቅም ! የዝንጀሮ በለቲካ ይሄው ነው ... ወንበር ላይ የሚያስቀምጥህ ጉልበትህ ከወንበርህ የሚያነሳህም መለኦክ ሞት ብቻ ነው !

ታዲያ የመንጋው መሪ የሆነ ዝንጀሮ በመንጋው ውስጥ ያሉ ወንድ ዝንጀሮዎችን እያደነ ያጠፋቸዋል ! ሽ ጊዜ ቢያጠፋ እንደሙሴ ተደብቆ የሚያድግ አንድ ወንድ አይጠፋም ... የዝንጀሮውን መንጋ እየመራ የባርነትን ባህር የሚያሻግር ! ቸግሩ ያው ባህሩን አሻግሮ ሌላ ባህር ላይ ነው መንጋውን የሚጥለው ! እንዲህ ነው የዝንጀሮ በለቲካ !

እንግዲህ ይሄውልህ ገድሎም አባሮም ስልጣን ላይ ቁብ የሚለው የመንጋው ንጉስ በንግስናው የሚያገኘው ብቸኛ ነገር ቢኖር ሴት የዝንጀሮ ቆነጃጅቶችን ነው ! ሁሉም በመንጋው ውስጥ ያሉ ቆነጃጅት ዝንጀሮዎች የመሪው ሚስቶች ናቸው ! አንድ መሪ ዝንጀሮ እስከስልሳ ሚስቶች ይኖሩታል ! ካሰኘውም ይጨምራል ...

ቆነጃጅቶቹም የንጉስ ሚስት በመሆናቸው የማንም ሁርጋጥ ዝንጀሮ ጫፋቸውን ስለማይነካቸው ኩራታቸው አይጣል ነው ... አምሳ ዘጠነኛም ይሁን ስልሳኛ ብቻ ሚስት መሆኗ ለቆነጃጅቶቹ ዝንጀሮ ትልቅ ክብር ነው !

ንጉሱ ሁልጊዜም ጧት ፀሃይ ሲሞቁ በግርማ ሞገስ ሳሩን እየጋጠ አልያም ከሰው ልጆች ማሳ የተሰረቀ በቆሎውን (ማንም ይሰረቀው ለመንጋው መሪ ነው የሚሰጠው) እየሸረደም በአይኑ የሚመራውን መንጋ ይቃኛል ... ዙሪያውን <<አቤት አጋጋጡ ማማሩ በዛ ላይ ወንዳወንድነቱ>> እያሉ በከፍተኛ ከጃሎት የከበቡት የዝንጀሮ ቆነጃጅቶች ይኖራሉ !

መሪው ጋጥ ጋጥ ያደርግና ቀና ሲል አንዱ ቆነጃ አጠገቡ ቁማ በዝንጀሮኛ እየተሸከረመመች ነው ... እነሆ በረከት ይላታል ! ከዛም ወደግጦሹ ይመለሳል እስኪጠግብ ግጦ ቀና ሲል ሌላኛዋ አለች ... እነሆ በረከት ... ከዛ ይግጣል ከዛ ... እነሆ በረከት በቃ ሙሉ ቀን ሙሉ ሌሊት የንጉሱ ስራ መብላትና መብ ... ነው ! ይሄው ነው የዝንጀሮ ፖለቲካ !

ያ ስንቱን ወንድ ዝንጀሮ አፈር ድሜ ያስጋጠ ጡንቻው በማያባራ ((እንትን)) ይዝላል ... <<ልብ በል>> ... አለኝ አጎቴ <<ዝንጀሮ በፈለገው አይነት ምግብ ባሻው አይነት ቆነጃጅት ይከበብ እንጅ የስልጣን ተቀናቃኝ ብሎ ያሰበውን ከመግደል አይቦዝም ! ስልጣን ላይ እስካለ እጁ በዝንጀሮ ደም የተበከለ ነው !

መንጋው መሃል ወንድ ዝንጀሮ ከተወለደ ከእናቱ ነጥቆ አንቆና ነካክሶ ይገድለዋል ! ታዲያ እየቆየ መሃበር ይመስረታል <<ወንድ የወለዱ እናቶች ማህበር >> ወንድ ልጆቻቸውን ከመሪው ጥቃት ለማዳን ሰብሰብ ብለው በመንጋው ውስጥ መንጋ ፈጥረው ይኖራሉ ... ወንድ ልጆቻቸውንም በጉያቸው ውስጥ ይደብቁና ማሳደግ ይጀምራሉ ...

መሪው ጨቅላወቹን ወንዶች ፊት ለፊት ካላያቸው በስተቀር አያስታውሳቸውም ... እንደው ሰይጣኑ መጥቶበት ድንገት ሸለብ ሲያደርገው የዝንጀሮ ወንበሩ ሲገለበጥ ምናምን ህልም ታይቶት እንኳን እነዛን ጨቅላወች ከእናታቸው ጉያ ነጥቆ ሊገድል ቢሞክር የተደራጁት እናቶቻቸው አያስነኩትም (ሴት ዝንጀሮ ደግሞ ሰይጣኗ ከመጣ እንኳን ንጉስ ማንም ምንም አይቆማት ... በዛ ላይ እናትነት አለ) ለነገሩ መሪውም ይሄ ትዝ አይለውም ምክንያቱም እሱ በመብላትና በ((እንትን)) የተጠመደ ነው !

ተደብቀው ያደጉት ልጆች ለአቅም ዝንጀሮነት ደረሱ ... አሁን ጉድ ሊፈላ ነው ... እንደኛ ስለጎረመሱ በእናቶቻቸው ጉያ ተደብቆ መኖር ይመራቸዋል ... ዝንጀሮ ናቸው ... ወንድ ናቸው ... በእናታቸው ጉያ አጮልቀው ሲመለከቱ እነጡጡ .. እነ

ቡጡ.. እነ ኩሹሉ.. እነ ማጃኩ እነዚህ ሁሉ የዝንጀሮ ቆነጃጅቶች በየሜዳው በጥንቃቄ ሲወረገረጉና ሲቆናጠሩ ይመለከታሉ (((ያምራቸዋል))) እነዚህን ሁሉ ቆነጃጅቶች መሪው ግመሬ ብቻውን እንዳሰኘው እነሆ በረከት ሲል አሁንም አጮልቀው ይመለከታሉ

እናም በእናታቸው ስር ተደብቀው እብዮት ይሸታቸዋል ! መጀመሪያ በሹከሹከታ ይነጋገራሉ

ስማ ይለዋል አንዱ ሌላውን

<<እዚህ አገር ፍትሃዊ ((የእንትን)) ክፍፍል ሊኖር ይገባል !! >>

<<ልክ ነህ ሰወች መሬት ላራሹ እንዳሉት እኛም ((እንትን ለእንትን ባዩ)) ማለት አለብን >>

<<ፓ ያችን <ቸክ > አየሃት >> ይለዋል አንዱን ቆነጃጅ ዝንጀሮ እያሳየው

<<ዋው እንዴት አባቷ ታምራለች በዝንጀሮ አምላክ >> እንዲህ ሲባባሉ ቆነጃጅ መሪው ስር ሂዳ ሸጎጥ ስትልና <እንሆ በረከት> ስትባል ይመለከታሉአሁን በቃ ደማቸው ይፈላልዝንጀሮ ማለት ዝንጀሮ የሚሆን ነው ዝንጀሮ የጠፋ ለት >>

አንዱ አመፀኛ ዝንጀሮ ከእናቱ ስር ተፈ ትልኮ ይወጣና ደረቱን እየደቃ ((ፍትሃዊ የእንትን ክፍፍል ለሁሉም የዝንጀሮ ዘር ...እንትናችን ቁጥብን በአምሮት ከምንሞት ለመብታችን ሞት ፊት ብንቆም ይሻለናል !)) ብሎ ይጮሃል ሁሉም የደረሰ ወንድ ከየእናቱ ጉያ እየዘለለ ይወጣና ጉማሬው ፊት ይቆማል ...ሴት ዝንጀሮወች ወጣቶቹን የዝንጀሮ አቢዮተኞች ቀልባቸው ይከጅላል አንድ ጉማሬ ጋር ያውም ተራ እየጠበቁ ፍቅር መስራት መገኛቸዋል ! እናም ድጋፋቸው ለወጣቶቹ ነው ይሄ ሁሉ ዝንጀሮ ነፃ ከወጣ አለም ነው !

ጉማሬው እሳት ለብሶ እሳት ጎርሶ በየቀኑ የሚቆም እንትኑን ይረሳና ጎፈሩና ከንዱ ይቆማልከዛ በዝንጀሮ ሰፈር አቧራ ይነሳል ! ፉከራው ቀረርቶው ጉሸማው ሸሽቱ መነካከሱ መበጫጨቁ ለጉድ ነው ...አንዳንዴ ወደሰወች መንደር ውስጥ እየተቧቀሱ ሊገቡ ሁሉ ይችላሉ ! ታዲያ በዚህ ጦርነት መሃል አንዳንድ ሃሞተ ቢስ ወንድ ዝንጀሮወች አንዱን ሳብ አድርገው ወደጫካ ገባ ይሉና አለማቸውን ይቀጫሉ ጦርነቱ ሁለገብ ነው ሀሃሀሃሀሃ !!

እንግዲህ እንዲህ ታፍኖ የኖረ የዝንጀሮ መንጋ ወይ ካልገደለ አልያም ካልሞተ ጦርነቱ ፍስፍሱ አይቆምምበለው ...ይላል ትግላችን ረዥምና መራራ ነው (((እንትን))) ማግኘታችን የማይቀር ነው >> ይላል ከወዲያ ...

<<ስልጣናችንን በሃይል ለመንጠቅ የሞከሩትን ሁሉ አፈር ከድሜ ነው የምናስግጣቸው >>ይላል መሪው ! በዚህ ፍስፍስ መሃል መሪው ብቸኛ ነው አንዳንዴ ግን በፍቅሩ ያበደች ኮረዳ ዝንጀሮ አብራው ትቆምና ፍልሚያ ትገጥማለችየፍቅር ሃያልነት በዝንጀሮው አለም ...ግፈኛ አፋኝ ዘራፊ አምባገነን መሆኑን ታውቃለች ግን ታፈቅረዋለች ስለዚህ አብራው ትሞታለች በቃ! አንዳንዴ ይሄ ካፈቀሩት ጎን መቆም አንጀት ይበላል ! ያሁሉ ሚስት ተብየ ሲሸሸ አፍቃሪዋ ዝንጀሮ ወይ ፍንክች !

ገመሬው አምስትም አስርም ወንዶች ይገድላል ያቆስላል ግን አያሸንፍም !! ይሄው የሰው ቦለቲካ ዝንጀሮ ላይ ሲከሰት.... የሌላ መንጋ ግመሬ ለጦርነቱ ድጋፍ ይሰጣል! ምንጊዜም የሚያግዘው ለአማፂዎች ነው ምክንያቱም መንጋው መሪውን ገድሎ እንዲበተን አልያም ከእርሱ መንጋ ስር ውሎ እንዲገዛ ለማድረግ ነው ወንዶች ሁሉ ተባብረው ያንን የመንጋ መሪ ያዳክሙታል ፍቅረኛውን ይገድሏታል ...በመጨረሻም ይሸሻል ...እየተከተሉ ያጠቁታል አይችልም ይወድቃልበቃ በጫጭቀው ይገድሉታል !!

ዝንጀሮው ሁሉ የዛን ቀንና ሌሊት ኮረዳወቹ ጋር አለሙን ይቀጫል ያረጁ ዝንጀሮወች ሳይቀሩ የከጀሏት ጋር ዘና ይላሉ በዛች ሌሊት የማታረግዝ ሴት ዝንጀሮ የለችም ! ተፈጥሮ እንዲህ ነው ...በሞቱት ምትክ እልፎች ይረገዛሉ!

ይሄ ደስታና ነፃነት አይቆይም ትላንት ገመሬውን ሲወጉ ከሞሉት አንዱ ጉልበተኛ ስልጣን ላይ ቂብ ይላልበቃ ሁሉም ሴቶች ሚስቶቹ አብረውት የተፋለሙትን ጨምሮ ሁሉም ወንዶች ጠላቶቹ ይሆናሉ ...ባርነት ከወጣት ንጉስ ጋር በድጋሜ ከተፍ ትላለች !

በአዲሱ መሪ ያልተደሰቱ ተገንጥለው የራሳቸውን መሪ መርጠው ሴቶቻቸውንም አስከትለው አዲስ መንጋ ይፈጠራል ...ይሄን

የተነጠለ መንጋ የሚችለው የለም በተለይ ለሰው ልጆች እዳ ነውማሳቸው ውስጥ ገብቶ ይዘርፋል ...በእናቱ ጉያ ተደብቆ ስላደገ ድብብቆሽ ላይ አደገኛ ነው ... ለአዳኝ አይመች ለመንጋው ለራሱ አይመች ! ተበድሎ ስለኖረ ሌሎችን መበደል መብቱ ይመስለዋል ...ሲገፋ ስላደገ መገፋት ህጋዊ መብቱ ይመስለዋል !! ነገረ ስራው ሁሉ የቂም በቀልና የእልህ ነው !አቡቹ ልብ አድርግ ...<ተገፍቻለሁ ተበድያለሁ መስዋትነት ከፍያለሁ >ብሎ መንጋውን የሚያስቃይ መሪ የዝንጀሮ ፖለቲካ የተጠናወተው ነው !!

ችግሩ ይሄም መንጋ ብዙ ሳይቆይ ንጉስ ይኖረዋል !በቃ የዝንጀሮ በለቲካ እንዲህ ነው !

የሚረገጠው ህዝብ ዝንጀሮ ታዲያ በእናቱ ጉያ ስር ተደብቆ ቀኑ እስኪደርስ በሆዱ ያንጎራጉራል ...

የዝንጀሮ መንገድ ቢከተሉት ገደል
እስኪ ጨምርብኝ በበደል ላይ በደል

አጎቴ እንዲህ ይላል አቡቹ ይሄው ነው እንግዲህ ለፈለፍኩብህ ! ለመሆኑ ከተሜው እንዴት ነው ?>> ይልና እንዳወራው ለእኔ ተራውን ይሰጠኛል

<<ከ...ተ...ሜ...ውም ያው ነው አጎቴ >> እላለሁ ! አጎቴ ዝም ይላል የዝንጀሮ እንጅ የሰው ቋንቋ ያን ያህል ይገባውም አይመስለኝ !!

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1192443 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 12](#)

ሃይማኖትን እንደሸፋንየጓዳ ሽብርተኝነት 3
(አሌክስ አብርሃም)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421...>

ሚኪ አይኖቹኝ ጨፍኖ ራሱን ሶፋው መደገፊያ ላይ ጣል አደረገና ጣራውን እየተመለከተ በሃሳብ ነጎደእንባው በጉንጮቹ ላይ ኮላል እያለ ሲወርድ ዝም አልኩት ...አንዳንዴ እንባ የብሶት ባህር ውስጥ ተዘፍዝፋ የከረመች ነብስ በሂወት ስንክሳር ስትጠመዘዝ የሚወጣ ፈሳሽ ይመስለኛል ...እንዲህ ሲወጣለት ነብሱ ጠፍ ትላለች ያልቅስዝም ብየ ሚኪን አይዋለሁ ረዥም ነው ቀይ ወንዳወንድ ነገር ዘራፍ ብሎ ቢነሳ አንድ ብርጌድ የማያቆመው አይነት ፈርጣማ ጎረምሳ ግን እንሆ ሚስቱ እያስለቀሰችው ነው ! እንባው አበዛዙ በአገጩ ወርዶ ደረቱ ላይ ልብሱን አበሰበሰው ... የምታስለቅሰው ሚስቱ አምሳል እንዳልሆነች አውቃለሁ የበፊት ፍቅረኛውን ናዝራን መተው እንጅ ! አምሳልማ አታስለቅስ አታስቅ ግሉዝ ሚስት !

ሚኪ ጓደኛየ ነው ይሄን ያህል ጊዜ በትዳሩ ደስተኛ ሳይሆን ቢቆይም አንድ ቀን ባለቤቱን አምሳልን በክፉ አንስቷት አያውቅም ..ለእርሷ የነበረው ክብር ወደር አልነበረውም... አሁን ግን በቃ በቃው ! ባልና ሚስት አንድ አካል ነበሩ አሁን ሁለት ሆኑ... ልቡ ከአምሳል ተለየ ጠላት ! አቅለሽለሽችው ...ስለዚህ ብሶቱን ዘረገፈው ... <አምሳል> የሚለውን ስም ሲጠራ ፊቱ ላይ የሆነ አስፀያፊ ነገር የጠራ ያህል መጨፍገግ ይሰፍራል ...የናዝራን ስም ሲጠራ ግን አፉ ውስጥ የተቀመጠ ቸኮሌት እንዳያልቅበት እንደሰላ ህፃን ቀስ አድርጎና አጣጥሞ ነበር !

ትዳር ለሚኪ አግኝቶ ማጣት አይነት የሂወት ውድቀት ሁኖበት ነበር ...በቃሽኝ ብሎ የገፋት ናዝራ የፀጋ ዘመኑ ነበረች የሃሴት ዘመኑ ነበረች የመትረፍረፍ ዘመኑ ነበረች ዛሬ በጠነዛ አብሮነትትዳር ምድራዊ <ፎርማሊቲ> ብቻ ሁኖ የሚታያት በረዶ

ጋር ሲኖር ናዝራ የሌሊት ህልም የቀን ቅዠት ሆነችበት ...ሚስቱ ጋር ወሲብ ከሚያደርግ ይልቅ ናዝራ ጋር ያደረገውን በጀርባው ተንጋሎ ሲያስታውስ ያነጋል ! እንደውም ህያው የሆነች ሚስቱ ጎን የተኛ ሳይሆን የሆነ ግሑዝ ድንጋይ ስር ጋደም ብሎ ስለፍቅረኛው የሚያስብ ይመስለው ነበር !

ከትዳሩ ውጭ አይሄድ ነገር በየቀኑ ሰላሳ ፓስተር አምሳ የስብከት ሺዲዮ ስለትዳር ክብደት ስለዝሙት ከፋት አይምሮው ውስጥ ያጨቁት ነገር አላፈናፍን አለው ! እግዚአብሔርን ማፍቀር አቁሞ በፍርሃት ክር ብቻ ነበር የተያዘው ሚኪአሁን ግን ክፍ ተበጠሰ ... የሚስቱ ድንዝዝነት የቀደመውን ትኩሳት ቀስቀሰበት ...የእግዚአብሔር ፈቃድ ነው የተባለው ትዳር እግዚአብሔር ድርሽ ያላለበት በቁሙ የሞተ ኑሮ ሆነበት ... አዳም የሆነ መሰለው ናዝራ ከምትባል ገነት ተባሮ አምሳል የምትባል ምድር ላይ የተወረወረ!

ማታ ከስራ ሲገባ አምሳል ጋቢ ትከሻዋ ላይ ጣል አድርጋ መፅሃፍ ቅዱስ ስታነብ አልያም ስብከት ስትመለከት ያገኛታል <<ሚኪ ውሎህ እንዴት ነበር >> ትለዋለች እርጋታዋ ያስጠላዋል የሆነ ኩሬ ውስጥ የረጋ የሻገተ ውሃ ውስጥ የተዘፈዘፈ እስኪመስለው እርጋታዋ ያንገሽግሽዋል !

<<ጥሩ ነው >> ይላታል

<<ጌታ ይባረክ በመንገድህ ሁሉ ጠብቆ ለቤትህ ያበቃህ ህያው እግዚ>> አስር ደይቃ ታወራለች

ሚኪ ተነስቶ ወደምኝታ ቤት ይገባና ልብስ ቀይሮ ይወጣል አዲስ የገዛው ቲሸርት ነው ደረቱ ላይ የሆነ ምልክት ይኖረዋል ወይም ፅሁፍ አምሳል ወደቲሸርቱ አተራ እያየች <<ሚኪ ይሄ ምልክት የአፍሮዳይት የምትሰ የስድስት ስልሳ ስድስት ምናምን ...>> ብላ የሆነ ሰይጣናዊ ነገር ጋር ታገናኘዋለች ሚኪ ይንገሽግሻል ...የትኛውም ምልክት ለአምሳል ሰይጣናዊ ምልክት አለው ... የአክሱም ሃውልት ሳይቀር የሰይጣን ምልክት ነው ለአምሳልሂወቷን ገደብ አልባ የሰይጣን ፍርሃት ስለሞላት ምድራዊ ነገር ሁሉ ሰይጣን ጋር የተነካካ ነው ...በቃ ጦርነት ውስጥ እንደሆነችና የክፉን አሰራር እንደምትቃወም ወደቤቷ ሰርጎ እንዳይገባ ወደቤት የሚገባው እቃ ቁሳቁስና ሰው ሁሉ ላይ የክርስቶስን ስም እየጠራች ትፀልያለች

አሁንም ወደሚኪ ሂዳ ቲሸርቱ ላይ እጇን ጫነችና ያለት ጀመረች <<የክፉ አሰራር የጥልቁ መንፈስ በአልባሳትና ጌጣጌጥ ልታታል እና አሰራርህን ልትዘረጋ የምትሞክር በኢየ.....ሱስ ስም ስራህ የፈረሰ ይሁን ...በየ..... >>ረዥም ያሎቷን ስትጨርስ ረዥም ምክር ትጀምራለች <ቸርች > አንዷ በሃብሷ ላይ በተሰራ ድግምት እንዴት ሂወቷ ተመስቀቅሎ እንደኖረች የሞት መንፈስ እንደተፈታተናት ፓስተር ማንትስ ሲፀልይ <ጌታ ጣልቃ ገብቶ እንደታደጋት> ታወራለች <<እንደውም ሺዲዮው አለ ቆይ ትልና ከሲዲ ክምር ውስጥ አንዱን አንስታ ትከፍታለች>>

ሚኪ አምሳልን ያከብራታል በቃ ይሄን መንፈሳዊ ጉዳይ ማውራት እንደሚያስደስታት ስለሚያውቅ ችሎ ይሰማታል ! አምሳል ግን ሚኪን አትሰማውም ነበር አወራ አላወራ ግድ አልነበራትም ... ስራ ላይ ምንም ይግጠመው ምን <ጣጥለዋት ለሚሄዱ አለም > ግድ የላትም ! አምሳል ዝምተኛ አልነበረችም በመንፈሳዊ ጉዳይ ታዛ የተደበቀች የማታባራና የምትሰለች ወሬኛ ነበረች ሚኪ ቃል በቃል <ቱልቱላ ናት> ነው የሚላት ! ለፍላፊ ናት ነው የሚለው ! የሙሴን ባህር መክፈል እየደሰከረች ትዳሯ ለሁለት ሲከፈል ረጋ ብላ ማሰብ እና ማዳን አልቻለችም ...

የጎሊያድን በዳዊት ጠጠር መውደቅ ነብሷን እስከትስት እያወራች ...ጎሊያድን የሚያህል የባሏ ክብርና ፍቅር በድክመቷ ጠጠር ተመትቶ ሲወድቅ ፍቅርን የመታደግ ጊዜ ሰጥቶ ሰከን ባለ መንገድ መነጋገር እንኳን ያልቻለች ሴት ነበረች ! እስራኤል የተስፋዋን ምድር ፍለጋ አርባ አመት መንከራተቱን አርባ ቀንና ሌሊት እያወራችየተስፋውን ምድር የናፈቀ ባሏን እንደሙሴ ከፍቅ አሳይታ ሳይደርስ ገድለዋለች ...ይሄው ሚኪም መቃብሩ አልተገኘም ሻንጣውን ጠቅልሎ ጠፋ !ሰው አገሩ ላይ ከሌለ የትም የለም እንዲሉ ... ሰው ቤቱ ከሌለ የትም የለማ !

እንዳንዴ ቅዳሜ ራት የበሉበት እቃ እስከ ሮቡ ና ሃሙስ ሳይታጠብ ሊቆይ ይችላል ! ሚኪ ከስራ ሲመለስ ያጥባል ! እንዲህ አይነት ነገር የሚከሰተው <<ኮንፍራንስ >>ሲኖር ነው

<< ሚኪ.....ፓስተር ማንትስ ዛሬ ምንትስ ቸርች ይመጣል ...እግዚአብሔር ያስነሳው ጌታ የሚሰራበት ሰው ነውይሄ ባርኮት እንዳይመልጥህ እንሂድ ሽባ ሲተረተር እውር ሲባራ>>

<<አምሳልየ አልቸልም >>

<<ተበረታታ የድክመትን መንፈስ ገስፀውና እንሂድ >>

<<አልሄድም >> ይላል በጥላቻ እየተመለከታት ... ትዳሯን አዳፍና አይን ሲበራ ለማየት ሩጫ ... ፍቅር የተጥመለመለበት መራመድ ያቃተው ትዳር ይዞ ሽባ ሲተረተር ለማየት መከነፍ ...በቃ ጥላና ቦርሳዋን አንጠልጥላ ሩጫ ነው በየቸርቹ በየኮንፈረንሱ ! ይሄ በየጓዳው በደል ከምሮ የሚሰበሰብ <ዳቅቅ> ሁሉ እግዜርም ሰማዩን ዘግቶ ፊት ይነሰዋል እንጅ ከእርሱ ጋር ድብብቆሽ ሲጫወት አይውልምእልልታ ለግዜር ምኑ ነው ጭብጨባስ መቸ ሲደልለው ...በየጓዳው ያለውን እንባ ያላደረቀ ምእመን እግዜር ፊት ይነፋረቃል !

አምሳል ሸክ ብላ ዘንግ ሽቶዋን ከእግር እስከራሷ አርከፍከፋ ቦርሳና ዣንጥላዋን ታነሳና መንገድ ትጀምራለች ...አምሳል ሲበዛ ቆንጆ ናት ሚኪ እንዲህ ዘንግ ሞላ ያለ ዳሌዋን እንደነበር ሽንጥ የሚመዘዝ ሽንጧን ሲመለከት በዛ ላይ ሽቶዋ ሲሸተው (((((እንትን)))) ከፋኛ ያምረዋል ሱሪው ሲወጣጠር ይሰማዋል ምን ያደርጋል አምሳል ጋር (((እንትን))) ማድረግ የሆነፒታል ወረፋ አይነት ትእግስት እና ቅድመ ዝግጅት ያስፈልገዋል ...አንደኛ ነገር የአምሳል የማይዛነፍ ህግ ((እንትን)) ማታ ብቻ ነው የሚደረገው !! ብዙ ጊዜ ቀን ላይ ወይ ቸርች ወይም ኮንፈረንስ ናት ቢመቻትና ቤት ብትውል እንኳን ስብከት እያየች መፅሃፍ ቅዱስ እያነበበች ነው ...((እንትን)) ቀን ላይ የማይታሰብ ነው !

ናዝራ ትዝ ትለዋለች ...አንዴ ምን ሆነ ናዝራ እና ሚኪ የጓደኛዋ ልደት ላይ ሊገኙ እየተዘገጁ ነው ...ያደሩት የሆነ አልቤርን ነበር ..ናዝራ አዲስ የዝባቸውን ውድ የእራት ቀሚስ ለበሰች ተኳኳለች ሚኪ ሻው ነው እናም ፎጣውን አገልጽሞ ብቅ ሲል መብረቅ እንደመታው ሰው ደንዝዞ ቀረ ናዝራ ውብ ሁና ነበር ጡቶቿ በከፊል እየታዩ ረዥም ቅድ ያለው ቀሚስ ጠይም እግሯን ፈርጣማ ባቷን በተራመደች ቁጥር ወለል እያደረገ እያሳየ ሚኪን ፈተነው

በዛ ላይ የተጫማቸው ተረከዘ ረጅም ጫማ ልዩ አድርጓታል ...ናዝራ አስተያየቱ አተኮሳት << እንኳን ዘንቦባት እንደውም ጤዛ ናት>>ዘላ ተጠመጠመችበት ከንፈሮቿ ከንፈሮቹን በደመነፍስ አገኛቸውከዛማ የእራት ልብስ ነሽ ጫማ ነሽ አንዱ በር ስር አንዱ አልጋው ስር ተገኙ የሚሄዱበት ጉዳይ ውሃ በላው አልጋቸው ላይ ዋሉ ! ይሄ ትኩስነት ስንቱ ውስጥ ከስሟል ...ይሄ የፍቅር ወፊፊነት ከስሞ ስንቱ እየተንጠራዘዘ ወደአልጋው ያዘግማል ((እንትም)) የሚንጠረዘዙለት ነገር ሁኖ !

ከተማውኮ የገመምተኛ ቆንጆወች ማገገሚያ ሁኗል ! ስንቱ ደም ግባት ስንቱ ጡንጫና ሽለላ ትዳር ውስጥ እግሬ አውጭኝ ብሎ ቁዘማ ... ሴቱ ከጃሎቱ ከፍ ሲል ወንዱ ወዝ በቤቱ እንዳጣ ድመት የቤት አምሮቱ ሙቶ አይኑ ውጭ ይቃብዛል ...ወንዱ እሳት ለብሶ እሳት ጎርሶ ወደአልጋው ሲገሰግስ ሴቷ በረዶዋን ተሸከማ አዚሟን አልጋ ላይ ታነገፈዋለችሲተያዩ አይናቸው ውስጥ የወሲብ እሳት የሚጫር ወደአልጋቸው በብርሃን ፍጥነት የሚምዘዝጉ (((((ባለትዳሮች))) ግን ብፁአን ናቸው ምድራዊ ገነትን ይወርሳሉና !! ሚኪ ትዝታው ፈገግ አደረገው

<<ሚኪ ልብሱ አላማረብኝም እንዴ >> አለችው የአሁኗ ሚስቱ አምሳል ፈገግታው ግራ አጋብቷት ! ልብስ ጫማ ቦርሳ ውድ የእጅ ስልክ ሁሉ ምንድናቸውይሄ ሁሉ ጉዳይ ለሚኪ ምንም ስሜት አይሰጠውም ነበር አምሳል ውስጡ ኑራም ይሁን ልብሷ ብቻውን ተሰቅሎ ለሚኪ ሁለቱ አንድ ናቸው !! ወደገደለው ገብቶ ችግሩን ያልፈታ ባለትዳር ትዳሩን ገድሎ ራሱንም የቁጭት እና የተዘረከረከ ኑሮ ጎተራ ማድረጉ ሳይታለም የተፈታ <<ሊሆን ይችላል>> ነው

ማታ ላይ ደግሞ ሚኪ የሚስቱን በጎ ፈቃድ እየጠበቀ (ካርድ አውጥቶ ሃኪሙን እንደሚጠብቅ ፅኑ በሽተኛ) ሲቁለጨለጭ ... ከአይን መጨፈኑ ከመንበርከኩ በኋላ ጋደም ይላሉ እንግዲህ ሚኪ የአምሳል ለስላሳ ሰውነት ይነካከዋል ዳሌዋ ይገፋዋል ጠረኗ ያስከረዋል ሙቀቷ ጓዴን ያቀልጠዋል..... ቀስ ብሎ ዙሮ አጁን ጣል ያደርግባትና ወደራሱ ሊስባት ይሞክራል አትንቀሳቀስምእጁ ሰውነቷ ላይ ከላይ ታች ይላል ...እጁ በላይ ታች መሃል አግሮቿ መሃል እጅ ከታጠለው በቀስታ እጁን ይዛ ወደራሱ ትመልስና ከአልጋዋ ላይ ትነሳለች ...

ወደመታጠቢያ ቤት ገብታ ትተጣጠባለች ጥርሷን ትቦርሻለች ዲዮድራንት ትቀባባለች ሽቶ ትጨምርበታለች ከዛ ትመለስና ቀስ ብላ አንሶለው ውስጥ ገብታ መብራቱን ታጠፋለች ...ሚኪ ጠጋ ይላል ወደአምሳል... የቀደመው ሙቀት የለም !! እግሯ እጇ በረዶ ሁኗል ቢሆንም ለወንድ ይሄ ቀላል ነገር ነው በቀጥታ ነገሩን ይጀምርዋል እጇቿ ደረቱ ስር ገብተው ሽቅብ እየገፉት <<ሚኪ አይበቃም ?>> ትለዋለች ..እዛው ላይ አንገቷን አንቋት እህል ውሃዋ ቢያበቃ ደስታው ምኞቱ ነበር <<ምነው አመመሽ>>

<< በጣም ... ባለፈውም መቸ ለታ ነው እንዲሁ ከጨረሰን በኋላ አምኝ ነበር>>

በቃ ወሬ ነው ወሬዋ ነገርየው ላይ ሁና የምታወራ ሳይሆን የሆነ ወንበር ላይ ተቀምጠው ሳይነካኩ የሚያወሩ አይነት ደረቅ ነበር ምንም አይሰማትም ...ለሚኪ ስትል የምትቸገር አድርጋ ነው የምታስበውእንደውም ወሲብ ቅንጦት ነው የሚመስላት ..፤አንድ ጊዜ አድርገው መድገምማ የማይታሰብ የማይታለም ነገር ነው ! እንኳን በአንድ ሌሊት ዛሬና ነገ በተከታታይ ሚኪ ከከጀለ <<ከጃሎትህን በልክ>> ይባላል ! አንዳንዴ ደግሞ አምሳል ጥብቅ ያለ ጅንሰ ታይት ለብሳ ትተኛለች ! ታሽጓል!! የብዙ ሚስቶች የዋህነት የሚመነጨው አንዴ ከተጋቡ ባል የትም የሚሄድ አይመስላቸውም ! በቃ የፈለጉትን ቢሆኑ የሚጠሉ አይመስላቸውም አንዴ ተይዟል አይነት !

ሚስቶች ሆይ የባሎች የወሲብ ስሜት የባሰ የሚጨምረው በትዳር አለም ውስጥ ሲገቡ ነው ...በእርግጥ እናተ ጋር ያ ስሜት ላይኖራቸው ይችላል ሰው በባህረው ስልቹ ነው ለተላመደው ነገር ያን ያህል አይጓጓምስለመደችሁ ቀዝቀዝ ሊሉ ይችላሉ <<ውይ የኔ ባል ወጥቶለታል ሰከን ብሏል ብለሽ (((እንትን))) በሳምንት አንዴ ብትይው ግን አልያም ጀርባሽን እየሰጠሽ ብትገፊው ለሌላ ሴት ባልሽ ፈፅሞ አይሰከንም

...ሌላ ሴት ጋር እግር ከጣለው ልክ አንች ጋር መጀመሪያ አካባቢ እንደምታብዱት ያብድልሻል ! ስለዚህ ወፈፌሽን በየቤትሽ በስርአት ያዥ !!ብትችይ አብረሽ ማበድ ካልሆነም መወፈፍ ጥቅሙ የጋራ ነው ! ...ይሄው ሚኪ ሲወፍፍ ናዝራን አስር ጊዜ ሲያነሳ ለምን ...አብራው ስላበደች ! ወንድ ከሚስቱ ባላይ ህሊናው ውስጥ ሌላ ሴት ከገዘፈች ሻንጣውን ካንች በላይ የናፍቃታልአይንሽን ማየት ይደብረዋልእዛ ደረጃ ላይ ከደረሰ ደግሞ ...መመለስ ከባድ ነው !

ወንድ ልጅ ሆዱን ይወዳል እያለች ስንቷ ማድቤት ቀርታለች በየትኛውም እምነት በየትኛውም የትምህርት ደረጃ ጤነኛ ወንድ ((እንትን)) ላይ ((እንትን)) የሆነች ወላ ፍቅረኛ ወላ ሚስት ልአልቱ ነች በቃ!! ባይዋጥልሽም ሂወት ያስውጥሻል !! ይሄን ስልሽ ግን ሶስቱም ጉልቻ አልጋ ላይ ይጎለታል ብለሽ እንዳታስቢ ከሶስቱ ጉልቻ አንዱ ግን ((እንትን))) መሆኑን አትርሽ ! ብትፈልጊ እያንዳንዱን የአገርሽሙዚቃ ስሚ ሌላው ግጥምና ጋጋታ ሁሉ ((የእንትን ማጀቢያ)) ነው ! የአገርሽና የአገሬ ሙዚቃ ዜማው እንትን ነው ! አገሩን ሳይቀር <ድንግል > የሚል ወንድ ነው ያለሽ ... ሌላ ያልነካት የእኔ ብቻ ማለቱ ነው ! አየሽ አይንሽ ጥርስሽ ፀጉርሽ ድምፅሽ ብቻውን ዋጋ የለውም ጉዳዩ ...ከድንግልናው ኋላስ ...

ከዚህ ሁሉ ነገር በላይ ግን ሚኪን የሚያበሳጨው የአምሳል ጓደኞችና የቸርች ሰወች <<ጉብኝት >> የሚሉት ነገር ነበር !

ይቀጥላል !



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

አሌክስ ማለት በቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[11927LikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 11](#)

ታሪክን የኋሊት (ሂሂሂ) ...ልክ የዛሬ ምናምን ወራት በዛሬዋ እለት የቤት ኪራይ የተጨመረብኝ ጊዜ እንዲህ ነበር የተነጫነጭኩት

የ ,ኔ ማይክ ጃክሰን
(አሌክስ አብረሃም) አከራይ ሲታማ

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421>

የማይክል ጃክሰንን Thriller Music Video ከፍቶ በስራ የደከመ አይምሮየን ዘና እያደረኩት ነበር ! ተመልከቱ አሁን ፊቱ ሲቀያየር መቃብሩ ሁሉ ሲፈነቃቀል አንዳንዴማ ሰማይ ቤት ከድሮ ጀምሮ የሞቱትን ሁሉ አስነስቶ የሚያስጨፍራቸው ነው የሚመስኝ በቃ በዳንስ ተለክፏል !

ብትፈልጉ ደግሞ ማይክል ምንም ሙዚቃ ሳይከፈት በባዶው ቢደንስ ሙዚቃው ከዳንሱ ውስጥ ሊሰማችሁ ይችላል ! አንዳንድ ዘፋኞች እኮ በቲቪ ስትመለከቷቸው(ቲቪውን ድምፁን አጥፍታችሁ)እንቅስቃሴያቸውን ብቻ ብትታዘቡ ቁመው ግራና ቀኝ እየተዟዟሩ የቀጠራቸውን ቤት አከራይ ደላላ የሚ....ጠብቁ ነው የሚመስላችሁ ! ማይክል ግን አጃኢብ ነው !

ጀመረ

ማይክል ፈንድሻውን እየኮረሸመ ሲነማ ቤት ውስጥ እስክራኑ ላይ በደስታና በጉጉት አፍጥጦ ይታያል ቁንጥንጥ እያለ ! ብቻውን አይደለም አይኗ እንደጨረቃ የሚያበራ ከንፈሯ << ከምታፈጥ መጥተህ አትስመኝም >> ብሎ የሚጣራ የጥቁር ቆንጆ ጎኑ ሻጥ ብላ በምታየው ነገር በፍርሃት እየተንቀጠቀጠች ማይክል ስር ተሸጉጣለች!

የምታየው ነገር ስላስፈራራት ከንዱን ጨምድዳ ይዛ <<ማይክል በናትህ ከዚህ እንውጣ >> እያለች ትነተርከዋለች ማይክል ደግሞ ልቡ ፊልሙ ላይ ተሰቅሏል ! <<ሸረ እኔ ተመችቶኛል አልወጣም >> ይላታል <<ብትፈልግ እድሜ ልክህን አፍጥጠህ ኑር እሽ >> ብላው ከሲነማ ቤቱ እየተቆናጠረች ትወጣለች ደግሞ መቆናጠር ሲያምርባት ! ማይክል አይጨክንባት ነገር ቀልቡ ከፋኛ ከጅሏታል ያውም ለቁም ነገር ፈንድሻውን ከጎኑ ለተቀመጠች ሴት አሳቅፏት ይወጣል

ከዛማ ምኑ ቅጡ ቆንጆዋና ማይክል አዳማ በየቤቱ ገብቶ እንቅልፉን በሚለሽልሽበት ምሽት ጭር ያለው መንገድ ላይ በማይክል አስገራሚ ጅንነና እንዲህም ይጀነጅናል !! አስቡት እስኪ ከብሄራዊ ቲያትር እየተቆናጠረች የጋበዛችኋትን ፊልም አቋርጣ የወጣች ፍቅረኛችሁን በራስ ሆቴል አድርጋችሁ በለገሃር ምናምን እየዳነሳችሁ ከፊት ከፊቷ (በዳንስ የታጀበ ጅንጅናበነገራችን ላይ የኛ አገር ወንዶች እየደነሱ ቢጀነጅኑ እንዴት አሪፍ ነበር እንደሰብሰባ በየካፌው ታፍኖ አፍ ለአፍ ገጥሞ ከማቶክቶክ)

ማይክል የቆንጆዋን ቀልብ ወሰደው አንዴ ከፊቷ አንዴ ከኋላዋ አይነጥላ ይመስል እየዞረ አንዴ እያቀፋት ነፍሷን ስታ በአየር ላይ የምትሳንፈፍ እስክትመስል ምሽቷን ባረከው አይ ማይክል መቸም ነብሱ አይማርምልጅቱ የምትረግጠውን አታውቅም ዝም ብላ ሰጠሰጠችው ሸረ ቤቷን ሁሉ ሳታልፈው አትቀርም ነበር እንዳያያዟሲሄዱ ሲሄዱ ጉድ ፈላሰው እየዳነሰ እንዴት ሲልል ይደርሳል

በቃ መንገድ ላይ በሆነ የመቃብር ቦታ አቅራቢያ ሲያልፉ ሲጠጠጡ እያለ የመቃብሩ ክዳን መነሳት አፈሩ መፈነቃቀል ጭሱ ደግሞ መቃብሩ ውስጥ ጋደም ብለው ፊሶቹ ሲጋራ ሲያጨሱ የቆዩ ነበር የሚመስለውጀመረየበሰበሱ አስከሬኖች ከተበጫጨቀ ልብስና ከተቆራረጠ አካላቸው ጋር እየተወላገዱ እየተወላከፉ እጃቸው ተገንጥሎ እየወደቀ ...እነማይክል ፊት ፊት እንደጀቢራ ተገተሩ ተከበናል ጎበዝ እንዲሉ !!

ልጅቱ ሲነማ ብትገባ መከራ መንገድ ላይ መከራ ምናይነት የተረገመ ቀን ነውብላ ሳታስብ አትቀርምምድረ መሬት ከበባቸውከረሻት ያስረ ሬሳ ሁሉ አለነገሩ የመረረ ነው ! ቆንጆዋ ማይክልን አድነኝ ልትል ዞር ብትል አጅሬው መሬት መስሎ መሬት አክሎ ቅይር!! አይኑ ተጎልጉሎ ፊቱ ጣረሞት መስሎ << እችን ይወዳል የጃክሰን ዘር >> አለና ትከሻውን መታ አድርጎ <<ያዝ እንግዲህ ያገሬ መሬት>> የመታኑ ፊታውራሪ ሆኖ ቁጭ !! አቤት ጭፈራ አቤት ዳንስ ሰማይ ት የዳንስ ማሰልጠኛ ያለ እኮ ነው የሚመስለው !

ቆንጆት ታዲያ መታንን ለመታን ተዋቸው ብላ እግሬ አውጭን እጃቸው እየበረረ እስኪወድቅ ጨፍረው ወደልጅቱ ቤት አንጎብሰው ጉልበታቸውን ይዘው ከችከችከችከች ያውም ልጅቱን ተከትለው እየዘፈኑ እያሸካኩ <<ላታመልጭን አታሩጭን ያዛት >> ዘፈናቸውን ወደአማረኛ ስንመልሰው <<ሞት አይቀርም እቱ ምንም ቢታክቱ ...አው>> ልጅቱ ሳንባዋ ጉሮሮዋ ውስጥ እስኪወተፍ ሩጣ እቤቷ ከገባች በኋላ በሩን ጠርቅማ ወንበር አስደግፋ እጩ ስትል ኳኳኳ አስከሬኖቹ በሯ ላይ ቡሄ ይጨፍራሉ <<ክፈት በላት በሩን የመቤቴን >>

ልክ እዚህ ላይ ነበር በር ሲጠጥ ሲል የሰማሁት በስማም ብየ አማተብኩ አንድ የዘገየ << እዛ ጭፈራው ደርቷል አንተ እዚህ መቃብር ውስጥ ተጋደመሃል >> የተባለ እሬሳ የእኔን በር የከፈተው ነበር የመሰለኝ እውነትም እሬሳ የአከራየ መጣጣ ፊት ነበር ብቅ ያለው !!

<<አቶ አብረሃም ሳንኳኳ አትሰማም >> አለ ከኋላው ሚስቱ ተከትለዋለች <<ሰላም አቶ በለጠ >>

<< እዚህ ለሷ ጫማ ልንገዛ ሂደን እግረ መንገዳችንን ሰላም ልንልህ መጣን >> ገብተው ተቀመጡ አኔ ሻይ ላፈላላቸው ጉድ ጉድ ስል እነሱ ማይክል ጃክሰንን እያዩ ነበርሻይ አቀራርቤ አከራየ ፊት ተቀመጥኩ ከንፈሩን አሞጥሙጡ ፎፎፎፎፎፎፎት አለ አቤት አጠጣጡ የጣና ሃይቅን የሚመጥ እንጅ ሻይ የሚጠጣ አይመስልም ! ሚስቱ በቤት ባለቤትነት ኩራት ተኮፍሳለች እግሯ ትልቅ ነው አርባ ዘጠኝ ቁጥር ጫማ የሚበቃት አይመስልም

<<የሴት ጫማ ተወዶ የለም እንዴ >> አለ አከራየ እስኪ እኔ መን አገባኝ ! ሚስቱ በማይክል ዘፈን ወለሉን በእግሯ መታ መታ ታደርጋለች ሙጅሌ በየቦታው የመነገለው እግሯ ፈላጩ ጀምሮት በድካም ምክንያት ተፍትፎ የተወው ጉቶ ይመስላል ! አሁን ለዚህ እግር ምን ጫማ ያስፈልገዋል !

ባሏን ጠቀሰችው ያላየኋት መስሏታል ጣሳ ራስ ! <<አብርሃም >> <<አቤት >>

<<ያው መንደሩ ውስጥ ቤት ኪራይ ጨምሯል እኛ መቸም ቤተሰብ ነን ብለን እስካሁን ምንም አልጨመርን >> << እ...በቀደምቱ ሁለት መቶ ብር ጨመርኩ >> አልኩ ገርሞኝ ሚስቱ አሸጋጠጠች ምናይነት ዶማ ነገር ናት በእግዚያብሄር ! << በቀደም አይደለም እሱ እንኳን አራት ወር አለፈው እኮ >> ለተከራይና ላከራይ የወራት እርዝመት አቤት ልዩነቱ

ማይክል ጃክሰን ቀጥሏል

<<ያው አሁን አንተ በምትከፍለው ዋጋ ቤት በአካባቢው ወሬውም የለም ...>> <<ኸረ የትም የለ>> አለች ሚስቷቱ የሆነች ሞረድ ነገር ! እንዴት እንዳስጠላችኝ ! ጥርሷ ወደውጭ የገፋው ከንፈሯ አሞጥሙጡ ሊናድ የደረሰ የኩብት ከምር ይመስላል ! አዚች ጋር ያጋባውን ሰው እስካሁን ካልገደለው መቸም ይገርመኛል !

<<አዎእና ለሚቀጥለው ወር አምስት መቶ ብር ብትጨምርና ቤተሰብነታችን ቢቀጥል መልካም ነው ያው ኑሮውን ታውቀዋለህ ከእጅ ወደአፍ ነው ካልሆነ አነስ ያለ ዋጋ ያለው ቤት ብትፈልግ>> አለና የተረፈውን ሻይ ፎፎፎፎፎፎፎት አድርጎ መልሴን እንኳን ሳይሰሙ ሊሄዱ ተነሱ ! ሚስቱ በባሏ ጀግንነት ስለተደሰተች በፈገግታ ተመለከተችው !

ማይክል ጃክሰን ቀጥሏል Remember The Time. እያለ ...ባልና ሚስት ንጉስና ልእልት ፊት ኸረ ዘመኑን አስታውሱ እያለባልና ሚስት ደደብ አከራዮቹ ፊት ማይክል ጃክሰን መሆን አማረኝኸረ ዘመኑን አስታውሱ ...ኸረ ጊዜ ለሰጣችሁ

አንድ ክፍል ቤት እንዲህ አትኮፈሱ እናተ መጀሊያም የውሻ ልጆችትላንት እናተም በኪራይ ቤት ስትንከራተቱ የነበራችሁ ነበራችሁ Remember The Time እኒ እናተ አጋሰስና ሆዳም አከራዮች የጫማ ዋጋ በጨመረባችሁ ቁጥር አከራይ ላይ ስለምን ግፍስለምን ተገቢ ያልሆነ ኪራይ

የልጆቻችሁ የትምህርት ክፍያ በጨመረ ቁጥር ተከራይ ላይየት አባታችን እንሂድላችሁመጀሊያሟ የቤት ባለቤት ልታልፍ ስትል በአስቀያሚ እግሯ ወንበሩን አፈሰችው የሻይ ስኒው ተምዘገዘገ
<<መታሽ >> አላት ባሏእኔ ግን ወንበሬን <<መታችሁ እች መጀሊያም ወልካፋ >> አልኩት በሆዴ ቃል አውጥቼ ብናገር ጭማሬው ሰባት መቶ ቢሉስህግ የለ !

እንደማይክል ብቀየር ተመኘሁ የሆነ ኑብር ብሆን በጫጭቄ ብጥላቸው ማይክል ቀጥሏል

የበረከት በላይነህ ግጥም ትዝ አለኝየኔ ማይክል ጃክሰን ይለዋል ዘፈኑን !!

አብርሽ በቤት ኪራይ ሲተርክ ሃዘኑን
የኔ ማይክል ጃክሰን ይለዋል ዘፈኑን !! Remember The Time



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

አሌክስ ማለት ቢቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[164291 ShareLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 7](#)

ጠ /ሚንስትር መለስ ዜናዊ በሰማይ ቤት (ምናባዊ ወግ)

ክፍል አራት

(አሌክስ አብርሃም)

ሰማይ ቤት በኢትዮጵያውያን ነገስታት ቁጣና ሽኩቻ ተንጣለችበክፍል ሶስት የኢትዮጵያ ባንዲራ ላይ ባለው ኮከብ አቶ መለስና አጼ ቴዎድሮስ ከፍተኛ ፀብ ውስጥ እንደገቡ ...እንዲሁም ቀዳማዊ ኃ /ስላሴ የአፍሪካ ህብረት ላይ አቶ መለስ ሰራሁ ባሉት ስራ ተባስጭተው < እኛ ባቀናነው ስካር ማንም ተወላጊደበት >> ብለው እንደተረቱ አይተናል

ሚኒሊክም ቢሆኑ የአቶ መለስ ነገር አልዋጥ ብለዋቸው ነበር.... ልጅ እያሱ የነገስታቱ ንትርክ ሰልችቶት የልብ ጓደኛው ደራሲ ስብሃት ገ /እግዚአብሄር ዶርም መሄዱን ስናወራም ነበር ከዛስ እነሆ ቀጣዩ ክፍል

አቶ መለስ የነገስታቱ ግልምጫና ኩርፊያ የነገሰበት ክፍል ውስጥ ተቀምጦ ከመፋጠጥ ይሻላል በማለት ሰማይ ቤትን ዞር ዞር ብለው ለመጎብኘት አሰቡና ከክፍላቸው ወጥተው እጅግ በተዋበው መንገድ መጓዝ ጀመሩ ሰማይ ቤት ዛሬኛ አበቦቹና ኮረብረታወቹ በደስታ ያሰክራሉ ... ሁሉም ሰው ጤነኛ ነው ሁሉም ሰው አይራብም... ማንም ሰው በጥላቻ አይተያይም ከኢትዮጵያዊያን በስተቀር ሁሉም በሚያየው ነገር እየተደሰተ በተመሳሳይ ቋንቋ እያወራ ያለምንም አላማና ምኞት በሰላም ይኖራል

አቶ መለስ አረፍ ማለት ስለፈለጉ ቅርንጫፎቹ ዘርፈሩ ካሉ ዝግባ የሚመስል ዛፍ ስር ቁጭ አሉ ግንዱ በጣም ወፍራም ከመሆኑ የተነሳ አስር ሰው እጅ ለእጅ ቢያያዝ እንከዋን ሊከበው አይችልም:: ከተቀመጡበት ራቅ ብሎ ቁልቁል የሚወርድ ፏፏቴ ይታያል፤ ውሃው ንፁህ ከመሆኑ የተነሳ የወተት ጎርፍ ይመስላል :: ወዲያው አባይ ትዝ አላቸው ግድቡ!! እስካሁን እንዴት እንደረሱት ለራሳቸውም ገርመዋቸው እያለ አንድ ሰው

<<ጭስ አባይን አይመስልም ?>> አለ !! በድንጋጤ ዞር ዞር ቢሉ ማንም ባአካባቢው አልነበረም ! ሊያማትቡ እጃቸውን ሲያነሱ ሌላ ድምፅ

<< አባይ ብትል ትዝ አለኝ ...በንድ ገዝተህ ነው የሞትከው ወይስ ...>> ሲል ሰሙ

<< በንድ ገዝቸ ወለዱን ስጡብቅ አይደል አንድ ክልፍልፍ ሹፌር ገጭቶ የገደለኝ ...ወይኔ የአንድ ወር ደመወዜ>> አለ ሌላኛው በቁጭት ...

አቶ መለስ በሰወቹ ወሬ ተገርመው ማዳመጣቸውን ቀጠሉ ...ሰወቹም ወረያቸውን ቀጠሉ

<<ባክህ ለትውልድ ይሆናል ልጆቻችን በደስታ ይኖራሉ>>

<<ተው እንጅየእነማን ልጆች ...ከመሞትህ በፊት ወያኔ ነበርክ መሰል >> አለ ሌላኛውበሳቅ አውካኩ

<< ማነው አባይን የወያኔ ያደረገው >> ሲል ሳቁ ጋር እየታገለ ጠየቀ ሌላኛው

<< ያ ሰላቢ መላጣ ነዋ !! እንደወያኔ ባለስልጣኖች ሆድ የማይሞላ አቅማዳ አስቀምጦ ሞተይሄው በንድ ብናስገባ ደመወዝ ብንሰጥ ቅምም አላለውወይ ግድብእንደው ይሄ ቢሊየን የሚባል ብር አካውንት ቁጥሩ 666 ይሆን እንዴ ሰይጣን !! ...በቃ ተዋጥቶ ተዋጥቶ አሁን ሞላሲባል 3 ቢሊየን ደርሰናል ይሉናል ...ያውም አላሙዲን ሳይቀር ሰጥቶ !! ይብላኝለት ለኗሪው እኛስ በንድ የለብን ደሞዝ የለን የገደለን አምላክ ይከበር ይመስገን !! >> አለ ሌላኛው በምሬት !! አቶ መለስ ተበሳጩ !! ቢሆንም የሰወቹን ወሬ ላለማቋረጥ ዝም ብለው መስማታቸውን ቀጠሉ !!

<< እኔ እምልህ አንተ ስትሞት ግድቡ ምን ደረጃ ላይ ደርሶ ነበር ...>> አለ አንድኛው ፤ አቶ መለስ የሰውየው ጥያቄ ደስ አላቸው መልሱን ለመስማት ገዋጉተው ተመቻቹ እንደሩቅ ሰው ስለሰገገሙት ግድብ ተደብቀው ሪፖርት መስማታቸው ለራሳቸውም እየገረማቸው

<< ግድቡ አሁንም ይቆፈራልስመኘው በቀለ የሚባል ኢኝጅነር በቴሌፌክን ብቅ እያለ እየቆፈርነው ነው ...ይሄን ያህል ሜትር ኪዩብ አፈር ቆፈርን ይላልሌላ ቀን ደግሞ ብቅ ብሎ ጓጉተን <ለሰማኒያ ሚሊዮን ህዝብ ብርሃን ፈጠርን> ሊል ነው ብለን ስንጠብቀው

<ለ ስድስት ሺ ኢትዮጵያዊን የስራ እድል ፈጠርን > ብሎ ... ይሄ ስመኘው የታላቁ ህዳሴ ግድብ ሃላፊነቱን ትቶ የሰራተኛና ማሃበራዊ ጉዳይ ስራ አስኪያጅ ሆነ እንዴ እስክንል ግራ ያጋባናል !! >>

<<እና አሁንም እየተቆፈረ ነው>

<< አወ ! እኔ ልሞት አካባቢ ቁፋሮው 2 አመት ሊሞላው ነው እያሉ በአል ሊያከብሩ ሽ ር ጉድ ሲሉ ነበር ...>> አቶ መለስ ተገረሙ << እንዴት ነው ሁለት አመት የሞላው ጊዜው እንዴት ይሮጣል>> ሲሉ አሰቡ ! ወዲህም ከሞታቸው በኋላ ሁሉም ኢትዮጵያዊ እየተነጫነጩም ይሁን ደስ ብሎት ግድቡን ማስቀጠሉ አስደስታቸው ! ሰወቹ ወጋቸውን ቀጠሉ

<< ሰውየው ከሞተ በኋላ አገሪቱን የሞላት የእርሱ ፎቶና መፎከር ብቻ ነው ! ወደየትም ብትዞር>> አቶ መለስ ደንገጡይሄን ወሬ ማመን አልቻሉም ...ከተቀመጡበት ብዴግ አሉና ወደሰወቹ ሂደው << የኔ ፎቶ ነው አገሩን የሞላው >> አሉ በቁጣ !!.....ሰወቹ በድንጋጠየ በርግገው ተነሱና እያማተቡ አቶ መለስ ላይ ባለማመን አፈጠጡ አፋቸው ተያያዘ << መለከከከከከ ቡር ጠቅላይ ሚኒስትር እንዴ እዚህ ምን ይሰራሉ >> ሰወቹ በድንጋጠየ የሚናገሩት አጡ

<<ተረጋጉ ድንገት አዚህ አረፍ አልኩና የምታወሩትን ስሰማ ገርሞኝ ነው>> አሉ አቶ መለስ ሰወቹን ለማረጋጋት እየሞከሩ። ሰወቹን ለማረጋጋት እረኹም ጊዜ ወስደባቸው !! እየቆየም አሁን ያሉት ሰማይ ቤት መሆኑ ትዝ ሲላቸውና የአቶ መለስ ስልጣን ምድር ላይ እንደቀረ ሲታወሳቸው ተረጋግተውና ተግባብተው አቶ መለስ ጋር ሞቅ ያለ ጨዋታ ጀመሩ

.....እንደሚከተለው ...

<< እና እርሰወ ከሞቱ ጀምሮ>>

<<አንተ በለኝ ባክህ>>

<< እሽ ...ያው አንተ ሞትክ ተብሎ ህዝቡ አውርቶ በሃሳቡ አርባህን ሊበላ ሲዘጋጅ እንደገና ሞትክ ተባለ>>

<< እንዴት እንዴት>> አሉ አቶ መለስ ግራ ገብቷቸው

<< አንተ ለህክምና ከሄድክ በኋላ የበላህ ጅብ አልጮህ አለ !! ስላንተ ህዝቡ ያወራል ሚስትህን ጨምሮ ባለስልጣኖችህ ዝም ጭጭ አሉ

ኸረ የት ሄደ እያለ መውትወት ጀመረ ህዝቡሃያ አንድ አመት ሙሉ የነዳውን እረኛ ሊመለከት ዞር ቢል ረኛውም ጅራፉም የለም ! የት ሄደ መለስ ሲባል <በመልካም ጤንነት ላይ ነው> እያሉ ባለስልጣናቱ ይናገራሉ!

ህዝቡ ቢቃ የማያተርፈው ይዞት ነው እያለ የማይወደውን ኢቲቪ ጧትና ማታ እየከፈተ ስላንተ ሞትህንም ሽረትህንም ሊሰማ ሲጠብቅ እግረ መንገዱን እንደሞትክ ሲያወራ>>

<< ገፊ ሁሉ >> አሉ አቶ መለስ በብስጭት

<<ከዛ መስከረም ላይ ተሸሎህ ስራ እንደምትጀምር ለህዝቡ ተነገረ ህዝቡ ቢቃ ትንሽ ተረጋጋ>>

<< እኔ እምለው ...ህዝቡ የኔ መኖር የኔስ ደህንነት ከመቼ ወዲህ ነው ያስጨነቀው ...>> አሉ አቶ መለስ ግርም ብሏቸው

<<ኸረ ህዝቡስ በጣም ነው የሚገርመው የኢትዮጵያ ህዝብ የትዳር አጋሩን ብቻ አይደለም በግልፅ እወድሻለሁ

አፈቅርሻለሁ ብሎ በአንደበቱ የማይናገረው ጠ /ሚንስትሩንም በግልፅ እወደሃለሁ አይልም ! ግን ይወድህ ነበር !!>>

<< እሽ ቀጥል>>

<< መስከረም ላይ ፓርላማ ውስጥ ሊያይህ ቀጠሮ ለያዘው ህዝብ ነሃሴ አጋማሹ ላይ በኢቲቪ ያ ሰላምታ ሲያቀርብ ግንባሩ ጠረንቤዛውን ሊነካ የሚደርሰው ጋዜጠኛ በረኹሙ ተንፍሶ መሞትህን ለኢትዮጵያ ህዝብ በጧቱ አረዳው ...እማይበጀውት ኩም ይበል ህዝብወት ኩም ብሎ ቀረ ! በኢትዮጵያ ታሪክ እንደእርሶም ሞት አስደንጋጭ መርዶ ተሰምቶ አያውቅም >>

<< ...እንደው ምን ብሎ ተናገረ ... አፈር ስሆን ንገረኝ ...>> አሉ አቶ መለስ

<<ማን>>

<<ጋዜጠኛው ነዋ!>>

<<እኔ እሱማ <ለሃያ አመታት ኢትዮጵያን በቆራጥነት ሲመሩ የነበሩት ቆራጡ መሪ አቶ መለስከዚህ አለም በሞት ተለዩ !!>> ቢቃ ልክ እንደዚህ ነው ያለው !! አቶ መለስ ትክዝ አሉ ::ዜናው ጠላቶቻቸውን ምን ያህል እንደሚያስፈነድቅ አሰቡ

ኢሳያስ አፈወርቂ ውስኪ አስወርዶ በድፍን ኤርትራ ያሉ ከበሮወችንና ክራሮችን አሰብሰቦ ኤርትራን የሚያክል ክብብ በሰራ ጨፋሪ ተከቦ <ኸበሮ...ኸበሮ... ኸበሮ>.....እያለ እስክስ ሲል ታያቸው ...ሳዋ ሃያ ሽ ጊዜ መድፍ ስትተኩስ ምድር ቃጤ ስትሆን ታያቸው

ብርሃኑ ነጋ ወገቡን ታጥቆ ጉራጌኛውን ሲያስነካው ...ለድፍን የግንቦት ሰባት አባላት ዛሬ የክትፎ ቀን ነው ብሎ ሲያውጅ ታያቸውዶ/ር መራራ ጉዲና<< ሰው ቢሄድ ሰው ይተካል ችግሩ ኢትዮጵያን አጥፍቶ መጥፋቱ ነው>> እንደሚሉ ገመቱ ...አቶ ቡልቻ <<ጠላታችን ሰው አይደለም መለስ ለልጆቹ ቢኖር ለሚስቱ ቢኖር>> እያሉ አባታዊ አስተያየት ሲሰጡ አሰባቸውልደቱ አያሌው << እኛም በማኒፌስቷችን ያልነው ይሄንን ነው ሰው ሚች ነው...ሞት ሶስተኛ አማራጭ ሊሆን እንደሚችል>> እያለ ሲፈላሰፍ በለጭ አለባቸው

ስየ አብርሃ << እስካሁን የሞትኩት እኔ ብሆን ድፍን ትግራይ ማቅ ለብሶ አመድ ነስንሶ ነበር የሚቀመጠው>> እያለ ጉራውን ሲነስንስ ታያቸው ...ታማኝ በየ ሞታቸውን ለአለም ለማወጅ ከአሜሪካ ቻይና በእግሩ ሲጓዝ ታያቸው ብቻ ውስጣቸው በዜናው አዘነ

<< እሽ ከዛስ በኋላ ምን ተፈጠረ ህዝቡ ምን አለ አለም ምን አለ>> አሉ አቶ መለስ

<<እውነቱን ለመናገር ተቀዋሚዎች ራሳቸው <<ወይኔ ወንድሜ>> ብለው ራሳቸውን በእጃቸው ይዘው ማልቀስ ከጀመሩ በኋላ ትዝ ሲላቸው ተቀዋሚ ናቸው ! ማልቀሱን አቁመው ኮስተር አሉ ! ያው ግን ከፖለቲከኛነት ሰበአዊነት እንደሚቀድም ብዙሃኑ ተምሯል ! በኋላ ላይ ኢቲቪና ካድሬዎችህ የሃዘን ስነስርዓቱን ድራማ አድርገው የህዝቡን የልብ ሃዘን <የተንዛዛ ድራማ> አደረጉት እንጅየመጀመሪያዎቹ ቀናት መላው ኢትዮጵያዊ አነባ አለም ሁሉ አብሮን አዘነ ...አፍሪካ ራሷ አብራን ደረቷን ደቃች ብዙሃኑ ኢትዮጵያዊ ሞትዎን የሰማ ቀን ልብ የሚሰብር ሃዘን ውስጥ ነበር አዲስ አበባ ዝም አለች ! ድባቡ ያሳዘን ነበር ...ታክሲው ዝም ሬደዮኖቹ ዝም ሙዚቃ ቤቶቹ ዝም ተራው ህዝብ ዝም ባለስልጣናቱ ዝም ! ቄሱ ዝም መፅሃፉም ዝም

እነአብርሃም እነማቱሳላ
ጠጡ ካቲካላ
ጠጥተውም ዝም ለማንም ምንም አላሉም
ዝም
በቃ ዝም !! አሉ አቶ መለስ በውስጣቸው

(ይቀጥላል)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[30960132 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 3](#)

መብላትና መብ የዝንጆሮ ቦለቲካ

(አሌክስ አብርሃም)

<https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421>

ገጠር ያለው አጎቴ ጋር አስር ደይቃ ተቀምጣችሁ አወራችሁ ማለት ለአስር ደይቃ ናሽናል ጅሐግራፊ እንደተመለከታችሁ ቁጠሩት ! ስለእንስሳት ባህሪ ልቅም አድርጎ ከማወቁ የተነሳ እንስሳትን በድርጊታቸው በጩኸታቸውና በአጠቃላይ እንቅስቃሴያቸው ምን እንዳሰቡ ቀድሞ ይነግራችኋል ...

ታዲያ ጎረቤቶች ወደቤቱ ይሄዱና << ጋሽ ጎንጤ...እንደው ዛሬ ጅቦቹ ሲያውካኩ ያደሩት ምን ሁነው ነው >> ይሉታል ድምፃቸው ለአጎቴ ቋንቋ ነው ተብሎ ስለሚታሰብ የጅቦቹን ቋንቋ በሚገባቸው የሰው ቋንቋ እንዲያብራራላቸው ...አጎቴ ታዲያ ደረቱን ነፋ አድርጎ እና ጋቢውን ወደትከሻው ከፍ እያደረገ በኩራት እንዲህ ይላል ...<ምን ምኝታ አሳጡኝ እኮ እኒህ ጅቦች እንዲቹ ሲያወጉኝ አደሩወገኞች ! >> ይላል

<<አፈር ትሆን ምን ምን ቲሉ አደሩ አያ >> ይላል ለወግ የቸኮለ ጎረቤት

<<ምን የማይሉት አለ እንደጅብ ወገኛ ፍጥረት የት አለናእንግዲህ መነሻው ማታ ላይ ገና ኩራዝ ሳናጠፋ

የጮኸው ጎረምሳ ጅብ ነው ሰምታችሁታል ...>> ይላል አጎቴ

<<እንዴታ ሲያንባርቅ አይደለም ያመሸው ገና በጊዜ >> ጎረቤቶች በየአፋቸው ይመልሳሉ

<<አዎእንግዲህ እሱ ተሰምኑ ወደታች ወደቆላው ወርዶ ሰንብቶ ነው የመጣው ...ሃዲያ ኸወደዚያው ግድም አንዲት

መልከመልካም ጅብ እንደወዳጅ አድርጎ ይዞ ሳይመጣ አልቀረም ...ስታንቋርር አልሰማችኋትም ... >> ሲል ይጠይቃል አጎቴ

<<ሰምተናል እንደወይፈን ነው የምትጮኸው ...ደሞ እንዴት ያለች ጅብ መጣች እያልን ...>> ይመልሳል ጎረቤቱ

<<እኔ ! እናላችሁ የዚህ መንደር ሴት ጅቦች አኮረፉ አመፁ ሊያዥ ለገናኝ አስቸገሩ >>

<<ምን ሆነን ብለው አያ ጎንጤ >>

<<እኛ ምን አንሰን ነው ተሰው አገር ሴት ጅብ አግብቶ የሚመጣው ብለው ነዋ እንግደዋን ጅብ እንገላለን አሉ ያ ሁሉ ጋጋታ ለዛ ነውኸረ የአክስቴ ልጅ ናት ቢል የአጎቴ የልጁ ሚስት ናት አገር ልጎብኝ ብላ ነው የመጣችው ቢል ...መቸ ሰምተውትእሷን ገለን እጃችንን ለጅቦች ጌቶቻችን እንስጥ ብለው ዘራፍ >>

<<የጅብ ቅናት አያድርስ ...በጀ ...>> ይላል አንዱ

በመጨረሻ ሽማግሌወቹ ጅቦች ተሰብስበው ግራ ቀኙን ሰሙና <<...በል ሴቶቻችንን አዋርደሃል ... ጅቢትህን ይዘህ ከዚህ ግድም ጥፋ>> አሉት ... መጨረሻ ላይ ንጋጋቱ ላይ ከሩቅ የሰማችሁት ድምጥ ...>>

<< አሁን ከነጋ በረት ስንከፍት ...አዎ ሰምተናል >>

<< እ...ሱ ! የተባረረው ጅብ ነው ከሩቅ ሰድቧቸው ...ልክ ልካቸውን ነግሯቸው ሚስቱን ይዞ ሄደ >>

<<ምን ብሎ ሰደባቸው በሞቱ ...>

<< ድርስ የጅብ ዝምድና ምቀኛ ሁሉ ...ፉንጋ ሁሉ ምን ሴት ጅብ አለ እዚህ አገርቆንጆ ስታዩ ይሄ አስቀያሚ ጥንብ ብቻ ለማየት የተፈጠረ አይናችሁ ይቀላል የኔዋ ጅብ ከሞተ ሳምንት ያለፈው አህያ እንኳን ንክች አታደርግም >> አለና ከነሚስቱ ጋራውን ዙሮ ፈትለክ ! >> መንደርተኛው በሳቅ ያውካካልበአጎቴም የጅብ ቋንቋ እውቀት ይደነቃል ! በዛ በገጠር ቀበሌ የጅብን ቋንቋ ማወቅ እንግሊዘኛ ከማወቅ አስር እጅ ይደነቃል ...

እንደአገሬው አባባል ከሆነ <<እንግሊዘኛ ከጅብ አያስጥልም >> እንደምሳሌ የሚጠቀሰውም የአቶ በለጠ ልጅ ነውየአቶ በለጠ ልጅ ከዩኒቨርሲቲ ለአረፍት ወደገጠር ይሄዳል ሶስተኛ አመት ተማሪ ነበር ...ታዲያ ማታ ራት በግ ታርዶለት ብስል ከጥሬ ሲጋጠዝ አምሸቶ ድንገት ይነሳና <<በከተማ ልማድ ምግብ እንዲበተን <ዋክ> ይበላል >> ይላቸዋል ቤተሰቦቹን <<ዎክ ምንድነው ደም እኛ ስጋ ስንበላ የምንበትነው በደብረብርሃን አረቄ ነው >> ቢሉት << በእግር የሚደረግ እንደሽር ሽር ያለ ነገር ነው >> አላቸው እየሳቀ <<ኸረ አገራችን ከመሸ ለሽር ሽር አይመችም>> ቢሉት ሳቀባቸው <<እሽ ወክ ያልከውን መብላቱን ብላ ግን ለእጅህ ዱላ ያዝ አውሬ ቢመጣብህ እንኳን >> አሉት አልሰማም እጁን ኪስና ኪሱ አድርጎ በምሽት <<ወክ>> ሲበላ ድንገት ከጫካ የወጣ ጅብ አነቀው ...<<አ ማይ ጋድ ...አ ማይ ጋድ >> እያለ ጅቡ ቅርጥፍ አድርጎ በላው !

በማግስቱ የተረፈ አጥንቱ ከየቦታው ተለቅሞ ሲቀበር አልቃሽ እንዲህ ብላ ገጠመች

<< ጮማው እቤት ቀርቦ

ጠጁ ከቤት ሞልቶ

<<ወክ ልበላ ቢሄድ

አረፈው ተበልቶ >> ብላ ህዝቡን አስለቀሰች !

ታዲያ አጎቴ ጅቡ ልጁን ሲበላው ያጉረመረመው <<እንኳን በንግሊዝ አፍ ጥሊያንም በአምስት አመቱ ወረራ በጥሊያንኛ እያወራ ታፋውን እየገነጠልን ስንበላው ኑረናል ማለታቸው ነው >> ሲል ጅብኛውን ተረጎመው ! <<ሃቅ ነው >> አለ ጎረቤቱ !

አጎቴ ታዲያ የጅብ ቋንቋ እንዲህ ልቅም አድርጎና አብጠርጥሮ ይወቅ እንጅ እጅግ በጣም የተካነበትና <<ሊቅ>> የሚባለው በዝንጆሮ ቋንቋ አዋቂነቱ ነው ! በዝንጆሮኛ ቅኔ ሁሉ ይዘርፋል ! የዝንጆሮ ታሪክ ልቅም አድርጎ ነው የሚያውቀው ...አንዲት ዝንጆሮ አይቶ ዘሯን እስከሰባት ትውልድ ይነግራችኋል ! ዝንጆሮች ሰብል እየበሉ ካስቸገሩ አጎቴ ለሽምግልና ይላካል ዝንጆሮወች የሚውሉበት ሜዳ ይሄድና ፉጨት በሚመስል ድምፅ ያናግራቸዋል ከሰአት ዝንጆሮወቹ መንደሩን ለቀው ይሄዳሉ ...<<እንዴት ይህን ማድረግ ቻሉ ምን ቢሏቸው ነው >> ተብሎ ሲጠየቅ አጎቴ በኩራት እንዲህ ይላል << በዲብሎማሲ ነዋ >>

በንጉሱ ጊዜ ከተማ ብቅ እያለ ይከርም ስለነበር አልፎ አልፎ የከተማውን ቃል ይዞ ወደገጠር ይሄዳል ...ያችን የከተማ ቃል ጣል ሲያደርጋት ታዲያ መንደርተኛው ያደንቀዋል ! ዲብሎማሲ ለብዘሃኑ የአጎቱ መንደር ነዋሪ ወይ የጅብ አልያም የዝንጅሮ ቋንቋ ነበር የመሰለው ! ዛሬም ድረስ መንደሩ ውስጥ መብራትና ቴሌቪዥን ገብቶ በዜና <<ዲብሎማሲ >> ሲባል << አሃ ...መንግስትም የጅብ ቋንቋ መናገር ጀመረ እንዴ >> ይላል ጎረቤቱ

እናም አሁን ይሄ ድንቅ አጎቱ ስለዝንጅሮ ያወራልኝ አስገራሚ <<የዝንጅሮ ቦለቲካ >> ላወራላችሁ ነው

ይቀጥላል



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

አሌክስ ማለት ቢቃ አሌክስ ነው !

Author: 33,666 like this

Biruk Gebremichael Gebru

19633LikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[March 3](#)

ጠቅላይ ሚኒስትር መለስ በሰማይ ቤት (ምናባዊ ወግ)

ክፍል ሶስት

(አሌክስ አብርሃም)

<https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421>

....ጧት በተፈጠረው ነገር አቶ መለስ ተበሳጭተው እና አዝነው ነገስታቱም ሁሉ አቶ መለስን አኩርፈው እርስ በእርሳቸውም እንደወትሮው ከመጫወትና ከመሳሳቅ ይልቅ አልፎ አልፎ ብቸ ቃል እየተለዋወጡ ነበር የዋሉት ! ልጅ እያሱም ሁኔታው አላምርህ ሲለው ገና በጧቱ ነበር ሹልክ ብሎ ወደሰብሃት 7 /እግዚያብሄር የሄደው::

በጧት የተፈጠረው ሁኔታ እንደቀልድ ተጀምሮ ነበር ለያዥ ለገናኝ ያስቸገረ የከረረ ፀብ ሁኖ ቁጭ ያለው

አቶ መለስ ምሽቱን ልጅ እያሱና ቀዳማዊ ኃ /ስላሴ ጋር ሲጫወቱ ስላመሹ ድክም ብለዋቸው ነበር :: ጧት ታዲያ አርፍደው ሲነሱ ክፍሉ ውስጥ ማንም ሰው አልነበረም:: ከምኝታቸው ተነስተው በመስኮት ወደውጭ ሲመለከቱ የኢትዮጵያ ነገስታት

በሙሉ አንድ ጉብታ ላይ ቆመው ወደሆነ ቦታ በጉጉት ሲያዩ ተመለከቱ። ነገሩ ገርሟቸው እየተቻሉ ወደነገስታቱ ሄዱ።

ነገስታቱ በሁኔታው ከመመስገባቸው የተነሳ አቶ መለስ አጠገባቸው ሂደው ሲቆሙ እንኳን አላስተዋሉም። የሁሉም ወደአንድ አቅጣጫ መመልከት የገረማቸው አቶ መለስ ወደዛው አቅጣጫ አይናቸውን ላኩአድማስ ላይ አረንጓዴ ቢጫ ቀይ ቀስተ ደመና ተዘርግቷል የሰማይ ቤት አድማስ የኢትዮጵያ ብቻ አድማስ መስሏልባንዲራው በዛ ሁኔታ፣ ያውም ከሞቱ በኋላ ሲታይ አይንን በእንባ ይሞላል ...ውስጥን በልዩ ስሜት ያናውጣል ...እንኳን ባንዲራውን አይቶ የሞተ ሰው ቶሎ ሆድ ይብሰዋል ! አፄ ሚኒሊክ በሲቃ መናገር ጀመሩ

<< አገራችን እግርዋ ምድር ላይ ቢሆንም እራሷ ሰማያዊ ነውየፈጣሪ ግዛት ናትይሄው ምልክቱ ...ይሄው የጦጂያችን ባንዲራ ...ተዘህ በላይ ምን እማኝ አለ >> ድምፃቸው ከሩቅ አገር የሚሰማ ከተራራ ተራራ የሚያንፀባርቅ ወለለት ይመስላል! ነገስታቱ ሁሉ በወኔ ተናገሩ << እውነት ነው ! ውሸትም የለበትመጠርጠሩስ ... አገራችን ህያው ናት ...ቅድስት ናትዘላለማዊ ናት ...>> እያሉ ፉከራም ሽላላም በሚመስል በወኔ በሚናጥ ድምፅ ሲያውካኩ !

<< ኮከቡ የታለ ?>> የሚል ጥያቄ ድንገት ከነገስታቱ ጀርባ ተሰማ። አቶ መለስ ነበሩ የጠየቁት <<የምን ኮከብ>> ሚኒሊክ ጠየቁ << የኢትዮጵያን ህዝብ አንድነትና ተስፋ የሚያመለክተው ኮከብ>> አቶ መለስ በተገረሙት ነገስታት ተገርመው ጠየቁ !! ሁሉም የአቶ መለስ ጥያቄ ስላልገባቸው እርስ በእርስ ሲተያየ ልጅ እያሉ ወደመለስ ጠጋ ብሎ << ስማ እንቅልፍህን አልጨረስክም እንዴ>> አለ ፈገግ ብሎ ...ሁሉም በሳቅ አውካኩና ወደቀስተደመናው ሲዘሩ አቶ መለስ ከመጀመሪያው የበለጠ ድምፃቸውን ከፍ አድርገው << ይሄ የምታዩት አረንገዋዴ ቢጫ ቀይ ቀለም ብቻውን የኢትዮጵያ ባንዲራ አይደለም>> አሉና የነገስታቱን ቆሌ ገፈፉት ...

<< ታዲያ ለማን ልትሰጠው ነው ወዳጅ>> አሉ ሚኒሊክ የመለስን ጤነኝነት በጠርጣሬ እየተመለከቱ << የማን እንደሆነ አላውቅም !! የኢትዮጵያ ባንዲራ ህገ መንግስቱ ላይ እንደተቀመጠው መሃሉ ላይ በሰማያዊ መደብ የህዝቦችን አንድነት የሚያመለክት ኮከብ እና>> <<ዝም በል !!>> አፄ ቴዎድሮስ አንባረቁ ሁሉም በድንጋጤ ሽምቅቅ አሉ !! << ለምን ዝም አላለሁ ...ኮከቡኮ ...>> << መይሳው!! አፍህን ዝጋ አልኩኮ አንተ ሁርጋጥ !! ይሄ ሞት የሚሉት የሚያመጣው ያጣ ይመስል የማንንም ሁርጋጥ ይሰበስባል እዚህ ሲሞቱ ከሰው እኩል የሆኑ ይመስላቸዋል>> አሉና በእልህ ተንጎራደዱ

<< ሞት የማንኛውም ሰው ዲሞክራሲያዊ መብት ነው ትንሽ ትልቅ ሃብታም ደሃ የለም>> አሉ አቶ መለስ ሁርጋጥ መባላቸው አበሳጭቷቸው << ሽረ በማምላክ ዝም በል አንተ ሰው ምን ነካህ>> አሉ ሚኒሊክ መለስን እያዩ ... << አልልም ! ዝም አልልምእኔ መለስ እንኳን እናንተ ፊት ይቅርና የአፍሪካ ህብረት የጂ ኤት ስብሰባ ላይ ማንም አላስቆመኝ ...እናገራለሁ ያመንኩበትን ከመናገር ማንም ዝም በል ሊለኝ አይችልም>>

<<የአፍሪካ ህብረት ...ሃሃሃሃሃሃ ባቀናነው ስካር ተወላጅብትአሉ የአፍሪካ ህብረትኝ የተከልነው እኛ አለም በፋሽስት ፍቅር ስክራ ጥቁርን እንደደዌ ተጠይፋ ባለችበት ወቅት ነጮች እየተሳለቁብንና እየሰደቡን እየተሳለቁብን እራሳቸው መድረክ ላይ ቁመን ልክ ልካቸውን የተናገርንም እኛ ምኑ ነው ብርቅና ድንቁ ምኑስ ነው ዘራፍ የሚያስብለው>> አሉ ቀዳማዊ ኃ /ስላሴ መለስን በቁጣ እያዩ << ስማደማችንን አፍስሰን አጥንታችንን ከስክሰን በዘመናት የገነባናትን አገር እንደድፎ ቆርሰህእነደፀበል የምናመነውን ውሃ እንካችሁ ብለህ ለጅብ አስረክበህ መምጣትህን ያልሰማን መሰለህ ...ጅብ የማያውቁት አገር ሂዶ አጎዛ አንጥፋልኝ እንዳለው መሆኑ ነው ...እንዳሻህ የምትቀባጥርበት ሂድና ቀባጥር እንግዳ ነህ ቀድመን ሙተናል ብለን አንኮራም ብለን ብናስጠጋህ ምድር ላይ የለመድከውን አርቲ ቡርቲ ድስኩር በለመደ አፍህ እኛ ላይ >> አሉ ሚኒሊክ

<< እንነጋገራ>> አሉ አቶ መለስ እንደቀላል ያዩት ጉዳይ ተራዝሞ እዚህ መድረሱ አስደንግጧቸው << ሂድ ወዲያ የሚያነጋግርና የማያነጋግር ጉዳይ ላይ መጀመሪያ>> አሉ ቴዎድሮስ ...

<< አንተ ሰውየ ከኔ ጋር ችግር አለብህ ከመጣሁ ጀምሮ በክፉ አይንህ ነው የምታየኝ ላንተ ስል በሂወት ልኑርልህ >> አሉ አቶ መለስ ቴውድሮስ ፊት ላይ የሚነበበው ንቁትና ጥላቻ አንገሽግሷቸው "

<< ሉቴድሮስ ብለህ ለምን ዘላለም ቁመህ አትቀርም ደግሞ ካንተ ብሎ ንጉስሰላሲ ! ዘር ማንዘርህ ከሃዲ>> አሉ ቴውድሮስ አጼ ይኋንስ እያዩ ...

አቶ መለስ በብስጭት ቴውድሮስን እያዩ እንደተፋጠጡ ድንገት ኃ /ስላሴ ተናሩ<< ባንዲራ የአንደኛ ክፍል የስእል ደብተር መሰለህ ከመሬት ተነስተህ ኮከብ የምትሰልበት >>

እያሱ ወደ ንጉሱ እያየ << ሸባው ተው እንጅ አንተስ ባንዲራው ላይ ወልጋዳ አንበሳ እየለጠፍክ የእንስሳት ማቆያ ባንዲራ አስመስለኸው አልነበር >> አለ::

በቀልዱ የሳቀ አልነበረም !! አቶ መለስ በነገስታቱ ግትርነት ተሰሳጭተው ወደክፍላቸው ገቡ ነገስታቱ መለስን እንት እንደሚያባርሩት መመካከር ጀመሩ ድንገት ኃ /ስላሴ የሆነ ሃሳብ በለጭ አለባቸው

ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[33283159 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራቸን ላይ](#)

[February 28](#)

የራስንስ ፍቅር በራስ መወሰን ውሃ እስከ መሸጥ 3

(አሌክስ አብርሃም)

በእርግጥም በቀጣዩ ቀን ቅዳሜ የኢሃዴግ ሰራዊት እና ደሴ ላይ የቀሩ ጥቂት ሚሊሻዎች ቀላል የሚባል ጦርነት አደረጉ ...ህዝቡ ቤቱን ዘግቶ እስከቀኑ አስር ሰአት እንደጎረምሳ እያፏጩ በቤቱ በላይ የሚያልፉ የሞረታር ጥይቶችን ያዳምጣል ...ከለሽ እንኮሽና መትረየስ ሲንጣጡ ይሰማል ከባድ መሳሪያዎችም አልፎ አልፎ ሲያገሱ እያማተበና በየሃይማኖቱ <<አውጣን ከእሳቱ እያለ >> በጭንቀት ይፀልያል በዚህ ሁሉ የተኩስ ጋጋታ እማማ አደይ ምን እየሰሩ ነበር ቢባል ...የአክስቴን ግቢ እየጠረጉ! ተኩሱን ከቁም ነገር አልቆጠሩትም ...!!

ህወሃት መራሹ ጦር ወደአስር ሰአት ገደማ ደሴን ተቆጣጠረ ! <<ተሃት ሴት አትደፍርም ብልትም አትሰልብም እንደውም ፒያሳው ላይ ኪነት ልታሳይ ነው >> ተባለ ...በተለይ ህፃናቶቹ ልባችን ተሰቀለ ሹልክ እያልን ሽቅብ ወደፒያሳ ሮጥን ...ከተማው ሰላማዊ ነበር በረዥሙ የተሰለፉ ቁምጣ የታጠቁና መሳሪያ ያነገቱ ታጋዮች መንገዱን ሞልተውት ነበር ...ሰው ሁሉ በግርምት ይመለከታቸዋል ! ከዛ በፊት የደርግ ወታደሮች ዘናጮች የተተኩሰ የደንብ ልብስ እጅጌው የተጠቀለለ ካኪ የሚለብሱ ሽቅርቅሮች ስለነበሩ እነዚህን ቁንጣ የለበሱና ፀጉራቸው የተጃጨባረረ ሰዎች ሰራዊት ለማለት ያስቸግር ነበር !

ወደቤት ስንመለስ ትልልቆቹ ሰዎች ጠየቁን <<ተሃት ምን ትመስላለች ...አፍንጫ አላት ታወራለች ...በሁለት እግር እንደሰው የምትራመድ ናት ...>>

እኔ ለአክስቴ የነገርኳት ነገር እስካሁን እንደተረት ይወሳል <<ብዙ ሰው ናቸው ልብሳቸው የተጣጣፈ ፀጉራቸው የተንጨባረረ አብድ ነው የሚመስሉት ...መሳሪያ የያዙ እብዶች >> በእርግጥ በጊዜው ሁሉም ሰው ሳቀ ቆይቶ ግን << መሳሪያ የያዙ እብዶች >> በየምክንያቱ ትነሳ ነበርየተማረኩ የደርግ ወታደሮችን ሰው ከየቤቱ ምግብ እያወጣ ያበላቸዋል ልብስ ይሰጣቸዋል ! ለኢሃዴግ ሰራዊትም ምግብ ይሰጣል ውሃ ያቀብላል ለደሴ ህዝብ ሁሉም ያው ሰው ነበሩ !

ከስንት ቀን በኋላ እንደሆነ እንጃ ከወደፒያሳው አውቶማቲክ ተኩስ ተንጣጣ ሌላ ጦርነት የተነሳ ይመስል ነበርሰው ጨረሷቸው ልጆቻችንን እያለ ተኩሱ ወደተሰማበት ሮጠ ... በየደረሱበት በእልልታና በጭብጨባ የታጀበ አቀባበል የለመዱት ታጋዮች ደሴ ላይ የጠበቃቸው ግን እልልታ አልነበረም ...ገና እግራቸው ከመርገጡየታላቁ ወይዘሮ ስኒን ተማሪወች ኢሃዴግን ተቃውመው ሰልፍ ወጥተው ፒያሳው ላይ መፎከር እያሰሙ ነበር ! ፊት ለፊታቸው የኢህአዴ ግ መትረየሶች

የተጠመደባቸው መኪናዎች ቁመዋል ...ተማሪዎቹ ግን መትረየሱም የታጋዮቹም ማስጠንቀቂያ አልበገራቸውም !

<<አገር ገንጣይ አይገዛንም >> እያሉ ይጮሁ ጀመረ

ታጋዮች ተበሳጩ <<ዋይ እኛ ለእናተ ሰላምና ዲሞክራሲ ልናመጣ በታገልን የምን መገንጠል ነው >> ተማሪዎቹ የታጋዮቹን ስብከት ዋጋ አልሰጡትም ቁጣቸውንም ነገሪ አላሉትም መፎክራቸውን ማሰማት ቀጠሉ

<<አገር ሻጭ አይገዛንም ...ቅጥረኛ አይገዛንም >>

<<እን.....ዴ ሸረ እኒህን ልጆች ተው በሏቸው..... የምን ቅጥረኛ የምን አገር መሸጥ ነው እኛ ለነፃነት ነው የተዋጋን >> ታጋዮቹ ከፋቸው

<<መሃይም አይገዛንም...በጉልበት አንገዛም ህዝባዊ መንግስት ይቋቋም >> የተማሪዎቹና የታጋዮች ፍጥጫ ተባባሰ የኢህአግ መትረየሶች ተቀባበሉወይ ፍንክች የስኒን ተማሪዎች ደረታቸውን ለአፈሙዝ ሰጥተው ተቃውሟቸውን ቀጠሉ

<<የሻእቢያ አቃጣሪዎች አይገዙንም ...የአሜሪካ ተላላኪዎች አይገዙንም >>

መትረየሶቹ ላንቃቸውን ከፈቱአደባባዩ በተኩስ ድምፅ ታመሰ ጫጫታና ሁካታ ሆነ ! እነዛ ጥይቶች የደሴ ከተማ ህዝብና የኢህአግ አገዛዝ ግንኙነት ላይ ጥላቸውን አጠሉሶስት ተከታታይ የምርጫ ዘመኖች ኢህአዴግ ደሴ ላይ አስቃቂ ሽንፈት ገጠመው ! ከቀናት በኋላ የአዲስ አበባ ህዝብ ኢህአዴግ ታገኩት ላይ በደስታ እየተንጠላጠለና ታጋዮቹን እየጨበጠ ከታንኮቹ ፊት የዘንባባ ዝንጣፊ እየጣላ <<ሆሳኦና ባዲሳ... ታዳጊያችን በታንክ እና በአራል መኪና እንዲሁም በሁርንጭላ ፓትሮል ይመጣል የተባለው ትንቢት እነሆ >> ሲል በቴሌቪዥን ታየ !

ኢሃዴግም <<የአዲስ አበባ ህዝብ ሆይ አክብረኸኛልና በልሑላ ገነት ከኔ ጋር በቀኝ ነህ >> ሲል ህዝቡን አስፈነጠዘው ! የኢህአዴግ አዲስ ኪዳንን ከአዲስ አበባ ህዝብ ጋር አደረገና በአዲስ ራእይ አተመው <<ያመነኝ የተከተለኝ ይድናል ያላመነ ግን ... እድሜ ልክ ይፈረድበታልያመኑኝንም እነዚህ ምልክቶች ይከተሏቸዋል ...በስሜ ድህነትን ያስወጣሉ ባይማሩም ስልጣንና ወንበር ያገኛሉ የሚያስከስስ የሚያስወቅስ ነገር ቢያደርጉም የፍትህ መደሻ በፊታቸው አይጮህም! >> እያለ በታንክ ላይ የተጫነው ነብይ የስልጣን መስቀሉን ተሸክሞ ስለህዝብ ሊሰቀል አራት ኪሎ ወደሚባለው ጉልላት አመራ

....በእርሱም ያመኑ አራት ሚሊዮን ነፍሶች <ዳኑ>.... በሰብስቦ አስባቡ <<ስይጣን እያሳታቸው>> የኋላ ኋላ ሸርተት ቢሉም ! ዶሮ ሳይጮህ በአለም የምርጫ ታዛቢዎች ፊት ሶስት ጊዜ ቢከዱትም ...በቀኝ ደጋፊዎቹን በግራ ተቀዋሚዎችን አድርጎ ነፃ አውጭው መሃል ላይ ከፍ ብሎ ተሰቀለ ...

በግራ የተሰቀለው ተቀዋሚም አለ <<አንተ የእውነት ነፃ አውጭ ከሆንክ እስቲ ስልጣንህን በፍትሃዊ መንገድ ልቀቅ ...የህዝብም ድምፅ አክብር >> በቀኝ የተሰቀለው ደጋፊም አለ <<እባክህ ይህን ነፃ አውጭ አትንካው እሱ በእርግጥም የዚች አገር ታዳጊ ነው ስለእኛም በበረሃ ተንከራቷል አስራሰባት አመትና የአስራ ሰባት አመታት ሌሊቶች ፀሟል >>

ነፃ አውቸውም ወደደጋፊው ዙሮ እንዲህ አለ ...በዚህ ምርጫ እምታለሁ በሶስተኛውም ቀን ወደዙፋኔ እመለሳለሁ አንተ ሰው በዚህ ቀውጢ ጊዜ ስለእኔ በደርግ ርዝራዦች ...በንጉሱ ናፋቂዎችእና በፀረ - ምንትሴዎች መሃል መስክረህልኛልናበስልጣን ዘመኔ ከእኔ ጋር ነህ !>> ይሰቀል እያሉ ሲጮሁ ከነበሩት አንዳንዶቹ እጃቸውን ታጥበው <<ከደሙ ንፁህ ነን >> አሉ ! እነሆ አዲስ አስተዳደር አዲስ ስርአት በኢትዮጵያ ሆነ !

*** *****

ቀደም ባለው የወሎ ባህል መሰረት ውሃ መሸጥ ነውር ነበር ! ውሃ ሻጭ ማለት እንደውም ከነውርም በላይ ነውረኛ ቅሌታም ስግብግብና ሰበአዊነት ያልዳሰሰው ያስብላል ...እንኳን ውሃ ወደገጠሩ አካባቢ ወተትም አይሸጥም እግሩ ያደረሰው በፎሌ ሙሉ ቢያሻው ትኩስ ወተት ከፈለገም እርጎውን ለግቶ መርቆ መሄድ ብቻ ነውእንግዲህ የአራቱም ቅኝቶች ንግስት

ድምፃዊቷ ማሪቱ ለገሰ

<<ውሸቴን ነው እንጅ እንዲያው ስቅደረደር

እኔስ ለዎሎ ልጅ ውሃ ሸጬ ልደር >> ማለቷ ስለፍቅር የመጨረሻውን ዝቅተኛ ነገር ላድርግ ስለፍቅር ራሴን ነውረኛ ላድርግ ...ስለፍቅር የማይኮነውን ልሁን ማለቷ ነው ! ከጅማሬ እንደነገርኳችሁ ወሎ ውስጥ ሙዚቃወቹ ውስጥ የምናደምጣቸው ግጥሞች ከእያንዳንዳቸው ኋላ መፀሃፍ የሚያስፅፍ ታሪክ የሚያስወራ ታሪክ ባህልና ወግ አለ !

አደይ ልጆቻቸውን ለማሳደግ ስፌት ይሰፋሉ ጥጥ ፈትለው ልቃቂት ይሸጣሉ ይህም ሁኖ እጃቸው አጠር ሲል በወረፋ ከሚዳረሰው የቦኖ ውሃ በእንስራ ውሃ እያመላለሱ ሁለት በርሚሎቻቸውን ይሞሉና ከሰአት ውሃ ስለሚጠፋ ውሃ ለሚፈልጉ ሰወች አትርፈው ይቸረችራሉቦኖ በአምስት ሳንቲም የሚሸጠውን ውሃ እማማ አደይ አስር ሳንቲምይሸጣሉ ! ይህች ሴት የራሳቸው ያልሆኑ ልጆችን ለማሳደግ እዚህ ድረስ ነውር የተባለውን ስራ እንኳን ይሰሩ ነበረ ...እንጂራም እየጋገሩ ሸጠዋል ...ምን ያልሰሩት ስራ ነበርከረምት ላይ ደግሞ በቆሎ እየጠበሱ መንገድ ላይ ይሸጣሉ ...ሰርግ ሲኖር እየተከፈላቸው ወጥ ይሰራሉ ...በዚህ ሁሉ ውጣ ውረድ ውስጥ ታዲያ አደይ እንደበረዶ የነጣ ነጭ የባህል ቀሚሳቸውና ሹርባቸው እንዳለ ነበር !

19 90 ዓ/ም አካባቢ የኢትዮ ኤርትራ ግር ግር ተነሳከዛም ዘራፍ ከዚህም ዘራፍ በረከተ ...እጅ መቀሳሰሩ በረታ ...ከላይ ያለውም የታቹን ከታች ያለውም የላዩን <አደፈረስክብኝ> አይነት ነገር መፈላለግ ተጀመረ ! ጉዳዩ እየተጋጋለ መጣና <ለደህንነት> በሚል ሰብብ ኤርትራዊያን እየተለቀሙ ወደ ኤርትራ እንዲላኩ ተወሰነ ተባለ ! ኤርትራም ኢትዮጵያዊያንን <<ማቄን ጨርቁን ሳትሉ ውጡ>> አለች ! ድንበራችንን ተደፈረ ብሎ መንግስት ህዝቡን ቀሰቀሰ ህዝቡ በወቅቱ ለኢሃዴግ የነበረው ፍቅር ቀዝቀዘ መንግስቱን የጎሪጥ እየተመለከተ ያለበት ሰአት ቢሆንም ለአገሩ ዳር ድበር ሆ ብሎ ዘመተ ዘፈኑ ፉከራው ቀረርቶው ቀለጠ ...

በዛም በኩል ምሽግ ተቆፈረ በዚህም በኩል ምሽግ መደርመሻው መሳሪያ ተዘጋጀ ...<ችግሩ የድንበር ነው ...የለም የኢኮኖሚ ነው >> ተንታኞች ተንጫጩ አንዳንድ መንግስታት አንተም አንተም ተው እያሉ እግረ መንገዳቸውንም መሳሪያ እያቀበሉ የማስታረቅና የማጣላት ስራቸውን እኩል ያስኬዱት ጀመረ ! <ይህ ምሽግ ተሰበረ ማለት ፃሃይ ዳግም ላትወጣ ጠለቀች ማለት ነው >> ሲሉ የወዲያኛው ሰውየ ደነፉ <<ሻቢያ ምሽግ መቆፈር እኛም ከምሽግ አውጥተን መቅበር እናውቅበታለን >> ሲሉ የወዲህኞቹ ዘራፍ አሉ አንድ ነገሩ ያላማረው የአገሬው አዝማሪ እንዲህ አለ አሉ ታዲያ

እነዛም ይላሉ ከተኮሰን አንስትም
እኛም እንላለን ቃታ አናስከፍትም
እንዲህ ብለን ብለን የተገናኘን ለት
አሞራ ተሰብስብ ትበላለህ ዱለት

በእርግጥም መሳሪያ የያዙት እብዶች ለየላቸውጦርነቱ ተጀመረ ...ባለምሽጎቹም ከምሽግ አውጭወቹም ያሉት ሳይሆን ህዝቡ አዝማሪው ያለው ሆነ ! በዚህ በሰለጠነ ዘመን ለሰሚው የሚያሳቅቅ አገራቱንም በድህነት አዘቅት እንደገና ያስቧደደ የሰባ ሽ ዜጎችን ሂወት የበላ አስቃቂ እልቂት ሆነና በዛም በኩል ድል የእኛ ነው እያሉ ጨፈሩ በዚህም በዘመቻችን ፀሃይን አጠለቅናት እየተባለ ከበሮ ተደለቀ ...እውነታው ግን ቆም ብሎ ማሰብ ያቃታቸው ጥጋበኛ ገዢዎችበደም ፍላጎት ተነሳስተው በጫሩት እሳት ተባብረው የፍቅርን ጀምበር የአንድነትን ፀሃይ በወንድም አማች ህዝቦች ፊት ማጥለቅና ምድሪቱን በጨለማና በደም መሸፈን ነበር !

እማማ አደይ <<ለደህንነት የሚያሰጉ>> ተብለው ወደኤርትራ ሊላኩ ደብዳቤ የደረሳቸው ቀን ድፍን ሰፈሩ እንደሃዘንተኛ ደረቱን እየደቃ እንባ ተራጩ ! የአክሱቴ ግቢ በአፅናኝ እና በሃዘንተኞች ተሞላ እማማ አደይ በተኮላተፈ ጣፋጭ አማርኛቸው የወቅቱን የቀበሌ ሊቀመንበርች ለመኑ <<እኔስ እሄዳሎ ..እነዚህ ሙጫ ልጆች ለማን ልተው >> << አገር ከሌለ ልጅ ሊያድግ አይችልም መጀመሪያ ውስጣችንን ማጥራት >> አለ ደም ፍላጎት ሊቀመንበር <<እኔ በናተ ፍጡጫ ምን አገባኝ ምናለ በጉልበቴ ሰርቸ ብኖር >> <<ጨረስን እሜቴ>>

በቃ የእማማ አደይ መሄድ እርግጥ ሆነ ! ለአደይ የአስመራ ዘንባባዊች እሾህ ነበሩ ባልና ልጆቻቸውን የበላች ምድርም ማረፊያቸው ልትሆን ከቶ አይቻላትም ኤርትራን አይወዷትም ! አደይ አልተማሩም ፖለቲካም አያውቁም ዛሬም ድረስ ኤርትራና ኢትዮጵያን ምን አጣላቸው ቢባሉ የሚያውቁት ነገር ያለ አይመስለኝም ! ግን የፖለቲካው ወላፊን ከደረሳቸው ሰዎች አንዱ ሆኑ ! ሁለቱን ሚሴክን የቲም ልጆች ለመንደርተኛው አስረክበው አንድ ህፃን የልጅ ልጃቸውን (እየብ ነበር ስሙ) ይዘው መንደርተኛው እያለቀሰ ሸኛቸው ! አክስቴ ታዲያ አደይ እንዳይሸጡት ደብቃ ያስቀመጠችውን የቃል ኪዳን ቀለበታቸውን በዚህ ቀን ሰጠቻቸው ...ጣታቸው ላይ እራሷ አክስቴ ነበረች ያጠለቀችላቸው እማማ አደይ አለቀሱ !

ያኔ ልንሸኝ የሄድነው ሁሉ የተመለከትነው ነገር አሳዛኝ ነገር ነበር የገጠመንደሴ ሆጤ ሰፈር ትግል ፍሬ ትምህርት ቤት ጎን የፖሊስ ጋራጅ የሚባል ነበር ...ወደኤርትራ የሚላኩ በርካታ ሰዎች እዛ ውስጥ ነበር እስኪሳፈሩ የቆዩት ዙሪያውን ግቢው በሽቦ አጥር የታጠረ ነበር ...ህዝቡ ሊሰናበታቸው ከአጥሩ ውጭ ነው ፕሊስ በህዝቡና በህዝቡ መሃል ቁሟል ...በህዝቡና በህዝቡ መሃል !!

ለህዝብ ደህንነት ያሰጋሉ ተብለው የሚሸኙትን <ህዝቦች> ደህንነቱ ይረበሻል የተባለው ህዝብ እያለቀሰ በሽቦው ውስጥ እጁን ልኮ እየጨበጠ በሚያሳዝን ፍቅር ይሰናበታቸው ነበርከውጭ ያለው ህዝብ የቻለውን ነገር እየገዛ ወደውስጥ ወደግቢው ይወረውራል ! ለሆነ ሰው አይደለም ለሁሉም ...በቃ !! ብስኩት ይገዛና ወደውስጥ ወደግቢው ይወረውራል ...የታሸጉ ጭማቂዎችን ገዝቶ ወደውስጥ ይወረውራል... ነጠላ ጭማቂዎች ጋቢ እንሰላ ሳይቀር ወደውስጥ የሚወረውሩ ሰዎች ነበሩ ! የደሴ ህዝብ አዛኝ ነው ...ደግ ነው ማንንም ይወዳል ...እስካልነኩት ድረስ ...ደግሞ ራሱ ስላልተነካ ብቻ ምን ቸገረኝ የሚል ህዝብ አይደለም ሌሎችም ሲነኩ ያመዋል ! <<ለህዝቦች ደህንነት>> ሲባል ህዝቦች ሄዱ <<ለህዝቦች ደህንነት >> ከዛም ከኤርትራ ህዝቦች መጡ ...የደህንነቱ ችግር ግን ህዝቦች አልነበሩም !

የእነዚህ ሚስኪን ህዝቦች ከዛ ከዚህ መንከራተት የሁለቱንም አገራት ህዝቦች በአስቃቂው ጦርነት የከፈሉትን ተገቢ ያልሆነ የሂውትና የአካል መስዋት አላስቀረውም ! ዝሆኖቹ የደም ግብራቸውን ካሷረፉ በኋላ ዞረው በጠረንጴዛ ዙሪያ ተኮለኮሉ ! ከፈረሱ የቀደመ የጋሪ ዲፕሎማሲ !

እማማ አደይ ኤርትራ ከሄዱ በኋላ ከነመኖሯም ሲያነሷት ሰምተን የማናውቃት የመጀመሪያ ልጃቸው ...ወደአሜሪካ አሻገረቻቸው ...ኑሯቸውንም በዛው አደረጉልጃቸው ጋር ! የኢትዮጵያ መንግስት ታዲያ ዘግይቶ <<ህዝብ ምን አደረገን ስርአቱ እንጅ>> አለና የኤርትራ ዜጎች ሲመጡ እንኳን ደህና መጣችሁ ማለት ጀመረ <<ውሃ ቅዳ ውሃ መልስ >>

አደይም ወደሚወዷት ኢትዮጵያ መለስ ቀለስ እያሉ ቆይተዋል ...እነሆ አሁንምአደይ ቤተሰብ ናቸውና ...ህዝብ አላባረራቸውምና ህዝባቸው ጋር ደስታቸውን ሊካፈሉ እማማ አደይ በረዶ በመሰለ ነጭ የሃገር ልብስ እንደለበሱ ..ሹርባቸው ላይ የህፃን ልጅ ጭብጥ የሚያካክል ወርቅ ደርድረው የቃል ኪዳን ቀለበታቸውም ጣታቸው ላይ እያበራች ወደአክስቴ ግቢ ገቡ ...እማማ አደይ እማማ አደይ መጡደስታችን ልዩ ነበር ! አደይ አልተገነጠሉም !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1855154 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[February 26](#)

your excellency Zenebu Tadesse,If you really speak out it,it is considerably terrorism,which could pass and harm the new generations,and morally bad ,being unethical with respect to religion as well with humanity.



Zenebu Tadesse
@ZenebuTadesse



Following

There is no place for hate,
discrimination in my beloved Africa.
It's not Governments' business to
make dress code or anti-gay laws
#Uganda.

↩ Reply ↻ Retweet ★ Favorited ... More

RETWEETS 40 FAVORITES 37



6:09 PM - 24 Feb 2014

[Biruk Gebremichael Gebru](#)
38121 [ShareLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[February 18](#)

ፍሬ ፍሬውን
(አሌክስ አብርሃም)

<<ሚስተር አብረሃም >>

<<አቤት >>

<< ግባ ግባ ተቀመጥ >> አለኝ አለቃየ ፈገግ ብሎ ! <<ይሄ ሰው ቀልቡ ወደኛል >> ብዬ እያሰብኩ ወደቢሮው ገባሁና ምቹው ሶፋ ላይ ተቀመጥኩ ! እዚህ ሶፋ ላይ በተቀመጥኩ ቁጥር የሳሙና አረፋ ላይ ወይም የሆነ ደመና ላይ የተቀመጥኩ ነው የሚመስለኝ ! ታዲያ ሁልጊዜ <<አቤቴ የዚህ አይነት ሶፋ ቢኖረኝ ቢቃ ቁጭ ብዬ 9999999999 ገፅ ያለው መፅሃፍ እፅፍ ነበር>> እያልኩ አስባለሁ ! ምቹ ወንበር እወዳለሁ ካፍቴሪያም ይሁን ሆቴል ከምግቡ ይልቅ ምቹ ወንበር ቢኖረው ምርጫየ ነው ! እናቴ ራሷ ልጅ እያለሁ < አቡቴ ከመቀመጥህ በፊት ይሄን ይሄን ስራ አንተ እንደሆንክ አንዴ እንደአክሱም ሃውልት ከተተከልክ አትንቀሳቀስም >>ትለኝ ነበር ! አንዳንዴ ከተተከልክ የሚለውን < ከተጎለትክ> በሚል ቃል ትተካለሃለች !

<<እሽ ፈልገኸኝ እንደነበር ሃና ነገረኸኝ እ...በሰላም ነው ? >>አለኝ ...ሃና ፀሃፊው ናት ! በጣም ቆንጆ ከመሆኗ የተነሳ ፀሃፊ ሳይሆን አለቃ ነው የምትመስለኝ !እዚህ ቢሮ ከስራ አስኪያጁ ሶፋ ቀጥሎ የሃና መልክና ባህሪ ምቹት ይሰጠኛል መቼም እሷን የምትመስል ሚስት እቤቴ ብትኖረኝ 9999999999 ጊዜ እስማት ነበር በቀን ማለት ነው ! እና ደግሞ ምንም ነገር አልሰራም ነበር ! ቢቃ ቁጭ ብዬ አይናይኗን አይን አይኗን እየተመለከትኩ እስማረጅ እኖር ነበር ... (ላካብደው ብዬ ነው) << አዎ በሰላም ነው ባለፈው ለስራ ማስኬጃ እንዲገዛልህ ምትፈልገው ነገር ካለ አሳውቀኝ ስላልከኝ ላሳውቅህ ነበር አመጣጤ

>> አልኩት በትህትና ! ትህትና አያምርብኝም !

<<ኢ.....ኬ አለና እስክርቢቶ አንስቶ መፀሃፍ ቅዱስ የሚመስል ጥቁር ማስታወሻ ደብተሩን ገለጠ ከዛም <<እሽ ምን ምን አሰብክ >> አለኝ

<<የመጀመሪያው ነገር አንድ የማይሸከረከር የማይንቀሳቀስ ወንበር ለቢሮየ ቢገዛልኝ >>

<<የማይንቀሳቀስ የማይሸከረከር ወንበር ለቢሮ ? አለና ቀና ብሎ በመነፅሩ አናት ተመለከተኝ

<<አዎ>> አልኩት

<<እሽ>> አለ (ከፈለክ ምንቸገረኝ በሚመስል ድምፅ)

<<ሌላው የመኪና እጥረት አለ... ያሉት መኪናዎች ሁሉ ለእኔ ስራ አይመቹም አንድ ለዚሁ ስራ ተብላ የምትመደብ መኪና ብትገዛ ስራውን ለማፋጠን ይረዳኛል >>

<< መ...ኪ...ና >> ብሎ ፃፈና <<ሌላስ >> አለኝ

<< ሌላ እንኳን ለጊዜው አያስፈልገኝም >> አርብ ለት ይህን ተነጋግረን ዛሬ የማይጅመንት አባላቱን ሰበሰበና በተለይ በሚኪናው ግዥ ላይ ጥቅሙንና አስፈላጊነቱን እንዳስረዳ እኔንም ጠራኝ :: <<ያው እንግዲህ መኪና ያስፈለገበትን ምክንያት>> ብየ በመጀመር ስለመኪናው አስፈላጊነት አብራራሁ :: ብዙ ጊዜ የማይጅመንት አባላት ለምን ደነዝ እንደሚሆኑ አይገባኝም :: በግል የምታውቁት አሪፍ ሰው ሁሉ ነገር የሚገባውየማይጅመንት አባል ሲሆን ይደነዝዛል::

በጣም የማልወደው የፋይናስ ምናምን ሃላፊ ተንደርድሮ እጁን አወጣ ...አቤት መናገር ሲወድ... መናገር ሱስ የሆነበት ሰው ነው :: እንደውም መናገር ብቻ ሳይሆን ዝም የሚል ሰው ጤነኛ አይመስለውም:: ቢቃ ይሄ ነጃሳ ሰውየ ሊነጅሰኝ ነው ብየ ተስፋ ቆረጥኩ ! የዘህ ሰው ስራ የድርጅቱን ገቢና ወጭ ማስላት ከፍተኛ መፈፀም ምናምን ሳይሆን ግዥ እንዳይፈፀም መከላከል ይመስለኛል :: አሁንም እችን መኪና እንዳትገዛ ሊከራከር ነው ምናል በሉኝ ...ቱ !

<< እ...አሁን ባለው ሁኔታ የመኪናው አስፈላጊነት አይታየኝም >> አላልኳችሁም!! << ደግሞም መኪና ሲባል ምናይነት መኪና ነው ቲወታ አለ ...ኒሳን አለ እ.....ሌላም ብዙ አይነት አለ! ...እ...በመጠንም ቢሆን ደግሞ የቤት መኪና አለ ፣ ሚኒባስ አለ ፣ዲኤክስ መኪኖች አሉ፣ ጭነት መኪና አለ፣ ተሳቢ አለ>> ቢቃ አያባራም !

ይሄን ሰው ስታዩት እንዴት ያበሳጫል መሰላችሁበሸሚዙ ደረት ኪስ የማይሰካው የእስክርቢቶ አይነት የለም ሰማያዊ ፣ ቀይ፣ ጥቁር፣ እርሳስ ወይነጠጅ እስክርቢቶ ሁሉ ይይዛል ! እስክርቢቶዎቹ ከዳናቸው ከሸሚዙ ኪስ ብቅ ብቅ ብሎ ሹሎ በሰልፍ ተደርድረው ሲታዩ ደረቱ ላይ የተለያዩ ቀለማት ያላቸው ጥይቶች የተሰኩበት ዝናር ያጋደመ ይመስላል:: ሰውየው ራሱ ሲፈጠር የተጣበቀ አንጅቱን በጠፈር ቀበቶ ጥብቅ አድርጎ ያስረዋል ! ወገቡ ወደውስጥ ገብቶ ሰራውና ሸሚዙ ቡፍ ሲል ጠቅልለው በሲባን ወገቡ ላይ ያሰሩት የስፖንጅ ፍራሽ ይመስላል ::

<< እ ...በናፍጣ የሚሰራ መኪና አለ ...በቤንዚን የሚሰራ አለ ...ዝም ብሎ መኪና አይባልም >> አበሳጩኝ ! ሊያቆመ መሰላችሁ ውሃ ተጎነጨና ቀጠለ <<የፊልድ መኪና አለ ... ባለ አንድ ጋቢና አለ ...ባለሁለት አለ ...ከኋላ ክፍት ሆኖ እቃ መጫኛ ያለው አለ ...ድፍን መኪናም አለ>> ከቢሯችን በላይ ያለው ሚካኤል አፍህን ድፍን ያድርገው ማለት ይቃጣኛል ! ደግሞ እዛ አቀርቅራ ቃለ ጉባኤ የምትይዘው ሴትዮ ርግማኔን ፅፋ እያዞረች ብታስፈርምበት ብየ እፈራና በራሴ ቀልድ በውስጤ እስቃለሁ !

<<ቢሆንም ግን አሁን ባለው ሁኔታ የመኪና አስፈላጊነት አይታየኝም ሞልቶናል መኪና እች ትንሷ ቀይ መኪና አለች ...ጥቁሩ ቲዮታ አለ ሁለቱ ሚኒባሶችም ቁመው ነው የሚውሉት አስፈላጊ ከሆነም የስራ አስኪያጁን መኪና መጠቀም ይቻላል >> ብሎ አሳረገ እስኪ ካላስፈለገ ይሄን ሁሉ ነገር ምን አስለፈለፈው ? እንደው አንዳንዱ ሰው ...እንቢ ለማለት ይሄን ሁሉ የቀጣጠረ ቢፈቀድ ምን ያህል ሊያወራ ነበርኤጭ!

ሌሎቹም የማይጅመንት አባላት ይሄን ነጃሳ ሰውየ ተከትለው ጠመሙ ! ሃላፊው <<የተጠየቀው መኪና ይገዛ>> ብሎ ኮስተር ቢል እንደውሻ ተከትለውት እንደሚጮሁ አውቃለሁግን እሱም እንዲገዛ ስላልፈለገ አይደል መጀመሪያውኑ

ወደማኔጅመንት ነገሩን የገፋውበቃ መኪናው አልተፈቀደም ተባለ :: ተነስቶ ልወጣ ስል ሃላፊው <<አብርሃም ቆይ የወንበርን አልጨረስንም አለ>> ከዛም የወንበር ግዥውን ጥያቄ አቀረበ ! ይሄ ማኔጅመንት የሚሰራው አጥቷልለአንድ ወንበር ደግሞ ሌላ ግማሽ ቀን ሊነታረክ ነው ?

አሁንም የፋይናሱ ነጃሳ እጁን አውጥቶ መናገር ጀመረ << ወንበር ሲባል ብዙ አይነት ወንበር አለ>>ኡኡኡኡኡኡኡኡኡኡ <<አቶ ገረመው >> አልኩ አቋርጬው << የማይሸከረከር የማይንቀሳቀስ ወንበር ብዬ አቅርቤያለሁኩ >> አልኩት

<< ቢሆንም የማይሸከረከር የማይንቀሳቀስ ወንበር ወንበር ሲባል ብዙ አይነት አለው እኮባለ መደገፊያ ወንበር አለ ...ባለ ስፖንጅ አለ...ደረቅ ወንበር አለ>> አድርቅ የሆነ ሰውየ መለፍለፍ አይታከተውም ግን ? <<.....በዛ ላይ አሁን አንተ ቢሮ ያለው ወንበር ከተገዛ ገና አመት አልሞላውምአለ ከተባለ የቢሮ እቃ አቅራቢ ነው የተገዛው ምናል ፍሬ ያለው ነገር ብንጠይቅ >> አለ ! ማኔጅመንቱ ወንበር እንዳይገዛ ወስነ ! መሄጃ መኪና የለ መቀመጫ ወንበር የለ ቢቃ እርፍ ! እድሜ ለነጃሳው !

ከቢሮ እንደወጣሁ እራሴን እንዲህ እያልኩ መከርከት <<አብርሸ ቢቃ በማንም ሽማግሌ አትበሳጭ እዛች እንኳ አንዳንዴ ቅዳሜ ቅዳሜ ብቅ የምትልባት ፊትራት ሂድና እስቲ ራትህን ብላ እንደውም ዛሬ ሰኞ ነው ግርግር አይኖርም ቆንጆ ቆንጆ ፍቅረኛዎችን እየተመለከትክ ራትህን በልተህ ዘና ብለህ ትመለሳለህ>> የራሴን ምክር ሰምቶ ወደፊትራት ጎራ አልኩ (መካሪ አያሳጣኝ ሃሃ) ምናይነት ነገር ነው እንደው ይሄ ህዝብ ቅዳሜ አይል አሁኑ ታክሲና ፊትራት መመላት ነው እንዴ ስራው ? ቤቱ ጢም ብሎ ሞልቷል ! ሴትና ወንድ ሴትና ወንድ ...ሴትና ወንድ ! እኔ ብቻ አንድ ነጠላየን !

አንድ ወንበር አግኝቶ ተቀመጥኩ አጠገቤ ደግሞ አንድ ባዶ ወንበር አለ ! ባዶውን ወንበር ስመለከተው ያልቀጠርኳትን ልጅ መጠበቅ ጀመርኩ:: በጣም ርቦኝ ስለነበር ቋንጣ ፍርፍር አዘዝኩ:: ሌላ ልዩነት ! ሁሉም የሚበላው ፒዛ በርገር ስፓጌቲ ምናምን ነው ! እኔ ቅላቱ እንደሳት ፍም የሚንቀለቀል ፍርፍርመሃሉ ላይ የሰጎን የሚያክል ትልቅ እንቁላል እንቁላል የጥያ ትክል ድንጋይን መስሎ ተተክሎበት ፊቱ ከምር አለ ! አንዴ እንደጎረሰኩ ገና ሳልውጠው <<ይቅርታ የኔ ጌታ ይሄ ወንበር ሰው አለው ? >> አለችኝ አንዲት ድምጹ እንደማር በእርጋታ የሚፈሰ ቆንጆ ሴት ! ልብሷ በርሳዋ አቋሟ በተለይ ቁመቷ የሚገርም ነበር ::

<<የለውም>> አልኳት ስናገር ትን ሊለኝ ነበር ወንበሩን ስባ ተቀመጠችና <<የለውም አይባልም ...እባክሽ ተቀመጭ የእኔ እመቤት ነው የሚባለው>> ብላ ፈገግ አለች ሳልወድ በግዴ ፈገግ አልኩ አወራሯ ደስ ይላል:: በራስ መተማመኗ እንደአንዳንድ በራስ መተማመንና ጉራ እንደተቀላቀለባቸው እንስቶች አይደለም በቃ ራሷን ናት ! አስተናጋጁን ጠርታ የሆነ ችግሮች የሚል ነገር የበዛበት ምግብ አዘዘችው እኔ ችክን መስሎኝ ነበር... አስተናጋጁ ግን ሰሃን ላይ የተከመረ ሰላጣ ከሹካ ጋር አቀረበላት <<በቃ ያ ሁሉ ችግሮች ለዚህ ነው >>ብየ ገረመኝ !

እጇን ልትታጠብ ስትነሳ ከኋላዋ አየት አደረኳት ወይ ግሩም ! የእግሯ ርዝመት ጥራት በዛ ላይ የለበሰችው ጉርድ ቀሚስና ባለተረከዝ ጫማ እንዴት ነው ያማረባት ደርባባ እመቤት የምትባለው እንዲህ አይነቷ መሰለችኝ ! እድሜዋ አርባ አካባቢ ይሆናል ! በሰል ያለች ሴት ናት ! ስትመለስ እንዲህ አለችኝ << ቆንጆ ቤት መታጠቢያው ንፁህ አስተናጋጆቹ ትሁት >> ብላ ወደሰላጣዋ አተኮረች

በሹካ እየወጋች አንዴ ትጎርስና በሶፍት የሚያማምሩ ከንፈሮቿን ትጠርጋለች ከዛም ሹካዋን ሰሃኑ ላይ አስቀምጣ ቤት ውስጥ ያለውን ሁኔታ ዘና ብላ ትመለከትና እንደገና ወደሹካዋ ለምን እንደሆነ ባይገባኝም ላዋራት በጣም ፈልጌያለሁ :: በቃ አይታችሁ የምትወዱት ሰው አለ አይደል እንደዛ ናት ::ከሴትነቷ በላይ የገዘፈ ነገር አላት ! ለማውራት ምንም ቅድመሁኔታ የላትም በቀጥታ ወደጉዳዩ ትገባለች <<እኔ የምልህ ራት ቋንጣ ፍርፍር እንዴት ነው ነገሩ>> አለችኝ << እ...ማለት>> <<ምን ማለት አለው በርበሬው በዛ ላይ ብዛቱ እንቁላል አልቀረ ስጋ እና አይከብድህም>> ሌላ ሰው ቢናገረው ያበሳጭ ነበር የዚች ሴት አነጋገር ግን የትዝብት ሳይሆን ልክ የእናት አይነት ግሳፄ ይመስላል::

<<ይከብዳል >>

<<አዎ ...ሳይህ እኮ ለኔም ከበደኝ >> አለች አነጋገሯ የመጨረሻ አሳቀኝ !

<< ያው እንግዲህ ቋንጣ ፍርፍር ከእርሃብ አይከብድም ብዬ ነው >> አልኳትትክ ብላ አየችኝና

<<ደራሲ ነህ>> ስትል ጥያቄ ወረወረች

<<አይደለሁም>>

<<እራት ግን ቀለል ያለ ነገር ብትመገብ ጥሩ ነው ...ወጣት ነህ ጤነኛ ነህ እራስህን ለምን ታስጨንቃለህ... አትክልት ነገር አለ ...ፓስታ አለ...ጁሰም አለ>> ወይኔ ጉዴ ያ ነጃሳ አካውንታንት የሴት ስጋ ለብሶ ተከሰተ

<< ራሱ ይሄ የአትክልት ፒዛ ጥሩ ነው>>

ዝም አልኳትዝም ተባባልን ምግባችን ላይ አተኮርን ፊት ለፊታችን አንዲት ፊቷ በሜካፕ የተለሰነ ወጣት ከአንድ ወጣት እጆቿን እያወናጨፈች ታወራለች በየመሃሉ በአፈድስት ብርጭቆ የተሞላውን ዋይን ትገለብጠዋለች ! ዋይን በነፃ የታደለ እስኪመስል ሁሉም ጠረንጴዛወች ላይ ይታያል !

ሁለታችንም መብላት ጀመርን :: አፍሬ ይሁን ፈርቸ እንጂ ትንሽ ትንሽ ስቆነጥር የቤቱ መብራት ድንገት ድርግም ብሎ ቤቱ በጨለማ ተዋጠ ! በጭላንጭል በቱን የሞሉት ጥንዶች ሲጠጋጉና ከንፈር ለከንፈር ሲሳሳሙ ይታያሉወይ የእኛ ነገር ሁሉን በጨለማ !! እኔም ነፃነት ካሳጣኝ የቆንጁ ሴት እይታታ በጨለማው ስለተከለለኩ በጨለማው ውስጥ አንድ ጠቀም ያለ ጉርሻ ጠቅል የጎረሰኩና እንደው በቅጡ ሳላላምጥ ዋጥኩት ...ወዲያው ፍርፍሩ ውስጥ ጣቶችን በዳበሳ እየላኩ ቋንጣወቼን አለቅማቸው ጀመረ ለቀም ለቀም አድርጌ ርሃቤ ሰከን እንዳለልኝ የጠፋው መብራት በቤቱ ጀኔኔተር አማካኝነት ቦግ አለ ::

ወዳጅ ፈገግ ብላ <<እንኳን ለመተያየት አበቃን>> አለች ሹካዋን አንስታ አንዲት የሰላጣ ቁራጭ አንስታ ወደአፏ ላከች ግን አልጎረሰቻም ወደሰሃኑ መልሳ አስቀመጠችትና ወደእጅ በግርምት ተመለከተች እኔም አይኗን ተከትየ የራሴን እጅ ተመለከትኩት በጣም ያስቅ ነበር ቋንጣ ለቀማ በፍርፍሩ ውስጥ ሲዳከር የቆየ እጅ ከላይ እስከታች ወጥ በወጥ ሁኗል ሰሃኑ ላይ በስርአት ተከምሮ የነበረው ፍርፍር ብትንትኑ ወጥቷል እንደውም ጠረንጴዛው ልብስ ላይ ሁሉ ተዝረከርኳል

<<ፖለቲከኛ ነህ >> አለችኝ

<<እረ አይደለሁም >> አልኳት ጥያቄዋ ገርሞኝ

<< አፍሪካዊ ፖለቲከኛ መሰልከኝ ...አፍሪካዊ ባለስልጣን >>

<<ምኔ ነው ባለስልጣን የሚመስለው >> አልኳት እየሳኩ

<< አፍሪካዊያን መሪዎቻችን ባለስልጣኖቻችን እንዲህ እንዳንተ ፍርፍር ነው አጨዋወታቸውህዝቡ ጨለማ ውስጥ ሲዳከር ሲሳሳም ሲዘሙት ሲጠጣና አሸሽ ሲል እነሱ በጨለማ ውስጥ እጃቸውን ልከው ፍሬ ፍሬዋን ለቀም ለቀም ያደርጓታል ...ህዝቡ ሲበራሰት እነሱ በጥጋብ ሰማይ ጥግ ደርሰዋል ህዝቡ ከጨለማው ሲነቃ ተራ ፍርፋሪ ነው አገሩ ማእድ ላይ የሚጠብቀው ገዥውም ለስርቆት ተራውም ህዝብ ለተራ ስሜቱ ጨለማ እንዳሳደደ ነው ጨለማዋ አህጉር ፍሬ ቢስ የሆነችው ለምን መሰለህ ታዲያ >> አለችና በሶፍት አፏን ጠራርጋ ሂሳቧን ከፈለች ከዛም በርሳዋን አንስታ እያነገተች << ለማንኛውም ራት ቀለል ያለ ነገር ውሰድ >> ብላኝ ለሰላምታ እጇን ዘረጋችልኝ ጨበጥኳት መዳፏ ሽካራና ጠንካራ ነበር ! ከፊስቶራንቱ ወጥታ እስከትርቅ ከኋላዋ እየተመለከትኳት ነበር

ፊት ለፊቱ ያለችው ፊቷ በሜካፕ የተለሰነው ወጣት ቶሎ ቶሎ ወይኗን እያጋባች እጇን እያወናጨፈች ታወራለች በየጠረንጴዛው የቤቱን ፈዛዛ ብርሃን ተገን ያደረገ ትውልድ ዋይኑን ይጨልጣል ...ፍሬ ፍሬውን እያሰለቀመ በደጅ !

✉ Biruk Gebremichael Gebru
[2184235 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

February 13

የራስንስ ፍቅር በራስ መወሰን እስከ ውሃ መሸጥ !
(አሌክስ አብርሃም)

አንዳንድ ነገሮች አሉ ከአንዳንድ ነገሮች በላይ የሆኑ ! እነዚያ ነገሮች ሊነገሩ ከቻሉ ከሚነገረንና ሲነገረን ከኖረው ነገር በላይ እኛነታችንን በትክክል ይነግሩናል ! እንዴት ማለት ጥሩ !

ሰርግ መከረሜን አጫውቻችሁ የለ ? ይህችን ገጠመኝ ይዣት የመጣሁት ከዛው ከወሎ ነው.... በትክክል እኔን የተሰማኝ ስሜት ይሰማችሁ አይሰማችሁ ባለውቅም ልነግራችሁ ግን ግድ ይለኛል አይቻለሁና ! እንግዲህ አቅላችሁን ሰብስቡና የዋልኩበት አብረን እንድንውል ተከተሉኝ ዝግጁ ?

መጀመሪያ ሰርጉ ላይ የተገኘውን ወዳጅ ዘመድ በሶስት ከፍተኛ ላሳያችሁ.....የመጀመሪያው የሰርጉ ታዳሚ ከገጠር የመጡ ዘመዶቻችን ናቸው ! በደሴ ዙሪያ ከሚገኙ የተለያዩ ገጠር አካባቢወች ነው የመጡት እየጨፈሩ እየፎከሩ ለአዝማሪ አስገራሚ ግጥም እየነገሩ <<ተቀበል >> እያሉ ማታ ላይ ግቢውን ቀውጦ ሲያደርጉት ብትመለከቱ የህዝቡ የራሱ ባህል ሳይሆን የሆነ ሰው ለዚህ ሰርግ ብሎ ያስለጠናቸው እና ትርኢት የሚያቀርቡ የባህል ቡድን አባላት ነበር የሚመስሉት ! ማታ ላይ (ሰርጉ እንደነገረህ ሊሆን) አክስቴ ቤት ዘመድ አዝማዱ ሞልቶ አዝማሪም መጥቶ(ያውም ሁለት እሳት የላሉ አዝማሪወች) ሰውን አሳቡዱት !

ተቀበልመርሳ አባ ጌትየ ዝናብ ጥሏል አሉ

አንዲት ትልም አለችኝ እኔም ከዛ ሁሉ

አለ አንዱ ዘመዶችን መርሳ ከሚባል አገር የመጣችውን አክሲታችንን በናፍቆት አቅፎ ! ሰርግ የናፍቆት መወጫ ሳይተያይ የቆየ ዘመድ አዝማድ መገናኛ ነው ! አንዳንዴ አልሞላለት ብሎ ለቅሶ ያልተደራረሰ ሁሉ ሰርጉ ላይ በግጥም መሾውን ሊያወርደውና ሰርገኛውን ሊያስለቅሰው ሁሉ ይችላል ! ወሎ ውስጥ ሰርግ የጭፈራ የመብላትና የመጠጣት ጉዳይ ብቻ አይደለም ! ሰርግ ትልቅ የባህል ጉባኤ ነው ...ሰርግ የፖለቲካ ጉባኤ ነው !

እንደቀልድ የሚወረወሩት ግጥሞች እኔ ነኝ ያለ ባለቅኔ ተጨንቆ ተጠቦ የፈጠራቸው ይመስላሉ ! የማህበረሰቡ ባህል ብሶትና ደስታ በአንዲት ነጠላ ስንኝ ሲቀመጥ በዚህ ህዝብ ውስጥ ኪነጥበብ ምን ያህል ከደሙ እንደተወሃደ ትታዘባላችሁ ! መሃበራዊ ኢኮኖሚያዊ እና ፖለቲካዊ ጉዳዮች ባማረ ዜማ በትርጉም ብዙ ግጥም ሲጠበቡባቸው እንደነሱው << መገን >> ከማለት ውጭ ምንም ማለት አይቻልም !

የገጠር ዘመዶቻችን የመጡበት አካባቢ በራሱ የተለያየ መሆኑ በተለይ ለእኔ በአስር አመት ዙሪት ልመለከተው የማልችለውን የአካባቢውን ባህል በአንድ ምሽት እንደትኩስ ምግብ ፊቱ ያስቀመጠ አጋጣሚ ነበር ! ከወረኢሉ ፣ ከተንታ፣ መቅደላ አካባቢ ለደሴ ቅርብ ከሆነችው ገራዶ ከምትባል የገጠር ቀበሌ ደግሞ ጀማ ጉጉስ ከሚባል አካባቢ የመጡ ዘመዶቻችን እንደየወግና ባህላቸው እስክታና ዘፈኑን ሲያወርዱት የፈለገ ደመ ቀዝቃዛ ብትሆኑ ይነሽጣችኋል ! ደግሞ በመሃላቸው በግጥምም በእስክታውም ያለው ፋክክር ትንፋሽ የሚያሳጥር ደስታ ውስጥ ነው የሚያስገባችሁ ! ጀግንነታቸውን የዘመድ አሌታነታቸውን ደግነታቸውን እያነሱ ጋቢና ነጠላቸውን አሸርጠው ሲያስነኩት ዳር ላይ ከቦ የሚያጨበጭበው ታዳሚ <<አብሽር አቦ>> እያለ ድጋፉን ሲሰጥ ሌላው ቢቀር በተቀመጣችሁበት በስሜት መናጣችሁ አይቀሬ ነው !

ሌለው የቤተ ዘመድ ቡድን እዛው ደሴ የሚኖረውና ከአዲስ አበባና ከሌሎች ከተሞች ለሰርጉ የመጣው ነበር ! እውነቱን ለመናገር ይሄ ቡድን ዘመናዊነት ከማንነት የተቀላቀለበት ስሜቱን በቁጠባ የሚለቅ ሲሆን በአለባበስ በአነጋገር በጭፈራውና በዘፈኑ የዘመናዊነት ጥላ ያረፈበት ነው ! ከተሜው አይዘፍንም አይገጥምም! ሙዚቃ ተከፍቶለት ይጨፍራል ወይም የገጠሩ ቡድን ሲጨፍር በጭብጨባ ያጅባል በእጅ ስልክ በካሜራወች ሁኔታውን ይቀርጻል ፎቶ ያነሳል ! የቱሪስት መንፈስ ተጠናውቶታል ! የገጠሩ ሰው እስኪወጣለት አስነክቶት በግንባሩና በአንገቱ የሚንቀረቅር ላቡን በጋቢውም በነጠላውም እየጠረገ ሲቀመጥ ትመለከቱና ከተሜው እየጨፈረም ሜካፑን በሶፍት ሲያስተካክል ከረቫቱን ሲያሰማምር ለውበቱ ሲጨነቅ ማየት በራሱ ስልጣኔ ምን ያህል ነፃነትን እንደሚገፍ የሚያሳይ ትእይንት ነበር !

ሌላው እና ሶስተኛው ቡድን ከኢትዮጵያ ውጭ ኑሮውን ያደረገው በቁጥር ትንሹ ቡድን ሲሆን ከአሜሪካ የመጡ አንድ ሶስት

ሰወች ከሌላም አገር የመጡ እንደዚሁ አንድ ሶስት ሰወች እና በርካታ ከአረብ አገር የመጡ ዘመድ አዝማዶች የሚካተቱበት ቡድን ነበር ...ይሄንኛው ቡድን ይሄ ነው የሚባል ባህሪ የለውም በል ሲለው ከገጠሩ ቡድን ጋር ተቀላቅሎ ያስነካዋል በተለይ ከአረብ አገራት የመጡት በጣም ነበር የሚያዝናኑት ነፃ ናቸው

<< ያዝ እንግዲህ ሃቢቢ >> ይሉታል ዲያስፖራውን

<<ከሞን ቤቢ>> ብሎ ጭፈራውን ይያያዙታል

<<አብሽር አቦ >> ይላቸዋል ታዳሚው ! እኔ ደግሞ በሌላ ቀን ከአረብ አገርና ከሌሎች የአለማችን ክሎች ስለመጡ ዘመዶቻችን ለመፃፍ ርእስ አገኘሁ << ሃቢቢ እና ቤቢ በአክስቴ ግቢ ! >>

በዚህ የቀለጠ ጭፈራ መካከል አዝማሪው ቅኝቱን ቀየረው የሚጨፍረው ሁሉ ወደየመቀመጫው ተመለሰአብራው የነበረችው ባለመረዋ ድምፅ አዝማሪ ለስለስ ያለውን የአንባሰል ዜማ ስታንቆረቁረው ግቢው ፀጥ ብሎ አንድም ሰው ያለበት አይመስልም ነበር ! ግጥሟ ውስጥ እውነት ዜማዋ ውስጥ ታሪክ ነበረ በየመሃሉ የሴትዮዋን ግጥሞች ማሳረጊያ ላይ የቁጭት የሃዘን የደስታ ከንፈር መምጠጥ ድምፅ ከታዳሚው ይሰማል ! ወሎ በተፈጥሮው ኪነጥበብ ተዋህዶታል አንድ ግጥም ካለነገሩ አይገጥምም !

ለምን ያህል ጊዜ ይህ ፅሞና እንደቆየ እንጂ ...በጣም ይመስጥ ነበር በዛ ጨለማ ሰማይ ላይ የሚናኝ ስርቅርቅ ያለ ድምፅ አስቡ ያውም እንደንፁህ ምንጭ ውሃ ኮለል ብሎ በሚፈስ የማሲንቆ ቅኝት የታጀበ ! ድንገት ዜማው ተቀይሮ አዝማሪዋ ሴት ጭብጨባውን ሞቅ ስታደርገው ተከዞ የነበረው ሰው እንዳለ ከተቀመጠበት ተነሳ ... አባራው ጨሰ !

በዚህ መሃል ነበር አንዲት ሴት ከአንድ ወጣት ልጅ ጋር ወደግቢው ሲገቡ ከሩቅ የተመለከትኩትሹርባቸው ላይ የተደረደረው ወርቅ ያጥበረብራል የለበሱት ነጭ የባህል ቀሚስ ከነወርቃማ ጥልፉ ልዩ ውበት አጎናፅፏቸዋል ! እማማ አደይ !! ማመን አልቻልኩም ! እማማ አደይ ለሰርጉ ከአሜሪካ ከመጡት እንግዶች አንዷ ናቸው ! ኤርትራዊት እናት እማማ አደይ !!

ይቀጥላል (እንዴ ደከመኛ)

📄 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[1433119 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[February 11](#) · [Edited](#)

እኛም ከታላቆቹ እንደአንዱ

(ይሄ ወሎ ማለት ምን አስማት ነው አቦ

ጀግና የሚኸልቀው ከሻይና ደቦ)

(አሌክስ አብርሃም)

https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421?ref=tn_tnmn

1. ዋለለኝ መኮነን የመሬት ላራሹ መፎክር አመንጭና የኢትዮጵያ ተማሪወች አመፅ መሪ
2. ጥላሁን ግዛው
3. ታዋቂው የአገራችን ቢሊየነር ሸህ ሁሴን አላሙህዲን
4. ዶ/ር አረጋ የሚድሮክ ኢትዮጵያ ኤክስኪውቴቭ ዳይሬክተር
4. ኢሳያስ አፈወርቄ የኤርትራው ፕሬዝደንት
6. ሎሬት ፀጋየ ገ/መድህን
7. አሌክስ አብርሃም (እኔ ነኝ) እዚህ ቤት ሻይ በዳቦ ከበላነው መካከል ጥቂቶቹ ነን ! አዎ ሁላችንም የዚህን ቤት በቅመም ያበደ በከሰል የተፈላ ሻይና ጎራዴ የሚያክል ዳቦ በልተናል ! እንዴት ማለት ጥሩ !

እየቀለድኩ እንዳይመስላችሁ ! ብትፈልጉ ዝርዝሩን ላወራችሁ እችላለሁ ! ያኔ የወይዘሮ ስሂን ተማሪወች አመፅ ደሴን ሲንጣት <<መሬት ላራሹ >> የሚል መጪከር ሲያሰሙ ጉሮሯቸው የደረቀ ተማሪወች ከወይዘሮ ስሂን ወረድ ብለው እዚች ሻሂ ቤት ጎራ ይሉና በአስራ አምስት ሳንቲም ሶስት ሻይ (በክብር ዘበኛ ብርጭቆና ጎራዴ የሚያህል ዳቦ) በልተውና ጠጥተው ወደአመፃቸው ይመለሳሉ የንቅናቄው መሪ ታላቁ ዋለለኝ መኮንንም እዚች ቤት ተቀምጦ ሻይ በዳቦ እየበላ የኢትዮጵያ ህዝብ ዳቦ በልቶ ስለሚያድርበት ሁኔታ ትንታግ ወጣቶች ጋር ተመካክሯል ተወያይቷል ተከራክሯል !

ስለኢትዮጵያ ጭቁነ ህዝቦች ሲታገል ሂወቱን የከፈለው ጀግናው ጥላሁን ግዛውም በዘመኑ የነበረውን መራር የአፈናና የጭቆና ኮሶ በዚህ ሻይ አወራርዶ ሲያበቃ ባለወንበሩን <<በል ከወንበርህ ውረድ >> በማለት ድምፁን አሰምቷል ! የጥላሁንን ታሪክ እንዲህ በቀላሉ የምናነሳው ብቻ አይሆንም ቢሆንም እዚቹ ሻይ ቤት ትግሉን አቀባብሎ ስሂን ላይ የተኮሰው ጥላሁን ግዛው የዚች አስማተኛ ሻይ ደንበኛ እንደነበር እማኞች ይናገራሉ ! እንግዲህ በኢትዮጵያ ህዝቦች የትግል ታሪክ ውስጥ ለተማሪ ታጋዮች ስንቅ በማቅረብ ትግሉን ውጤታማ ካደረጉ ታሪካዊ ሻሂ ቤቶች ውስጥ የመጀመሪያው ይሄ እኔ አሁን የተቀመጥኩበት ሻሂ ቤት ነው ! እንግዲህ በቅቤና በማር መሞላቀቁ ከህዝባቸው ጭቆና አንፃር ሲታይ ያላጓጓቸው ጀግኖች ሻይ በዳቦ ቀምሰው እምቢ ለነፃነቴ ያሉ ታጋዮች መገኛ ነበረች ይች ቤት !

ሸህ አላሙህዲን እማ የዚህን ቤት ሻይ ፉት ካላሉ አይናቸው አይገለጥም ነበር አሉ ! ያው እሳቸውም ወይዘሮ ስሂን የዘጠነኛ ክፍል ትምህርታቸውን በከፊል ተምረዋል ! እናም በእረፍት ሰአት ከዶክተር አረጋ ይርዳው ጋር ወጣ ይሉና እዚች ሻሂ ቤት ጃምቦ በሚያክል ብርጭቆ ሻሂ ይዘው <ችርስ > እየተባባሉ ዘና ይሉ ነበር...ሸህ አላሙህዲን የቢሊየነርነት ትግላቸውን ለማሳካት የዚህ ቤት ሻይ አስተዋፅኦ አድርጎላቸዋል የሚሉም አሉ ! ይህ ህንፃ ከሶስት አመት በፊት አካባቢ ሲመረቅ ሸህ አላሙህዲን ደሴ ላይ መጥተው ወሎ ሻይ ቤት ገብተው እንባ በቋጠሩ አይኖች ዙሪያ ገባውን ጎብኝተዋል ... ሻዩን ደግመው ይጠጡ አይጠጡ እንጃ !

ወደጥንቱ ስንመለስ በጊዜው በጣም አዛኝ እና ደግ የነበሩት የቤቱ ባለቤት ተማሪወች ሳንቲም አጥሯቸው ሻይ ብቻ ሲያዙ <<ሰው በሙቅ ውሃ ብቻ አይኖርም >> ብለው ያንን አንድ ሰው ብቻውን የማይጨርሰው ዳቦ ይመርቁ እንደነበረ የተመረቀላቸው ይናገራሉ !

ሸህ አላሙህዲን ታዲያ በቅርቡ ደሴ መሃል ፒያሳ ላይ ግዙፍ ሞል ሲገነቡ ይህን ታሪካዊ ሻሂ ቤት አስፈርሰው <<ውለታቸውን በሉ>> ሲባል ከዘመነው ህንፃ በምስራቅ በኩል (በፊት ሻሂ ቤቱ በነበረበት በኩል) አንድ ትልቅ ክፍል ለሻሂ ቤቱ ሰጡና የማወራላችሁ ሻሂ ቤት ዝነኛ ሻሂና ዳቦውን ከተጨማሪ ምርጥ ቁርሶቹ ጋር ይዞ ወደህንፃው ገባ ! <<ወሎ ሻሂ ቤት>> ይባላል ! ዛሬ ጠዋት አንድ ወዳጆ ቁርስ ሊጋብዝኝ ወስዶኝ ጎራ ስል የሸህ አላሙህዲንና የዶክተር አረጋ ፎቶ ግድግዳው ላይ በፍሬም ተሰቅሎ ሻሂ ቤቱ ፍፁም ባህላዊ በሆነ መንገድ ህዝቡን እያገለገለ ይገኛል ! በእርግጥ ይህ የዘመን ድንበርን የተሻገረ ቤት በመገኘቴ ደስ እያለኝ አራፍ መአሱም በልቻለሁ ! ብቻ የበላሁት መአሱም ጃስ ብሎኝ የነፃነት ታጋይ አልያም ቢሊየነር እንዳልሆን እስጋለሁ ! እች አስማተኛ ሻይ አታደርግም አይባልም !

የኤርትራው ፕሬዝደንት ኢሳያስ አፈወርቄ ለትንሽ ወራት ቢሆንም ደሴ ወ/ሮ ስኒን ትምህርት ቤት ተምረው ነበር ይባላል ! ምን እግር እንደጣላቸው እግዚር እና እሳቸው ናቸው የሚያውቁት ... ፕሬዝደንት ኢሳያስ ታዲያ በዛች ጥቂት ወራትም ቢሆን ወሎ ሻሂ ቤት በከሰል የተፈላውን ባለቅመም ሻሂ ፉት እያሉ ኤርትራን በናፍቆት ያስቡ እንደነበር ወዳጆቻቸው የወሮ ስሂን 75ኛ አመት በአል ሲከበር እንደቀልድ ተናግረውታል ! (ከሻዩ መጣፈጥና ከዳቦው አጥጋቢነት የተነሳ ፕሬዝዳንት ኢሳያስ ይሄን ሻይ ቤት ከኤርትራ ጋር ቀላቅለው የመገንጠል ሃሳብ ውል ብሎባቸው እንደነበረ ማን ያውቃል መጠርጠር ደግ ነው ወዳጅ...ሃሃሃ!!)

ሎሬት ፀጋዩ ገብረመድህን ከደሴ በቅርብ እርቀት የሚገኘውን የመቅደላን አምባ ጎብኝተው የታላቁን ጀግና የቴውድሮስን መድፍ አይተውና የመቅደላን ተፈጥሯዊ ውበት ታዝበው ሲመለሱ ደሴ ላይ አረፍ አሉአንድ ወዳጃቸው ታዲያ << እዚች ፒያሳዋ ጋር አንዲት ታሪካዊ ቁርስ ቤት አለች ቁርስ ልጋብዝህ በሞቴ አፈር ስሆን ፀግዩ >>ብሎ ይዟቸው ጎራ ይላል ! ሎሬት የቤቷን ድባብ ወደዱት እዛ ጋ በትልቅ ምድጃ ቅመሙ መንደሩን የሚያውድ ሻይ በሰማያዊ የሻይ ጀብና ይንተከተካል.... በዘይት ወዝ ከጠቆረ መደርደሪያ ኋላ ባለቤቱ ጥምጣማቸውን ጣል አድርገው ቁርአናቸውን ይቀራሉአንድ ወንድ አስተናጋጅ ደንበኞችን ያስተናግዳል ! ፀግሽ ታዲያ ያዘዙትን ያንን ተአምረኛ ሻይ አንዴ ፉት ሲሉ የስነፅሁፍ ዛሬቸው ዘራፍ

ብላ ተነሳች ! አይናቸው በራ ! እስከርቢቶና ወረቀት ከኮታቸው ኪስ ላጥ አደረጉና

<<የቴውድሮስ ስንብት ከመቅደላ>> ብለው ጀመሩ

ተስፋ ባጣ ምድረበዳአሉ ማንደጃው ላይ ትርክክ ያለውን የከሰል ፍም እየተመለከቱ

የአንድ እውነት ይሆናል እዳከዛማ ምኑ ቅጡ የስነፅሁፍ ዛር ዘራፍ አለ ...ጥበብ እንደበርከና ጎረፈ እንደጦሳ ተራራ ዝፈ እጅህን ስጥ አለኝ ፈረንጅ

እጅ ተይዞ ሊወሰድ

ምን እጅ አለው የሳት ሰደድ(አሳቱን እየተመለከቱ ነው እንግዲህ እውነት ነው እሳት እጅ የለውም

).....በመጨረሻም ይህ ግጥማቸው <<እሳት ወይ አበባ>> የሚል የግጥም መድብላቸው ላይ ሲታተም መጨረሻ ላይ የት ሁነው እንደፃፉት አስፍረዋል < ደሴ > ! ካላመናችሁ አሁኑ ተመልከቱት ! ሎሬት ፀጋየ ይህን ግጥም ደሴ ከተማ ታሪካዊው ወሎ ሻሂ ቤት ተቀምጠው ነበር የከተቡት !

እንግዲህ ዛሬ ደግሞ ጋኖች አለቁና ምንቸቶች ጋን ሆኑ እንዲሉ አበው እኔ አሌክስ አብርሃም እነዚህ የተጠቀሱና ያልተጠቀሱ መአቶች ጎራ ያሉበት ቁርስ ቤት ተቀምጦ ይሄው ይህን ፃፍኩላችሁሻዩን ጠጥቻለሁ.... አንድ ቀን አሌክስ አብርሃም የሚባል የነፃነት ታጋይ ወይ ባለቅኔ አልያም <ፕሬዝደንት> ምናልባትም ቢሊየነር ካጋጠማችሁ ያች አስማተኛ ሻይ ሰርታለች ማለታችሁ አይቀርምግን አግረ ዙረታችሁን ደሴ ብቅ ካላችሁ ይህችን ሻይ ቤት ጎብኙት አድርጓትማ !



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2294059 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

February 10

ከ <<ፈሮግራምህ>> ውልፍት የለም ! (የህዝብ ወግ)
(አሌክስ አብርሃም)

(ይህ ፅሁፍ ባለፍ ገደም <ብልግና> ቢጤ ስላለበት የማይስማማው ሰው እንዳያነበው እመክራለሁ)

አንሾ ባልታወቀ ምክንያት የምትወደው ባሏ አባተ ጋር ትጣላለች እናም ኮብልላ ወላጆቿ ቤት ታድራለች ! በበነጋታው የአገር ሽማግሌወች ባልና ሚስትን ሊያስታርቁ ሽምግልና ይቀመጣሉ !

<< ችግርሽ ምንድነው ? >>

<<ምንም>>

<<እንዴት ያለምንም ችግር ትዳርሽን ታፈርሻለሽ ? >>

<< ቢቃ አልፈልግም >>

<<እኮ ለምን ? >> አሉ ሽማግሌወች በማግባባት ሴትዮዋ ስትፈራ ስትቸር አንዲት ነገር ተናገረች << አሱ ሰው አይደለም ዝንጆሮ ነው >> ሽማግሌወቹ ገባቸው ! ባሏ እንደዝንጆሮ ወሲብ ያበዛል አልቻለችውም ማለት ነበር ትረጉሙ.... እናም ሽማግሌወቹ ጉዳዩን በዝርዝር እንድታስረዳቸው ጠየቁ... እሷም አንዴ ከአፏ ወጥቷልና በዝርዝር ጉዳዩን ታስረዳ ጀመረ !

<< እንደው በኔ የደረሰ አይድረስባችሁ ባለቤቴ ሳያገባኝ በፊት ጎበዝ ገበሬ አገር ያወቀው ጀግና ነበር ታውቃላችሁ መቸስከተጋባን ጀምሮ መሬቱ ሁሉ ጦም አደረ በሬወቹ እንደተጠመዱ ትቷቸው ይመጣና እኔን ይጠምደኛል ሌሊት ወገቤ አያርፍ እግሬ አይገጠም ጧት በግድ ተነስቼ ያዘጋጀሁትን ቁርስ ቀመስ አድርጎ ይተውና ወደመደቡ መጎተት ነውውሃ ቀድቻ ስመለስ እንስራየን አውርዶ ወዲያ ይወረውርና <ያዥ እንግዲህ > ነው ... አልቻልኩም በዛብኝ ምነው ሸዋ ! >> አለችና ሽማግሌወቹ ፊት አለቀሱ ! ሽማግሌወቹም ችግሯን ስለተረዱ እዛው ተቀምጦ ጉዱን የሚሰማውን ባሏን ጠሩና መከሩት

<<አባተ >>

<<አቤት አባቶች >> አለ እየተቅለሰለሰ

<<እንግዲህ የተባለውን ሰምተሃል እውነት ነው ሃሰት ? >>

<<ኸረ ሃቅ ነው አባቶች>> ሲል አመነ

<< ጥሩ እንግዲህ ጥፋት አይተንብሃል በል አሁን የምንመክርህን ስማ >> አሉና ሽማግሌወቹ ተመካክረው በአንድ ወግ አዋቂ ሽማግሌ በኩል እንዲህ አሉት

<< እንግዲህ አባተ <እንትን > እንደሆነ ዝም ብለው ቢውሉበት ቁርስ አይሆን ምሳ ርስት አይሆን ሃብት እየናፈቀ ሲገኝ ነው ደጉ ...ይሄው አረጅንበት ከልጅነት እስከእውቀት ኖርንበት እሱ እንደሆነ እያደር አዲስ ነው ከምን እንደሰራው አንድየ ይወቀውእና አሁንም አንተም ሚስትህን አንሻን እንዳታማርራት በ <ፈሮግራም > እንዲሆን ወስነንበሃል >> ሲሉ አስረዱተረ

<< እሽ አባቶች እንዳላችሁግ.....ን <ፈሮግራም> እንዴት እንዴት ነው >> አለ አባተ

<< እንግዲህ ፈሮግራሙ እንዲህ ነው ቀን ቀን እቤት ድርሽ ሳትል እርሻላህ ላይ ትውልና ማታ ጀምበር ሲያዘቀዝቅ ከብቶችህን አስገብተህ ስታበቃ አንሾም ናፍቃህ ትውል የለምአንደዜ !ደሞ ራት ተተበላ በኋላ ኩራዝ ጠፍቶ ጋደም ስትሉአንደዜ ! ወደንጋጋቱ ላይ ዶሮ ሲጮህ ደሞ አንደዜ ! ሶስት ሃቅህ ነው ! >> አሉት

አባተ ቅር እያለው እንዲህ አለ << እንደ.....ው አባቶች ምክራችሁ ጥሩ ነበር ግ.....ን እነደው ለጠራራውም ለውሃ ጥሙም ቀን ላይ አንደዜ ብትጨምሩልኝ >> ሲል ጠየቀ

አንሾ በተራዋ << የዶሮ ጩኸቱን ብታነሱልኝ ምናለ ሁለቴ ካገኘ ምን አነሰው >> ስትል ቅሬታዋን አቀረበች ! ሽማግሌወቹ ግራ ቀኙን አድምጠው << አንሾ አንሾም አትሰሰሽአንተም ከ <ፈሮግራምህ> ውልፍት የለም ! ከተሜው ሁሉ እንዲሁ ነው የሚያረግ >> አሉና በውሳኔያቸው ፀኑ !

አንሾና አባተም እርቅ አውርደው ወደቤታቸው ሄዱ ! ልክ እቤታቸው ሲደርሱ ጀምበር አዘቅዝቆ ስለነበር አባተ እየተጣደፈ አንሾን ወደመደቡ ጎተታት አንሾም ተጣልተው ስለቆዩ ናፍቋት ስለነበር አልከፋትም ሺረ እንደውም ደስ አላት !
<< አንድ በል ቁጥር እነዳትስት >> አለች ቀሚሷን እያጠለቀች ! አፍታ ሳይቆይ አባተ አንሾ አማረችው ! አለፍ ስትል ሳብ አደረገና እነሆ ! ሁለት ! ገና እራት ሳይቀርብ አንሾ ጉድ ጉድ ስትል ጠይም ፊቷ በምድጃው እሳት ወጋገን ወርቅ መስሎ ታየው አባተ አላስችል አለው ቢቃ ሳብ አደረጋና ሶስተኛውን ሃቁን አነሳ !

እራት ቀርቦ በሉና ጋደም እንዳሉ አባተ የአንሾ አርቲ እና አሽኩቲ ጠረን አቅሉን ነሳው ! ሽማግሌወች የወሰኑለትን ኮታ ደግሞ ጨርሷል እናም በጨለማው ውስጥ ቀስ ብሎ እንዲህ አለ <<አንሾ >>
<<ምን ፈለክ.....የዛሬውን ድርሻ ሶስትህን ጨርስሃል ነገር ትፈልገኝና ውርድ ከራሴ >> አለች አንሾ በቁጣ
<< እንደው አፈር ትሆንልሽተነገው አንድ አበድሪኝ አንሾዋ >> አላት ያልሆነ ቦታ እየደባበሳትአንሾ አሰብ አደረገች እሽ እንዳትል ኩራቷ ያዛት እምቢ እንዳትል የአባተ እጅ ቀልቧን ወስዶታል እናም እንዲህ አለች << ምን የነገውን አበዳደረህ የትላንቱስ ሶስቱ መች ተነካ >> ትላንት ተጣልተው አብረው አላደሩም !!

ወደቁም ነገራችን ስንመለስ በባልና በሚስት መሃል ለሚፈጠሩ ችግሮች መፍትሄው ሶስተኛ ወገን ሳይሆን ፍቅር ራሱ ነው !

📖 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1942559 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[February 8](#)



🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1571217 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በገራችን ላይ](#)

[February 7](#)

<<ያሳፈርኩህ እንዳታፍር በመፈለግ ነው >>
 (አሌክስ አብርሃም)

<< እንዴት እንዲህ ታደርጊያለሽ ያምኛል >> ስል እናቴ ላይ በብስጭት ጮህኩባት አንድ ጥግ ላይ ኩርምት ብላ እና አንገቷን ደፍታ በቁጣ የምደነፋባትን ንግግር ሁሉ ስታዳምጠኝ ትልቅ ወንጀል ሰርቶ ዳኛ ፊት የቀረበ ወንጀለኛ እንጅ የሰባት አመት ልጄ የሚጮህባት እናት አትመስልም ነበር !

ብስጭቴ ልክ አልነበረውም እንዲያውም ከንዴቴና ከቁጣየ የተነሳ እናቴ አስጠላችኝ <<አሁኑ ብትሞች ግልግል ነበር>> ስል ጮህኩባት እውነቴን ነበር እንዲህ ከምታሳፍረኝ ብትሞት እና ብገላገል በሰላም እኖር ነበር ! እንዴት እንዳስጠላችኝ

እንደቀፈፈችኝ ! ደምስፊ ተገታትሯል እንባየ በአይኖቸ ሞልቶ በእልህና በጥላቻ አስቀያሚዋ እናቴ ፊት እየተንቀጠቀጡ ነበር ! አርሷ ግን አንገቷን ደፍታ አሮጌ ጫማወቿን አቀርቅራ እየተመለከተች በዝምታ የምላትን ሁሉ ታደምጥ ነበር !

እናቴ ካለአባት ብቻዋን ነበረ ያሳደገችኝ ...እኔን ለማሳደግ ብቸኛ የገቢ ምንጭ የነበረው በምማርበት ት/ቤት ውስጥ ለመምህራንና ተማሪወች ምግብ በማዘጋጀት የሚከፈላት አነስተኛ ክፍያ ነበር ! እንዲህም ሁኖ የምማርበት ትምህርት ቤት የሃብታም ልጆች መማሪያ ስለነበርና እኔም በልብስም ሆነ በመማሪያ ቁሳቁሶች ከማንም ስለማላንስ ስለእናቴ ማንነት ማንም አያወቅም ነበር እኔም ስለእናቴ ተናግሬ አላውቅም !

በእናቴ የማፍረው ደሃ ስለሆነች ብቻ አልነበረም አንድ አይን ብቻ የነበራት ሴት ስለነበረች እንጅ ! በእውነትም እናቴ አስቀያሚ መልክ ነበራት ! የግራ አይኗ የነበረበት ቦታ ባዶ ጉድጓዱ ብቻ ቀርቶ እንዲት ትንሽ አይኗ ብቻ እየተቀለጩት ድንገት ለተመለከታት ከማስቀየም አልፎ ትቀፍ ነበር ! የብዙ ጓደኞች እናቶች አይኖቻቸው በኩል ተከበውና አምረው ስመለከት የእናቴ አንድ አይን ያሳፍረኛል ! ምንም ማድረግ አልችልም <<ምንም ቢሆን እናቴ ናት >> እያልኩ ነገሩን ለመቀበል ብሞክርም አልቻልኩም ! በእናቴ መልክ በጣም እሳቀቅና አፍር ነበር ! በእርግጥም የእናቴ አንድ አይናነት ለእኔ የማልቋቋመው የሃፍረት ምንጭ ነበር !

ቢሆንም እናቴን ማንም ስለማያውቃትና ስለዚህም ጉዳይ ተናግሮኝ የሚያውቅ ተማሪ ስላልነበር እናቴን ሳያት ካልሆነ በስተቀር ትዝ አትለኝም ነበር ! በአንድ የተረገመ ቀን ታዲያ እማርበት ወደነበረው የመጀመሪያ ደረጃ ት/ቤት ተማሪወች ብቻ ወደሚገኙበት አጥር ውስጥ እናቴ ስትመጣ አየኋት ! ራሴን ልስት ምንም አልቀረኝም ተማሪወቹ የእናቴን አይን ሲመለከቱ በሳቅ አውካኩ አሸፋባት የእማማ ፊት ላይ ግን ምንም መከፋት ሳይታይ ወደእኔ ትራመድ ነበርድንገት ወደኋላየ ሮጥኩ <አላውቃትም እችን ሴት ወዲያ በሉልኝ >> እያልኩ ሮጥኩ ! ይሁንና ተማሪ ጓደኞቼ መዘባበቻ አደረጉኝ <<አንተ እናትህ አይኗ የት ሂደ ነው >>

<<እናትህ ሆረር ፊልም የምትሰራ ነው የምትመስለው >> <<እናትህ በአንድ አይኗ ሽንኩርት ስትከትፍ እጇን አብራ አትከትፍም ሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃ>> ተማሪው አሸካካ ተውካካ ለዘላለሙ ልቤን የሚሰብር የእናቴ ድርጊት ሁኖ ተሰማኝ ! ከዛን ቀን በኋላ የትምህርት ቤት ጓደኞቼ የነበሩ ህፃናት የሚሰቁት የማሸፍ ሳቅና የሚወረውሩብኝ ቃል የሚያሳፍርና አንገት የሚያስደፋ ነበር ! እድሜ ላሳፈረችኝ እናቴ ! እጠላታለሁ ! እቤቴ ማታ ስመለከታት እንኳ የጓደኞቼ ሳቅ ነው የሚታወስኝ !

በዚህ ሁኔታ አብሪያት ልኖር ስላልቻልኩ ትንሽ ከፍ ስልና ነብስ ሳውቅ እናቴን ትቻት ወደሌላ ሩቅ አገር ትምህርት ቤቱ ባመቻቸው እድል ተጠቅሜ ተሰደድኩ ! እዛም ማንነቴን በማያውቁ ሰወች መሃል በደስታና በኩራት እኖር ጀመረ ! አድጌ የኒቨርስቲ ስገባ ስራ ስይዝ እና ሚስት አግብቶ ልጆች ስወልድ ሁሉ እናቴን አይቻትም ስለእርሷም ወሬ ሰምቶ አላውቅም ነበር ! ትልቅና የሚያምር የግሌ መኖሪያ ቤት ቆንጆ ሚስትና የሚያማምሩና ጎበዝ ልጆች አሉኝ ! ሚስቴም ሆነች ልጆቼ ትክክለኛውን ነገር አያውቁም ነበር ! ስለእናቴ ሲጠይቁኝ እንዲህ እላቸው ነበር << እናቴ ውብ ነበረች በተለይ አይኖቿ ጨረቃን የሚያስንቁ ከውስጣቸው ብርሃን የሚረጩ ውበት ነበሩ የእናቴን አይን ተመልከቶ በፍቅሯ የማይማረክ የለም ግን ከብዙ አመታት በፊት ሙታለች >> በቃ!! በዚህም የውሸት ታሪክ ታላቅ ኩራት ሰማኛል !

አንድ ቀን ግን ይህ ውብ ኑሮየን የሚያደፈረስ አስቃቂ ነገር ተፈጠረ ! የቤቴ በር ተንኳኳትልቁ ልጄ በጉጉት በሩን ከከፈተው በኋላ በድንጋጤ እየጮኸ ወደቤት ተመለሰሁላችንም ያስደነገጠውን ነገር ለመመልከት በእኔ መሪነት ከፍቱን ወደተተወው በር ተንጋጋን ይህች አስቃቂ እናቴ በር ላይ ቁማ ነበር ! ከበፊቱ የበለጠ ተጎሳቂላና የፊቷ አጥንት ቀርቶ የአይኗ ጉድጓድ የባሰ ሰፍቶ ይታያል አንድ አይኗ ሲቀለጨለጭ አንዳች አስፈሪ አውሬ ትመስል ነበር !

ድንጋጠየየን ተቋቁሜ <<ምን ልርዳሽ ሴትየ>> አልኳት አጠያየቄ ግልምጫ የታከለበትና ፍፁም የማላውቃት ሴት መሆኗን የሚያሳይ ነበር << የኔ ልጅ ላይህ ጓጉቸ ነበር>> ብላ መናገር ከጀመረች በኋላ ወደሚስቴና በድንጋጤ የእናታቸውን ቀሚስ ጨምድደው ወደቆሙት ልጆች በዛቹ አንድ አይኗ ተመልክታ እንዲህ አለች << ይቅርታ አድራሻ ተሳስቶብኝ ነው >> ከዛም ተመልሳ መንገድ ጀመረች ጀርባዋ ጎበጥ ብሏል ፀጉሯም ግማሽ በግማሽ ነጭ ሁኗል ! እውነቱን ለመናገር ምንም አላዘነኩም እንደውም በየድህረ-ቤት እየተከተለች ኑሮየን መበጥበጧ አበሳጩችኝ !!

ከአንድ አመት በኋላ ድሮ እማርበት የነበረው ትምህርት ቤት ያስተማራቸውን ተማሪወች ጠርቶ የምስረታ በአሉን ሲያከብር የከብር እንግዳ አድርጎ ስለጠራኝ ወደጥንት መንደሬ በአሉ ላይ ለመገኘት ሄድኩ ! እናቴ የነበረችበት የጥንት መንደር ምንም ሳይሻሻል ከነ ደሳሳ ቤቶቹ አዛው ነበር !

በአሉን ተሳትፎ ልመለስ ስዘጋጅ አንድ እንደእናቴ የተጎሳቆለ ሰው ወደእኔ እየተጣደፈ መጣና እንዲህ አለኝ
<< እናትህ ሙታለች ... !! >> እውነት እሳችኋለሁ ትልቅ አረፍት ተሰማኝ ካሁን በኋላ መሳቀፍ ሃፍረቴ ሁሉ አብሮ ሞተ !
የማፍርበት የኋላ ታሪኬ መቃብር ወረደ ! እጩይይይይይይይይይ ! ይሄ መርዶ ሳይሆን <<የምስራች>> ነበር!!

ይሁንና <የምስራቹን> ያበሰረኝ ሰው አንድ አሮጌ ፖስታ ከአሮጌ ኮቱ ኪስ አውጥቶ ሰጠኝና <<እናትህ አደራ ስጥልኝ ብላኝ ነው
>> ብሎ ፖስታው ጋር ትቶኝ እየተጣደፈ ሄደ !ፊቱን ሲያዞርና ከእኔ ለመራቅ ሲጣደፍ አንዳች ቆሻሻ ነገር የሚሸሸ ነበር
የሚመስለው ! ፖስታውን ከፍቶ ድሮ የማስታውሰው የእናቴ የእጅ ፅሁፍ ጋር ተፋጠጥኩ አጭር እና ግልፅ መልእክት ነበር !

<< የምወድህ ልጅ እድሜ ልክህን ሳሳፍርህ እና ሳሳቅቅህ በመኖሬ ይቅር በለኝ ለትልቅ ደረጃ መድረስህን እቤትህ ድረስ
መጥቶ በአንድ አይኔ በማየቴ ደስ ብሎኝ ቀሪ እድሜየን ኑሪያለሁ ! ውድ ልጅ ያሳፈርኩህ እንዳታፍር በመፈለጌ ነው
....በልጅነትህ አደጋ ደርሶብህ አንድ አይንህ ጠፍቶ ነበር እድሜ ልክህን በአንድ አይን እንድትኖር የእናት አንጀቴ ስላልቻለ
የራሴን አንድ አይን ልለግስህና በቀሪው አንድ አይኔ ደስታህን ልመለከት ስለፈለኩ ይሄንኑ አድርጌያለሁ !! በዚህም እኮራለሁ
ልጅ !እናትህ >>

(ይህችን ታሪክ አንድ ስልጠና ላይ አሰልጣኛችን የነበረ ሲንጋፖራዊ ካዘጋጀው <ስላይድ> ላይ በመውሰድ ወደአማረኛ መልሽ
ፅፈያታለሁበሌላ አማርኛ ፅሁፉ የእኔ ድርሰት አይደለችም)



✉ Biruk Gebremichael Gebru



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

February 2

<< አበበ በሶ በላጫላ ጨቤ ጨበጠ ...ቲቸር ጥጋቡ >>
(አሌክስ አብርሃም)

የአስራ ሁለተኛ ክፍል ስፖርት አስተማሪያችን ጋሽ ጥጋቡ እንደዛን ቀን ተበሳጭቶ አይተነው አናውቅም ! ሁልጊዜ ሰኞ በመጀመሪያው ክፍለጊዜ <<ስፖርት >> ነበር የምንማረው ! ታዲያ ወንዶቹ ሁላችንም ደስተኞች ነበርን ! ሴቶቹ ግን ከላሱን አየውዱትም ! ምክንያቱም ቅዳሜና እሁድ ፀጉራቸውን ተተኩሰው ጥፍራቸውን በጥፍር ቀለም አስውበው <<የኒፎርማቸውን>> አጥበውና ተኩሰው ሰኞ አበባ መስለው የሚመጡት ሴቶች እዛ ሜዳ ላይ <<ተኙ ተንከባለሉ ሩጡ ዝለሉ >> ሲባሉ ውለው ፀጉራቸው ተንጨባሮና ሳርና ሌላም ሽቀጥ ተሸከሞ ላብ በላብ ሁነው ሰፂቸውን መጀመር አስከፊ አይፈልጉም ነበር !

እንደውም አንዳንዴ ስፖርት ላለመስራት <<ቲቸር ማንስትሬሽን ላይ ነኝ>> ብለው የሚያስፈቅዱ ሴቶችን <<አ.....ይ በየሰማንቱ ነው እንዴ የእናተ>> ብሎ ይቆጣቸዋል ! በእርግጥ ቲቸር ጨካኝ አልነበረም ግን የሴቶች ስፖርት መጥላት ያበሳጨው ነበር ! አንድ ቀን ታዲያ <<እራስን ከአደጋ መከላከል >> የሚል የማርሻል አርት አንድ ክፍል የሆነ ትምህርት እያስተማረን ነበር.... ትምህርቱ ስለሚያዝናና በተለይ ወንዶቹ ደስ ብሎን ነበር የምንሰራው ! ተሰልፈን ያ..... ሄይ..... ሁ እንላለን ! ሴቶቹም ድምፃቸውን ቀንሰው ኤጭ ! ይላሉ !

<< ለምሳሌ ጨቤ የያዘ ሰው አይኑን አፍጥሮ ሊያጠቃችሁ ፊት ለፊታችሁ ቢቆም ምን ታደርጋላችሁ >> ብሎ ጠየቀን ቲቸር <<መጀመሪያ አማትባለሁ >> አለ ፍቅረ ማርቆስ ሁላችንም ሳቅን <<ደህና ድንጋይ ፈልጌ እፈነከተዋለሁ >> አለ ታደሰ የሚባል የክላሳችን ልጅ << አግሬ አውጭኝ ብሎ ፈትለክ ነው ወደኋላ >> ይላል ሌላው ! ቲቸር ግን እንዴት ጨቤውን አንደምናስጥለው በምሳሌ አንድ ልጅ ወደፊት አስወጥቶ አሳየን ! ቲቸር <<ለምሳሌ የሚሆን አንድ ሰው ወደፊት ይምጣ እስኪ >> ሲል ሁላችንም ፈርተን ዝም ነበር ያልነው ቲቸር ራሱ አንዱን ጠራው እና ተማሪውን እስክርቢቶ እንደጨቤ አስይዞ አንዴት ማስጣል እንደሚቻል አሳየን !

<< በመጀመሪያ ሊያጠቃችሁ የመጣው ሰው እንኳን ጨቤ ጎራዴ ቢየዝ እንዳትፈሩ እንዳትደነግጡ ተረጋግታችሁ አያያዙን ተመልከቱ < አያያዙን አይተህ ጭብጦውን ቀማው > አይደለ ተረቱከዛ እንዲህ እጁን አንጓው ላይ በፍጥነት ትይዙና ወደግራ እጁን ጠምዝዛችሁልክ እንደዚህ ያ ...ሁይ >> ብሎ ለምሳሌ የወጣውን ልጅ መሬት ላይ በጀርባው ዘረጋውና እና የያዘውን ቢክ እስክርቢቶ አስጣለው ! ቲቸር ጎበዝ ነበር ! ([#በነገራችን](#) ላይ ዱርየወች ቲቸርን ማታ ላይ በጨቤ አስፈራርተው ላጥቶቹን እንደቀመት ቆይቶ የኒቨርስቲ ከገባን በኋላ ሰምተናል <የአህያ ባል ከጅብ አያስጥልም>)

ቀጥሎ ሴቶች እራሳቸውን ከጥቃት እንዴት እንደሚከላከሉ ማስተማር ጀመረ << ሊሊ >> <<የስ ቲቸር >> አለች ሞልቃቃዋና ቆንጆዋ የክላሳችን ልጅ >> የሊሊ ቁንጅና መቸም ተአምር ነው ቢቃ ተአምር ! ቲቸር ቀጠሉ <<ለምሳሌ አንድ ወንድ አስገድዶ ሊደፍርሽ ቢሞክር እንበል>> <<አ ማይ ጋድ >> አለች ሊሊ ቲቸር ሳይጨርሱት ቀድማ ! << ምሳሌ ነው ...እንዴት እንደምትከላከይው በምሳሌ እናያለን>> ብሎ ሊሊን ወደፊት አስወጣትና ወደእኛ ዙሮ << እስቲ አንድ ወንድ እንደሊሊ ደፋሪ ሁኖ ምሳሌውን የማሳይበት ሲል >> ሁላችንም ወንዶቹ እጃችንን አውጥተን ወደፊት ተንደረደርን ! እንዴ ሊሊ ጋር ለምሳሌም ቢሆን መደፋፈር ፅድቅ ነበር ለእኛ ! ሊሊ እኮ ነች ! በተለይ እንዲህ ጥብቅብቅ ባለ ታይትና በጃፖኒ ቁማ ጡቶቿ ተቀስረው አስተማሪው <<ኑ ድፈሯት >> ሲል ማን ሞኝ አለ አርፎ የሚቆም ዘራፍ ! ምን ያደርጋል << ተውት ቢቃ እራሴ አሳያችኋለሁ >> አለና ኩም አደረገን ቲቸር !እግዜር ይይለት ! <<....ምን አይነት ነገር ነው ተማሪ ተኮር ነው ትምህርቱ አልተባለም እንዴ ሁሉን ነገር አስተማሪው ብቻ>> ብያለሁ በሆዴ !

ቲቸር ሜዳው ላይ በጀርባው ተኛና ..<< አሁን እኔ ደፋሪ ነኝ አንች ነይ እግርሽን ከፈችና ከላየ ሆዴ ላይ ውጭ >> አላት

<< እንዴ ቲቸር አልወጣም !>> አለች ሊሊ ፊቷን አጨፍግጋ !
<<ለምንድነው የማትወጭው>>
<< ከመቼ ወዲህ ነው ሴት ከላይ ሁና የምትደፈረው >> አለች ሊሊ
<<ነይ ዝም ብለሽ ውጭ >>
<<አልወጣም >>
<< ነግሪያለሁ ውጭ >>
<<እኔም ነገርኮዎት አልወጣም ቲቸር ደግሞ ከላይ ሁኖ መደፈር አለ እነ....ዴ ሆሆ >>
<<ከላይ ሆንሽ ከታች ምን ለውጥ አለው >>
<< ከላይ ከሆንኩማ <አልፌዲ> እራሴ ፈልጌ ነው ማለት ነው !! ምኑን ደፈራ ሆነ ቲቸር አልወጣብወትም >> ብላ ቲቸር እንደተንጋለሉ ትታቸው ወደቦታዋ ተመለሰች !

ቲቸር በጣም ስለተበሳጩ ሊሊን ወላጅ አስጠሯት ! ወላጆቿ ቲቸርና ሊሊ የትምህርት ቤታችን ርዕሰ መምህር ጋር ቀረቡ ቲቸር የሊሊን ጥጋብና አስተማሪ መናቋን አስረዱሊሊ በበኩሏ <ሴት ከላይ ሁና ስትደፈር ታይቶም ተሰምቶም እንደማይታወቅ አስረዳች > የሊሊ ወላጆች ግራ ተጋብተው ዝም አሉበመጨረሻም ርዕሰ መምህሩ ውሳኔያቸውን አሳልፏ !

<<መምህር ጥጋቡ.... መቸም አንተ ምስጉን መምህራችን መሆንህን ማንም ያውቃል..... በሙያህም ጣልቃ መግባት የለብኝም ቢሆንም ተማሪወችን በሚወዱት መንገድ ማስተማር የተሻለ ትምህርቱን እንዲረዱት ያደርጋልና ካሁን በኋላ ከላይ ሁኔታ በመድፈር አስተምራት ...አንችም አርፈሽ አደፋፈሩን ተማሪ አንድ ቀን ይጠቅምሻል >> ሲሉ ሸጃቸው !!

📄 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1954329 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[February 1](#)

እንትን

(አሌክስ አብርሃም)

ከዘላለም በአንዱ ቀን (ቀኑ ቅዳሜ ነበር) ከሰአት በኋላ ወደዘጠኝ ሰአት አካባቢ ይሆናል (በአሁኑ በእኛ ዘመን አቆጣጠር) ገነት ውስጥ ነውየአበቦቹ መአዛ ልዩ ከመሆኑ ብዛት ቀልብ ያስታል..... በዛ ላይ በየጣማሽ ሰአቱ መላክት ብቅ ይሉና ሽታው እድሜ የሚያረዝም ድካምን የሚያስረሳ ያዘኑትን የሚያፅናና ሽቶ በድፍን ገነት ረጭተው ይሄዳሉ

ወፎች ደግሞ ሃቹፓንሲታ የተባለውን ልዩ የምስጋና መዝሙር ያንቆረቁሩታልየያኔወቹ ወፎች በመለአክት ቋንቋ የነብስ መዝሙር ነበር የሚዘምሩት ! ያሁን ወፎች እኮ የወፍ ቋንቋ የሚችል ቢኖርና ቢያደምጣቸው በሊሊት እየተነሱ የሚዘምሩት መዝሙር ይገርማችኋልአሁን በቀደም አንዱ የማንን ዘፈን ሲያንጎራጉር ሰማሁት መሰላችሁየጥላሁንን!

ምነው በሊሊት በብርዱ

ታየሽ መንገዱ ፊት ለፊቱ አንዲት እድሜዋ ለመፎገር ያልደረሰ ወፍ ከዛፍ ዛፍ ትዘላለች ! ቢቃ የዛሬ ወፍ ይሄው ነው ዘፈኑ !

አዳም አንድ ትልቅ ዛፍ ስር ዘና ብሎ ተቀምጦ ነበር ! ሂዋን ቅድም ገና ካጠገቡ ተነስታ ወደጫካው እንደገባች እስካሁን አልተመለሰችም! ወዲያው ግን ፊት ለፊት ያለው ጫካ ቅጠሉ ተንኮሻኮሻና ሂዋን ብቅ አለችበእጆቿ ዱባ የሚያክል የማንን

ፍሬ ተሸክማለችአዳም የሂዋን ነገር ይገርመዋል ! ዛሬ ከነጋ እንኳን እዚህ ዛፍ ስር ከተቀመጡ ጀምሮ ሄደት እያለች በምታመጣው ፍራፍሬ የዛፉ ስርና አካባቢው ተሞልቷል ! አዳም ፍሬው ያለበት ሂደት ይበላል እንጂ ወዳረፈበት ምንም ይዞ አይመጣም ሂዋን ግን ወዳረፉበት ዛፍ ስር ይዞ መምጣት ልማዱ ነበር !

ከዛን ጊዜ ጀምሮ ነው ሴቶች ቤቴ ቤቴ የሚሉት ሁሉን ነገር ለቤታቸው ይዘው የሚገቡት ወንዶችም ውጭ መብላትና መጠጣት የሚመቻቸው ከዚህ ባህሪ የወረሱት ነገር ቢኖር ነው የሚሉ አሉ ! የሆነ ሁኖ ሂዋን ወደአዳም ስትቃረብ ድንገት እሑሉአሉሉሉ ብላ ጮኸችና የያዘችውን ማንኛውንም ብቁሟ ስትለቀው ተተረተረ !

አዳም በድንጋጠየ <<ምን ሆነሽ ሂደህ >> ቢላት ምን ትመልስ <<ነከሰኝ ጉንዳን ነከሰኝ >> እያለች ጮኸች <<ምንሽን ነው የነከሰሽ >> እያለ ቢጠይቃት ምኔን ትበል ያኔ ለእንስሳት እንጅ ለሰው ልጆች አካል ስም አልወጣም ነበር ! በብዙ ፍለጋና በምልክት ጉዳዩን የሂዋን ጆሮ ኋላ ላይ ተለጥፎ ስላገኘው አዳም አነሳላት ! ግን አንድ ነገር አሰበ <<ቢቃ ለሚስቴ አካል ስም ማውጣት አለብኝ>> አለ ! ለሂዋን ሲነግራት ተስማማችና እየተፍነከነከች ፊት ለፊቱ ቆመች ! አዳምም የተተረተረውን ማንኛውንም ለሂዋን የሰውነት ክፍል ስም ማውጣት ጀመረ ! <<ይሄን ጥቁር ፏፏቴ የመሰለ የፈረስ ጭራ የመሰለውን ነገርሽን <ፀጉር > ብየልሻለሁ የኔ ቆንጆ >> አለ <<ታድየ ..ፀጉር ፀጉር ...>> አለች ሂዋን እንዳይጠፋባት እየደጋገመች <<ይሄን የሚንከባለልና ልብ የሚሰልብ ነገርሽን አይን >> << ይሄን ነው ብላ አፍንጫዋን ነካች ሂዋን >> <<ውይ አንች ደግሞ አሁን እሱ ይንከባለላል ...የላይኛውን ሁለቱን >> <<ሁለቱንም አይን ልትላቸው ነው ለምን የተለያየ ስም አትሰጣቸውም አዱየ >> <<ያው ናቸው ምን አደከመን >> <<እሽ ካልክ >> <<ይሄ ስትሰሚኝ የሚነዝረኝን ነገር ከንፈር ብየዋለሁደረትሽ ላይ ያሉትን አሎሎዎች ደግሞ ...እኔምምምም ጡት !>>

አዳም እንዲህ እያለ ለሆድ ስም አወጣና ዘሎ <<ይሄ ደግሞ ታፋ >> አለ ሂዋን ታዲያ እግሮቿን ከፊት አደረገችና (ያኔ መተፋፈር የለ ምን የለ) <<አዱየ ይሄን ነገር ዘለልከው >> አለችው በፈገግታ

አዳም ነገሩን እንዲህ ስራየ ብሎ ተመልክቶት ስለማያውቅ ግራ ገባው <<ምንድነው ግን >> አላት ሂዋንን መልሶ << እኔኛ ! ግን አንተን አንተን ሳይህ በቃ ...አለ አይደል የሆነአለ አይደል >> ብላ አይኗን አስለመለመች

አዳም ታዲያ እስካሁን ሁሉ ነገራቸው አንድ አይነት ነበር አይናቸው ጆሯቸው አፋቸው ሁሉ አንድ ነበር ጡታቸውም ቢሆን የመጠን ጉዳይ እንጅ ተመሳሳይ ነበር ይሄ በእግሮቻቸው መሃል ያለ ነገር መለያየቱ ገረመው ...አስኪ ጠጋ ብየ ልመልከተው ብሎ ወደሂዋን ተራመደ ..ተራመደ...ተራመደ.....ሲደርስ ከእጆቹ ቀድሞ የተዘረጋው ሌላ የሰውነት ክፍሉ ነበር አዳም ለነገርየው ስም መስጠት አልቻለም አንዳች ሰይጣን የገፈተረው ይመስል ሂዋን እግሮች መሃል ተወርውሮ ገባ <<እንትን ይባል በቃ አለ በሲቃ>> <<ምን አዱየ >> አለች ሂዋን እጇንም እግሯንም በአዳም ወገብ እና እግሮች ዙሪያ ጠምጥማ ...

<<እንትንእንትንእንትን እ.....ን.....ት.....ን >> አዳም ከዛን ቀን ጀምሮ ነገርየውን የሚመጥን ስም ስላጣ <<እንትን >> ብሎት ቀረ ! እንደውም ጫካ ለጫካ ሲጋዝ በግርምት <<አጅብ የእንትን ነገር >> ይላል ብቻውን <<አዱየ ምነው ብቻህን ታወራለህ >> ስትለው ሂዋን <<ኸረ የንትን አፈጣጠር ገርሞኝ ነው ሂደህ >> ይላታል <<እንትንስ እኔንም ሲገርመኝ ነው ያደረው >> ትላለች <<እንደው ጅል አትበይኝና እንደገና ልየው አስቲ ስም ባገኝለት >> <<ኸረ እየው ና የኔ ጌታ >>

ሽ ጊዜ አዩት ተያዩ ግን እንትን ስም አልተገኘለትም ! ከገነት ከተባረሩ በኋላም ቢሆን << መገን እንትን >> እያሉ በምድር ተንከራተቱ !!

🏠 Biruk Gebremichael Gebru

[1513337 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 31](#)

ዘራፍ ... ከበራፍ !

(አሌክስ አብርሃም)

ትከሻሽ ለክንዴ ዙፋን
ጡቶችሽ ጠባቂ መላክ
ፀጉርሽ ጥቁር ፏፏቴ
ሳቅሽ ሃብል ላንገቴ
ፍቅርሽ የነብስ ድምቀቴ

አህዛብ ቁሞ ሲታዘብ
እቅፌ በትከሻሽ ሲያልፍ
ዘራፍ ! ፈሪ ባሉኝ ፊት
ዘራፍ ! በነብሴ በራፍ
ዘራፍ!!

ካለመኖርሽ በረሃ
ስትኖሪ መሬት ሰንጥቆ
የወጣ ቀዝቃዛ ውሃ
የነፍሰ ሃሴቴ ፍስሃ

መለየት ይሉት ጠላቴ
ላመታት ያፍገመገመኝ
መምጣትሽ እንደ ድንቅ ሃኪም
ከፍፍቆት ደዌ ያከመኝ

ላመታት ያጎሳቆለኝ
ጨቋኙ ብቸኝነት ሲያልፍ
ዘራፍ በቃየው
ዘራፍ በደጃፍ !

እምቢ ለፍቅር
እንቢ ለመወድድ
ይሄን ጊዜ ነው
ጥላቻ እሚነድ
እምቢ !!!!!

ጎረምሶቹ ቆንጆ እያቀፉ
በተራቆተ አይኔ ፊት ሲያልፉ

ልቤን በቅናት የሸነቆጠ
አቅፌሽ ቢያየኝ ተሸቆጠቆጠ
መከበሪያየ እንደዲሞፍተር
ደስታ መጣፊያ የነብሴ ደብተር
እቅፍ አርጌሽ ባደባባይ ሳልፍ
የፍቅር ልምጭ የመውደድ ጅራፍ
ከሰይጣን ጀርባ በጭካኔ ሲያርፍ
ዘራፍ
ዘራፍ
ዘራፍ በጓዳ ዘራፍ በደጃፍ !
የኔ ስንክሳር የመውደድ መጣፍ !
ዘራፍ !

ዲዳው መኝታ አፉ ሲፈታ
ቀጭ ግጥም ሲል የፍቅር ቃታ
ትራስ አንሰላው ሲተረማመስ
ምንጣፍ ብርድ ልብስ በጦር ሲታመስ
እንደደራሽ ወንዝ
ላብ በአንገት ዚጎርፍ
በትንፋሽ ዜማ ቅኔ ሲዘረፍ

አልጋ መደቡ ሲመስል አድዋ
ዋ.....እንደውዘራፊዋ
እን.....ደው ዘራፊዋ !

በላብ ባህር ውስጥ መሻት ሲታመስ
መላ አካላችን እንደጣን ሲጨስ

አ ...
ሌ...
ክ ...
ስ
አንተ አ ሌ ክ ስ
ሰአት ደርሷል ተነስ !

እምቢ አልነሳም አይሉ ነገር
እንጀራ ከህልም ባልታረቀበት
የምኞት አገር !
ኤጭ ህልም ይሉት !!

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1533634 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 29](#) · [Edited](#)

እ ቃ ወ ማ ለ ሁ !!
(አሌክስ አብርሃም)

https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421?ref=tn_tnmn

የኢትዮጵያ መንግስትና ህዝብ ሊደራደርበትም ሆነ በለዘብተኝነት ሊያልፈው የማይገባ ጉዳይ ቢኖር በተመሳሳይ ሆኑ መካከል ስለሚደረግ ሆኑ ግንኙነት ነው ! ይሄ ተራ ፍላጎት ብቻ ሳይሆን የትውልድን የሞራል ድንበር የሚያፈራርስ አካላዊም ስነልቦናዊም «በ ሽ ታ » ነው !! ይህን በሽታ ከሌሎች በሽታወች የሚለየው የድርጊቱ ፈፃሚወች በፍላጎታቸው ፈቅደውና ወደው የመሃበረሰቡን የከበረ ባህል እምነትና ማንነት በመናቅ እንስሳዊ በሆነ ድርጊት እንስሳዊ ደስታ ለማግኘት ወደራሳቸው የሚጋብዙት ፀያፍ ድርጊት በመሆኑ ነው !!

ወጣቱ ደፍሮ ይህን ነገር ሲቃወም «ፋራ ... ያልገባው ... ወግ አጥባቂ» እና ሌላም የሚያሸማቅቁ ስሞችን በመስጠት ዝም ለማስባል የሚደረጉ የማይረቡ የስነልቦና አጥሮችን በማለፍ ይህን «ቆሻሻ» ድርጊት ልንቃወም ይገባል ! ይህን ድርጊት ለመቃወም የየትኛውም እምነት ተከታይ መሆን አያስፈልግም ሰው መሆን በራሱ በቂ ምክንያት ነው !

በመሰረቱ ጤናማ ወሲብ በሰውም በፈጣሪም ፊት «ህጋዊ ጋብቻ» በፈፀሙ ሴትና ወንድ መካከል የሚፈፀም ድርጊት ብቻ ነው :: ዛሬ ላይ ይህን አመለካከት ተራና ቅዠት አድርገው ሊያሳዩን የሚፈልጉ በርካቶች ቢኖሩም እና ብዙወች በዚህ እውነት መኖር ስላልቻሉ ከዚህ ውጭ ቢሆኑም ብዙወች ተሳሳቱ እንጂ ስህተቱን ትክክለኛ ነገር አደረጉት ማለት አይደለም::

ከጋብቻ ውጭ ወሲብ ብዙወቻችን የምንፈፀመው ትክክለኛነቱን በማመን ሳይሆን ስህተቱን በመላመዳችን ትክክል እና ቀላል ነገር መስሎን ነው ! ምክንያቱም የዘገየ ጉዳት ከቀረ ይቆጠራል አይነት እምነት አድርጎናል ! ከጋብቻ ውጭ የምንፈፀመው ማንኛውም የወሲብ ድርጊት «ፍቅር» «መፈቃቀድ» ምናምን የሚል ስያሜ ሰጥተን ብንሸፋፍነውም እውነታው ወዲህ ነው «ዝሙት» ይባላል ! «ማመንዘር» ይባላል ፈፃሚወቹም ይህን ከፊፀምን «አመንዝራ» እንባላለን ! ይገባኛል እውነት ያማል ! ግን አመንዝራ እንባላለን ! ይህ ደግሞ በየትኛውም እምነት በየትኛውም ዘመናዊ ሳይንስ ከጊዜያዊ እርካታ ያለፈ ጥቅም እንደሌለው እንደውም በግልም ይውህ ማህበራዊ ሂወት ጉዳቱ እንደሚያመዝን ሚሊየን ማረጋገጫወች አሉት !

እንግዲህ በተቃራኒ ሆኑ መካከል ከጋብቻ ውጭ የሚደረግ ወሲብ ይህን ያህል ፀያፍ ከሆነ ሰሞኑን በተለይ እነአሜሪካ ሽር ጉድ የሚሉለት የተመሳሳይ ሆኑ ወች ርኩሰት ጉዳይ ለእኛ ለሰው ልጆች ምን ማለት እንደሆነ ልብ እንበል ! የትኛውም ሳይንሳዊ ቢደረደር ማንኛውም እርዳታና ስጦታ ቢግተለተል ከማንኛውም አገር ጋር ግንኙነታችን ቢበላሽ ይህን ድርጊት ልንደራደርበት ሁሉ እንደማይገባ የተለየ አቋም መያዝ ይኖርብናል ! ሲጀመር ይህ ሰበአዊም ይሁን ዲሞክራሲያዊ መብት ጋር አንዳችም ግንኙነት የለውም ! ይሄ በትውልድ ላይ የታወጀ ፀያፍ እና አስከፊ ጦርነት ነው ! ማንኛውም አገር ደግሞ በህዝቡ ላይ የተቃጣበትን ጥቃት ማንንም አገር ሳያስፈቅድ የመከላከል ሙሉ መብት አለው ! እርዳታ እንድሰጥህ እጅህን አጣጥፈህ ህዝብህ ሲጠፋ ተመልከት የሚል መካሪ ካለ ሌላ ጉዳይ ነው !

አንዳንድ «የተማሩ ጋጠወጦች» ግብረሰዶማዊነትን በተፈጥሮ ሊከሰት የሚችል ችግር አድርገው «ምን ያድርጉ እግዜር የሰጣቸውን» ሊሉንና ሊያሳምኑን ይሞክራሉ... እስካሁን ግን በተመሳሳይ ሆኑ መካከል ስለሚኖር የወሲብ ፍላጎት የተደረጉ ጥናቶች (አጥኝ ተብየወቹ ሌላ አላማ እስከሌላቸው ድረስ) ሰወች ፈልገው በውስጣቸው የሚያሳድጉት መረን የለቀቀ የብልግና እና የሴሰኝነት ፍላጎት ብቻ እንጂ በተፈጥሮ አብሮ የሚፈጠር ስሜት እንዳልሆነ ነው የሚናገሩት !

ሌላው አንገብጋቢ ጉዳይ ደግሞ አንዳንድ «ሃይማኖተኞች» ሳይቀሩ በአጉል ትህትናና መንፈሳዊነት ተሸፍነው ይሄንኑ ፀያፍ ድርጊት ሲያበረታቱ ይስተዋላሉ ! አንዱ እዚሁ ፌስቡክ ላይ «ከእናት ሃገሪት የሌለበት ይውገራት» በሚል የቅዱስ መፅሃፍ ቅዱስ ቃል ፀያፍ ድርጊቱን ሊሸፋፍን አጣሞ ለማጣቀስ ሲሞክር መመልከቴን አስታውሳለሁ... ሁላችንም ሃገራችንን ነገና ወንድም እህቶቻችን ሲጠፉ የራሳቸው ጉዳይ እንበል? ...ያለን እልፍ አእላፍ ቋጠሮ የሚጎትተን አንሶ የማንንም የቅንጦትና የሴሰኝነት ርኩሰት ምድራችን ላይ ሲፈነጭ እንዳሻቸው ይሁኑ ብለን እንተወው ? «ወይንስ አንተ ማነህና ሰው ትወቅሳለህ» እባላለሁ በሚል ስጋት አፋችንን አፍነን እንቀመጥ ?

እነዚህ ሰወች እኮ (ሰው ከተባሉ) ህፃናት ወንዶችን ሲደፍሩ ወደዚህ ርኩሰትም ሲያስገቡ የኖሩ አሁንም የሚሞክሩ የሰው ልጅ

ሁሉ ጠላቶች ናቸው የሰላማዊ ኑሮ ነቀርሳዎች ናቸውድሮ በጨለማ መንገድ የሚሄድ ወንድ እዘረፋለሁ ብሎ ነበረ የሚፈራው ዛሬ እኮ <<እደፈራለሁ>> ብሎ በአገሩ ላይ እንዲፈራ እንዲሸማቀቅ ለማድረግ የተነሱ ጉዳዮች ናቸው ! ወጣት ሁነን ዛሬ በግዴለሽነት ብንደነፋ በትቁት አመታት ውስጥ እንወልዳለን ልጆች ይኖሩናል <<ልጅህ ተደፍሯልና ሆስፒታል ድረስ>> ስትባል ያኔ ከእናተ ሃጂያት የሌለበት ምናምን አትልም !

አንተን እራስህን አንዱ ወጠምሻ መንገድ ላይ አስቁሞ <<አፍቅሬሃለሁና እሽ ካላልከኝ ወየውልህ>> ብሎ እጅህን የማይጠመዝዝበት ምክንያት የለም :: ጉዳዩን ፈፅሞልኝ ያልከው ባለፈ ዛሬ እህትህን ፍቅረኛህን እንደሚጠይቀው ነገ አንተን ወደአልጋ የማይጎትትበት ምክንያት የለም የዛሬ ቸልተኝነትህን ነገ ላይ ቁመህ ካየኸው ውጤቱ ይሄው ነው ! እንደዛሬው ጓዳ ለጓዳ ብቻ አንገታቸውን ደፍተው የሚኖሩ እንዳይመስልህ ! ይሄ ነገር በወንዱ ብቻ እንዳይመስልህ ነገ ሚስትህ ከሴት ጓደኛዋ ጋር ልደር ብትልህ መፍራት እንደማትጀምር እንዴት ርግጠኛ ትሆናለህ ! ዛሬ ላይ አይመለከተኝም የምትለው ጉዳይ ነገ ጡንጫው ፈርጥሞ ቁልቁል እየተመለከተህ ታገኘዋለህ !

የሃይማኖት አባቶችም ብትሆኑ ዘመን ካመጣው አስተሳሰብ ጋር ትምህርታችሁን አታስተካክሉ የፈጣሪን ቃል እንደወረደ አስተምሩ !! የሚፀየፈውን ፀያፍ በሉ የሚያመሰግነውን ቅዱስ !! ስልጣናችሁም ይሄው ብቻ ነው ! የእናተ በማይሆን ነገር መለሳለስ ትርፉ የፈጣሪን ቁጣ በምድራችን ላይ መቀስቀስ ነው ! ዛሬ በብድር በስጦታና በእርዳታ ድጋፍ የሚያደርጉልን አገራት የሚረወጡት በውለታቸው ተሸብበን ፀያፍ ድርጊታቸውን ምድራችን ላይ ይደግሙት ዘንድ እንድንፈቅድ ነው !

ኤች አይ ቪ የፈጀን በነማን ጦስ ነበር ? እች አገር ስንት አመት ወደኋላ ተጎተተች ? ስንት ትውልድ ጠፋ ? በእኛ መጥፎ የወሲብ ባህሪ ቢስፋፋም መነሻዎቹ ግን እኛ አልነበርንም ! አሁንም የከፋው ነገር ከፊታችን ተጋርጧል ! ፈረንጅ ያደረገው ነገር ሁሉ ፅድቅ በሚመስለው ወጣት ተከበን.... እግሩ አገራችን ላይ ያረፈ ክፋት ሁሉ አስደንጋጭ በሆነ ፍጥነት ባህላችን እየሆነ በዚህ ነገር ላይ መለሳለስ ትርፉ እች አገር ዳግም እንዳትነሳ አድርጎ ማፈራረስ ነው ! የአገር ድንበር በትውልድ ይከበራል የፈራረስ የትውልድ ሞራል የባልና የእምነት ድንበር ግን ዘላለም እንደፈራረስ ይኖራል !!

ግብረ ሰዶም ቆ ሻ ሻ ድርጊት ነው !! በምድራችን ላይ መቸም ይሁን በምንም ሁኔታ መፈፀም የለበትም! መንግስት ከሽብርተኝነት በላይ አገርን ከሚያፈራርስ ህዝብን ከሚፈጅ ማንኛውም አደገኛ ድርጊት በላይ በቁጥር አንድ አደጋ ሊፈርጀውና ጠንካራና ተፈፃሚ ህግ ሊያወጣበትም ይገባል !! ጎን ለጎንም ይህን ርኩስት እንደመልካም ነገር አይተው በዙሪያው የሚያንገጥብብ ታዳጊወችን ስለዚህ አስፀያፊ ጉዳይ አስከፊ ችግርነት የማስተማር ስራ ወሳኝ ጉዳይ ነው! ይህም መንግስትን ትውልድን በመታደግ ረገድ ስሙን ለዘላለም ሲስጠራው ይኖራል ! በመጨረሻም ያደጉት አገራት የእውነት ስለዴሞክራሲም ይሁን ስለሰው ልጆች ሰበአዊ መብት የሚቆረቆሩ ከሆነ በአገራችንም ሆነ በሌሎች የአፍሪካ አገራት የተጣሉ በርካታ የዴሞክራሲ መርሆች ላይ ሊሰሩ ይችላሉ !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2266652 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 24](#)
ከአስራ ሰባተኛው ሰማይ ወደታች
(አሌክስ አብርሃም)

ረሳሁት እንጅ ድሮ በጣም ድሮ አያቴ ስትነግረኝ
ከዘመናት በፊት የነበሩ አእዋፍ
በብርሃን ላባ አየር የሚቀዝፉ
በምድር የሚበሩ ጨረቃ ወለል ላይ
በግራቸው የሚያልፉ.....እእእእእ

ኤጭ ግጥሙን ረሳሁት ! አፌ ላይ እኮ ግን አለ አይገርምም ? በቃ በስድ ፅሁፍ ልንገራችሁ ...እና እነዛ ወፎች የሚበዙት በአጠገባችሁ ሲያልፉ በራሪ ዝባድ ይመስል ሽቶ ነበር አየሩን የሚሞላውየከንፋቸው ድምፅ እንደሻሮሊን ነገር ነውታዲያ ሙዚቃው ትዝታ ምናምን አይደለም ሻሮሊን ሁኖ ዛሬን ብቻ የሚያሳስብ ቢበዛ ነገ የሚባል አደይ አበባ የተነጠፈበት ሜዳ የሚያሳይ አይነት የሙዚቃ ድምፅ ነው ሰውነታችሁ አርፎ ነፍሳችሁ የሚጨፍርበት ሙዚቃይሄ ሰውነት እየተወራጨ ድምፅ እስኪዘጋ እየተጮኸ ላብበላብ የሚኮንበት ድካም አይደለምየነፍስ ሙዚቃእኔ ኤጭ ስድ ፅሁፉም ጠፋኝ ቆይ በግጥም እናድርገው

እና እነዛ ወፎች በሰልፍ የሚበሩ
ከሰማየ ሰማይ በቀለሱት ጎጆ
በደስታ የሚኖሩ
ከግዚሃር ከራሱ
መና የሚባል ጥሬ የሚረጭላቸው
ከወርቅ እንቁላል ውስጥ
ወርቃማ ጫጮቶች የሚበዙላቸው

በሳምንት አንድ ቀን
ምድርን ሊጎበኙ ሲፈቀድላቸውቆይ በስድ ንባብ ይሁን እዚህ ጋ

ሰኞ ከአስራ ሰባተኛው ሰማይ ይነሱና በሰልፍ እና በብርሃን ፍጥነት ወደምድር ህዋውን እየሰነጣጠቁ ይምዘዝጋሉ አበራረራቸውን ለተመለከተ በቃ በደስታ ስለሚሰክሩ ነፍሳቸውን አያውቁትም ...ታዲያ ፍጥነታቸው የከንፋቸውን ሻሮሊን ድምፅ እንደፋጩት ያደርገዋል ... እጅግ በጣም ጨለማ በሆነው የህዋ ክፍል በከንፋቸው ብርሃን እየተመሩ ያልፋሉአይቆሙም እንደውም ፍጥነት ይጨምራሉጨለማ ውስጥ ምን በወጣቸው የሚቆሙት በዛም ፍጥነት ውስጥ ያዘጋቸዋል እንደውም !
ማክሰኞ እርጥብና ጭጋጋማ የሆነው የህዋ ክፍል ላይ ስለሚደርሱ ውሃ ሲነካቸው የጋለ የብርሃን ከንፋቸው ቸስስስስስ ሲል ምድር ድረስ ይሰማል

ሮብ..... በተጠቀጠቀ ጥቁር ደመና ውስጥ ነው የሚያልፉት ደመናው ውጦ ሊያስቀራቸው ይደክማል ግን እነዛ ውብ ወፎች አይቆሙም ከሰው ልጆች ቀጠሮ አላቸው እኛ የሰው ልጆች ውብና የገባን ስለሆንን እና ደግሞ የምናሳዝንና ደካሞችም ስለሆንን ሊያዩን ይናፍቃሉ ... ወደፊት ! ይቅርታ ወደታች !

ሃሙስ አየር የለ ሙቀት የለ ቅዝቃዜ የለ ርጥበት የለ ምን የለ ምን የለ ! በቃ እና የሆነ ህዋ ነውወፎቹ ግን በዝምታው ውስጥ መንሳፈፍ በሚመስል በረራ ስልፋቸውን ጠብቀው ቁልቁል ወደምድር ይምዘዝጋሉሃሙስ ግን አረዛዘሙ !

አርብ << አ ማይ ጋድ >> ይላላ የፊተኛው ወፍ ምድር ከሩሩሩሩሩሩሩቁ ትታየዋለች ! በውቂያኖስ ላይ ሲጓዝ ለወራት እንደኖረ ባህርተኛ ከሩቁም ደረቅ መሬት እንዳየ ሚስኪን መርከበኛ ወፎቹ ሃይላቸው ይታደሳልየሰው ልጆች በስራ ጀርባቸው ጎብጦና ፊታቸው ዳምኖ ይታያሉ ምድር ግራጫ ቀለም የሆነች አቧራማ ቀለም ሁና ትታያቸዋለች ግርጥት ብላወይኔ ሚስኪን ምድር ፀሃይ ብርሃኗን ወደቅባትነት ብትቀይረውና ምድር ላይ ብታፈሰውም ግርጣቷ የሚለቃት አይመስልም

አርብ መሽቶ ጧት ሲነጋ ወፎቹ ሊነጋጋ በተዘጋጀው ውብ ሰማይ ላይ ሁነው የቤተክርስቲያን ደወሎች ህዋውን ሲሞሉት የሰው ልጆች ምድር በአዛን ድምፅ ንጋቱን ስታውጅ ይሰማቸዋል ከደስታቸው ብዛት መብረር ሁሉ ያቅታቸዋል ማታ ግራጫ ሁና የተመለከቷት ምድር ከዳር እስከዳር አረንጓዴና ውብ ሁና ትነጋለች የውቅያኖስ ውሆች መአበል ሁነው ወደሰማይ እየተነሱ በደስታ ይበርቃሉ ጎብጠው የነበሩት የሰው ልጆች ቀና ብለው ይንጎማለላሉ እናቶች ነጠላ ለብሰው ቄጤማም ይዘው ወደቤታቸው በደስታ <<እንዴት አደራችሁ>> እየተባባሉ ሲሄዱ ይታያሉ

የወጣቶች ስልክ ለፍቅር ቀጠሮ ይቅጩለጩላልአየሩ ፍቅር በሚባል የሰው ልጆች ሽቶ ይሞላል ለካስ ከበላ ከጠጣ እረፍትም ካገኘ በተለይ በነፃነትና በእኩልነት የላቡን ዋጋ ከተሰፈረለትየሰው ልጅ ራሱ ዝባድ ነው !! የለፋበት ሁሉ በመልካም ባህሪው በበጎ ስራው የሚታወድለት የሰው ልጅ ዝባድ ነው !!

.....ወፎቹ በየአገሩ ይበራሉ ሚሊየን ናቸውቢሊየንም ናቸውእግዜርንም ይሉታል የሰው ልጆች ምድር ላይ ደርሰናል ውቧን የሰው ልጆች የእረፍት ቀን ቅዳሜ ስለፈጠርክ ተባረክላላረፉትም እረፍትን አትንፈጋቸው !

ከነፋቸው እንደሻየሊን ነውስጋን አሳርፎ ነፍስን የሚያስጨፍርስለምን ይህ ሁሉ የሰማየ ሰማያት ጋጋታ ህዋን ያቋረጠ ውበት ወደምድር ጎረፈ እንል ዘንድ ጥያቄ በውስጣችን ቢጫር ምክንያቱም ነገቅዳሜ ነው !!

🏠 Biruk Gebremichael Gebru
992222 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[January 23](#)

ኪራይ ሰብሳቢ እንዳልባል ፈራሁ
(አሌክስ አብርሃም)

አዲስ ስራ እንደጀመርኩ ነግሪያችሁ ነበር አይደልየበፊቱ አለቃየ መላጣ ነበር የአሁኑም መላጣ ነውየበፊቱ በጣም የተረጋጋ ሰው ሲሆን የአሁኑ ወንበሩ ላይ ሁሉ ተቀምጦ ይሮጣል በቃ መጣደፍ ነው ስራውእና ስለሁለቱ መላጦች ሳስብ የመጀመሪያው አለቃየ መላጣ የሆነው ለስታይል ይመስለኛል ምክንያቱም መላጣውን ይንከባከበዋል የሚያበረቀርቅ ጠይም መላጣ ነበር !

የአሁኑ አለቃየ መላጣ የሆነው ግን ፀጉሩን ማበጠሪያ ጊዜ ስለሌለው ሳይሆን አይቀርም ...የሆነ እንክብካቤ የጎደለው መላጣ ነው ! አለ አይደል መላጣው ጭብርር ብሎ ቀበቶው ተፈቶ ምናምን ሲሯሯጥ (ትግስት ወይሶ ትዝ አለችኝ) ይሄ ሰው መላጣነት እጣ ክፍሉ አይደለም እላለሁ !

የገረመኝ ሌላው ነገር እዚህ አዲሱ መስሪያቤቴ የመላጣው ብዛት ...የፋይናንስ ማኔጀሩ መላጣ የህዝብ ግንኙነት ምናምኑ መላጣ ...ዋና ሃላፊው መላጣ ...ታምኑኛላችሁ የዘበኞቹ ሃላፊ ራሱ መላጣ ነው ! ፀሃፊዬ ራሷ ግንባራም ስለሆነችና ፀጉሯን ወደኋላ ሙጥጥ አድርጋ ስልምታስይዘው ነው መሰል ግባሽ አናቷ መላጣ ነው የሚመስለው ! ታዲያ እኔን ሲመለከቱ ቀድመው የሚመለከቱት ችምችም ያለ ሽቦ ፀጉሬን ነው ! <<በእውር ቤት አንድ አይና ብርቅ ነው >> አሉ ! ብቻ <<ይሄ ሁሉ ፀጉር ኪራይ ሰብሳቢነት ነው >> እንዳይሉኝ !

ኧረ ረስቸውመስሪያ ቤቱ በር ላይ የአቶ መለስ ዜናዊ ትልቅ ምስል በወርቃማ ፍሬም ተሰቅሏል !! እሳቸው የጀመሩትን የሚል ፅሁፍ ግን የለውም ! አንዳንዴ ሳስበው ይሄ እሳቸው የጀመሩትን ዘመቻ ተጠናክሮ ባለስልጣኖቻችን ሁሉ ፀጉራቸውን ተላጭተው ሲንቦገቡ የምናያቸው ይመስለኛል ...

ዘጠና ዘጠኝ ነጥብ ምናምን በመቶ የፓርላማው ወንበር በመላጦች ተሞልቶ አንድ ሰው (እንደኔ) ብቻ ፀጉር ያለው ስንመለከት <<ይሄ ፀረ ሰላም ነው >> ምናምን ስንል አስቡትኢቲቪ በዚህ ጉዳይ ዶክሜንታሪ ሊሰራም ይችላልበኤርትራ በረሃወች ውስጥ ፀጉራቸውን ለወራት ያሳደጉ አፍራሽ ሃይሎች ...>> እያለ ! በፀረሽብርና ግብረሃይልና በፌዴራል ፖሊስ የጋራ ጥረት ፀጉራቸው ሲላጭ ምናምንአሪፍ ዶክሜንታሪ ይወጣው ነበር !

በነገራችን ላይ ባለራእዩ መሪ የሴቶች ፀጉር ቤትን አይታችሁታል ?....ከሜክሲኮ ወደቁራ በሚወስደው መንገድ ላይ !!

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[1733116 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[January 21](#)

የተማረ ይርገመኝ
(አሌክስ አብርሃም)

እኛ በ 2015 የተማረ አርሶ አደር እናፈራለን እያልን ገና ካሁኑ የተማረ የኔ ቢጤ እንደአሸን ይፍላል ? ሜክሲኮ ተራ ጋ በጧቱ አንዱ የኔ ቢጤ እንደሆነ ሳንቲም ለምድት ምን እንዳለችው እንጂ ብቻ ሳታበሳጩው አልቀረችም ምርር ብሎ ረገማት ! ከልጅቱ በስተቀር በአካባቢው የነበርነው ሁሉ በእርግማኑ ፈገግ ማለታችን አልቀረም !

<< እንጆራሽ እንደአዞን ንጣፍ ይሳሳ ... የያሸው ሁሉ እንደ <አርክቲክ> በረዶ እጅሽ ላይ ይቅለጥ ... ይሄ የምተኮሪበት ፀጉርሽ እንደኢትዮጵያ ደን ሽፋን ተመንጥሮ ይለቅ ...>>

ርግማኑን ሊቀጥል ሲል << አንተ አይበቃህም እንዴ>> ብሎ አንዱ ጎልማሳ ገፈተረው ገፍታሪው አንዲት ሴት ጋር ነበር ሴቷም የኔ ቢጤውን ገላመጠችውከሁለቱ ጥንዶች ራቅ አለና << ሁለትሽም እንደአሜሪካ መንትያ ህንፃወች ተያይዘሽ ፍረሽ >> ብሎ ሽቅብ ገሰገሰ !

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[2744447 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[January 20](#)

ባለፈው መንገድ ላይ ሰው አላስቆም አላስቀምጥ ስላለው ረባሽ ሰካራም አንድ ፅሁፍ ለጥፌ ነበር
Sisay Guzay ፎቶውን ያውም ከነድርጊቱ ስለለጠፈልን ይሄው ፅሁፉን ከነፎቶው እንደገና ለጥፍኩት ! ሲስ እናመሰግናለን

ታክሲ እዳ በእግር ስንሄድ እዳ
(አሌክስ አብርሃም)

ባሌ መንገድ ላይ በተለይ ወሎሰፈር አካባቢ ወደኢትዮ ቻይና ወዳጅነት መንገድ ከመድረሳችሁ በፊት አንድ በክራንች የሚሄድ ፊቱ የተላላጠ ሰካራም አለከዛ አካባቢ አይጠፋም አንዳንዴም እስከታች ባሌ ድልድይ ድረስ ይሄዳል ለስሙ ሁለት ሶፍት አንጠልጥሎ ግዙኝ ይላል ግን የለየለት ወርበላ እና አስቀያሚ ልመናን ከስራ ያቀላቀለ በጥባጭ ነው ! ሴቶችማ ማለፊያ የላቸውም ! እየተከተለና በብረት ምርኩዙ እያስፈራራ ካልገዛችሁኝ ብሎ መንገደኛውን ያስገድዳል !

ደግሞኮ እንተባበረው ብላችሁ ሶፍቱን ተቀብላችሁ ሂሳቡን ሶስት ብር (ይሁን ብላችሁ) ስትሰጡት ጠጅ ጠጅ በሚሸት ትንፋሹ እስካፍንጫችሁ ተጠግቶ <<እንዴ ጋሽ ሽሮ እንኳን አስር ብር ነው ሶስት ብር ምንድናት >> ይላችኋል ! እንግዲያውስ ውሴድ ብላችሁ ስትዘረጉለት አይቀበላችሁም <<ውሴድ>> ብሎ ትቷችሁ ወደኋላው ይመለሳል !

አትጥሉት ነገር የሰው ሶፍት አትሄዱ ነገር ብሩንም ሶፍቱንም ጥሎላችሁ የሄደውን አካል ጉዳተኛ መዝረፍ ይመስልብኛል ብለው ግራ እንደተጋቡ ተንደርድሮ ይመጣና በቃ ስምንት ብር ይሁን ይላችኋል ! እንዴት እንደሚያስጠላ ! በዛ ላይ ስድቡ እንዴት እንደሚቀፍ ! በአካባቢው ያሉ ፖሊሶች

ይሄን ሰላም የሚነሳ ነጃሳ ሰካራም አንድ ቢሉት ጥሩ ነው !የታከሲ እጦት የሚያንገላታው ህዝብ በማንም ዱርየ እና ሰካራም መቆሜያ መራመጃ ይጣ እንዴ ሽረ በህግ አለ ያ ሰውየ !!



👤 Biruk Gebremichael Gebru
[993515 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነረጅን ላይ](#)

[January 20](#) · [Edited](#)
 እወቁልኝ
 (አሌክስ አብርሃም)

https://www.facebook.com/pages/ALEX-Abreham-በነገራችን-ላይ/538405209538421?ref=tn_tnmn

ውድ የፌሰቡክ ጓደኞች እንዲሁም አንባቢዎቼ ከዚህ በፊት Alex Abreham ወይም ALEX Abreham - በነገራችን ላይ ላይ የሆድ የሆዳችንን ስናወራ መቆየታችን የሚታወቅ ነው ! ዘወትር ቅዳሜ የምትወጣው Addisguday መፅሄትም መፅሄታችን መፅሄታችሁ ነው ኑና ፃፉበት ስላላችን አምደኛ በመሆን ደስ ብሎን ስንፅፍ ስናነብም ቆይተናል !

እነሆ አሁን ደግሞ የትኩስ ትኩስ ዜናዎች እና የተለያዩ መረጃዎች መገኛ የሆነው ድሬ ቲዩብ አክብሮ ጋብዞናልና በቅርብ ቀን ለድሬ ቲዩብ ብቻ ተብለው የሚፃፉ ስራዎችን www.DireTube.com ላይ ማቅረብ እንደምንጀምር በአክብሮት እንገልፃለን ! ላይክ አድርጉና እስኪ ድሬ ላይ ደግሞ በፍቅር እንቀጥል !

👤 Biruk Gebremichael Gebru

19518LikeLike · · [Share](#)



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

January 19

ክብር እያስወለቁ ቲሸርት ልበሱ ይሉናል
(አሌክስ አብርሃም)

አንድ ቆንጆ ሬስቱራንት አለ! እዚህ ኮሜርስ ጋር ከቴሌ ባር አለፍ ብሎ በድሉ ህንፃ ጀርባ ካናቫስ ይባላልቤቱ በጣም ያምራል መስተንግዲቸውም ቆንጆ ነው ! ወደቤቱ ጎራ ማለት ከጀመርኩ ቆየሁ ምንም ቅሬታ ኑሮኝ አያውቅም እንደውም ሰው ሁሉ ይዠገ እሄዳለሁ !

ትላንት ታዲያ አንድ እንግዳ ይዠገ ወደምሽቱ ጎራ አልኩ ወደ አስራ ሁለት ሰአት አካባቢ ነበር ! ተቀምጠን ጣት የሚያስቆረጥም ፒዛቸውን አጣጣምንና ቡና አዘን ስንጨዋወት ቤቱ እየሞላ ሞቅ እያለ ሄደ ! ጥንድ ጥንድ ሁነው የሚዝናኑትም ተበራከቱብቻ የመብራቶቹ ቀለም የወንበሮቹ ምቹትና የምግብና መጠጡ መስተንግዶ ተዳምሮ ውጡ ውጡ የማይለው ቤት የባሰ ደመቀ !

በዚህ ጊዜ ነበር አጫጭር አረንጓዴ ቀሚስ ለብሰው ነጭ ቀበቶ ወገባቸው ላይ ሸብ ያደረጉ ተረከዙ ረዣዥም ጫማ የተጫመው አምስት አካባቢ የሚሆኑ ሴቶች ቤቱ ውስጥ እየተወረገረጉ ወዲያ ወዲህ ማለት የጀመሩት ! አረማመዳቸው <ካት ዋክ> የሚሉት አይነት ሲሆን በየጠረንጴዛው እየሄዱ የሚዝናናውን ሰው በፈገግታ ያናግራሉ ባለፈ ወንበሮቹ ላይ አረፍ እያሉ የተጋለጠ ታፋቸውን ለቤተኛው እይታ እያቀረቡ በፈገግታ ተስተናገጁን ያነጋግራሉ !

ሜካፓቸውን እና አለባበሳቸውን ስመለከት ሴተኛ አዳሪዎች መስለውኝ ነበር ግን ድፍረታቸውና የልብሳቸው መመሳሰል ግራ ገባኝ ! ወዲያው አንዷ እየተወረገረገች ወደእኛ ጠረንጴዛ መጣች ካፍ እስከገደፉ በቀይ ደማቅ ሊፒስቲክ እና ቻፕስቲክ የተቆለጠለጠ ከንፈሯን እስከጀሮዋ ጥግ በቸርነት ለቀቅ አድርጋው ቀረበችኝ ... የአይኖቿ ኩል አይኗን አድምቆታል አናቷ ላይ የተቆለለው ሰው ሰራሽ ፀጉር አምሮባታል !

በሚስረቀረቅ ድምፅ <<ሰላም ነው >>አላችኝ ከወንበሬ ስር ቁጢጥ ብላ ተቀመጠች ከኋላዋ የተቀመጡት ወጣቶች መቀመጫዋን በመጎምጀት ይመለከታሉ !

<<ሰላም >> አልኳት ወዲያው ትልልቅ ጡቷ ገፍቶ የወጠረው ቀሚስ ላይ በነጭ የተፃፈውን ፅሁፍ ተመለከትኩ የሂንከን ቢራ ማስታወቂያና አርማ ነው ! ጡቶቿ ደረቷ ላይ ተከምረው ግማሽ እርቃን !

<<እንዴት ነው እየተዝናናችሁ ነው ሁለት በደሌ ቢራ ከጠጣችሁ የተለያየ ሽልማት አለ አሪፍ አሪፍ ቲሸርቶች >>አላችኝ << ይቅርታ መጠጥ እንጠጣም አልኳት >>

<<ምናለበት ወዳጅ ዘመድ ጋር ሳይበዛ ጎንጨት ማለት ችግር የለውም >> አለችና ጥፍራም እጇን ትካሻየ ላይ ጣል አደረገችው ! ፈገግታዋን መርቃበት ! ቢቃ እነዚህ ቆነጃጅቶች ማታ ማታ በየቡና ቤቱ እየዞሩ ስካርን የሚሰብኩ የእርኩሰት ሃዋሪያ ናቸው ! እዚህ ትውልድ ላይ መርገምት የሚዘሩ !

በቁንጅናቸው እና በፈገግታቸው <<የስካር መንግስት ቀርባለችና ቢራ ጠጡ>> የሚሉ ፀያፍ የሽያጭ ሰራተኞች ! እራሳቸውን <ሴልስ ፐርሰን > ይላሉ እንጅ ምናቸውም የሽያጭ ሰራተኛን ድስፕሊን የተከተለ አይደለም ! ወንዶችን የሚቀርቡበት መንገድ የሚያናግሩበትና የሚዳሩበት እያንዳንዱ ድርጊት ፀያፍና ለቤቱ የማይመጥን ነውር ስራ ነው !

አንዳንዴ አስፀያፊ ነገሮች በርካታ ምክንያትና ሰብብ ደራርበው <ባህል> የሚሆኑበት አጋጣሚ ብዙ ነው ! እንዲህ ፍጥጥ ብለው ትውልዱን ለስካር የሚጋብዙ ጋጠወጥ የሃብታም ውሾች የማህበረሰብ ስነምግባርን እየነከሱ ትውልድን ወኔ ቢስ ከማድረግ ያለፈ ለህዝቡ የሚፈይዱት ነገር የለም ! የአልኮል መጠጥ ማስታወቂያዎች በመገናኛ ብዙሃን መተላለፋቸው ሲያሳዝነን ጭራሽ እግር በእግር ያውም ወሲባዊ የሆነ መስእብነት ተጨምሮበት ስብከት መሆኑ አሳፋሪ ነገር ነው !

መጠጥ ምንም አይነት ምክንያት ይሰጠው.... በየትኛውም ቦታና ደረጃ ላይ ይቅረብ ርኩሰት ነው ! እንደትልቅ ክብር የሰውን ልጅ ክብር እየገፈፉ የእነርሱን ድራቶ ቲሸርት የሚያለብሱ <ያውም ሽልማት > እያሉለዚህ ትውልድ ውድቀት ፈር ቀዳጅ ናቸው ! በ<መዝናናት > ሰብብ የገለበጡት ቢራ አስከሯቸው በርሳቸውን እንኳን መያዝ አቅቷቸው ሲዝረከረኩና ሲለፋደዱ የነበሩ ሴቶችን በረንዳው ላይ ቁመው ሲጋራ እያጨሱ ማየቴ የባሰ ነበር ያበሳጨኝ ! ወንዶቹ አንዴውኑ ክብራቸው ተገፎ እንደምናምንቴ በየጥጋጥጉ መገኘታቸው የተለመደ ስለሆነ ማውራቱ ጉንጭ ማልፋት ነው !

መጠጥ ቆሻሻ ነገር ነው !! ማንም ምንም ይበል አልፈርድበትም ምክንያቱም ሰው ስለመጠጥ አፉን ሞልቶ ሲከራከር የመጨረሻው ዝቅጠት ላይ መድረሱ ሳይታለም የተፈታ ነው ! እንደገና እደግመዋለሁ የትኛውም መጠጥ በየትኛውም መጠን ቆ ሻ ሻ ነው !! ይሄ የሚያስከፋው ሰው ካለ መከፋቱ በእኔ ሳይሆን መላቀቅ ካልቻለው የመጠጥ አምላኪነቱ ሊሆን ይገባል !

ልንገርህ አይደል <<አልኮል በመጠኑ ከተወሰደ ምግብ < ዳይጀስት > ያደርጋል>> ምናምን እያልክ በራስህ አትቀልድ ምግብህን ከመበተኑ በፊት እድሜ ልክህን ያከማቸኸውን ሰበአዊ ክብር የሞራልና የእምነት የማንነት ክብርህን ጭምር ነው በታትኖ የተበታተነብህ ቀዥባራ የሚያደርግህ !

አስታውሱ የመጀመሪያዋን መጠጥ ስትጎነጩ <መዝናናት> የሚባለው ደስታ ለማግኘት በምድር ላይ የመጨረሻውን ርኩስ ፈሳሽ የሚሊየኖችን ሂወት የበጠበጠውን ሂወታቸውን የቀጠፈውን የማይረባ ነገር እየሰራቸሁ ነው ! መንገድ ላይ ወድቆ የምትመለከቱት ሰካራም ፊቱ ተገጣጥቦ የሚቀባጥረው የመጠጥ ማቶ መጠጣት የጀመረው ልክ አሁን እንደምትጎነጩት ከአንድ ጉንጭ ነው !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2716352 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 17](#) · [Edited](#)
ከጥቁሩ መስተዋት ኋላ
(አሌክስ አብርሃም)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=538405209538421&ref=ts&fref=ts>

ከሰሞኑ የሆነች ስራ ልሰራ ከአንድ ኤምባሲ ጋር ተስማማሁና በአምባሳደር ሂሳብ ፍልስስ አልኩላችሁ ! እውነቱን ልንገራችሁ የሆነ ድልቅቅ ያለ ምሾት አይመቸኝም ! ሽረ አይመቸም !! ሲጀመር የሹፌሩ ሽር ጉድ ማለት አልደላኝም

እንግዲህ አሰሪዎቻቸው መኪና እቤቱ ድረስ ይልኩልኛል አሳቻ ቦታ ላይ ያለ መኪና ማቆሚያ አካባቢ እንዲጠብቀኝ ለሹፌሩ ነግሬዋለሁ እኔ ያ መከረኛ አከራየ ደግሞ ይሄን መኪና አይቶ ኪራይ እንዳይጨምር ፈርቻ ነው ሹፌሩ ግን ትህትና መስለሎት የመኪናዋ አፍንጫ የቤቴን ደረጃ እስኪነካ አስጠግቶ ያቆምልኛል ! ሽረ እንደውም መኪናዋ ደረጃ መውጣት ብትችል እቤቴ ሳያስገባት አይቀርም !

ሹፌሩ ሂሙን ሙልጭ አድርጎ ከመላጩ ብዛት የቆዳውንም ቀለም የተላጩ ነው የሚመስለው በአክብሮት ቦርሳየን ተቀብሎ በር ሲከፍትልኝ ከገባሁ በኋላ በስርአት በሩን ሲዘጋና <<ወዴት እንሂድ>> ሲለኝ ግራ ይገባኛል ሂድና አንገቱን ይዘህ አምጣው ተብሎ ተልኮ ወዴት እንሂድ ይለኛል ! በዚህ ጊዜ ጠጋ በል እዛ ሶስተኛ ወንበር ላይ የሚለው እረዳት ትዝ ይለኛል !

ታምኑኛላችሁ ገና በሁለተኛው ቀን ድምፂ ትእቢት ትእቢት ሸተተ <<እ.....ወደኤምባሲ>> አለዋለሁ ! መኪናዋ መስተዋቷ ጥቁር ስለሆነ ወደውጭ ብቻ ነው የምታሳየው..... እና ከውስጥ ወደውጭ ህዝቡን ስመለከተው በጠራራ ፀሃይ ሳይቀር ጥላ ቦታ ላይ የቆመ ስለመሰለኝ ሊታከሲ የተሰለፈው ህዝብ እንደወትሮው አላሳዘነኝም !

በዛ ላይ ወንበሩ እንደአልጋ የሚደላ ባለማቀዝቀዣ የእኔን ቤት የሚያክል ስፋት ያለው መኪና ውስጥ(ትንሽ አጋንኛለሁ እንዳልሰማችሁ አለፉኝ) ፈልሰስ ብዩ እንዴት ነው ለዚህ ህዝብ የማዝነውእንደውም ሰው የተሰለፈው ቸግሮት ሳይሆን ጥጋብ ፍንቅል አድርጎት ስራ ደብሮት ይመስላል እኔ ጠግቢያለኝ ! ይገርማችኋል አዚህ እኔ ያለሁበት ቦታ ሁኖችሁ ብታስቡት እች አገር 11 ምናምን በመቶ ማደጓ እውነት ነው ትላላችሁ !

አንድ አገር ላይ ሁለት አለም ውስጥ ነን ህዝቡና እኔ ! መለያ መስመራችን ጥቁር መስተዋት ነው ! ህዝቡን ከውስጥ ወደውጭ አጥቁሮ ያሳየኛል መስተዋቱ ...አይ መስተዋቱ!! ሽማግሌወች ርጉዝ ሴቶች ተማሪወች መቆማቸው ቢታያችሁም ምቹ ወንበር ላይ ተቀምጣችሁ ስትመለከቱ የማንም መቆም ከብዶ አይታያችሁም !

ኤምባሲ ውስጥ ምሳ ተብሎ ጠረንጴዛውን የሞላ ምግብ ሲቀርብ ወንድምና እህቶች ጋር አንድ ሰሃን ከበን የምንራኮተው ነገር ትዝ ይለኝና አይ ኤምባሲዮን እላለሁ !

መቸም ባለስልጣናት ባለሃብቶች ይህን ጥቁር መስተዋት አልፈው የህዝቡን ህመም መታመም የህዝቡን ስቃይ መስቃየት ከቻሉ ያኔ ነው መልካም አስተዳደር ከመጋረጃዋ ወጣች የሚባለው !

ሹፌሩ ላጥቶፔን ተቀብሎ ወደውስጥ ሲመራኝ ውስጥ አንዲት አይኗንም አፏንም በስሌት የምታንቀሳቅስ ረዥም ወጋግራ የምታህል ሴትዮ እጅን ጨብጣኝ ከመጋጠሚያው እስኪላቀቅ እየወዘወዘች <ደህና በመምጣቴ በጣም ደስ እንዳላት >> በፈገግታ ስትነግረኝ ፊቷ ላይ ግን ከውሻሽት ፈገግታዋ በላይ የሚታየኝ <<ስራህን ጨርሰህ ከዚህ አካባቢ ጥፋ አንተ አመዳም >> የሚል ስሜት ነበር !

ፈገግታዋ ለሚመጣው ወርም ይከስማል ብዩ አላስብኩም ነበርወዲያው ዞር ብዩ ስመለከታት ግን ጆሮዋ ጥግ ደርሰው የነበሩት ከንፈሮቿ ግጥም ብለው ተዘግተው ለሌሎች እንግዶች ፈገግታ ስታጠራቅም አየኋት !

ኤዲያ በዚህስ ኢትዮጵያዊ ይምጣብኝ ወዳጁን ሲያገኝ እንግዳም ሲመጣበት በሳቅ ፍርስስስስ የሚለውአንድ አበሻ ጋር ተገናኝተህ እኮ ካለፍክ በኋላ ሁሉ ፒያሳ ፈገግ ያለልህ የአገርህ ሰው መርካቶ ድረስ ፈገግታው አይከስምም እዛም እቃ ሲወደድበት ነው ኮስተር የሚለው !

ደግሞ የገረመኝ ኤምባሲው ውስጥ የሚሰሩ ኢትዮጵያዊያን ፍርሃት ! ድሮ እንትን መስሪያ ቤት እጁን ኪሶቹ ውስጥ ከቶ ሲያፏጭ የምታውቁት እንትና ወይም እዚህ ፒያሳ እና ካሳንችስ ጦር ድምፅዋ ሲያደነቆራችሁ የኖረች እከሊት ኤምባሲ ውስጥ ተቀጥረው ስታገኛቸው አንገታቸውን ደፍተው በጥፍራቸው ሲራመዱ ትታዘባላችሁ ! ስርአት ጥሩ ነው ያን ያህል ተሸማቆና ነፍስን አስጨንቆ የሚመጣ ደሞዝ ግን ባፍንጫየ ይውጣ! እውነትም ኤምባሲ ሌላ አገር ማለት ነው ! መሃል አገራቸው ላይ ስደት በአጥር ታጥሮ !

ወቸ ጉድ ኤምባሲዮን ! ማነህ ወዳጅውሃ አምጣልኝ እስኪ ስትሉት ውሃ የለም ጌታየ አሁን ሄደችብን የማትባሉበት ቦታ ካጋጠማችሁ እሱ ኤምባሲ ሳይሆን አይቀርም ! አንድ ሚስጥር ላማከራችሁና ልጩርስ << እዚቹ ጥገኝነት ልጠይቅ እንዴ >>

ማመልከቻየ እንዲህ ይፃፋል << ኢ.ቤ.ተ. ነ.ግ የሚባል የፖለቲካ ድርጅት ሃላፊ ነበርኩ መንግስት ገና ለገና ስልጣኔን ይቀማኛል ብሎ እያሳደደኝ ነው እንደውም በአሸባሪነት ሊከሰኝ መሆኑን ውስጥ አዋቂ ነግሮኛል እባካችሁ ፍራሽን አምጥቶ እዚች አረፍ ልበል >> አረፍ አይደል !! ኢ.ቤ.ተ.ነ.ግ ማለት የኢትዮጵያ ቤት ተከራዮች ነፃ አውጭ ግንባር ማለት እንደሆነ ማንም ያውቃል (ሃሃሃ)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[3074449 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 8](#)

<<ያድርግላችሁ >>አሜን !
(አሌክስ አብረሃም)

ባሏን አልወደውም ነበርጋሽ ጥጋቡ ነው ሰሙ ! ረዥምና የስፖርተኛ አቋም ያለው ነው ሁልጊዜ ፈገግታ ከፊቱ ላይ ስለማይጠፋ ጋሽ ጥጋቡን ሳስበው ፈገግታ ትዝ ይለኛል :: ጥሩ ሰው ነው የተቸገረ ሰው ካጋጠመው ኪሱን ገልብጦ ነው ያለውን የሚረዳው ! መንደርተኛው ሁሉ <<ሄሉየ ታድለሽ እንዳንች አይነት ባል እኮ እግር እስኪቀጥን ቢዞሩ አይገኝም ለኛም ይስጣችሁ በይን >> ይላታል ! ሄለን በአክብሮት አፀፋውን ትመልሳለች <<ያድርግላችሁ>> !

እኔም አንድ ሁለት ሶስት አራት ጊዜ ባሏን አዳንቄላታለሁ ምን ላድርግ ሰውየው ምንም የሚነቀፍ ነገር የለውማወይም የሚነቀፈውን ነገር ማየት አልቻልኩም ! እኔን ግን አላመሰገንኝም ዝም ብላ አየችኝና አይኖቿን ነቅላ ፊት ለፊታችን ወደነበረው ባዶ ተከለቻቸው ! ምንም እያየች አልነበረም ወይም ምንሙ ላይ ምናምን ሂወቷ ውስጥ የነበረ ስንክሳር ተከትቦ እየታያት ይሆናል !

<<ፓ ! ካገቡ አይቀር እንዳንች ነው >> አልኳት አንድ ቀን... በረዥሙ ተነፈሰችና <<ያድርግልህ >> ብላኝ ዝም ! አባባሏ ከምርቃት ይልቅ ጉልበተኛ ርግማን ስለሚመስል አሚን ለማለት ቸገረኝ:: በዝምታችን መሃል ቀይ ደረቷን አቆራርጦ ጡቶቿ ሸለቆ መሃል የሚሰወረውን የወርቅ አብሏን እየነካካች ተከዛለች ሶስት የግራ ጣቶቿ ላይ የወርቅ ቀለቦቶች አሉ አንዱ የጋብቻ ቀለበቷ ሲሆን የአልማዝ ፈርጥ አለበት !

<<ጋሽ ጥጋቡ ደህና ነው ? >> አልኳት በግርምት ተመለከተችኝ << አንተ ልጅ ከሱ ሌላ ወሬ የለህም እንዴ >> የምትል ትመስላለች ..ታዲያ ምን ላውራት ጨነቀኝ

<<ይሄ ጫማሽ ደግሞ እንዴት ነው የሚያምረው >> አልኩ በእርግጥ ጫማዋ ያምር ነበር የተረከዙ ርዝመት ከሄለን ጋር አልሄድ ቢለኝም ያምር ነበር ! ይሄንኛውም ወሬየ አልጣማትም ! ለወትሮው ቢሆን እራሷ እግሯን እያነሳች ነበር አዲስ ጫማ ስትገዛ የምታሳየኝ ! እራሴ ለራሴ ለዛ ቢስነት ተሰማኝ ! አንዳንዱ ሰው ትልቁ ችግሩ ውስጡ ለዛ ቢስነት ሲሰማው እራሱን በፍጥነት ገስፆ ወደለዛው እስኪመለስ ዝም አለማለቱ ነው ! እንደእኔ !

<<ሄሉ ችግር አለ ? >> አልኳት

<< አዎ ችግርማ በደንብ ነው ያለው >> ብላኝ እርፍ ! ከሄለን አፍ ችግር ከወጣ ቢቃ ስምንተኛው ሽ ደርሶብናል !! ከብዙ አመታት በኋላ ዝርግፍ አድርጋ ችግሩን ስታወራኝ <<እውነትም ችግር አለ>> ከማለት ውጭ ምንም ቃል አልወጣኝም! ፊት ለፊታችን ያለ ባዶ ላይ አፈጠጥኩምን እያየሁምንም!!

የሰው ልጅ አይን ምንም አይቶ አያውቅም አንዳንዴ እንደውም ጆሯችን ከአይናችን የተሸለ ይመለከታል ! ሰው ሞኝ ነው <<በአይኔ በብረቱ እውነቱን አይቸ>> ይላልአይን እውነትን የማየት አቅም የለውም! እንደውም ለአይምሯችን መታለልን እያቀበለ ተኝተን እንድንኖር የሚያደርገን አይናችን ነውደግሞ አይን ብሎ እውነት ተመልካች ! የመኖራችን እውነት አየር ነው አይናችን ግን አየርን አይቶት አያውቅም ! አፍንጫና አፋችን ከአይናችን የተሸለ ለእውነት ይቀርባል ! ሄለን በአይናችን የሃሰት መረጃ የደላት እየመሰለን የጨከንባት ልጅ ነበረች እኔ ጎረቤቱና አገሬው !

*** **

<<ከቤ>> ነበር ምንላት ፀጉሯን ባጭሩ ተቆርጣ ነገረ ስራዋ ሁሉ የሴት ቀለም አልነበረውም ! እንደውም በህፃንነታችን ፍዳችንን ታብላን ነበር አቤት ጉልበቷ በዛ ላይ ትእቢቷ ሴቶችን እንደሰይጣን ነበር የሚፈራረሱ ! ሄለን አምስተኛ ክፍል እንደነበርን አራጌ የሚባል የሰፈራችንን ልጅ ጥርሱን በባከስ ስታወልቀው መንደሩ የቀረውን እንጥፍጣፊ ተስፋ አሟጦ <<በቃ ወንድ ናት >> ብሎ ደመደመ !

እድሜያችን ከፍ እያለ ሲሄድ የሄለን ወንዳወንድነት አብሮ ከፍ አለና ጭራሽ ሙሉ ለሙሉ የወንድ ጫማ የወንድ ልብስ ብቻ ሆነ የምትለብሰውተፈጥሮ ግን ሄለን ሴት መሆኗን ጨሃ ትመስክር ጀመረ ! ጡቶቿ በጣም ትልቅ እና ቀጥ ብለው የቆሙ ሆኑ ለመጀመሪያ ጊዜ የጡት ማስያዣ ልንገዛ የሄድነው አብረን ነበር ! አቤት ሄሉ እንዴት ደብሯት እንደነበር ! ትዝ ባለኝ ቁጥር የሚያስቀኝ የጡት ማስያዣ የሚሸጠው ባለሱቅ የሄለንን ሚሳኤል ጡቶች እየተመለከተ <<ላኝ የሚሆነው ይሄ ነው >> አለና ከንፋሱን የዘረጋ አሞራ የሚመስል ነጭ የጡት ማስያዣ አውጥቶ ሰጣት

<<ማን ለኔ ነው አለህ ? >> ብላ ቱግ አለች ሄለን

<<እና ለማነው >> ብሎ በእጁ እንዳንከረፈፈው ወደኔ ተመለከተ ሻጩ ! ሄለን በቁጣ ከሱቁ ወጣች ተከተልኳት ፊቷ በብስጩት ቲማቲም መስሎ ነበር !

<<ሄሉ ታዲያ ለማነው የምንገዛው >> አልኳት

<<አላውቅልህም አትነዝንዝኝ >> አለች በቁጣ

የጡት ማስያዣውን ሩቅ ሰፈር ሂደን ገናንና ልብስ መቀየሪያው ውስጥ ገብተን ተባብረን ለመቆለፍ ያደረግነው ጥረት አስቂኝ ነበር ! በእርግጥ ከኋላዋ ነበርኩ ግን ጫፋቸው ጥቁር የሆነ ትልልቅ እና ቀጥ ብለው የቆሙ ጡቶቿን ሰይጣን መስተዋት አሳስቶኝ አይቻቸዋለሁ ሄለንም ጡቶቿን ሳይ አይታኝለች

<< ምንባህ ታፈጣለህ ዝም ብለህ አሰርልኝ >>

<< ሂጅ ወደዚያ ማን አየሽ >>

<< እሽ እሰርልኝና እንነጋገራለን >> አለች ፋከራ በሚመስል ድምፅ ! እንደምንም ታግለን አሰርናቸውየሄለን ጡቶች ግን እስከዛ አይረሱኝም !

አይ ሄሉ ጡቶቿ ያበሳጩት ነበር ደግሞ እኮ በጣም ቆንጆ ሴት ነበረች ! ተፈጥሮ ትንሽ እንኳን ወንድ የሚመስል ነገር ያልቀላቀለችባት ! በመጨረሻ የሰፈር ልጆች ጋር እየተራራቀች እኔ ጋር ብቻ ዳደኝነታችን ቀጠለ :: ሴትነቷን የቻለችውን ያህል ተዋግታው ሲደክማት ተወቸው ! አምና ሴት ሆነች ግን ዘባተሎ ሴት ! አትለብስ አትኳኳልእንደዛም ሁና ትምህርት ሴት ከነበሩት ሴቶች ሁሉ አንደኛ ቆንጆ ነበረች የኔ ሄሉ !

አንድ ቀን በሌሊት እቤት መጣች ሁላችንም ተኝተን ነበር ! << ምነው ሄሉ ዛሬ ቅዳሜ ነው እንዴ >> አለቻት ማሚ እየሳቀች ...አየተጣደፈች እኔ መኝታ ቤት ገባችና በርድ ልብሴን ጋፈፈችኝና ብስጭት ብላ ቀስቀሰችኝ <<እዚህ ተጋድመሃል >> እንዲህ ንጭንጭ ያደረጋት ምንድነው ብየ አይኔን እያሻሸሁ አየኋት ! በደንብ እስከነቃ እንኳን አልጠበቀችኝም

<< አብርሽ ፔሬድ መጣብኝ >> አለችኝ እንባ እየተናነቃት ፋርማሲ ተደብቄ ሄጄ የገዛሁላት ሞዴስ አጠቃቀሙን ከሻጪ ትልቅ ሴትዬ ጠይቄ ያስረዳሁባት መንገድ ሁሉ የምን ጊዜም ትዝታወች ናቸው !

አስረኛ ክፍል ደረስንያኔም ግን ያው ወንዳወንድ ነበረች ! ወደአስራ አንደኛ ክፍል አልፈን ለአቅመ ምንትስ ደርሰንም ሄሉ ጋር ቅዳሜ ቅዳሜ አንዲት ልምድ ነበረችን ጧት ሳይክል እንነዳ ነበር....ሄሉ ሳይክል መንዳት ነፍሷ ነው ሁለታችንም ባይስክሎች ስለነበሩን በቃ መጋለብ ነው በተለይ ከሰፈራችን ወጥተን ከባድ መኪናወች በሚበዙበት ዋናው መንገድ እየተሸሎከሎክን መጋለብ አቤት ሄሉን እንዴት እንደሚያስደስታት እግረ መንገዷን የከባድ መኪና ሹፌሮችም ጋር

ትሰዳደባለችጀብደኛ ነበረች !

አንድ ቀን ታዲያ እንደልማዳችን ሳይከሉቻችንን እየጋለብን ሄሉ ከፊት እኔ ከኋላ ሁነን እንበራለን....የለበሰችው ቱታ ጃኬት እንደቅሪላ በአየር ተወጥሯል አንድ መታጠፊያ ላይ ስንደርስ ስካኒያ ከባድ መኪና ከፊታችን መጣ ከአቅሙ በላይ ጥጥ ስለጫነ ቢጫ ጋቢናው ብቻ ከድንጋይ ልባሷ አንገቷን ብቅ እንዳደረገች ኤሊ ብቅ ብሎ ይታያል !

ሄሉ ወደመንገዱ ዳር ሄደችና መኪነው እንደታጠፈ በፍጥነት መኪናው ወደመጣበት መታጠፊያ ተፈተለከች በዛቹ ቅፅበት የመኪናው ጎማ በአሰቃቂ ድምፅ አስፓልቱ ጋር ተፋትጎ ሲቆም በሚያሰማው አሰቃቂ ድምፅ አካባቢው ተሞላ ሲጠጠጠጠጠጠጠጠ ! ለጫነው ጠጥጥ አንድ ሁለት የሚሆን ጆንያ አስፓልቱ ላይ ወደቀ በመጣሁበት ፍጥነት አንዱ የጥጥ ከምር ጋር ስላተም ተወርውሬ የመንገዱ ከፊፍ ጋር ተላተምኩ ከዛ ሁሉም ነገር ፀጥ አለ !

*** **

አሰቃቂ አደጋ ነበር ! እኔ እንኳን ወጉ ይድረሰኝ ብየ እንጅ በመነጋታው ነበር የተፈነከተ አናቴ የተገሸላለጠ እጅና እግሬ በፋሻ ታሽጎ ወደቤቴ የተመለሰኩት ሄሉ ግን ለድፍን ስምንት ወራት ሆስፒታል ለመቆየት ተገደደች ... ጭነት መኪናው ያለፈ መስሏት ስትታጠፍ ተሳቢው ከኋላ መኖሩን አላየችም ነበር እና መሃል ላይ ነው የገባችው ! ሹፌሩ ንቁ ባይሆን ኑሮ ሄሉ የመትረፍ እድሏ ምንም ነበር ! ሁለቱም እግሮቿ በጀሶ ለብዙ ጊዜ ታስረው ነበር የግሯ እጇም እንደዛው የጀርባ አጥንቷ ላይ የደረሰው ጉዳት ግን ከሁሉም የከፋ ነበር ! አንዳንዴ ሰወች ከሚገባው በላይ ሲወዱ በዛው ልክ ደደብ ይሆናሉ ! የሄለን ቤተሰቦች ከእኔ ቤተሰቦች ጋር ዱላ ቀረሽ ፀብ ውስጥ ገቡ ! እኔ ራሱ ለስምንት ዋራት ሄለንን አላየኋትም !

ምክንያቱም የሄሉ ቤተሰቦች << በጧት ልጃችንን ቀስቅሶ ለመኪና አደጋ የዳረጋት እርሱ ነው >> አሉኝ ! በጣም ነበር የተሰማኝ ! በእርግጥ አንድ ልጃቸው ናት ! እንደሚንሰፈሱላት አውቃለሁ ግን እንዴት እንዲህ ያስባሉከልቤ ተቀየረኝ ! ብሽቆች ! እኔ እራሴ ለሄሉ ብየ እንጅ በጧት ከምኝታየ መነሳት አልወድም ነበር ! በነገራችን ላይ የሄለን ቤተሰቦች ቆይተው ወደእኛ ቤት ሽማግሌ ልከው ይቅርታ ቢጠይቁም አባባ በተለይ ከእግዜር ሰላምታ ውጭ እስካሁን ከሄለን ቤተሰቦች ጋር አይነጋገርም ! ሄለንን በጣም ነው የሚወዳት <<አንተ>> እያለ ነው የሚጠራት ደግሞ አብሮ አሳድጎን ለኔ የገዛውን እየገዛለትአደጋው የደረሰ ቀን የሄሉ አባት አባባን ተናገረው <<ልጄን እንዲገድል ልከኸው ነው >> አባባ ተቀየመ !

ከስምንት ወር በኋላ ሄሉን ሳያት ትንፋሽን ሁሉ መቆጣጠር አልቻልኩም ሳላሰበው አለቀስኩጎረቤቱ ሁሉ ተሰብስቦ እልልልልልል እያለ ከምታምር ጥቁር መኪና ውስጥ መጀመሪያ ተሽከርካሪ ወንበር ወጣ ከዛ ሄሉን አቀፈው አወረዱትና ወንበሩ ላይ አስቀመጧት በመስኮት ነበር የምመለከታትጭራሽ ሄሉን አትመስልም

ፀጉሯ በጣም አድጎ ትከሸዋን ሊነካ ደርሷል ከመቅላቷ ብዛት ቢጫ ሁናለች ደግሞ ቀሚስ ነው ያለበሷት አንድ እረዥም ሰው (የመኪናዋ ሹፌር) አድሜው ሰላሳ አምስት የሚሆን እጆቿን ሄሉ ትከሻ ላይ ጣል አድርጎ ሌሎቹ እየገፏት ወደነ ሄሉ ቤት ሲገቡ ድንገት ሄሉ ዞረች ! ልክ የጠራኋት ነበር የሚመስለው አይን ለአይን ተገጣጠምን ለምን እንደሆነ አላውቅም ደነገጥኩ ደንግጬ መጋረጃውን ለቀኩት !

*** **

ሄሉ ጋር እድሜ ለቤተሰቦቿ ተራራቅን ጧት ጧት ተሽከርካሪ ወንበሯ ላይ ተቀምጣ ፀሃይ ስትሞቅ አያታለሁ ...መጀመሪያ ቀን በመኪና የመጣት ሰው ሁልጊዜ ከጎኗ አይጠፋም ነበር ይሳሳቃሉ ያወራሉ ! በኋላ እንደሰማሁት የጫት መኪና ባለቤት ነው አሉሄሉ ከተሽከርካሪ ወንበሯ ተነስታ በምርኩዝ ስትራመድ ከዛም በእግሮቿ ቀስ እያለች መራመድ ስትጀምር ሁሉ ሰውው ከጎኗ ነበርሄሉ የእውነት ቆንጆ ሁና ነበርቀናሁ ! ሰውየውን ሁኝ ከጎኗ ብሆን ብየ ተመኝሁ !

ሄለን ሙሉ ለሙሉ ከጉዳቷ ድና በደንብ መንቀሳቀስ ስትጀምር ሁሉ ሰውየው ከጎኗ አልተለየም ነገር አለ !! በመኪናው ይወስዳትና አብረው ቆይተው ይመለሳሉ ! ሁኔታውን ስመለከተው ከወሬው በፊት ገብቶኝ ነበር ! ሄለን ያች ወንዳወንድ ያች ሴትነት ጋር ጦርነት ከፍታ የነበረች ልጅ ጣቶቿ ጠፍቀዋልም ተቀብተው ስመለከት ነገር አለ !

አንድ ቀን አጭር ጉርድ ቀሚስ ለብሳ በርሳም ይዛ ውበቷ የሚያደነዝዝ ጉድ ሁና ከቤቷ ስትወጣ ሳያት ቢቃ አለ ያልኩት ነገር

እንዳለ አረጋገጥኩ ምክንያቱም መኪና ውስጥ ስትገባ ያ ከጎኗ አልጠፋ ያለ ሰው ሲሰማት ከኋላቸው በመኪናው መስተዋት ይታየኝ ነበር ! የሚሰማ ይሳመው የውሻ ልጅ !! ነገሮች ሁሉ በብርሃን ፍጥነት ነበር የሚሄዱት

ባጭሩ ሄለን ሰውየውን ድል ባለ ሰርግ አገባችው የጠበኩት ነገር ነው መፍጠኑ ገረመኝ እንጅ!! በቃ ከሰፈራችን ጠፋች ! ግን ተቀይሟል የት ነበር ከዚህ ሁሉ ጓደኝነት በኋላ እንዴት ምን አድርጌ ትዘጋጃለችእኔ ለሄሉ እንዲህ ነበርኩበጣም አዘንኩባት ! ዩኒቨርሲቲ ከገባሁ በኋላ ግን ሄለን ከነመፈጠሯም ረሳች በእርግጥ ግራ ከንዴ ላይ ከአደጋው ያተረፍኳትን ጠባሳ ስመለከት ትዝ ትለኝ ነበር !

ይቀጥላል !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1773420 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 4](#)

ጦሰኛ እንቶ ፈንቶ ከጦሳ ተራራ ስር
(ከፍል ሁለት)

ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

ደሴ ሸዋበር ስንደርስ በቀኝ ታላቁ የሸዋበር መስጊድ በግራ የዲቪዥን ጉብታ አለ ብያችሁ ነበር ጉብታው ወደመንገዱ እንዳይናድ ለመደገፊያነት የተሰራ የድጋፍ ግንብ ከሰሩ ልክ እንደበረንዳ በብረት ታጥሮ ይታያልአጥሩ እንዲሁ ካለነገሩ የተቀመጠ አልነበረም ቢያንስ ከፍታው ስድስትና ሰባት ሜትር ርዝመት ያለውና ወደአስራ አምስት ሜትር በሚሆን ርዝመት አግድም የተዘረጋ የድጋፍ ግንብ ላይ የተሳለውን ትልቅ ስእል ለመጠበቅ እንጅ ይህ ስእል የታላቁ አፄ ቴዎድሮስ ምስል ነበር ሹሩባቸው ዘንፈል ብሎ ከሰራቸው ጋራው ጋር በሰንሰለት የታሰረው ሴባስቱፖል መድፋቸው ይታያል !

(በነገራችን ላይ እስካሁን ጎንደርን ጨምሮ የትም ቦታ ያንን የሚያህል የአፄ ቴዎድሮስ ስእል ተመልክቶ አላውቅም) ማንም ደሴ የገባ ሰው ይህን ስእል ሸዋበር ላይ ሳይመለከት አያልፍም እንደውም ከዛ በፊት አገር ማለት አዲስ አበባ ብቻ ስለምትመስለኝ አጼ ቴዎድሮስ የአዲስ አበባ ያውም የቁራ ሰፈር ሰው ይመስሉኝ ነበር ! ደሴ ላይ ገዝፈው ስመለከታቸው ቴዎድሮስ ግዝፈታቸው አዲስ ላይ ብቻ እንዳልሆነ ተገለጠልኝ !

ደሴ ሸዋበር ትንሽ አደባባይ አለች አደባባዩን ዙሮ ግራ አማራጭ መንገድ አለ (ወደቀኝ ያለው መንገድ ወደታላቁ የንጉስ ሚካኤል የግብር አዳራሽ እና የማሪያም ቤተ ክርስቲያን እንዲሁም በጊዜው በጀግንነቱ ደርግ ይመካበት ወደነበረው የሶስተኛ ክፍለ ጦር ካምፕ የሚወስድ ነበር) ወደግራ ቁልቁል መንገድ እንደጀመራችሁ ፊታችሁን ወደቀኝ ብታዘሩ ቁልቁል ወደታች በመስመር የተሰደሩ በርካታ የቆርቆሮ ከዳን ያላቸው ቤቶች ይታያሉ ! ቤቶቹ ባረጁ የቆርቆሮ ከዳናቸው ከተማዋ እድሜ ጠጉብ መሆኗን አፍ አውጥተው የሚናገሩ እማኞች ነበሩ ! በአንዱ መደዳ እና በሌላኛው መካከል ሰፋፊ መንገዶች አሉ አንድ ሁለት አይደሉም ብዙ..... እንግዲህ በዛ ዘመን እንዲህ አይነት ፕላን ተከትሎ አንድን ከተማ ማስቀመጥ አጃጂብ ነው ! ዛሬ ላይ አዲስ አበባ ኮንዶሚኒየም የምትሰራበት አይነት ፕላን መሆኑ ነው ! በብሎኮች መካከል እንደሚኖሩት የተለኩ ክፍተቶች !

ሸዋበር ላይ አውቶብሱ ቆመና የሚወርደው ሰው ወርዶ የተነፋፈቀው ተሳስሞ ወዛደሮች የመንገደኛውን እቃ ተሸክመው በየአቅጣቻው እንደሄዱ አውቶብሱ ተንቀሳቀሰ ቁልቁል ግራና ቀኝ የተሰደሩትን የሚበዙትን ቡና ቤቶች እያየን ነበር << ሹፌሮች ቡና ቤት >> የሚል ዱባ ዱባ በሚያክል ፊደል የተፃፈ ቤት ትዝ ይለኛል ጡሩኅህ አለሙ ሆቴል ከነቢጫ ህንፃው በዘመኑ አይን ማረፊያ ነበር ! (ዛሬ አልካን ዩኒቨርሲቲ ኮሌጅ የሚባል ተከፍቶበታል)

መኪናችን የሰኞ ገባያን መገንጠያ ወደግራው ትቶ ሽቅብ ወደፒያሳ ሲፈተለክ <<ሳላይሽ ይባላል ይሄ ...ያ እዛጋ የምታየው ጠጅ ቤት የአባቴ ነበር ደርግ ወርሶት ነው >> አለች ማሚአንድ በሩ ላይ ብዙ ጠጭወች የተቀመጡበት ጠጅ ቤት እየጠቆመችኝ <<ደርግ ወርሶት >> ስትል ድምጿን ቀነስ አድርጋ ነበር

ፒያሳው ጋር ስንደርስ መኪናችን ማለፍ አልቻለም ቆመ ! ምክንያት የደርግ ሶስተኛ ክፍለ ጦር የሚባል የማርሽ ቡድን በሰልፍ መሃል ፒያሳው ላይ ሙዚቃ እያቀረበ ነበር ! ነፍሴ በደስታ ልትመነጠቅ ነበርዘለግ ያለው የማርሽ ቡድኑ መሪ ብትሩን አንዴ በወገቡ አንዴ በአንገቱ ለጉድ ያሽከረከራትና የመኪናው ጣራ እስኪከልለኝ ወደሰማይ ያሽቀነጥራታል ከላይ እግዜር <<እዛው ዱላህን ያዝ ሰውየ >> ብሎ ወደታች የወረወራት ይመስል ተመልሳ እጁ ላይ ዱብ ስትል ብትሯ ነብስ ያላት ለማዳ እንስሳት ትመስል ነበር ! የሙዚቀኞቹ ባለጌጥ ልብስ ወርቃማወቹ የሙዚቃ መሳሪያዎቻቸው ጋር መቸም አይረሱኝም ! በዛ ላይ የሙዚቃው ድምፅ !

ሙዚቀኞቹ በሰልፍ የእመነበረድ ግድግዳወች ወዳሉት የሚያምር ህንፃ (የኢትዮጵያ ንግድ ባንክ ነበር) አመሩና ወደቀኝ ታጥፈው ሃውልት ያለባት አደበባይ ውስጥ ገቡ እች አደባባይ በቆይታየ ሳውቃት ውስጥ ተከፋች የባለመስተዋት የማስታወቂያ ሰሌዳ ዙሪያዋን ነበራት! ሃውልት ሁና የማስታወቂያ ሰሌዳ ዙሪያዋን ያለባት ውስጥ ጋዜጣና ወቅታዊ ነገሮች እየተለጠፉባት ህዝቡ እየገባ ያነብባታል የዘመኑ ፌስ ቡክ ነበረች ብንል አላጋነንም !! (ነብሷን ይማር አሁን አደባባይም ያች ሃውልት የምትመስል ማስታወቂያ ቤትም የሉም ባለ አራት ይሁን ባለአምስት ፎቅ ህንፃ ቁሞባታል !!)

አውቶብሳችንም ሙዚቃ ሊመለከት በተሰበሰበው ሰው ማህል አልፎ ከፒያሳው እስከአውቶብስ ተራው በተዘረጋው ቁልቁለት አስፓት ላይ ተፈተለክ ! አውቶብስ ተራ እና ፒያሳው የተቀራረቡ ናቸው የደሴ ዋና የከተማ ክፍል ይህ አካባቢ ነበርእቃችን ሲወርድ ያለማጋነን አስር የሚሆኑ ሰወች እናቴን በናፍቆት እየተሻሙ ሳሟትእኔም አልቀረልኝም እያገላበጡ የሳሙኝ ሰወች ከሙበዛታቸው ብዛት ከድካሜ ጋር ተዳምሮ የአውቶብስ ተራው ሰው ሁሉ የሳሙኝ ነበር የመሰለኝ !

አክስቴ ቤት ስንደርስ ሌላ ህዝብ የሚያህል ጎረቤት ተሰብስቦ ጠበቀንእልልልልልልልልልልልልልልልል አለች አክስቴ ጎረቤቱ እየተቀባበለ ሳመን አንዳንዶቹ ትፍ ትፍ ይሉብኛል << ትልቅ ልጅ አድርሰሽ የለም እንዴ >> ይሏታል እናቴን ብቻዋን የወለደችኝ ይመስል ስመውኝ ስመውኝ ትከሻየን ይዘው ራቅ አድርገው ይመለከቱኝና << አንተ በማን የወጣህ ጎማዳ ነህ >> ብለው እንደገና ይሰሙኛል ! ሲበቃቸው እኔን ለሌላው ሳሚ ያስተላልፉና እህቴን ከሌላው ሳሚ ተቀብለው መሳማቸውን ይቀጥላሉ << አይ እችስ ደም ግባት እንጅ ጉርድርድ ያለች ናት >> እያሉ ከአስተያየት ጋር ይስሟታል

በእርግጥ እህቴ ስታድግ ነው ሰው የመሰለችው እንጅ በህፃንነቷ ትንሽ የገንቦ ነበር የምትመስለው (እችን ስታበሳጩኝ ለራሷ የምነግራት ነች) ደግሞ አሳሳማቸው የሽወዳ ምናምን አይደለም ከልባቸው ነበር ግጥም እያደረጉ የሚሰሙን ከዛ ጥንቡን የጣለ ግብዣ ተከተለ ቀይ ወጥ ነሽ አልጫ ጥብስ ቅቅል ከግራና ቀኝ የሚወነጨፍ ጉርሻ ሆዴን እንደነጋሪት እስኪወጥረው ጥርቅም አድርጌ በላሁ <<አረ ይሄ ልጅ መንገድ ውሎ ያሙን ሊያድር ነው >> ይላል አንዱ ጉርሻው ቀነስ ሲልጃስ እንደማለት ነው ነገሩ እጆች አሎሎ የሚያህል ጉርሻ እየተሸከሙ አፍንጫየ ስር ይቀሰራሉ !! <<አቡቹ በቃህ >> አለችኝ እናቴ <<አሃ ሲጠግብ ይተወው እነጅ አንች ምን ባይ ነሽ በሰው ሆድ >> አለቻት አክስቴ ቆጣ ብላእንኳን ሌሎችን አትብሉ ብሎ መከልከል አልበላም ማለት ለደሴወች ነውር ነበር ያኔ ! <<አይ ያመዋል >> አለች በስጋት እውነቷን ነው እንደውም ካሁኑ ሆዴን አሞኛል የሆነ ጭንቅ ብሎኝ ነበር !

አራት ከተበላ በኋላ ኳስ ሜዳ በሚያክል ረከቦት ኳስ ተመልካች የሚያህል የአገር ስኒ ተደርድሮ ቡና ቀረበ ! አቤት ጀበናው አተላለቁ ከምር የጀበናው ሆድ ኳስ ያክላል ! አክስቴ በጉጉት አንስታ ጉልበቷ ላይ አስቀመጠችኝ << ቡቡቹ ደከመሽ የኔ ልፍሰፍሰ >> አለች በፍቅር እያየችኝ ! <<ነገ ዛሬ እንመጣለን እያላችሁ በናፍቆት ገደላችሁኝ እኮ >>

ጎረቤቱ ሁሉ እየተጠራራ መጣ እናቴን በፍቅር ነበር የሚሰሟት ለብዙ ጊዜ ሳይገናኙ ስለኖሩ በቃ ብረቅ ሁናባቸው ነበር ! አንዳንዶቹ ጋር እንደውም ይላቀሱ ነበር :: ከትልቁ ጋቻ (ማጨሻ) እየተጥመለመለ የሚወጣው የወሎ ጭስ ቤቱን ስለሞላው ጎረቤቱ ሁሉ ደመና ላይ የሚንሳፈፍ ይመስል ነበር !

ቡናውን ልትቀዳ አንዲት ጠይም ሴትዮ ተዘጋጅቶ ከመቀመጫዋ ተነሳችና ጉፍታዋን አስተካክላ ጎንበስ በማለት እጆቿን ጀበናው ላይ በማ አሳረፈችና << አወል ጀባ >> አለች <<እርሰዎ ይመረቁ ሽሃችን >>ሲል አንድ ጎረቤት ሸህ እብሬ የሚባሉ ትን ሰውየ ጋበዛቸው

<<የለም ጋሽ በላቸው መርቅ ነይቻለሁ >> አሉና ለሌላው ሰውየ እድሉን በትህትና ሰጡ <<ዛሬ ተራው የርሶ ነው ሽሃችን ማሪያምን ብያለሁ ይመርቁ >> ብለው ጋሽ በላቸው መልሰው ለሸህ እብሬ የመመረቅ እድሉን ሰጡ

ድራማ ነበር የሚመስለው ከሃያ የሚበልጥ ሰው ባንዴ አሜን እያለ ደስ በሚል ድምፃቸው << በረካ ሁኝ በረካ ሁኝበረካ ሁኝ >> ሲሉ ሸህ እብሬ ምርቃቱን ያዥጎደጉዱት ጀመረ ተመራቂዋ ጎንበስ ብላ በአክብሮት እጆቿን ከፍ ዝቅ እያደረገች <<አሜን አሜን አሜን >> ትላለች

<<ክፉን ጥፉን አላህ ይያዝልሽ አዎ እናቴ እንግዲህ ሳይገነጥል ሳይገነጥል ጎማ ሳይተነፍስ ክፉ ሳያሰማ ልጆቻችን ያመጣልን ጌታ እኛንም ከይር አላህ ያርገን >> <<አሜን >> አለ ጎረቤቱ

ምርቃቱ ስለእኛ ስለእንግዶቹ አትቶ አለቀ ሲባል ስለጎረቤቱ ከዛ ጎረቤት ስለታመመ የሆኑ ሴትዮ ቀጥሎ ደግሞ ወቅቱ የጦርነት ወቅት ስለነበር (በወቅቱ አጠራር ተሃት ኢሃዴግ ማለት ነው ጦርነቱን አጧጡፋው ስለነበር) ስለአገር ሰላም በመጨረሻ አበቃና ተመራቂዋ የሸህ እብሬን እጅ አገላብጣ ስማ ቡናው ተቀዳ ንፁህ ቡና አይነት ከለር ያለው ቡና በደንብ ስለሰከነ አልደፈራረሰም እንደምንጭ ኮለል ብሎ ይወርዳል !

ቡናው እየተቀዳ ጎረቤቱ ስለአዲስ አበባ ...ስለኑሮው ስለጤናችን ስለአባቴ ስራ ሁሉ ተራ በተራ ይጠይቁ ነበር << ያ ማነው ስሙ የአቶ በየነ ልጅ የምትማርበትዩኒበርስቲ >> አሉ ሸህ እብሬ <<ስድስት ኪሎ >> አለች ታላቅ እህቴ ቶሎ በመመለሷ ተደነቀች <<አዎ ስድስት ኪሎ ደህና ነው ባለፈው ገች ግሙ ተማሪው ጋር ደርሶ ነበር ተብሎ ቲወራ ሰምተን >> <<ምን ተማሪው ውሃ ቀጠነ ብሎ ነው የሚጮኸው >> አለች እናቴ የተማሪ አመፅ ያበሳጫት ነበር <<አስቲ እሱ ሰላሙን ያውርድልን >>

በዚህ መሃል ነበር አዲሳባ ሁንን ታምሩ ሲወራለት የነበረው አክስቴ ግቢ ውስጥ አለ ሲባል የሰማሁት ኮክ ትዝ ያለኝ >> <<አክስቴ >> አልኳት <<ወይየ የኔ ኮልታፋ አክስቴ ሲል ሰማችሁት >> አለች ጎረቤቱን ሁሉ በግርምት እየተመለከተች <<ውይ አፉ መጣፈጡ >> አሉ አንዲት ሰትዮ ጎረቤቱ ሁሉ ባነጋገሪ በድፅ አወጣጤ አስተያየት ሰጥቶ ከጨረሰ በኋላ አክስቴ <<ቡቡቹየ ምን ፈለክ የኔ ቅመም >> አለችኝ ያሰብኩት ጠፋብኝ በወጣ ባወርድ እልም !!

ይቀጥላል
 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[841116 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)


[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[January 3](#)
ጦሰኛ እንቶ ፈንቶ ከጦሳ ተራራ ስር
ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

ይህን ፅሁፍ እንድፅፍ Afendi Muteki ነው የቀሰቀሰኝ
ኸረ ደሴ ደሴ ገራዶ ገራዶ
አለቀልሽ ልቤ ተንዶ ተንዶ ብሎ

Hiwot Emishaw ናት የቀሰቀሰችኝ ከዚህ በፊት << ደሴ ከተማ ውስጥ ለስራ በደረሰኩበት ወቅት ሙብራት የለ ውሃ አንድ ትልቅ ሆቴል ውስጥ እናሸንፋለን ሻወር ወሰድን >> ብላ በነቆራዋ ደሴን ጎሰም አድርጋ

[#አንድም](#) የፌስ ቡክ ፀሃፊ ነው የቀሰቀሰኝ <<ደሴ ስሟ ብቻ ነው ትልቅ የፈራረሰች ከተማ ናት አስተዳደሯ አሳዛኝ ነው መንግስት ያለባት ከተማ አትመስልም >> ብሎ ! ከዚህ በፊትም ሸህ ኑሩ የሚባሉ የሃይማኖት አባትን ሞት ተንተርሰው ደሴ ከተማ ላይ ያልሆነ እና ያልተገባ ግልብ አስተያየት በመስጠት የቀሰቀሱኝ ብዙወች ናቸው

እነሆ ስለደሴ እናገር ዘንድ ያየሁትን እመሰክርም ዘንድ የደሴ አድባር ስሜን ስትጠራ ሰምቻለሁ << አንተ በልቶ ካጅ ስሜ በክፉ ሲነሳ ዝም ትላለህ>> እንደማለት ኸረ እናገራለሁ ! ከዚህ ከአዲስ አበባ አራት መቶ ሊሎሜትር ርቀት ላይ የፈራረሰች የተባለችው ደሴውሃና ሙብራት የሌላት የተባለችው ደሴስሟ ብቻ ነው ትልቅ የተባለችው ደሴ አሻግራ ምስክርነት ስትጠራኝ አልመሰክርም አልልም ! እናም ስለደሴ ከማውቀው ቆንጠር አድርጌ ላወጋችሁ ነው !!

የስድስት አመት ልጅ እያለሁ 1982 መጨረሻ አካባቢ ሰኔ ላይ አክስቴ (የእናቴ እህት) ወደምትኖርበት ደሴ ከተማ ለመሄድ እኔ ቶላባቴ ትልቅ እህቴና እናቴ ተዘጋጅን :: ትምህርት ተዘግቶ ስለነበር አክስታችሁን ተዋወቁ ተብለን ነው ! ጉዞው በተለይ ለእኔ የመጀመሪያው ረዥም ጉዞ ስለነበር በደስታ የምይዝ የምጨብጠውን አላውቀውም ነበር<<የምንቆየው ቢበዛ አስር ቀን ነው >> ቢባልም ቅሉ ለአስር አመት የሚሆን ልብስና ጫማየን ሰብስቤ ይዠገኝ ካልሄድኩ ብየ አቧራ አስነሳሁ

<<አሁን ይሄ አሮጌ ጫማ ምን ያደርገልሃል >>
<<እምቢ እይዘዋለሁ >>
<<እሽ ይሄስ ምንድነው >>
<<መጫዋቻ ነዋ>> ሃያ የሚሆኑ ብዮች ነበሩ
<< ይሄም ይሄድ ትል ይሆናል እኮ አንተ>> አንዱን እቃየን አንስታ በዚህ መንገድ ተነታርክን እቃየን ቆጣጠርኩ
<<መሸከም ካማረህ ምን ቸገረኝ >> አለችና እናቴ (ሃሃሃ ስታምን እንዲህ ነው ማሚ)

የፕላስቲክ ኳሴንም አረሳሁም እንዴት እረሳለሁ ያለችኝ ቅርሴ እኮ ናት ማፈኛዋን በጥርሴ ነቅየ አተነፈስኳትና (ከውስጥ አቧራ የቀላቀለ አየር ተረጨ ኤዲያ ወዲያ አቧርህን አራግፍ አለች ማሚ) እጥፍጥፍ አድርጌ እናቴ ሻንጣ ውስጥ አስቀመጥኳትኳሴ ከሚቀርማ እህቴ ብትቀር ይሻላል !
<<ኤዲያ አሰስ ገሰሰህን ሻኝጣየ ውስጥ አታጉርብኝ >> ትላለች ማሚ በውሸት ቁጣወይ ጉድ አሁን ኳስ አሰስ ገሰሰ ነው ?
..... እኔ የአባባን ሙሉ ልብስ አሰስ ገሰሰ ብያለሁ ?.....ለአክስቴ የተቋጠረውን አራት ኪሎ ቡና አሰስ ገሰሰ ብያለሁ ?.....የእናቴን የራሷን የሃገር ልብስ አሰስ ገሰሰ ብያለሁ ?..... !!

አሁን ወደደሴ ወደአክስታችን ጎኑ ላይ አንበሳ ስእል ባለበት አንበሳ አውቶብስ (የከተማ አውቶብስ የምንለው)! አቤት አረዛዘሙ ሹፌሩ እግዚሃርን መሰለኝ ተራ ሰውማ ይሄን የሚያህል መኪና ሊነዳው አይችልም መንግስተ ሰማየት ወደመሰለችኝ ደሴ በአከናፉ ተሸከም የሚያደርሰን ሹፌር ...

ደሴ እኮ ቤታችን ውስጥ የየቀኑ ርእስ ነበረች እየሰማናት ነው ያደግነው << አይ የደሴ ውሃ >> እየተባለ ቁንጅና ይብቃ ይከተት ደሴ > እየተባለ << የሚዘናፈለው የደሴ እንጀራ >> እየተባለ.....እና ማሚ ለራስ ሲቆርሱ አይሳንሱ በማለት ደሴን አካብዳ ስላብናለች ወይስ ሃቂቃው እንደተወራው ነው ? እናያለን !

በል ንዳ ሹፌር !

ማን ወደማን ይሆን የሚገሰግሰው

መቸም ያገናኛል መንገድ ሰውና ሰውእንዲል ድምፃዊ ባህሩ ቃኘ ወደሴ ከተማ በሽንጣሙ አውቶብስ ተምዘዝማን አዲስ እንደቀልድ ትቻት ስሄት የእኔ ሚስቴን እንቅልፏኒ እየለጠጠች ነበርየት ልትደርስ ዞረህ ትመለሳለህ ብላም ሊሆን ይችላል !

**** *

ሌጣውን ሜዳ ላይ እንደለቀቁት ፈረስ አውቶብሱ ጋለበ ! ደብረሲና ሲደርስ ነበር የቆመው ከቀኑ ሰባት ሰአትደብረሲና ቆሎው ፍራፍሬው ሸንኮራው ለእኔ የገነት በር መሰለኝ <<አቡቹ ዋሻው ደረሰን >> አለችኝ ዋሻው የታለ እያልኩ ስነዘንዛት ነበር መንገዱን ሁሉ

<<የታለ>> ብየ በመስኮት ልወረወር ምንም አልቀረኝም <<አረ ቀስ እየደረሰን ነው >> ከማለቷ ወዲያው አስፈሪ ጨለማ ጨለማ ውስጥ ተምዘዝማንን ገባን <<ይሄው ዋሻው >> አለች ማሚ ጥብቅ አድርጋ አያቀፈችኝ እኔ ግን እንኳን ልናገር በድንጋጤ የጨው አምድ ሁኘት ነበር ! እውነቱን ለመናገር ድንጋጤዬ ልክ አልነበረውም

አፉን ከፍቶ ሲጠብቀን ወደነበረው የጣርማ በር ወሻ እግዜር ህዝቡን በአንበሳ አውቶብስ ጠቅልሎ እንደወዳጅ አንድ ያጣላል ብሎ ያነረሰው ነው የሚመስለው መቸም የምንወጣ አልመሰለኝም ! ጣሊያን የሰራው ይህ ዋሻ ወደደሴ መስመር ሲኬድ ከሚያጋጥሙት ሶስት ዋሻወች አንዱና ረዥሙ ነበር ባልሳሳት ወደ አምስት መቶ ሜትር ገደማ ይረዝማል ! ውስጡ ውሃ ስለሚያዥ የአውቶብሱ ጣራ ላይ ሲንጠባጠብ ይሰማል !

አውቶብሱ ውስጥ ከሙዚቃው ውጭ ምንም አይሰማምተሳፋሪው እንደኔ የደነገጠ ይመስል ጭጭ አወጣጣችንም ድንገት ነበር ልክ ወደብርሃን ኩሬ በጭረቅ እንደማለት ነገር ! ተወለድን !! በረዥሙ ስተነፍስ ማሚ በሳቅ ተንፈራፈረች << ሃሃሃሃህ ሁሁ ፈሪ ለዚህ ቅጥህ ነው ...አይ አቡቹ >> አፈርኩ ! ሊያልፍ ዋሻ ወንድነቴን አስገመተኝ !

የሃረጎ መንገድ ሌላው የጣሊያን የመሬት ላይ ስእል ነው ...ደሴ ከተማ ልትገቡ 23 ኪሎሜትር ሲቀራችሁ ኮምቦልቻ ከተማ አለች በኮምቦልቻና በደሴ መካከል ሃረጎ የሚባል መንገድ እንደዘንዶ ተጠማዞ አንዴ በቀኝ አንዴ በግራ ገደሉን እያፈራረቀ ይጠብቃችኋል ገደሉ የሚጋንን ባይሆንም ልብ ያሸብራልበመጨረሻም ደሴ ከተማ!

ደሴ የንጉስ ሚካኤል ከተማ የአንድ ወቅት የኢትዮጵያ ፖለቲካ ትኩሳት መጠንሰሻ ማጀት የታላቁ የወይዘሮ ስሂን ትምህርት ቤት መገኛ የነዋለልኝ መኮነን የመሬት ላራሹ መፎከር መነሻ የእልፍ ታሪክ መከተሚያ ቁጥር የለሽ የትላንት መዛግብት መከማቻ የዎሎ እንብርት ከተማ ደሴ !!

ከአዲስ አበባ ወደደሴ ስንገባ መጀመሪያ የረገጥነው ሰፈር ሸዋበር ይባላል በቀኝ በኩል ታላቁ የሸዋ በር መስጊድ በግራ ዲሺጅን የሚባል አሁን ሙዚየም ሁኖ የሚያገለግል ታሪካዊ ቤተመንግስት ቀመስ የድሮ ቤት ይታያል በቀኝም በግራም ታሪክ በመሃል ሾልካችሁ ወደሌላ ታሪክ ተዝቆ የማያልቅ ታሪክ ወዳለው ህዝብ ትቀላቀሉና አባል ትሆናላችሁ ! በቃ ሸዋበርን ስታልፉ እናተ እንግዳ አይደላችሁም

አሁን የባቲ እና አንች ሆየመዲናና ዘለሰኛትዝታና አምባሰል መፍለቂያ ወደሆነው ምድር ደርሰናልማራቱ ለገሰ ደግሞ እዛው ሸዋበር ዝቅ ብሎ ነው ቤቷባህሩ ቃኘም እዚቹ ከተማ ውስጥ አውቶብስ ተራው አካባቢ መሆኑን እንዳትዘነጉቆይ መች ተነካ የላሊበላ ኪነት ቡድን ሲባል ስምታችኋል መቸምእሱም አዚሁ ይጠብቀናል ሹፌር ወራጅ !!

ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1773727 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[January 2](#)

የ ,ኔ ማይክ ጃክሰን

(አሌክስ አብረሃም) አከራይ ሲታማ

የማይክል ጃክሰንን Thriller Music Video ከፍቶ በስራ የደከመ አይምሮየን ዘና እያደረኩት ነበር ! ተመልከቱ አሁን ፊቱ ሲቀያየር መቃብሩ ሁሉ ሲፈነቃቀል አንዳንዴማ ሰማይ ቤት ከድሮ ጀምሮ የሞቱትን ሁሉ አስነስቶ የሚያስጨፍራቸው ነው የሚመስኝ በቃ በዳንስ ተለክፏል !

ብትፈልጉ ደግሞ ማይክል ምንም ሙዚቃ ሳይከፈት በባዶው ቢደንስ ሙዚቃው ከዳንሱ ውስጥ ሊሰማችሁ ይችላል ! አንዳንድ ዘፋኞች እኮ በቲቪ ስትመለከቷቸው(ቲቪውን ድምፁን አጥፍታችሁ)እንቅስቃሴያቸውን ብቻ ብትታዘቡ ቁመው ግራና ቀኝ እየተዟዟ የቀጠራቸውን ቤት አከራይ ደላላ የሚጠብቁ ነው የሚመስላችሁ ! ማይክል ግን አጃኢብ ነው !

ጀመረ

ማይክል ፈንድሻውን እየኮረሸመ ሲኒማ ቤት ውስጥ እስክሪኩ ላይ በደስታና በጉጉት አፍጥጦ ይታያል ቁንጥንጥ እያለ ! ብቻውን አይደለም አይኗ እንደጨረቃ የሚያበራ ከንፊሯ << ከምታፈጥ መጥተህ አትስመኝም >> ብሎ የሚጣራ የጥቁር ቆንጆ ጎኑ ሻጥ ብላ በምታየው ነገር በፍርሃት እየተንቀጠቀጠች ማይክል ስር ተሸጉጣለች!

የምታየው ነገር ስላስፈራራት ከንዱን ጨምድዳ ይዛ <<ማይክል በናትህ ከዚህ እንውጣ >> እያለች ትነተርከዋለች ማይክል ደግሞ ልቡ ፊልሙ ላይ ተሰቅሏል ! <<ኸረ እኔ ተመችቶኛል አልወጣም >> ይላታል <<ብትፈልግ እድሜ ልክህን አፍጥጠህ ኑር እሽ >> ብላው ከሲኒማ ቤቱ እየተቆናጠረች ትወጣለች ደግሞ መቆናጠር ሲያምርባት ! ማይክል አይጨክንባት ነገር ቀልቡ ከፋኛ ከጅሏታል ያውም ለቁም ነገር ፈንዲሻውን ከጎኑ ለተቀመጠች ሴት አሳቅፏት ይወጣል

ከዛማ ምኑ ቅጡ ቆንጆዋና ማይክል አዳማ በየቤቱ ገብቶ እንቅልፉን በሚለሸለሽበት ምሽት ጭር ያለው መንገድ ላይ በማይክል አስገራሚ ጅንነና እንዲህም ይጀነጅናል !! አስቡት እስኪ ከብሄራዊ ቲያትር እየተቆናጠረች የጋበዛችኋትን ፊልም አቋርጣ የወጣች ፍቅረኛችሁን በራስ ሆቴል አድርጋችሁ በለገሃር ምናምን እየዳነሳችሁ ከፊት ከፊት (በዳንስ የታጀበ ጅንጅናበነገራችን ላይ የኛ አገር ወንዶች እየደነሱ ቢጀነጅኑ እንዴት አሪፍ ነበር እንደሰብሰባ በየካፌው ታፍኖ አፍ ለአፍ ገጥሞ ከማቶክቶክ)

ማይክል የቆንጆዋን ቀልብ ወሰደው አንዴ ከፊቷ አንዴ ከኋላዋ አይነጥላ ይመስል እየዞረ አንዴ እያቀፋት ነፍሷን ስታ በአየር ላይ የምትሳንፈፍ እስክትመስል ምሽቷን ባረከው አይ ማይክል መቸም ነብሱ አይማርምልጅቱ የምትረግጠውን አታውቅም ዝም ብላ ሰጠሰጠችው ኸረ ቤቷን ሁሉ ሳታልፈው አትቀርም ነበር እንዳያያዟሲሄዱ ሲሄዱ ጉድ ፈላሰው እየዳነሰ እንዴት ሲአል ይደርሳል

በቃ መንገድ ላይ በሆነ የመቃብር ቦታ አቅራቢያ ሲያልፉ ሲጠጠጡ እያለ የመቃብሩ ክዳን መነሳት አፈሩ መፈነቃቀል ጭሱ ደግሞ መቃብሩ ውስጥ ጋደም ብለው ፊሶቹ ሲጋራ ሲያጨሱ የቆዩ ነበር የሚመስለውጀመረየበሰበሱ አስከሬኖች ከተባጫጩ ልብስና ከተቆራረጠ አካላቸው ጋር እየተወላገዱ እየተወላከፉ እጃቸው ተገንጥሎ እየወደቀ ...እነማይክል ፊት ፊት እንደጀቢራ ተገተሩ ተከበናል ጎበዝ እንዲሉ !!

ልጅቱ ሲኒማ ብትገባ መከራ መንገድ ላይ መከራ ምናይነት የተረገመ ቀን ነውብላ ሳታስብ አትቀርምምድረ ሙት ከበባቸውከረሻት ያሰረ ሬሳ ሁሉ አለነገሩ የመረረ ነው ! ቆንጆዋ ማይክልን አድነኝ ልትል ዞር ብትል አጅሬው ሙት መስሎ ሙት አክሎ ቅይር!! አይኑ ተጎልጉሎ ፊቱ ጣረሞት መስሎ << እችን ይወዳል የጃክሰን ዘር >> አለና ትከሻውን መታ አድርጎ <<ያዝ እንግዲህ ያገሬ ሙት>> የሙታኑ ፊታውራሪ ሆኖ ቁጭ !! አቤት ጭፈራ አቤት ዳንስ ሰማይ ት የዳንስ ማሰልጠኛ ያለ እኮ ነው የሚመስለው !

ቆንጅት ታዲያ ሙታንን ለሙታን ተዋቸው ብላ እግሬ አውጭን እጃቸው እየበረረ እስኪወድቅ ጨፍረው ወደልጅቱ ቤት አጎንብሰው ጉልበታቸውን ይዘው ከችከችከችከች ያውም ልጅቱን ተከትለው እየዘፈኑ እያሸካኩ <<ላታመልጭን አታሩጭን ያዛት >>

ዘፈናቸውን ወደአማረኛ ስንመልሰው <<ሞት አይቀርም እቱ ምንም ቢታክቱ ...አው>> ልጅቱ ሳንባዋ ጉሮሮዋ ውስጥ እስኪወተፍ ሩጣ እቤቷ ከገባች በኋላ በሩን ጠርቅማ ወንበር አስደግፋ እጩ ስትል ኳኳኳ እስከፊኖቹ በሯ ላይ ቡሄ ይጨፍራሉ <<ከፊት በላት በሩን የመቤቴን >>

ልክ እዚህ ላይ ነበር በር ሲጠጥ ሲል የሰማሁት በስማም ብየ አማተብኩ አንድ የዘገየ << እዛ ጭፈራው ደርቷል አንተ እዚህ መቃብር ውስጥ ተጋደመሃል >> የተባለ እሬሳ የእኔን በር የከፈተው ነበር የመሰለኝ እውነትም እሬሳ የአከራየ መጣጣ ፊት ነበር ብቅ ያለው !!

<<አቶ አብረሃም ሳንኳኳ አትሰማም >> አለ ከኋላው ሚስቱ ተከትለዋለች

<<ሰላም አቶ በለጠ >>

<< እዚህ ለሷ ጫማ ልንገዛ ሂደን እግረ መንገዳችንን ሰላም ልንልህ መጣን >> ገብተው ተቀመጡ አኔ ሻይ ላፈላላቸው ጉድ ጉድ ስል እነሱ ማይክል ጃክሰንን እያዩ ነበርሻይ አቀራርቤ አከራየ ፊት ተቀመጥኩ ከንፈሩን አሞጥሙጡ ፎፎፎፎፎፎፎት አለ እቤት አጠጣጡ የጣና ሃይቅን የሚመጥ እንጅ ሻይ የሚጠጣ አይመስልም ! ሚስቱ በቤት ባለቤትነት ኩራት ተኮፍሳለች እግሯ ትልቅ ነው አርባ ዘጠኝ ቁጥር ጫማ የሚቢቃት አይመስልም

<<የሴት ጫማ ተወዶ የለም እንዴ >> አለ አከራየ እስኪ እኔ መን አገባኝ ! ሚስቱ በማይክል ዘፈን ወለሉን በእግሯ መታ መታ ታደርጋለች ሙጀሌ በየቦታው የመነገለው እግሯ ፈላጩ ጀምሮት በድካም ምክንያት ተፍትፎ የተወው ጉቶ ይመስላል ! አሁን ለዚህ እግር ምን ጫማ ያስፈልገዋል !

ባሏን ጠቀሰችው ያላየኋት መስሏታል ጣሳ ራስ ! <<አብርሃም >>

<<አቤት >>

<<ያው መንደሩ ውስጥ ቤት ኪራይ ጨምሯል እኛ መቸም ቤተሰብ ነን ብለን እስካሁን ምንም አልጨመርን >>

<< እ...በቀደምኩ ሁለት መቶ ብር ጨመርኩ >> አልኩ ገርሞኝ ሚስቱ አሸሟጠጠች ምናይነት ዶማ ነገር ናት በእግዚያብሄር !

<< በቀደም አይደለም እሱ እንኳን አራት ወር አለፈው እኮ >> ለተከራይና ላከራይ የወራት እርዝመት እቤት ልዩነቱ

ማይክል ጃክሰን ቀጥሏል

<<ያው አሁን አንተ በምትከፍለው ዋጋ ቤት በአካባቢው ወሬውም የለም ...>>

<<ኸረ የትም የለ>> አለች ሚስቷቱ የሆነች ሞረድ ነገር ! እንዴት እንዳስጠላችኝ ! ጥርሷ ወደውጭ የገፋው ከንፈሯ

አሞጥሙ ሊናድ የደረሰ የኩበት ከምር ይመስላል ! አዚች ጋር ያጋባውን ሰው እስካሁን ካልገደለው መቸም ይገርመኛል !

<<አዎእና ለሚቀጥለው ወር አምስት መቶ ብር ብትጨምርና ቤተሰብነታችን ቢቀጥል መልካም ነው ያው ኑሮውን ታውቀዋለህ ከእጅ ወደአፍ ነው ካልሆነ አነስ ያለ ዋጋ ያለው ቤት ብትፈልግ>> አለና የተረፈውን ሻይ ፎፎፎፎፎፎፎት አድርጎ መልሴን እንኳን ሳይሰሙ ሊሄዱ ተነሱ ! ሚስቱ በባሏ ጀግንነት ስለተደሰተች በፈገግታ ተመለከተችው !

ማይክል ጃክሰን ቀጥሏል Remember The Time. እያለ ...ባልና ሚስት ንጉስና ልአልት ፊት ኸረ ዘመኑን አስታውሱ እያለባልና ሚስት ደደብ አከራዮች ፊት ማይክል ጃክሰን መሆን አማረኝኸረ ዘመኑን አስታውሱ ...ኸረ ጊዜ ለሰጣችሁ አንድ ክፍል ቤት እንዲህ አትኮፈሱ እናተ ሙጀሌም የውሻ ልጆችትላንት እናተም በኪራይ ቤት ሰትንከራተቱ የነበራችሁ ነበራችሁ Remember The Time ኸረ እናተ አጋሰስና ሆዳም አከራዮች የጫማ ዋጋ በጨመረባችሁ ቁጥር አከራይ ላይ ስለምን ግፍስለምን ተገቢ ያልሆነ ኪራይ

የልጆቻችሁ የትምህርት ክፍያ በጨመረ ቁጥር ተከራይ ላይየት አባታችን እንሂድላችሁሙጀሌያሚ የቤት ባለቤት ልታልፍ ስትል በአስቀያሚ እግሯ ወንበሩን አፈሰችው የሻይ ስኒው ተምዘገዘገ

ጉዳይ የእነዚህ ፀረ ሰላም ሃይሎች ሴራና ደባ መሆኑ አያጠራጥርም >> በማለት የቀበሌያችን ሊቀመንበር በለጠ የአዛዥን አባባል አሳምሮ ደገመው ::

<<እንዴ አንተ ራስህ ሳቁን ሰምተህ እንደፈረስ ስትጋልብ አልነበረም እንዴ አቶ በለጠ ? ለምን ውሸታም ታደርገናለህ ? >> አሉት ጋሽ መኮነን ብስጭት ብለው ::

<<እኔ የሮፕኩት ህዝቡን ለማረጋጋት ነው >> አለ በለጠ :: ግን በለጠ ህዝቡን ቀድሞ ሲፈተለክ ሁላችንም አይተነዋል ::

የፖሊስ አዛዥ ለሚች ባለቤትና ቤተሰቦች ወታደራዊ ሰላምታ ሰጠና << :: በአንዳንድ ፀረ ሰላም እና በጥባቄ ሃይሎች ድረጊት ሳትደናገጡ ህገመንግስቱ ባረጋገጠላችሁ ሙታንን የመቅበር መብት በመጠቀም የቀብር ስነስርዓታችሁን መፈፀም ትችላላችሁ :: መልካም ቀብር >> ብሎ ፊቱን ወደመውጫው በር አዞረና ቡድኑን እስከትሎ ገና ሁለት እርምጃ እንደተራመደ

<<ሂሂሂሂሂሂሂሂሂሂኪኪኪኪኪ ኪ ኪ ኪ ኪኪኪኪኪ >> አለ አስከፊ :: አሁን ጉድ ፈላ !! የፖሊስ አዛዥ ሳይቀር ሊሮጥ ከጀመረ በኋላ እንደምንም እራሱን አረጋግቶ ወደአስከፊ ተጠጋ ::

<<ክፈቱት በፍጥነት >>

ሳጥኑ እንደገና ተከፈተ :: አስከፊኑን ከሳጥኑ በማውጣት ፖሊሶቹ ይዘውት የመጡት ታጣፊ ቃሬዛ ላይ አሳረፉት :: መርማሪው ግራ በመጋባት ምርመራውን እንደጀመረ ::

<< ሂሂሂሂሂሂሂኪኪኪኪ >> ሳቁ ተደገመ መርማሪው ደንግጦ ወደኋላው ቢስፈነጠርም ድምፁ ግን የመጣው ከባዶ የአስከፊን ሳጥን ውስጥ ነበር :: አንዱ ፖሊስ ወደሳጥኑ ተራምዶ አንድ ነገር አነሳ ሳምሰንግ ጋላክሲ <ሞባይል> ስልክ !!

ጉዳዩ በኋላ እንደተጣራው ከውጭ አገር የመጣው የሚችል ልጅ የአባቱን አስከፊን ለማየት ሳጥኑን አስከፍቶ ነበር :: አስከፊኑን አቅፎ እየየ ሲል የሽሚዙ ደረት ኪስ ያስቀመጠው ስልክ ሾልኮ የአስከፊን ሳጥኑ ውስጥ ገብቶ ኑሯል :: ሂሂሂሂሂ ኪኪኪኪኪ አለ ቀባሪው ጉዳዩን ሲሰማ !!

(ይህን ፅሁፌ አዲስ ጉዳይ መፅሄት ላይ አውጥቻለሁ የነበረ ነው)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[1693236 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 26, 2013](#)

አበበ በሶ በላ3

(አሌክስ አብረሃም)

የእድሩ ሊቀመንበር አንዴ አጨብጭቦ የእድርተኛውን ጫጫታ ፀጥ ካሰባለ በኋላ << መልካም የሆኑ ሃሳቦች ተነስተዋል እድራችን ውስጥ ያለው ሃሳብን በነፃነት የመግለፅ መብት ሲታይ ይሄ እድር ኤሮፓ ወይም አሜሪካ ያለ እንጅ አገራችን ላይ ያለ እድር አይመስልም እውነቱን ነው! የዚህ እድር ሊቀመንበር በመሆኔ የሚሰማኝ ደስታ ወደር የለውም>> ብሎ ተናገረ በመቀጠልም << እ.....ይሄን <አበበ በሶ በላ > የሚል አረፍተ ነገር እንቀይረው ወይስ እንዳለ እንተወው በሚለው ሃሳብ መግባባት ላይ ካልደረስን ጉዳዩን በእጅ ብልጫ ብንወስነው መልካም ይመስለኛል ካልሆነ እዚሁ መዋላችን ነው >> ሲል ጨመረበት

<< አይሆንምኡሁ አሁ አሁ >> አሉ ከንግግራቸው ሳል የሚደናቅፋቸው ሽማግሌ << አይሆንም አድረጎም ቢሆን በሃሳብ ብልጫ እንለያይእጅ እና ሃሳብ እዚች አገር ላይ ከተለያዩ ሰነበተ እኮ ክቡር ሊቀመንበር ምን ነገውት >>

<<ልክ ነው አበበ በሶ በላ ከተራ አረፍተ ነገር ወደቁም ነገር ተቀይሮ ክርክሩ ሲሟሟቅ የምን እጅ ብልጫ ነው ይሄን ያህል ዘመን አበበ ብቻውን በሶ ማሻመዱ ይብቃው ፍትሃዊ የበሶ ክፍፍል ይኑር ብሎ እጁን ያወጣ እዚህ እድር ውስጥ ማን አለ ? ሲጀመር ይሄ ጥጋብኛ አበበባለ በሶ የገደለውን ሚስቱን ሁሉ እየተቀበለ ሲቀብር የኖረ እድር ለቁራጭ አረፍተ ነገር እጁን

ሲያንከረፍፍ አያፍርም ...? ወይስ እጅ የተሰራው አውጡ ሲባል ለማውጣት ብቻ ነው ? >> ሲል የጠየቀው <<የመረረው ፊት>> የመሰለው ከሰል ነጋዴው ተፈራ ነበር

<<ይሄ ደግሞ እንደሚሸጠው ከሰል ትንሽ ሲያርገበግቡት ይንጣጣል >> አለች የራሷ ድምፅ ጣጣጣ የሚል አይነት ሴትዮ

እድርተኛው ሌላ ብሶት ያለበት ይመስላል አንድ ተናጋሪ በተናገረ ቁጥር ሁሉም ራሳቸውን ያወዘውዛሉ በሁሉም ንግግሮች ከተስማሙ በምንም አይስማሙም ማለት ነው እና ታዲያ ሰሜንና ደቡብ በሆኑ ጉዳዮች አንድ ሰው እንዴት ለሁለቱም በመስማማት እራሱን ይነቀንቃልአረፍተ ነገሩ ይሰረዝ ሲባል እራስን መነቅነቅ ! አይሰረዝ ሲባልም መነቅነቅ !

<< ወገኖቹ አንዳንዴ አንድ ነገር ብቻውን አይቆምም ብቻውንም አይፈርስም ጅራት ይኖረዋል>> አለ ሌላው ተረኛ ተናጋሪ በዚህ ጧት ሰፊ የሰሌን ባኔጣ አናቱ ላይ ደፍቷል

<<የምን ጅራት >> አሉ ሊቀመንበሩ አለቀ ያሉት ጉዳይ ጅራት ሲቀጥል አበሳጭቷቸው ሊቀመንበሩ የሆነ ቀጠሮ ሳይኖራቸው አይቀርም ቸኩለዋል ! አስር ጊዜ እጃቸውን ዘቅዝቀው እያስጨፈሩ የብረት ማሰሪያው የሚያበረቀርቅ ሰአታቸውን ወደታች ወደእጃቸው አንጓ ያወርዱና ከንዳቸውን አጥፈው ሰአቱን አይናቸው ስር ይደቅሉታል ለረዥም ጊዜ ሰአቱ ላይ ሲያፈጡ አይበሉባቸው ላይ ያለውን ፀጉር የሚቆጥሩ እንጅ ሰአት የሚመለከቱ አይመስሉም

<< ለምን ማለት ጥሩ ነው ከቡር ሊቀመንበርእንግዲህ <አበበ በሶ በላ ስንል > በሶውን ማን አዘጋጀው የሚል ጅራት ይከተላል... መቸስ ይሄን ሁሉ ዘመን የተበላ በሶ ጣእሙ ልዩ መሆን አለበት..... አንዲት ባለሙያ ሴት እንዳለች እንጠረጥራለን ! አበበ በሶውን የት ነው የበላው እቤቱ ከሆነ በሶውን ለማበስበስ ውሃ ከየት አገኘ መቸስ በዛ ዘመን የቧንቧ ውሃ አይኖርምለነገሩ ዛሬም ቢሆን ቧንቧ እንጅ የለም >>

<<እውነት ነው ውሃ ተቸገርን እኮ >> አለች አንዷ

<<አንድ ጆሪካ ሁለት ብር እየገዛን >> ተቀበለችት ሌላዋ

<< የሞላልሽ ! እኛ ከነጭራሹ ላይናችንም አተናል >> ተንጫጫ እድርተኛው

<<ስርአት ...ስርአት >> አሉ ሊቀመንበሩ ! ጫጫታው ጋብ ሲል ተናጋሪው ንግግሩን ካቆመበት ቀጠለ << እናለበሰው ማበስበሻ ውሃ ከወንዝ መቀዳት አለበት አያችሁ ጫልቱ ብቅ የምትለው እዚህ ላይ ነው <ጫልቱ ውሃ ቀዳች > እንዲል ምሳሌው ይሄን ሁሉ ዘመን ለዚህ ሆዳም አበበ በሶ ማበስበሻ ውሃ ስታመላልስ የኖረች ወገቧ በእንስራ ሽክም እየተላጠ የኖረች ሚስቷን ጫልቱ>> ሴቶቹ ከንፈራቸውን በሃዘን መጠጡ

<< ተኩብሮ የኖረ አበበን ሆዳም ብሎ መዝለፍን ምን አመጣው >> አለ የቀበሊያችን ሊቀመንበር ብስጭት ብሎ

<< አንድ አይነት ሆድ ያላቸው ወፎች በአንድ ላይ ይበራሉአንተ ከሆዳም ጎን ቁመህ ትከራከር ዘንድ ማነህ >> አለው ሌላው

<<በቃ>> አሉ የእድራችን ሊቀመንበር በቁጣ ከዛም <<ቀጥል >> ሲሉ የመጀመሪያውን ተናጋሪ አዘዙት

<<አያችሁ ጫልቱ እናት አገራችን ኢትዮጵያ ናት ! ውሃ እንዳሻው ሲጋልብባት ኖረ ለም አፈሯ እንደበሶ እየበሰበሰ ተጋዘ ውሃዋን እና አፈሯን ተጠቅመው በሷቸውን የሚያሸ ሞነሙኑት ሌሎች ነበሩ እነአበበ በሶ በሉ ጠግበው አደሩ ሲባል የአገራችን ምሳሌ ግን ጫልቱ ውሃ በመቅዳት በማመላለስ እርሃብ ጠበሳት የተሸከመችው ውሃ ጠማት>>

<<አይ ይሄ የእድርተኛውን ሃሳብ ከውስጥ ችግራችን በመቀልበስ ወደውጭ እንድናይ ሆነ ብሎ የተነገረ ሴራ ነው በሷችን የተበላው በእኛው በራሳችን ምሳሌ በራሳችን መጣፍና ደብተር እንጅ ወንዞችን ወደውጭ ምናምን ስለፈሰሰ አይደለም አበበ ግብፃዊ አይደለም ጎበዝ >> አሉ አንድ የእስፖርተኛ አቋም ያላቸው ሽበት የወረሰው ፀጉራቸው ብን ብሎ የተበጠረ ሽማግሌ

<< አካሄድ ...>> አለ የቀበሌው ሊቀመንበር

<<ምንድነው >> አለ የእድሩ ሊቀመንበር ሊቀመንበርና ሊቀመንበር <<ሊቀመንበር>> የሚለው ቃል የአባታቸው ስም ይመስል እንደወንድም አማች ነበር የሚግባቡት

<< አጀንዳችን መሃበራዊ ችግራችንን መፍታት ነው ቦለቲካ መወራቱ ተገቢ አይደለም >> አለ የቀበሌው ሊቀመንበር

<<ልክ ነው ቦለቲካ አታውሩ >> አለ የእድሩ ሊቀመንበር

ሌላ ሰውየ እጃቸውን አወጡ እና ልክ የሞተር ሳይክ በሚመስል ድምፅ መናገር ጀመሩ።
<< ወገኖቻችን እኔ እኮ የሚገርመኝየቀድሞው ጠቅላይ ሚኒቴር ነብሳቸውን በአጠደ ገነት ያኑርልንና (ወደቀበሌው ሊቀመንበር ገልመጥ አሉ የአጠደ ገነት ቁልፍ በሊቀመንበር እጅ ያለ ይመስል) በቀን ሶስቴ ትበላላችሁ ብለውን ነበርእሳቸውን የሚያህሉ በአንድ እጅ የማይነሱ ሰው እንኳ በቀን ሶስቴ እንበላለን ነው ያሉት ይሄ አበበ ግን ሙሉ ቀን ያሻምዳልእንደውም እሳቸው ያልጀመሩትን ነገር በማን አለብኝነት የሚሰራ ብቸኛ ሰው ሳይሆን አይቀርም ይሄ አበበ ስለዚህ አረፍተ ነገሩ ይቀየር >>

አንዱ በሽማግሌው አስተያየት የተበሳጨ ሰው እጁን አወጣ ሁሌም ንግግሩ መንግስትን መቃወም ነው አሉ ...ገና ሳይናገር የቀበሌው ሊቀመንበር << አካሄድ >> ብሎ ጮኸ
የእድር ሊቀመንበር << እንዴይዴይዴይ ገና ሳይናገር የምን አካሄድ ነው >> ብሎ ተቆጣው
<<አይነውሃው ቦቲካ ይመስላል >> የቀበሌው ሊቀመንበር

ተናጋሪው ቀጠለ << አመሰግናለሁ ይሄ ሰውየ ግን አካሄድ እያለ መሄጃ አሳጣን>> አለና ሊቀመንበርን በነገር ወጋ አድርጎ ቀጠለ << የዚች አገር ነገር ይደንቀኛል አበበ በሶ በላ የሚለው አረፍተ ነገር ጎጂ ነው የምትሉት ምኑ ጎድቷችሁ ነው አዚህ አፍንጫችሁ ስር በአደባባይ ትሁት አረፍተ ነገር እየተናገሩ በየጓዳው ጉቦ የሚበሉትን ለምን አትቀይሩም እንደው ዛሬን እየሸሻችሁ ታሪክ ላይ የምትበረቱት ለምንድን ነው ይሄ ነገር በአገራችን ዲሞክራሲ እንደሌለ የሚያሳይ ነው >>
<<ይሄው እንደፈራሁት አካሄድ በህግ አምላክ አካሄድ >> አለ የቀበሌው ሊቀመንበር ከትከሻው የተነሸራተተ ጋቢውን እያጣፋ
<< እድሉን አልሰጠሁህም አንተ ሰው እራስህ በህግ አምላክ ዝም በልልን >> አለው የእድሩ ሊቀመንበር ደሙ ፈልቶ

ጋሽ ጫላ የሚባለው ሰውየ እጁን አወጣ የኔ ቢጤ ነው.... ለምኖ ግን የእድር ክፍያውን በአግባቡ እየከፈለ የእድር አባል ሁኗል ! አንድ አግርና አንድ አይን የለውም ለብዙ አመታት በውትድርና አገልግሏል << ወገኖቻችን እኔ ለብዙዎቻቸው አመታት እናበበ በሶ ሲበሉ ጩቤ ጩቤ ድንበር ስጠብቅ ነበርምንም እንኳን ርጋፊ በሶ ባይደርስኝም ዋናው ነገር አረፍተ ነገሩ አይመስለኝም በሰውን ለህዝቡ ካከፋፈላችሁት ህዝቡ ራሱ አረፍተ ነገሩን ይቀይረዋልበሰውን ማንም ይብላው ማን ህዝቡ እያዘጋ የበይ ተመልካች እስከሆነ ድረስ ህፃናቱ በቂ ምግብ እስካላገኙ ድረስ አረፍተ ነገር ብቻውን ትውልድ አይቀርፅም>> አለና ሊቀጥል ነው ሲባል ጨርሶ ተቀመጠ

ንትርኩ ቀጥሎ ወደሰባት ሰአት አካባቢ ሲጠናቀቅ ሊቀመንበር እንዲህ አሉ
<< ያው እንግዲህ ብዙሃኑ በተስማማው መሰረት አረፍተ ነገር ብቻውን ቢቀይር ዋጋ የለውም የሚል ወገን አለ>>
<<ወገን አይደለም ቡድን ነው >> አለ የቀበሌው ሊቀመንበር
<< አንተ ሰው አናግረኝ እባክህ ልጆቻችንን ልማታዊ ታታሪና ዘመናዊ ዜጋ አድርጎ ለማሳደግ አረፍተ ነገሩ ይቀየር የሚል ቡድን ደግሞ አለ >>

<<ይሄማ ቡድን አይደለም ወገን ነው >> አለ የቀበሌው ሊቀመንበር ሁሉም ሰው ሳቀምን እንዳሳቃቸው አልገባኝም

<<እንግዲህ ይሄ ውይይታችን ለሌላ ጊዜ በይደር ይያዝና አብላልተነው የዛሬ ሳምንት እንነጋገርበት >> አሉ ሊቀመንበር ሰው እፎይይ አለ !

ከስብሰባ መልስ እግረ መንገዴን ጓደኛየ ቤት ሂጃ ቆየሁና በአዳኛ ስጋ ቤት በኩል ሳልፍ የእድራችን ሊቀመንበርና የቀበሌዎችን ሊቀመንበር ጥሬ ስጋ ፊታቸው ተቆልሎ በአዋዜ እያጠቀሱ ይሰለቅጡታል በየፊታቸው ጃምቦ ተገትሯል ! አለፍ እንዳልኩ የእድሩ ለፋፊ አስማማው እንዲት በቀይ ፕላስቲክ የተጋረደች ጥግ የተወላገደች ኩርሲ ላይ ተቀምጦ ምሳውን ሻይ በዳቦ ይበላል ! እችን እየበላ ነው ጧት ጧት እንደዛ አገር በሚያናውጥ ድምፅ የሚጮኸው ?..... ለካ እዚች አገር ላይ የሚበላው አይጮህም !! ከልጅነት አስከአውቀት <<አበበ በሶ በላ >> እያለ እንደቁራ የሚጮኸው በሰው የተበላበት ሚስቱን ነበር !!

✉ Biruk Gebremichael Gebru

1462531 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 25, 2013](#)

የሰው ደም

(አሌክስ አብረሃም)

<<እስኪ አሁን አሸትተው >> አለችኝ አሸተትኩት

<<እ አለ >>

<<አወ አለ >>

<<አዎዎዎዎዎ>> አለችና ሁለታችንም ተሳሳቅን

የሚገርም እኮ ነው ! ከቢሮ ወጣሁና ወደድርጅታችን ካፌ ሄድኩ ለነገሩ ብዙው ሰራተኛ ወዳካፌ የሚሄደው ሆዱን ሳይሆን አይኑን ለመቀለብ ነው እንዴት ማለት ጥሩ ካፍቴሪያውን የተከናተረችው ሃሌታ ቆንጆ ስለሆነች !! እኔ የሷ ልጅ ቁንጅና ይገርመኛል ጥቅትቅ ያለ ጨለማ የመሰለ ፊት አላት ጥቁር ብቻ አይደለችም ድብን ያለች ጥቁር እንጅ!! በዛ ላይ ወዙ ፊጭፊጭ የሚል በቃ ከጠቆሩ አይቀርእንዲህ ነው የሚያስብል ጥቁረት ከመጥቆሯ ብዛት የእጇ መዳፍ ሳይቀር ጥቁር ነው !

አንዳንዴ ከንፈሮቿን ገጥማ ሁለት አይኖቿን ብቻ ለተመለከተ ፊቷ ሁለት ሙሉ ጨረቃወች የወጡበት ጥቁር ሰማይ ይመስላል ! ብዙ ጊዜ ግን ጥርሷ ስለማይከደን ልብ ስንጥቅ የሚያደርግ ፈገግታዋ ሌላውን ጥቁረት ብርሃን ይረጭበታል ! በነገራችን ላይ በተለይ ለሴቶች አሪፍ ምክር አለኝ ስለውበት !! ጥርሳችሁ ሃጫ በረዶ እንዲመስል ከፈለጋችሁ ጥርስ ማሳጠብ ምናምን እያላችሁ አትድከሙ ብትችሉ ፊታችሁን ሙሉውን ጥቁር ሜካፕ ተቀቡት ጥቁር ሰው ላይ ጥርስ እንዴት እንደሚደምቅ ብታውቁ ምክሬን የጅል ምክር አትሉትም ነበር !

እና እች ሃሌታ የቁመቷ ነገር ዝም ነው በዛ ላይ በቃ ብዙ ነገሯ የሚታይ ነው የሚፈጠጥበት ! ካፌ ተጠቃሚው ሃሌታ ፊቱ ቁማ <<ምን ልታዘዝ ስትለው የምግብ ዝርዝር ደረቷ ላይ የተፃፈ ይመስል አይኑን ጡቶቿ ላይ ተክሎ << ፍርፍር >> ይላል ! ምናልባትም ከቢሮው ሲነሳ ቀይ ወጥ ሊበላ ነበር ያሰበው ይሆናል ! ሃሌታ ዞራ ስትሄድ

<<ሃሌታ>> ይላታል መቀመጫዋ ላይ አፍጥጦ

<<ወይየ እክሌ >>

ጨው እንዳይበዛበት

<<እሽ >>

ቃሪያ ደግሞ በትልልቁ ተቆርጦ ይግባበት

<<እሽ >> ብላ መንገድ ትጀምራለች !

የድርጅታችንን ሴቶች ከፊት ከማየት ሃሌታን ከኋላ ማየጥ ልብን በደስታ ይሞላል

<< ሃሌታን>>

<<ወይየ >>

<<ፍርፍሩ ቅቤ እንዳይኖረው ምን ነው.>>ይላል የሃሌታን ዳሌ በአይኑ እየከተፈዳሌዋእየትላችሁ ከቀበቱ ማሰሪያዋ ይዛችሁ ወደታች ብትመለከቱ የልብ ቅርፅ ነው ያላት ረዥም የልብ ቅርፅ ...በቃ ዳሌዋ ልብ ይመስላል ልብ ያጠፋል እና እንደሜኑ ሃሌታን እያነበብን ተልካሻውን የካፌ ምግብ በልተን እንወጣለን !

ዛሬ ታዲያ ሃሌታን እያየሁ (ዛሬ ደግሞ የጤና ያድርግላት የባለ አምሮባታል አብርታለች ጥቁር ፀሃይ ሁናለች)

<<አብርሽየ ምን ላምጣልህ >> አለችኝ አፌ ቁርጥ ይበል የኔ ጨለማ ! የሆነ በጨለማ ውስጥ የምትጣራ መለአክ

<<ሽሮ >> አልኳት

<<የመኛ ነህ እንዴ >>

<<አዎ>>

<< ታድለህ ሰው በወጣትነቱ ፈጣሪውን ሲያስብ ደስ ይላል >> ብላ ራመድ እንዳለች ጠራችት

<<ሃሌታ>> እንደው ስትዞር ጥሯት ጥሯት የሚል ነገር አለ ሂዳ በዛው የምትቀርብን ይመስል

<<ወይዩ አብርሽ >> ብላ ተመልሳ ፊቴ ቆመች የምለው ጠፋብኝ

<< ቅቤው እንዳይበዛ >> አልኳት ካፌው እስኪናወጥ ሳቋን ለቀቀችው ! ሃሌታን በማሳቁ እዛ ጥግ ጋ ተቀምጦ ከቅድም ጀምሮ የቀረበለት ምግብ ላይ ተደፍቶ የሚፀልየው መዝገብ ቤቱ አበራ ቀጥ ብሎ ገላመጠኝና ወደ ፀ ሎቱ ተመለሰ ! የዚህ ሰውየ ፀሎት አረዛዘም ይገርመኛል ገና ወፍጮ ቤት ላለው ገና ላልታጨደው ሽረ ገና ላልተዘራው ጤፍ ሁሉ የሚፀልይ ነው የሚመስለኝ !!

በትንሽ የሽክላ ድስት እየተንተከተከ መጣ ሽሮው ሃሌታ << ቆይ ልጭለፍልህ >> ብላ ፈገግ አለች እኔም ፈገግ አልኩ አንድ ቀን እጨልፋለሁ ብዩ የጋለው ድስት ያደረገኝን ሁለታችንም አስታውሰን ነው ፈገግ ያልነው ጣቶቿን አያታለሁ አቤት አረዛዘማቸው ጥቋቁር ጦሮች !!

ሽሮውን በልቶ እጅን ልታጠብ ወደመታጠቢያው ስገባ <<አብርሽ ቆይ ውሃ የለችም >> ብላ በጀግ ውሃ ይዛ ተከተለችኝ ስታስታጥበኝ ሃሌታ ከያዘችው ጀግ ሳይሆን ከሰማየ ሰማያት ውሃ የሚወርድ ነበር የመሰለኝ ታጥቤ ስጨርስ ዋሌቴን አውጣሁና ብር ልመዝ ስከፍተው የፍቅረኛየ ኑአሚን ቀይ ፊት አፈጠጠብኝ ኤዲያ የምን ቦግ ማለት ነው ! ሂሳቤን ከፍቶ ወደቢሮ የመገድ ጀመርኩ ድንገት አፍንጫየን ልጠራርግ እጅን ወደአፍንጫየ ስልክ የሽሮው ሽታ እጅ ላይ እንዳለ ነው ወደካፌው ተመለስኩ እንኳን ሰብብ ተገኝቶ እንደውም

እንደገና ሃሌታ አስታጠቦችኝ እጅን በደንብ ታጥቤ ሳሸተው አሁንም ሽታው አለ ! ባጃክስ ሙልጭ አድርጌ ታጠብኩ ሽታው ቀነሰ እንጅ አልጠፋም እንዳላስቆማት ብዩ ቢቃ አሁን የለም አልኳት <<እስኪ ላሽትተው >> አለችኝ እሳቀች እጅን አፍንጫየ ስር ደቀንኩት ትብፋሷ ይሞቃል (አይነ ውሃዋ እሷም ውስጥ ከጃሎት እንዳለ ያሳያል ከጅያታለሁ ከጅላኛለች ተከጃጅለናል) ባለፈው ደግሞ ጓደኛ የለኝም ብዩ የዙሪያ ነግሪያታለሁ <<ጓደኛየ ስራየ ነው >> ብላለች እሷም የዙሪያ ዙፋ ከሮ ነበር !

<<እንዴ እንደውም ብሶበታል አለችኝ >> እና ተሳሳቅን እጅን በለስላሳ እጇ ይዛ ጥቁር ሰወች ሰውነታቸው ለስላሳ አይመስለኝም ነበር !!

<< የሰው ደም ይመስል አልፋታህ አለ ሂሂሂሂ>> በጀግ የያዘችው ውሃ ስላለቀ ወጥ ቤቷን ውሃ እንድታቀብላት አዘዘቻት ግመል የምታክለው ወጥ ቤት በትንሽ ጀሪካ ይዛ መጣችና ወደጀጉ ቀነሰችላት ደግሜ ታጠብኩት ወዲያው እጅ ብቻ ሳይሆን መታጠቢያ ቤቱ እንዳለ በናፍጣ ሽታ ተሞላ ሰራተኛዋ የጋዝ ጀሪካ ነው ለካ ያቀበለችን

ወደቢሮ ስመለስ የጋዙ ሽታ እንዳለ ነበር አንድ ቢሮ የምንጋራውን ተፈራን <<አሽትተው እስኪ ምን ምን ይላል >> አልኩት እጅን

<<ወግድ እባክህ ያንን ሽሮህን ልታሸተኝ ነው >> አለ

<< ሃሌታ ያሸተተችው እጅ ነው እንዳያመልጥህ >> አልኩት እየሳኩ

<< በል አምጣው >> አለና በሳቅ ገደለኝ

እጅን አሸተተውና << ሽረ ምንም አይሸትም >> አለኝ ለእኔ ይሸተኝ ስለነበር

<<እርግጠኛ ነህ >> አልኩት

<<እንዴ ምን ነካህ ምንም አይሸትም >> አለና ወደስራው ተመለስ

<<ወይኔ ጉዴ የሌለ ነገር ማሸተት ጀመርኩ ማለት ነው >> አልኩት

<< እብደት ሲጀምር እንዲህ ነው >> ብሎ የባሰ አስጨነቀኝ

<<እ....ና ሃሌታም አብራኝ አበደች ማለት ነው >> ብዩ ደስ ሊለኝ ሲጀምር

<<ባክህ ሁለታችሁም አላበዳችሁምከትላንትና ወዲያ ጀምሮ ሳይነሴ ተስቶ አፍንጫየን ጠቅጥቆታል ከፋም ደግሞ

አይሸተኝም >> አለና ፈገግ አለ !

<<ሃሌታን ግን ሳልወዳት አልቀረሁም አንተ >>

<<ምናልከኝ አብርሽ >>

<<ሳይነስ ጆሮም ይደፍናል እንዴ ቢቃ ተወው >> ሁለታችንም ወደአሰልቸውና ማለቂያ ወደሌለው ስራችን አቀረቀርን

ኪሊሊሊሊሊሊ ስልኬ ጮኸ

<<ሄሎ >>

<<ሄሎ አብርሃም የሚስትህን ፎቶ ጥለህ ሄዳሃል ናና ውሰድ ?>> ሃሌታ ነበረች ኮስተር ብላ ከዋሌቴ የወደቀውን የፍቅረኛየን ፎቶ አግኝታው !! ከፎቶው ኋላ << የኔ ማር ፎቶሽ ዘላለም ከእኔ ጋር የሚኖር ቅርስ ነው >> ብየ ሳይጠይቁኝ መፃፌ ትዝ አለኝ በለው ! ልቤንም ቅርሴንም የያዘችው ሃሌታ በቁጣ ጥቁር ፊቷላይ ቁጣ እየተንቀለቀለ ፎቶውን የመወርወር ያህል ሰጠችኝ

<<ድሮም ወንድ>> ከሚል ማጉተምተም ጋር

ፎቶው ላይ <<የሰው ደም ይመስል አልፋታኝ አልሽ >> ብየ ልፅፍበት ነበር በብስጭት !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1633222 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 23, 2013](#)

እሳቸው የጀመሩትን ... ይቅርታ ከሳቸው የተረፉትን !
(አሌክስ አብረሃም)

በርካታ አፍሪካዊያን መሪዎች አማካኝነት ሽብርተኞችና ዘራፊ ሽፍቶች ሳይቀሩ ማምሻውን የጋራ ወዳጃቸውና አባታቸው በማረፋቸው ታላቅ ሃዘን ላይ ወድቀዋል !! አብዛሃኛው ጉልበተኛ እና አምባ ገነን መሪዎች ሁሉ ስቅስቃሴያዊ ብለው በማልቀስ ንፍጣቸውን እየተናፈጡ ከአፍሪካ ሲያስወነጭፉት ሩሲያ በረዶ ላይ ጧ..... እያለ ማምሸቱን የሩሲያ ዜና ማሰራጫዎች እየዘገቡ ነው ! ለምን አይናፈጡ ስንቱን ሚስቲን ህዝብ አናፍጠው የገዙበትን የረገጡበትን ቀኝ እጃቸውን የፈጠረላቸው ታላቅ ሰው ሲሞት !!

በአለማችን ላይ በጣም ብዙ ሰው የገደለው ነፍሰበላ ሽማግሌ ሙቷል !! በእርግጥ ይሄን ሁሉ ህዝብ የፈጀው በራሱ እጅ አይደለም <<ክርስቶስ ሲሰቀል ድንጋይ ያቀበለ>> አይነት ሰው ነው አሉ በፈጠረው የጦር መሳሪያ ነው ሲያፋጅ የኖረው !! እንደሚባለው ሂትለር ከጨረሰው በላይ ይሄ ሰው የፈጠረው መሳሪያ እልፍ አእላፍ የሰው ልጆችን ጨርሷል ያውም በመላው አለም !! እንደአፍሪካ ግን በዚህ ሰው ፈጠራ በርካታ ሰዎች የረገፈበት ሚስቲን አህጉር የለም አገራችን ኢትዮጵያም ግንባር ቀደም ከሚባሉት ተርታ የፍጅቱ ወላፊን ተለብላቢ ናት !!

ይህ ነብሰ በላ የፈጠራ ሰው ሚካኤል ክላሽኑቭ (Mikhail Kalashnikov) ይባላል በልምድ ከላሽ የምንለውን AK-47 መሳሪያ ዲዛይን ያደረገ ሰው ነው ! እና ዛሬ ሰኞ ሞተ !! መቸስ እኛ አፍሪካዊያን (በተለይ አምባገነን መሪዎች) አናፍር <<እሳቸው የጀመሩትን >> ብለን ከሳቸው የተረፉትን ሚስቲኖችን በግፍ ባመረቱልን እና ወደፊትም በሚያመርቱልን መሳሪያ እያስጨረስን ሌጋሲያቸውን ለማሰጠበቅ ቃል እንገባ ይሆናል ! እንደው ሰማይ ቤት ይሄ ሰውየና ማንዴላ ተከታትለው ሲሄዱ እግዚር ከነእልፍ አላፍ ሰራዊቱ ምን ይል ይሆን

Mikhail Kalashnikov, the designer of the assault rifle that has killed more people than any other firearm in the world, died on Monday at 94, Russian state news agency Itar-Tass reported. Kalshnikov, who was in his 20s when he created the AK-47 just after World War Two, died in

his home city of Izhevsk, near the Ural Mountains, where his gun is still made, the agency cited a spokesman for the province's president as saying.

✉ [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[871522 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 23, 2013](#)

ወረቀታም

(አሌክስ አብረሃም)

አጎቴና ሮማን (ባለቤቱ ናት) በመጣላታቸው ሽማግሌዎች ሊያስታርቋቸው ውትወታ ላየ ነበሩ ቤቱን ሊቃ ከወጣች ከአስራ አምስት ቀን በኋላ ነበር ሽማግሌዎች በእግር በፈረስ አፈላልገው ለእርቅ ይዘዋት የመጡት ! አልተመቻችም ቀይ ፊቷ ጠቋቁሯል ካሰረችው ነጭ ሻሽ አፈትልኮ የወጣው ፀጉሯ ጉንጉኑ ጨርቷል አይኖቿ ቡዝዝ ብለው ደፈራርሰዋል ስታለቅስ የከረመች ነው የምትመስለው ስታሳዝን !

<<ሮማን እንግዲህ ሽማግሌ የሚልሽን ስሟ የምን ችክ ማለት ነው >> አሉ የቤት አከራዩ ጋሽ ተፈሪ

<< ጋሽ ተፈሪ በመደሃኒያለም ይዝዋታለሁ ይተውኝ እኔ በቃኝ >>

<< እንዴዴዴዴ መደሃኒያለም ታረቁ ሰላም አውርዱ እንጅ ተጣሉ ጎጂችሁን አፍርሱ ብሏል ? >> አሉ

<<ምንም ይሁን ምን አልፈልግም እንደገና ግርምሽ ጋር አልኖርም >> አለች ግርምሽ ብላ ስትጠራው አጎቴ ቀጥ ብሎ አያት ባደረገው ነገር ሁሉ የተፀፀተ አይመስልም አሳማ ብለው ደስታየ እንዴት እንደጠላሁት !

<<አይ እንግዲህ እንዲህ ከመሬት ተነስተሽ ትዳሬን ውሃ ይብላው ካልሽ ሌላ ነገር ብታስቢ ነው >> አሉ ሽማግሌው በጥርጣሬ እያየዋት

<<አይ ጋሽ ተፈሪ የእኔን ቁስል መደሃኒያለምና ይሄ ልጅ ናቸው የሚያውቁት >> አለች መደሃኒያለም ስትል ወደኮርኒሱ <ይሄ ልጅ > ስትል ወደእኔ እየጠቆመች ከዛም እንባዋ ተዘረገፈ

አጎቴ ቀጥ ብሎ ገላመጠኝ አስተያየቱ << ምናባህ ነው የምታውቀው >> የሚል ያስመስለዋል ! ሮሚ የተናገረችው እውነት ነው የመደሃኒያለምን ያህልም ባይሆን ስላጎቴና ስለሚስቱ ሮማ ጠንቅቄ አውቃለሁ አብሪያቸው የምኖረው እኔነኛ !! አውቀዋለሁ አጎቴን ያውም ጥንቅቅ አድርጌ ሮማንንም አውቃለሁ ምንም እንኳን የአጎቴ ሚስት ብትሆንም ዘመዴ የምትመስለኝ ሮማን ነበረች የኔ ሚስቲን ሮሚ !

አጎቴን የት ድረስ እንደማውቀው ዶቃ እስከማሰሪያው ልንገራችሁ

አዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲን ከምጠላበት አስር ሽ ምክንያቶች ሰባት ሺ ውን ጥቀስ ብባል

1ኛ..... አጎቴ እዛ መማሩ

2ኛ አጎቴ እዛ ማስተማሩ

.

.

6999ኛ ዩኒቨርሲቲው ለአጎቴ የረዳት ፕሮፌሰርነት ክብር መስጠቱ

7000 ኛ አጎቴ ለእኔ ለራሴ አንድ የትምህርት አይነት ስለሚያስተምረኝ !! ሁሉን ቢናገሩት ሆድ ባዶ ይቀራል ይብቃኝ !

አጎቴ (የእናቴ ወንድም ነው) አንድ ቀን አንድ የተረገመ ቀን .<< ምን እዚህ ጓዳ ለጓዳ ይልከሰከሳል እኔ ጋር ሆኖ ይማር ሰው ይሁን >> አለና ገና በልጅነቴ በሰላም እና በደስታ ከምኖርበት ቃየ ወደአዲስ አበባ ስላመጣኝ አጎቴ እና ሚስቱ ሮማን ጋር

ነው !! በበኩሌ ረከቦታችንና የቡና ሲኒወቻችን ከሚሰበሩ ቴሌቪዥኖችን ቢሰባበር እመርጣለሁ አጎቴ ግን

<<ምን ነካሽ ስራ ላይ አይደለንም እንዴ ሰራተኛዋ ጋር ጠጡ >> ይላትና ወደኔ ዙሮ በመነፅሩ አናት እየተመለከተኝ አፉን ጠርጎ ቲዎሪውን ይቀጥላል << እና የሰው ልጅ ኮንሽስሊ ኦር አን ኮንሽስሊ>> ኤጭጭጭጭ

ሮማን ቆንጆ ናት በተለይ አይኖቿ የሆነ የሚያሳዝኑ እና ባዶነት የረበበባቸው አሳዛኝ ግን ውብ ነበሩአጎቴ ይሄ ነው የማይባል ግፍና በደል አድርሰባታል ስድቡ ግልምጫው ማንጓጠጡ ልክ የለውም አንዳንዴ አጎቴ የሰውን ልብ የሚሰብር ቅስም የሚያንኮታኩት ስነልቦናዊ መሳሪያ ሰርቶ ሚስቱ ላይ የሚሞክር ይመስለኛል !

<<አንች ጋር ወርጆ መኖር ሰለቸኝ >> ይላታል ቅስሟ ተሰብሮ ዝም ትላለች አንድ ቀን <<አንች ምንድነው ሰውነትሽ ዘፈዘፈ ተንቀሳቀሽ አመጋገብሽንም አስተካክይ >> አላት ዝም አለች (ሮማን ማለት እኮ አጎቴን ሳታገባ በፊት ለማመን የሚቸግር ውብ ቅርፅ ነበራት አሁንም ቢሆን ውብ ናት <<መዘፍዘፍ >> የሚለው ፀያፍ የአጎቴ ንግግር ሆነ ብሎ ቅስሟን ለመስበር የተሰነዘረ ነው

አዲስ ልብስ ገዝታ ለብሳ ለኔ አሳይታኝ አድነቄ (የእውነትም ስለሚያምርባት) አጎቴ << አሁንስ ጨርሰሽ ገጠሬ ሆንሽ >> ይላታል ሮማን ባለባበስ ማንም አምቷት አያውቅም ! ቻይነቷ ይገርመኛል እኔ እሷን ብሆን እንደምንም ፍሪጁን አንስቶ ሀጎቴ ላይ እጭንበት ነበር !! ሲያበሳጭ ፊቱ ላይ ያለው ንቄት ዝቅ የሚያደርግባት አይኑ

<< ስንት ልእልት የመሰሉ ሴቶች ጋር መሄድ ስችል አንችን አምጥቻ እዚህ የጎለትኩሽ>> ይላታል ምን የማይለው አለ

ሮማን ለቤቷ ትጉ ለትዳሯ ታማኝ ልጅ ነበረች (እውነቱን ነው የምናገረው አጎቴ ነው ብዬ ልደባብቅላት አልችልም እንደውም አጎቴ በመሆኑ አፍርበታለሁ) ጥሩው ነገር ዩኒቨርስቲ ውስጥ አጎቴ መሆኑን የሚያውቅ ማንም የለም ! የክላሳችን ልጅ ሄለን ጋር እንደሚወጡ በግልፅ ይወራል ሮማን ታሳዝነኛለች ! ደግሞ እኮ ሄለን ጠርብ ከሚያክል ቁመቷና በተራመደች ቁጥር ግራና ቀኝ ላይና ታች ከሚናጡ ጡቶቻ ውጭ ምናም ምናም የሴት ለዛ የለውም !

አጎቴ በሄለን ብቻ መቸ ቁሞ ክላስ ውስጥ ሆነ ብሎ አማላይ ድርጊቶችን ይፈፅማል የሚያስተምረው ትምህርትም ያሻውን እንዲቀጥጥ መንገድ ከፍቶለታል ለጉድ ይመፃደቅበታል ተማሪው በአጎቴ ፍቅር ያብዳል <<ዋው ገራሚ ሰው>> ይሉታል በተለይ ሴቶቹ እንዴት እንደሚያበሳጩኝ እሱ ፊት የሚያደርጋቸውን ነው የሚያሳጣቸው

ቁጥር ነክ ትምህርቶች ላይ ጅራታቸውን ሸጉበው ወንበር ስር የሚደበቁ ደነዞች ሁሉ ለአጎቴ ተረት ደረታቸውን ነፍተው የነቀዘ ቲወሪ ሲደሰኩ መስማት የተለመደ ነገር ነበር ! የነቀዘ ቲወሪ ማለት ምንድን ነውአጎቴ የዛሬ አስራ ምናምን አመት የተማረበትን ደብተሩን ስመለከተው ቤሳቤስቲን ነገር ሳይጨምርበት አቀራረቡን እያሳማረ ዛሬም ይደግምልናል ! የስነልቦና ሳይንስ በአስራ ምናምን አመት ምን ጨመረእንዳጎቴ ሪፖርት ከሆነ ምንም !

መቸም እች አገር የማያነብ ትውልድ ማበራከቷ ለማያነቡ አስተማሪወች መፈኝጫ አድርጓታል !

አንድ ቀን ሮማን እናቷ ታመው ከፍለ ሃገር ለፀበል ይዛቸው ሄደች ታምኑኛላችሁ አጎቴ አንዲት አንጀት የራቃት ሬሳ ሴት እየጎተተ እቤት መጣ ! ሮማ አልጋ ላይ አደሩ !ያውም የሮማን ፒጃማ ለብሳ ነው ሳሎን ያመሸችው የአጎቴን እጅእጅ የሚል ዲስኩር በአድናቆት አፏን ከፍታ እያደመጠች ! ሰው እንዴት ትውልድ ቅረፅበት ተብሎ የተሰጠውን የአስተማሪነት መከሊት ሴት ማማለያ ያደርገዋል

ሮማን ከሳምንት በኋላ ስትመጣ ጭንቅ ብሏት <<ግርምሽየን ትቸው ሂጀ በረሃብ ገደልኩት መቸም እሱ የውጭ ምግብ አይወድ >> አለችና ዝም አስባለችኝ

ልነግራት ወሰንኩ አጎቴ ልክሰክስ ነው ሮሚ የእኔ ርግብበሽታ እንዳያስይዝሽ ልላትመረረኝ ላብድ ደረስኩ በሰይጣንና መለአክ መካከል ያውም በአምባ ገነነት ወረቀታም ሰይጣን እና ፍቅርና አክብሮት በሞላት ርግብ መሃል የጣለኝ ምን ጉድ ርግማን ነው !

•

(አሌክሳ አብርሃም)

መቶ አለቃ ታደሰ እየፎከሩ ለቤተክርስቲያኑ አጥር ጥገና ተብሎ በተከማቸው አሸዋ ላይ ዘለው ወደሴቶች በር በረሩ ሴቶቹ ግማሾቹ ጫማቸውን ሌሎቹም የራሳቸውን ሻሽ እየጣሉ በጫጫታና በጨኸት በየበታው ተበታተኑ ። የሰፈራችን ታዋቂ ስፖርተኛ ጉግሳ እንኳን ፈሪ እንዳይባል ግራና ቀኝ እየተመለከተ ወደኋላውም ገልመጥ እያለ ሩጫ ቀመስ በሆነ እርምጃ አምልጧል ። በአጠቃላይ ከሊቅ አስከደቂቅ ሁሉም እግሩ እስከቻለለት ፍርሃቱ እስከፈቀደለት ሸሽቷል ። አቶ ተሾመ የሚባሉ የመንደራችን ሰው ሙተው አስከሬናቸውን አጅበን ሃዘንተኛውና ቀባሪው ተከትሎ ገብረኤል ቤተክርስቲያን ደረሰን ። ፍትሃት ተደርጎ ግባተ መሬት ሊፈፀም ሲል ዝናብ በማካፋቱ አንድ የቆርቆሮ አዳራሽ ውስጥ አስከሬኑም ቀባሪውም ታጭቆ የሚገኝ የሂወት ታሪክ መነበብ ጀመረ።

[illegible]

« እ እንደተባለው አስከፊኑ ስቋል ? » አለና የሚችን ባለቤት ጠየቀ

የፖሊስ አዛዦች ለሚችሉ ባለቤትና ቤተሰቦች ወታደራዊ ሰላምታ ሰጠና << በአንዳንድ ፀረ ሰላም እና በጥባቄ ሃይሎች ድረጊት ሳትደናገጡ ህገመንግስቱ ባረጋገጠላችሁ ሙታንን የመቅበር መብት በመጠቀም የቀብር ስነስርዓታችሁን መፈፀም ትችላላችሁ :: መልካም ቀብር >> ብሎ ፊቱን ወደመውጫው በር አዞረና ቡድኑን እስከትሎ ገና ሁለት እርምጃ እንደተራመደ <<ሃሂሃሂሃሂሃሂሃሂሃሂሃሂኪኪኪኪኪ ኪ ኪ ኪ ኪኪኪኪኪ >> አለ አስከሬኑ :: አሁን ጉድ ፈላ !! የፖሊስ አዛዦች ሳይቀር ሊሮጥ ከጀመረ በኋላ እንደምንም እራሱን አረጋግቶ ወደአስከሬኑ ተጠጋ ::

<<ከፈቱት በፍጥነት!! >>

ጉዳዩ በኋላ እንደተጣራው ከሆነ ከውጭ አገር የመጣው የሚችል ልጅ የአባቱን አስከሬን ለማየት ሳጥኑን አስከፍቶ ነበር ። አስከሬኑን አቅፎ እየዩ ሲል የሽሚዙ ደረት ኪስ ያስቀመጠው ሰልክ ሾልኮ የአስከሬን ሳጥኑ ውስጥ ገብቶ ኑሯል ። ሂሂሂሂሂ ኪኪኪኪኪ አለ ቀባሪው ጉዳዩን ሲሰማ !!

A wooden coffin with a painted floral design of red roses and green vines on its side. The coffin is made of light-colored wood and has a simple, rectangular design with a slightly raised lid. The floral painting is done in a realistic style, with green leaves and stems and vibrant red roses. The coffin is shown from a side-on perspective, highlighting the artwork.

[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 19, 2013](#)

ሃኒየ የኔ ልጅ ቀስ !

(አሌክስ አብረሃም)

አንድ ቀን ካሳንችስ አካባቢ ያለ አንድ ደከም ያለ ሆቴል አልጋ ይዠላችኋለሁ <<ማን ጋር ምን ልታደርግ >> ብላችሁ ጀሯችሁ ቆመ አይደል ? የደላችሁ ! ግቢ ውስጥ ብጥብጥ ተነስቶ ፌዴራል የበላና የተማረ ሸሽቶ አያመልጥም ብሎ ሲያሯሩጠን ሸሽቶ አመለጥኩ ድሮም ፌዴራል ፖሊስ መነረት እንጅ መተረት አይሳካለትም ! አመለጥኩና አዚች ያልኳችሁ ሆቴል አልጋ ይዠላችሁ !

ክፍሏ በአንድ በኩል ግድግዳዋ ችግሩ ነገር ነው ካሁን ካሁን ፌዴራል በሩን አንኳኳ ብየ ስጠብቅ ሌላ ጉዳይ ጀሮ የውስጥ ጥልቅ አለ ! ! እንደማቃስትም እንደማንቋረርም እንደሆነ ነገርም የሚያደርገው ድምፅ ነበር ወይ የወጣት ልብ ! ወላ ብጥብጥ ወላ ፌዴራል ረስቶ ከቀጣዩ ክፍል የሚመጣውን ድምፅ ብቻ በጀሮ መረብ አጠምደው ገባሁ !

ጉድ በሉና አንድ ሽማግሌ (ሹገር ዳዲና) እሳት የላሰች ዘመናዊ ወጣት <አንትን> ላይ ነበሩ ቃል በቃል ሳልቀናንስ ልንገራችሁ

<< ሃኒየ የኔ ልጅ >> ይላሉ ሰውየው

<< አ ያ ሃኒ >> ትላለች ልብ በሚነሳ ድምፅ

<< ቀስ አድርገሽ የኔ ጥንቅሽ ወገቤም አይችል >>

<< አ ኬ ማ ላቭ >>

<< ቀስ ወጣት የነበር ጣት ቀ..ስ >>

<< ፕሊስ ትኩረትህን ጨዋታችን ላይ አድርግ < ጀስት ፕላይ ሃኒ ዝም ብለህ አትቀባጥር >> ትላችዋለች እች ባለፈ ትልቅ ሰው አታከብርም (ባላየውም ድምፁ የአያቴን ድምፅ ያከላል)

<< አንች ምን አለብሽ ሃኒ የኔ ልጅ ግፊቴ ገፍቶ እዚህ ስርቻ ውስጥ ድፍት ብል መሳቂያ መሳለቂያ የምሆን እኔ ከካሳንችስ ፊሳው ተጎትቶ ወጣ የምባል እኔ >>

<< አ..... አ ... >> ልጅቱ በራሷ አለም ውስጥ ሰክራለች ሰውየው ያወራሉ

<< ሸረ በማምላክ ቀስ አይ እንገዲህ አትቅበጭ ድሮውንም ልጅ ጋር ጨዋታ >>

<< ፕሊስ ሃኒ አፍህን ዝጋና ተንቀሳቀስ >>

<< ሆሆ እንደ ፊታውራሪ ዳምጠው ፈረስ እየጋለብሽኝ በየት በኩል ልንቀሳቀሰው >>

<< ዋት ኤቨር ፈረስ አህያ ... ባናትህ ሃኒ የሰው ስሜ..... ት ይግባህ ... አ >>

<< እንዴዴዴዴዴዴዴዴዴ ሸረ ቀስ ምን መሆንሽ ነው ሃብቴን የምትወርሽ መስሎሽ ከሆነ ያች አሮጌ ሚስቴ አምስት አታወርስሽም >>

ትንሽ ድምፃቸው ጠፍቶ ቆየና << ተባረኪ ሃኒ የኔ ልጅ እንዲ.....ህ ነው >> ሲሉ ሰማኋቸው እንዴት ይሆን እያልኩ አሰብኩ ከዛ ስለሚገዙላት ጫማ ስለሚስታታቸው ነጫጭባነት ትልቁ ልጃቸው ባለፈው ማስተርሱን እንደያዘ ብዙ ሲያወሩ ቆየና << ውይ ተኝተሽ ነው የምለፈልፈው >> አሉ ወዲያው እሳቸውም ማንኮራፋት ጀመሩ

ጧት << ሃኒ ... ሃኒ የኔ ልጅ >> እያሉ ቀስቀሷት ከአልቤርጎው ሲወጡ ቀስ ብየ መጋረጃየን ገለጥ አድርጌ ተመለከትኳቸው ያለማጋነን 75 አመት የሚሆናቸው ሽማግሌ ዳሌዋ እንደሉል ከተሟላለ መለሎ ልጅ ጋር ወደዘመናዊ መኪናቸው ሲሄዱ አየኋቸው መቀመጫዋን እንደአንዳች ነገር በተራመደች ቁጥር ትንጥዋለች ሽንጧ እንደነበር ሽንጥ ይመዘዛል እንዴት አባቷ ነው የምታምረው ጃል << ሃኒ የኔ ልጅ ቀስ >> አልኩ ሳላስበው ! መገን አዲስ አባ !

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[1973324 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 17, 2013](#)

ልጅቱን ማን በ.....?

(አሌክስ አብረሃም)

እንዲህማ ሊሆን አይችልም ! በጭራሽ !! ሰባት ወር ሙሉ ልባችን ተሰቅሎ አፋችን ተከፍቶና አይናችን ፈጣ ቃል በቃል ድርጊት በድርጊት ስንከታተለው የነበረው ፊልም እንዲህ በእንዲት ቅፅበት ተገለባብጦ አለቀ ቢባል ማን ያምናል በጭራሽ ሊሆን አይችልም !!

..... በእርግጥ ቋንቋው አይገባንም ቢሆንም ፍሬ የምትባለው የሰፈራችን ልጅ (አረብ አገር ስድስት አመት ቆይታ የመጣች) ትተረጉምልን ነበር :: ፍሬ ስትተረጉምልን አንዳንዴ የራሷን ምክር ስድብና አስተያየት ብትጨምርበትም የፊልሙን ዋና ታሪክ እንዳልሳተችው ግን ከድርጊቱ እንረዳለን ::

... [See More](#)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[1623322 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 17, 2013](#)

አባባ ታምራትና የሙስና ተጠርጣሪ ባለስልጣናት

በቃሊቲ ማረሚያ ቤት ያደረጉት ውይይት (ምናባዊ ወግ)

(አሌክስ አብረሃም)

ድፍን አዲስ አበባ ተሸብራለች ! ቃሊቲ ተሸብራለች ! የአዲስ አበባ ንዳናወች የተወረረ ከተማ እስኪመስሉ ጭር ብለዋል ፖሊሶች ይራወጣሉ የፌዴራል ፖሊስ እና የደህንነት ቢሮው ሰራተኞች ያመለጠው እስረኛ ይገኝበታል ያሉትን ስርቻ ሁሉ እየመነጠሩ ፍተሻውን ተያይዘውታል አንዳንዶች <<ሰው ነው የጠፋው ወይስ ከሰውየው ልብስ ላይ የተበጠሰ የሽሚዝ ቁልፍ >> እስኪሉ ፍተሻው ጠንካራ ነበር ! እንደውም ቃሊቲ አካባቢ እና በዙሪያው የሴቶች ቦርሳ የወንዶች ዋሌት ሁሉ ተበርብሯል ! ቢሆንም እስረኛው የውሃ ሽታ ሆነ !

ገና በማለዳ የእስረኞች ክፍሎች ሲከፈቱና ቆጠራ ሲደረግ ነበር እስረኛው አለመኖሩ የታወቀው ! መጀመሪያ የቁጥር ስህተት የመሰለው ተረኛ ፖሊስ አራት ጊዜ እስረኞችን ቆጠረ አንድ ሰው ጎድሏልየጎደለው ሰው ሲጣራ አባባ ታምራት ሁኖ ተገኘ !!.....ተረኛው ፖሊስ በድንጋጤ የጨው አምድ ሁኖ ቆየና ድንገት ወደሰውነት ተመልሶ ፊደላውን በማውጣት

<< ኑብሮኑብሮ ሽሽሽሽሽ እየሰማሃኝ ነው ? >>

<<ቀጥል እስማሃለሁ ቀበሮው >> አለ ቆፍጣና ድምፅ

<< ወፉ ከቃሊቲ ሳይበር አይቀረም >> ሲል ለሃላፊወቹ አሳወቀ የሃላፊወች ቢሮ ተተረማመሰ ወዲያው ቃሊቲ ተከበበች አቃቂ ታጠረች ! ሃላፊወች በማረሚያ ቤቱ ተገኝተው አባባ ታምራት በሩ ሳይከፈት ግድግዳው ሳይበረበር ከነበረበት ክፍል ያውም ከእስረኞች መሃል ብን ብሎ መጥፋቱን አረጋገጡ ! ሰውየው ከክፍሉ ሲወጣ የሰማ አንድም ሰው አልነበረም !ሃላፊወች

ጉዳዩን ወደላይ በፍጥነት አሳወቁ !

በቀጥታ ወደደብረ ዘይት ትእዛዝ ተላለፈ << ከሰሜን እስከደቡብ ከምስራቅ እስከምዕራብ በኢትዮጵያ የአየር ክልል ላይ የሚበር ሰው ከታየ አስገድዳችሁ አሳርፉት አላርፍም ካለ እርምጃ ይወስድበት !! >> የደብረ ዘይት ሚኒስትር በማይታመን ፍጥነት ወደሰማይ ተወነጨፉ በአዲስ አበባ ሰማይ ላይ አጓሩ.... መሳሪያ የተደገነባቸው ሄሊኮፒተሮች ዝቅ ብለው ተንደቀደቁጀግናው የአየር ሃይላችን እያንዳንዱን የደመና ስርጣ ስርጥ እየሰነጠቀ በራሪውን ሰው ይበርበታል ብሎ ባሰበበት ቦታ ሁሉ እግር በእግር (ከንፍ በከንፍ) ይከታተለው ጀመር !

ቢሆንም ሰውየው የውሃ ሽታ ሆነ ! ወሬው በድፍን አዲሳበባ እንደሰደድ እሳት ለመሰራጨት የአንድ ሰአት እድሜ አልወሰደበትም ህዝቡ <<እግዚአአአአአ >> ይል ጀመር ልጆቹን ከትምህርት ቤት አስቀረ በተለይ አባባ ታምራት ከሙብረሩ አንድ ሰአት ቀደም ብሎ አብረውት ለታሰሩ ሰዎች << የአዲስ አበባ ሰው እንደተሳለቀብኝ እንደአህል ነው የምሰልቀው >> ብሏል ተብሎ መነሻው ያልታወቀ ወሬ በመናፈሱ ህዝቡ ብርክ ያዘው !

የአባባ ታምራት ደጋፊዎች አባራ የጠገበ ዱቤያቸውን ከየተሰቀለበት እያወረዱ ጭፈራውን እልልታውን አቀለጡት <<እያንዳለለእያንዳለለ>>

ወዲያው ነበር ከተለያዩ አማኒያን ምላሽ ለምእመኑ የተሰጠው << በመጨረሻው ዘመን በራሪ ምልክቶች በሰማይ ይታያሉ እንዳያስቷችሁ ታላቅ ድንቅና ምልክትም ያሳያሉ>>

በአየር ሃይላችንና በበራሪው የህግ ታራሚ መካከል የሚደረገው ፍልሚያ ከባድ እንደሚሆን አንዳንድ የፖለቲካ ተንታኞች በሰፊው አወሩ ሌላው ቢቀር አንድ ሁለት የጦር ጀቶችን እያምዘገዘገ ሳይጥል ሰውየው በቀላሉ እጁን አይሰጥም የሚል ግምታቸውን አስቀመጡ

ከዚህ በፊት የኳስ ተንታኝ የነበሩ የስፖርት ጋዜጠኞች ሳይቀሩ አየሩን አይተው የፖለቲካ ተንታኝ ሆኑበአየር ላይ ለሙብረር አካላዊ ብቃት ምን ያህል ወሳኝ እንደሆነ እና የመሳሰሉት ጉዳዮች ላይ ከፍተኛ ትንታኔ ከመስጠታቸውም በላይ አየር ሃይላችን በሰማይ የግራ ከንፍ በኩል ቢያጠቃ ግራ የሰይጣን ከመሆኑ አንፃር ብዙ እንደማያስኬደው እስካሁንም ድል ያላገኘው በዚሁ ምክንያት ሊሆን እንደሚችል ደብረዘይት ቤንች ላይ የቆሙ የጦር ጀቶችን ማሰለፍም ወሳኝ ስልት መሆኑን በስፋት አወጉ

<< ወትሮም ይሄ ሰው እበራለሁ ብሏልና መንግስት አንድ ነገር ያድርግ ብለን ነበር ማንም እየተነሳ የሚበርበት ማረሚያ ቤት የመንግስትን ደካማ ቁጥጥር የሚያሳይ ነው >> ሲሉ አንዳንድ ተቀዋሚ ፓርቲዎች መግለጫ አወጡ !

ሚዲያዎች ተንጫጩ ከዛ ከዚህ ወሬው ሁሉ ስለበራሪው የህግ ታራሚ ሆነ ! በሶስት ሰአት ውስጥ ድፍን ኢትዮጵያ የሰውየውን ሙብረር ግነት ተከልሶበት ቅመም ተጨምሮበት ተሳማ ሰማኒያ ሚሊየን ህዝብ ወደሰማይ አንጋጠጠ << ይሄን ያህል ዘመን ሲኖር ህዝባችን በአንድ ልብና መንፈስ ፈጣሪውን ፍለጋ ወደሰማይ እንደዛሬው ቀና ቢል ኖሮ የት በደረስን >> ሲሉ የሃይማኖት አባቶች በቅሬታ ተናገሩ

ወሬው ከሚገባው በላይ በመጋነኑ ብዙ ሳይረቅ እዚች ሃዋሳ ላይ <<እንደድሪም ላይነር እስረኛውን በሙሉ ይዞት ነው አሉ የበረረው >> ተብሎ ተወራ የፀጥታ ሃይሎች አንዳንድ አገጫቸው ሾጠጥ ያሉ ሰዎችን እያስቆሙ ከንፍ እንደሌላቸው እያረጋገጡ ይለቋቸዋል ሁኔታው እስኪረጋገጥ የኢትዮጵያ አየር መንገድ ላልተወሰነ ጊዜ በረራ እንዳያደርግ ታዘዘ !

ከተማዋ እንደታመሰች ድፍን አራት ሰአት ሞላ ! ልክ አራት ሰአት አካባቢ የደህንነት ቢሮ ሬዲዮ ጮኸጉዳዩን በከፍተኛ ትኩረት ሲከታተሉት የነበሩ ሃላፊዎች ወደሬዲዮው ጠጋ ብለው ቆሙ ፊታቸው ላይ ጭንቀት ይታያል << ኢላማው በእይታችን ውስጥ ገብቷል >> <<ግልፅ አድርገውበቁጥጥራችሁ ስር ነው ወይስ በእይታችሁ ስር ? >> ሲል ዋና ሃላፊው በጭንቀት ተሞልቶ ጠየቀ ጠየቀ

ኔትወርክ ተቋረጠ ! ሃላፊው ስልካቸውን አወጡና ወደሆነ ቦታ ደወሉ

<< ያለወት ቀሪ ሂሳብ አነስተኛ ነው እባኬ ተጨማሪ ካርድ>>

<<ኤጭ አሁንስ ይሄ የካርድ ወጭ እኔንም ሊያበረኝ ነው >> አሉና መኪናቸውን አስነስተው ከግቢው ሲወጡ ትራፊኩ ካፍ እስከገደፉ መንገዱን ሞልቶታል ከእርሳቸው በፊት ህዝቡ የሆነ ነገር የሰማ ይመስል ታፍኖ የዋለው ህዝብ ሁሉ እየተንጋጋ ወጥቷል !

ሃላፊው በምሬት <<ለካ ይሄ ሰውየ ወዶ አይደለም የበረረውይሄ ነገር በዚሁ ከቀጠለ ሰማኒያ ሚሊየን ህዝብ በየተራ መብረሩ አይቀርም ሲሉ አጣብቂኝ ውስጥ ገብታ የቆመች መኪናቸው ውስጥ ትንሽ እረፍት ለመውሰድ አይኖቻቸውን ጨፈኑ !! ድንገት <<በረርርርርርርርርርር >> የሚል ድምጽ ሰምተው ፎክረው እጃቸውን ወደሽጉጣቸው ልከው ብዲግ ሲሉ መኪናዋ ውስጥ ከተከፈተው ሬዲዮ የኮካ ኮላ ማስታወቂያ ነበር !

ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[2325873 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 16, 2013](#)

ሚስቴን አጠናኝት 2

([#አሌክስ](#) [#አብረሃም](#))

ሚስቴ በእርግጥም ሚስቴ መሆኗን ለማወቅ አሜሪካ በተወካዮቿ በኩል ጥያቄውን ታጎርፈው ጀመረ

<< አቶ አብረሃም ባለቤትህ በቅርቡ ሃኪም ጋር ሂዳ ታውቃለች ? >>

<<ሃኪም ጋር ? >>

<<አዎ >> ኮስተር ብላ

<<አረ እማይበጃት ሃኪም ጋር ይሂድ የምን ክፉ ምኞት ነው በስማም በሉ >> ምንስ ባልወዳት የልጅ እናት ሚስቴ አይደለች እንዴ ? የምን ንግርት ነው እንዴ ! ፉግር አሜሪካ !

<<የጥርስ ሃኪም ጋር ሂዳ አታውቅም ? >> ስትል አስተርጓሚዋ ረጋ ብላ ጠየቀችኝ

<<እንዴ የምን ጥርስ ነው ?ምን ልትሰራ ?>> መልሸ ጠየኳት

<< የተጠየከውን ብቻ ብትመልስልን >> አለች ቆጣ ብላ

<<እናተም የሚመለሰውን ብቻ ጠይቋ >> አልኳት ከሷ የባሰ ቱግ ብየእርስ በእርስ ተያዩ

<< እየውልህ አብረሃም የባለቤትህ ጥርስ በጣም ያምራል ምናልባት የጥርስ ሃኪም ጋር ሂዳ ጥርሶቿን አስተካክላቸው ቢሆን እንጅ እንዲህ ውብ ጥርስ በተፈጥሮ እንዴት ይታደላል ብለን ነው >>

የባለቤቴን ጥርስ ለማስታወስ ተጣጣርኩ እንዴት ይምጣልኝ << እኔ ሃኪም ቤት መሄዴን አላውቅም >> አልኳት ! ባለቤቴ ጥርሷ በመደነቁ ግን ቶሎ እቤት ሂጆ አሜሪካ ኤምባሲን ሳይቀር ያስደመመውን የባለቤቴን ጥርስ ለማየት ጓጓሁ አሜሪካ በሚስቴ ጥርስ ከተደነቀች ከሚስቴ ጥርስ ፈገግታ ሳይሆን ነዳጅ ይፈልቃል ማለት ነው !! ድሮም ጎረምሳ ፕሬዝዳንት ካላት አገር ምን ይጠበቃል ሴት ማድነቅ እንጅ !

<<እሽ ሌላ ጥያቄባለቤትህ አንዲት የበለዘች ጥርስ አለቻት የትኛዋ ጥርስ ናት >> እንዴ እኒህ ሰወች ጥርስ ጥርስ ብለው ሊሞቱ ነው አሜሪካ ህገ መንግስቷ ከሳቅ ነው እንዴ የተሰራው እውነቱን ለመናገር ባለቤቴ የበለዘ ጥርስ እንዳላት ዛሬ ገና

ሰማሁ ሸረ እኔ ጥረስም እንዳላት ረስቸዋለሁ << የበለዘ ጥርስአላት እንዴ >> ስል መልሸ ጠየኳት አስተርጓሚዋ የተበሳጩት ትመስላለች

<< ለመጀመሪያ ጊዜ ባለቤትህን ያየሃት የት ነው >>

<<ተፈራ ልኳንዳ ቤት >>

<<ምን እያደረገች ነበር ? >>

<< ለድመታቸው ቅንጥጣቢ ገዝታ ስትመለስ >>

<<መቼ ?>>

<<ቆይቷል ...ድሮ >>

<<ምን ለብሳ ነበር ?>>

<<የእናቷን ሰፊ ቡራቡሬ ቀሚስ >>

<< ቡራቡሬ ምንድን ነው >> አለች ግራ ገብቷት

<< እንደዚህ አይነት ሽጉርጉር ነገር >> አልኳት ፊት ለፊት በትልቅ ፍሬም የተሰቀለ አብሰትራክት ስእል እየጠቆምኳት

<< ያ እኮ የታላቁ ፒካሶ <ሂወት> የሚለው ስእሉ ነው እንዴት ከባለቤትህ ቀሚስ ጋር ታወዳድረዋለህ >>

<< ቀሚሱም እኮ የታላቁ የባለቤቱ እናት <ሂወታቸውን> ሙሉ የለበሱት ቀሚስ ነው >> አልኳት በማናናቋ ተበሳጭቻ

<< አኬ ልኳንዳ ቤቱ አካባቢ ስታያት ቀድሞ ያናገረው ማን ነበር አንተ ወይስ እርሷ >>

<< ሸረ እሷ ነበረች >>

<< ኢትዮጵያ ውስጥ ሴቶች ወንድን ቀድመው የማናገር ልምድ የላቸውምግን ይሁን እንበልና ምን አለችህ >>

<<ምን ታፈጣለህ ቅንጥጣቢ አይተህ አታውቅም ? >> አለችኝ

<< አኬ ይሄ ያስኬዳልእና አንተ ምን አልካት ?>>

<<መጀመሪያ ሞጥሟጣነቷ አበሳጭቶኝ በጥፊ ላጮላት አስቤ ነበር >>

<<በጥፊ ? >> አለች ደንገጥ ብላ

<< አዎ በጥፊ ምን ያስገርማል ?>> አልኳት እጅን በጥፊ እንደሚማታ ሰው አወናጭፌ እያሳየኳት

<<ሴትን ልጅ በጥፊ ለመምታት>> ፊቷን አጨፍግጋ ጥያቄ ይሁን አስተያየት ያለየለት ነገር ተናገረች ! ፊቷን ስመለከተው አሜሪካ የምሄደው ሚሽል አባማን በጥፊ ለማጮል ነው ያልኳት ነበር የምትመስለው

<< አሜሪካ ጥፊ የለም እንዴ በየፊልሙ ላይ ሲጠናፈር የምናየው ፈረንጅ ሁሉ ታዲያ ከየት የመጣ ነው>> ስል ጠየኳት

<<እባክህ አቶ አብረሃም የተጠየከውን ብቻ ብትናገር >>

<<እሽ >>

<<ባለቤትህ ጋር ለጫጉላ ሽር ሽር የሄዳችሁት የት ነበር >>

<<የትም አልሄድንም >>

ከጋብቻ በኋላ የትም አልሄዳችሁም >>

<<እኔ ወደስራ ሄጃለሁ >>

<<ማለቱ>> ጠያቂዋ ስልችት ብያታለሁ ታስታውቃለች በእኔ ምክንያት እንኳን ገና የሚሄደው አሜሪካ የኖረውም ኢትዮጵያዊ ሁሉ ተጠራርጎ ቢወጣ ብስጭቷ የሚበርድላት አልመሰለኝም ነበር !

ወዲያው ግን ፈገግ ብላ

<<ባለቤትህ የምትወደው ምግብ ምንድን ነው ? >> አለችኝእች ሴትዮ አሜሪካ ምግብ ቤት ኑሯት ሚስቴን ወስዳ ደንበኛ ልታደርጋት ያስበች ነው የምትመስለው ታዲያ ምን አስገለፈጣት

<< ባለቤቱ የመትወደው ምግብ ?እኔጃ >>

<<ለእራት ስትወጡ ብዙ ጊዜ የባለቤትህ የምግብ ምርጫ ይኖራል አይደል ?>>

<< እሱማ ይኖራል ሰው አይደለች >> አልኳት

<<እኮ ምንድነው ታዲያ ?>>

<< ባለቤቱ ጋር ለእራት ወጥተን አናውቅም >>

ፍጥጥ ብላ ስታየኝ ቆየኝና ፈረንጂ ጋር የሆነ ነገር ተነጋገሩ አስተርጓሚዋ በረዥሙ ተንፍሳ ወደእኔ ዞረች

<<አብረሃም>>

<<አቤት>>

<<እድልህን እያበላሸኸው ነው እባክህ በስርአቱ መልስ ! ደግሞ ለማስታወስም ሞክር >> አለችኝ የአሜሪካ ነገር ካሁኑ እንዳከተመ የታወቃት ትመስል ነበር በተቻለኝ መጠን ሚስቴን ለማስታወስ ሞክርኩ ትዝ ያለኝ ብቸኛ ነገር ቢኖር <<ሸሹሹሹሹሹሹ ትፍ ...>> የሚል የሻወር ቤት ድምፅ ብቻ ነበር

አይን የለ ጥርስ የለ ሚስቴን ድሮ ሳውቃት የነበረው ነገሯ ሁሉ ዛሬ ይኑር አይኑር አልመጣልህ አለኝ ! ባለቤቴ አሜሪካ እንድሄድ ያልፈነቀለችው ድንጋይ ያለፋችው ልፋት የለም ቢያንስ ለድካሟ ስል ይሄን ግዴላሽነቴን ላስተካክል ወሰንኩ !

<<ይቅርታትንሽ ስላልተረጋጋሁ ሌላ ቀን ተመልሽ ለጥያቄ ብቀርብ >> አልኳት በትህትና ፈረንጂ ጋር ተነጋገሩና ቀጠሮ የለሌላ ቀን ተላለፈልኝ ግን ራቀ ከወር በኋላ !! ብዙ ሰወች <<ለማንም የማይሰጡትን እድል ነው የሰጡህ >> አሉኝ <<ማንንም ለኢንተርኔት እንደገና ቀጥረው አያውቁም >>

ቢሆንም ሚስቴን ለማጥናት አንድ ወር ይበቃ ይሆን እያልኩ መንገዴን ቀጠልኩ ! ማትሪክ በየት ዙሮ መጣ?!

ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[2342843 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 13, 2013](#)

አንድየና አንድ ቀን

([#አሌክስ](#) [#አብረሃም](#))

አንድ ቀን ያልፋል እያለ
አንድ ነፍስ ስንት አመት ይልፋ
አንድ ቀን አይመጣ መስሎት
አንድስ ከንድ ስንት ጉድ ይግፋ
አንድየስ ለአንድ ምፅአት
ምነው ገደልከን በተስፋ ?

<<አንድ አይነድ

ፍርድም ባንድ አያምር>>

ሰውኛ ብሂል ተርተው

ባንድ ከንድ እየደቆሱ

ባንድ እሳት አገር ሲያምሱ

አንድ ሰው ይጠይቀው ዘንድ

ያንድየ ምን ይሆን መልሱ ?

ኮሳሶች ደስ ይበላችሁ

ካንድ ብርቱ ልትበረቱ

ሁለት ኮሳሳ ይሻላል

ብሎ ቢያፀናን ተረቱ

ሁለት ኮሳሶች በርትተው
ስለአንድነት ቢዘምቱ
አንዱ አንዱን እያደባየ
መልሶ ያው አንድ ብርቱ!

ምንድነው አንድ አንቆ መጮኽ
አንድየ አንድ በለና
አንድ ወንዝ ስንቴ እንሻገር
ጠብ ለማይል መና

ህዝብህ ሁለት ባላ ተክሎ
አንዱ ሲቀል በአንዱ
ተፍገምግሞ ተንጠልጥሎ
<<አንድየ አንተ ታውቃለህ>>
እያለህ ሲኖር በዘዴ
ላንዳንዶች እንደምንለው
<<ትግስትህ አልበዛም እንዴ>>

አንድ ለናቱ ለመባል የእናቱን ልጆች ጨርሶ
አንድ አይፈርድ ተረት ቢያሰማን
የአንድ አይን እንባ አልቅሶ

እኛም አንድ ያሎት አለን
አንድየ አንዴ ስማና

አንድነት እየሰበኩን አንድነት የሚቀፋቸው
አንድየ አንድ አርገንና አንድ ቀን አንድ በላቸው !!

📖 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1361930 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[December 1, 2013](#)

በተገኘበት ይገደል !!

ክፍል ሁለት

([#አሌክስ](#) [#አበረሃም](#))

ስራ አስኪያጃችን መላጣውን አከክ አከክ አደረገና በረዥሙ ተነፈሰ የማይጅመንት አባላትም መላጣ የሆኑት መላጣቸውን ያልሆኑትም ፀጉራቸውን አከክ እያደረጉ ልክ እንደስራ አስኪያጁ ተነፈሱ ! በነገራችን ላይ በድርጅታችን ውስጥ የማይጅመንት አባላት ጥቅም ምን እንደሆነ አይገባኝም ! ሁልጊዜም ሃላፊው ሲናገር የተናገረው ነገር ጠቀመም አልጠቀመም አባላቱ እራሳቸውን ይነቀንቃሉ ! ሃላፊው ኮስተር ሲል ኮስተር ሲስቅ መሳቅ ሲተከዝ ሁሉ ይተክዛሉ ! እነዚህ ሰዎች በዚሁ ከቀጠሉ ሃላፊው መላጣ ስለሆነ ፀጉራቸውን እንዳይላጩ እሰጋለሁ !

ስብሰባው ቀጠለ የሃረገወይን ጉዳይ ነገርን ነገር እያነሳው ሰራተኛው ሁሉ ብሶቱን ይዘረግፈው ጀመረ !

አንዱ ሹፌር <<ጌታየ ይሄ ድርጅት እኮ አልቤርን ከሆነ ሰነበተ በተለይ አንዳንድ ሃላፊዎች አካባቢ >> አለና ወደ አቶ አሸናፊ ገልመጥ ብሎ ተመለከተ
<<እሱማ መኪናዎቻችንም ሁሉ ተንቀሳቃሽ አልቤርን ሁነዋል >> አለ አሸናፊ የሚባለው ዋና የሃረገወይን ደንበኛ ! ለሹፌሩ የተሰጠ የመልስ ምት ነበር የሚመስለው ! ሹፌሮችና ሃላፊዎች ተቧድነው ይተጋተጉ ጀመር :: በትግትጉ መሃል የሹፌሮች ቡድል ቢያልም መጨረሻ ላይ ከአንድ ሃላፊ የተወረወረች ጉዳይ አሸማቀቀቻቸው <<ጌታየ ባለፈው ወደቤቴ አምሸች እየሄድኩ ነበር ድንገት እች ነጫ መኪና አሳቻ ቦታ ቁማ ተመለከትኳት ይገርመዎታል ልክ ረዥም ሳበራ>> ተናጋሪው እራሱን በጉዳዩ እንዳዘነ ለማሳየት ወዘወዘ
<<ስታበራ ምን ሆነ >> አለ ሃላፊያችንየሁላችንንም ጥያቄ ስለጠየቀልን ደስ ብሎን አሰፈሰፍን
<< ረዥም ሳበራሹፌሩ ቦታ ላይ ሁለት ሰዎች ተቀምጠዋልግራ ገባኝ ጌታየ ...እንዴት ሁለት ሰው አንድ መኪና ባንዴ ይነዳል ብየ ጠጋ ስል ጉዳዩ ሌላ ነው አቶ ታደሰ ከታች ሃረገወይን ከላይ>> አሁንም አማታበ ! ሰራተኛው በሙሉ አማተበ ተንሾካሾከ !
<<ጭራሽ ከላይ >> እያሉ አንሾካሾኩ አንዳንዶች

<< እንዴዴዴዴዴዴዴዴዴ እች ሃረገወይን ቢሮ አትል ኮሪደር አትል ሻይ ቤት አትል መንገድ አትል ምንድነው ጉዱ >> አለና አንባረቀ ሁሉም ጭጭ አለ ! እኔም ቃለ ጉባኤው << ላይ ምንድነው ጉዱ>> ብየ ቀጣዩን ለመፃፍ ተዘጋጅቻለሁ.....
ሃላፊያችን ስም እየጠራ መጠየቅ ጀመረ
<<አቶ ተፈራ ...ምንድነው ጉዱ >>
<<እኔ ምን አውቄ ብለው ጌታየ >> አሉ አቶ ተፈራ
<<አቶ ታየ ...ምንድነው ጉዱ >>
<<እርግማን ነዋ ጌታየ ሌላ ምን ይሆናል >>
<< እንዴት እርግማን በየሄድሽበት <እንትን> ብሎ የሚረግም አለ እንዴ >> አለ ሃላፊያችን ተገርሞ
<< በየሄድሽበት ምን >> አልኩኝ
<< አንተ ደግሞ ስሬ ተሽጉጠህ አትነትርከኝ >> አለና ከራማየን ከገፈፈው በኋላ ንግግሩን ቀጠለ
<< እሽ ይህን ነገር ለመቆጣጠር ምን እናድርግ መፍትሄው ምንድን ነው >> አለ

ቶማስ የሚባለው አዲስ ተቀጣሪ እጁን አወጣ <<እሽ ቶማስ እስቲ ያልተነካካችሁት ተናገሩ >> አለ ሃላፊያችን እኔ በዚህ ንግግሩ ቅረ አለኝእኔም ሃረገወይን ጋር የመነካካት እድል አላገኘሁም ለምን በደፈናው ስማችንን ያጠፋል

<<እ....እንግዲህ በየኮሪደሩ ላይ < በስራ ሰአት እንትን ማድረግ ክልክል ነው > ብለን ብንለጥፍ ጥሩ ይመስለኛል >> አለ እየተቀለሰለሰ ! ብዙዎቹን የድርጅቱን ማስታወቂያዎች ማስጠንቀቂያዎችና አቅጣጫ መጠቆሚያዎች እየፃፈ የሚለጥፈው ይሄው ልጅ ነበር
ፋይናንስ የሚሰሩት ቄስ አፈወርቅ እጃቸውን አወጡ <<ልጅ ቶማስ ያቀረበው ሃሳብ መልካም ነው ! ግ....ን በስራ ሰአት ብቻ ከተባለ ለሻይና ምሳ ሰአት ተፍቅዷል ማለት ነው የሚል ጥያቄ ያስነሳል >> ሲሉ ቡፍ እያልን ሳቅን ሃላፊያችን ኮስተር ሲል ሳቃችንን ዋጥናት

<<አዎ በዛ ላይ ገና ከጥንቱ ከጧቱ በመፅሃፉ አታመንዝር ተብሎ የተለጠፈለት ሰው ግድግዳ ላይ ስለተለጠፈለት <እንትን ማድረግ > ያቆማል ማለት ዘበት ነው ! እንደኔ እንደኔ ልጅቱን እኛ በእድሜም በልምድም ከፍ ያልነው ሰዎች ብንመክራት መልካም ይመስለኛልካስፈለገ መካሪ ኮሚቴ ቢቋቋም >> በማለት መምሬ ንግግራቸውን አሳረጉ
<< ጥሩ ሃሳብ ነው ! መምከሩ ጥሩ ነው መምሬግን ኮሚቴ ባሉት ነገር ሃረገወይን ጋር ያልተነካካ ሰባት ሰው ከየት ተገኝቶ ነው ኮሚቴ የሚቋቋመውልጅቱ እኮ ሰውን ሁሉ አዳርሰዋለች >> አለ ሃላፊያችን በምሬት ! ብዙሃኑ ሰራተኛ ፊት ላይ ቅሬታ ቢነበብም የተናገረ ግን አልነበረም ! ቄሱ እንደገና እጃቸውን አወጡ

<< ጌታየ መቸስ ሰው ያጠፋል ያሉትም ነገር ሃሰት የለውም እንዴም ሁለቴም ከአልጋ የወደቀው ብዙ ነው>>
<<ምን ከአልጋ ከጠረንጴዛ የወደቀው ይበሉ እንጅ >> አለ ሃላፊው
<<ያው ያም አራት እግር ይሄም አራት እግር ብየ ነው ጌታየ በዛ ላይ ድርጅታችን ውስጥ ያሉ ጠረንጴዛዎች አልጋ ከሆኑ ሰነበቱ !እንግዲ ይሄን ካልኩ ዘንዳ ስለኮሚቴው ሀሳቤን ልግለፅከስድስት ወር ወዲህ ከጠረንጴዛ የወደቀውን

እየተውን ከስድስት ወር ወዲያ የተነካካው አይለመደኝም እያለ ይማልና የኮሚቴ አባል ይሁን >> አሉ መምሬ በርከት ያሉ ወንዶች የእዳ ስረዛ እንደተደረገላቸው ሁሉ በእጩታ ሲተነፍሱ ያስታውቁ ነበር ! ሃላፊያችን ድንገት ተቆጣ ግልፍ አለው

<<ለማንም ባለጌማ ፊት አልሰጥም አሁኑኑ አንድ ህግ እናወጣለን እንፈራረማለን ከዛ በኋላ እችን ህግ የተላለፈ ልኩን ያገኛታል >> አለ

ከብዙ ከርከር በኋላ ሃላፊያችን ወደኔ ዞር ብሎ <<ቃል በቃል ፃፍ >> ካለኝ በኋላ እንዲህ አለ

<< ከአሁን በኋላ በድርጅቱ ግቢ ውስጥ በድርጅቱ ቅርንጫፎች እንዲሁም በድርጅቱ መኪኖች ውስጥ ማንኛውም ሰራተኛ

<<እንትን ሲያደርግ >> የተገኘ >>

<<ምን ሲያደርግ ጌታየ >> አልኩ አምልጦኝ

<< አንተ ልጅ ጤና የለህም እንዴ >> አለና አፈጠጠብኝ

<< አይ ጌታየ ይሄ መቸም ህግ ስለሆነ እንትን የሚል አሻሚ ቃል ቃለጉባኤ ላይ መሰፈር የለበትም >> አልኩት እየተቅለሰለሰኩ ! ቀዝቀዝ ብሎ

<<ልክ ነው አብረሃም ያለው ልክ ነው እስኪ ቃል አምጡ ምን ሲያደርግ የተገኘ ይባል >> ሰራተኛው በየአፉ ተንጫጫ

<< ሲበማለትሲ ...ገናኝ >> አለ ችኩሉ የግዥ ሰራተኛ ፈረደ (አምልጦት ነበር)

<< ግብረ ስጋ ሲፈፅም >>

<<ሲዳራ >>

<<ሲያመነዝር >> ይባል ጌታየ

<< ከአስርቱ ትዛዛት አንዱን ሲጥስ >> አሉ መምሬ

<<ይሄም አሻሚ ነው መምሬ >> አልኩ ልክነህ ስለተባልኩ የልብ ልብ ተሰምቶኝ

<<እንዴት ነው የሚያሻማው ልጅ አብረሃም >> አሉ መምሬ ሃሳባቸውን ሲቃወሟቸው አይወዱም

<< ከአስርቱ ትዛዛት አንዱ ሲባል የተኛውን ትእዛዝ እንደሆነ ያሻማል በሃሰት ቢምል ወይም ሰው ቢገድል ወይም የፈጣሪውን ስም በከንቱ ቢጠራ ወይም የጓደኛውን ሚስት ቢመኝድርጅቱ ይሄን ሁሉ እየተከታተለ ንስሃ ሲያስገባ ቤተ ክርስቲያን ሁኖ ይረፍ እንዴ >> ሃላፊያችን በመስማማት እራሱን ነቀነቀልኝ..... በለው ዛሬ አልተቻልኩም !

<< ለምን በግልጥ ሃረገወይን ጋር መርፌና ክር ሁኖ ከተገኘ አንለውም >> አለ ጉግሳ ሹፌር ነው

<<እኔ የተሻለ ሃሳብ አለኝ ጌታየ <ሴክስ> ሲያደርግ ከተገኘ ይባል >> አለች አንዷ ሞልቀቅ ያለች ተሰብሳቢበእንግሊዝኛ ቃሉን ለምን እንደማናፍረው ይገርመኛል

<< ወሲብ ሲፈፅም ቢባልስ >>

<< ተገቢ ያልሆነ ፆታዊ ግንኙነት >> አለ አንዱሃላፊያችን ይሄን ወደደው

<< ጥሩ እንገዲህእ ... ከዚህ በኋላ ማንኛውም ሰራተኛ በድርጅቱ ግቢ ውስጥ ፣ በድርጅቱ ቅርንጫፎች እንዲሁም በድርጅቱ መኪኖች ውስጥ < ተገቢ ያልሆነ ፆታዊ ግንኙነት > ሲፈፅም ቢገኝ>> የሃላፊያችን ስልክ ጮኸ አነሳና ሲያናግር ቆይቶ ወደኔ በመዞር እንዲህ አለኝ << አብረሃም እኔ ቢሮ ሂድና ስልክ ሊሰሩ ከቴሌ የመጡ ባለሙያወች አሉ አሳያቸው >> አለኝ ቃለጉባኤውን <<ሲፈፅም ቢገኝ>> የሚለው ጅምር ሃሳብ ላይ ትቸ ከሰብሰባው ወጣሁ

ስልክ ሰሪወቹ ጋር ቆይቶ ወደሰብሰባው ስመለስ እዛው ሃሳብ ላይ ሲነታረኩ ደረስኩ እስካሁን አለመጨረሳቸው ገርሞኝ ቃለጉባኤውን ካቆምኩበት ቀጠልኩ

<< እና ዳግመኛ ይህን ድርጊት ሲፈፅም ቢገኝ ምን ይደረግ >> አለ ሃላፊያችን

<< በተገኘበት ይገደል ጌታየ >> አሉ መምሬ ሁሉም ሰራተኛ ሃሳባቸውን ደግፎ ተንጫጫ

<< ይገደል ...>>

<<አዎ በተገኘበት ይገደል>>

ሃላፊያችን ሁሉም መስማማቱን ካረጋገጠ በኋላ << ፃፍ አብረሃም ይህን ድርጊት ሲፈፅም ከተገኘ በተገኘበት ይገደል ብለህ ፃፍ >>

እንዴ የሞት ፍርድ በየድርጅቱ በሰብሰባ መወሰን ጀመረ እንዴ ብዬ እየተገረምኩ በተገኘበት ይገደል ብዬ የጀመርኩትን አረፍተ ነገር ጨረስኩት ሙሉውን ሳነበው << ከዚህ በኋላ ማንኛውም ሰራተኛ በድርጅቱ ግቢ ውስጥ ፣ በድርጅቱ ቅርንጫፎች እንዲሁም በድርጅቱ መኪኖች ውስጥ ተገቢ ያልሆነ ፆታዊ ግንኙነት ሲፈፅም ቢገኝ በተገኘበት ይገደል >> ይላል ሃላፊየን

ልጠይቀው ብዩ ቁጡ ፊቱን ሳየው ፈራሁ በዛ ላይ <<ደግሞ ለውሻ ማዘን >> እያለ ሲናገር ስለሰማሁት ጎመን በጤና ብዩ ቃለጉባኤውን አቀበልኩት እንደተቆጣ በስሙ ተክክል ፈረመ ሁሉም ሰራተኛ ስብሰባ ባሰለቸው መንፈስ ፈረመ በመጨረሻ እኔ ፈረምኩና ስብሰባው ተበተነ !

ስብሰባው አንድ ሳምንት በኋላ አንድ ቢሮ የምንጋራው ሁለት ባልደረቦቹ ፊልድ ተላኩ ... እኔም ስራዬ ላይ ተፍ ተፍ ስል ድንገት ከሰማይ ትውረድ ከምድር ትፍለቅ እንጂ ሃረገወይን ፊቱ ተገተረች ! እንዳቀረቀርኩ መጀመሪያ ቀሚሷን ሊፈጠርቅ የደረሰ ዳሌዋ ታየኝ ከዛ ክትት ያለ ሁዱ ሽንጧ ከግራና ቀኝ አቅፎትከዛ እነዛ ጫፋቸው እንደእሾህ የሾሉ ጡቶቿ ተፋጠጥን

<<አብርሽ ምነው ብቻህን ዛሬ >> ብላ ፈገግ አለች (ከዚህ በኋላ ያለውን ነገር ዝም ነው) ደግሞ የሻይ ሰአት ስለነበር ቢሮው ጭር ብሎ ነበር ጠረንቤዛየን አየሁት አልጋ መሰለኝ !!

አንዲት ክልፍልፍ የፅዳት ሰራተኛ በራሷ ቁልፍ በሩን በርግዳው መጥረጊያዋን አንከርፍፋ ስትገባ እኔና ሀረገወይን ጠረጴዛው ላይ

<< እመቤቴ ድረሽልኝ >> ብላ ወደኋላዋ ተመለሰችተያዝን !!

ማኔጅመንቱ እና ሰራተኛው ተሰብስቦ እኔና ሃረገወይንም ቀርቦን ውሳኔ ሊተላለፍብን ከሳችን ተነበበ !

<<ይሄ ጉዳይ መታየት ያለበት በሰው ሃይል አስተዳደ ወይም በድስፕሊን ኮሚቴ በኩል እንጅ በስብሰባ አይደለም >> ስል ተከራከርኩ

<<ዝም በል >> አለ ሃላፊው

የተከሰሰኩበት ሃረገወይን ሲነበብ እንዲህ ይላል << አሳቻ ሰአት በመምረጥ የስራ ባልደረቦቹን እግር መውጣት ጠብቆ የሻይ ሰአትን ተገን በማድረግ በቢሮ ውስጥ <ተገቢ ያልሆነ ፆታዊ ግንኙነት ሲፈጽም > በፅዳት ሰራተኛዋ ወሪት ትብለጥ እጅ ከፍንጅ ተይዟል >>

ምስክሯ ቀርባ አስረዳች << ሁልጊዜም በሻይ ሰአት ስለሆነ ቢሮውን የማፀዳው ወደአቶ አብረሃም ቢሮ ስሄድ ከውስጥ ደምፅ ሰማሁ ጠጋ ብዩ ሳዳምጥ የሃረገወይን ድምፅ ነው >>

<<ምን ስትል ሰማሻት >> አላት ሃላፊው

<< ሽረ ምን የማትለው አለ አብርሽየ የኔ ጎምላላ የኔ ሞንዳላ የኔ ቀጅላ የኔ ወለላ እያለች እሱ ደግሞ በጎምላላው

በሞንዳላው በቀጅላውና በወለላው መሃል ደጋግሞ < ወይየ > እያላት ነበርከዛ ይሄን ጉድማ ማየት አለብኝ ብዩ ከፍቸ ስገባ>> አማተበች

<< ምን አየሽ >>

<<ያው ተገቢ ያልሆነ ፆታዊ ግንኙነት ሲያደርጉ አየሁ >>

<<አቶ አብረሃም መስቀለኛ ጥያቄ ካለህ ምስክሯን ጠይቅ >> አለኝ ሃላፊዬ ይሄ መላጣ ራሱን በዳኛ የስብሰባ አዳራሹን በፍርድ ቤት ሂሳብ ያስባል እንዴ እያልኩ ምስክሯን ኮስተር ብዩ ጠየኳት

<< በአይንሽ እኔና ሃረግን አይተሸናል>> አልኳት:: በአይኔ አላየሁም እንድትል እየተለማመጥኳት

<< በሚገባ ነዋ >> ብላኝ ቁጭ

<< እሽ ካየሽን ማንኛችን ከላይ ነበርን >> አለች ሃረገወይን ድንገት ጣልቃ ገብታ

<< አቶ አብረሃም ከላይ አንች ከታች >> አለች ፅዳቷ ሃረገወይንን በመፀየፍ እየተመለከተቻት ሃረገወይን ምንም ሳይመስላት ወደሃላፊያችን ዙራ <<ጌታየ እች ልጅ ውሸታም ነች ከላይ የነበርኩት እኔ ነበርኩ >> ስትል አዳራሹ በጩኸት እና በእርግማን ታመሰ !

ቃለጉባኤው ቀረበና ተነበበ ለውሳኔ <<ተገቢ ያልሆነ ፆታዊ ግንኙነት ሲፈፅም ቢገኝ በተገኘበት ይገደል >> ይላል !!

ሃረገወይን ራሷን ልትስት ነበር አጠገቧ የነበረ ወንበር ላይ ዘፍ ብላ ተቀመጠች ! እኔ በበኩሌ ሃላፊው ጥበቃውን ጠርቶ

<<ግንባር ግንባራቸውን በላቸው >> ብሎ እኔና ሃረገወይንን ሲያስፈጅን ታየኝ !

ቃለጉባኤው እንደተነበበ ሃላፊዩ አበደ

<<ቃለ ጉባኤ ላይ ያልተወራ ነገር እንዴት ትፅፋለህ ይሄ እንትን ከማድረግም የባሰ ጥፋት ነው >> አለና አፈጠጠብኝ

<<አረ ጌታየ ያላችሁትን ነው የፃፍኩት >>

<<ዝም በል ማነው ያለው >>

<<መምሬ ሃሳቡን አቀረቡ ሰራተኛው ተስማማ >>

ጉዳዩ ሲጣራ ለራሴም ሳቄ መጣብኝ ቃለጉባኤ ስይዝ አቋርጬ እንደወጣሁ የተጀመረው አጀንዳ አልቆ ነበር ቀጣዩ አጀንዳ አንድ ከድርጅታችን ውጭ እየሸለከ ወደግቢያችን በመግባት ሁለት ሰራተኞችን ስለነከሰ ውሻ ጉዳይ መነጋገር ነበር ! እናም መምሬ እሳቸውንም ሊነከሳቸው መሞከሩን ገልፀው ውሻው ግቢው ውስጥ ከገባ በተገኘበት እንዲገደል ሲወስኑ ነበር ተመልሽ የደረሰኩት ! እናም በራሴ ስህተት በተፃፈ ቃለጉባኤ እራሴ ላይ ሞት ፈርጄ ቁጭ !!

ሰራተኛው በድርጊቱ ተሳስቆ ሳቄ ጋብ ሲል << አብረሃም እና ስለፈፀምከው ጉዳይ ምን ትላለህ >> አለኝ ሃላፊዩ አይኑ ውስጥ ትንሽ ፍቅር አየሁበት (የእኔ ነገር እንደማይሆንለት አውቃለሁ)

<< ያው እንግዲህ ሰይጣን አሳስቶኝ ተገቢ ያልሆነ ነገር ፈፅሟልሁ .. የምለው ነገር የለኝም ግንከእናተ መካከል ከጠረንጴዛ ላይ ያልወደቀ ይፍረድብኝ >> ስል ከክርስቶስ ማምለጫ መላ ተዋስኩ ! ይህን ሲሰሙ ሰራተኞች አንድ በአንድ ሹልክ ሹልክ ሹልክ እያሉ ወጡ በመጨረሻ መምሬም <ሰላም ይዋሉ ጌታየ > ብለው ነጠላቸውን እያስተካከሉ ሹልክ ሲሉ ሃላፊያችን እኔና ሃረገወይንን በየተራ ተመለከተና

<< እናተ ልጆች ከሳሹቻችሁ እግሬ አውጭኝ ብለዋል ካሁን በኋላ እንዳደግሙት >> ብሎን እሱም አጀንዳውን አንስቶ ሹልክ አለ !

ባደው አዳራሽ ውስጥ እኔ ሃረገወይን እና ስ.....ፊው የስብሰባ ጠረንጴዛ ብቻ ቀረን ሃረገወይንን ሳያት ፈገግ ብላ አየችኝ !!

☞ Biruk Gebremichael Gebru

[1504822 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[November 29, 2013](#)

በተገኘበት ይገደል !!

([#አሌክስ](#) [#አበረሃም](#))

ከማልወዳቸው ነገሮች ዋ.....ናው በስብሰባ ሰአት ቃለ ጉባኤ መያዝ ነው! ግን ምን ያደርጋል <የእጅ ፅሁፌ ስለሚያምር > ሁልጊዜም በድርጅታችን ውስጥ የስብሰባ ቃለጉባኤ እንድይዝ የምታዘዘው እኔ ነኝ ኤጭ ! ድርጅታችን ውስጥ በተደረገ አንድ <ታሪካዊና ተአምራዊ ስብሰባም ላይ ቃለጉባኤ ያኻፍ እኔው ነበርኩ !

ቃለ ጉባኤ መያዝ ማለት ሰወች የሚናገሩትን ነገር ነገ <<አላልኩም >> እንዳይሉ ያላሉትንም ብያለሁ እንዳይሉ ከአፋቸው ቃል እየለቀሙ ወረቀት ላይ በፅሁፍ ማስፈር ነው :: <<ጅልና ወረቀት የያዘውን አይለቅ >> ሲባል ምናል ድርጅቱ ወረቀት ከማባከን ሰውም ከማድከም አንድ ጅል ቀጥሮ ቃለጉባኤውን በቃሉ እንዲይዝ ቢያደርገው እያልኩ እመኛለሁ !

ፍዝዝ ያለቸው የዋና ስራ አስኪያጁ ፀሃፊ ስልክ ደወለችና << ትፈሊጋለህ>> አለችኝ ስትናገር የምታለቅስ ነው የምትመስለው እዚህ ድርጅት ወስጥ ያለን ሰራተኞች በሙሉ ሌላ ፈላጊ የሌለን ይመስል <ትፈሊጋለህ> የሚለው ቃል ወደዋና ስራ አስኪያጁ ቢሮ ነው የሚያስረጠን ! ከግቢ ውጭ ስልክ ተደውሎ <ትፈሊጋለህ> ብንባል እንኳን ወደሃላፊው ቢሮ ነው የምንገሰግሰው !! እሱም ለፈለገን እኛም ወደቢሮው ለሮጥን አንታከትም !

በአይኗ በጥርሷ በአረማመዷ በሁሉ ነገሯ የምትጣራ ልቅም አድርጎ የሰራት ቆንጆ ነበረች :: እኔንማ <<ነብር አየኝ በል>> አስተያየት እያየች ልቤን ካሸፈተችው ቆይታለች

ገና ኮሪደሩ ላይ ቋ ቋ ቋ የሚል ጫማዋ ሲሰማ (ሁልጊዜ ቋቋ የሚል ጫማ ነው የምታደርገው በትእዛዝ ታሰራው ይመስል) ምድረ ሃላፊ ምድረ ምንዝር ምድረ መዝገብ ቤት ምድረ ገንዘብ ቤት ሁሉ ሱሪው ይጠበቃል ሁሉም በልቡ ወደራሱ ቢሮ እንድትገባለት ይፀልያል (በባለጌው ጓደኛዋ እያሱ አባባል ሁሉም የሱሪውን ዚፕ ከፍቶ ይጠብቃል) አንድ ድርጅት ወንድ ተስፋ አርግዞ ይጠብቃትና ቃቃታው ቢሮውን ሲያልፍ ተስፋውን አስወርዶ ወደስራው ይመለሳል !

ታዲያ ሃረገወይን እንዲህ ቆንጆና ሁሉም የሚመኛት ትሁን እንጅ የሚያበሳጭ ልክስክስ ባህሪ ነበር ያላት ! ድርጅታችን ውስጥ የሚሰሩ ጨዋ ሴቶች ሁሉ <<እች ሴት አሰዳቢ ልክስክስ ውሻ >> ይሏታል ! እሷ ፊት ግን ሁሉም ያሸረግዳል ! ብዙዎቻችን <<ዱርዬ>> የምንላቸውን ቆንጆ ሴቶች በውስጣችን ማድነቃችን ይገርመኛል ! ሃረገወይንን ብዙው ሰራተኛ እንደጀግና ነው የሚመለከታት ! እርሷም ይሄን ስለምታውቅ ወንዱን ሁሉ አዳርሽው ልሙት ብላ መቀነቷን አጥብቃለች !

እንደውም አንዳንድ ወንዶች በሃይሉ የሚባለውን የማርኬቲንግ አፈሰር ሃረገወይን ጋር ይሄን ነገር በየቀኑ ደጋግሞታል የሚል ሃሜት በመስማታቸው በቅናት ተንጨርጭረው እንዲህ ይባላሉ

<< ይሄ በሃይሉ ግን እዚች ልጅ ጋር በየቀኑ አላበዛውም እንዴ >>

<< የሰአት ፊርማ አስመስለውኮ ሲወጣም ሲገባም >>

በቃ እንዲህ እያሉ ቅናቱን ያጠፋታልምሳ ላይ ሃረገወይን ቁርስ ላይ ሃረገወይን ነው ወሬው <<እች ልክስክስ ውሻ >>

...ይሏታል ወደካፍቴሪያው ብቅ ካለች ግን <<ሃረግዩ አፈር ስሆንልሽ የኔ ቆንጆ እችን ብቻ >> እያለ ጉርሻ ቀስሮ የሚያረራግት ብዛቱ ! ለምን ይዋሻል እኔም አንድ ሁለቴ አጉርሻታለሁ ያውም <<አንድ ያጣላል >> እያልኩ ! ደግሞ አጎራረሷ ሲገርም አፍ አከፋፈቷ ተአምር ነው ሳይንስ አለው ! ሃረገወይንን ብቻ በማየጥ <አስሩ የጉርሻ ጥበቦች > የሚል መፅሃፍ ማሳተም ይቻላል !

አፏ ዝም ብሎ እንደመስኮት ቧ ብሎ አይከፈትም መጀመሪያ የሚያምር የልብ ቅርፅ ያለው ቀይ ከንፈሯን ከንፈሯን በምላሷ አንዴ ታረጥበውና የታችኛውን ከንፈሯን ጣል ታደርጥዋለች አቤት ከንፈሯ ሲያስጎመጅ ! ከዛ ወደፊት ታሞጠሙጥና አይኖቿን ስልምልም እያደረገች ጉርሻውን ትመለከተዋለች..... በአይኗ ትመዝነዋለችጣይም ናት ወዛም ጣይም ፊት ወደክብነት የሚያደላ ...

ከዛም የታችኛውን ከንፈሯን ወደፊት ቀደም አድርጋ ምላሷን ትደርብበትና ጉርሻው ሲመጣ ሆነ ብላ ይሁን አይሁን እኔጃ የአጉራሹን ጣቶች በእርጥብና በሚሞቅ ከንፈሯ ነካ አድርጋ ምላሷ ላይ የሚያርፈውን ጉርሻ ቀስ አድርጋ ወደአፏ ውስጥ በምላሷ ሳብ አድርጋ ታስገባዋለች :: ከዛም አይኗን እያስለመለመች በቀስታ እያለመጠችው ብዙ ትቆያለች ! ስታላምጥ ምስጋና የሚመስል ልብን የሚያሸፍን ፈገግታ ለአጉራሹ ታሸረዋለች ! (እና ጉርሻ ልድገምሽ ቢል ይፈረድበታል)

እንግዲህ እችን ፈተና የሆነች ልጅ አንዳንዶች <<ሃኪም ያን ነገር አዞላታል >> እያሉ በቁም ነገር ያሟታል

<<ሃኪም ራሱ እችን የመሰለች ኬክ ቢያገኝ ለራሱ ነው የሚያዛት >> ይላል ሌላው

ስብሰባው ቀጠለ ሃላፊዎችን በቁጣ << እኔ እኮ ያልገባኝ የምትመጡት ለስራ ነው ወይስ>> ብሎ ዝም ሲል ቃለጉባኤውን እየያዘኩ ስለነበር በአክብሮት ወደጀሮው ጠጋ ብየ << ወይስ ምን >> አልኩት

<<ምናውቅልሃለሁ እራስህ ቃል ፈልገህ አሟላዋ >> አለኝ በቁጣ ከዛም ለተሰብሳቢው በጉዳዩ ላይ አስተያየት እንዲሰጥ እድል ሰጠ

<<ጌታየ እኔ ግን የምለው ለምን ልጅቱን ከድርጅቱ አናባርራትም >>

<<ምን ብለን ነው የምናባርራት >> አለቃችን ጠየቀ

<<ያው በስራ ሰአት እንትን ስትል ያዘናት ብለነዋ >> አለ አስተያየት ሰጪ

<<እኛስ የቸገረን እንትኑ አይደል >> አለ ሃላፊዎችን

ወደጀሮው ጠጋ ብየ << ምኑ >> አልኩት

<<አንተ ልጅ ጠየና የለህም እንዴ >> ብሎ ሲገለምጠኝ ተበሳጩሁ እንዴ እና ቃለጉባኤ ላይ ምኑ ብየ ልፃፍለት ?!

የሰው ሃይል አስተዳደር ማናጀሩ እጁን አወጣ << እ.....ግን የልጅቱ <<ጅብ ዲስክረቢሽን >> ላይ ይሄ ጉዳይ ይኖር ይሆን

እንዴልክ እንደሰራ እኮ ነው የያዘችው >> ሲል ተሰብሳቢው ሳቁን እንዳያመልጠው አፉን በመዳፉ አፈነ ! ይሄ የሰው ሃይል አስተዳደር ንግግሩ ሁሉ ያስቀናል
አንዲት ሴት <<ለምን እሷ ላይ ብቻ ይተኮራል ወንዶቿስ >> ስትል ጠየቀች አዳራሹ በዝምታ ተዋጠ

ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1734529 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[November 26, 2013](#)

ሰው ባለው ይቀጣል

(አሌክስ አብረሃም)

ያው ሰሞኑን የሴቶች ጥቃት ቀን በአለም አቀፍ ደረጃ እየተከበረ ነው :: እና የሴቶች ጥቃት ሲባል አንድ የሰማሁት ነገር ትዝ ብላኝ ነው ::

ሰውየው ሚስቱ ጋር ይጣላል :: የተጣሉት ሚስቱን ከሌላ ወንድ ጋር ስለጠረጠራት ቀንቶ ነበር :: እና በዚሁ ጉዳይ አንድ አንድ ሲባባሉ ብስጭቱና ቅናቱ ሰማይ የደረሰው ባል ፊቱ ጠጥዶ የነበረውን የሚንተከተክ ሽሮ ወጥ ያነሳና ሚስቱ ፊት ላይ ይገለብጠዋል :: ሚስት ወደሆስፒታል ባል ወደከርቸሌ ::

በኋላ ይሄ ግለፍተኛ ባል ፍርድ ቤት ይቀርብና ይጠየቃል

<< ለምንድን ነው ሚስትህ ፊት ላይ ሽሮ ወጥ የደፋህባት >> አሉ ዳኛው በቁጣ

<< ጌታዩ መቸስ ሰው እንዳቅሙ ባለው ነገር ነው ብስጭቱን የሚገልፀው የሌለኝን ዶሮ ወጥ ከየት አምጥቸ ልድፋባት >> ብሎ ቁጭ !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1722521 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[November 19, 2013](#)

ቪሎና ቦሎ

(አሌክስ አብረሃም)

የዮርዳኖስ የሰርግ ቪዲዮ ከሌሎች የሰርግ ቪዲዮዎች የሚለየው ሰርጉ ላይ የትራፊክ ፖሊስ አጭር ትእይንት ስለተካተተበት ነበር እንዴት ማለት ጥሩ ነው

ለዮርዳኖስ ሰርግ ጊዜ አጃቢ ሁኔታ ለምሳ ወደሙሽሪት ቤት እየሄድን ነበር ድንገት ከሰማይ ዱብ ያለ የሚመስል የትራፊክ ፖሊስ የሙሽሪውን መኪና ከነሙሽሮቹ አስቆመና

<<መንጃጃ ፊቃድ >> አለ ኮስተር ብሎ ፍጥነቱና መኮሳተሩን ለተመለከተው በሙሽሮቹ መኪና ጥንዶቹ ሳይሆኑ ጥንድ ፈንጅወች ተጭነዋል የሚል ጥቆማ የደረሰው ነበር የሚመስለው

<<ምን አጠፋሁ ሙሽራ እኮ ነው የጫንኩት >> አለ ሹፌሩ

<< እሱን ማን ጠየቀህ የመኪናው ቦሎ አልታደሰም >> ብሎ ሹፌሩ ጋር ክርክር ገጠመ :: ድፍን ሚዜ ወርዶ ትራፊክ ፖሊሱን መለመን ጀመረ

<<አረ በናትህ ሙድ የለውም ሰርግና ሞት አንድ ነው ሲባል አልሰማህም ምናለ ብታልፈን ለዛሬ >> አለች አንዷ ግማሽ ጀርባዋ የተራቀተ መዘነጥ ያለመደባት የምትመስል ዘናጭ በያዘችው አበባ የትራፊክ ፖሊሱን አይን ልትመነቁለው ደርሷ ነበር
<<እኮ ...ይሄ መኪና <ቴክኒካል> ችግር ቢኖርበትስ በሰርጋችሁ ቀን ሃዘን ሆነ ማለት አይደል ...ሰርግና ሞት አንድ ነው ማለት ያነው አደጋ ሙድ የለውም ብሎ አያልፍም >>አለ ሙሽሪትን በአይኑ እየቃኘ

<<እሱማ ልክ ነህ ግን አሁን ሙሽሮቹን ጭነን ወደምርመራ እንሂድ እንዴ >> አለ አንዱ ሞቅ ያለው ሹፌር በማሸፍ
<< ሙሽራ ጭነህ እንጦርጦስ ከመውረድ ይሻላል >> አለና ኩም አደረገው

የሙሽራው ንስሃ አባት ወርደው ትራፊክ ፖሊሱን ለመኑት <<የኔ ልጅ ቃሉ እንደሚል እ.....ጋብቻ ቅዱስ ... ምኝታውም ንፁህ ነውና ማበረታታት ነው ያለብን >> እያሉ ስብከት ጀመሩ

<<አባቴ እኔ መች መኝታቸውን ህገወጥ ነው አልኩ መኪናቸውን እንጅ >> አለ ትራፊኩ ቀዝቀዝ ብሎ ነበር በብዙ ልመና ትራፊክ ፖሊሱ የሙሽሮቹን መኪና ከለቀቀ በኋላ አንዷ ከጎኔ የተቀመጠች በጣም ቆንጆ እና ነብሷን እስክትስት የዘነጠች ወጣት (ለሰርግ አጃቢነት የተፈጠረች የምትመስል) እንዲህ አለች
<<.....ትራፊክ ፖሊሱ ሙሽሪት ሰፈር ነበር በፊት ጠይቋት እንቢ ብለዋለች ወ.....ይ ወንዶች ! >>

አሙቁልኙ እንዲህ አለ በዜማ

<<የኛ ሙሽራ ባለቤሎ

አስቆማት ባለቦሎ

አስቆማት

ባለ ቦሎ

.... እልልልልልልልልልል ቦሎው ያልታደሰ መኪና ተከትለን ወደሰርጉ ቤት ይሄ ሁሉ ሲሆን ካሜራ ማኑ እየቀረፀ ነበር :: የሰርግ ቪዲዮውን ስናየው ታዲያ የትራፊክ ፖሊሱና የሰርገኛው ንትርክ አጠቃላይ ሰርጉን <ቤሎና ቦሎ> የሚል <ከሆሊውድ የመጡ ባለሙያወች > የተሳተፉበት የፍቅር ኮሜዲ ፊልም አስመስሎት ነበር :: (የሰርግ ኮሜዲ የሚባል የለም ብየ ነው)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2093931 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[November 11, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

ሸገር ኤፍ ኤም 102.1 የእኛ ሬዲዮ ... በእርግጥም የእኛ የኢትዮጵያዊያን ሬዲዮ !

እኛ ኢትዮጵያዊያን የናፈቀን ትልቅ ህንፃ ያለው ሚዲያ አልያም ድምፃቸው የሚያምር ጋዜጠኞች አይደሉም ! እኛ የናፈቀን ትልቅ ህንፃ ላይ ቁመው በሚያምር ድምፃቸው ህዝብን የማይዋሹ ጋዜጠኞች ናቸው !! ረዥም ህንፃ ላይ መቆም አሻግሮ የሩቁን ለማየት ካልጠቀመ ከየደሳለኝ ጎጂችን የሚነሳው የእናቶቻችን የቡና ወሬ በስንት ጠአሙ !!

በዚህ የመላው ኢትዮጵያዊ ብሄራዊ የመገፋት እና የመናቅ ቀን ማመስገን እፈልጋለሁ ...ሸገር ሬዲዮን !!
በዚህ አሳዛኝ ወቅት በሳውዲ ስለሚኖሩ ወገኖቻችንን ስቃይና እንግልት በፍፁም ገለልተኝነትና በትክክለኛ የሚዲያ ስነምግባር እየተከታተላችሁ መረጃውን ስላቀበላችሁን ከልብ እናመሰግናለን ! ሸገሮች በሰላም ቀን አስተማሪና አዝናኞቻችን በችግርም ቀን ከሁሉም ኢትዮጵያዊያን ጎን የምትቆሙ የእያንዳንዱ ሚስቱን ኢትዮጵያዊ የልብ ትርታ ናችሁ !! በእርግጥም ሸገር ኤፍ

ኤም 102.1 የእኛ ፊደላት ... የእኛ የኢትዮጵያውያን ፊደላት !! ልክ እንደኢትዮጵያ እናተም ለዘላለም ኑሩ ! እንደህዝብ ሳትቀናንሱ እውነት በመናገር አክብራችሁናልና እናከብራችኋለን !!

📄 Biruk Gebremichael Gebru
[2812624 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[November 8, 2013](#)

ይህን ፀያፍ ድርጊት በፅኑ እቃወማለሁ !!!
(አሌክስ አብረሃም)

የሳውዲ መንግስትና ህዝብ በኢትዮጵያውያን ላይ ሆነ ድህነት አስገድዷቸው ስራ ፍለጋ ወደሳውዲ በገቡ የየትኛውም አገር ዜጎች ላይ እያደረሰ ያለውን እንግልትና ወከባ በፅኑ እቃወማለሁ !

ይህ ድርጊት ምክንያቱ ምንም ይሁን ምን በፈጣሪ ሆነ በታሪክ ፊት ፀያፍ ከመሆኑም በላይ አለም አቀፍ የሰባዊ መብት ህጎችን ሁሉ የጣሰ አሳፋሪና ተቀባይነት የሌለው ኢ ሰበአዊ ድርጊት ነው !!

እኛ በነፃነት ሻይ ቡና በምንልበት ቤተሰቦቻችን ጋር በምንጫወትበትና ስራችንን በምንሰራበት በዚች ደይቃ በርካታ ሚስኪን ኢትዮጵያውያን ብዙዎቹም ከነህፃን ልጆቻቸው በየስርቻው ተደብቀው አገር እንደሌለው ወገን እንደሌለው ፍጡር ከሳውዲ ፖሊሶች እና ደንብ አስከባሪዎች ጋር እየተናነቁ ነው ያሉት ::

እንግልት ድብደባ እና ግድያ የተፈፀመባቸውም እንዳሉ ከአካባቢው ታማኝ ምንጮች እየሰማን ነው አቅሙ ኑሮን ዜጎቻችንን ከዚህ ሰቆቃ ባንታደጋቸውም ሁላችንም የድርጊቱን ፈፃሚዎች በመቃወም ከወገኖቻችን ጎን መቆማችንን እንግልፅላቸው ! በእርግጥም ይህ ጊዜ ለእኛ ለኢትዮጵያውያን ዘር ሃይማኖትና የፖለቲካ አመለካከት ሳይለየን የሃዘን ጊዜ ነው !!



📄 Biruk Gebremichael Gebru
[35063113 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[November 8, 2013](#)

«የሰጋ» ምንቸት ውጣ«የጎመን» ምንቸት ግባ 6
(ተረት መገልበጥ መንግስት እንደመገልበጥ አይቀልም ቢሉ ገረመኝ)
(አሌክስ አብረሃም)

በቀጣዩ አርብ ከግቢ ወጥቶ ሰፈሬ ስደርስ ቆም አልኩ ...ለምን ቆም አልኩ ? ተወልጄ ያደኩበት ሰፈር እንደዛሬ ታላቅ ቅኔ ሁኖብኝ አያውቅም ! እንግዲህ ቀጥ ብሎ ወደላይ ከሄዱ የነሜላት ሰፈር ነው ወደቀኝ ደግሞ የነፍኖት ቤት መሄጃ ...ግራ ይሁን ቀኝ የማያስታውቅ ቦታ ላይ እዛጋ ማለት ነው ..እ.....ዛ ኮባ ምናምን ያለበት ጋ ያለው ግቢ የእኛ ቤት ነው ! አንድ መንታ መንገድ ላይ ቤቴም ልቤም መቆሙ እና ይሄ ቅኔ አይደለም ?! አባቴ ይሄን ቤት የሰራው ከሰምና ከወርቅ ነው መሰል ! አሁን ይለያል ማን ሰም ማን ወርቅ እንደሆነ !

እንደቆምኩ አንድ ሃሳብ በለጭ አለብኝና እንደጅል ብቻየን እየሳኩ ዞር ዞረ ብየ ሰው አለመኖሩን ካረጋገጥኩ በኋላ ልሞክረው ወሰንኩ ! አንዳንዴ ወደልጅነት መመለስ ጥሩ ነው ! ሁሌ ችክ ያለ ትልቅ ሰውነት ያስጠላልኩ ! ህፃን እያለን እቃ ሲጠፋን እንደምናደርገው ደብተሬን በብብቴ ይኸ ምራቄን ግራ እጅ መዳፌ ላይ ትፍ ብየ ..ቀጥ ብየ ሁለቱንም መንገዶች አየሁ ሜላት በዛ ፍኖት በዚህ ... «አባጩን ለአቅጣጫየን ጠቁመኝ » ካልኩ በኋላ በቀኝ እጄ አመልካች ጣት ምራቄን መታሁት ..ፍንጥቅ ብሎ በግራ በኩል ወደኋላየ ወደሚያደላ ቦታ ተረጨ «በቃ ሜላትም ፍኖትም ገዴ አይደሉም » አልኩ ለራሴ አንዳንዴ ወደልጅነት መመለስ ጥሩ ነው !

ምራቄ ወደተፈናጠቀበት ቦታ ስመለከት የጊዮርጊስ ቤተ ክርስቲያን ጉልላት ይታያል..... ምን እንደገፋፋኝ አላውቅም ግን ወደዛው መንገድ ጀመርኩ (ህፃናትን ወደቤቴ ይመጡ ዘንድ አትከልክሏቸው ይላል ቃሉ) ...ወደቤተ ክርስቲያኑ ገብቶ አንድ ጥግ ቆምኩ እውነቱን ለመናገር ልሳለም ሳይሆን ፅላት ልሰርቅ የገባሁ ነበር የምመስለው አይኔ አንድ ቦታ ማረፍ አቃተው ተቅበዘበዝኩ ቤተ ክርስቲያን ከገባሁ ስንት እና ስንት ዘመኔ..... ዛሬኛ የሚፀልዩት ትልልቅ ሰወች ፀጥታው የወፎቹ ጩኸት..... ነፍሴ እርፍ ያለች መሰለኝ ተረጋጋሁ!

ድንገት ግን እንደትልቅ ፍንዳታ ድፍን ቤተክርስቲያኑን ያናወጠ የመሰለኝ ጉድ ፊቴ ተጋረጠ ሜላት !! ሜላት ጊዮርጊስ ቤተክርስቲያን ውስጥ !! ሜላት ጊዮርጊስ ቤተክርስቲያን ውስጥ ቀሚስና ነጠላ ለብሳ ጥግ ላይ ፍዝዝ ብላ ተቀምጣ !! እራሷ ናት !!

እየፀለየች አትመስልም አንድ ዛፍ ስር ያለች ድንጋይ ላይ ተቀምጣለች ፊት ለፊቷ ቤተመቅደስ ሳይሆን መጨረሻው የማይታይ ሜዳ የተዘረጋ ይመስል አይኗ ቡዝዝ ብሎ ትመለከታለች ...ኧረ አትመለከትም ቢቃ ቡዝዝዝ ብቻ ነው ! የሆነ ሰው ሊያስፀብላት አዝሎ ካመጣት በኋላ ትቷት የሄደ ሙሉ አካሏ መንቀሳቀስ የማትችል ህመምተኛ ትመስል ነበር

ሜላት ያች በረዥም ጫማ ስትውረገረግ ቀልብ የምትነሳ ቆኝጆ ...ሜላት ያች ውብ ሸቶዋ በሃሴት የሚያሰክር ...ሜላት ያች ትልቅ ሆቴል እንኳን ገብታ ወንበሩን በሶፍት ካልወለወለች የማትቀመጥ ቅምጥል ድንጋይ ላይ ተቀምጣ የፅድ ዛፍ ተደግፋ ጊዮርጊስ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ!! ሜላት ጊዮርጊስ ቤተ ክርስቲያን ውስጥ !! ስምንተኛው ሽ የሚባለው ደርሶ መሆን አለበት ወይም ሜላት መንታ እህት አለቻት !

ሳታየኝ በፊት ቀስ ብየ ከቤተክርስቲያኑ ወጣሁና በፈጣን ርምጃ ወደቤቴ ተፈተለኩ ፈራኝትሜላትን ፈራኝት ባህሪየ ሆኖ ነገሮች ሲወሳሰቡ ለምን እንዴት ብየ ከማሰብ ይልቅ ከአይምሮየ አውጥቶ መጣል እና መርሳት አመርጣለሁ ... መሸሽ እመርጣለሁ ፈሪ ነኝ !! ሜላት ግን የምትጣልም የምትረሳም አይነት አልነበረችም ...ስልኬን አውጥቶ ደወልኩላት ፊት ለፊት የፈራሁትን በስልክ ልጅግን ስልኳ ዝግ ነው ! ሜላት ስልኳን መዘጋት ..የማይታሰብ ነገር ነበር ቻርጅ እንኳን ሲጨርስባት

ጭንቀቷ አይጣል ነው !

እቤቴ ገብቶ ሻወር ወስድኩና ቡና ተፈልቶ ስለነበር በደስታ ቤተሰቦች ጋር እያወራሁ ጠጣሁ ! ያ የግቢ ቡና ሰልችቶኝ ነበር ! ያው በተማሪ ሃሜት ቢታጀብም የግቢ ቡና እና የቤት ቡና የየቅል ነው ! እጣደፋለሁ ግን የትም የምሄድበት አልነበረም ! አይምሮየ ግን በሜላት ተሞልቶ ነበር ... ከዛም ለዙላይካ ደወልኩ እንዲሁ መንቀሻቀሻ ነገር ጀምሮኛል ልክ ስልኩን ስታነሳው እንዲህ አለች <<ምን አስር ጊዜ ለኔ ትደውላለህ አትፍራ ደውልላት >> <<ሂጅ ወደዛ አንችን ሰላም ማለት አልችልም ? >> <<ተይ እንጅ አብርሽ እየተዋወቅን ሂሂሂሂ ወላሂ ነቅቶብሃለሁ ዝም ብለህ ደውልላት >> ብላ በሳቅ ፍርስ አለች ! ፍኖት ጋ መደወል ስለምፈራ ለዙላይካ ነበር የምደውለው ... እሷም አታሳፍረኝም ትንሽ ፎግራኝ ስለፍኖት ሰፊ ወሬ እንጀምራለን በራሴ ሂወት ለምን የዙላይካን ምስክርነት እንደፈለኩ ለራሴም አይገባኝ !

ፍኖት ጋር ተቀጣጠርን ! እኔና እሷ ሳንሆን እኔ ዙላይካና ፍኖት ወንዶች ብዙ ጊዜ ሴት ለመሸሽ ወደሴት መሮጥ እናዘወትራለን ! ፍኖትን አየኋት የወል ፊት ነው ያላት እንደብዙወቹ ኢትዮጵያውያን ሴቶች ጠይም ናት ከእኔ ትንሽ አጠር ትላለች አይኖቿ መካከለኛ ከንፈሯ መካከለኛ አፍንጫዋ መካከለኛ ሁሉም ነገሯ መካከለኛ ምንም የተለየ ነገር የላትም አዲስ አበባ ሴቶቹ ሁሉ አንዳይነት እየሆኑ መምጣታቸው ይገርመኛል በቃ ፋሽኑ ይሁን አየሩ ብቻ ብዙወቹ ሴቶች በመልክም ባሳሳቅም ባነጋገርም በአለባበስም በምርጫም ተመሳሳይ እየሆኑብኝ ተቸግራለሁ ለዛ ይሆን እንዴት ብዙ ወንዶች የተለያዩ ሴቶች ጋር የሚሄዱት ? እየተመሳሰሉባቸው አንድ ሴት እየመሰሏቸው ? ፍኖትም ተመሳሰለችብኝ

የተገኘኝነው የሆነ ካፌ ውስጥ ነበር ዙላይካና ፍኖት እየተሳሳቁ ነበር የፍኖት አሳሰቅ ስጋት አለበት <<ሳቄ ይደብረው ይሆን >> የሚልአይምሮየ ጊወርጊስ ቤተክርስቲያን ነው ያለው ሜላት ሜላት ሜላት ሜላት ይልብኛል እኔኮ ሜላት ቤተ መቅደሱ እግር አውጥቶ ቢከተላት የምትሸሽ ነበር የምትመስለኝ ሜላትን ቤተክርስቲያን ማየቴ ብቻ አይደለም የገረመኝ ባዶ ፊቷ ነው የገረመኝ ምንም የማይመለከት አይኗን ለተመለከተው ልክ አልጋ ላይ በጀርባዋ ተጋድማ እንቅልፍ እስኪወስዳት ጣራ ጣራውን የምታይ ነበር የምትመስለውወይም አንድ ትልቅ አውሬ ጋር ተፋልሞ ተስፋ የቆረጠ አዳኝ ለመበላት የተዘጋጀ እራሷን ለእንቅልፍ አሳልፋለች መጥቶ እስኪወስዳት የምትጠብቅ !

እዚህ በተስፋ እና በሙቀት የተሞላ የፍኖት አይን እየተቀለጨለጨ በአይኔ የፍኖት ቀዝቃዛ አይኖች በግዝብ ብለው ይታዩኛል አይነ ሂሊናየ በግዝብግዝግዝግዝግዝ አለ !! ሜላትን ከዛ በኋላ ያየኋት ከስድስት ወር በኋላ ነበር እየሸሸኋት ይሁን እየሸሸችኝ እንጂ !! ያኔ ፍኖት ጋር በፍቅር ብን ብለን አገር ጠቦን ነበር ዙላይካን ሳይቀር ረስተናት !

ትንሽ ረፍት ነገር ካለኝ ወደፍኖት ነው ፍኖት መሬት ሁናልኝ ነበር የመከበርንም የመፈቀርንም ጥግ ያየሁት በፍኖት ነው ጀሮወቿ እኔን ብቻ ለመስማት የተፈጠሩ እስኪመስለኝ ወሬየ ይናፍቃታል በሙሉ አይኗ ልታየኝ ትፈራለች አነገሰችኝ ! ፍኖት የእውነት አፍቅራኝ ነበር ሁልጊዜም በምን እንደምታስደስተኝ ነው ሃሳቧ !
ነይ
እሽ
ሂጅ.....
እሽ !

በቃ ያልኳትን ሁሉ እሽ ነው ! ፍኖት ጋር ስሆን መግዘፍ ይሰማኛል ውስጤን የሚሞላው አንዳች ትልቅነት አለ ግን የኩራት አልነበረም ...ፍኖት በራስ መተማመኑን መልሳልኝ ነበር ከወደኩበት የበታችነት አዝቅት አውጥታኝ ነበር ...ተረግጫት እንዳልፍ ትከሻዋን እያመቻቸችልኝ ነበር ...ፍኖት የፈለኩትን ነገር የምላት ልጅ ነበረች ...ለምን አትለኝም !! ልምን ስለማትለኝ ሁልጊዜም ልክ የሆንኩ ይመስለኛል !! አንድ ቀን << ከከተማ ወጣ እንበል >> አልኳት ፊቷ ላይ የነበረው ደስታ መግለፅ ያዳግታል ጠይም ፊቷ የቀለጠ ማር መሰለ አይኖቿ ብርሃን እረጩ ፍቅር ምኞት ሃፍረት ደስታ እና ስፋ ተቀላቀለ ፊቷ ላይእናም አለችኝ <<እሽ>> ድምጿ ውስጥ እርካታ ነበር !!

ተያይዘን ወደ ሃዋሳ ! ሃዋሳን ለምን እንደመረጥኩ አላውቅም ምናልባት የተገፋሁበት ቦታ በፍቅር የጠቆረ ትዝታየ ላይ ብርሃን ልዘራበት ይሆናል ! እዛው ሜላት ጋ ያረፍንበት ሆቴል ይዣት ሄድኩ ፍኖትን !! እዛው ከፍል 13 ቁጥር !! ሁሉም ነገር እንዳለ ነው አልጋው ላይ ቁጭ አልኩ እውነቱን ለመናገር አልቅስ አልቅስ አለኝ ሜላት ከነኩርፊያዋ እዚህ በሆነች ብየ ተመኘሁ

ከነዝምታዋ ከነጋግርቷ ሜላት ናፈቀችኝ ...የሚገርመው ሜላትን የካድኳት ሌላ ሴት ጋር ላመነዝር የመጣሁ መስሎ ተሰማኝ ድንገት አሁን ሜላት ደውላ <<አብርሽ የት ነህ አንዴ ና >> ብትለኝ ወደአዲስ አበባ በእግሬም ቢሆን መንገድ የምጀምር ነው የሚመስለኝ !

ፍኖት ወንበሩ ላይ በጥንቃቄ ተቀምጣለች ሃብታም ቤት እንደተላከ የደሃ ልጅ ቤቱን በግርምት ትመለከታለች ! ወደሻወር ገባሁ ሳልፍ በመሃላችን የትና የት እርቀት እያለ እግሯን ሰብሰብ አደረገች ፍኖት ! ሻወር ገባሁና መስታወቱ ፊት ቆምኩ ...ሜላት እስካሁን የት ትሆን ልክ እንደሃውልት አይምርየ ውስጥ የቆመው የሜላት ምስል አንድ ነው ቤተክርስቲያን ያየኋት ጊዜ የነበረው ቅፅበት ! ግን ሜላት ስራዋ ምን ይሆን ? ዝም ብየ ሳስብ ከሰላሳ ደይቃ በላይ ቆየሁ ፍኖት ስትጣራ ሰማኋት <<አብርሽ በሰላም ነው >> ደንግጬ ወጣሁ <<እንዴ አልታጠብክም እንዴ >> አለችኝ ልብሴን እንደለበስኩ መውጣቴ ገርሟት <<ልታጠብ ነው >> ብየ ተመልሽ ገባሁ ድንበርብር ብየ ነበር !

ልብሴን አወላልቄ ውሃውን ከፈትኩት ለብ ያለው ውሃ ወደአሁን መለሰኝ ወደፍኖትፍኖት አብራኝ አለች እስከዛሬ ከመሳሳም አልፈን አናውቅም የመጀመሪያ ቀን ስስማት አልቅሳለች... በቃ እንባዋ ኮለል ብሎ ጉንጫ ላይ ፈሶ ነበር ዛሬስ ? መቸም ቴሌቪዥን እያየች ዝም አትልም ...ፍኖት እጇን እንኳን ስይዛት መጋል ትጀምራለች በቃ ሂወት ያላት ልጅ ናት ሰውነቷ ሂወት አለው :: ሳስባት ቶሎ ከዚህ ሻወር መውጣት አማረኝ :: ምንድነው ሻወር ለሻወር መልከስከስ ወንድ ልጅ ቦታው እዚህ እደለም ውጣ !!(ሂሂሂሂሂሂ)

ስወጣ ፍኖት ልብሰ ቀይራለች ስስ ነጭ ፒጃማ ቀያይ አበቦች የፈሰሱበት እውነቱን ለመናገር ፍኖት ከቀን ልብሷ ይልቅ ፒጃማ ያምርባታል ! ወንድ ስንት አይን ነው ግን ያለው ? ወይስ ፍኖት እንደእስስት ትቀያየራለች ...? ሻወር ልትወስድ ስትገባ እኔ የአልጋ ልብሴን ገልጬ ትራሱን አቆምኩና ተደግፌው ቁጭ አልኩ ከዛም ሪሞቱን አንስቶ ቴሌቪዥኑ ላይ አይኖቸን ተከልኩ የምትታየኝ ግን ሜላት ነበረች የነካቸውን ሪሞት በእጅ መያዜ የሆ ስሜት ፈጠረብኝ እጇን የያዝኳት መሰለኝ ፍዝዝ ብየ አስባለሁ ፍኖት ከሻወር ወጥታ ከጎኔ ስትተኛ እስማታለሁ ግን አይኔን ከቴሌቪዥኑ ላይ መንቀል አልፈለኩም ...ፍኖትን አኩብራታለሁ አብሪያት በመሆኔም ደስተኛ ነኝ ግን አብሪያት የሆንኩት ብቻየን መሆን ስላልፈለኩ ነበር :: እንዲህም አይነትአብርኑት አለ ለካ !

የፍኖት እጅ ትራሱን ፈልፍሎ ወገቤን ሲያቅፈኝ ይሰማኛል ትኩስ ጉንጫ ጎኔን ሲደገፈኝ መቀቱ ይሰማኛል ለምን እንደሆነ እኔጃ በርዶኛል እውነቱን ለመናገር ወንድነቱን ተጠራጠርኩት ያች ሜላት ጊዮርጊስ ቤተክርስቲያን ሂዳ <<ወንድነቱን ስለበው ሌላ ሴት ሊነካ ቢሞክር አይኑን ጨለማቁጤማ አድርገው >> ብላ ነው እንዴ የፀለየችው ? :: በቃ ፍኖት እጇ ሲነካካኝ ምንም አልሰማ አለኝ ! ሌላውንም እጇን በሆዴ ላይ አሳልፋ አቀፈችኝ ! አንድ እጇ ከኋላ በጀርባየ አንድ እጇ ከፊት በሆዴ አልፈው ተገናኙ ተከበብኩ ! ምንም ስሜት እየተሰማኝ ስላልነበረ ፍኖት ትልቅ ግንድ ያቀፈች ሳይመስላት አይቀርም

ዝም ብየ ቴሌቪዥን አያለሁ (ሰው ወዶ አይደለም ለካ ቴሌቪዥን የሚመለከተው) ከእስራኤልና ፍልስጤም የብጥብጥ ዜና ጀርባ የራሳችን የተበጠበጠ ሂወት እየታየን ነው ! የራሳችን የፈራረሰ ማንነት የቀዘቀዘ ፍቅር በመጨረሻም ቀስ ብየ ተነሳሁ ልቀቂኝ ማለት ስላልፈለኩ ነው እንጅ የተነሳሁበት ምክንያት አልነበረኝም ሻወር ገብቶ እንደገና መስተዋቱ ፊት ቆምኩ ሜላት እዚህ ቁማ ነበር !! እዚህ ቁማ ምን እያሰበች ነበር

ተመለስኩ እናም ቅፍፍ እያለኝ የአልጋ ልብሴን ...ብርድ ልብሴን አንሰላውን ተራ በተራ ገለጥኩ አገላለጤ ግፍፍ ማድረግ ሳይሆን እንደመፅሃፍ ገፆች አንድ በአንድ ነበርከዚህ የበለጠ መፅሃፍ ምን አለ በብርድ ልብስ ሽፋን የተለበጠ ገላጩ ትንሽ ቆይቶ ዋና ገፀባህሪ የሚሆንበት መፅሃፍ አልጋ ይባላል !! ህልም እንቅልፍ እረፍት ምኞት ሃሳብ እና (....) አልጋ ላይ አለ አልጋ <ጎንን ማሳረፊያ > ብቻ ሳይሆን ጎን ጋር ማረፊያም ነው ጥያቄው የእኔ ጎን ማናት ?

መብራቱን አጠፋሁት ! ወደጨለማ ገባሁ ስጋዊ አይን ሲጨልምበት ሂሊና ይነጋለታል መሰል ሜላት ድምቅ ብላ ታየችኝ ፊቴን ወደፍኖት አስገድጄ አዙሬ ቀኝ እጇን ሸንጧ ላይ ጣል አደረኩት እጅንም አስገድጄው ነው ! መጀመሪያ ፍኖት ምንም ምንም ነበር የምትሸተው ትንሽ ቆይታ ግን የሚያስክር የሚጣራ የሚስብ ጠረፏ አፍንጫየ ላይ ደረሰ የምንመ አይነት ሸቶ ጠረጎ ሳይሆን የራሷ የፍኖት ጠረን !

ስነካት ሰውነቷ ትንሽ የተንቀጠቀጠ መሰለች የሙቀቱ ነገር ዝም ነው ወላፊን እችልጅ ወተት ነው እሳት እየጠጣች ያደገችው ! እኔና ፍኖት የተኛንበት አልጋ ላይ ከፍራሹ በላይ ...አአልጋ ልብሱና ከአንሳላው ስር ... መሃል ላይ ኤርታሌ አለ ቢሏችሁ እመኑ ! ሰይጣንም አለ ቢሉ እመኑ ሰይጣን ኤርታሌ ውስጥ በደስታ እየዋኘ አየነው ቢሏችሁም እመኑ ! አንድ ሰው ስንት ነው ... አይምርየ በሜላት ተሞልቶ ሰውነቴ በፍኖት የሚያበደው ...ፍኖት ጠቶቿ ጠንካራ ናቸው ሰውነቷም ለስላሳ ግን ጠንካራ እጆቿ ዙሪያየን ሲጠመጠሙበኝ ስሜ ተቆላምጦ ሲጠራ ፍኖት ሙሉ ለሙሉ ተቀይራ ሜላት ሁና ነበር ! አሁን መብራቱን ባበራው ከስፊ ሜላት እንደተኛች እርግጠኛ ነበርኩ ፍኖት እዚሁ እያለች ጠፋችብኝ የት ሄደች እኔጃ ! የወንድ አይምር እንደሆነ ጓዳው ብዙ ነው ወደአንዱ ክፍል ተሸጉጣ ይሆናል !

ፍኖት ከረዥም ጊዜ በኋላ <<የዛን ጊዜ አብድ ሁነህ ነበር ያን ያህል እንደምታፈቅረኝ አላውቅም ነበር >> አለችኝ ! ሸረ እኔም አላውቅም ! ደግሞ ፍኖት ጋር ካደርን በኋላ ልክ የሌለው ድፍረት ሞላኝ ሜላትን ማግኘት ፈለኩ ! በጭራሽ አልፈራኝትም ስልኬን አንስቸ ደወልኩላት አነሳችው አልፈራኝትም

ይቀጥላል
Biruk Gebremichael Gebru
1545013 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በገራችን ላይ](#)

[November 7, 2013](#) near [Addis Ababa](#)
ፍቅርን ሸመታ

እርግጥ ነው ወጣቶቼ ይዋደዳሉ :: ይወዳታል - ትወደዋለች :: በየቀኑ ወይ ሳይተያዩ አልያም ሳይደዋወሉ አያድሩም ::ከዚህ በኋላ የሚቀረቸው በአንድ ጣራ ስር መኖር እንደሆነ ለሁለቱም ይገባቸዋል :: ግን ልጅት የምትጨበጥ አልሆነችም :: ልጁ ሁሌም የጋብቻ ጥያቄ ሊያነሳላት ያስባል ግን ደግሞ ይፈራል ይጠራጠራል <<እሽ ባትለኝስ >> እያለ :: እርሷም ብትሆን የጋብቻ ጥያቄ ሊያቀርብላት እንደሚፈልግ ከአይነ ውሃው ተረድታለች :: አብረው ቢኖሩም ደስታዋ ነው ግን አንድ ችግር አለ :: ይሄ ነው ብላ ባትገልፀውም ከጓደኛዋ የፍቅር ጥያቄ ትሸሻለች ::

ግን አንድ ቀን እንዲህ ሆነ :: ልጅት ህልም አየች :: አንዳንዶች ህልም ከወዲያኛው አለም የተላከ ጠቋሚ ብልጭታ ነው ሲሉ ሌሎች ደግሞ የውስጣዊ እኛነታችን ሃሳብና ምኞት ፍንትው ብሎ የሚታይበት መስኮት መስኮት ነው ይላሉ :: የሆነው ሆኖ ልጅት ህልም አየች :: ህልሟ እንዲህ ነበር :-

አንድ ትልቅ የእቃ መሸጫ ህንጻ አጠገብ የቆመች ይመስላታል ... ህንፃው ላይ እንዲህ የሚል ፅሁፍ ተለጥፏል <<የባል መሸጫ>> ጉዳዩ ገርሟት ፈገግ አለች :: ምን ፈገግ ብቻ ይሄን ነገር እማ መሸመት አለብኝ ትልና ወደህንፃው ዘው ብላ ትገባለች ::

ህንፃው ባለ ስድስት ፎቅ ህንፃ ነው የፎቁ መጠን በጨመረ ቁጥር የሚሸጡት ባሎችም ጥራትከፍ እያለ ይሄዳል ልጅት ወደመጀመሪያው ፎቅ አቀናች ፎቁ ላይ እንዲህ የሚል ማስታወቂያ ተለጥፏል <<እዚህ ፎቅ ላይ ያሉ ባሎች በሙሉ ጥሩ ስራ አላቸው >>

<<ደስ ሲል >> አለች ልጅት ግን ሁለተኛው ፎቅ ላይ የተሸለ የተሸለ እንደሚኖር ጠርጥራለች እናም ወደሁለተኛው ፎቅ ወጣች :: በዛም እንዲህ የሚል ፅሁፍ ተለጥፏል << በዚህ ፎቅ ላይ ያሉ ባሎች ጥሩ ስላቸው ተንከባካቢና ልጆች የሚወዱ ናቸው >>

<< ዋው ! >> አለች ልጅት በደስታ እናም ከነዚህ ባሎች አንዱን ልትሸምት አለችና <<እልፍ ሲሉ እልፍ ይገኛል >> ብሄል ትዝ ብሏት ወደሶስተኛው ፎቅ በጉጉት አሻቀበች

<< አዚህ ፎቅ ላይ ያሉ ባሎች ጥሩ ስራ ያላቸው ፣ ተንከባካቢ ፣ ልጆችን የሚወዱ ሲሆኑ በተጨማሪም መልከመልካሞች ናቸው >> ይላል የሶስተኛው ፎቅ ማስታወቂያ ።

<< በቃ እዚህ ነው መግዛት >> አለች ግን ደግሞ አራተኛው ፎቅ ላይ ሊኖር የሚችለው የተሸለ ባል አጓጓት ወደዛው ተጣደፈች አራተኛ ፎቅ ላይ ያለው ማስታወቂያ እንዲህ ይላል << አዚህ ያሉ ባሎች ጥሩ ስራ ከመልክ አሟልቶ የሰጣቸው ተንከባካቢና ልጅ ወዳጆች ከመሆናቸውም በላይ ሚስቶቻቸውን በስራ ለማገዝ ወደኋላ የማይሉ ናቸው >> ልጅት በደስታ አበደች ምን የተመረቀ አግር ነው እዚህ የጣለኝ እያለችም ማሰቧ አልቀረም ግን አዚህ ካሉት ባሎች አንዱን እንዳትገዛ <የአምስተኛውን ፎቅ ሳታይ አትወስኝ >> የሚል ስሜት ሰቅዞ ያዛት

እናም ወደአምስተኛ ፎቅ ሁለት ሁለቱን ደረጃ እየዘለለች በረረች ። ማስታወቂያው አስደማሚ ነበር <<አዚህ ያሉ ባሎች ምንም አይወጣላቸውም ጥሩ ስራ ረብጣ ደመወዝ ፣ ቤተሰባቸውን ወዳጅ ተንከባካቢ ፣ መልከመልካሞችና ሚስቶቻቸውን በስራ የሚያግዙ ጨዋወች ከዚህ ሁሉ በላይ ግን ፍቅር ሰጥተው መቀነል ሲችሉበት ለጉድ ነው >> ይላል ልጅት ይሄንኛው መርጫ በቀላሉ የሚታለፍ አልሆነባትም ምን ቀረ እንዲህ ወርድ ከቁመት ስክክ ያለ ባል ከተገኘ ! ግን ደግሞ እዚህ የደረሰችው ሌሎቹ ፎቆች ላይ ባየቻቸው ባሎች ባለመቆሚያ አይደል ሂወት ምን ጊዜም የተሸለ ነገር አለው እናም ወደስድስተኛውና ወደመጨረሻው ፎቅ አመራች መለአክ የመሳሰሉ ይህ ቀረሽ የማይባሉ ባሎች ተገጥጠው ለምርጫ ስትቸገር እየታያት ወደላይ ወጣች ።

ስድስተኛ ፎቅ ላይ የተፃፈ ማስወቂያ አልነበረም ። ባዶ እና አዳራሽ ብቻ ነበር የጠበቃት !! ባዶ !! ልጅት በግርምት ባዶውን አዳራሽ ቃኖች የወዳደቁ ወረቀቶች ነበሩ አንዱን አንስታ ተመለከተች <<አንኳን ደህና መጣሽ ይህን ፎቅ ስትጎበኝ የመጀመሪያዋ አይደለሽም አንች 3 456 789 012ኛ ጎበኝ ነሽ። ምንም እንኳን ስፍር ቁጥር የሌላቸው ጎበኝወች ቢመጡም እዚህ ስድስተኛ ፎቅ ላይ ምንም አይነት የሚሸጥ ባል የለም ። ይህ ፎቅ ማለቂያ የሌለው ፍላጎትሽን ከመጠቆም ውጭ ምንም አላማ የለውም ፡ ፡ >> ካለ በኋላ አሳዛኙን ነገር በመጨረሻ አስፍሮታል << እንግዲህ በሱቃችን ጥብቅ ህግ መሰረት ማንኛውም ገዥ አንዴ አልፏቸው ወደመጣቸው ፎቆች ተመልሶ ባል መሸመት አይችልም ። እናም ባዶ እጅሽን በመመለስሽ እናዝናለን መልካም ቀን ይሁንልሽ !!

ልጅት ቁና ቁና እየተነፈሰች ከአንቅክፏ ነቃች እናም ጎኗ የተጋደመውን እጮኛዋን በስስት እየተመለከትች እቅፉ ውስጥ ሰመጠች ! አዎ በእርግጥ ከአንድ ህልም ማን ከዚህ በላይ ይጠብቃል ?!

ይህችን ጣፋጭ ታሪክ ያገኘችበት በግሩም ተበጂ ከተተረጎሙ አጫጭር የፍቅር ታሪኮች ስብስብ መፅሃፍ ላይ ነው ።

<<የዓለማችን ምርጥ የፍቅር ታሪኮች >> ትሰኛለች መፅሃፏ መስከረም 2006 ነው የታተመችው አንብቧት !!

✉ Biruk Gebremichael Gebru

[29532113 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[November 3, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

ቀረበታ

(አሌክስ አብረሃም)

የአንዳንድ ሰወች ለአገራቸው ልማት የላቸው ቀናኢነትና እምነት አንዳንዴ ከማስገረም አልፎ ፈገግ ያሰኛል !

ትላንት ነው... አንዲት ጓደኛየ የመፅሃፍ መሸጫቡት ውስጥ ቁማ መፅሃፍ ለሚፈልጉ ደንበኞች አዳዲስ እና እንደአዲስ የታተሙ መፅሃፍትን እያስተዋወቀች ትሸጣለች አንድ ጎልማሳ መጣ <<እስቲ ጥሩ መፅሃፍ ስጭኝ >> አላት አንድ ሶስት መፅሃፍ አቀበለችው አንዱ ኦሮማይ ነበር

<< ይሄ ጥሩ ነው አንብቤዋለሁ በአሉ ግርማ ጥሩ አድርጎ ፅፎታል ነብሱን ይማረው አንበሳ እኮ ነበር አንበሳ! በተለይ ፊያሜታ ነብር እኮ ነበረች ነብር ዋ...ይ >> ብሎ ካዳነቀ በኋላ ኦሮማይን ለይቶ አስቀምጦ ቀጣዩን መፅሃፍ ተመለከተው

<<ይሄ ጥሩ ነው ? >> አለና ጠየቃት

<< እንደገና ታትሞ ነው የሸህ ሁሴን ጅብሪል ትንቢት አሪፍ ነው >>

<< ትንቢትራዕይ ማለት ነው ? >> አለ ከዛም ገለጥ አድርጎ ተመለከተውና << እንዴ ..ግጥም ነው እንዴ ?>> ሲል ጠየቀ

<<አዎ በግጥም ነው ትንቢቱ >> አለችው

<< ዋ...ይ አገራችን በስድ ንባቡም የተነገረውን ራዕይ ለማመን ብዙ ችግር አለ እንኳን በግጥም አሁን አሁን የሚታተሙ ግጥሞች ያምታታሉ እንጅ ቤት እንኳን አይመቱም >> አለና ሊተው ሲል እሳቷ ጓደኛየ

<< ስለደርግ መውደቅ ስለአባይ መገድብ ሳይቀር ገና ድሮ የተተነበየበት ገራሚ መፅሃፍ ነው >> አለችው

<<እውነትሽን ነው ? >> አለና በፍጥነት አንስቶ ከኦሮማይ ጋር ቀላቀለው

ቀጥሎ የነበረው መፅሃፍ የአቤጉበኛ <አልወለድም> ነበርበደንብ አገላብጦ አየው <<ይሄ ስለምንድን ነው ? >> አላት

<<ይሄ የተረገዘው ልጅ እዚች አገር ላይ አልወለድም እያለ የማይወለድበትን ምክንያት እየገለፀ እናቱ ጋር የሚከራከርበት በሳል የፖለቲካ ይዘት ያለው መፅሃፍ ነው >>

<< ...እ ዋ...ይ ..እና የት ሊወለድ አማረው ? >>

<<አይ እሱማ የት ይወለዳል ድህነት ፍትህ ማጣት ያለበት ነፃነት የሌለበት አገር ይሄ ካልተስተካከለ አልወለድም ነው የሚለው >>

<< ሙናባቱንስ ባይወለድ ! አይወለዳ! ...ዲሞክራሲያዊ ምርጫ..... የብሄረሰቦች እኩልነት የሰፈነባት አገር ጠልቶ የት አቧቱ ሊወለድ አማረው ... ? የንፁህ መጠጥ ውሃ ሽፋን ሰማኒያ በሞቶ የደረሰባት አዲሳባ ካልተወለደ የት ዱብ ሊል አማረው ይሄ ሁርጋጥ?! ...እ ? ..መንገድ ባቡር የሚገነባባት አገር መወለድ አግኝቶት ነው ?...በአፍሪካ አንደኛ ግድብ የሚሰራባት አገር እኮናት ? ጩምላቃ! ...የእናቶች እና ህፃናት ሞት ለመቀነስ እርብርብ እያደረግን ባለንበት ሰአት እሱ ማን ሁኖ ነው የማይወለደው ? ድሮ ቢሆን ገና ሲወለድ ድፉት ነበር የሚለው ...ዋ.....ይ >> ሰውየው ከምሩ ተሰላጭና መፅሃፉን መልሶ ለመረጣቸው ሁለት መፅሃፎች ከፈለ ከዛም ብስጭቱ ሳይበርድ ለብቻው እያወራ መንገድ ጀመረ

<< ባይወለድ ቀረበታ !! አልወለድም ይላል እንዴ ደሞ ...ጩምላቃ!! ታዲያ ሱማሊያ ሂዶ ይወለዳ ... >>

✉ [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2344244 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[October 31, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

የሁለት መስኮት ወግ

(አሌክስ አብረሃም)

ከመስኮቱ ኋላ ቁሚያለሁ ተከሻ
 ቤቴን ከውጬ አለም የከለለልኝን መጋረጃ ይሻ

በቴ

በቀይ ምንጣፍ ላይ ሰ...ፊ ጠረንጴዛ

<ሰፋ> መሃሉ ላይ ዜና አንባቢው እዛ

ጥጋብ ያረገዘ <ፍሪጅ> ጥጉን ይዟል

<ፋሽን > ያስፀነሰው ሆደ ሰፊ ሳጥን መንታ ልብስ አርግዟል

መንታ መንታ ሱሪ
መንታ መንታ ጃኬት
መንታ መንታ ሹራብ
መንታ መንታ ካፖርት
ኮ ተ ት !
ይመስገን አንድየ
ይህንስ ማን አየ ፤

ዜና አንባቢው ይላል

አገራችን አድጋ አገሬው ሸለለ
ወዳጅ ፊቱ በራጥ ተቃጠለ
ሰኳር ያልቀመሱ ሻይ እየተራጨ
ላዲስ ጣዕም ብስራት አዲስ ዜና ዋጁ
አዲስ ቀን አወጁ

የውጭ ዜና
የእኛን ሰላም ያጣ አለም ተታኮሰ
<አንደኛ ነፃነት ያልታደለ አህዛብ > በፍራት ታመሰ
ጎርፍ ያጥለቀለቀው እልፍ ህዝብ ተጎዳ
መሬት ተናወጠ ምንትስ ፈነዳ

እ.....ዳ!
በዚች ባዲሳባ በዚች የጉድ አገር
ባንዱ መስኮት አይቶ ባንድኛው መናገር
ይሄም ከባድ ሁኖ ህዝብ ማደናገር

የመስኮቱን ግርዶሽ ወደዚያ ገልጬ
እርቃን የቀረ አገር አያለሁ አፍጥጬ

ሁለት ጠብደል ውሾች ጅራት እየቆሉ
ቆሻሻው ገንዳ ላይ ይልከሰከሳሉ
አንዲት ምስኪን እናት
ሰውነታቸው ላይ ልብሳቸው ያለቀ
ለማገዶ እሚሆን ቃርሚያ ሲቃርሙ
በዘመናቸው ላይ ፀሃይ የጠለቀ

ቆነጃጅት ሴቶች አይናቸውን ኩለው
ዘመን ላነሳው ቅል
በንዋይ አምልኮ ይንበረከካሉ
ወዲያ ይሄዳሉ ወዲህ ይመጣሉ
የመስኮቱን ግርዶሽ ወደዚያ ገልጬ
እርቃን የቀረ አገር አያለሁ አፍጥጬ

የማሪያምን አፀድ ያኔ የገነቡ
ድንጋይ አሸሞንሙነው መቅደሱን ያስዋቡ
የድሮው ግንብኛ አይናቸው ታውሮ ይመፀወታሉ
በጎረኝ ድምፅ <<በማሪያም >> እያሉ

ድምፃቸው አያምርም
ዜማቸው አይሰምርም
በተሸሞነሞነ የልመና ዜማ
የግንባኛ ድንጋይ ከግንብ አይገጥምማ
ይህ ይመጣል ብለው
ያልቃኙት ድምፃቸው
ዛሬ ለክፉ ቀን በሰው ፊት ከድታቸው
<<በማሪያም >> ይላሉ
መደሻ መጨበጥ ድንጋይ ማበራየት የለመደ መዳፍ
እየተዘረጋ ሰው በመንገዱ ሲያልፍ
<<በማሪያም >> ይላሉ

የመስኮቱን ግርዶሽ ወደዚያ ገልጬ
እርቃን የቀረ አገር አያለሁ አፍጥጬ

አራት ጎረምሶች ፀጉራቸው የጎፈረ
የከንፈራቸው ወዝ በሲጃራ ያረረ
አንዲት ፍሬ ልጅ ላይ
ያምሮት አይናቸውን ያጉረጠርጣሉ
የታክሲ ረዳቶች ሂያዌን ይጠራሉ
ፒያሳመርካቶ

ቆይ ፒያሳ ምን አለ ?
ምንስ ነው መርካቶ ?

እዛ ውሻ የለም ?
እዛ ለማኝ የለም ?
አዛ ስራ ያጣ ተስፋ የቆረጠ ?
ጎረምሳ የለም ሴት ላይ ያፈጠጠ ?
የለም ወይ ?
ከምንም ተነስቶ
ምንም ላይ መድረስን
ከእድሜው የተማረ
ታክሲውን ይሞላል እየተማረረ
<<አንድ ሰው >>
በጅምላ ተጓዥ ወንበሩን ለመያዝ በሚጋደልበት
የማይሄድ አንድ ሰው ቢተርፍ ምናለበት ?
<<አንድ ሰው >>

የመስኮቱን ግርዶሽ ወደዚያ ገልጬ
እርቃን የቀረ አገር አያለሁ አፍጥጬ

ደግሞ ወዴያ ማዶ ከትልቁ መስጊድ አዛኑ ይሰማል
ከማሪያም ቤተሰቢያን ቅዳሰው ይተማል
መፀለይ አማረኝ !

ልመናየን ጀመርኩ መስኮቱን ጠርቆሜ
ከጌታ ስእል ስር በጥሞና ቁሜ

አባታችን ሆይ

የምናየው ዝባዝንኬ ቆሽታችንን ከሚልጠን
አምላክ ሆይ በቸርነትህ መስኮት የሌለው ቤት ስጠን
አሜን !

በጥሞናየ ውስጥ ዜናው ይሰማኛል
<<አድገሃል ብያለሁ አድገሃል >> ይለኛል

ለዚህ ዜና አንባቢ ሁለት ግምት አለኝ

አንድ
የፆለቴን ምላሽ ሳይፀልይ ወስዶታል
አገሩን እንዳያይ ዜና እሚያነብበት
መስኮት አልባ አዳራሽ ፈጣሪ ሰጥቶታል

ወይም ...
ሬሳውን ቋሚቋሚውን ሬሳ
ድምሩን ማባዛት ውሻውን ...አንበሳ

ኮስማናውንበርጫም
አፏጭ የመሰለ ከሲታን ለንቦጫም
አድርጎ የሚያሳየው
የዘጋቢው መስኮት አንዳች አስማት አለው !

በዚች ባዲሳባ በዚች የጉድ አገር
ባንዱ መስኮት አይቶ ባንድኛው መናገር
ይሄም ከባድ ሁኖ ህዝብ ማደናገር !!

📄 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2675378 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራቶን ላይ](#)

[October 19, 2013](#)

ፈፈንጅ !!
(አሌክስ አብረሃም)

ሁልጊዜ እሁድ እሁድ አክሰቴ ቤት እሄዳለሁ እዛው ውየ ልጆቻሁንም አስጠንቸ ወደማታ እመለሳለሁ ::ከዚህ በፊት
እሁድ እሁድ እየቀፈፈኝ ወደእህቴ ቤት ነበር የምሄደው :: ባዶ እጅን ከመሄድ ብየ አንድ ኪሎ ሙዝና ግማሽ ኪሎ ብርቱካን
አንጠልጥየ :: የእህቴ ቤት አይመቸኝም ልጆቿ የህፃን ልጅ ለዛ የላቸውም ባሏ ከመሬት ተነስቶ የሚቆለል ጉረኛ ነገር ነው ::

አዎ የእህቴን ባል አልወደውም !! ምንም እንኳን በትልቅ ግቢ ውስጥ እህቴን እንደልእልት አንቀባር ቢኖራትምምንም

እንኳን ለሚሰኪን እናቴ ሰማኒያ ቆርቆሮ ባለበረንዳ ቤት ቢሰራላትም የእህቴን ባል አልወደውም !! ለምን አልወደውም እኔ ሰው የማልወድ መናጢ ሆኛ ነው? አይደለም !!

የእህቴ ባል ቤት ቤትን የሌለው ደሃ ጎረምሳ እንደነበረ መንደራችን ውስጥ እየተጠራሞተ (እሱ ግን እየተንጎማለልኩ ነው የሚለው) እህቴን ይጠብቅ ነበር :: ታዲያ ያኔ (የዛሬን አያድርገውና) እህቴን እየጠራሁለት አፍ ለአፍ ገጥመው አባ ደማሙ አጥር ስር ሲያወጉ ያመሹ ነበር :: መቸስ የጢሙ እዛም እዚህም ተበተኑኖ ማቆጥቆጥ.... ከፀጉሩ መንጨብር ጋር ተዳምሮ ከጫካ ብቅ ብሎ እህቴን አይቶ የሚመለስ አውሬ እንጅ ሰው አይመስልም ነበር ...ማስረጃ ብባል እስካሁንም እህቴ ጋር የተነሱት ፎቶ ለታሪክ እቤቴ አለ ::

ታዲያ ይሄ ሰው ድንገት ምጥ ይግባ ስምጥ እልም ብሎ ጠፋና እህቴን በሃሳብ ግድድድድድደል አድርጎ ከሰውነት ተራ ወጥታ ስትጠብቀው ኑራ በአራት አመቱ ቀይ መኪና እየነዳ መጣ.... ሰውነቱ ወፍሮ <ያ ላንጌሳ ነው ወይ?> እየተባለ መኪናውን በራችን ላይ <ሲጢጢጥ> አድርጎ ሲያቆም ድሮ ለአይኑ የሚጠላው አባቴ ሳይቀር ቁጣው <ሲጢጢጥ> ብሎ ቆሞ በፈገግታ ተቀበለው !!

አሁን ነገር ተገለበጠና እህቴ ጋር አብረው ሲቆሙ እህቴ ከጫካ እሱን ልታይ የወጣች አውሬ መሰለች ! ባጭሩ በትቂት ወራቶች ውስጥ ተጋቡና አባቴ ሳይቀር <<አረ እሱስ ቁም ነገረኛ ልጅ ነው ወሮበላ ነው ስንል>> አለ የእህቴ ባል የገዛለትን የሱፍ ካፖርት መስተዋት ፊት ቁሞ እየለካ ::

በዚህ አይነት የሃብቱንም ምንጭ ሰው የመሆኑንም ሚስጥር ሳናውቅ እንደበረት ከአፈር ተነስቶ የት ሂዶ እንደቀለጠ በማን እንደተቀጠቀጠ ማንም ሳያውቅ የብረት መዝጊያ ሁኖ ቁጭ አለ !! የማይዋሽ እኔንም ዩኒቨርስቲ ድረስ ድልቅቅ አድርጎ አስተምሮኛል:: ታዲያ ቆይተው ልጆች ወለዱ በሃብትም ከበዱ :: በአመት አንድ የገጠር ትምህርት ቤት የሚገነባ ብር ሆጭ እያደረጉ ልጆቻቸውን በእንግሊዝኛ መለፋደድ አስተማሯቸው....

አባታቸው አማርኛ ቋንቋ ከመጥላቱ ብዛት <<አባታችን ሆይ>> የሚለውን ያለት እንኳን በእንግሊዝኛ እንዲያለማምዳቸው እንግሊዝኛ አቀላጥፎ የሚናገር ቄስ ቀጥሮላቸው ነበር ...እግዜር ይይለትና እግዜርን እንኳ በአማርኛ አያውቁትም እንግዳ ቤታቸው በመጣ ቁጥር <<ናሆም >> ይለዋል አባቴ ትልቁን ልጃቸውን

<<ያ >>

<< ኋት ኢዝዝዝ ዛት ? >> ይለዋል ፊት ለፊት የተሰቀለውን የክርስቶስን ምስል እየጠቆመው በሚያስቅ ቅላጼ

<<ጋአአአድ >> ይላል ናሆም ሙልቅቅ ብሎ

<<አንበሳ የኔ ልጅ !>> ይልና በኩራት ዙሪያ ገባውን ያያል አባቴ.... ልጁ እግዜርን በማወቁ ሳይሆን የእግዜርን ስም በእንግሊዝኛ ስላወቀ::

<<አረ እነዚህ ልጆች አማርኛ ይማሩ >> እላለሁ ስፈራ ስቸር

<<አይ አብረሃም አማርኛ ምን ያደርግላቸዋል ወንዝ የማያሻግር ቋንቋ ...>> በቃ አባታቸው እዚህ ድረስ ነው :: ከወንዝ ወዲህ ማዶ እንዳያይ አጓጉል የፈረንጅ አምልኮ የጋረደው ከመሃይምነት ሳይሆን ከአገሩ ድንበር ልጆቹን ጀልባ አድርጎ ሊሻገር የሚሻ ከንቱ !!

<<..... አማርኛ የተካኑት ደራሲወች ምን ፈየዱ? ፀጉራቸውን አንጨፍርረው በየመጠጥ ቤቱ ይቆዝማሉ ...ሲታመሙ እንኳን በመዋጮ እየታከሙ ምኑ ነው ብርቅና ድንቁ ልጆቻችንም ክፉ አላሳያቸውም ! ብቻ ፈጣሪ በሰላም ያሳድግልኝ እንጅ እዚህ አገር እድላቸውንም አላሳየው >> ይላል

ሁልጊዜም እቤታቸው ስሄድ ልጆቹ <<በእግርህ ነው እንዴ የምትመጣው ? >> ይሉኛል እሳቀቃለሁ :: የወሰድኩላቸውን ብርቱካንና ሙዝ ቢሞቱ አይነኩትም ገና ፌስታሉን ሲያዩት ፊታቸውን አጨፍግገው ያፈገፍጋሉ ::

<<ኋት ኢዝ ዚስ ? >>

<<ግሪንንን >>

<<ዚስ ? >>

<<የሎውውው>>

<<ዚስ ?>>

<< ሬይይይድ >> ባንዲራቸውን አወቁ ቢቃ ፤ አባታቸው ይኮራል በባንዲራው ሳይሆን ልጆቹ የባንዲራውን ቀለም በእንግሊዝኛ በማወቃቸው !! የልጆቹ ቅጥ ያጣ መሞላቀቅ የአባታቸውን ጭፍን የአገር ጥላቻ አንገሽገሽኝ እናም ከእህቴ ቤት እግሬ አጠረ

ከዚህ ሁሉ ምን አተከነኝ ብዬ ቅዳሜና እሁድ ሚስኪን አክስቴ ቤት መሄድ ጀመርኩ.... የአክስቴ ሶስት ልጆች አፈር አፈር መስለው ይወሩኝና የወሰድኩትን ሙዝ በጉጉት ይገምጡታል ብርቱካኑ ልብሳቸው ላይ እየተንጠባጠበ በገማጣ ጥርሳቸው ይግጡታል ደስ ይለኛል ! አክስቴ ቡና ታፈላልኝና ስለልጆቹ ትምህርት ታወጋኛለች <<ጎበዝ ሁነዋል ብታይ አብርሽ ..ሂዱ ደብተራችሁን አምጡና አሳዩት ...ልክ በልክ ነው በተለይ ትልቋማ ቢቃ ኤክስ የሚባል ነገር አያውቃትም >> ትላለች እናታቸው በኩራት ...ደብተራቸውን አምጥተው እየተሻሙ ያሳዩኛል :: ይሄው <ማትስ > ደብተራ ስልሳ ሶስት <ራይት> ይላል ወንዱ ልጅ አየኸው አብርሽ <አምሃሪክ > ደብተራ አርባ ዘጠኝ < ራይት > ልክና ኤክስ እየቆጠሩ እርስ በእርሳቸው ይፎካከራሉ !!

አንድ ቀን ታዲያ ላስጠናቸው ወሰንኩ እና ጥናቱን ጀመርንአካባቢ ሳይንስ መፃሃፋቸው ላይ ስለሰደት መጥፎነት ልጆች ባገራቸው ባህል እና ታሪክ መኩራት እንዳለባቸው ስደት ጥሩ አለመሆኑንና በአገራቸው ላይ ከሰሩ መለወጥ እንደሚቻል በዝርዝር ተፅፎ ሳይ ተመስገን አልኩ መቸስ ትውልድ በአንድ ላይ አይጠፋ ለወሬ ነጋሪም ቢሆን ይተርፋል ብዬ እያሰብኩ

<<ምን ላስጠናችሁ የሚከብዳችሁ ምንድን ነው ? >> አልኳቸው <<እንግሊዝኛ >> አሉኝ በአንድ አፍ እንግሊዝኛ ጥናት ጀመርን

አንድ ፊደል ስጠራ ቃል እንዲመሰርቱ በጨዋታ መልክ ጥናቱን ጀመርን ቀድሞ ቃል የመሰረተ ነጥብ ይያዝለታል እናም ሁለቱም ተዘጋጁ እንደጥንቱ ቀ ...ቀበሮ ከ ...ከበሮ አይነት ጥናት በእንግሊዝኛ አልፋ ቤት

<<ኤ>> ስል <<አሜሪካ>> አሜሪካ አለች ሴቷ ቀድማ <<ቢ>> ወንዱ አይኔ ድረስ እጁን ቀስሮ በጩኸት << ብራዚል ብራዚል >> አለ <<ሲ>>..... ሲያትልሲዲኒሲሊንዲዮን ...ሲኒማ ተንጫጩ ድምፁ ይገጥማል ያሉትን ቃል ሁሉ እየዘረዘሩ <<ዲ>>.....ዲያስፖራ !! ብላ በመብረቅ ድምጽ ጮኸች ሴቷ <<ዲያስፖራ ምንድን ነው>> አልኳት አባባሏ ገርሞኝ ወንዱ <<ለሚሊኒየም የሚመጣ>> ሲል ሴቷ ረጋ ብላ <<ሃናን ያገባት ሰውየ ነው>> አለች ሃና ከውጭ የመጣ ሰው ያገባች ጎረቤታቸው ናት !! ከሚናገሯት እያንዳንዷ ቃል ጀርባ የልጅ አይምሯቸው ውስጥ የታተመ የህብረተሰቡ ህያው የህይወት እውነታ መኖሩን እየታዘብኩ ጥያቄን ቀጠልኩ

<<ኢ>> አልኩ ኢትዮጵያ ብለው በአንድ ላይ ሲጮኹ እየታየኝ መልሳቸው ግን <<ኢሮፕ>> የሚል ነበረ የተመካከሩ ይመስል በአንድ አፍ :: ጥያቄን የማሸላ ሳቅ እየሳኩ ያቆምኩት በ <ኤፍ> ነበር <<ኤፍ >>..... << ፈረንጅ!!>> አለች ሴቷ <<ፈረንሳይ >> ወንዱ ... <<ፈር ጉ ሰ ? >> ሴቷ እኔም አልኩ <<ትውልዱ አይምሮ ውስጥ ማንነትን አፈራርሶ የሚጥል <ፈንጅ> ተቀብሯል >>

ፈፈንጅ !! ፈንጅ !! ፈንጅ !!

(እች ፅሁፌ በባለፈው ሳምንት የአዲስ ጉዳይ መፅሄት ላይ ወጥታ ነበር)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[3604662 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 19, 2013](#)

ቁርጥ እኔን !

(አሌክስ አብረሃም)

ከሆነ ጊዜ በፊት ይሄ ፎቶ የእኔ ይመስለኝ ነበር ልክ እንደተመረኩ አካባቢ ማለት ነው !
ማንኪያ አዘጋጅቶ ምግብ እንደሚፈልግ ሰው ድግሪየን ታቅፌ ስራ ስፈልግ ስፈልግ ስፈልግ ስፈልግሳጣ ሳጣ ሳጣ ሳጣ
.....ኡፍፍፍፍፍፍፍፍ ! ታዲያ አሁን ስራ ላይ ብሆንም ይሄ ፎቶ የብዙ አዲስ ተመራቂዎች ፎቶ ይመስለኛል
አንዳንዱ ደግሞ ከማንኪያው በፊት ምግብ ይሰጠውና <<ማንኪያ ምናባቱ ይሰራል >> ብሎ በእጁ ሲፈተፍተው ስታዩ ...
ማንኪያችሁን ወርውሩት ወርውሩት ይላችኋል ! < እንጀራ በማንኪያ አይበላ > አይነት አሽሙር ይሁን ቅኔ <በለጭ>
ብሎባችሁ !



🇧🇪 Biruk Gebremichael Gebru

[1331220 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 19, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

አመንዝራ ሁሉ ፤

(#አሌክስ #አብረሃም)

እናቴ ጨዋ ናት
ለምነቷ ያደረች
ባል የማትቀያይር
ቢመች ባይመች

በደምስት አመቱ
ሰርግ ብትደግስም
እናቴ ጨዋ ናት
ታድሳለች እንጅ
ትዳር አታፈርስም ፤

በስልጣኔ ስም
ትዳር አፍርሳችሁ
ባል የምትቀይሩ
ታማጅን እናቴን
<<ኋላ ቀር>> አትበሉ፤

ፍቅር እስከሞት ነው
ይላልና ቃሉ
ምክራችሁን እዛው
አመንዝራ ሁሉ ፤፤

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[2302521 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[October 19, 2013](#)



🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[72637 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 19, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

አብሮ ብቸኝነት

([#አሌክስ](#) [#አብረሃም](#))

ከንዴን ተደግፈሽ ስትምነሽሽ
አሸን የፍቅር ቃል ስትነሰንሽ
ያዩን በጎዳናው
<<አብራችሁ>> ይሉኛል

አብሮነት ምንድነው
አብረው ስለቆሙ ?
መሄድ ያመመውን
በእረፍት ላያከሙ

አብሮነት ምንድነው
አብረው ስለሄዱ ?
የጓደኛን ሃዘን
ወዳራሳቸው ልብ
በፍቅር ካልቀዱ

ምንድነው አብሮነት
አብረው ስለተኙ ስለተጋደሙ ?
ስለነገ ተስፋ አብረው ሳያልሙ

የፍቅር አክናፍ በቅሎ
በፍቅር ህዋ ላይ
አብረው ካልበረሩ
ምንድነው አብሮነት
አብረው ስላወሩ?

አብራችሁ የሚሉን
አብረውን ባይሆኑ
ባልታደለን እርስት
በከንቱ ጫንቃችን
የፍቅር ቀንበር ጫኑ

ከራስ ለማይሻል የደቦ ሞኝነት
አብሮነት ስም አይሆን
ላብሮ ብቸኝነት !!

🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

1781930 SharesLikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 18, 2013](#)

ውሻውን ለሰሙ
(አሌክስ አብረሃም)

ጧት ...

<<እግዚር የለም >> ብሎ ያለፈኝ ወዳጆ
ውሻ ቢጮህበት <<በስማም >> ሲል ሰማሁት
በጨለማ ደጄ

እና ይሄ ነገር ምንድነው ውል ጫፉ
ከሰው የፍቅር ቃል ውሸኛ መግዘፉ ?

ሀ . ሰውኛን ፊት ነስተው ውሸኛ ከሰሙ
ለጥሪ እየሮጡ ለጩኸት ከቆሙ
መጣሃፍ ሳንገልጥ ጥቅስ ሳናጣቅስ
በደጃችን ሲያልፉ በውሸኛ እናባርቅ
ሰንሰለት እንበጥስ ?
ወይስ

ለ. ሲረጋጉ ከደው ሲፈሩ እንዲያመልኩ
ሁሉ ውሻ ይጨህ ? ጠመንጆች ይንኳኩ ?
በፍቅር የቆሙ እግሮች ለፀብ ያሸብርኩ ?

ሐ. ተራራ ሜዳውን ጥንት እንዳልነጀሰ
በዚህ ክፉ ዘመን ህግጋት ፈረሰ
ውሻ ቅዱስ ሁኖ ቆዳው ለመስገጃ
ሰጋው ለፋሲካ በብረት ታመሰ
ብለን ጭጭ እንበል ?

መ . መልስ የሚሆን ምላሽ ነብስያችን ካጣ
ጥያቄው ይቀመጥ እግዚር እስኪመጣ ??

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

2242637 SharesLikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 16, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

ቅፈላ
(አሌክስ አብረሃም)

ቀልድ ነው እሽ ! (አንዳንድ ሰወች ቀልዱን ዜና የማድረግ ችግር አለባቸው ብዬ ነው)

ቃሊቲ አዲስ እስረኛ ሲገባ ነባሮቹ እስረኞች <<የሻማ >> በሚል እንዳቅሙ ብር ይቀፍሉታል ከዛ በኋላ ነው የክፍሉ ሙሉ አባል የሚሆነው

እና እስክነድር ነጋ እስረኛ ሁኖ ሲገባ << ብራዘር የሻማ ግፊ >> ተባለና ኪሱን ፈታትሾ ሁለት ብር ከፈለ ... ቴዲ አፍሮ ሲገባ <<እች ኮንሰርት ሰርታለች አልበሟም ጥሩ ተሸጧል <<የ 60 ሻማ አንፖል ትክፈል >> ተባለና አስር ብር ከፈለ ቴዲበቅርቡ በሙስና ተጠርጥረው የተያዙት ገብረዋህድና ባለቤቱ ኮሮኔል ሃይማኖት ቃሊቲ ሲደርሱ << እናተ ተደራጅታችሁ ነው የመጣችሁት የጀኔኔተር >> አላቸው የእስረኞቹ ሃላፊ ...

<< መክፈሉን እንከፍላለን ለአስር ቤት ልማት ነው ..ግን ደረሰኝ አላችሁ ? >> ኮሮኔል ሃይማኖትና ገብረዋህድ ጠየቁ <<በደረሰኝ ላልመጣ ገንዘብ ደረሰኝ አንሰጥም ዝም ብላችሁ ክፈሉ>> አለ ጠብደሉ የእስረኞች አለቃ ኮስተር ብሎ .. እየተነጮነጩ ከፈሉ

ከትንሽ ቆይታ በኋላ ታላቁ ባለሃብት ሸህ መሃመድ አላሙዲን በእለት ግጭት ወደስር ቤት የሚያስገባ ጉዳይ ገጠማቸውና ቃሊቲ ተገኙ የእስረኞቹ አለቃ ፀጉሩን አንጨብርሮ መዳፉን ጨብጦ ባለማመን እየተመለከታቸው ፈታቸው ሲቆም ሸኪው ቀደም ብለው

<<የሻማ ነው ? ...ችግር የለም ይሄው የአንድ ካርቶን ሻማ>> ብለው ዘረጉለት

<<ሸኪኧረ አይቀልዱ ከእርሰዎ የሚጠበቀው ሌላ ነው >>

<<እና ተናገራ የምን ልክፈል ? >> አሉ ሸኪው ብሩን መልሰው ቸክ እያወጡ

ጠብደሉ አለቃ ኮስተር ብሎ እጁን ዘረጋና <<የግድብ >> አላቸው !! ከፈለጉ ወደቦንድ ተቀይሮ ስንፈታ ይመለስለዎታል !!

📄 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[2473454 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 12, 2013](#)

አዋጅአዋጅ ...አዋጅ ...ስማ ላልሰማው አሰማ

(አሌክስ አብረሃም)

በጭፈራህም በዖለትህም በትንታግ ልጆችህም ታፍሮና ተከብሮ ለብራዚል የተቀመጠ መረብህን ሊደፍር እየፎከረና እየሸለለ ናይጆሪያ የሚባል ሰላማዊ ጥላትህ መናገሻችን ገብቶ ውረድ እንውረድ ብሎሃል !!

ያገሬ ልጅ ይሄን ትእቢት የወጠረው ተፋላሚየን በሰላማዊ ፍልሚያ ላደበየው መዝሙቴ ነውና ማቁኝ ጨርቄን ሳትል ተከተለኝ!! ...ያለህ ባለባንዲራውን ካኔቴራ ለብሰህ የለለህ አርማህን እጅህ ላይ ሸብ አድርገህ ኮበሌ ከቆነጃጅት ሳትል ድምፅህን ስለህና ሞርደህ ...ግጥምህን አጥንተህና ዜማህን ቃኝተህ የሆነልህ በግንባር ተስታዬሙ ያልሆነልህ ደጅን ሁነህ መስቀል አደባባይ ተገኝ !!

ጤናህ ሳይቃወስ የበረታ ችግርም ሳያገኝህ ይሄን ጥሪየን ሰምተህ በቸልተኝነት እቤትህ የዋልክ እማምላክን <<አንፍሬንድ>> አደርገሃለሁ በቴሌቪዥን ካላየህም << ብሎክ >>!!

እንግዲህ ማሸነፋችን ባያጠያይቅም የሚሆነው አይታወቅምና ባይሳካልንም በሰላማዊ ሁኔታ ወንድሞቻችንን ይቅናችሁ ብለን ወደየቤታችን መመለሱን እንዳንረሳ ! ብናሸንፍም ከልክ በላይ በሆነ ደስታ ጉዳት እንዳይገጥመን በልኩ እንደሰት !!



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[75668861 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራቸን ላይ](#)

[October 9, 2013](#)

ወንድን ልጅ ቤቱን እንዲወድ የሚያደርግ አንድ ጥበብ

(አሌክስ አብረሃም)

ይሄ ፎቶ እናቴን አስታወሰኝ አይ እናቴ.....

አባቴ በጣም ቆንጆ ነው ወላ ቁመቱ ወላ ፀጉሩ አይኑ (ለአባትህ አዳላህ የሚል ካለ ፎቶውን አሳያለሁ) መንገድ ላይ ሲሄድ እኛ ወንዶች ዘር ብለን የሴቶችን.....እንደምንገላመጠው ሴቶች አባቴን እየዘሩ ያዩታል !! መንገድ ላይ ፊታቸውን ኮሶ አስመስለው የሚሄዱ ሴቶች አባቴን ሲያዩ ሰበብ ፈልገው ጆሯቸው ጥግ ድረስ ይገለፍጣሉወንዶች አንበሳ ነን ነብር ነን እያሉ ሲሸልሉ አባቴ ከደረሰ ቀዝቀዝ ይላሉ እርሱ ግን ማንም ጋር ሲጣላ አይቸው አላውቅም !!

እናቴ ታዲያ ወጥቶ እስከሚመለስ አታምነውም ትቀናለች ትንገበገባለችሁልጊዝ ወጥተን ስንመለስ(ከስሩ ስለማልጠፋ)
እናቴ ኪችን ትወስደኝና ለስላሳ ወይም የሆነ ነገር ሰጥታኝ
<< አብርሽየ የት ሄዳችሁ መጣችሁ>> ትለኛለች
<<ምሳ በላን >> እላለሁ
<<ብቻችሁን ነበራችሁ ...>>
<<አዎ>>
<<አስተናጋጇ በደንብ አስተናገደችሁ>>
<<ወንድ ነው አስተናጋጁ>>
ጥያቄው ስለላ መሆኑ ነው እኔም ነቄ ነኝ!! አስተናጋጇ ግን ሴት ነበረች ያውም አባቴን ስታይ መቀመጫዋን ስምንት ነጥብ
ምናምን ሬክተር ስኬል የምታንቀጠቅጥ !!

ታዲያ ሴት አያቴ እናቴን መከረቻት (መቸም የሴት ምክር አጥፊ ነው) << ወንድ እግሩን የሚሰበስበው ሲወልድ ነው ...ቤቴ
ቤቴ ይላል ትዳሬ ይላል አይኑ ካንች ቢዞር እንኳን ልጆቹ ላይ ነው ...ንፋስ አይገባም.... በርከት አድርገሽ ውለጅ >> አለቻት
ጅልና ወረቀት የያዘውን አይለቅ እንደሚባለው ጧት መክራት ማታ እራት እንኳን በቅጡ ሳንበላ አባቴ ምኝታ ሴት ታገተ!

ስትወልድስትወልድ....ስትወልድ.... በቃ ዞር ብላችሁ ዞር ስትሉ እናቴ እርጉዝ ናት..... ቤቴ በልጅ ተሞላ 8 ሴት ልጅ
!! ሲደመር እኔ እኔ ሚስኪኑ ብቻየን <ቸክ ሊስት> አዘጋጅቻለሁ<< ቤርሲ ተፎገረች >>ሲባል የማንም ጎረምሳ ጋር ግብ ግብ
....ሃና ወንድም እያላት ነው ከበደ የሚያስቸግራትሲባል ከበደ ጋር ሩጫ ...ከበደን እያሯሯጥኩ ከ ሌላኛዋ እህቴ ስልክ
ይደወልና <<ኬሚስትሪ ቴቸር አስቸገረኝ>>በቃ ፈጥኖ ደራሽ ሆኖ እርፍ!!

በዛ ላይ ሳሎን ኪችን ምኝታ ሴት ግቢ ውስጥ የሴት ፀጉር እንደመንፈስ ይከተለኛል.....የሽቱ የጥፍር ቀለም እቃ ቤታችንን
ቤተ መከራ አስመስሎታልየሚገርመኝ እች ትንሷ ቢጠጠ እንኳን አንድ ሙሉ እስክርቢቶ በስድስት ወር አትጨርስም
በወር ግን 5 ቻፕስቲክ 6 የጥፍር ቀለም 3 ሽቶ 4 ዲዮድራንትጭጭ ታደርጋለች !! በስምንት አባዙት

እናቴ በወሊድ ተጎድታ ወደእርጅናው ተጣደፈች አባቴ ዛሬም ቆንጆ ነው ...ዛሬም ሴቶች ያዩታል !! እናቴም ልጆቿን
በማሳደግ ተጠምዳ ለቅናት ጊዜ አጣች ...ያው በትርፍ ጊዜዋ ግን ትቀናለች አይ ማሚ !!




[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[31951137 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#) changed their [cover photo](#).

[October 4, 2013](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1451614 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#) changed their [cover photo](#).

[October 4, 2013](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[422LikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[October 1, 2013](#)

<<ከመሸም ጋዝ አለው>>

(አሌክስ አብረሃም)

ሚስት አሪፍ እራት አዘጋጅታ ጠረንጴዛውን በሚያምር ምግብ ሞልታ የሚያምር የእራት ልብስ ለብሳና ምሻታ ቤቱንም ወላ በአበባ ወላ በሽቶ ልዩ አድርጋ ... በፍቅሩ ያበደችለትን ባሏን በጉጉት መጠበቅ ጀመረች ከተጋቡ ገና አንድ ወር አልሞላቸውም ...ልክ እሩቅ አገር እንዳለ ፍቅረኛ አሳሳቂ አስተቃቀፉ.... እየናፈቃት ጀርዋን አቁማ የባሏን ኮቴ ስታዳምጥያልተጠራ እንግዳ ከተፍ አለ ... በየት እንደገባ ያላየችው ጥቁር ጢንዚዛ!!

ጥዝዝዝዝዝዝ እያለ ምግቡን መዞር ጀመረ ...እናቷ <<ጠንዚዛ ክፉ ምልኪ ነው >> ይሏት ነበር<<የምናባቱ ምሊኪ ነው ልክ አስገባው የለ >> ብላ ሚስት በብስጭት የገባበት እየገባች አሳዳ ወለሉ ላይ ጣለችውና በመጥረጊያ ቀጠቀጠችው ...<<የት አባቱ ! >> ብላ ዞር ስትል ተነስቶ ጥዝዝዝዝዝ እንደገና ባለ በሌለ ሃይሏና ንዴቷ ቀጠቀጠችው <<ቢቃ ሞተ>> ብላ አፋፍሳ መፀዳጃ ቤቱ ውስትጥ ጨመረችው እና እጇን ልትታጠብ ዞር ስትል ... አጅሬው ከመፀዳጃ ቤቱ መቀመጫ ውስጥ ሊወጣ መታገል ጀመረ ጥዝዝዝዝ እያለ

ሚስት ታዲያ በቀጥታ የተቀመጠውን የበረሮ መግደያ ፊሊት አነሳችና ነቅንቅ አድርጋ አርከፈከፈችበት መርጨት ያቆመችው ፊሊቱ ሲያልቅ ነበር !! አንድ ሙሉ ፊሊት የዘነበበት ጢንዚዛ በዛው መጨረሻው ሆነ ክፉ ምልኪ ሞተ ፤፤በዛቹ ቅፅበት ባል በሩን አንኳኳ ሚስት ሩጣ ሄዳ ባሏ ላይ ጥምጥም አለችበት በፍቅር !! እራት እየተጎራረሱ እየተሳሳቁ እያውካኩ እያሸካኩ <<አይ ሙያ >> እያላት በሉ ሚስት እቃወቹን አነሳስታ በሚጣራ አረማመድ ወደምኝታ ቤት (ተከተለኝ የማደርግልህን አታውቅም አይነት ፈገግታ ጋር)

...ባል ትንሽ ሱስ አለችበት ሲጋራውን ለኩሶ ትንሽ ሳብ ሳብ አደረገ ከዛም ለተፈጥሮ ጥሪ መልስ ለመስጠት ወደመፀዳና ቤት ጎራ አለና ሱሪውን ዝቅ አድርጎ ተቀመጠትንሽ እንደቆየ በእጁ የያዛትን ቁራጭ ሲጋራ እየተቻኮለ ከነእሳቷ ወደመፀዳጃ ቤቷ ጉድጓድ በእግሮቹ መሃል ጣል አደረጋት እንደቀልድአንድ ሙሉ ፊሊት የተርከፈከፈበት መቀመጫ በአስደንጋጭ ሁኔታ በእሳት ተያያዘ ...ባል እሳተ ገሞራ ላይ... ኤርታሌ ላይ ሱሪውን አውልቆ የተቀመጠ እስኪመስል መቀመጫው የለ ታፋው የለ ...ከሁሉ ከሁሉ ገና ስንት ነገር የሚጠበቅበት ለአዲስ ሚስቱ አንድ ወር እንኳ በወጉ አገልግሎት ላይ ያልዋለ << ጉዳዩ >> ችቦ ሁኖ እርፍ !! አንድም ጠንቀቅ ሁለትም <ሰውረነ ከመአቱ > ማለት እንጅ ... ክፉ ምልኪ በፊሊት አይሞትም !!

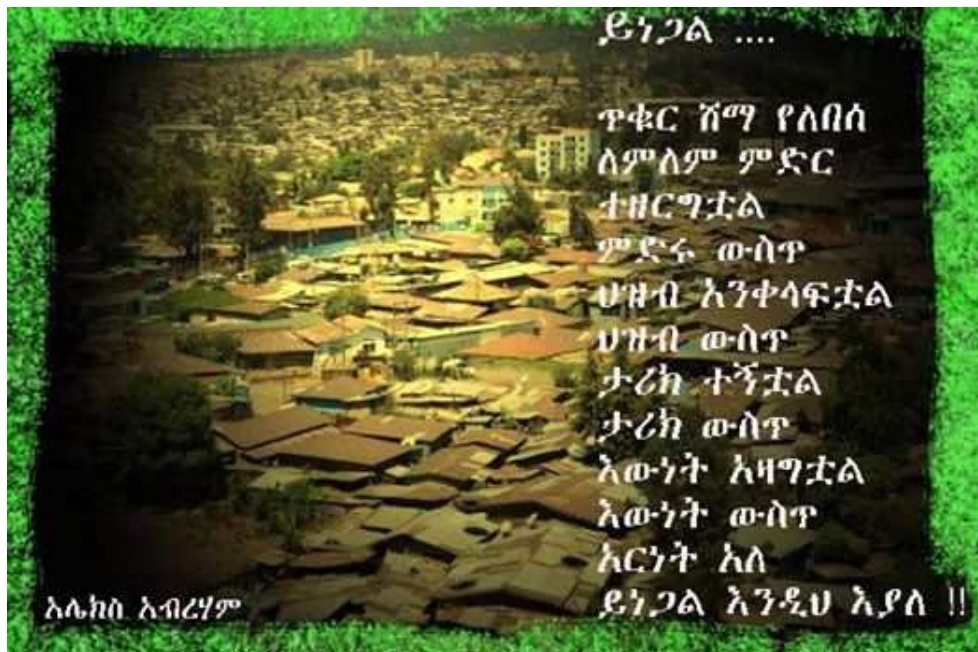
(ያው ፈረንጅ አገር የሆነች እውነተኛ ታሪክ ናት እኔ ወዲህ አመጣኋትና ለጥንቃቄው አወጋኋችሁ አንጅ)

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2504351 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[October 1, 2013](#)



🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1511340 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)

5ኛ. መሳሪያውን ወደእኔ አዙሮ ጉልበቱ ላይ ያስቀመጠ ፌዴራል ፖሊስሁለት ቦንብ አንድ ጨቤ አንድ ገመድ እንዲታጠቀ

6. ሴት ፌዴራል ፖሊስ(ፖሊሲት) ሙሉ የፌዴራል ፖሊስ ልብስ የለበሰ ወታደር ጋር (በስካይ ፒ እያወራች).....

በዚህ ሁኔታ ውስጥ ሁኘት እየፃፍኩ መሆኑን በመ , ዳት (ይቅርታ በመረዳት) ለሚከሰቱ የቃላት ግድፈቶች <አፉ> ማለት አትርሱ!!

<<ይሄ ሁሉ ወታደር ያለበት ምን ልትሰራ ሄድኩ>> የሚል ጥያቄ እንኳን እናንተ እኔም ለራሴ አነሳለሁእንግዲህ ወደ ኢንተርኔት ቤቱ ስገባ ባዶ ነበር... አንዲት ኑሮ የሰለቻት የምትመስል ልጅ ብቻ አንዱ ፒሲ ላይ የድሮ ፎቶዋን እየመላለሰች በማየትና ኩርቱ ፌስታል የሚያህል ማስቲካ በማላመጥ ስራ ተጠምዳለችገብቻ ቁጭ አልኩና ግጥም መፃፍ ጀመርኩለፌስ ቡክ ጓደኞቼ ከረምቱን ያማክለ ርእስ መርጨ ...ግጥሙን ጀመርኩት.....

አንዳንድ ሰወች በዚህ ክረምት ስለመለያየት እየፃፉ ወደፌስቡካችን ስንገባ ፍሪጅ ውስጥ የገባን እስኪመስለን..ድባቡን ማቀዝቀዛቸው ያስከፋኛል ለምሳሌ.....
ሰኔ ግም ሳይል ብትሄጅብኝ ጅዳ
ብርድልብሴ ሳሳ መንፈሴም ተጎዳ
በፌስ ቡክ አዋሪኝ ሮብ በማለዳ
ስራ ካልበዛብሽ የኔዋ ሰአዳ እኛ በምን እዳችን ነው በደይቃ ስሙኒ እየከፈልን ሙሾ የምናነበውስለዚህ ሞቅ ያለ ርእስ ነበር ለምፅፈው ግጥም የመረጥኩት..እንደሚከተለው

ወይ ገንፎ!! (እርእሱ ነው)

ቅቤና በርበሬው በውስጡ ተጎላፎ
አዳማ ሊበላው በጣም ተንሰፍሰፎእያልኩ አንድ ሁለት ፔጅ እንደፃፍኩ.....
<< አይመጣም ብለሽ ነው ... ሌላ ወንድ የደረብሽብኝ ?...ሱዳን ዳርፉር እኮ ቅርብ ነው ቆይ ጠብቂኝመጥቶ አይንሸን ባላጠፋው እኔ ዘነበ አሰፋ አይደለሁም >> የሚል ድምፅ ሰማሁና ደንግጬ ዞር ብል
አንዱ ፒሲ ላይ ጥቁር ፌዴራል ፖሊስ ተቀምጦ (መቸ ገብቶ ነው) በስካይ ፒ ሱዳን ዳርፉር ያለች ወዳጁ ላይ ይዝታል
...ድንጋጤው መለስ ሲልልኝ ግጥሜን ቀጠልኩ <<ምን እዚህ ጥበብ ያደናቅፋሉ>> ብየ በሆዴ ከተነጫነጭኩ በኋላ !!
<<ገንፎየ ገንፍሻ የብርድ ማስታገሻ>> የሚለው ላይ ስደርስ ደግሞ ... ሁለት ሙሉ ትጥቅ የታጠቁ ፌዴራል ፖሊሶች ኮስተር ብለው ወደውስጥ ገቡና ከግራና ቀኝ ተቀመጡከበቡኝ !አይምሮየ ባንዴ ሚሊየን ነገር ያምሰለስል ጀመር
....ምን አጠፋሁ

<< ስለገንፎ መፃፍ ሽብር ይሆን እንዴ
<< ሳልሰማ ገንፎም ፖለቲካ ሁኖ ይሆን ወይስ ገንፎ ነክ ስም ያለው ህገ መንግስቱን በጉልበት ለመናድ የሚሞክር ተቀዋሚ ፓርቲ ይኖር ይሆን ? ምን ይታወቃል ...
....ለምሳሌ << ኢ ገ በ ዲ ፓ >> የሚባል(.....የኢትዮጵያ ገንፎ በቅቤ ለዲሞክራሲ ፓርቲ >>) ...ማን ያውቃል ...ገንፎን እንደሸፋን በመጠቀም ፖለቲካዊ ትርፍ ለማጋበስ የሚሞክሩ ፀረ ሰላም ሃይሎች ሊኖሩ ይችላሉ!ይሄ ... ፓርቲ ምርጫ ቀረብ ሲል በቴሌቪዥን እንዲህ አይነት ቅስቀሳ ሊያደርግ ይችላል ...ስል አሰብኩ

<<ጭቁኑ የኢትዮጵያ ህዝብ ጥያቄው የገንፎ ነው ስንልገዡ መንግስት " ገንፎውን ለሁሉም ኢትዮጵያዊ በእኩልነት ነው ያቀረብኩት" ይላልበዚህ እኛም እንስማማለን !! ...ልዩነታችን ማንኪያው ላይ ነው!! መንግስት ለህዝቡ የሻይ ማንኪያ ሰጥቶ ...በሾርባ ማንኪያ ገንፎ የቆነጠሩትን....ሙሰኛ ይላል ... ህዝብ አለቀ አላለቀ እያለ..... በስስት ...በሻይ ማንኪያ የሚቀምሳትን ገንፎ የራሱ ሰወች በጭልፋ ሲሞለቅቁት... እንኳን "ተው" ሊል ጭራሽ ቅቤ ማጥቀስ እንዳይረሱ ያስታውሳቸዋል!!

.....!! ስለዚህ እኛ ብንመረጥ ለሁሉም የኢትዮጵያ ህዝቦች ብሄሮች ብሄረሰቦችገንፎ ማቅረብ ብቻ ሳይሆን እኩል መጠን ያላቸውን ማንኪያወቸንም እናድላለን

በሃሳብ ስባዝን ሁለቱም ፌዴራል ፖሊሶች ጀሯቸው ላይ ማዳመጫውን አደረጉና በስካይ ፒ ያወጉ ጀመርእጄይ!
ከዛ በኋላ ግን ግጥሙን መፃፍ አልቻልቻልኩም ... የምጠቀማቸው ቃላት ሁሉ ፖለቲካዊ ትርጉም ያላቸው እየመሰለኝ እደነበር ጀመር ...

ገንፎው ባንድ በኩል በጣት ሲቆነጠር
ቅቢያችን እንዳይፈስ ወደሌላ ድንበር

.....በግራ በኩል የተቀመጠው ወታደር ድንገት ወደኔ ዞሮ አንገቱን ሲያሰል «ሲቆነጠር» እና «ድንበር» የሚሉትን ቃላት አጠፋሁ.....እሱ ግን ባለ ኢንተርኔት ቤቷን በምልክት ኔትወርኩ እንደተቋረጠበት ነግሯት አንገቱን ወደቦታው መለሰ...ተመስገን !!

ቀጠልኩ ግጥሙን
ገንፎው ባንድ በኩል የተቆነጠረው
አብሮን የቀረበው ቆንጣሪ ቢሆን ነው

በቀኝ በኩል የተቀመጠው የፌዴራል ፖሊስ ኮስተር ብሎ ዞር ሲል ፈራሁና «ቆንጣሪን» አጥፍቶ መፃፌን ቀጠልኩ
የሰሃኑን ገንፎ እየቆነጠሩ
የአገር ሰሃኖች ባደሯቸውን ቀሩ ... ሲያሰል የነበረው ፌዴራል ፖሊስ አሳለው አሳሳሉ ከወትሮው ለየት ያለ ስለነበር ፈራሁ ..«አገር» እና «ባዶ» የሚሉትን ደንግጫ አጠፋሁ

ምን እንደምፅፍ እያሰብኩ እንዳለ ከጎኔ የተቀመጠው ወታደር ጉልበቱ ላይ ያስቀመጠው ክላሽ ንኩሽ ጠመንጃ ላይ አይኔ አረፈ ..አፈሙዙ በትክክል የግራ ኩላሊቴ ላይ ነበር የተነጣጠረውወደቀኝ ስዞር በቀኝ በኩል ያለው ክላሽ የቀኝ ኩላሊቴ ላይይሄ ነገር አጋጣሚ አልመስልህ አለኝ ...አንዱ መሳሪያ ቢባርቅ ወይም ባረቀ ብለው ቃታውን ቢስቡትሁለቱን ኩላሊቶቻችን በስቶ ሌላኛው መሳሪያ አፈዝ ውስጥ ጥይቱ እንደሚገባ በአይምሮየ «ካልኩሌት» አደረኩት«የአሌክስ አብርሃም የጭንቀት ቴረም»
(ኩላሊት ስኪዌር ...ሲካፈል ለክላሽ ስኪዌር.... ሲባዛ መሳሪያወቹ ለሚያመልጣቸው ጥይት ብዛትሳይንሳዊ ሃቁ ሞት ነው !!)

እኔ በዚህ እሳት ውስጥ ተጥጆ እየፃፍኩ ገጣሚ ዳደሮች ማኪያዮ ፉት እያሉ በሰላሙ አገር ተቀምጠው «ግጥምህ እምቅነት ያንሰዋልእንደውም ግጥም ነው ባትለን ኑሮ ስድ ንባብ ይመስለን ነበር» ይሉኛል....
የባለ የፍርሃት ላብ ያጠመቀኝ ወዳጆቹ የሰጡኝን «ኮሜንት» ሳይ ነውበቃ መሞቴን አውቀው ከሰማይ የጠሩኝ አይነት
«ብዙነሽ በቀለ» በሚል የፌስ ቡክ ስም «...አሌክስ፣ ፎቶህ ያምራል...በአካል ባይህ ደስ ይለኛል» የሚል አስተያየት ልካለች አንዷ በዚህ ሰአት እንዲህ ይባላል
ጥላሁን ገሰሰመቸ ነው ወደኛ ግቢ(ዩኒቨርሲቲ) ብቅ የምትለው አሌክስ
ክቡር ጠ/ሚንስተር መለስ በሚል ስም አንዱ ...ስለመስኖ ስለመንገድ እና ስለግድብ ለምን አትፅፍም..... ከፈለክ ናና አስጎበኝሃለሁ አሌክስ »
ስብሃት ገ/እግዚያብሄር«አሪፍ ትሞክራለህ ...ጭብጨባ እንዳያጠፋህ አሌክስ ! አንድ ቀን...ያውም በቅርቡ ተገናኝተን እናወራለን እስቲ በርታ እስክንገናኝ!!»እንግዲህ በእነዚህ በተከበሩ ሰወች ስም እራሳቸውን የሰየሙ ሰወች በተከታታይ አስተያየት ሲልኩልኝ ያውም ሞት አፋፍ ላይ ቁሜ እነዴት ነው የማልፈራው

ቀስ ብዬ ወደአንዱ ፌዴራል ፖሊስ ጀሮየን ጣልኩ ...«አገሩ ተመቸሽ» ይላል አረብ አገር የሄደች ወዳጁ ጋር ነው የሚያወራው ...ሌላኛው «ሰላም ነን እኛ ...እናንተ እንዴት ናችሁ እመየስ ተሸላት» ይላል ክፍለ ሃገር ቤተሰቦቹ ጋር እያወራ ነውሴቷ ፌዴራል ፖሊስ «የኔ ጌታ አንተ እማ እንኳን በምንግስትና በአማሊያን መካከል በእግዜርና በሰይጣን መካከል ብትመደብ ሰላም በአስተማማኝ ሁኔታ እንደምታስጠብቅ አምንበሃለሁ ...ናፍቀሽኛል ግንበናትህ አንዷ ቆንጆ ልብህን

እንዳታሸፍትብኝ..... >>ትላለች ኸረ ፍቅር!! ጥቁሩ ፌዴራል ፖሊስ አሁንም ይዝታል<<ግዴለምየሰው ጀግና የለውም የጊዜ እንጅአሳይሻለሁ>> እያለ

በኋላ እንደተረዳሁት ኢንተርኔቱ ቤት ጎን የፌዴራል ፖሊስ ካምፕ ነበር ለካ!! ከዛ ነው ብቅ እያሉ በየአገሩ ያሉ ወዳጆቻቸው ጋር የሚጨዋውቱት ...የሚፎክሩት እና እንደኔ አይነቱን ልብ የሚያሸብሩትሂሳቤን ከፍተኛ ውልቅ ስል ግጥሜን እያምሰለሰልኩ ነበር

ገንፎ
ስላንቶ ለመፃፍ አንዲት ላጥቶጥ ባጣ
አፈሙዝ መካከል ሁኘት ነበር ቋንጣ ...

መንገዴን ቀጠልኩ ወደኋላ ዞር እያልኩ ማየት ሳረሳ (ወንድ ልጅ የሚከተለው አይታወቅም ሂሂሂሂ << ፈራን >> በዲፕሎማሲ ቋንቋ!)

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[1644063 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራኦክ ላይ](#)

[September 13, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

አንድ ያልገባኝ ነገር

(አሌክስ አብረሃም)

ኤች አይ ቪ ኤድስ ከምድራችን ላይ ጥርግርግ ብሎ ጠፋ እንዴፊደሉው ጋዜጣው ቴሌቪዥኑ ስሙን ሲያነሳው ሰምቶ አላውቅም ልክ እንደ ፈንጣጣ ከምድር ላይ የጠፋ እኮ ነው የሚመስለው ወይንስ ህዝቡ በቃ አውቆ ጨረሰበተለይ እንዲህ በበአላት አካባቢ የህዝባችን ከፍ ያለ መዘናጋትና እግር እጅ የሌለው ቅብጠት በሚከሰትበት ወቅት እንደማንቂያ ደውል ማስታወሱ አይከፋም የመንግስትና የግል ሚዲያዎችም ሃላፊነት አለባችሁ .

አለም አቀፍ ለጋሾች ልገሳውን ሞቅ ሲያደርጉት መንጫጫት ምፅዋቱ ቀዝቀዝ ሲል አፍን መለገም ከትውልዱ ይልቅ ሳንቲሙ የሚያሳስበን ያስመስልብናልና በሃላፊነት ዛሬም ከኤች አይቪ ትውልዱን ለማዳን ያሳስለሰ ጥረት እናድርግ ከቫይረሱ ጋር የሚኖሩትን ዛሬም እንከባከባቸው እናግዛቸው እላለሁ!!

ኤች አይ ቪ ዛሬም አገራችን ላይ በሚገባ እየተሰራጨ በሚገባ ትውልድ እያጠፋነውና በትቂት ፐርሰንት ስርጭቱ ቀነሰ ተብሎ አንዳችን አሸሼ ማለት ተገቢ አይደለም !! የቆየ ያለፈበት የሚመስል ግን የተዳፈነ እሳት ልትሉት ትችላላችሁ ይሄን ነገር !! ጠንቀቅ ወዳጆች !! አለመቀደም ነው !!

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[1382316 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራኦክ ላይ](#)

[September 13, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

ከነፈሰው ጋር

(አሌክስ አብረሃም)

ከአክ ወደ ሰሜን ስትሄዱ ደብረ ሲና የምትባል አገር ላይ ቆሎ የሚሸጡ በርካታ ልጆች አሉቆሎውን በትልቅ ቁና ይሞሉና በተለያዩ መስፈሪያዎች ለመንገደኛው ይሸጣሉእነዚህ ልጆች ቋሚ ቦታ የላቸውም አንዱ አውቶበስ ውስጥ ገብተው ለተሳፋሪው ቆሎ እየቸረቸሩ አውቶበሱም እየሄደ ቀጥሎ ያለችው ከተማ ድረስ ይሄዳሉ ከዛ ደግሞ ሌላ የሚመለስ አውቶበስ ውስጥ ውስጥ ይገቡና ቆሏቸውን እየቸረቸሩ ይመለሳሉበቃ ሲመለሰሉ ይውላሉ መድረሻ መነሻ የላቸውም እንደተሳፋሪ አውቶበስ ላይ ይወጣሉ አላማቸው ግን ቆሎ መቸርቸር ብቻ ነውተሳፋሪው ስርገኛ ይሁን ..ሃዘንተኛ ተማሪ ይሁን የሰላም ተጓዥ ግድ አይሰጣቸውም አላማቸው ቆሎ መቸርቸር ነው ቢቃ!!

አንዳንድ ብሎግሮችና የፌስቡክ ፀሃፍት እንደዚህ ይመስሉኛል !! የራሳቸው ሃሳብ የላቸውም መነሻ መድረሻም የላቸውም ለማለት ያህል ብለው የሚሉትን ይላ.....ሉ አንዱ ያነሳው የሃሳብ አውቶበስ ላይ ተንጠላጥለው ጥቂት ቀናት ስለዛ ጉዳይ ይደሰኩሩና ...ሌላ ሃሳብ ሲነሳ ተንጠላጥለው ይመለሳሉ ብዙዎች የተሳፈሩበት ሃሳብ ላይ ተንጠላጥለው ብዙ ህዝብ ጋር ስለተከራከሩ ስለዘለፉና ሌሎች ሃሳብ ላይ ሃሳብ ያሉትን ትርኪ ሚረኪ ስለደፉ ብዙ ተከታይ ያላቸው ይመስላቸዋልየሃሳብ ቆሎ ቸርቻሪዎች ...በሳቁላቸው ልክ የሚሰፍሩ ከንቱዎች !!

እነዚህ ብሎግሮች (ብሎግ እነዚህ ሰዎች ላይ ሲደርስ ብልግና ..ባለገ ..ብልግልግ አለ ...የሚል ፍች ያለው ይመስለኛል) የሚፅፉትን ነገር ሳይ አገረማለሁ! ሰው ከመስከረም አንድ እስከጳጉሜ አምስት ሳይፎርሽ መዋሸትና መባለግ እንዴት ነው የሚችለው ...አደይ አበባ መስከረም ላይ የፈነዳው በእኛ ምክንያት ነው ሊሉ የሚዳዳቸው ሳይመከሩ መምከር የተጠናወታቸውደግሞ ፈሪዎችና ስጋት የተጠናወታቸው ...እንኳን አደረሳችሁ ብትሏቸውምን ማለት ነው ብለው ሙሉ ቀን ጠንጋራ ፍች ሲፈልጉ የሚውሉአይነት ሰዎች ናቸውበፌስ ቡክ ከተማ ከነፈሰው ጋር የሚነፍሱ ...<<የፌስ ቡክ አደገኛ ቦዘኔዎች>>

ፌስቡክን የሰጠአምላክ ከጓደኝነት ማባረሪያውንም ባይሰጠን ምን ይውጠን ነበር !! ሰምታችኋል !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[9965 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[September 1, 2013](#) near [Addis Ababa](#)
ኪነት
([#አሊክስ](#) አብረሃም)

ለምን እንደሆነ እንጂ ዛሬ አመለ ትዝ አለችኝ ...ዛሬ እሁድ አመለ ትዝ አለችኝ
አመለ አንድ ላይ ያደግን የሰፊሬ ልጅ ነበረች (ነፍሷን ይማር) ታዲያ አመለ ሁላችንንም ትሰበስበንና <<ኪነት ኪነት እንጫዎት >> ትለናለች ደስ ይለናል ከዛም በኪነቱ ውስጥ የስራ ድርሻችን በአመለ ይነገረናል

<<ዳንኤል አንተ ከበሮ ትመታለህ>> ትልና አንድ የተቀደደ ጀሪካን ትሰጠዋለች
<<ባዩሽና መአዛ ተወዛዋሽ ናችሁ>> ሹራባቸውን አውልቀው እንደነጠላ ወገባቸው ላይ ያሸርጣሉ
<<አለማየሁአርጋን >>.. የልብስ ማጠቢያ አሮጌ ጎማ ከፊቱ ያነባብርና ኮስተር ብሎ ይቆማል
<<ይልማማሲንቆ ትይዛለህ >> የግራ ክንዱን ወደጀሮው ያቆምና ቀኝ እጅን እንደማሲንቆ ደጋን ተጠቅሞ ይሞክራል
<<አብረሃምጌታር >>.....የእነዳኒን ቤት የመስኮት መቀርቀሪያ እንደ ጌታር አጋድሜ እይዛለሁ
<<እኔዘፋኝ ነኝ >>.....ትልና የፊሊት እቃ እንደማይከ አፏ ላይ ደቅና ባንዱ ስራ ይጀምራል!

<<የቤቴ ወለሉ ...ጣራና ግድግዳው.....
ባንተ ሃሳብ ተሞሉ..... >>

አመለ እየዘፈነች ዳኒ አሮጌ ጀሪካ እየወገረ ተወዛዋገቶቹ እየተወራጩ ትንሽ እንደቆየን ይሰለቸናልመጀመሪያ የሚሰለቸኝ እኔ ነኝድምፅ የሌለው መቀርቀሪያ ይዝ የባንዱ አባል በመሆኔ ጅል የሆነኩ ስለሚመስለኝ በቃ ጥየው ወደቤቴ እሄዳለሁ ሌሎቹም እንደዛው

አመለ ታዲያ ሁላችንም ብንበተንም ዘፈኗን አታቆምም (እዚህ ላይ ትዝ ለችኝ)
ዳኒ የጣለውን ጀሪካን ታነሳና እራሷ እያንኳኳች ትዘፍናለች የእኔን <ጌታር> ታነሳና እያስመሰለች ትዘፍናለች..... እራሷ ልቧ ውልቅ እስኪል ትወዛወዛለች..... እራሷ እልልልልልል ትልና እራሷ ታጨበጭባለችከዛም የዳኒን ከበሮ አንስታ ታ ታ ታ አድርጋ <<ዲሸሸሽ>> ብላ ታሳርጋለች ብድግ ብላ እጇን ወደሰማይ ትዘረጋና በሃሳብ የፈጠረችውን ህዝብ ቻው ቻው እያለች የሁለት እጆቿን ጣቶች እየሳመች ፊቷ ያልተሰበሰበው የሃሳብ ህዝብ ለሰጣት የሃሳብ አድናቆት አፀፋ ትመልሳለችከዛም እንደማይክ የምትጠቀምበትን ባዶ የፊሊት ቆርቆሮ ታነሳና

<<ክቡራንናክቡራት በዛሬው እለት ጣፋጭ የሙዚቃ ስራወችን ያቀረቡልን የፍቅር ባንድ አባላት ነበሩከበሮ ይዞ ያያችሁት ...ዳንኤል ተፈ.....ራ ዳኒጌታርአብረሃም.....አሌክስ ከአውሮፓ ለዚሁ ስራ ሲል ነው ትላንት የመጣውህዝብን ለማስደሰት ብሎ.....ዶላር ንቆ..... ሞራል ሞራል ለአሌክስ(እኔ እቤት እናቴ የዳቦ መግዣ እንድትሰጠኝ እየተነዛነዝኩ እኮ ነው)በመጨረሻምይህን ባንድ በማሰባሰብ ታላቅ ስኬት እንዲቀዳጅ ያደረገችው በአገርውስጥና በውጭ አገር የምትታወቀው አመ.....ለ ሁነኛው!!

እማማ ዘርፌ ታዲያ ወይ ጉድ አንችው ደላቂ አንችው አድማቂ ሁነሽ እዳሽን አየሽ ይሉና አስር ሳንቲም ይሰጧታል !!

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1993811 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በገራችን ላይ](#)

[August 31, 2013](#)

ዘላለም የመኖር ጥበብ(የህዝብ ተረት)
(አሌክስ አብረሃም)

በድሮ ጊዜ በአንድ መንደር ውስጥ እጅግ የተፈራ ሽፍታ ይኖር ነበር ቢገድል ቢዘርፍ የሰው ሚስት ቢቀማ ማንም የማይናገው አፄ በጉልበቱ!!

ሽፍታው ታዲያ ይሄ ተፈሪነትና ክብር ድንገት ከእጁ እንዳይወጣ ፈራ ተጨነቀ ... <<ድንገት ብሞት ልጆቼን ማንም እኔ የበደልኩት ሊበቀላቸው አይደለም>> አለና አስቦ አስቦ <<ያለኝ አማራጭ አለመሞት ነው >> አለ እናም የሞት መድሃኒት ለመፈለግ ወሰነ

ራቅ ያለ መንደር ውስጥ ጠፈር የሚያቆም የተናገረው መሬት ጠብ የማይል ጠንቋይ አለ ሲባል መስማቱ ትዝ አለውና መላ ቢገኝ ብሎ ሽፍታው ወደዛው ገሰገሰ

ጠንቋዩ ጋር እንደደረሰ <<እንደምን ዋሉ ጌታየ >> አለ ሽፍታው በግንባሩ ተደፍቶ
<<እንደምን ዋልክ ልጄ>> አለ ጠንቋዩ ያም ዛፋን ይሄም ምንሸሩን ፈርተው ተከባበሩ
<<የሞት መድሃኒት ያውቃሉ ተብየ ነው አመጣጤ >>

<< ማነው ያለው >>

<<አሃ..... አገሩ ሁሉ የሚያወራው ስለእርሰዎ ነው>>

<< እ...አገሩን ተወወው ወደቀ ሲሉት ተሰበረ ይላል አንተን ይገላል ሲሉ ኖሩ ደግሞ አሁን እኔን ያድናል ...ሆሆ>>

<< እና የሞት መድሃኒት አያውቁም>> ሽፍታው በብሰጭት ጠየቀ

<<.....እኔ እንኳን የሞት መዳኒት አላውቅም ግን በሰው እጅ እንዳትሞት የሚያደርግ መዳኒት አለኝ>>

<<እረረረረረረረ ሃዲያ ዋናው የምፈልገው ምን ሆነና >> አለ ሽፍታው

ጠንቋዩ የሚቀምሙትን ሁሉ ቀመሙና ድግምታቸውን ደጋግመው <<ይሄንን ሳታላምጥ ዋጥ >> አሉት ሽፍታው ዋጠ

<<እንግዲህ ጥይት በአጠገብህ አያልፍምስለትም ወዳንተ ሲቀርብ ውሃ ነው ...ትፍትፍትፍሂድ>> አሉት ጠንቋዩ

<<ልሞክረው እንዴ >> አለ

<<ሞክር >> አሉ በኩራት

አፈሙዙን ወደራሱ አዙሮ ተኮሰ (ሽፍታ ደፋር ነው) ወይ ፍንክች ...ጥይቷ እሱን ሳትነካው መሬት ላይ ወደቀችመድሃኒቱ ሰርቷል

ሽፍታው በጣም ተደሰተ.....ግ.....ን አንድ ነገር አስጨነቀው

<<ጌታየ ለመሆኑ ይሄን መድሃኒት የሚያከሸፈው ምንድን ነው ...>> ሲል ጠየቀ

<<መድሃኒቱን ሚያከሸፍ ምንም ነገር በምድር ላይ የለም ከእኔ በስተቀር >> አሉት

አጅሬው ፈገግ አለና <<ከእርሰዎ በስተቀር >> ብሎ ቃሉን ደገመው

<<አዎ እኔ ብቻ ነኝ የማከሸፈው >>

ሽፍታው ምንሸሩን ወደጠንቋዩ አዞረና ተኮሰጠንቋዩ ወደቁ

ሽፍታው <<አሁን ዘላለማዊ ሆኑ >> አለና ሊወጣ ሲል ጠንቋዩ ከሞት ጋር እየታገሉ ጠሩት ጠጋ ብሎ

<<ምን ሆኑ ጌታየ>> አለ ሊጨርሳቸው ጥይት እያጎረሰ

<<መ....መ....መድሃኒቱ ፍቱን ነው.....

<<እሱንማ ነገሩኝ ...>>

<< ጥይት አይነካህም >>

<<አኣኣኣ የጅል ዘፈን አሉ>> አለ ሽፍታው

<<..... ግንመድሃኒቱ የሚሰራው አንተ ሌላ ሰው እስካልገደልክ ጊዜ ድረስ ብቻ ነበር >> ብለውት ግጥም አሉ !!

✉ Biruk Gebremichael Gebru

1482024 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 29, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

የአባየ ስልክ እና ባዮሎጂ

([#አሌክሲ](#) አብረሃምየአዲስ አመት ትዝታየ)

እንዲህ እንደዛሬው በየሰው ኪሱ ሳይልከሰከስ በፊት ስልክ ተአምራዊ ንብረት ነበር !! አቤ.....ት ስልክ እንዴት እንደሚከበር እንደሚፈራ ያኔ ኔትወርክ እንጅ ስልክ አልነበረም

ዛሬ ግን ስልክ እንጅ ኔትወርክ የለም ወይ ጊዜ !!

እንግዲህ በሰፈራችን አንድ የቤት ስልክ ብቻ ነበረ ያለው ስሙ ደግሞ <<የአባየ ስልክ >> ብዙው የሰፈር ሰው የእኔን እናት ጨምሮ በዚህ ስልክ ነበር የሚጠቀመው ደግሞ ድምፁ የትና የት እንደሚሰማኪሊሊሊሊሊሊሊ ሲል የመንደሩ ሰው ሁሉ ስራ ያቆማል ወጣቶች ፍቅረኞቻቸው የደውሉ መስሏቸው የያዙትን ስራ እርግፍ አድርገው ጆሮና ልባቸውን ያቆማሉ እናቶች ሊጥም እያበኩ ከሆነ ነጭ የቦክስ ጓንት ያደረጉ መስለው ብቅ ይላሉ ...ግጥም ሁሉ አለ... ከሌላ የህዝብ ግጥም ተወስዶ ለአባየ ስልክ የተቀናበረ ...የመንደሩ ህፃናት ከዜማ ጋር የምንለው

<<የአባይይያ ስልክ ጩኸቱን ቢለቀው
ከነሊጧ ወጣች ሳትለቃለቀው የሚል

ስልኩ ሲጮኸ ልጆቻቸው አረብ አገር ያሉ እናቶች ልባቸው ይሰቀላል ... እናቴ እራሷ
<<አቡቼ እስቲ እሱን ቆርቆሮ ቀንሰው >> ትላለች ቴፑን ማለቷ ነው እንግዲህ ይሄ ሁሉ ሰው እንዳቆበቆበ የአባይ ልጅ ቡጡጡ
በራቸው ላይ ትቆምና <<እማማ ፋጤ ስ.....ልክ ከውጭ ነው ቶሎ በሉ>> ብላ ትጮሃለች እማማ ፋጤ ወደአባይ ቤት ሲሮጡ
ሌላው ጎረቤት ወደየስራው ይመለሳል ስልኩ በተደጋጋሚ የሚጮኸው ለበአል አካባቢ ነው በተለይለአዲስ አመት
.....

ቀላል ስልክ እንዳይመስላችሁበዚህ ስልክ ስንቱ ከውዱ ጋር አውግቷል ...ስንቱ የውዱን መርዶ ተረድቶ በድንጋጠየ
ስልኩ የተቀመጠበት ጠረንጴዛ ስር ተጠቅልሏል ...ስንቱ ከጠፋ ዘመዱ ተገናኝቷል ...ስንቱስ ብር እንደተላከለት ሰምቶ
ፈንጥሟል ...ኸረ ስንቱ ወደአባይ ቤት ሲንደረደር እንቅፋት አንግሎት ጥፍሩ ተነቅሏልባፍጢሙም የተተከለ አለ

ይሄ ስልክ ስልክ ብቻ አይደለም ጩኸቱ የምስራች ነው ...ጩኸቱ መርዶ ነው ከመንደራችን በላይያለው የጊዮርጊስ
ቤተክርስቲያን ደውል ድምፅ የአባየን ስልክ ጩኸት ያህል ግርማ ሞገስ የለውም ለመንደርተኛው

ወፍራም እንጀራ ...ደንዳና ናፍቆትና ፍቅር በቀጭን የስልክ ሽቦ ውስጥ ተጉዞ የሚያርፍበት ኬላ የት ነው ቢሏችሁ <<የአባይ
ቤት>> በሉ!!

(በጣም የምወዳት ታሪክ ስለሆነች ቀስ እያልኩ ትንሽ ትንሽ ነው የማወራችሁ....ይቀጥላል በጨዋ ቋንቋ)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1942623 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 29, 2013](#)

ይህችን ደስ የምትል የነፍስ ወግ የእኔ አይደለችም ጓደኛየ አዚዝዝ ነው ባለፈው ለረመዳን እቤቱ ሂጆ ሾርባ እየጠጣሁ ላጥቶቼ
ላይ ያስነበበኝ..... ነገ ዛሬ እያልኩ አቆየኋትና ሰወች <<አሌክስ ያነበበትን አያካፍልም>> እንዳይሉ ሰግቶ አካፈልኳችሁ
(አሌክስ አብረሃም)

በዑመር (ረ.ዐ) ዘመን ሶስት ወጣቶች አንድ ስውዬን ጎትተው በማምጣት

<<ያዐሚረል ሙእሚኒን ይህ ሰው አባታችንን ገድሏል ሀድ/ቅጣት/ እንደትወስንበት እንሻለን>> በማለት በእልህና በቁጣ
ተናገሩ::

<<ለምን ገደልክ ?>> ሲል ዐ-መር ረጋ ብሎ ጠየቀ

<< እኔ የግመል እረኛ ነኝ... አንደኛው ግመሌ የአባታቸው መሬት ላይ ካለ ዛፍቅጠል ቀንጥሶ ሲበላ አባታቸው ድነጋይ
ወርውሮ ሲመታው ግመሌ ሞተ እኔም እሱ የወረወረውን ድንጋይ አነስቼ ስወረውር መታሁትና ሞተ>>...ሲል ተናገረ::

<<እንደዛ ከሆነ ቅጣት እወስንብሃለሁ!>> አለ ዐ-መር (ረ.ዐ)::

<<እሺ ሦስት ቀናትን አቆየኝ.....አባቴ ሲሞት ለኔና ለወንድሞቼ የተወው ከንዝ/የተደበቀ ሃብት/አለ እኔ አሁን እዚሁ
ከሞትኩ ከንዙም ይጠፋል ወንድሞቼም ይጠፋሉ(ይቸገራሉ)..ስለዚህ ፍቀድልኝና ሄጄ ልምጣ>> አለ ተከሳሹ::

<<ታዲያ እስክትመለስ ዋስ የሚሆንህ ማነው?>> በማለት ዑመር (ረ.ዐ) ጠየቀ

ሰውዬው የተሰበሰቡትን ሰዎች ተመለከተ የሚያውቀው የለም.....የእያንዳንዱን ፊት ተመለከተና
<<ያ ሰውዬ እዛ ጋ የቆመው >> አለና አንዱን ጠቆመ

<<ያ አባ ዘር ለዚህ ሰው ዋስ ትሆናለህ ?>> በማለት ዑመር (ረ.ዐ) የተጠቆመውን ሰውየ ጠየቀው...

<<አዎን ያ አሚረል ሙአሚኒን >> በማለት መለሰ::

<<ይህ ሰው ካመለጠ ቅጣቱ አንተ ላይ ተፈጻሚ እንደሚሆን አታውቅም እንዴ? >> ሲል ዑመር ተገርሞ ጠየቀ
<<ግድ የለም ያ አሚረል ሙአሚኒን እኔ ዋስ እሆነዋለሁ....>> ሲል አቡዘር መለሰ::ሰውየው ሄደ::

አንድ ቀን አለፈ....ሁለተኛው ቀን ተከተለ...በሦስተኛው ቀንሰውየው ካልመጣ ቅጣቱ አቡዘር ላይ ስለሚፈፀም ሰዎች ተጨነቁ.....ሆኖም በሶስተኛው ቀን ከመግራብ (ከመምሸቱ በፊት) በፊትያ ሰው እያለከለከ መጣ...በጣም እንደደከመው ገፅታው መስካሪ ነበር::..ከዑመር (ረ.ዐ) ፊት ለፊት መጥቶ በመቆም

<<ከንዙን ለወንድሞቼ እና ለእናቴ ወንድሞች አስረክቤ መጣሁ አሁን በቁጥጥርህ ስር ሆኛለሁ ቅጣቱን ፈፅሞብኝ>> በማለት ተናገረ::

ዑመር (ረ.ዐ) ተገረመ ;

<< በዚያው ማምለጥ የምትችል ሆነህ እንዴት ተመለስክ? >>ሲል ጠየቀው::

<< ሰዎች ዘንድ <ቃል አከባሪነት ጠፋ> እንዳጥባል ፈርቼ ነው>> በማለት መለሰ ተከላሹ ::

ዑመር ወደ አቡዘር (ወደተዋሰው ሰው) ዙሮ

<<ይህን ሰው እንዴት ዋስ ሆነከው? >> በማለት ጠየቀ.....

<<እኔማ ዋስ የሆነኩት በሰዎች ዘንድ ኸይር/መልካም/ ስራ ጠፋ እንዳይባል ፈርቼ ነው>>ሲል አቡ ዘር መለሰ:: በሁኔታው የሟች ልጆች ልብ ተነካ...

<<በቃአፉ ብለነዋል(ምረነዋል)...ቅጣቱ እንዳይፈፀምበት>> ሲሉ ተናገሩ...

ዑመር (ረ.ዐ) <<ለምን?>> ሲል ጠየቃቸው.....

<<እኛ ደግሞ በሰዎች መሃል <ይቅር መባባል ጠፋ > እንዳይባል እንፈራለን>> አሉ.....

እኔ ደግሞ ሰዎች የሰሙትን አያደርሱም እንዳይባል ስጋሁና ነገርኳችሁ!!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

[34079164 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራኝን ላይ](#)

[August 28, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

እብድ ነው ያነሰው

(# አሌክስ አብረሃም)

ሰው ብትሆኝ ብሎ ስለሰው በፃፈ
እራሱ እየሟሟ አንችን ባገዘፈ
እራሱን አስጥሞ አንችን ባንሳፈፈ

<<እብድ ወፈፌ>> አልሸው
ተከበሪ ባለሽ ክብሩን መነጠቅሸው

ቢሆንም ክብር አልባ እብድሽ
የናቅሸው ወፈፌ ነብይ
ለጥበብ አምላክ በስራው ስላንች እየቃተተ
በርሽን ጠርቅመሽበት
ከዘመን እንዳጣላሸው
ራሱን ካፈር ከተተ

ሙሾ አውራጅ ግጥም ደርዳሪ
ከምር ላበደ ነብይ የቅጥፈት ፈውስ አበዳሪ
መካሪ ብለሽ በጉያሽ አቅፈሽ እውነት ከገፋሽ
አሁንም አልተጠጋሽም
እማማ እብድሽን ይንሳሽ !!

የአገሩ አፈር ጠራው ፈሊጥ
ለነብያትሽ አይሰራም
ወይስ ጤነኛ አፈርሽ
እውነት ተናጋሪ አይጠራም

እንደው ደፍረከኝ ባትይ
አንችም እንደየዋህ ሴት በሙገሳ አቅሏን ስታ ፍቅር እንዳናወዛት
ምናምንቴ ፅንስ አስቋጥረው <<ከእኛ አይደለም>> እንደሚሏት
እንዲያ መሆን ይቃጣሻል.....

ስንቶቼን በወረት ፍቅር በእልልታ ተቀበልሻቸው
የአጥንት ጽንሰ አስቋጥረውሽ ተፀየፈችሽ አይናቸው

ሁልጊዜ ጭንሽን መክፈት
መከራ ማርገዝ ጉድ መውለድ
ዶሮሽን በቆቅ መለወጥ
ዘላለም ሰዶ ማሳደድ

ሁልጊዜ ነብይ መስቀል
ዘላለም ትውልድ መውቀስ
ለበአድ ጥርስን መገልፈጥ
ዙሮ ልጅሽን መንከስ

ፍቅራቸውን ብትገፈውም
ነቢያትሽ ይወዱሻል
የእብደት ሃቁ ነውና.. ቢመርም ሃቅ ይግቱሻል

እንዲህ ሲሉ

የናቄሽ ሁሉ ከእግርሽ ስር ከጫማሽ እየተነሱ
ተንጠራርተሽ ከማትነኪው የሰማይ ጥግ ደረሱ
ልጆቻች እርስ በእርሳቸው ነውና የተናናቁ
እግርሽ ስር ማንም አይወድቅም
ባጉል ተስፋ አትጠብቁ
ይልቅ ከአጉል እንቅልፍሽ
በፍቅር ደወል ንቂ

ባበደ ምድር ላይ ሞልቷል < ጤነኛ ሰው >
እማማ ልንገርሽ
በጤነኛ ምድር ሃቅ ተናጋሪ እብድ ነው ያነሰው

ደግሞ ሞኝ አትሁኝ
የአዞ እንባ አያታልሽ
<<በድህነት አቅምሽ አቅፈሽ
ሳትማሪ አሳድገሽ >>
እያለ ለሚያላዝነው
ልብሽ በከንቱ ነው የሚያዝነው

አገሩ <ደሃ> ተብላ
ምፅዋት እንዲጣልላት
ድሪቶ የሚያደገድግ
በመፅዋቱ አንቀልባ
ተባይ ነው አዝሎ የሚያሳድግ

እና ነብይሽ ይላል
ታህሳስ ልታብጅ ጥቅምት እጅጌሽን ስትሰቀስቁ
ባለራእይ ነብይ < ከእብድ > መዝገብሽ ላይ
<< እብድ>> እያለሽ አትፋቂ

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1251720 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[August 26, 2013](#)

የቤተ ዘመዱ ይታያል ጉዳ.....
(አሌክስ አብረሃም)

ትላንት እሁድ ወደቤተሰቦቻቸው ቤት የሄድኩት በየሁለት ወሩ የሚካሄደው የቤተዘመድ ጉባኤ ላይ ለመገኘት ነበር

እንደደረስኩ ከግቢው ጀምሮ በረንዳ ላይ... ሳሎን ...ምኝታ ቤትኩሽና ብቻ በየቦታው ለተቀመጠው ዘመድ አዝማድ
ሁሉ እንደየቅርቡ ሰላምታ አቀረብኩ.....

የሰላምታው አይነት

በቸልተኛ የግንባር ንቅናቄ ሰላም ያልኳቸው ...የማይመቹኝን የአጎቴን የልጅ ልጆች

በአጅ ጨበጣ... የአጎትና የእህት ሚስቶችና ባሎች

ትካሻ በመግጨት... በእድሜ የምንቀራረበውን የአጎትና የአክስት ልጆች

አቅፍ አድርጎ ጉንጭ በመሳምየእህቶቻችን ልጆችና አክስቶቻችን

ከነብስ የመነጨ አጭር መተያየት ብቻ ግን ሁሉም የአለም ቋንቋወች ውስጡ የታጨቁበትለእናቴ

እህት ወንድም የእህት ልጅ የወንድም ልጅ አክስት የአክስት ልጅ አጎት የአጎት ልጅ የአጎት የልጅ ልጅ የልጅ ልጅ ባሎች የልጅ ልጅ ሚስቶች እጮኛወች ሁሉ የቤተዘመድ ጉባኤውን ወደሰርግነት ለመቀየር የቆረጡ ይመስል ምግብ መጠጥ በግፍ

አዘጋጅተው ነው ያገኙትን ከዚህ ሁሉ ሰልፍ በኋላ እናቴ በአይደሏት ጠራራችን ወደውስጥ ገብተን

<<ምን ሁነሃል አሞሃል እንዴ >>

<<አረ አላመመኝም>>

<<ፊትህ ጭው ብሏል >> ከዛ ስለፊቴ ጭውታ ብዙ እናወራለን.... ሁልጊዜ እናቴ ስታየኝ ወይ ፊቴ <ጭው> ይልባታል ወይ ትከሻየ <ቅልል> ይልባታል ወይም ደግሞ አይኔ < ቡዝዝ> ይልባታል..... ጭው ፣ ቅልል እና ቡዝዝ ላለማለት ሂሜን ተስተካክየ ዘንጩ የጨርቅ ሱሪ ለብሽ እና ቀበቶየን ጠበቅ አድርጌ ስሄድ <<ምነው አንጀት እራቀህ >> ትለኛለች

የቤተ ዘመድ ጉባኤው የቤተሰቡ ከፍተኛ የስልጣን እርከን ነው !! ከዚህ ስብሰባ ላይ አይቀርም....በፍቃድም ይሁን ካለፍቃድ አይቀርም !! መጋባት ፣ መፋታት፣ አዲስ ስራ መጀመር፣ ከበድ ያለ የቤት እቃ መግዛት ሁሉ የፈለገ ሰው የዚህን የቤተ ዘመድ ቡራኬ ማግኘት ግድ ይለዋል.... ጉባኤው ደረቅ ቡራኬ ብቻ አይሰጥም ከካዝናው ጠቀም ያለ ብር ይጨምርበታልስለዚህ ጉባኤው ታላቅ ነው!!

ምሳ ቀረበ ሰሃን ተኝኳኳ.... ጉርሻወች ከዛ ወደዚህ ከዚህ ወደዛ ተወነጫጫፉ ተሰነዛዘሩ ስለአልጫው መጣፈጥ ፣ስለቀይ ወጡ በርበሬ ሞቅ ማለት ስለቅቅሉ ጨው ማነስተወራ የእህቴ ልጆች ከበውኝ ነበር የአጎቶች ሚስቶች መጎራረስ የተለየ መልእክት አለው የእናቴ የወንድም ሚስት ለአባቴ የወንድም ሚስት ቀይ ወጡ በዛ ያለ ጉርሻ ታጎርሳታለች በአይኖቻቸው ግን ልብስና ጌጣጌጦቻቸውን ይገማገማሉበቆረጣ ይታያያሉ

ወንዶቹ ፖለቲካ ያወራሉ ስለግብፅ ብጥብጥ ...ስለአሜሪካ ምንትስስለሙጋቤ ወንበሩን የሙጥኝ ማለት.... ዊንታ ታዲያ (የአክስቴ ልጅ) ሰሃን በያዘ አጂ ጎሽም እያደረገችኝ በፖለቲካ ትንታኔ አቅሉን የሚስተውን አጎታችንን እያየች <<አራሱስ ሙጋቤ አይደል እንዴ >> በሳቅ ቡፍ ስል አባቴ ይገለምጠናል(ነብር አየኝ በል አይነት)

ይሄ አጎታችን ይልማ ይባላል የቤተዘመድ ጉባኤውን ላለፉት አስር አመታት በሊቀመንበርነት መርቷልበመፈንቅለ መንግስት የቤተ ዘመድ ጉባኤ ሊቀመንበር የሆነ አስገራሚ ሰው ...ድሮ ትንሽ ወንድሙ ነበር ስብሳቢው በቤተ ዘመዱ የእቁብ ብር ላዳ ታክሲ ገዝቶ ብሩን ሳይመልስ በመቅረቱ በዚህ አጎቴ አቀናባሪነት ከስልጣኑ ተሻረእርስ በእርስ አይዋደዱም ትንሹ አጎቴ ከስልጣኑ ሲሻር ታሪካዊ ንግግር አደረገ

<< ታሪክ ይፈርደናልይህ ቤተሰብ እንዳይበታተን የደከምኩት ድካም በአንዲት ላዳ ታክሲ የሚተካ ነውውለታየ ይሄ ነውይሄ ሹም ሽር ላዳ ታክሲ በመግዛቴ ብቻ ሳይሆን ከኋላ ሌላ የፖለቲካ ምክንያት አለውየሰው ሁሉ የቤተዘመድ ጉባኤ ገልባጭ መኪና ገዝቶ ለሊቀመንበሩ ይሰጣል እናተ አንዲት ታክሲ ገዛ ብላችሁ ከስልጣን ትገለብጣላችሁ ...ግዴለም ታሪክና ትውልድ ይፍረደን >> አለ ወደእኛ እያየ ያኔ ልጆች ስለነበርን ይፈርዳል የተባልነው <ትውልድ> እኛ ነበርን ...ግን እስካሁን አልፈረድንም !!

አጎቴ ቦታውን ያዘና መዝገቡን ገልጦ ስም ጠራ

በለጠ

አቤት

አለምሰገድ(አባቴ ነው)

አቤት
ዙሪያሽ
አቤት

<<ዊ..ወር..ዊ ውርታኤዲያ >>አጎቴ የዊንታ ስም አልያዝ ብሎት መዝገቡላይ ሲያሳድድ አንዱ ይዛ ሰጠችው <ዊንታ>
አለች

ምን እዚህ የተወናገረ ስም እያወጡየታለችአለ በቁጣ ዊንታ ሳቋን አፍና <አቤት አጎቴ > አለች

አብረሃም ...አለና በክፉ አይኑ ገላመጠኝ

አቤት

በባለፈው ስብሰባ ቀሪ ነህ

ኧረ አልቀረሁም አጎቴ

ዝም በል ይሄው ኤክሱ አለ መዝገቡን እያሳየ ስሜ ፊት ለፊት ግድንግድ ኤክስ ተቀምጧል

<<ውይ ይልማየ ምነው ራስህ ወይን ግዛ ብለህ ልከኸው አልነበረም >> አለች እናቴ የኔ አስተዋሽ ነገር አትረሳም ቢቃ

<<ሃዲያ ወዲያው አታሳውቁኝም ኤክስ ሳረገው >> አለና <ኤክሱን> ለመሰረዝ ሁለት ደይቃ ሙሉ በስክርቢቶው መዝገቡን

ሞነጨረ (ስእል የሚሰል ነበር የሚመስለው)

ከስም ጥሪው በኋላ የዛሬውን የቤተ ዘመድ አጀንዳ ዘረዘረ

<<1 ኛ እምሩ ሊያገባ ስለሆነ ስለሰርጉ ጉዳይና ስለአንዳንድ ነገር እንነጋገራለን>>አለ ቤተ ዘመዱ ተኝጫጫ

<<እንዴ ስንት ጊዜ ነው ይሄ አጀንዳ የሚያዘው >> አለች ለምለም አክስቴ(እሳት ናት)

<<ባለፈው ሊያገባት የነበረችው ልጅ አረብ አገር ሄዳ ነገ ዛሬ ትመጣለች ስንል የገደል ሰባሪ የሚያህል አረብ አግብታ ፎቶ ላከች

...ደሞ እች ማናት የሃኪሙ ልጅእሷን ሊያገባ ብሎ ሰው እንዴት <ዙረት> ያገባል ብሎ ቤተዘመዱ ሳያፀድቅለት ቀረ ...>

አለ አጎቴ ተስማማን

<<2ኛ የሽ አረግ ፈሪጅ ልትገዛ ብር ስለጎደላት አበድሩኝ ብላለች >>

<<ባለስንት ሊትር ነው የሸየ >> አለች ፅጌ

<<መካከለኛውን ነው ያሰብኩት >>

<< ከገዛሽ ትልቁን ግዥ በግ ብታርጂ አትከልት ብትይ ዋጥ አርጎ አላየሁም የሚል በቀደም አይቻለሁ>>

<<እስቲ አንዴ ዝርዝሩን በኋላ እንነጋገራለን>>

<3ኛ ቤተሰቡ ውስጥ አርባ ስልሳ ስለተመዘገቡ ልጆች ክፍያ ጉዳይ

<<አሃ 40/60 አላለቀም እንዴ >>

<<ውጭ ያሉትስ >>

አጎቴ ጫጫታውን በጭብጨባ አስቆመና ኮስተር ብሎ <<ከሁሉም በፊት ግን አንገብጋቢ የሆነ አጀንዳ አለየአብረሃም ጉዳይ

>> አለ

<<እኔ ምን አጎቴ አልኩ ደንግጨ>>

<<ልናገር እኮ ነው ምን አጣደፈህአብረሃም ይሄ ምንድን ነው ኮምፒተር ላይ የሚጣጣፉት ነገር >>

<<ፌስቡክ>> አለች አንዱ ቃጠሎ የአጎቴ ልጅ

<<አዎ እሱ ላይ ስለሚጥፈው ነገር ቤተሰቡ ሊወያይ ይገባል በአደባባይ የቤተሰቡን ሚስጥር በአደባባይ ሲያሰጣው ዝም ልንል

አይገባም >> አለ

ሁሉም ወደእኔ ዙረው አዩ

ይቀጥላል)

📖 Biruk Gebremichael Gebru

[1985819 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[August 25, 2013](#)

(ሆድና ጀርባ)

(አሌክስ አብረሃም)

አንድ ጊዜ የመንደራችን ልጅ በምግብ ዝግጅት ተመርቃ እራት ግብዣ ጠራችን ሴቱ ሁሉ እራሱን እስኪስት ዘንጦ ይገባል....(ያው ሴቶች ሰንበቴም ቢጠሩ የእራት ልብስ መልበስ ይወዱ የለ) !

ያልተለበስ አይነት ልብስ የለም የሚበዛው የተራቆተ ነው ! አጭር ቀሚስ ጫፉ መሬትን እንደመንግስተ ሰማየት የናፈቀደረቱ ተከፍቶ ከግራና ከቀኝ በጡት ማስያዣ አነሳሽነት ደረት ላይ ለአመፅ የተሰበሰበ ጡት ከተመልካች አይን ጋር በእትብት የተያያዘ ይመስል መሸፈን የጠላ እንብርት ብቻ እራት ተባልን እንጅ የተራቆተ ጅስም እንድናይ የተጠራን ነበር የሚመስለው (ለፍትሄ ተጠርተን ፊት ስናይ አመሸን ቢባልሂሂሂ)

አጠገቤ የተቀመጡት ሰውየ ታዲያ መነፅራቸውን እያስተካከሉ አላፊ አግዳሚወቹን እንደገና ለም አንገታቸው እስኪቀጭ እየተወዛወዙ ሲያዩ የሜዳ ቴንስ የሚያዩ ይመስሉ ነበር ...

አንዷ በገባች ቁጥር <<በስማም...እንደው እግዜርን ባትፈራ ብርድ ዘትፈራም >> ይላሉ

ትንሽ ቆይተው ደግሞ ሌላኛዋን ያዩና<< ትፍ አሁን ይሄ ተገቢ ነው ...እንደፈጠራት እርቃኗን>> ይላሉ ግን ምራቃቸውን ሲውጡ በጉሮሯቸው ላይ እንቅርታቸው ሲያወጣና ሲወርድ በግልፅ ይታይ ነበር

በመጨረሻ የሚያምር ረዥም የእራት ቀሚስ የለበሰች ልጅ ገባች.... ሰውየው ደስ አላቸው እስከአንገቷ የሚደርሰው ቀሚስ ከእጆቿ በቀር ሙሉ ነበርእንደውም ባለተረከዝ ጫማ ባታደርግ ቀሚሷ መሬት ይነካ ነበር

<< ተባረኪ! እንዲህ ነው ባህላችን ወጋችን ጨዋ ያሳደጋት...እግዜር ለቁም ነገር ያብቃሽ >>.....እያሉ ማሞገሳቸውን ሳይጨርሱ ልጅቱ እኛ በተቀመጥንበት አለፈችሰውየው ድንገት መገሳቸውን አቁመው << በስመ አብ>> አሉ ከኋላዋ እያፈጠጡባት የልጅቱ ጀርባ ከመቀመጫዋ ከፍ ብሎ ጀምሮ ራቁት ነበር ...

<< ጀርባ ሳናጠና እየሾምን . እና እየባረከን እኮ ነው ትውልድና አገር ሆድና ጀርባ እንዲሆን ምናደርገው >> አሉና እስከመድረሻዋ በአይናቸው ሽጂት ቆንጆዋን !!




[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[3725757 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 22, 2013](#)

ሄደች አሉ ጋራ ጋራውን(ውስጡ ውስጥ ያለው ነው ውስጡን የሚያስጠላው)

(ክፍል ሶስት)

(አሌክስ አብረሃም)

.....እባብ እንቅልፍ በአይኑ ሳይዞር አደረ እርግብና ቁራ የተቀባበሏትን ቁራጭ አሳ በቅናት ውሃ በተሞላ ባህር አይምሮው ውስጥ አሳድጎ አሳ ነባሪ አሳከላትእችን ቅብብል እንዴት አድርጎ መርከቧን የምታናውጥ ወሬ እንደሚያደርጋት አወጣ አወረደ ...

<<ለምን እግዚያብሔር እንዳትበሉ እርኩስ ነው ያለውን ስጋ ሲቀባበሉ አየሁ አለልም >> ሲል ሃሳቧን አምሰለሰላት <<አዎ ...ቁራጭ አሳ ሃይማኖታዊ ጭራ ከተቀጠለላት ባህሩን የምትንጥ መርከቧን የምትገለብጥ አሳ ነባሪ መሆን ትችላለች >> አለና

ለራሱ አረጋገጠ ግን ሃሳቡ አልዋጥ አለው ምክንያቱም << እነአንበሳ እነዝሆንና እነነብር እምነታቸው ጉልበት ነው ...ለሃይማኖት ግድ የላቸውም ብንግራቸውም ችላ ሊሉት ይችላሉሌላ ስስ ብልት መፈለግ አለብኝ የሚያጋጭ የሚያናጭ>> አለና መልሶ በሃሳብ ተዘፈቀ

<< ለምን ፖለቲካ አላደርገውም ... ይሄ በትክክል ፖለቲካ መሆን የሚችል ጉዳይ ነው !! ቁራጭ አሳን ፖለቲካ የማድረግ ጥበብ ቀላል ነው ...እች መርከብ በውስጧ ያለው ትንሽ ምግብ በመሆኑ እንስሳው ሁሉ እስኪጠግብ እንደማይበላ የታወቀ ነውታዲያ ሌሊት ሌሊት <የአሳ ስጋ ሲቆርጡ እና ውስኪ ሲጠጡ> የሚያመኙ ለፍቶና ደክሞ የሚኖረው ሚስኪን ጭቁን የመርከቧ ነዋሪ ሆዱ እየጮኹ ሲተኛ <ጨለማን ተገን በማድረግ> ጮማ የሚገባበዙ ሆዳሞች > በመሃላችን አሉ > ይሄ ብቻ አይደለም ጮማ እየቆረጡ እችን የሰላም መርከብ ከጉዟ ሊያሰናክሉ በሌሊት ይመካከራሉ ብል ሁሉም ሆድ ይብሰዋል >> አለና እባብ ባቀናበረው ሃሳብ ተደሰተቆይቶ ግን ይሄንኛውንም ሃሳብ ውድቅ አደረገው<< ...እዚች መርከብ ውስጥ ፖለቲካ ማለት የነፈሰበት ጨዋታ ነው ማን ግድ ይሰጠዋል>> አለና ተከዘ

እባብ ሲያሰላስል ቆይቶ ቁራጩን አሳ <ከዘር> ጋር ሊያያይዛት ወሰነ እንዴት እስካሁን እንዳልመጣለት ገረመው ...ከዛም ነገ ለመርከቡ ነዋሪ እንዴት ጉዳዩን አካብዶ እንደሚነግራቸው ማሰላስል ጀመረ << ጀግናው የአንበሳ ዘር የዝሆን ዘር የነብር ዘር የጎሽና የጉማሬ ዘር ሁሉ ስማች ተደፍረሃል አንተ ባቀናሃው ጫካ ...ደምህን ባፈሰስክበት ምድር ሲበር የኖረ መድረሻቢስ የወፍ ዘር ሁሉ አንተን አስተኝቶህ አሳ ይገባበዛልአሳወችሙ ስሙ.... አንድ ባንድ ከውሃ እያወጣ ...እየለቀመ ...ሊጨርሳችሁ ዘረኛው የወፎች ቡድን ሌሊት ሌሊት እየተመሳጠረ ነው >> እባብ አሳክቶ ባዘጋጀው ንግግር ረካ እች መርከብ ነገ የጦር ቀጠና ስትሆን የት ላይ እንደሚቀመጥ ገለልተኛ ቦታ መረጠከዛም በእርካታ ለጥ ብሎ ተኛ

**** *****

ኖህ የዘወትር ያለቱን እያደረሰ ባለበት ማለዳ መርከቧን የሚያናውጥ ታላቅ ድምፅ ተፈጠረ በድንጋጤ ያለቱን አቋርጦ ወደእንስሳቶቹ አዳራሽ ቢገባ <ምድር ቃጤ> ሁናለችፎካሪው አሸቀራሪው ...ባለመፎከሩ ታሪክ ነጋሪው ሁሉ ያዙኝ ልቀቁኝ ይላል ገላጋዩ ሲረብሽ ረባሹ ይገላግላል ...ወዲው ደግሞ ገላጋዩ ረባሽ ረባሹ ገላጋይ ይሆናል ግርግሙ ሁሉ ተሰባብሮ ጎርፍ የዘለለበት ከተማ መስሏል መርከቡ!!

<<ምንድን ነው? >> አለ ኖህ ከእግዜር የተቸረው ግርማ ሞገስ አስፈሪ ነውና ሁሉም የኖህን ድምፅ ሲሰሙ ዝም አሉ <<ጌታየ ተከባብረንና ተፋቅረን የምንኖርባትን መርከብ ዘረኞች በጠበቧት >> አለ ነብር <<እንዴት ማለት>> አለ ኖህ እንስሳው ሁሉ እየተቀባበለ እየተሸቀዳደመ ስለቁራና ርግብ <የሌሊት ግብዣ> ለኖህ ነገረው ኖህም እባብን ተርቶ ስለጉዳዩ እንዲያሰረዳ አዘዘው

<<ጌታየ የሆነው ነገር ሁሉ ህልም እንጅ እውነት አይመስልም..... ቁራ ከምኝታው ተነስቶ ወደ እርግብ ምኝታ ሄደና ባለቤቷ መተኛቱን ካረጋገጠ በኋላ ቀስ ብሎ ቀስቀሳት ...እሷም ተከትላው ወደዛ ወደውሃ ማስቀመጫው ሄዱ እኔ ደግሞ <<<<እንደሁልጊዜው ሊሳሳሙና ሊዳሩ ነው ብዩ>>>> ችላ አልኳቸው >> አለና በቆረጣ የቁራን ሚስት አየት አደረጋት ተሳክቶለት ነበር ...ፊቷ ተቀያይሮ ቁራን በቁጣ ስታየው ተመለከተ <<.....ከዛ ከየት እንዳወጡት ያላየሁትን አሳ አወጡና እየተጎራረሱ እየተገባበዙ ዋጥ ስልቅጥ አደረጉትእና በቁጠባና በፈረቃ እየተመገብን እነሱ ተረፏቸው ሁሉ ሲጫወቱበት ነበር በቃ በዚች መርከብ ውስጥ የወፍ ዘር ካልተሆነ መኖር አልተቻለም ጌታየ >> አለና በውሸት ምሬት ተንገፈገፈ

<< ለመሆኑ ይህን ነገር ያየ ሌላ ሰው አለ>> ሲል ጠየቀ ኖህ ሁሉም ዝም አሉ <<እስቲ የሌሊት ወፍ ወዲህ ነይ ሌሊት የት ነበርሽ >> <<እዚሁ አካባቢ ስዞር ነበር ጌታየ >> አለች የሌሊተ ወፍ <<የተባለው እውነት ነው ?>> <<አረ ጌታየ አላየሁም..... እኔ ያየሁት እንደሁልጊዜው ርግብ ለቁራ የተራረፈ ቁራጭ አሳ ስትሰጠው ነው ይህ ደግሞ ከማዘን የመጣ እንጅ ሌላም ተንኮል ያለበት አይመስለኝም >> አለች እባብ አይኑን አጉረጠረጠባት

ኖህ በታላቅ ቁጣ <<አንድ ጨኸትና ግርግር እንዳልሰማ >>ብሎ ወደእባብ እና ወደሌሎቹም አንባረቀባቸውና ... ወደውስጥ ገባ ...ነገሩም በዚሁ በረዶ በእርግጥም ኖህ እባብ እንደዋሸ በሚገባ አውቆ ነበር

ምንም እንኳን ግጭቱ ባጭር ቢቀጭም ቁሪት ልብ ውስጥ ግን ከፋኛ ቅሬታ አድሮ ነበር ባሏ እሷን አስተኝቶ እርግብ ጋር መዳራቱን አምናለች... እባብን ባታምን እንኳን የሌሊት ወፍም ሁልጊዜ እንደሚገናኙ መስክራለችህዝብ ይቅር አለህ ማለት ሚስትህ ይቅር አለችህ ማለት አይደለም ... ሚስትህ ይቅር አለችህ ማለት ሂሊናህ ይቅር አለህ ማለት አይደለም እናም እችን ከፍተኛ አስፍቶ ቁራና ቁሪትን ሊለያይ እባብ ቆርጦ ተነሳ !!

እባብ ወደ ቁሪት ሄደና እንዲህ አላት <<እንደማትወጅኝ አውቃለሁ በእርግጥ እኔ ማንም ወደደኝ ጠላኝ ግድ የለኝም ግን እዚህ ሁላችንም ወገኖቻችንን ጥለን ነው የመጣነው እርስ በእርሳችን ካልተረዳዳን ማንም አይመጣልንም ለዛ ነው አንጀቴ አልችል ስላለ አንድ ነገር ልመክርሽ የመጣሁት ... ወንዶች ሲባሉ በፍቅር ሲወድቁላቸው ሲታመኑላቸው ሴትን እንደጅል የማየት ክፉ አባዜ አለባቸው<አንች ውብ ነሽ> እዚህ ያለ የወፍ ዘር ሁሉ የሚመኝሽ የሚሰግድልሽ ገና ለገና ጠቆር አልሽ ብሎ አፍንጫሽ ስር ከእርግብ ጋር ሲዳራ ማየት ያማልሁላችንም እህት አለን ለምን እንዲህ ይሰራል>> ሲል ሰበካት ...

<< ስማ እባብ..... የፈለገውን ቢያደርግ ቁራን አምነዋለሁ>> አለች እርግብ ...ድምጧ ግን እንደወትሮው በፍቅርና በራስ መተማመን የተሞላ አልነበረም ገብቶታል እባብ ሲጀመር ለክፉ አፍ መክፈት ትረፉ ሌላ ክፉት እንዲወልድ መርዳት ነው

እባብ ቀጠለ <<.....የገረመኝ ደግሞ እርግብን ሲያደንቃት ለነገየ አለማለቱ ...<የኔ ማር የላባሽ ንጣት እኮ በረዶ ነው የሚመስለው ሚስቴ ቁሪት ጋር ስውል ቀኑ ጨለማ ይመስለኛል አንችን ሳይሽ ግን ሌሊቱ ቀን ይሆንልኛልአላት እርሷ ደግሞ ደረቱ ላይ እየታከከች አይኖቿን ጨፍና በደስታ ስክር>>

ቁሪት ዝም አለች

<<....በእርግጥ እርግብ <አረ ቁሪት እንዳትሰማ > ብላው ነበር ባልሽን ወዳንች እያሳየች ... እሱ ግን በንቁት ወዳንች እያየ ባከሽ አንዴ ከተጋደመች አትነቃም ገና በጊዜ ትሰፍራለች ስታንኮራፋ ታድራለች ብሏት ተሳሳቁ>>

<< ደደብ በላቸው ሳቁ አልሳቁ ...>> አለች ቁሪት በእልህ
<<እኔ እንድትበሳጭ አይደለም የነገርኩሽ ...ያው ማንም ሲጠቃ ስለማልወድ ነው ይቅርታ አሳዘንኩሽ በቀረብኝ ባልነገርኩሽ >> አለ እባብ ያዘነ ለመምሰል ፊቱን ከስክሶ

<<አረ አንተ ምን አደረክ እባብ<የ> ለእኔ ብለህ ነው >> አለች ቁሪት
<<እኔ የምልሽ ቆንጆ>>አለ ቁራ በተበረገደው የዋህ የቁሪት ልብ ሙሉ ከፋቱን ሊያንጋጋው እተዘጋጀ
<<ወይየ >> አለች ቁሪት በጉጉት
<<ለምን ለዚህ ከሃዲ ልክሽን አታሳይውም>>በሚያደፋፍር ድምፅ
<<እኔ...እኔማ ከትላን ጀምሮ ዘግቸዋለሁኮ >> አለች
<<ኤዲያ መዝጋት ምን አላትእሱ እንኳን አንች ሁላችንም ዘግተነው መች ተሰማውይልቅ የናቀሽን ያህል ከሱ የተሸለ ወንድ <ጠብሰሽ> አሳይው በቅናት ይብገን እግርሽ ላይ ወድቆ ይቅር በጆኝ ይበል >> አላት
<<አይ እንደዛ እንኳን>> አለች ቁሪት ፈፅሞ ያላሰበችው ነገር ሁኖባት
<<ባክሽ አታካብጅው እስቲ አሁን ማን ይሙት ከንስር የበለጠ ጀግና ...ልበ ሙሉ ወንድ ወፍ አለንገሪኝ አለ?ታዲያ በፍቅርሽ ማበዱን አታውቁም?>>
<<ማንንስር ...በእኔ ፍቅር>> አለች ቁሪት ልቧ መምታቱን ሊያቆም ነበር በድንጋጤ
<<አዎና ሁሉም ያውቃል ጆሮ ለባለቤቱ ባዳ ነው አሉአልሰማሽም ?>>
<<አረ እኔ>>
<<በቃ በኋላ እናወራለን>> ብሎ መንገድ ሲጀምር
<<እንዴ አውራኝ እንጅ እንዲህ ልቤን ሰቅለህማ ...>>
<<በኋላ እናወራለን >> ብሏት ሄደ ...

ቁሪት ሃሳቧ ሁሉ ስለ ንስር ሆነ አይኗን ከእርሱ ላይ መንቀል አልችል አለች..... እንደውም በአጋጣሚ አይናቸው ደጋግሞ መጋጨት ጀመረ«ውይ አይኖቹ ሲያምሩ» አለች በውስጧ ስለንስር ጀብዱ ሲወራ ብዙ ሰምታለች እናትና አባቷ ሳይቀሩ ከዘመነ ጫጩትነቷ ጀምሮ ንስርን ሲፈሩና በስሙ ሲርበደበዱ ታውቃለች ... የወፎች ንጉስ መሆኑን ከደመና በላይ በግርማ ሞገስ እየተንሳፈፈ ጠላቶቹን ድባቅ እንደሚመታእንደውም ሰወች ሳቀሩ ሲደናነቁ «እንደንስር ብርቱ» እንደሚባባሉብዙ ነገር ሰምታለች እና ይሄ ታላቅ ፍጥረት በፍቅሯ መውደቁን ስትሰማ ተሸበረች

በቀጣዩ ቀን እባብ ወደንስር ጠጋ አለና «ግን አንተ ...ያየህ ሴቶች ሁሉ እንዲህ በፍቅር ውድቅ የሚሉልህ ለምንድን ነው ?...» ሲል ጠየቀው

<<ለማን ለኔ.....>> አለ ንስር ተገርሞ

<<ታዲያ ! ቁሪት ባንተ ፍቅር አብዳ የባሏ አይን ሁሉ አስጠልቷልአላወቁም ልትል ነው >>

<<እኔ አላውቅም >> አለ በጉጉት ወደእባብ ጠጋ ብሎ ሌላ ወግ ለመስማት

<< እችን ይወዳል በቃ አንተን ካላየች ምግብ ሁሉ አትበላም>>

<< አሃለካ ሰሞኑን የምታፈጥብኝ ...>> አለ ንስር በሃሳቡ

ንስር ቀጥ ባለ ቁጥር ቁሪት ጋር መፋጠጥ ሆነአይናቸውን እያስለመለሙና ሆን ብለው ሊተያዩ የሚችሉበት ቦታ መርጠው በመቀመጥ ፍቅር የመሰላቸውን የተንኮል መረብ በጋራለበሱትሲተላለፉና ባገጣሚ ሲቀራረቡ ሁነ ብለው መነካካት ጀመሩ በተለይ ቁሪት ሰውነታቸው በተነካካ ቁጥር የሚነዝራትን አንዳች ስሜት መቋቋ ፈተና ሆነባት

አንድ ሌሊት ቁሪ ከእንቀልፉ ሲነቃ ቁሪት ከጎኑ አልነበረችም ቀጥ ብሎ ግራ ቀኝ ሲቃኝ ልክ ርግብ ጋር ቁሪጭ አሳ የተቀበለበት ቦታ ላይ «ታላቁ ንስር» ደረት ላይ የእርሱ ቁሪት በሰመመን ደገፍ ብላ አለሟን ስትቀጭ እንደህልም ብዥዥዥ ብላ ታየችው ቁሪጭ አሳ እየተቀበለች አልነበረም ሙሉ እሷነቷን እያስረከበች እንጂ ይቀጥላል

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1132419 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 19, 2013](#)

ሄደች አሉ ጋራ ጋራውን(ውስጡ ውስጥ ያለው ነው ውስጡን የሚያስጠላው)

(አሌክስ አብረሃም)

ሽማግሌው አንድ ማለዳ ተነሳና ባዶ ሜዳ ላይ «የሆነ ነገር >> መስራት ጀመረ!! መንደርተኛው ሁሉ ሽማግሌው የሚጎትተውን ትልልቅ ግንድ በግርምት እየያ ጠየቀው

<<ምን እየሰራህ ነው?>>

<<መርከብ!!>> አለ ቆፍጠን ባለ ድምፅዙሪያውን ያሉት ሰወች እንደወትሮው እየተሳሳቁና እየተጫወቱ ነበር የሚያዋሩት ሽማግሌው ግን እንጨቶቹን እየጠረበ ያለዎትሮው ሳቂታና ተጨዋች የነበረ ፊቱ በሃዘን ተኮማትሯል ፍርሃትም አርበበታል

<<መርከብ ምንድን ነው ? >> አለ መንደርተኛው ከዚያ በፊት መርከብ የሚባል ነገር አይቶም ሰምቶም አያውቅም !

<<መርከብ ?...መርከብ ማለት እማ ... ያው መርከብ ነው>> አለ ሽማግሌው መንደርተኛው የባለ ግራ ተጋባ

<<ይሄ መርከብ ያልከው ነገር ለምን ይጠቅማል? >> ሽማግሌውን ከበው በጥያቄ አጣደፉት

<<መርከብ መርከብ እንግዲህ ለምን እንደሚያገለግል የሚያውቀው እግዚአብሔር ነው >> ጎረቤቶቹ ለዚህ የእምስት መቶ አመት ሽማግሌ አዘኑ <<በቃ ወፈፍ አድርጎት ነው>> አሉና ወደየጉዳያቸው ተበታተኑ <<ካረጁ አይበጁ >> እያሉ....

ይሄ ሽማግሌ ሰው ግን ከምድር ሁሉ ህዝብ ተመርጦ ሊጠፋ በተደገሰለት አለምና እንደገና ሊፈጠር በታቀደለት አዲስ አለም መሃል ትውልድ መቀጠያ ከር ተደርጎ የተመረጠው ፃዲቁ ኖህ ነበረ:: ጠፊውን ከለሚው የሚያገናኝ ድልድይ አዳሜ ድልድዩን

<<ወዴት ትሄዳለህ>> ይለዋል በድልድዩ እንደመሻገር

>>>>>> >>>>>> >>>>>>>>

የኖህ መርከብ የጎረቤቱ አይን እያያት ግንባታዋ ተፋጠነ ሽማግሌው አንዲት ሰአት ዝንፍ ሳይል እንጨቶችን በመገጣጠም በመጥረብና በማሰር በጣም ብዙ አመታት ሰራ አንድ ቀን ታዲያ ከወደሰማይ

<<አባታችን ኖህ እንደምን ዋልክ >> የሚል ድምፅ ሰማ

<<እግዚሃር ይመስገን እንደምን ዋልክ >> ብሎ ፀሃይ ለመከላከል እጁን ግንባሩ ላይ ጣል አድርጎ ቀጥ ቢል አንዱ የመርከብ ምስሶ ላይ ያረፈ ቁራ ሁኖ አገኘው

<<አረግ ...ቁራ አንተ ነህ እንዴ ምን እግር ጣለህ? >> አለ ኖህ ወደሰራው እየተመለሰ

<<አረ እኔስ በዚሁ ሳልፍ አች ያረፍኩባት ምስሶ ተጣማ ባያት ጊዜ እንድታስተካክላት ልንገርህ ብየ ነው >> አለ ቁራ

<<አሃ ምድ ተጣመመ ? >> አለ ኖህ ምስሶዋን እየቃኘ

<< አይ ከላይ ሁኑህ ካላየሃት አታስታውቅም ወደሰሜን አዝምማለች >> አለ ቁራ ቁልቁል ኖህን እየተመለከተኖህ በደንብ ሲያስተውል እውነትም ምስሶውየተተከለበት ጎድገዋድ ውስጥ ተስተካክሎ ስላልገባ ማዝመሙን ተመለከተ ጉድጓዱ ውስጥም ጨለም ያለ ሰፊ ክፍተት ነበር

<< እውነትክን ነው ጃል >> አለና ምስሶውን አስሮ የሚጎትትበት ገመድ ሊያመጣ ዘወር አለ ...በዚሁ ቅፅበት ከጨለማዋ ጉድጓድ ውስጥ እባብ ፈትለክ ብሎ ወጣና በአንድ እንጨት ስር ተደበቀ እባብ በስህተት የተፈጠረችው ጉድጓድ ምቹና የምትሞቅ መቀመጫ ሁናለት ነበር በቁራ ጥቆማ ቤቱን ሊያጣ በመሆኑ እጅግ በጣም ተበሳጩ

<<ይሄ አቃጣሪ ቁራ >> አለ ደሙ ፈልቶ

ኖህ ምስሶውን አስተካክሎ ጉድጓዱ ውስጥ እንዳስገባ ቁራ ባናቱ ላይ እየበረረ <<አሁን ግሩም አድርግህ አስተካክልኩው በል ሰላም ዋል >> አለ

<<እግዚር ይባርክህ ቁራ.... ሰላም ዋል>> አለ ኖህ

እባብ ተበሰከሰከ <<እሽ የት አባቴ ልሂድ ሰወች ሲሳሳቱ ብቻ ነው ለእኔ ቦታ የሚፈጠረው>> አለ በቁራ ከፉኛ ቂም እንደቋጠረ ወደቀዝቃዛው የድንጋይ ካብ በቁጣ ተምዘዝዘዝ አካሄዱን ላየ እግር ያለው ይመስል ነበር

ጎረቤቱ ግራ ገባው ኖህን <<እብድ ነው >> ብለው እንዳይተውት እች መርከብ የተባለችው ጉድ በራቸው ላይ እያደገች መጣች

<< እች ነገር ቤትም ትመስላለች መስኮት አላት >> ይላሉ

<<አረ የከብት በረትም ልትሆን ይዳዳታል >> ይባባሉ መንደርተኛው በግምትና በትንታኔ ልቡን ሲያደርቅ ሞቱ ላይ ቁሞ ሲፈላሰፍ ኖህ ላይ ሲዘባበትና ሲቀልድ ይህ ብርቱ ሽማግሌ ግን ደይቃ ሳያዛንፍ ከንድፉ ስንዝር ሳይገድፍ መርከቧን ሠርቶ ጨረሰ ::

መንደርተኛው ከጅማሬው ይልቅ በመርከቧ ፍፃሜ የባሰውን ግራ ተጋባ << አንድ ስራ የፈታ ሽማግሌ ቀዶ የሰፋት ቆብ>> እያለ ያሽጓጠጣት መርከብ ሶስት መቶ ከንድ ርዝማኔ አምሳ ከንድ ወርድና ሰላሳ ከንድ ከፍታ ያላት ግዙፍ ጉድ ሁና መንደሩ መሃል እንደተራራ ተገተረች አሁን ከመንደሩ አልፎ የከተማው ህዝብ ይጎበኛት ጀመረ

<<እች ነገር ወይ እንደቤት መሰረቷን ከመሬት አልቀበረችእንደው ምን ይሆን ፍጥረቷ >> ይባባል ጀመረ

<< ይሄ ሽማግሌ እንጨት ሲቀጠቅጥ በድካም መሞቱ ነው>> አለ ሞቱን ተሸክሞ የሰው ሞት ተንታኝ ሁሉ

<<ኖህ እች ነገር ምን ትሆናለች እንደው መጨረሻዋ ምንድን ነው እዚሁ በስብሳ ካፈር ልትቀበር ነው ? >>

<< ካፈር ቦታች በስባሹንም ካፈር በላይ ነዋሪውንም እግዚር ነው የሚያውቀ ልጆች >> አለ ኖህ እያዘነ

ኖህ ስድስት መቶ አመት ሞላው ጎረቤቱ የልደት ድፎ ሊበላ በልደት ድግስ ሊጨፍርና ሊዳራ እንዳሰፈሰፈ..... ኖህ ብቻ ማንነቱን የሚያውቀው አስፈሪ ድምፅ ከሰማይ ተሰማ የቁርጥ ቀን ከተፍ አለች

<<ኖህ>> አለ አስገምጋሚው ድምፅ

<<እንሆት ጌታየ ባሪያህ በፊትህ ነው >> ብሎ መሬት ላይ በግንባሩ ተደፋ

<<ወደመርከቡ ልጆችህን የልጆችህምንም ሚስቶች ይዘህ ግባአንተ ጋር በሂወት ይኖሩ ዘንድ ስጋ ካለው እንስሳት ሁሉ ሁለት ሁለት ተባትና እንስት ይግቡ >> ኖህ እግዚር በሰጠው ስልጣን አዘዘ የዱር አራዊት የሰማይ ወፎች ወደመርከቧ ተንጋጉ እነ አንበሳ እንደጥጃ መሰሰሰ ብለው ገቡ ...ማግሳት የለ መንድራትእነ ኑብርእነዝሆን ሁሉም ገብቶ እንዳለቀ ኖህ በሩ ላይ ቁሞ ቃኘት ቃኘት አደረገና <<ቁራ የት ሄደ ? >> ሲል ጠየቀ

<<ቁራ እኮ የአንተን የአባታችንን ትዛዝ የማይሰማ ትእቢተኛ ነው ጌታየ >> አለ እባብ ፈጠን ብሎ

ኖህ ወደውጭ ሲመለከት ቁራ ሰውነቱ በጭቃ ተጨመላልቆና ተዳክሞ ሲበር ከሩቅ ተመለከተው... በጥፍሮቹ አንዳች ከባድ ነገር አንጠልጥፈል እየበረረ መርከቧ በር ላይ ሲደርስ ከነሸክሙ ወደቀ... ተሸክሞ እያንዘፋዘፈ ያመጣት ኤሊ ነበረች ከዛም በድካም እያለክለክ

<<አባታችን እች ኤሊ ጥሪውን ሰምታ ቶሎ ለመምጣት ስላልቻለች ይዣት ለመምጣት ስሞክር ነው የዘገየሁት >> አለ ቁራ በፍፁም ትህትና

<<መልካም አደረክ>> አለ ኖህ ኤሊን አንስቶ ወደውስጥ እያስገባት ሁሉም ወደውስጥ ገብተው በታቸውን እንደያዙ ጎረቤቱ እንደአስገራሚ ድራማ ቁሞ ጥርሱን እየፋቀ ትርኢቱን ሲመለከት ማን እንደዘጋው መንደርተኛው ሳያውቅ የመርከቧ ትልቅ በር ከውጭ በኩል ተጠረቀመበቅፅበት ደመና አንዣበበ ካለማስጠንቀቂያ የሰማይ መስኮቶች ተከፈቱ ዝናብ ሳይሆን ወንዝ ዘነበ

ቅድም ደረቅ መሬት የነበረው ሜዳ ወደባህር ለመቀየር አፍታ አልፈጀበትም መንደርተኛው ተራወጠ ቤቱ ጣራ ላይ ወጣ ቤቱ ሰጠመ..... ዛፍ ላይ ተንጠላጠለ ዛፎች ሰጠሙ..... ተራራ ጫፍ ላይ የወጣው ህዝብ አመለጥነው ብሎ ሳይጨርስ ተራራወች በባህሩ መዋጥ ጀመሩወሃው በዚህ ሁሉ ጥፋት ውስጥ የኖህን መርከብ ጨቅላ ልጁን እንደሚያቅፍ የእናት ከንድ ተንከባከቦ ከፍ አደረጋትከፍ ...ከፍ.....ከፍ.....

መርከቧ ውስጥ ንቅናቄው ያንገዳገዳቸው ፍጥረታት በየወለሉ ላይ ተለሸለሹቁራ ከሚስቱ ጋር ወለሉ ላይ ተንደፋደፈ እባብ አንድ ምስሶ ላይ ተጠምጥሞ ከወደቁት ስፍር ቁጥር የሌላቸው እንስሳት መካከል መርጦ ቁራን እንዲህ አለው

<<ልፍስፍስ አቃጣሪ ለነገር ሲሉህ አንደኛ ነህ ለችግር ግን እች ጠቋራ ሚስትህን ይዘህ ትገነደሳለህ ውዳቂ >> ቁራ የእባብ ዘለፋና የስድብ ውርጅብኝ ግራ አጋብቶት

<<እኔን ነው ? >> አለው(ይቀጥላል)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1533642 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 18, 2013](#)

የፍሪምባ ጦርነት

(አሌክስ አብረሃም)

(ይህ ፅሁፍ አዲስ ጉዳይ መፅሄት ላይ የዛሬ ወር አካባቢ ወጥቶ ነበር)

በንቃት ድንበር እየጠበኩ ነው...!! ጠላት ፊት ለፊቱ አፍጥጧል ... በማንኛውም ሰአት ወደእኔ ሊንደረደር ይችላል .. በመጠኑ ያደፈች ጅንስ ቁምጣየን ከጉርድ ቀይ ካጌተራ ጋር ለብሽ ነጠላ ጫማየኝ ከእግሬ ላይ ትበር ይመስል በእግሮቻ ጣቶች በመንከስ ከቤታችን በር ላይ ነው ያለሁት በእጅ ከአቅሜ በላይ የሆነ ብትር ይዣለሁ ...የአያቴ የተሰበረ መቋሚያ ነው መቋሚያውም የተሰበረው እዚሁ በአይነ ቁራኛ የምጠብቀው ጠላት ጀርባ ላይ ነበር !! አባቶቻችን ያወረሱንን ጠላት አያቶቻችን ባወረሱን ሰባራ መቋሚያ እየተከላከልሁ

ነገ በአል ነው ቤታችን ትንሽ ጠቦት ታርዶ ቤቱ ስጋ ስጋ ይሸታል ... እናቴ ቤቱን እና ስጋውን እንድጠብቅ ጥብቅ ትእዛዝ ሰጥታኝ ገባየ ሄዳለች ... በዋናነት የተሰጠኝ ተልእኮ

1. ዶሮወች የተሰጣውን የሽሮ ክክ እንዳይበትኑ

2. ሌባ ወደቤታችን እንዳይገባ

3ኛው እና ዋናው<< ገንባው እዚች ግድም ድርሽ እንዳይል>>ነው(እዚች ግድም ድርሽ እንዳይል ...ማን ? ገንባው !!)

ዶሮዎች ስጡ አካባቢ መለቃቀም ይችላሉ.... ስጡን መብላትም ሆነ መበተን ግን የለባቸውምሌባ በአጥራችን ጥግ መሄድ ይችላል <<ደህና አደራችሁ>> ብሎም ማለፍ አይከለከልም (ሰላምታ የግዜር ነው ትላለች እናቴ ... በእርግጥ ሲደጋግሙባት <ሶስት ጊዜ እንዴት አደራችሁ አንዱ ለነገር ነው> ትልና የእግዜር ሰላምታ ሲደጋገም ባለቤትነቱ የሰይጣን ሊሆን እንደሚችል በተዘዋዋሪ ትናገራለች) እና ሌባው እስካልደጋገመ ድረስ ሰላም ብሎ ማለፍ ይችላልገንባው ግንእዚች ግድምድርሽ ማለት የለበትም!! ወላ ሰላም ማለት እይችልም ሰላምታውን ደገመም አልደገመም! በቃ የበላይ ትዛዝ ነው !!

ገንባው በመንደራችን የሚኖር ባለቤት የሌለው ትልቅ ድመት ነው!! የበግ ግልገል የሚያክል ሽጉርጉር ድመት ! እኔ ከተቀመጥኩበት አንድ አስራ አምስት ሜትር ራቅ ብሎ ከኋላው ሽብረክ በማለት ሁለት የፊት እግሮቼን ቀጥ አድርጎና ደረቱን ነፍቶ ጉርድ ፎቶ ሊነሳ ፎቶ አንሽ ፊት የተቀመጠ ጎረምሳ መስሎ ቁሟል !!

ተራ ድመት እንዳይመስላችሁ በሰፊራችን ውስጥ ያልገለበጠው ድስት ፣ ያልከፈተው ሞስብ ፣የመንጠቅ ሙከራ ያላደረገበት የስጋ ዘር የለም.... መንደራችን ውስጥ ዶሮም ይሁን በግ ሲታረድ ገንባውን ጠባቂ ቃፊር ማቆም ቸል የማይባል ጉዳይ ነው ... <<ገንባው ቢመቸው ቁም ከሚሄድ በግ ሳንባ ይመነትፋል >> ይሉታል .. ሞኝ ሰፈርተኞች!! ታሪክ የሚተነፍሱበትን ፣ የተላማኝነት ሳንባቸውን በቁማቸው እንደመነተፋቸው ማን በነገራቸው ..

ገንባው ግዙፍ ቢሆንም የተበሳቆለና በእድሜ የገፋ ድመት ነውትንሽ ያነካሳል ..በዛ ላይ አንድ አይን የለውም... ጅራቱም ቆራጣ ነው ሲጮኽ ድምፁ ያስፈራራል እማማ ብርዘገን ለፋሲካ የገነጣጠሏትን ዶሮ ላጥ አድርጎባቸው ሲሮጥ ጉሮሮውን በቢለዋ ወግተውት ነው ድምፁ ተበላሽቶ የቀረው ...የዛሬን አያርገውና <<ሚያውውውው >> ሲል የአይጥ ሰራዊትን የሚያርድሴት ድመቶችን የሚያማልል ድምፁ መረዋ ድመት ነበር!!

....ድሮ የጋሽ ታምሩ ድመት ነበረ ... አንድ ቀን ታዲያ ፍርምባ የሚባል ነገር ሰረቀ ብለው አባ ታምሩ በአንካሴ ወጉት ከዛ በኋላ እሳቸው ቤት መኖር አቆመ ...ጨካኝ ናቸውፍሪምባ ለምታክል ስጋ ብለው ...ተወልዶ ካደገበት ቤት አባረሩት ያውም በአንካሴ ወግተውእሳቸው ግን <<ድመቱን ለፍርምባ ብየ አልወጋሁትም>> ብለው ሞሹ ...ትልቅ ሰው ይዋሻል ? ደግሞ እኮ ያኔ የሆነውን ሁሉ በአይኔ በብረቱ አይቻለሁ ...ማሪያምን አይቻለሁ!

ድመቱ ፍርምባውን በአፋ አንጠልጥሎ መሬት ለመሬት እየጎተተ እኛ በት ፊት ለፊት ወዳለው የውሃ መውረጃ ቱቦ ሲሮጥ አባ ታምሩ ልክ እንደአሎምፒክ ተወዳዳሪ ግራ እጃቸውን ወደፊት ቀስረውና ጦር የጨበጠ ቀኝ እጃቸውን እስከቻሉት ድረስ ወደኋላ ለጥጠው በሰፋፊ ርምጃዎች ተንደረደሩ... 1...2.....3...ጦሩን ሽ...ው.....አደረጉትድመቱ ሲሮጥ ጦሩ ሲከተለውጦሩ ሂወት ያለው ይመስል ነበር ልክ ትቦው ጫፍ ላይ ሲደርስ የድመቱ የኋላ እግር... ታፋ ላይተቀበቀበአቤ.....ት ገንባው እንዴት አሰቃቂ ጨኸት እንደጮኸእንዳንበላንስ ነው የጮኸው ሲጮህ በአፋ የያዘው ፍርምባ ወደቀ አንድ ነጭ ያልቆሰለም ያልተወጋም ድመት ቀልቦት ወደትቦው ውስጥ ጥልቅ አለ!!

ጎረቤቱ ሁሉ <<አቤት አጨካክን እናትየ የእግዜር ፍጡር ነው ምን በደለ?>> እያለ ሲያጉረመርም አባ ታምሩ ታሪክ ፈጠሩ <<የልጅ ልጅን አይድን ሊያወጣት ነበር እኮ ግዴላችሁም ይሄ ድመት አውሬ ሁኗል ...>> በማለት የፍርምባውን ፀብ <ትውልድ ለማዳን> የተደረገ ጦርነት አስመስሉት ::

...የሚገርመኝ ታዲያ የመንደሩ ሰው ነው..... በወሬ ወሬ <<ይሄ ድመት ምን ሁኖ ነው የሚያነክሰው ?>> ሲባል<ይሄ <አውሬ> ነው የጋሽ ታምሩን የልጅ ልጅ አይድን ሊያወጣት ሲል አያቷ ደርሰው ባአንካሴ ወጉት>> ይላል !! ጭራሽ አይጠቻቸውን እያሳደደ እንዳልፈጀላቸው <አውሬ> የሚል ስም ሰጡት ለዚህ ሚስኪን ገንባው !!

ትልልቆቹ ሰዎች ሁሉ ፀጉራቸው የሸበተ ...አስተማሪው ሰውየ (ትልቁ ግቢ ቤት ውስጥ የሚኖሩት) ሳይቀሩ ይሄን የፈጠራ ታሪክ ያወራሉ :: ታዲያ ስለአገር ታሪክ እናውራ ሲሉ አላምናቸውምትላንት አፍንጫቸው ስር ያውም በጠራራ ፀሃይ የተፈፀመ የድመት ታሪክ ወጊው በፈለገበት መንገድ የተረከ ሁሉ ስለአገሪቱ ታሪክ እናውራህ ሲሉኝ እንዴት ልመናቸው ? በመንደራቸው የድመት ታሪክ ያልታመኑ ሁሉ ስለአገራቸው አንበሶች ጅብዱ ሲደሰኩሩ እንዴት ልቤ እሽ ብሎ ይቀበል ? ታሪክ ማውራት ታሪክ ከመሰራት እኩል ጀግንነት እንደሚጠይቅ የገባኝ ያኔ ነው

ስብሰባ እኛ ቤት !!

አጅንዳወደሰርጉ ቦታ እንዴትና ምን ይዘን እንሂድ

ውሳኔ<<መቸሰ ምንም ቢሆን ያሳደግናት ልጅ ናት ብታዋርደንም አሳድገናታል! ስለዚህ ወደሰርጉ ቦታ አበባ መስለን ዘንጠን እንሄዳለን ...ግን ሁላችሁም በኪሳችሁ ውዳሴ ማሪያም መያዝ እንዳትረሱ >>

<< አንድ ሁለት ራስ ነጭ ሽንኩርትም ብንይዝ ጥሩ ነው ሰይጣን ያባርራል >>

<<ደህና >> አለና መንደርተኛው ተስማማ

ማሳሰቢያምንም ነገር የሚበላ ነገር ቢቀርም አንቀምስም !!

ስብሰባው አለቀ!!

ሮዛ ሰርግ ላይ ለመገኘት ፈለገችለሁ ግን እንዴትአሴን <<የሮዛን ሰርግ እንዳይ <የጴንጤ ቸርች> ልሂድ>> ብላት በዘነዘና ድራሽን ነው የምታጠፋውእንዳልተወው የሮዛ ሰርግ ነው ... የሰፈር ልጆች ተደብቀን ለመሄድ ብንመካከርም እኔ ፈራሁ ሆሆ ያ የኤሌክትሪክ ገመድ

እማማ ሩቅያ ቤት ሄድኩና አጠገባቸው ቁጭ አልኩ ብዙ ትራስ ከምረው ተራ በተራ የትራሶቹን ልብሶች እየቀየሩ ነበር... ትራሱን በአገጫቸውና በደረታቸው መሃል አጣብቀው ይይዙና ልብሱን ከታች ወደላይ ያጠልቁታል ... አብሪያቸው መስራት ጀመርኩ... ትራሱን እኔ ከፍ አድርጌ እይዝና እርሳቸው በሁለት እጆቻቸው በያዙት ልብስ ውስጥ እቆጥረዋለሁብዙ ትራስ አልብሰን እንደጨረሰን

<<ኢብሩ>> አሉኝ

<<አ>>

<< አሞሃል እንዴ >> በለስላሳ እጃቸው ፊቴን እየደባበሱ ጠየቁኝ ... ቀለበታቸው ትቧጨራለች

<< ሽረ አላመመኝም>>

<<ምነው ታዲያ ካለወትሮህ አድብ ገዛህ(ፀባይተኛ ሆንክ እንደማለት)>> ለካስ ይሄን ሁሉ ስራ ስሰራ አንዲት ቃል አልተነፈስኩም ነበር

<<ማማ ሩቁ>> አልኳቸው ድምፄን ልስልስ አድርጌ

<<ለበይክ>>

<<ሮዛ ሰርግ አንቱ ጋር ልሂድ..... አርፌ አጠገብሁ እቀመጣለሁ አረብሽም >>

<< አአአአአአ ኢብሩ አሁን እህል ውሃህ ማክተሚያው ደረሰ ...ይሄን ወሬ ብትሰማ እናትህ እንደቡጡ ልብሷን ጥላ ታብድብናለች (ቡጡ ራቁቷን መንደራችን የምትውል የአይምሮ ህመምተኛ ናት).... እኔንም ነው አሁንስ የምትጨርሰኝ >> አሉና ፈገግ አሉ ቀጥለውም

<< ምን ያረግለሃል ያውእንደሁሉም ሰርግ እኮ ነው እንደውም የሚንጢ ሰርግ ጨዋታ የለው ዘፈን የለው ይቅርብህአሁን ነጃትን ስድር ሻማ ያዥ ነው የማደርግህ>> አሉ ነጃት ውጭ የምትኖር ልጃቸው ናትዝም ብየ ሳዳምጣቸው ቆየሁና ተነስቻ ወደቤቴ አዘገምኩ በጣም ከፍቶኝ ነበር በጣም

ሰርጉ አንድ ቀን ቀረውወደዘጠኝ ሰአት እማማ ሩቅያ እኛ ቤት መጡ ቡና ካልተጠሩ ወይም ከበድ ያለ ጉዳይ ካልገጠማቸው እኛ ቤት ስለማይመጡ የውጭ እንግዳ እንደመጣ ሰው ነበር አቀባበሉ <<መልሰን መጣን >> አሉና እልፍ ብለው የራሳቸው መቀመጫ የሆነችው ፍራሽ ላይ ተቀመጡ

<<እንችማ ይሄን አፍይው ...የቅድመ ቡናሽ ቀጠን ብሎ ሱሴን አልቆረጠልኝም >> አሉ ከጉፍታቸው ስር ግማሽ ኪሎ ቡና አውጥተው ለአሴ እያዘረጉላት

<<ሩቁ ደም ታበዙታለሁ አሁን እስቲ ይሄን ሁሉ ምን አሸከመሁ ዝም ብለሁ አትመጡም>> ብላ ተነጫነጫች ከምሯ ነበር እሩቁ የአሴ ቡና <ቀጣጠን> ማለታቸው ገርሞኛልከሰፈራችን አንደኛ ቡና የአሴ ነው!! ማሪያምን እናቴ ስለሆነች አይደለም... ሁሉም ሰው ነው የሚለው እማማ መላክነሽ እንኳ <<የራሴን አቦል ቡና ከምጠጣ የአሰለፈችን ሶስተኛ ቡና መጠጣት ይሻለኛል>> ብለዋል !! ለሙያማ እንዲህ የተመሰከረላት እናት ናት ያለችኝ ትንሽ ፀባይዋ ነው እንጅአሁን ሮዛ ሰርግ ላይ ብሄድ ምን አለበት

ቡናው ተፈልቶ አቦሉ ተጠጣና እሩቁ እንዲህ አሉ <<እንደው የነገው ሰርግ ነገር ጨንቆኛል ይሄን አቀበት እንዴት እንደምወጣውግራ እግሬን ስብስብ አድርጎ ይዞኛልአሁን እንኳን ወዲህ ስመጣ በመከራ ነው >>

<<ምነው ቅድም ደህና አልነበሩ >> አለች አሴ ተጨንቃ

<<እንዳላሰጋሽ ብየ ነው አሞኛል>>

<<ወይ ሩቁ እንግዲህ ቻል አድርገሁ መሄድ ነው መንደሩን ቀስቅሰው እርሰዎ ቢቀሩ ሌላ ነገር ይመስላል >> አለች

<< እውነትሽን ነው እሱስ ...ኢብሩ >> ድንገት ጠሩኝ ትንሽ አኩርፊያቸው ነበር ...አሴ በትንሽ ሲኒ የሰጠችኝኝ ቡና ጠጥቶ ሲኒው ስር የረጋውን ስኳር በመላስ ስራ ተጠምጆ ነበር

<<አቤት >>

<<ነገ ደግፈህ ሰርጉ ቤት አታደርሰኝም >> ማመን አልቻልኩም

<<አይ እኔ እደግፈኋለሁ>> አለች አሴ ቀደም ብላ ወይ አሴ ደስታየን ነጀሰችው

<<ኤዲያ ገንፎ ለገንፎ አሉአንች ብሎ ደጋፊ ...ግዴለም ኢብሩ ድግፍ አርጎ ይወስደኛልየኔ ምርኩዝ ...ልጆቻ ሲለዩኝ አላህ እሱን ባይሰጠኝ ምን ይውጠኝ ነበር>> አሉና የማይገፉ ማህበራዊ ግንብ አሴ ፊት ገተሩባት <<ልጆቻ ባይኖሩም ልጅሽ ልጅ ነው!! ልጆቻ ቢኖሩ ይደግፉኝ ነበር>> እንደማለት !! እና ምን ትበል ...አሴ ዝም ጭጭ!! ወይኔኔኔኔ ሩቁእንዴት አይነት አስማተኛ ናቸው

ሩቁ ነፍስ ነገር የመጡት ቡናው ቀጥኖባቸው አልነበረምለዚህ ነበር እዚህ ግባ የማይባል አንድ ጨቅላ ጉዳይ አሳስቧቸውቀጥ ስል

በሁለት አይናቸው ጠቀሱኝእኔዳ ገብቸ አፌን አፍኘ በሳቅ ልፈነዳ

*** **

የሰርጉ ቀንየሮዛ የሰርግ ቀን

አሴ አበባ አስመስላ አዘነጠችኝ ... ባለፈው ለዘመን መለወጫ የተገዛልኝን ሙሉ ልብስ ለብሽ ያውም ከነከረባቱትልቅ ሰው መሰልኩ በደረት ኪሴ ውዳሴ ማሪያም በሱሪየ ኪስ ደግሞ ነጭ ሽንኩርት በወረቀት ጠቅልላ አስቀመጠችልኝ ሰይጣን እኔን የመሰልኩ <ቀንጆ ልጅ> ሊበላ ቢፈልግ ሲያምረው ይቅር !!.....ጓደኞቹ አመድ አመድ መስለው ወደኳስ ሜዳ ሲሄዱ በመስኮት አየኋቸው... ሲያስጠሉ ...!

አሴ ወደጓዳ ውስጥ ገብታ አስር ጊዜ በመጋረጃው አንገቷን ብቅ እያደረገች ...<<አቡቹ ጫማውን አቀብለኝ ...ይሄን አይደለም ያንኛውን ቡና አይነቱንአቡቹ ማበጠሪያአቡቹ ሳጥኑ ውስጥ ከላይ የታጠፈ ልብስ አለ ...ቀስ ብለህ እንዳትመነቅር>> ስትለኝ ከቆየች በኋላ ዝንጥጥጥ ብላ ከጓዳ ብቅ ስትል ሌላ ሰው መሰለችኝ! ወይኔ አስየ የኔ እናት ስታምርደግሞ በጣም ወጣት ሆነች ...እናቴ ወደጓዳ ገብታ ቆየች ቆየችና ስትወጣ እህቴ መስላ ወጣች

<<ወይኔ አሴ ስታምሪ >> ስላት አፈረች እና <<እንሂድ እረፈደ አለችኝ >> ልክ አድናቆቴን እንዳልሰማችወጣን ስንወጣ ደግሞ አሴ የባሰ አማረች ፀጉሯ ፀሃይ ላይ አብረቀረቀእማማ ሩቅያም ዝንጥ ብለው ነበር ልክ እኔና አሴን ሲያዩ <<ማሻ አላህ ...ትፍፍትፍትፍ >> አሉና እንደየአቅሙ የዘነጠው መንደርተኛ ጋር ወደድሮው ወትት ቤት ወደአሁኑ <ቸርች> ተመምንመንደርተኛው ለአይኑ ወደሚጠላው አንዴ <ለእሳት> አንዴ <ለመብረቅ ያድርገው> እያለ ሲረግመው ወደኖረው <ቸርች> ዘንጦ ተመመ.....

እንደገባን በጌጣጌጥ ያበደ አዳራሽ ተቀበለን.... መድረኩ በተለይበተለያዩ ፊኛወች፣ በሚያበረቀቁ እና ንፋስ በሚያውለበልባቸው ወረቀቶች ተጊጧል አቀማመጣችን ያስቅ ነበር በቀኝ በኩል ወደኋላ መደዳ ወደመውጫው በር ጣጋ ብሎ(የሚመጣው አይታወቅም ሂሂሂ) የእኛ ሰፈር ሰው ድንበር ለጥቶ ተኮፍሷልወደፊት ደግሞ <ጴንጤወቹ> መጀመሪው ረደረፍ ላይ ተቀምጠው የነበሩት ሙሉ ሰሚያዊ ሁኖ ደረቱ ላይ ነጭ መስቀል ያለው ሰፋፊ ቀሚስ የለበሱት ዘማሪያን ወደመድረኩ ወጡና ጎን ለጎን ተጠጋግተው ተደረደሩየመብረቅ መሳሪያ አንዴ ሲጮህ አሴ ደነገጠች ...<<አኒህ ሰይጣኖች>> እያለች አጉረመረመች ከዛማ መዝሙሩ ቀለጠ ጭብጨባው እልልታው ሃሌ ሉያውና ሌላውም ጩኸት ተዳምሮ አዳራሹ በአንድ እግሩ ቆመ የእኛ ሰፈር ሰው ዝም !!

ይበለሃል ...ምታ
ይበለሃል ጅቦ.....
ሴቶቹ ዘማረወች ...
ጌታ ቢታምራቱ እስራቴን ፈታ
ባደባባይ አቆመኝ ከፃድቃኑ ተርታ

እነአሴ<< ታሰረች አሉ በሰንሰለት
እንግዲህ ሙሽር ወደማጀት....እልልልልልልልልልል (አንድነታችን እልልታችን)
እንግዲህ ቀረ መፈንጠዝ
ሙሽር ሚስትህን አጥብቀህ ያዝዘፈን

እንደዋላ እንበሳ አፈነጥዛለሁ
በክንዶቹ ጥላ ስር አድራለሁመዝሙር

ድብልቅልቅ መዝሙሩ ከዘፈኑሸብሸባው ከእስክታው ...የፍቅር ባቢሎን አልፈራረሰም እንደውም ትልቁ የፍቅርና
የመቻቻል ግንብ ሰፈራችን ውስጥ በዚች ቀን ቆመእማማ ሩቅያ የሚባሉ ጉልላቱን እንደተራራ ላይ መብራት ጫፉ ላይ
እያንበገበገ.....

እነሮዛ ቤት የሰርጉ ኬክ ሲቆረስ ወደእማማ ሩቅያ ጆሮ ጠጋ ብየ << ባንክ ቤት ስንሄድ የዝሁልኝን ኬክ እኮ ገንባው በላብኝ >>
አልኳቸው
<<እኔ እናትህ ደህና... ነገ ምን የመሰለ ኬክ እገዛለሃለሁ >> አሉኝ ...አሁን መጨፈር ወላ መዘመር አማረኝ
ገንባው ኬኬን ቢሰርቀኝም
ሩቁ አያሳፍሩኝም ...ሃሌ ሉ...ያ !!

ወገኖቹ..... ኬክ ተበላብን ብላችሁ ተስፋ አትቁረጡ ድመቶች ላይ ቂም አትያዙ የምርጥ እናታችን የፍቅር ቆሊያችን የእማማ
ሩቅያ የማይነጥፍ መሃረም ለዘላለም እንዲኖር ትጉና ፀልዩአሜን ነዋ

🏠 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1576529 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 13, 2013](#)



🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
397LikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 11, 2013](#)

ባቢሎን...ድብልቅልቅ (ምስክር ሲጠፋ ዳኛው መሰከረ)
(አሌክስ አብረሃም)

ከቤታችን ፊት ለፊት ያለው አባራ መንገድ ላይ እየተንከባለልኩ እየተንፈራፈርኩ ሪሪሪሪሪሪ ብዬ ጮኸኩከቤቴ ተንደርድሪ በመጣሁበት ፍጥነት ነበረ እንደበረኛ ተወርውራ በመውደቅ ኡኡታየን ያቀለጥኩት ዋይይይይይይይይይይ !!!.....እንባ አልነበረኝም ግን ጉሮሮየ ላይ አንዳች ነገር ...እልህ ፣ብስጭት፣ ንዴት..... ተወትፎብኛል እንደዛ አይነት ብራቅ ድምፅ ከምኔ ውስጥ እንደወጣልኝም እንጃ

እንደአንዳች ክንፍ እንዳለው ነገር የጮህኩበትን ቧሬ አፌን ሳልዘጋ ማን አጠገቤ ደረሰ ?....የእኔ መለክክ እማማ ሩቁያ !!

<<ምንድን ነው ...ምን አደረጋችሁትኸረ ምንድነው ጉዳ....አኡዙቢላሂ >> እያሉ አባራው ላይ ተንበረከኩና ብብቴ ስር ገብተው ሊያነሱኝ ሲሞክሩ ቲሸርቴ ተሰብስቦና እንብርቴ እና ሁዴ አካባቢ ተራቁቸ እግሬን እያንዘፋዘፍኩ ተፈራገጥኩ ...

እሳቸውን ሳይማ ባሰብኝ የደረቀው እንባየ ተዘረገፈ እናቴ አሴ የቤታችንን መቀርቀሪያ ይዛ ወደእኔ እየተንደረደረች ነበር ጩኸቴ አስደነብርት የወጣ ጎረቤት ሁሉ ከላይ ከታች ከኋላ ከፊት ተብትቦ ያዛት <<ልቀቁኝ ...ዛሬ ጩፍልቄው እጅን ለመንግስት እሰጣለሁ ኡኡኡኡኡኡ እንዳታሳብዱኝ ልቀቁኝ ...>> አቤት ስታስፈራ..... ደግሞ ሃይሏ ...ያ ሁሉ ሰው እንዴት ይቻላትድንጋይ ፈላጩ ግርማ ባይኖር ኖሮ አሴን ማንም አያቆማትም ነበር

እማማ ሩቅያን ሳያቸው ገረመኝ ለመጀመሪያ ጊዜ ፀጉራቸው ተገልጦ አየሁትለመጀመሪያ ጊዜ ! ወደእኔ ሲንደረደሩ ጉፍታቸውን የቆርቆሮው በር ጫፉን ይዞ ስለገፈፉባቸው ነበር ማንም አይቶት የማያውቀውን ፀጉራቸውን ጎረቤቱ ሁሉ ያየው ...ደግሞ ቢሞቱ መሬት በባዶ እግራቸው የማይረገጡት ሴትዮ በባዶ እግራቸው ነበሩ ...ሩቁ የእኔ እናትመንደርተኛው በሙሉ አሴን ከቦ ይዟል ...እኔን ግን እማማ ሩቁ ብቻይበቁኛል !!የእኛ መንደር ቤተክርስቲያን ቢሆን ጉልላቱ እማማ ሩቅያ ናቸውመንደራችን መስጊድ ቢሆን እማማ ሩቁ ሚናራእዛ አሴን የከበበው ሁሉ ሚናራ የሌለው መስጊድ ጉልላት የሌለው ቤተክርስቲያን ነው ለእኔ

አሴ <ቀበጠች> ማሪያምን አሴ ከበጠች !! እኔ እንኳን ንዴቴ በርዶልኝ (በእርግጥ ደንግጨ ነው) ዝም ስል... እሷ እስካሁን ትለመናለችያውም ምን የሚያክል መቀርቀሪያ ይዛጎረቤቶቻችን እንደምንም ገፋፍተው አሴን ወደቤት አስገቧት እማማ ሩቁም እኔን አንስተው <<እኔ ደሞ ኤሊትሪክ ያዘህ ብዬ ነበር እንጅ >> > እያሉ አባራውን ከልብሴ ላይ እያራገፉልኝ እያለ አሴ በጓሮ በር በኩል ወጥታ ወደኔ ተንደረደረችጎረቤቱ እንደገና ተንጫጫ.....ተሯሯጠ <<ያዛትያዛት>አሴን አየኋት በስማም በወልድጠፋብኝአዎ በመንፈስ ቅዱስሚካኤልየ ገብርኤልየ ...ማሪያምየአሴ በእጇ መፍለጫ ይዛ እኮ ነው ወደኔ የሮጠችው..... ዛሬ በቃ አልቆልኝ ነበር !! እጅን ከእማማ ሩቅያ እጅ ነጥቄ ልሸሽ ስል እንቅ አድርገው ይዘው አሴን ወደያዟት ጎረቤቶቻችን ጮኹ <<ልቀቋት ...አንድ ሰው እንዳይዛት >> አሉ ጎረቤቱ በእማማ ሩቁ ጩኸት ደነገጠ <<እንዴ ሩቁ በደም ፍላት ትግደለው እንዴ >> <<ልቀቁ እሷን ሴት ብያለሁ ልቀቁ >> እማማ ሩቅያ በብስጭት ጮኹአሴ ራሷ ደነገጠች ጎረቤቱ እየፈራ ለቀቃት አሴ መፍለጫዋን ይዛ ተንደረደረች የለቀቃት ጎረቤት ንደገና ሊይዛት ከኋላዋ ተከተለ ... በእማማ ሩቁ ቀሚስ ስር ሽጉጥ ስል ወደፊታቸው እጅን ጎትተው አጠገባችን በደም ፍላት ለቆመችው አሴ እንዲህ አሏት <<ይሄውልሽ ግደይውበያ ፍልጥልጥ አድርገውይሄው ...>>ብለው እፊቷ አቆሙኝአሴት ቅፅበቱ አረዛዘሙየአሴ መፍለጫ ጫፉ ስለቱ ያብረቀርቃል በቀደም ለበአል እኔ እራሴ ነኝ አባ ሰይድ ቤት አስየው የመጣሁት... ለስጋ መከትከቻ ተብሎ ...በቃ ራሴ ልከተከትበት ነው!!እያልኩ ሳስብ አሴ በመሃላችን የቀሩትን አንድ ሶስት እርምጃወች መፍለጫዋን ይዛ ወደኔ ተንደረደረችና የመጨረሻዋ እርምጃ ላይ ስትደርስመፍለጫውን ወደመሬት ጥላ ታፋየ ስር በቁንጥጫ ለመዘገችኝ <<እኔ ባንተ ምክንያት ብን ብዬ ልጥ.....ፋ ወይ?>> ል ም ዝ ግ !! <<ልሙት?ታንቄ ልሙትልህ ?.....>> ል ም ዝ ግ ዝ ግ ዝ ግ ... እማማ ሩቁ አሴ እልኳ ሲወጣላት "በይ በቃሽ ወዲያ " ብለው እጅን ነጠቋትና በአሴ ፉከራና ስድብ ታጅበን ወደቤታቸው ወሰዱኝአይገርምም? ለካስ ጩኸቴን ሲሰሙ ሰላታቸውን አቋርጠው ነበር የሮጡትእማማ ሩቁ የፍቅር ልክ

እኔና አሴን እንዲህ ዱላ ያማዘዘን ፀብ ምን ነበርበእርግጥ ከባድ ጉዳይ ነበር ለአሴ(ይቀጥላል)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1492433 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 10, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

[Edit Profile Picture](#)

ALEX Abreham - በነገራችን ላይይህ የእኔ ፔጅ ነው !! ላይክ ያላደረጋችሁት ጓደኞቼ ላይክ አድርጉት ለሌሎችም ጓደኞቻችሁ < ስማ በለው > በሉልኝ ብንበዛ ብንባዛ መልካም ነው ብዬ ነውበሉ እንግዲህ ማስተዋወቁን ለእናንተ ትቸዋለሁ !!

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1291233 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 8, 2013](#)



[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[17020208 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 7, 2013](#) near [Addis Ababa](#)

እዛው የለመድክበት (2)

(አሌክስ አብረሃም)

አማርኛ100

እንግሊዝኛ ...100

ሂሳብ100

ሳይንስ100 (አይ... ምነው ከመቶ በላይ በተሰጠ ኖሮ እያሉ)

ስፖርት100

ሙዚቃ99

የክፍል ሃላፊው አስተያየት ----በቀይ እስክርቢቶ << በ23 አመት የመምህርነት ቆይታዋ ካየኋቸው ተማሪወች ሁሉ አብረሃም የተለየ የትምህርት ተሰጥኦ ያለው ተማሪ ነው :: የወላጅ ክትትልና እንክብካቤ ካልተለየው ለት/ቤታችን ፣ ለቀበሌያችን ፣

ለወረዳችን ለከተማችን ፣ ለአገራችን፣ለአህጉራችን ብሎም ለአለማችን ታላቅ ነገርን እንደሚያበረክት ጥርጥር የለኝም !!
ኢትዮጵያ ትቅደም!!ደምሰው ዘበነ አበባው ...ፊርማ!!

አሴ ይሄንን ሳነብላት << እልልልልልልልልልል እሴይ የኔ አንበሳ ...የኔ ነብር ...እንደው ምን ላድርግህ>> ብላ ሳመችኝ ከዛም
የተጣላቻቸው ጎረቤቶች እንዲሰሙ ጮኽ ብላ ላልተጣላቻቸው ጎረቤቶቻችን እየተጣራች የምስራቹን ተናገረች
መጀመሪያ እማማ ሩቁ<<ሩቁ.....>>
<<ለበይክ>>
<<አብርሽ ከትምርት ቤት አንደኛ ሆነ>>
<<ማሻ አላህ ...አንተ ጆሯም ...ለእኔ ሳታሰየኝ ወደናትህ ትሮጣለህ ?...በል ና ሳመኝ>> አሉ ደስ ብሏቸው
<<አንተ.... ለሩቁ ሳታሳይ ነው እንዴ ወደኔ የሮጥከው ?>> አለች አሴ (እንዳላወቀ ሰው)
<<የሰው አፍ ጥሩ አይደለም አላልሽም ?.....>>
<< እመቤቴ ማሪያም !.....እና ሩቁ ሰው ናቸው? >> አለችና ተሳሳቂ

አባቴ ከዋለበት ሲመጣ እኔም አሴም ለመናገር አቆበቆብን
<<ምን ሁናችኋል ? >> አለ ፊታችንን ሲያይ ግራ ገብቶት
<< አብርሽ ከተማሪ ቤቴ ልጅ ሁሉ አንደኛ ሆነ>> አለች አሴ ሳልቀድማት በፊት ፍንክንክ ብላ
<<አረግ አረግየኔ አንበሳ ና ሳመኝ ነይ አንችም ሳሚኝ>> አሴንም እንደልጅ ጉንጭና ጉንጪን ሳማት ...

<<እስቲ ካርድህን ይዘህ ና >> አለና ሊያወልቅ የነበረውን ኮቴን ሳያወልቅ ጥግ ላይ ያለች የልብስ ሳጥን ላይ ኩርምት ብሎ
ተቀመጠ!! ለወትሮው ቢሆን የራሱ ባለመደገፊያ ወንበር ላይ ነበር ፈልሰስ ብሎ የሚቀመጠው እንዲህ ነው አባት... ለልጁ
ደስታ ዙፋኑን ትቶ የልብስ ሳጥን ላይ ኩርምት የሚል ... ገና ለገና ዙፋኔን ይነጥቀኛል ብሎ የሚያንከላፍት አባት ስለሌለኝ
ኮራሁ!!

ካርዴን ስሰጠው <<አንብብልኛ እኔማ ምኑን አውቄው>> አለኝ ከአባባ የበለጠ አዋቂ የሆንኩ ስለመሰለኝ ልቤ
አበጠች...ልትፈነዳ
አማርኛ100
እንግሊዝኛ ...100

.
.
ሙዚቃ99
<< ለትንሽአንድ ኤክስ ገባችብህግዴለም ለሚቀጥለው ትደፍናታለህ >> አለ ሳቄ መጣብኝ
የክፍል ሃላፊውን አስተያየት ሳነብለት <<አሃጉር ምንድን ነው>> አለኝ ግር ብሎት
<<እኔጃ >> አልኩ እኔም አላውቀውም ነበር
<<እች ናት ማለት ነው ኤክስህ ...አየህ የተሳሳትካትን ነው እንድታርማት የጣፋት >>

ከሰአት እማማ ሩቅያ ቡና አፍልተው ምሳም ሰርተው እኔን፣ አሴንና አባባን ጋበዙን :: በጣም ደስ ብሏቸው ስለነበር በየመሃሉ
<<አልሃምዱሊላሂ>> ይላሉ ደግሞ በእኔ ግብዣ እነአሴ የራሳቸውን ረዣዥም ወሬ ያወራሉ ! በመጨረሻ እማማ ሩቅያ
መረቁኝ
<<ትምርቷን ሁሉ እንደቁርአን ሃፍዛት >> አሉኝ (በቃልህ ሽምድዳት እንደማለት) ምርቃታቸው ሰራች መሰል <ሃፈዝኳት>
በሁለተኛው <ሴሚስተር> ሁሉንም መቶ!! <ደብል> አለፍኩ

እዚህ ላይ ፉከራ ግድ ይላል ...አሴ በሳቅ እንበዋ ጠብ እስኪል የአባባን ዣንጥላ እንደጠመንጃ ወድሬ ፎክሮኩላት
ለመስከረም ሁለት አባቴ ጋር መስቀል አደባባይ ሂጃ የሰማኋትን ለራሴ አድርጌያት
እንቢ ...እንቢ.....

የአስየ ልጅ ይሄ ትንሹ
50 ነው ሲሉት መቶን አሳሹ
ሶስተኛ ክፍል ድንገት ደራሹእትትትትትትት

በምርቃና መከፈቻውን ተጫንኩት መሰል ... ድንገት እጅ ላይ <ቷ> ብሎ የተዘረጋው የአባቴ ዣንጥላ የተጣደውን ቡና ከከሰል ምድጃው ላይ ከነበለውደንግጫ ቁጭ ቀረሁ
< አለሙ ድረስ >ብላ አሴ ከወዴያ በሚገርም ፍጥነት ተወረወረችና ጀበናው መሬት ሳይነካየፈላውም ቡና እግሬ ላይ ሳይከነበልብኝ በአየር ላይ አፈፍ አደረገችው እጇን ቢያቃጥላትም እኔ ተረፍኩ :: ፎክሬ ያመጣሁትን ጣጣ አሴ ተጋፍጣ አዳነችውፎክረው ችግር የሚያመጡ ሌሎች የሚጋፈጡ ሌሎችየአባቴ ዣንጥላ አተላለቁ ለራሱ ብቻ ሳይሆን ለቤተሰቡም ጭምር ይበቃል !!

ወደቀደመው ነገር ስመለስ እቤታችን አስቂኝ አጋጣሚ ተፈጠረ ብዬ ነበር
አንድ ቀን ከትምህርት ቤት ስመለስ አሴና አባባ ፍራሹን ከአልጋው ላይ አንስተው የአልጋውን ስር ያፀዳሉ አባቴ ቤት ሲጠርግ አይቸው ስለማላውቅ ተገረምኩ በየመሃሉ <ይበቃል አይበቃም> እያሉ ይከራከራሉ በኋላ እንደተረዳሁት የአልውን ስር ለመደበቂያን እያዘጋጁት ነበር

የሚደበቁት ለመሰረተ ትምህርት በየቤቴ ቅስቀሳ ከሚያደርጉ የቀበሌ ካድሬዎች ነበር.....<<ወደትምህርት ውጡ>> እያሉ ሲመጡ አባባ ልክ እንደሰርከስ ባለሙያ ረዥም ቁመቱን እጥፍጥፍ አድርጎ አልጋው ስር ይደበቃል እናቴ ትከተላለች ፍራሹ ትንሽ ወደላይ ከፍ ይላል (ስትጫኑኝ ከርማችሁ እስቲ ዛሬ እንኳን ልጫናችሁ ብሎ ደረቱን የሚነፋ አይነት)....እኔ በሩ ላይ እቆምና <<የሉም >> እላለሁ ሰበብ እየደረደርኩ

አንድ ቀን ግን ሁለቱም ተያዙ.... አባባ የቤታችን ጣራ አፍስሶ ሊጠግን መሰላል ላይ ቁሟል አሴ እንዳይወቅ መሰላሉን ደግፋ ይዛለችበዚህ ሁኔታ የቀበሌወቹ ሰዎች ከተፍ አሉ!!
<<ሂጅ አንች ተደበቂ እኔን አይተውኛል >> አለ አላት አባባ
<<አረ ...ሙት ብዬ ነው መሰላሉን ለቅቄ የምሄደው ? >> አለችው...ሲነዛነዙ ተያዙ!! አንዴ ከተመዘገቡ በኋላ መቅረት የማይታሰብ ስለበር በቃ እየዘነጡ ወደትምህርት ቤት ሆነ !! የአባባንና የአሴን ደብተሮች ማታ ማታ እያቸዋለሁ የእጅ ፅሁፎቻቸውን አወዳድራለሁ
ለምሳሌ የአባባ <ሸ> ቆቧ በጣም ከመርዘሙ ብዛት ኢሊኮፕተር ትመስል ነበር ...የአሴ ፊደሎች ትንንሾች ሁነው ወደግራ ያዘነብላሉ ለምን እንደሆነ እንጂ <ጳ> የተባለችው ፊደል አሴን እራሷን ትመስለኛለች !

ከመንደራችን መሰረተ ትምህርት የማይማሩት እማማ ሩቅያ ብቻ ነበሩ ከቀበሌ እንደሚያማቸው ተመስክሮላቸው !!
አስመስክረው ሲመጡ <<አላህ አይቁጠርብኝ >> አሉና ከት ብለው ሳቁ እየተርገፈገፉ የባሰ ድርቀት ጠበቃቸው ...የሰፈሩ ሰው በሙሉ ህፃን ልጆቹን እማማ ሩቅያ ቤት አስቀምጦ ነው ትምርት የሚሄደው !!

የመሰረተ ትምህርት ፈተና ደረሰ.... አሴ በጣም ተጨናነቀች!! ብቻዋን ማውራት ሁሉ ጀመረች <<አንዱንም ሳላውቀው ፈተና...ሆሆ.. መሳቂያ ሊያረጉኝ >> ትላለች ጓዳ ጉድ ጉድ እያለች አባባ ግን ወንበሩ ላይ ተቀምጦ ያጠናል የከበደውን እኔን ይጠይቃል ሲጠይቀኝ በጉልበት ነው <<ና አንተ እች ምንድናት ?>> ይላል ኮስተር ብሎ !
አንድ ቀን ዝም ብሎ ተቀምጦ ፂሙን ሲያሻሽ <<አታጠናም እንዴ ? >> ብየው ከዛ በፊትም ከዛ በኋላም ስቆት የማያውቀውን ረዥም ሳቅ ሳቀ ሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃሃ ምን እንዳሳቀው ግን አልገባኝም እሱ ሁልጊዜ <<አታጠናም እንዴ አንተ>> ሲለኝ አልስቅም !!

አሴ የፈተናው ቀን ማታ አስገራሚ ሃሳብ መጣላት የቀበሌ ሊቀመንበሯ ቤት ቀጥ ብላ ሄደችና <<ልጄን ስላመመው ነገ ፈተና አልመጣም>> አለቻት
ሴትየጥ ብዙ ዲስኩር አሰማችና በመጨረሻ << ልጄን ይዘሽም ቢሆን ተፈተኝ >> አለቻት በዚች ቅፅበት አሴ እየሳቀች ወደቤት ተመለሰችና <<አብርሽ ና >> አለችኝ አንድ ትልቅ ጋቢ ለሁለት እያጠፈች ...ከዛም ዞር አለችና ከፊቴ ተቀምጣ <<ና ጅርባዩ ላይ ውጣ >> አለችኝ ...

እየሳኩ ጀርባዋ ላይ ወጣሁና አንገቷን በሁለት እጅ አቀፍኳት አዘለችኝና ጋቢውን አልብሳ ወደመስተዋቱ ቀረብ አለች ልክ ልብስ የምትለካ ነበር የምትመስለው አስተዛዘሷን እየተዘዘረች ስታይ ...
<<እንደው የሆነክ ላባ ነገር... አስረንህ የምንበላ ይመስል እንዲህ መቅለል .. አራስ አሉ ያ ሰውየ ...እውነትም አራስ >> አለች በሰውነቱ መቅለል እና ጀርባዋ ላይ ልጥፍ ስል ያ ትምህርቱን ሁሉ መቶ ያጋጨሁት <ጀግና > ልጅ ሳልሆን የአመት ጨቅላ ማከሌ ገርሟት :: ለዛሬ ግን መቅለሌ አላስከፋትም
<<በል ውረድ >> አለችኝ ጋቢውን ወደፊቷ ገፋ
አንገቷን እንቅ አድርጌ አቅፌ እየተንከተከትኩ <<አልወርድም>> አልኩ ሙልቅቅ....
<<እፀድቅ ብየ ባቅፋት ተንጠልጥላ ቀረች አሉ >> ውረድ ብላ ታፋየን ሳታሳምም ቆነጠጠችኝ ይሄን ሁሉ ስታደርግ ጋቢዋን እያጣጠፈች ወደዛ ወደዚህ እያለች ነበር ምንም አልከበድኳትም

በቀጣዩ ቀን አዝላኝ ፈተና ገባችየፈተና ወረቀቱን በትከሻዋ ላይ ተንጠራርቶ ማየት እንድችል እኔን ከፍ አድርጋ አዝላኝ እሷ ዝቅ ብላ ተቀመጠችተጀመረ!!
ጥያቄ አንድ 1. የሹካውን ሰ ዝርያወች 9ፋ
<<ሶስት እግር ነው ያለው >> አልኳት በጆሮዋ ያፈችው
<< አሴ ..እሱማ <ጠ> ነው እግሩን ወደላይ አድርጊው <ሠ>>>
<<ታዲያ ጣት አትልም እንዴ እግር ወደላይ የሆነው በየት አገር ነው >> አለች ቆጣ ብላ ደግሞ እያስኮረጅኳት ትቆጣለች እንዴ
2ኛ ጥያቄ አበበ በሶ በላ በሚለው አረፍተ ነገር ማሰሪያ ግሉ የቱ ነው ...ሀ. አበበ ለ. በሶ ሐ. በላ መ. ግስ የለውም
<<ግሳንግሳሞች>> አለች አሴ በብስጭት
<< ሐ በላ የሚለው >> አልኳት በሹከሹከታ
<< አይ አበበ ነው እንጅ >> አለችና አበሳጩችኝ
<<አበበማ ባለቤት ነው >>
<<አሃ ታዲያ ባለቤቱ የራሱን በሶ ማሰርም መፍታትም አይችልም ?....አንተ ደሞ ታበዘዋለህ >>
<<ማሪያምን አሴ <በላ> ነው መልሱ >>
<<ታሳስተኝና ውርድ ከራሴ>>
<<ግድ የለሽም >>
ፈተናው አለቀ!! ያውም ማንም ሳይነቃብን እኔና አሴ ተዛዝለን ፈተናውን ጨረስነው ...ሂሂሂ
ውጤት የተሰጠ ቀን አባቴ ከአስሩ አራት አግኝቶ ወደቀ!
አሴ የእኔ ጎበዝ ድፍን አደረገችው !! ካስሩ አስር!! የጓድ ሊቀመንበር መንግስቱ ፎቶ ያለበት ደብተር ከሁለት እርሳስ ጋር ተሸለመች

ታዲያ አንድ ምሽት ጓድ ሊቀመንበር በቴሌፊዥን ንግግር ሲያደርጉ <<ስንቱን ፀረ አቢዮተኛ አዝለንእንኖራለን ? ወዳጅ መስለው በጆሯችን ሹክ እያሉ ገደል አስገቡን... በቃ ካሁን በኋላ ከጀርባችን ላይ እያወረድን እናፈርጣቸዋለን ...እንፈጠፍጣቸዋለንመቀመቅ ውስጥ ነው የምናስገባቸው ...የኢምቴሪያሊዝም አንቀልባ የሆነክ ሁሉ አዛይም ታዛይም "እዛው የለመድከበት" >> አሉ ታዛይን ቀጥፈው ሚስቷን አዛይን ሊያመክኑ

ወደአሴ ጆሮ ጠጋ ብየ
<<አሴ...ካሁን በኋላ ሁለተኛ ከፍል ስትሆኝ አልታዘልም>> አልኳት...
<<እኔም ፀረ አቢወተኛ አላዝልም>> ብላ በሳቅ ፍርስስ አለች የተሸለመችውን እርሳስ እየቀረፀች እንደጦር እያሾለች

እችን መተዛዘል.... ጓድ ሊቀመንበር ሁሉ ድረስ የተሰማች መተዛዘል አባባን ጨምሮ ማንም አያውቃትም ነበር እማማ ሩቅያ ግን ከፈተና ስንመለስ አሴ ጋር እየተንሸካሸኩ ሰውነታቸው እስኪርገፈገፍ ሲሰቁ ስለነበር አሴ ሳትነግራቸው አትቀርም

ቅርብ ጊዜ አባባ ሊጠይቀኝ እቤቴ መጣና የሆነውን ሁሉ ባለቤቴ እየሳቀች ነገረችው (እንዳትናገሪ ብየ አስምየ ነበር የነገርኳት አባባ ጋር ይዋደዳሉ እናም መሃላዋን ጥሳ አቀራቀረች)

<< ሌባ ሁሉ ! ሃቃችንን የኖርን ንፁሃኑ ስንወድቅ..... የሰረቃችሁት ተሾማችሁ.... ተሸላማችሁ >> ብሎ እርጅና በተጫጫናቸው አይኖቹ በፍቅር እያየኝ ፈገግ አለ!!

🏠 Biruk Gebremichael Gebru
[2034634 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 6, 2013](#)

እዛው የለመድከበት!!
(አሌክስ አብረሃም)

የአንደኛ ክፍል ትምህርት የጀመርኩት በአምስት አመቴ ነበር ...ክፋቴ ደግሞ ደቃቃ መሆኔ ...ረእስ መምህሩ <<ብላችሁ ብላችሁ አራስ ልጅ አስተምሩ ልትሉን ነው እንዴ >> ብሎ መልሶኝ ነበር <<ግዴለም ሶስት ቀን ብቻ ይዩት>> ተብለው ተለምነው አስገቡኝ !! ታዲያ < እሳት የላስኩ > ተማሪ ስለነበርኩ በዛ እድሜ ፊደሎችን ወላ አማርኛ ወላ እንግሊዝኛ <ጠጣኝ>

እንደውም እማማ ሸጊቱ የሳምሶን የእናቴ እናትአያቱ ማለት ነው << ተማር ያለው እናቴ ሆድ ይማራል እንዳሰለፈች ልጅ) ይላሉ አሰለፈች እናቴ ናት <አሰለፈች > ስላት ከነቅድም አያቷ የጠራኋት ስለሚመስለኝ <አሴ> እያልኩ ላውራችሁ

በወር ሁለት ብር እየተከፈለልኝ እዛው መንደራችን የሚገኝ የቄስ ትምህርት ቤት ውስጥ ፊደል መቁጠር በጀመርኩ በአስራ አምስት ቀኔ <<ወላጅ ጥራ >> ተባልኩ (ያኔ ተማሪ ወላጅ የሚጠራው የሆነ ነገር ካጠፋ ነበር..... እናም ወላጅ ሲጠራ < ልጅህ ባለጌ ስለሆነ ናና እንዴት እንዳሳደከው አስረዳ > አይነት መልክት ነበረው)

አባቴን ይዥው ሄድኩ አባባ ገና ምኑንም ሳይሰማ መንገድ ላይ ይወርድብኝ ጀመረ<< ገና ሁለት ሳምንት ሳይሆንህ ወላጅእንደው ምን ይሻለሃል>> እጅን ይዞ ቶሎ ቶሎ በቁጣ ሲራመድ እርምጃየን ከአባቴ እኩል ለማስተካከል ሱክ ሱክ እላለሁ

<<ምንድን ነው ያጠፋሃው>>

<<ምንም>>

<<ዝም በል ! መቸ አጣሁት ያንተን ክልፍልፍነት >> (ካላጣው ለምን ይጠይቀኛል)

<<ልጅ ጋር ተጣልተህ ነው>>

<<ኧረ አልተጣላሁም >>

<<ዝም በል! ስንደርስ እንሰማው የለ ምን አቅለበለበህ >> ጠይቆኝ ዝም በል ሆሆ!

ስንደርስ የኔታ የሉም ...<< ኩታ የቋጨሁላት ሴት ቤት ብር ልቀበል ስለምሄድ ትምህርት የለም>> ብለው መሄዳቸውን ሰማን (የኩታ ቁጭት ሂሳብ ማወራረጃ ቀንን ምክንያት በማድረግ ትምህርት የለም ሂሂሂ) ስንመለስም አባባ በግምት ሲቆጣኝ እና ሲገስፀኝ እቤት ደረስንደርሶ መልስ ማራቶን ግሳዬ!!

<<የሰው ፊደል ቀደህ ነው>>

<<ኧረ አልቀደድኩም>>

<<ዝም በል>> ዝም እላለሁ አባባ ግን ይቀጥላል

መንገድ ላይ <<አቶ አለሙ ሰላም አደርክ >> ይለዋል አንዱ

<<እግዚሃር ይመስገን ...ምን ይሄ ልጅ ወላጅ ተብሎ ሂጀ መምጣቴ ነው >> (ስለእኔ ሳይጠይቁት)

<<ምነው ምን ሆነ...>> ልክ ታምሜ ሆስፒታል መሄዴ የተነገራቸው ነበር የሚመስሉት አጠያየቃቸው

**** * * * * *

በቀጣዩ ቀን የኔታ ለአባቴ እንዲህ ሲሉ መልክት ላኩ << እዚህ ድረስ እንዳትንከራተት... እናተው አካባቢ የታመመ ሰው ልጠይቅ ብቅ ስለምል እኔው እግረመንገዴን እዘልቃለሁ>>

ወደረፋዱ ላይ መጡና ምሳ ተጋበዙ ...ካሁን አሁን የመጡበትን ያወራሉ እያልኩ ብቁለጨለጭ የሚያወሩት ሁሉ ሌላ ሌላ ነው እረስተውት ይሆናል ብየ እንዲያስታውሱ አሳልኩ

አባቴ ዞሮ አየኝና <<ይሄን አባራ እያበነነ ይውላል በቃ ማሳል ነው >> አለ ከዛ ደግሞ ስለጉንፋን ስለግንቦቱ ፀሃይ የማያልቅ ወግ ጀመሩ አቤት ትልቅ ሰወች ሲያበሳጩ ቶሎ ቶሎ አያወሩም ሊያልቅ ሲል እንደገና ይቀጥላሉ ስለአንድ ነገር ይሄን ሁሉ ሰአት ሲያወሩ አይሰለጽቸውምኤጭ!

በመጨረሻ አባ ልክ እንደምርቃት ወላጅ ያስጠሩብኝን ጉዳይ አነሷት

<<አሰለፈች>>

<<አቤት አባ >>

<<እንደው ይሄን ልጅ የወለድሽው በምን ቀን ነው >>

<< አስመረረዎት አይደለም ...ይሄው ነው ቤትም ውስጥ ረብሻው>>

<<አረ በስማም ...በይ እሱ ኩሽም አይል እግዜር የባረከው ልጅ ነው ...>> አሉና ኩም አደረጉልኝ አባ

<<አሄ ሄ ሄ.....ነው ብለው ነው ...>> አለች አፏን ወደጎን በአሽሙር ሽርመም አድርጋ (ግድ ረባሽ ይሁን ነው እንዴ)

<< የለም የለምወዲህ ነው ጉዳዩ ...እንግዲህ.... አንድ ልጅ ፊደል ለመለየት ሁለትም ሶስትም ወር ይወስድበታል ደንዘዝ ያለም ከሆነ ሾጥ እየተደረገ መንፈቅ ይሄ ያንች ልጅ ግንእግዜር ተመሃጠንሽ አስተምሮ ነው የፈጠረው >> አሉ እንደፋከራ በሚቃጣው ድምፅ

<<አባባ ተቋጥሮ የነበረው ፊቱ በኩራት ቷ ብሎ በራወንበሩ ላይ በደስታ ተንቆራጠጠሲጢጢጥ ይላል ወንበሩ ...ወንበሩም የሳቀ መሰለኝ

<<ያስጠራሁህም.....>> አሉ ወዳባቴ እያዩ <<ሰው አፍ የገባ ነገር ደግ አይደለም በሚስጥር እንጨዋወት ብየ ነው>>

<<እሱስ ልክ ነዎት አባ ...የሰው አፍ.....>> አለች አሴ በጭንቀት እያየችኝ

<<አዎ ከፉ አይይብሽ እንጅ እሱስ እሳት ነውናስቲ ወዲህ አብረሃም>> አሉኝ ሂጀ አጠገባቸው ቆምኩ >>

<<ጉልበታቸውን ሳም እንጅ አንተ >> አለ አባባ እንደወትሮው ባልመረረ ግሳዬ ቀሚስ ካፖርት ስለሚለብሱ አባ ጉልበት ያላቸው አይመስለኝም ዝም ብየ በግምት ጎንበስ ብየ ልስም ስል ግንባርን ለስላሳ መዳፋቸው ላይ አሳርፈው ቀጥ አደረጉኝ የኔታ ፀጉሬን እያሻሹ እንዲህ አሉ <<አሁን እንግዲህ በቁስ ትምህርት እድሜውን አንፍጃው.... አስኮላ ጨምሩት >> አሉ!!

የዛኑ ቀን ከሰአት አባባ ይዞኝ ወጣና ሶሏ እንደበረዶ የነጣ ሰማያዊ ሸራ ጫማ ገዛልኝ ኮከባም ጋበዘኝ... ጫማየ አባራ በነካ ቁጥር በመዳፊ ልጠርግ ሳጎነብስ የኮከባላው ትንታ አፍንጫየ እየመጣና አይኔ በእንባ አየተሞላ ስቸገር ዋልኩ !! አይ አባባ ሲሳድብም ሲያስደስትም አይሳሳምኩ!!

በቀጣዩ አመት አስኮላ ተመዘገብኩ....አሴ ነበረች እጅን ይዛ የምትወስደኝ አዲስ ጫማ ስለተጫማሁ አካሄዱ ሁሉ ግራ ሆነብኝ አሴ ከአረማመድ እስከአበላል ትመክረኛለች

<<ስትራመድ እንደባላገር ጫማህን ጧ ጧ አታድርግ ቀስ ብለህ >> ትለኛለች መንገድ ላይ ጫማየ እንዳይጮህ አስፋፈቱ ላይ ቻማየ እንዳይጋጭና ጧ እንዳይል እግሬን በጣም እያነሳሁና ቀስ አድርጌ እያሳረፍኩ ስራመድ የማደባ እመስላለሁ

<<ምን ታደባለህ >> ትላለች አሴ ...ጧ.....ጧጫማውን ስላመደው አረማመዴ ተስተካከለ

ቀጣዩ ምክር የአበላል ነው <<ስትበላ ትልቅ ትልቅ አትጉረስደግሞ በሁለት ጉንጭህ ሞልተህ አታላምጥ>>

<<እ....ሽ>> እላታለሁ ጉንጩኝ በምግብ ሞልቸ

<<ምግብ በአፍህ ይዘህ አታውራ >> በቁጣ ትናገራለች ራሴን ከፍ ዝቅ አድርጌ መስማማቴን በምልክት እገልጻለሁ

<<ደግሞ ስታላምጥ ከንፈርህን አታጩህ ከንፈርን ገጥመህ>>

<<እ...>> እረስቸው ልናገር እጀምርና የጎረስኳትን እስከምውጥ ዝም እላለሁ

<<ጎበዝ>> ትለኛለች በደስታ እፍነከነካለሁ

ትምህርት ቤት ከእኔ ከፍ የሚሉ ልጆች <<አናቱ ናት የምታመጣው>> እያሉ ሲስቁብኝ አሴን ከግቢው በር እንድትመለስ ማስገደድ ጀመርኩ ከዛ ከትምህርት ቤቱ ራቅ ካለ ቦታ ተመለሽ አልኩ በመጨረሻ ከሽፕሽኝ አልሄድም አልኩ መሸፕቷን አቆመች ብቻየን በኩራት መሄድ ጀመርኩ አቤት የሚሰማኝ ኩራት ! (ካደኩ በኋላ የነገረችኝ ነገር ግን አሳቀኝለካስ ለረዥም ጊዜ ሳላያት እስከትምህርት ቤቱ ከኋላየ ትኩለኝ ነበር አንድ የአካምስተኛ ክፍል የሰፈራቸን ልጅ ጋር አብረን መሄድ እስከጀመርን ድረስ)

በዚህ ሁኔታ እያለሁ ነበር አስቂኛ የሂወት ገጠመኝ በቤተሰባችን ላይ የተከሰተው
(ይቀጥላል)

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[1703329 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[August 3, 2013](#) near [Addis Ababa](#)
ህግ እናከብራለን ! ደግሞ ህግም እናከብራለን!!
(አሌክስ አብረሃም)

...አንዲት ደስ የምትል <ካፌ> ውስጥ ቡና እየጠጣሁ ነበር እዚሁ ሰፊሬ ... እች ቤት ሁልጊዜ በሰው የተሞላች ከመሆኗም በላይ ወንበሮቿም ምቹ ስለሆኑ እወዳታለሁ ትላንት ታዲያ ወደመፀዳጃ ቤቱ ጎራ የሚያስብል ጉዳይ ገጠመኝና በጉልህ ቢጫ ቀለም <<ባዝ ሩም>> የሚል ፅሁፍ የተለጠፈበትን ምልክት ተከትየ ወደንፁሁ መፀዳጃ ቤት ጎራ አልኩ....

ፊት ለፊቱ ፒዛ የምትሰራ ሴት ሊጥ እያሞናሞነች ቁማለች ...ከእርሷ አጠገብ ሂሳብ ተቀባይ ልጅ አለች ...መፀዳጃ ቤቱ ለውሃ ሽንት ብቻ የሚሆኑ ግድግዳው ላይ የተለጠፉ ሽክላወች ሲኖሩት በር ግን የለውም ... የሱሪየኝ ዚፕ <በ ጥ ጎ ቃ ቄ> ከፈትኩና (ሃሃሃ ዝም ብሎ መዥረጥ አይደረግም ... ያውም ፒዛ ጋጋሪ ሂሳብ ተቀባይ ባፈጠጡበት) እጅን ወደውስጥ ስልክ የፒዛ ጋጋሪዋ አይን እጅን ተከትሎ ወደዚፔ እየወረደ <<ይቅርታ እዚህከልክል ነው>> አለችኝ

እጅንና ዚፔን እያየች የፒዛውን ሊጥ ከመጠፍጠፍ ይልቅቅ ስታድብለብለው እያየች የምትሰልብኝ መስሎኝ ነበር (የምትቀርፅብኝ..... የኔ ጌታ ክፉ አይደብኝ እንጅ ቢቀረፅስ ምን ያንሰዋል)
<< መፀዳጃ ቤት አይደለም እንዴ>> አልኳት
<<ነው>> አለች ኮስተር ብላ
<<እና ለምን ከለክልሽኝ >>
<<አኦኦ >> አለች <አትነዝንዝኝ> ይሁን ምን ይሁን ባልገባኝ ድምፅ

ባለቤቱ ድንገት ካላየሁበት ቦታ መጣና <<ይቅርታ እዚህ ከልክል ስለሆነ ነው >> አለ... ከፈገግታ ውጭ ከባለ ፒዛዋ ጎግግር የተለየ ምንም አልጨመረም ...ቀጥ ስል ግድግዳው ላይም <<መሸናት ከልክል ነው>> የሚል ፅሁፍ ዱባ ዱባ በሚያህሉ ጥቋቁር ፊደላት ተገጥግጧል!! ጉድ እኮ ነው መፀዳጃ ቤት ውስጥ <መሸናት ከልክል ነው> ታዲያ ምን እንስራበት

<<ለምንድን ነው ...ውሃ የለም እንዴ ?>> አልኩ ዚፔን እየዘጋሁ
<<አይ መፀዳጃ ቤቱ ከኩሽናው ጎን ስለሆነ ነው ወንድሜ >> አለኝ ፈገግታውን መርቆበት
<<ታዲያ ለምን መፀዳጃ ቤቱን ከፈታችሁት ? >>
<<ጤና ሚኒስትር <ማንኛውም የንግድ ቤት መፀዳጃ ቤቱን የመቆለፍ ተግባር ከፈፀመ ድርጊቱ በህግ ያስጠይቀዋል> ስላለን ነው >>
<<ታዲያ ህጉን አክብራችሁ ከከፈታችሁ ለምን በመከልከል ህጉን ትጥሳላችሁ ?>> አልኩት ተገርማ
<<ህጉን ለማክበር ነዋ >> አለ ኮስተር ብሎ
<<የትኛውን ህግ ? >>
<< ጤና ሚኒስትር <ከማብሰያ ቤት አጠገብ መፀዳጃ ቤት መኖር የለበትም> ብሎ ያወጣውን ህግ ነዋ ...! ስለዚህ ይሄ ድርጅት ለተጠቃሚወች መፀዳጃ ቤት አለውደግሞም ከማብሰያ ቤት ጎን መፀዳጃ ቤት የለውም >> አለና እየተጣደፈ ወደስራው ሄደ

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)

81173 SharesLikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገሩን ላይ](#)

[July 19, 2013](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
1672133 SharesLikeLike · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገሩን ላይ](#)

[July 14, 2013](#)

ለውድ ዳደሮች... ተከታዮች እንዲሁም ለመላው የፌስቡክ ተጠቃሚዎች!!
 <<የአበሻ ቆንጆ>> በማለት እራሱን የሰየመ አንድ ፔጅ የእኔንም ሆነ የሌሎችን ፅሁፍ በመስረቅ የራሱ አስመስሎ በማቅረብ ላይ ይገኛል ::
 ይህንን ፔጅ በግል ለማስጠንቀቅ ብሞክርም በጋጠመጥነት ይሄን ፀያፍ ስራውን ቀጥሎበታል
 የዚህ አይነት ርካሽና ተራ ግለሰቦችን የሚጋደሉበትን የገንዘብ ሽኩቻና የእውቅና ግብግብ ሽሽተን ከምነወዳቸውና ከምናከብራቸው ወዳጆቻችን ጋር የምናከፈለውን ፅሁፍ በማንፈልገውና ባልፈቀድነው መንገድ መስረቃቸው እጅግ አሳዝኖናል ! ማንኛውም የፌስ ቡክ ተጠቃሚ በግልፅ <<ሌባ>> በማለት ተቃውሞውን ሊገልፅና ወደፊትም እጃቸውን እንዲሰበሰቡ ሊያስተምራቸው ይገባል!ይገባል::
 አሁንም ሰርቀው ፔጃቸው ላይ የለጠፉትን ፅሁፍ እንዲያነሱ በግሌ እጠይቃለሁ!! ይህ ባይሆን ግን ከአሁን በኋላ ፌስቡክ ላይ ምንም ነገር አልፅፍም!!
 ይህን መልእክት ሽር እንዲያደርጉ በአክብሮት እጠይቃለሁ!
 ከሰላምታ ጋር!

🏠 Biruk Gebremichael Gebru
[733664 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



ALEX Abreham - በነገራችን ላይ

July 12, 2013

ካካካካ.....ካካ!!
 (አሌክስ አብርሃም)
 የመኮሳተሪያ እፍኝ ወኔ ሲያጣ
 ጥርሱን እየፋቀ ጥርሱን እያነጣ
 ፍንትው ያገሬ ሰው
 <<በቃ !!
 የምን መገልፈጥ ነው.....
 ከመጣፍ ከሊቅ አፍ
 ገልጦ ላነበበ ሂዶ ለጠየቀ
 ለአንዲት እንኳን ቅፅበት ጌታ መቸ ሳቀ.....
 <በቃ!! >> ያዛዥ ቁጣ!!
 ይህንን ቢሰማ...
 አመዱን አንጥፎ ማቅ እየለበሰ
 ህዝቡ ተላቀሰ.....
 ፀጉሩን እየነጮ
 በእንባ ተራጮ !
 አንድ ወፊፌ ብቻ ከት ከት ብሎ ሳቀ
 በአልቃሽ ተሳለቀ.....
 በሳቁ መካከልወፊፌው ይጮሃል
 < ሰው ደመ ሞቃቱ ...ሰው ስጋና አጥንቱ
 በ<አትሳቅ> ት.ዛዝ ፈገግታ ቀባሪ
 ሙሾ አሳማሪ.....
 እንደግሉዝ አለት ..በቁሙ በድኖ
 ያድምበት ቢያጣ በሳቅ ላይ ተቧደኖ..
 እንደክረምት አለት የእንባ ምንጭ ሲያፈልቅ
 ካካካካካካካ.....ካካ.....ሲያስቅ!!

ሲያለቅስ የነበረ አልቃሻ ህዝብ ሳቀ ...
በእንባ ርስቱ ላይ የሳቅ ዛፍ ፀደቀ
በትዛዝ አልቅሶ በወፊፌ የማይስቅ ካንድ ጥግ ቁሞ እንዲህ ይናገራል.....
<<ህዝቤ እኮ ጨዋ ነው ... በጤነኞች ትዛዝ ...በወፊፌ ምክርሲመራ ይኖራል !!
እንዲህ ይናገራል....

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[5272 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[July 9, 2013](#)

ሺ ቃላት የሚያንሳት

(አሌክስ አብርሃም)

ሌሊት ነው ሰው ሁሉ ለጥ ብሏል....(አንተን እኔንና አንችን ጨምሮ) በረዶ የቀላቀለ የዝናብ ድምፅ የጣራውን ቆርቆሮ ሲያንኳኳው መቶ ሽ ፈረሶች ጣራው ላይ የሚጋልቡ ይመስላል በዚህ ዶፍ .. የሚሰማው የነጎድጓድ ድምፅ ልብ ያርዳል ... ንፋሱ የመንደሩን ቆርቆሮ ቤቶች ጣራ ያንኳኳልዛፎች ውሽንፍር በቀላቀለው ንፋስ ንጉስ ፊት እንደቀረበ ተራ አሽከር ጎንበስ ቀና ይላሉ ... ከነቅጠል ቅርንጫፋቸው !! (ከዛ መሃል አንዷ ቅጠል <<ላለፈው ንፋስ ሁሉ አልሰግድም>> ማለት አትችልም ግንዱ ከሰገደ ቅጠሉ ሰገደ)

.....ሰማዩን እንደወረቀት መሃል ለመሃል እየበሸከት አገር ምድሩን በአስፈሪ ቅፅበታዊ ወጋገን የሚያጥለቀልቀው መብረቅ ሰላሳ ጊዜ ያስማትባልቀን ሲፎክር እና ሲሸልል የነበረው ሁሉ እቤቱ ከቤቱም አልጋው ውስጥ ተደብቆ ንባለ ቁጥር ሰውነቱ አልጋው ላይ ይነዝራል....ጓጓታው በስሙ የተላከ ይመስል!!

በዚህ ጨለማ አንበሳ እራሱ <<ውጭ ጋር የተረሳ እቃ>> አስገባ ተብሎ ቢላክ በፍርሃት ስቅለቅ ብሎ ያለቅሳል !! ጅብ ምን የመሰለች ጠብደል አህያ ሙታላሃለች ሂድና ብላ ቢባል << ጅብ በአህያ ብቻ አይኖርም>> ብሎ ከጉድጓዱ ንቅንቅ አይልም!!ይሄን ዶፍ ይሄን ውሽንፍር ይሄን ጨለማ የናቀች አንዲት ሴትውሽንፍርና ጨለማውን እየሰነጣጠቀች ትገሰግላለች በድፍረት!! <<ሚስኪን የምተበላው የምትጠጣው ያጣች የጎዳና ተዳዳሪ ትሆን? >> ወይስ << ልጄ የጠፋባት ሚስኪን እናት.....?>> ሁለቱንም አይደለችም ማን እንደሆነች ገምቱ

አላወቃችኋትም!!ጅጅ ናት!!እጅጋዩህ ሽባባው !! <<እኮ ጅጅ እች የእኛ ጅጅ...?>> አዎ የእኛ ጅጅ !!

በቃ ሴት ልጅ ከምር ስታፈቅ ማየት ከፈለጋችሁ የጅጅን መዝቃ አዳምጡትፍቅር ላይ <<ሙድ>> እንያዝ የምትሉ <<ዘፋኞች >> እራሳችሁ ጅጅ እግር ስር ቁጭ ብላችሁ ፍቅርን ተማሩ ! የሃኪም ትዛዝ ነው!!(ጧት አንድ ማታ አንድ ከምግብ በፊት)

ወደ መዝቃውከላይ ባልነው አስፈሪ ሌሊት ጅጅ <<ያፈቀርኩትን ሰው አይኑን ሳላይ አላድርም >> አለችና ከሞቀ ከደመቀ ቤቷ ተነሳችየመጀመሪያው መካሪ ልቧነው<<ምን ነካሽ በዚህ ጉድ ነገ ምናምን ታይዋለሽ አርፈሽ ተኝጅብ አሳዝነሽው ቢምርሽ ብርዱ ይገልሻል >> አላትጅጅ ጫማዋን አሰረች

<<ሰምተሽኛል >> አለ የጅጅ ልብ ችላ ስትለው ተበሳጭቶ.....

ጠልና አንዛቡ ብርዱ እሳትና <ውአይ>

ዝናብና ዶፉ ጎረፉ ውርጭና አመዳይ

ከንቱ ላያግደኝ አትፍራ አትጨነቅ ልቤ

ሳላየው አላድርም ያንን ናርዶስ ያንን ከርቤ!!

<<እ>> አለ ልቧ አበደች እንዴ እች ልጅ አይነት ሃሳብ ሽው እያለበት

<<ሰምተሃል>> ብላው በሩን ከፈተችልቧ እንደፈረደበት ተከተላትእያወራት መንገድ ጀመሩ <በለጭጭጭጭጭጭጭ >> እግዜር የተተረተረ የብረት ሰማይ የሚበይድ ነው የሚመስለውለአፍቃሪዋ ጅጅ የፍቅር ርቸትፈሪህን እዛ ሂድ ፈልግ.....

<< ለመሆኑ ማነው እንዲህ ከንፍ እብድ አድርጎ በዚህ ጉድ የሚያንቀዝቅዝሽ>> አለ ልቧ ጅጅ እንዳታመልጠው ከጎኗ ኩስ ኩስ እያለ ያፈቀረ ሰው እንኳን ተጠይቆ እንደውም አውራ አውራ ይለዋልጅጅ ስለውዷ ልቧ እስኪገርመው መግሳውን

<< እንግዲህ የኔ ውድ... የኔ ፍቅር ...የኔ ጌታ ...የኔ...በቃ የኔ...ኡኡኡኡኡኡኡ በቃ የኔ ሁሉ ነገር>> በዝናቡ እጆቼን ዘርግታ ወደሰማይ በእርካታ በደስታ በተመሰጠ ጮኸች

<<ተይዛለች እችልጅ>> አለ ልቧ በልቡ.....

ቀጠለች ጅጅ ስለውዷ

<< የኔ ጀግና ግርማው እንደአንበሳ ነው እንደማንም ኮሳሳ ላንጌሳ እንዳይመስልህ>>

<< ውድሽ ስፖርተኛ ነው እንዴ ጅጅየ>> አለ ልቧ የፈረጠመ ጎረምሳ እያሰበ

<< ባከህ ሰውን የሚያገዝፈው ስፖርት አይደለም ፍቅር ነውምገስ የሚሆነው...ፍቅር! ከብር የሚሆነው ፍቅር ነውጡንቻህን አፈርጥመህ ባለፍቅር ብትንጎራደድ ጥላ ቢስ ነህ!ወለፈንዲ.....!! ፍቅር ነው ከፍ የሚያደርግህ...ፍቅር ነው ከሰማይ የሚወርድ መናህ... ፍቅር ነው መጠጊያ... መሸሽጊያህ ...ፍቅር ነው ንብረትህ ፍቅር ነው ወዳጅ ልቤ !! የእኔ ጀግና የፍቅር ከራማ የሰፈረበት አንበሳ ነው ጎፈሩ ፍቅር ጡንቻው ፍቅር ሃብት ንብረቱ ፍቅር !! ብወደው ይነሰው ?.....>>

ኮሳሳ ልቧ ፍቅር <ጠብ> አለበትና <ሲገዝፍ> ተሰማውፍርሃቱ ለቀቀውጅጅ የደፈረችውን ሲደፍር ጭራሽ ከሷ ቀድሞ በዶፉ ውስጥ በጨለማው ውስጥ ተፈተለከ.....!! ወደወደደችው ውዷ ወደፊትወደፊት.....በፍቅር ወደኋላ የለም ...በፍቅር ያለፈ በደልን መቁጠር የለምፈትለክመቅደም በፍቅር ነውበአፍሽ የቀደምሽ ብልጣ ብልጥ መሳይ ደነዝ ሁሉ.....በኮተትሽ መረብ ፍቅርን ያጠመድሽ የመሰልሽ ከንቱ ቁማርተኛ ሁሉ...መቅደም በፍቅር ነው ተከተይኝ ...ተከተለኝ (ልብህን ተከተል ያመነን ልብ ማንም አይመልሰው).....ፈትለክ ከሩቁ በጨለማው ውስጥ መንገድ ላይ የተኳተረውን ውሃ እያንበጫረቀው ሲበር እያየችው ጅጅ

አለችው ለውዷ

ዶፍ ዝናብ ሳይፈራ ወንዙ ሙላት ሳያግደው የሃምሌ ነሃሴ ቆፉ ብርዱ ሳይመልሰው ፍልቅልቅ ብራቁን ድምፁን ሽብሩን ሳይፈራ ልቤ ገሰገሰ <ዛሬ> ሊኖር ከአንተ ጋራ !! ዛሬ!!(NOW)

..... ጀምበር ሳትወጣ ውዳችን በር ላይ ከች!! ኳኳኳ መጥተናል !! ፍቅራችን ብቻ ይዘን እዛ ውስጥ ሀሉም አለ!! ... ሳንቀጠር ሳይደወልልን... ሳንለመንሳንደለል(ከፊት በለው በሩን የጌታየን)ሳንቅደረደር ሴትነት..... ሺያ ...ገደል ይግባ ... ከፍቅር አይበልጥም ...<<ወንድነት>> ስለፍቅር ትእቢቱ ይንኮታኮት ዘራፍ ለፍቅር ብቻ!! <<ወንድን ልጅ መለመን ያስንቃል> የምትሉ የንቄት ርዝራዦች.... እንናቅ!!!! ወንበር ስቦ ማስቀመጥ የመከበር ጥግ መስሏችሁ ወንበር ሳቢ ...የተሳበ ወንበር አነፍናፊ ሁሉ.....ከብር ወዲህ ነው ሂሳቡ ኑ ጀምበር ሳትወጣ ሂሳብ እናወራርድ

ስለፍቅር እንናቅ!!!! አዳሜ ስለገንዘብ እንደቄጤማ የትም እየተጎዘጎዘ ስለፍቅር መናቅን ስለምንትፈላሰፍባታለህ ...ባዶ ልብህ ዝቅ ማለትን ተፀየፈች<<ፍቅር ሰጥቶ መቀበል ነው.>> ሁሁሁሁ ..የከሰሩ ባዶ ልቦች ጩኸትፍቅር መስጠት ነው መሰጠትም ነውመልስ አንፈልግም ስናፈቅርአድርገን አድርገንያለንን ሰጥተን ሰጥተንምንም ያልሰጠንሲመስለን ያኔ ነው የፍቅር ልኩ!! አድንቀህ አድንቀህ ሽ ቃላት ሚሊየን ድርጊት ጋር ተቀይጦ ሲያንሰህመቀበልን ብቻ የሚያልሙ ለማኝ ልብን ተሸክመዋል የውሻሸች ቁስሉን በፍቅር ፋሻ ጠምጥም የፍቅር ጎዳና ላይ ተኝቶ የሚለምን ውሸታም ለማኝ!! ለማኝ አይመርጥም የተወረወረላችሁን ተቀበሉ ! የአላፊ አግዳሚ አድናቆት ያደለበውን ደነዝ ሂሊና ...ውጭ ያደረ የፀበል እቃ ነው አትበሉ!!

ጅጅ መንገዷን ቀጠለች ውዷን እያምገሰችዝናቡ ፍቅር ነው በፍቅር የሚያጠምቅበየእርምጃው ወደውዷ በቀረበች ቁጥር ከጥላቻ አጋንንት እየተፈወሰች

በካህን ሽብሻቦ በሊቅ በዲያቆኖች ዜማ

ቢወደስ <ቢመለከ> በታላቅ ጉባይ ቢሰማ

ሽ ቃላት የሚያንሰው የወንድ የቆንጀወች አውራ

የታተምከው ፈሳሽ በልቤ ገነት አዝመራ

የአፍቃሪ ልቧ በጥላቻ ሃሩር በመለየት ድርቀት ተሰነጣጥቆ የፍቅር አዝመራዋ እንደጠወለገ ውዷ እንደሃምሌ ዝናብ ዘነበ.....ጨስየደረቀው መሬትትንፋጉ የፍቅር መስዋት ሽታ ነው ናርዶስ ደግሞም ከርቤ.....!! ረሰረሰ ...አበቦች ፈኩውዷ የሂወት ውሃ አጥግቧት ጎረፈ አዋሽ ሆነ አባይ.....ሌላ ብርሃን ሊለኩስ

ግርማው እንደአንበሳ ውበቱ እንደፀሃይ

የአይኖቸ ማረፊያ የልቤ ሲሳይትለዋለችውዷን !!

እንዳለችው ውዷ በር ላይ ደረሰች ሊነጋጋ ሲልውስጥ አንበሳዋ አለ.....ናርዶስ እና ከርቤየአይኗ ማረፊያሲሳይዋ

.....ውስጥ አለ ብርዱ አንጀቷ ውስጥ ገብቶ እያንዘፈዘፋት በሩ ላይ ቁማለችፀጉሯ ላይ በሹርባዋ መካፈያ የበረዶ ብናኝ ሽቦት መስሎ ሰፍሮባታልጠል.....እውስጥ እሳት አለ ፀሃይ አለ.....
 አለችበራሴ ጠል ሰፍሯል ውዴ በሹርባዋ አንዛብ ደረስኩ ንጋት አለ ክፈትልኝ የኔ ሰብብ ፀሃይ ብልጭ አለ ጠራ ፈካ ገመገሙ
 ክፈት አይንህን ልይ ውዴ የአገር ልጅ ድማሙፀሃይ ብልጭ አለ ጠራ..... ፈካ ገመገሙ.....ቀድሞ የደረሰ ልቧን ይዞ.....

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[1111337 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[July 9, 2013](#)

ነገረኛ ቅኔ.....
 ነገረኛ ማለት
 ነገር የሚፈጥር ነገር የጠፋለት!
 ነገረኛ ማለት
 ሰላም ውሻ ሁኖ ነብሱን የሚነክሰው
 ነገር በሌለበት የሃር ምንጣፉ የሚኮሰኩሰው!
 ነገረኛ ማለት.....
 የጎረቤቱ ሳቅ እንቅልፍ የሚያሳጣው
 ወደቁ ከሰሩ ተፋቱ ታመሙ
 የጠቆረ ዜና ቅቤ የሚያጠጣው.....!
 ነገረኛ ማለት.....
 እያልኩ እንዳልነግርሽ ያልቅብኛል ቀኔ ...
 ቋጠሮው ይበዛል <<ሠም>> ለሆነው ነብስሽ <<ሥም>> የሆነው ቅኔ!!
 ነገር ማለት አንች
 ሰላም ማለት እኔ
 ካልኩልሽ ይበቃል
 የነገርን ቅኔ ነገረኛ ያውቃል..... !!
 አሌክስ አብርሃም

📖 Biruk Gebremichael Gebru
[1131121 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[July 1, 2013](#)

<<.....አብርሃም... የት አምሸተህ ነው ...ሰው ይሰጋል አይባልም >>..... እናቴ! ገና 1:25 ላይ
 <<.....አብርሃም..... በጧቱ ወዴት ነው እስኪ ቁርስ እንኳን አፍህ ላይ አድርግ እስቲ >>.....አሁንም እናቴ!
 <<.....አብርሃምማነው አሁን የደወለልህ በሰላም ነው...>>
 <<ጓደኛየ ነው ማም>> <ሩት ናት> አልል ነገር ችግር ነው
 <<ምነው በሰላም >>

@OLDBOOKSPDF

ምርጫ በአንዲት አፈሪካዊት መንደር(ተመራጮች ለህዝብ ስትሉ ሱሪያችሁን አውልቁ)

(አሌክስ አብርሃም)

(የምታፍሩ ወንዶች ይሄን ፅሁፍ እንዳታነቡ እመክራለሁ!!....ሴቶች እንኳን አታድረጉ የተባሉትን ማድረጋቸው ስለማይቀር መምከሩ ዋጋ የለውም)

በውጭ አገር በሚገኝ አንድ ታዋቂ ዩኒቨርሲቲ ምናምናሎጂ የሚባል ስለህዝቦች አኗኗርና ባህል የሚያጠና ትምህርት የተማረ ጓደኛዬ የመመረቂያ ፅሁፉን ሊሰራ ወደአንዲት አፍሪካዊት መንደር ሂዶ ያየውን ነው የምነግራችሁ ልክ እሱን ሁኝ ላውራችሁ

**** * * * * *

..... በአጋጣሚ ወደሰፈሩ የደረሰኩት ልዩ ዝግጅት በሚደረግበት ወቅት በመሆኑ መንደሩ በአል በአል ይሸታል.....ሴት ወንዱ ሃፍረተ ስጋቸው ላይ ጣል ካደረጓት ሌጦ ሌላ ምናምኒት ልብስ የላቸውም ሰውነታቸው ቀይ ዋርካ ይመስላል ወንዶቹ ፈርጣማ ሴቶቹም ሽንቅጥ የሉና ጡታቸው የተቀሰሩ

<<ምንድነው ወከባው >>ብዬ አስተርጓሚየን ጠየኩት

<<በሁለት አመት አንድ ጊዜ በመንደሯ መሪ ይመረጣል አሁን የምርጫው ጊዜ አንድ ሳምንት ቀርቶታል ትልቅ በአል ነው ፋሲካ በለው !>> አለኝ

እንግዲህ የዚህን መንደር ምርጫ ከሌላው አለም ልዩ የሚያደርገው የመወዳደሪያ ምልክቱ የሁሉም ተወዳዳሪዎች አንድ አይነት መሆኑ ነው <<የወንድ ብልት!!>> መስፈርት የለውም ወንድ ነኝ ያለ ሁሉ መወዳደር ይችላል!! !! ሃፍረተ ስጋቸው ላይ ቁራጭ ቆዳ ጣል ካደረጉት ወንዶች መካከል መለመላቸውን <ነገርየውን> ለመንደርተኛው እያሳዩ የሚንጎማለሉ ጎረምሶች ካያችሁ እነሱ የምርጫ ቅስቀሳ ላይ እንደሆኑ እወቁ !! የመንደሩ መሪ ለመሆን ከሁሉም የመንደሩ ወንዶች ዘለግ ያለ ብልት ባለቤት መሆን ያስፈልጋልእዚህ ሰፈር መንገድ እሰራለሁ ውሃ አተክላለሁ ሂወት የሚቀጥል ሆስፒታል እገነባለሁ ምናምን ብትል ሰሚ የለህም ! መንገድም ሂወትም ዘለግ ያለ ብልት ብቻ ነው!!አለቀ ! አባማ እራሱ እዚህ መጥቶ <ቸንጅፎር ዋርድ > ቢል አትጨህብን ወደዛ.... ወንድ ከሆንክ ከነሴናተሮቸህ ሱሪህን አውልቅ ይባላል !! እንግዲህ የምርጫ ምልክቱ ተረጋግቶ አንገቱን ደፍቶ በተቀመጠበትም ይሁን <እምቢ> ብሎ በደም ፍላት በተወደረበት ርዝመቱ ወይ መሪ ያደርገዋል አልያም ተመሪ!!

በመንደሩ ያሉ ቆነጃጅት ሰብሰብ ብለው ሲያወሩ ወጋቸው ሁሉ ስለወዳጃቸው ብልት ርዝመትና ሃያልነት ነው አንዱ <<የኔ ጅግና ይሄን ያክላል እንትኑ>>ትላለች ከንደኗን እያሳየች በኩራት ሌላኛዋ <<ምን አላት አሏ..... የኔ ባል ይሄን ያክል የለ ...>> ግራ እግሯን እስከመጨረሻው ዘርግታ << ሂሂሂሂ አትንጫጩ ባካችሁ!! <ቼቹ ባክን ታራ ገረሪ ባራራ > ብላ ትተርታለችበአማርኛ ሲተረጎም <አባይን ያላየ ምንጭ ያመሰግናል> እንደማለት ነው!!ከዛም<< እዛ...ጋ ያለው ይታያችኋል... የኔ ጓደኛ ብልቱ ያንን ነው የሚያህለው>> ትላለች ፊት ለፊታቸው የቆመውን ዛፍ እያሳየቻቸው

የምርጫው ቀንመንደርተኛው ፊቱን ሰውነቱን በሽክላ አፈር ተውቦ በተለይ ሴቶች ፀጉራቸውን ተሰርተው እና አማላይ ሁነው የምርጫው ቦታ ላይ ቀደም ብለው በመገኘት ዘፈንና ጭፈራውን ያስነኩታልትልቅ ሜዳ ላይ ነው ምርጫው ከዘፈኖቹ ግጥሞች አንዳንዶቹ..... ውሃ ልቅዳ ብዬ አልፌ በበርህ እቃህ ዘንዶ መስሎኝ ገንቦ ሰበርኩልህ !!.....ጭብጨባ አልልታዳንስ እንዲህ እየተባለ የአገር ሽማልሌወች ጦራቸውን ይዘው በኩራት ወደተዘጋጀላቸው መቀመጫ ይሄዳሉ ከዛም ተፎካካሪወች እየፎከሩ እየሸለሉ በህዝቡና በሽማግሌወቹ ፊት ያልፋሉ አልልታው ይደምቃል ዘራፍ ትንታጉ ...ዘራፍ ሳተናው የአንበሳ አለቃ ...የነብር አለቃ አንዴ ካቆምኩት ለሽ እሚቢቃ.....!! አልልልልል ይላሉ ከሸወቹ አንዱን ለመሆን የቋመጡ የመንደሩ ቆነጃጅት!

ተወዳዳሪወች ተደርድረው ሽማግሌወቹ ፊት ይቆማሉ :: ሽማግሌወች በምርቃት ፕሮግራሙን ይከፍታሉ.....

አገራችን አማን ይሁን ...(<አሜ.....ን ይላል ህዝቡ !>) ዝናብ ምድራችንን ያረስርሰውየሴቶቻችን መሃፀን ይለምልም ...

....ጫፉ ቁርጭምጭምታቸውን አልፎ አፈር ነክቶ የሚመለስ ብልት ያላቸው ልጆች ቃያችንን ይሙሉትአሜን.....

የልጆቻችን ብልት ሲበርድ እንደተኛ ዘንዶ ሲቆም እንደተወረወረ ጦር ይሁንአሜን!!

ምርጫው ይጀመራል!!ተወዳዳሪወች እንደሚሳኡ ወደፊት የተወደረ ብልታቸውን ለህዝብና ለሽማግሌወች እንዲታይ አድርገው ይደረደራሉ (እንዴት ይቆምላቸዋል ብዬ ጠይቄ ነበር <ምርጫ ሲቃረብ የማይቆም ምን ነገር አለ> የሚል መልስ ተሰጠኝ) ሴቶች እየተጋፉ እና እየተንጠራሩ በጉጉት <የአንትናን አየሽው > ...<<ፓ የአንትናየ እንዲህ ረጅም ነበር እንዴ >> እየተባባሉ ያያሉ በመንደሩ ታዋቂ አናሂ የሆነ አንድ ሰው ከከተማ በገዛት ሜትር የተወዳዳሪወቹን ብልት ይለካል ይመዘገባልይለካልይመዘገባል ውጤት ተደምሮ ተቀንሶ እስኪነገር ዝምታ ሹክሹክታከዛም የሽማግሌወቹ መሪ ውጤቱን ይናገራሉ....

<< መልካም ነው! እንግዲህ የሁላችሁም ብልት ጎሳችን የሚያስመሰግንና የሚያኮራ ነው ..ቢሆንም ከጣት ጣት የበልጣል

571755 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 29, 2013](#)



🚩 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
2012 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 24, 2013](#)

ሁለት መሰረተ ትምህርት
የተማሩ እናቶች ለጋሃር
አውቶቢስ ማቆሚያ ይገኛኙና
ሰላምታ ከተለዋወጡ በኋላ :-
1ኛዋ እናት - እኔ የምጠብቀው
1 ቁጥር አውቶቢስን ነው
እርስዎስ ?
2ኛዋ እናት - እኔ 3 ቁጥርን
ነው የምጠብቀው ...
1ኛዋ እናት - እድሜ ለመሰረተ
ትምህርት ! ሰውን ሳናስቸግር
የአውቶቢሳችንን ቁጥር
ለመለየት አበቃን !

2ኛዋ እናት - ልክ ነው እሜቴ !
ዕድሜ ለመሰረተ ትምህርት !
እንደዚ ቆመው ሲያወጉ 31
ቁጥር አውቶቢስ
መጣች ::
የመሰረተ ትምህርት ምሩቃኑ
እናቶች አውቶቢሶቻችን
ተከታትለው መጡ ብለው 31
ቁ . ላይ ሰመጡ

🚩 Biruk Gebremichael Gebru

[484LikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 24, 2013](#)



🚩 Biruk Gebremichael Gebru

[25215 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 22, 2013](#)



ወደታች ስናይ ግልምጫ
ወደላይ ስናይ ደመና
አንድየ ወይ ፈጥነህ ናልን
ካልሆነም እኛን ጥራና!!

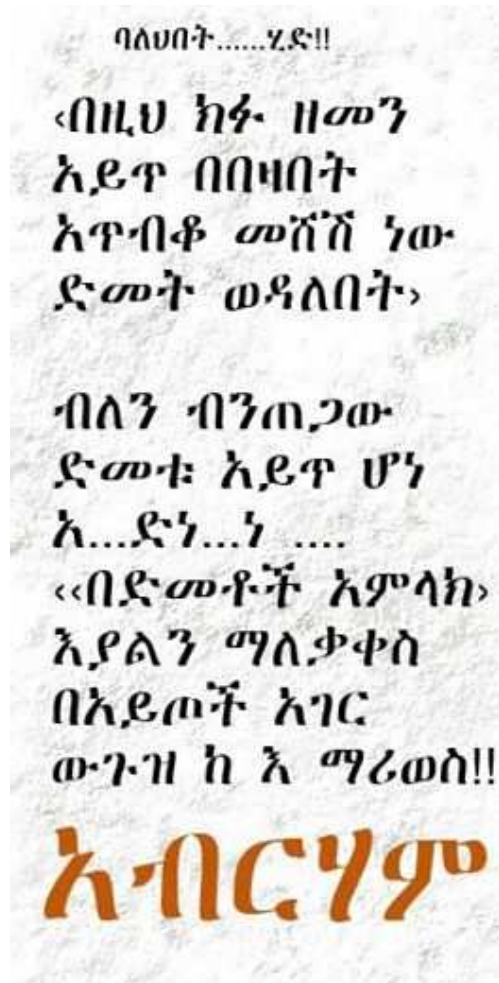
ኢብርሃም

🚩 Biruk Gebremichael Gebru
30117 SharesLikeLike · · Share



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[May 21, 2013](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[155 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 21, 2013](#)



 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[21418 SharesLikeLike](#) · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነረችን ላይ](#)

[May 17, 2013](#)



 Biruk Gebremichael Gebru
[22315 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 17, 2013](#)



 Biruk Gebremichael Gebru
[61 ShareLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 16, 2013](#)

አንድ ሱቅ ደጃፍ ላይ ከዝናብ ተጠልያለሁ፡፡አንድ ፍንዳታ ቢጤ መጣና በእድሜ ጠና ካሉት ባለሱቅ ኒያላ ገዝቶ እዛው ለኮሰው...
ባለሱቅ፡ ይቅርታ ልጄ እዚህ አካባቢ ማጨስ ክልክል ነው፡፡
ደንበኛ፡ እንዴት እንደዛ ትለኛለህ? ሲጋራውን እኮ እዚሁ አንተ ሱቅ ነው የገዛሁት...
ባለሱቅ፡ እሱማ ልክ ነህ ግን... ትንሽ አስም ስለሚያመኝ...
ደንበኛ፡ ሸረ ላሽ በል ... አንተ ራስህ የሸጥኸውን ነገር አትጠቀሙ ብለህ ልትከለክል ያምርህል እንዴ?... መብቴ ነው አጨሳለሁ
ባለሱቅ፡- ስማ ከሱቁ ስለገዛህ በሬ ላይ የማጨስ መብት ይሰጥህል ያለው ማነው?... በዚህ አይነት ዛሬ ኮንዶም ብትገዛኝ ኖሮ እዚሁ ልታጋድምልኝም አስበህ ነበራ...

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2012 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 16, 2013](#)

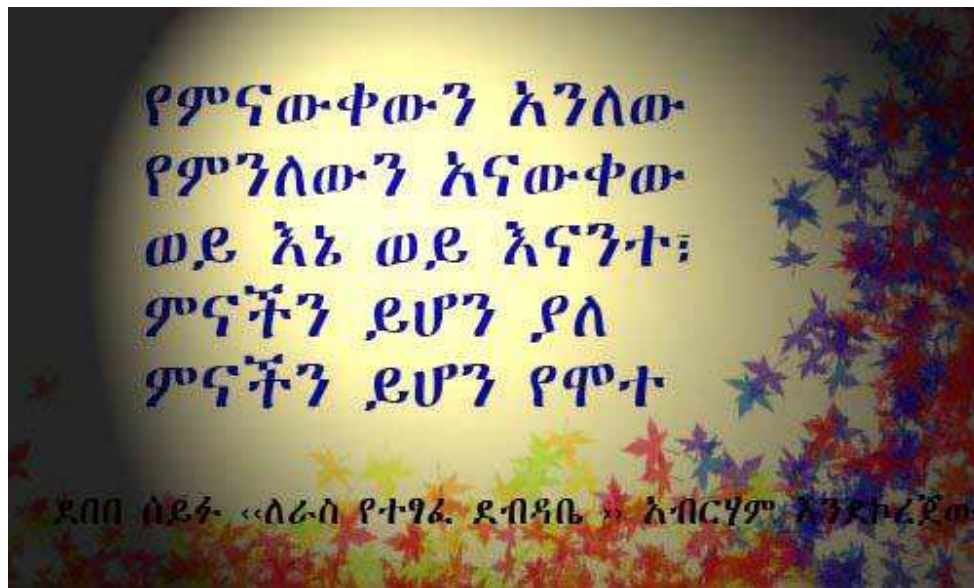
A በጣም ትልቅ ችግር ውስጥ ላይ ነኝ
B ምነው ምን ሆንክ?
A ከቤቴ ውስጥ አይጥ አየሁ
B ታዲያ ምን ችግር አለ በ ወጥመድ መግደል ነዋ
A ወጥመድ የለኝም
B ከሌለህማ ወጥመድ መግዛት ነው
A ገንዘብ ስለሌለኝ ለመግዛት አቅሙ የለኝም
B በቃ የኔን እሰጥህለሁ
A በጣም ጥሩ
B በቃ አሁን ማድረግ ያለብህ ምንድን ነው ትንሽ አይብ ነገር በካርቶን ታደርግ እና አይጡ ወደ ወጥመዱ እንዲመጣ ማድረግ ነው
A አይብ የለኝም
B በቃ ትንሹ ዳቦ ቆርሰህ በዘይት ታደርግ እና ወጥመዱ ላይ አስቀምጠው
A ዘይትም የለኝም
B እሽ በቃ ትንሹ ቁራጭ ዳቦ ይበቃል
A ዳቦም የለኝም
B ሰውየው በመገረም "ታዲያ አይጡ ምንድን ነው የሚሰራው "

 [Biruk Gebremichael Gebru](#)
[2373 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 16, 2013](#)



📖 Biruk Gebremichael Gebru
[2715 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በካራችን ላይ](#)

[May 15, 2013](#)



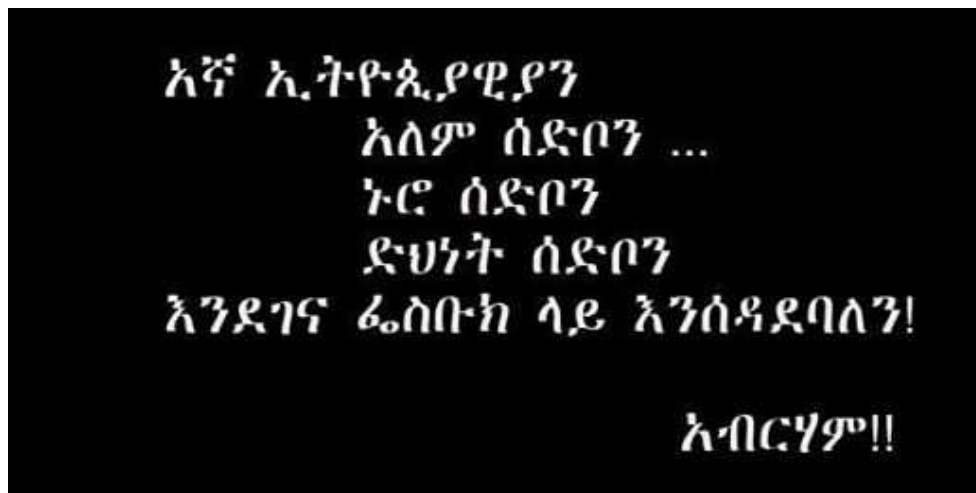
📖 Biruk Gebremichael Gebru

[4886 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 14, 2013](#)



Biruk Gebremichael Gebru
[46512 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abreham - በነገራችን ላይ](#)

[May 14, 2013](#)




[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[26513 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[May 14, 2013](#)

የእናትነት ልክ የት ድረስ ነው

ልጁ ሚስቱና ባልቴት እናቱ አልስማማ አሉት! ጭቅጭቃቸው መረረው እናም ከፉ ሚስቱ ጋር ተመካከረ እና ባልቴትና አይነስውር እናቱን ጫካ ሊጥላት ተስማማ!! እናቱን አንከብክቦ አዝሎ ጥቅጥቅ ወዳለ ጫካ ገባ ሲሄድ እናት ልጇ ጀርባ ላ ሁና ቅጠል እየበጠሰች ትጥላለች በዚህ ሁኔታ እጅግ አስፈሪውና ማንም መመለስ የማይችልበት የጫካው ክፍል ጥሏት ተመለሰ !! ድንገት ሁኔታውን ሲመለከት የነበረ አዳኝ ሴትዮዋን ቀረባትና << ልጅሽ ጥሎሽ ሄደ ሲያመጣሽ ከኋላችሁ ሁኝ አይችሁ ነበር ለምንድን ነበር ግን ቅጠል እየበጠሽ በየመንገዱ ስትጥይ የነበረው>> አላት እናት እንዲህ አለች <<ልጄ እኔን ጥሎ ሲመለስ መንገዱ ጠፍቶት አውሬ እንዳይበላብኝ ብየ ነው>> !!


[Biruk Gebremichael Gebru](#)
[31417 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)



[ALEX Abrehame - በነገራችን ላይ](#)

[May 14, 2013](#)



🚩 Biruk Gebremichael Gebru
[27213 SharesLikeLike](#) · · [Share](#)