

مشروع مركز تأهيل القيادات الشبابية .



عماد أمين شمسان الحريري
تقديم /



ط/بلال الطنان
م/رملة بنت
م/بلبة العنزي

SYNDICATE PROJECT INITIATIVE - THE FIRST JOURNEY



ماشraf /

المكونات والعناصر الرئيسية للمشروع :

العناصر الرئيسية للجزء الإداري .

العناصر الرئيسية للمجلس الاعلى للشباب

١- عناصر الإدارات العامة التابعة لرئيس المجلس .

٢- عناصر الإدارات العامة لقطاع الفتى .

٣- عناصر الإدارات العامة لقطاع الأنشطة الشبابية .

٤- قاعة المجلس الاعلى للشباب .

العناصر الرئيسية للجزء التعليمي التكنولوجي .

العناصر الرئيسية للجزء الثقافي الاجتماعي .

العناصر الرئيسية للجزء الرياضي اليريفاني .

العناصر الرئيسية للجزء التقني (الخدمات العامة) .

مكونات وعناصر المشروع الرئيسية :

مكونات وعناصر المبادرة الرئيسية

الجزء الخدمي

الجزء الرياضي
اليرفمنت

الجزء الثقافي
الاجياعي

الجزء التعليمي
التعليمي التكنولوجي

الجزء الاداري

المدونات والعناصر الرئيسية للمشروع :

المدخل الرئيسية للمشروع :

مداخل الرئيسية للمشروع

مخارج
الطاري

مدخل الجزء
الخدمية

مدخل التأهيل
والتنمية
الفكرية

مدخل الجزء
الثقافي
الاجتماعي

مدخل الجزء
التعليمي

مدخل خاص
بالمجلس
الأعلى للشباب

مدخل الجزء
الإداري

العناصر الرئيسية للجزء الإداري

العناصر الرئيسية للجزء الإداري :

إدارة المركز

المجلس الأعلى للشباب

خدمات صحية

مخازن

أرشيف

غرف حسابات

صالة
الاجتماعات

السكرتارية +
انتظار

مكتب المدير

العناصر الرئيسية لجنة المجلس الأعلى للشباب :

الهيكل التنظيمي للمجلس الأعلى للشباب

١/ع
العلاقات العامة

١/ع
للإعلام

رئيس المجلس الأعلى للشباب

نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب

الأمين العام للمجلس

المستشارون

مستشار مدير
مركز اعداد
القيادات الشبابية

قطاع فني

قاعة المجلس
الأعلى للشباب

قطاع الأنشطة
الشبابية

١/ع
للنشاط
الثقافي
والاجتماعي

١/ع
للدراسات
والبحوثات

١/ع
للتأهيل
والتنمية
الفكرية

١/ع
للتعليم
التقني
والتكنولوجي

١/ع لمركز
المعلومات
ودعم اتخاذ
القرار

عناصر الإدارات العامة التابعة لرئيس المجلس :

الإدارة العامة للعلاقات العامة

ادارة البروتوكولات

قسم البروتوكولات
والمنح

قسم الترجمة
والمراسلات الخارجية

ادارة العلاقات الداخلية

قسم ترتيبات الوفد

قسم العلاقات مع
الوزارات والمؤسسات

الإدارة العامة للإعلام

ادارة التوثيق الإعلامي

قسم الأرشيف الإعلامي

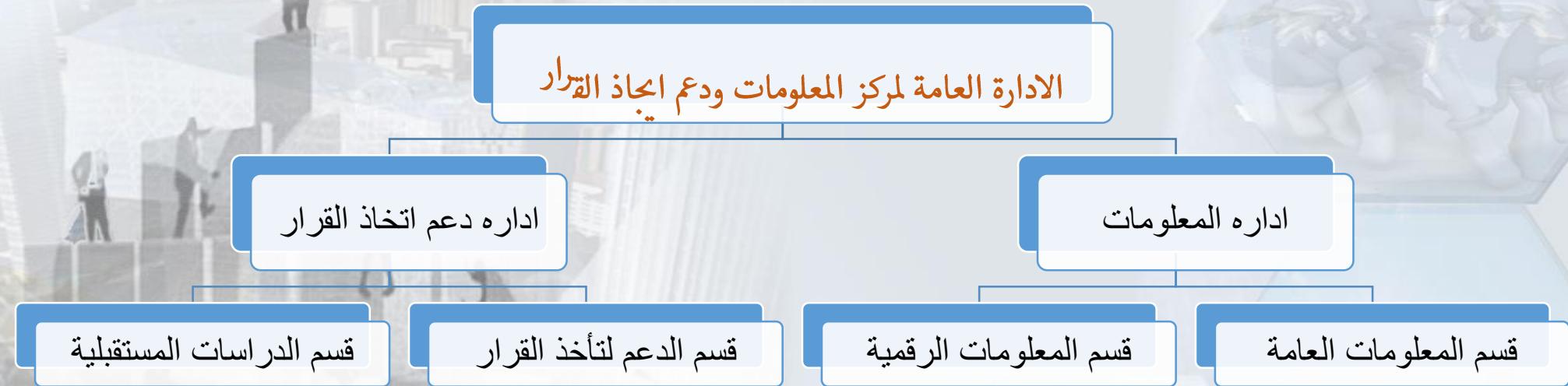
قسم التوثيق الإلكتروني

ادارة الاعلام

قسم الإذاعة
والاعلام

قسم الصحافة
والاعلام

عناصر الــاــلــوــارــات العــامــة التــابــعــة لــرــئــيــســ الــجــلــس :



عناصر الإدارات العامة للقطاع الفني :

الإدارة العامة للتعلم التقني والتكنولوجي

اداره التعليم عن بعد

قسم التعليم الالكتروني

قسم المباحثات الرقمية

اداره التعليم

قسم التعليم النظري

الإدارة العامة للتدريب والتنمية الفكرية

اداره التأهيل

ادارة التدريب

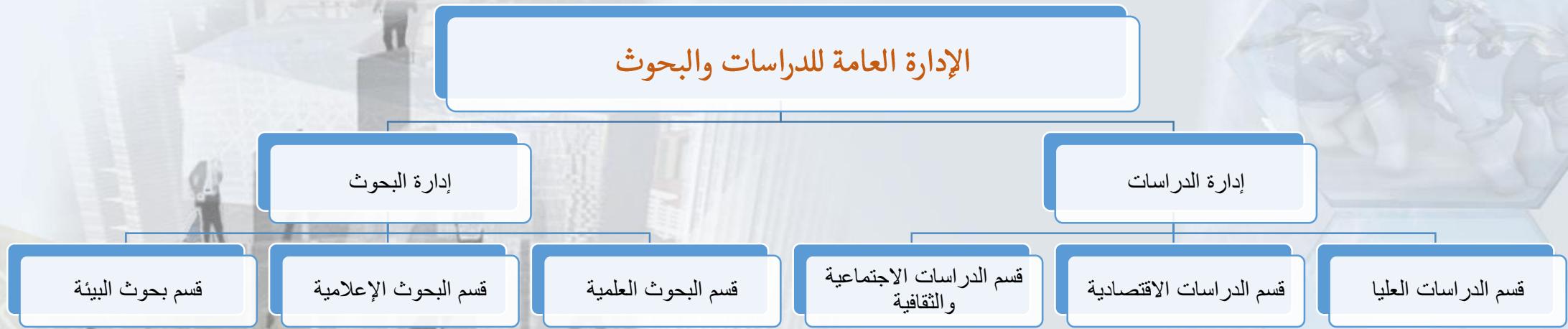
قسم التأهيل وصفق القيادات

قسم بيانات المتدربين

قسم تدريب الشباب في المجال التنموي

قسم تدريب القيادات في المجال الشبابي

عناصر الإدارات العامة للقطاع الفني :



عناصر الإدارات العامة لقطاع الأنشطة الشبابية :

الإدارة العامة للأنشطة الثقافية الجماعي

إدارة الأنشطة الاجتماعية

قسم المنتديات الشبابية

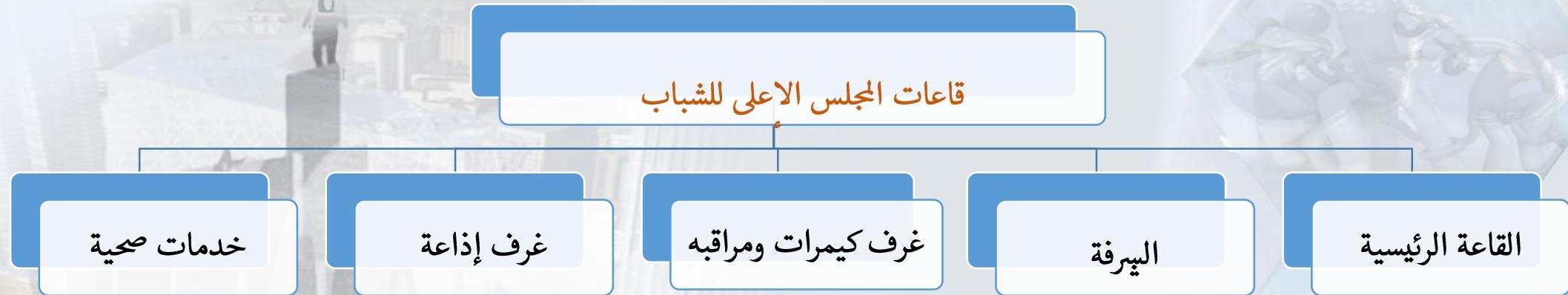
قسم النشاط الاجتماعية

إدارة النشاط الثقافي

قسم النشاط الثقافي

قسم المسابقات والمهرجانات الثقافية

تفصيل قاعات المجلس الأعلى للشباب :



المجلس الأعلى للشباب :

معمارياً : هو عبارة عن فراغات تكاملية للجزء التعليمي والثقافي والاجتماعي بحيث ينبعوا على الفعاليات الشبابية وتدافع عن حقوقهم وقضاياهم وتسهم في تحقيق طموحات واهداف الشباب في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وظيفياً : تقديم خدمات اليربوية والوقائية والارشادية من خلال الانشطة واستثمار طاقات الشباب في برامجه والمقدمة لهم بإشراف اجهزتهم الفنية والإدارية وكوادره الإسرافية لتحقيق هذه الاهداف كلها.

أهدافه : منبثقة من مبادي الثورة العربية الكبرى ، ومن القيم والأخلاق الإسلامية لمساعدة الشباب في النمو الشامل لكافة الجوانب الشخصية لديهم .

أولوياته :

- تعزيز المشاركة السياسية للشباب .
- الديمocraticية وحقوق الإنسان .
- بناء القدرات والتدريب وإقامة البيركات العالمية .
- التعلم والتنوع الثقافي .

عناصر الرئيسية للجزء التعليمي :

العناصر الرئيسية للجزء التعليمي

القسم النفسي

قسم التأهيل والتنمية الفكرية

قسم الدراسات التكنولوجيا
والمعلومات

قسم الدراسات النظرية

بهو الدخول

بهو الدخول

خدمات صحية

مخازن

Coffee shop

فراغ تجميع الطلاب + مخازن
الطلاب

غرف المدرسين

منضدة الشراء

فراغ البيع

منطقة البيع

مطبخ تحضير صغير

عناصر الرئيسية للجزء التعليمي :



عناصر الرئيسية للجزء التعليمي :

قسم التأهيل والتنمية الفكرية

خدمات صحية

مخازن

قاعات التدريب (فن الالقاء
والتعبير الذاتي)

قاعات لتعليم اللغات السمعية
والبصرية

معلم تدريب للكمبيوتر
والأجهزة الإلكترونية والرقمية

مكتب تسجيل واستعلامات

مخبر الترجمة

استديو تقييم فني

القسم النفسي

خدمات صحية

قاعات توعية وارشاد نفسي

غرف المشاكل الشخصية وتطوير
الذات

غرف المعالجات النفسي

عناصر الرئيسية للجزء الثقافي الاجتماعي :



عناصر الرئيسية للجزء الثقافي الاجتماعي :

قسم الدعم القيادات التقني



قسم الانشطة الشبابية



عناصر الرئيسية للجزء الثقافي الاجتماعي :

قسم البرويج الإعلامي (المجلة الشبابية)

خدمات صحية

مكتب تسويق ودعائية

ارشفة وديوان

سكرتارية

مكتب الكترونات

مكتب أمين التحرير

غرف رئيس التحرير

قسم الاتصال المجتمعى

خدمات صحية

مقهي انترنت

قاعات اجتماعات وحوارات

عناصر الرئيسية للجزء الرياضي الترفيهي :

العناصر الرئيسية للجزء الرياضي الترفيهي

خدمات صحية

صالة الألعاب المغلقة

أماكن
جلوس

بلياردو

تنس

الصاله
الرياضية

خدمات
صحية

مخازن

مكتب
المشرف

بهو الدخول

العناصر الرئيسية للجزء التقني (الجدمت)

موقف السيارات

مستودعات

وحدة الصيانة
الميكانيكية
والكهربائية

محاور الحركة

مسجد

عيادة طبية

وحدة السيطرة
الامنية

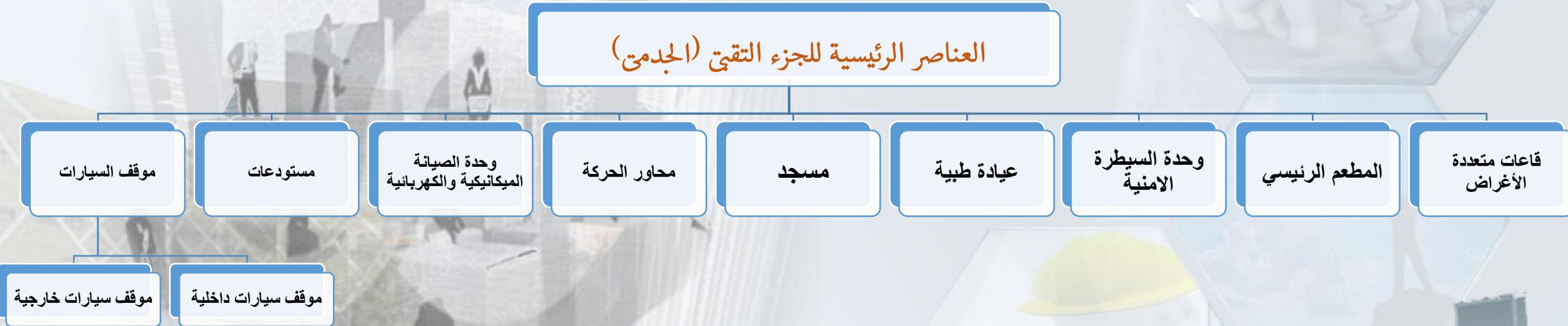
المطعم
الرئيسي

قاعات متعددة
الأغراض

موقف سيارات خارجية

موقف سيارات داخلية

عناصر الرئيسية للجزء الخدمية العامة :



المعايير التخطيطية :

أولاً: المعايير التخطيطية للموقع بيئياً :

١. احيرام ارض الموقع بالبقاء على طبيعته ، واستغلال الامثل لطبوغرافية الارض .
٢. استخدام الموارد الطبيعية المتوفرة من يمس ورياح .
٣. استخدام النباتات الاصلية للمنطقة .
٤. استخدام مواد البناء الاولية للمنطقة للتوفير اقتصادياً .

يانياً: المعايير التخطيطية للموقع وارتباطه للتوفير اقتصادياً :

١. دراسة المحاور البصرية لمبیروع لارتباطه بالمدينة ولاهمية المبیروع للمجتمع .
٢. دراسة المحاور البصرية الرئيسية وعلاقتها بالدخل كمتبعات بصرية لها بھايات قوية لتأكيد الاهمية .

يالثاً : المعايير التخطيطية للموقع وعلاقته بال المجاورة :

١. يعامل المبیت مع من يجاوره تخطيطياً .
٢. يحقق الاتصال الجيد مع المرافق ذات العلاقة المتواجدة في الموقع .

المعايير التخطيطية :

رابعاً : المعايير التخطيطية لمدخل الموقع ودرجة الوصولية

١. راعى وضوح مدخل الميدان بحيث يحقق سهولة الحركة مع السيطرة التامة للمداخل الخارجية للميدان .
٢. سهولة الوصول إلى الموقع من قبل (الطلاب - الإداريين - المدرسين والمدربين - العمال ومستخدمي المباني) وذلك بان يكون الموقع قريباً من وسائل النقل العام مما يؤدي إلى التقليل من استخدام السيارات وبالتالي مواقف السيارات مطلوبة .
٣. يجب ان يجتذب المباني جميع يراغم المجتمع وذلك بسهولة الوصول اليه حيث يفضل ان يكون الموقع قريباً بسبباً من تواجد السكان .

خامساً: المعايير التخطيطية لتحديد وضع المباني على الموقع :

١. الابتعاد بالمباني إلى عمق الموقع لتقليل محاطة السيارات وغيرها.
٢. ربط كتل المباني المختلفة للميدان ببعضها البعض وذلك بالاستفادة من تنسيق الموقع .
٣. ان يتسع الموقع بدرجاته كافة ليحتوي المباني المقیرحة بالإضافة إلى إعطاءها المناسبة لحجمها مع إمكانية التوسيع المستقبلي لمواكبات متطلبات العصر .

سادساً: المعايير التخطيطية لتنسيق الموقع من حيث (المساحات الجبڑاء - حركة السيارات - حركة المشاة):

١. فصل حركة المشاة عن حركة الآليات في الموقع بتوفير مسالك منفصلة مع الاستفادة بتغيير مستويات التبليط .
٢. توفير مواقف للسيارات والربط بين المواقف السيارات والمداخل الرئيسي .
٣. توفير المساحات الجبڑاء في الموقع وتوزيعها بشكل مناسب .

المعايير التصميمية :

المعايير التصميمية العامة :

١. راعى في عملية التصميم تطابق مواصفات التصميم المعماري للمباني من حيث الشكل والمساحة المطلوبة.
٢. مراعاة الاتصال الجيد بين الفضاءات لتحقيق التكامل الوظيفي.
٣. يجب أن يكون التصميم مريحاً بحيث يحقق إمكانية الإضافة والتعديل.
٤. يفضل أن توجه حركة الطالب إلى قلب المبنى بسهولة.
٥. اعتماد الفصل بين حركة الخدمة وحركة الأكاديميين والطلاب.
٦. تصميم القسم الداخلي للمبنى يحدده علاقة القرارات التصميمية بمتطلبات الأداء وهي:
الفواصل والأرضيات والأسقف - العناصر المجاورة - المتطلبات الإنسانية - خدمات اليركيبيات - مقاومة الاتساع - الأداء الحراري - التحكم الصوتي - الضوء والمنظر - اليهوية - مقاومة الحريق - الأمان - الاحتواء والخدمات الجانبية والصيانة - اعتبارات أبعاد الأثاث المستخدم - حساب التكلفة.
٧. تصميم الإطار الخارجي ويحدده ما يلي:
- الحادي القرارات الأساسية - الأوضاع والأشكال - حجم الفتحات - الجدران والأسقف - تقدر المنافذ والمجارح - أصوات البهار وضوء الشمس - اليهوية - الضوضاء مقاومتها - أعمال التكيف - مراجعة القرارات.
٩. راعى وضع الفتحات في الجدران والأسقف بحيث تتحكم في الهواء والصوت، والضوء، و تسمح بالإطلاع على الحسنة، والمحافظة على الجخصوصية.

تعريف :-

الادارة : هي الوظيفة التي عن طريقها يتم الوصول إلى الهدف بأفضل الطرق وأقلها تكلفة وفي الوقت المناسب وذلك باستخدام الإمكانيات المتاحة. والقيام بتحديد ما هو مطلوب عمله من العاملين بشكل صحيح يتم التأكد من أنهم يؤدون ما هو مطلوب منهم من أعمال بأفضل وأرخص الطرق.

المهيكل الانشائي : خرسانى

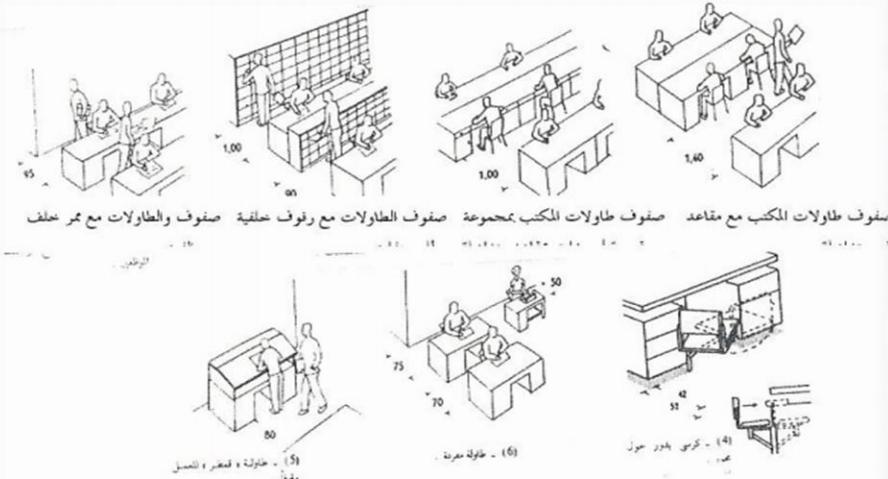
الارتفاع : ٤-٣ مير



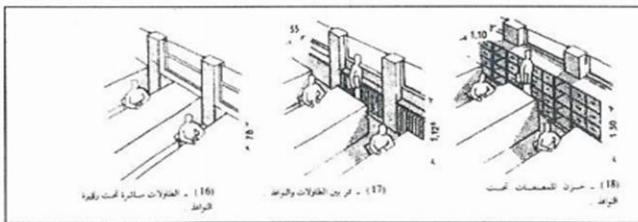
تقديم / عباد امين شمسان الحربي

عناصر الميروع	ملحقات العناصر	المساحة م²	العدد	الاجمالى م²
إدارة الميروع	مكتب المسر	٣٦	١	٣٦
	السكنيارية + انتظار	١٢	١	١٢
	صالات الاجتماعات	٣٠	١	٣٠
	غرفة حسابات	١٦	١	١٦
	أرشيف	١٢	١	١٢
	مخازن	٣٠	٢	٥٥
	خدمات صحية	٨	٤	٢
	مساحة الحركة	٣٦	%٢٥	-
المساحة الإجمالية				٢٣١٨٠

للأجزاء الدراسية



سبب مساحة الإدارة على أساس مساحة الأثاث في كل عنصر منها ومساحة حركة الشخص فيها والمساحة الازمة للفصل بينهم



لتجوبيه في الجزء الجنوبي الشرقي أو الغربي للحصول على إضافة

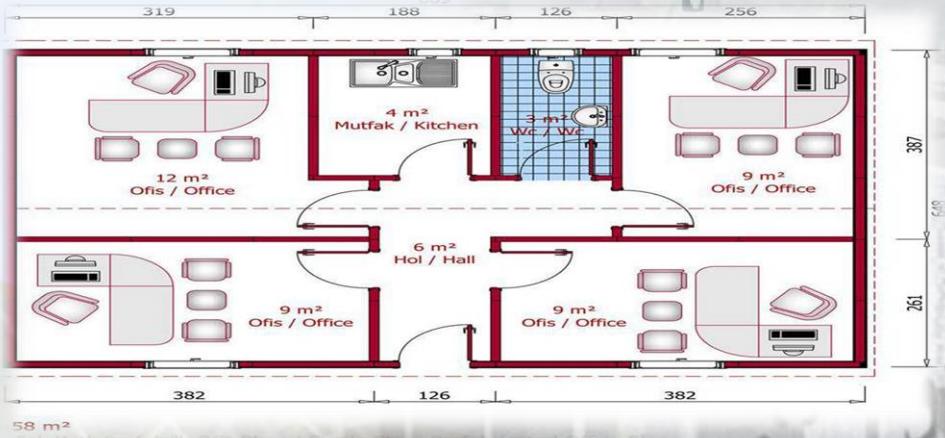
المكتب الإداري

- ١- ان يكون الحركة داخل الإدارة سهلة:
 - ٢- ان يخصص مدخل خاص بالإدارة والعاملين فيها ، ومدخل اخر خاص بالاسجاق الواقفون المها ويكون هناك فصل بين المجلس والا يكوبا على واجهه واحدة.
 - ٣- حسب مساحات الإدارة بحسب عناصرها وهي مكتب المدر والسكريرية وقاعات الاجتماعات والارشيف والمخازن والحمامات وباقى الخدمات وهادى المساحات حسب على أساس مساحة الإياث في كل منها، ومساحة حركة الشخص فيها، والمساحة اللازمة للفصل بيهمما.
 - ٤- تصمم الإدارة بشكل حر حيث ليس لها شكل معين
 - ٥- التوجيه يكون للإدارة بخدماتها في الاجزء الجنوبي السيرفي او الغربي ، وذلك للحصول على اضاءه طبيعية مباضرة اما باقى الخدمات مثل المخازن والحمامات تكون في الاتجاه السيماليه بحكم ابها مصدر الهواء ويحتاج هذه الخدمات الى يهوية اكير من اضاءتها
 - ٦- الإضاءة تكون طبيعية ومباضرة من خلال الفتحات في جدرانها وكذاك اليهوية تكون طبيعية أيضا
 - ٧- الإدارة جزء منزع لا بها تدرس عناصر المسرح فلا يحتاج الى عزل صوين .

المعايير التصميمية للأجزاء الادارية

غرف المكاتب

يجب ألا تزيد أقصى عمق للمكتب من الشباك عن ٦ متر وفي حالات خاصة يمكن أن يصل إلى ٧,٥ متر، وتراوح مساحة المكتب بين ٤٠:٢٤ متر مربع أما غرف المدراء فيمكن أن تكون أوسع من ذلك حيث يوجد بها مكان للاجتماعات الصغيرة، كما يلحق بها غرفة للسكريرية التي تراوح مساحتها بين ٨:٢٠ متر مربع أما في الصالات المفتوحة فإن مساحتها يتوقف على عدد المستخدمين وعلى الطريقة التي توضع بها المكاتب، مع الأخذ في الاعتبار أن عرض الممرات بين المكاتب يراوح بين ١,٩٠ إلى ٣,٧٠ مترًا.



المكان	عمق الغرفة	البعد العادي	البعد الأقصى
شباك الوسط	٣,٢٥ - ١,٠٠ م	٧,٥٠ - ٣,٧٥ م	٩,٢٥ متر
عرض الممر المفرد	٢,٠٠ - ١,٥٠ م	٣,٢٥ - ١,٠٠ م	٦,٠٠ متر
عرض الممر المزدوج	٢,٥٠ - ١,٧٥ م	٢,٠٠ - ١,٥٠ م	٢,٥٠ متر
ارتفاع الغرفة	٤,٠٠ - ٢,٥٠ م	٥,٠٠ متر	

جدول (١-٣): يوضح بعض المقاسات التي يجب مراعاتها في تصميم المكاتب

• المساحات الضرورية لفراغات المكاتب المختلفة:

- ٢١٠:٥ سكريرية
- ٢٩٦:٦ موظف بمكتب خاص
- ٢٥٥ موظف بغرفة مشتركة مع آخرين
- ٢٤٣,٨ موظف بصاله مشتركة مع آخرين
- ٢٢٥:١٥ رئيس قسم (بدون مقابلات خارجية) ...
- ٢٢٥ صالة اجتماعات (لكل سبعة)
- ٢٣٠:٢٠ مدرِّ إدارية

المعايير التصميمية للأجزاء الدوارة



وتنقسم المكاتب الإدارية من حيث التصميم إلى قسمين رئيسين

- ١- التصميم المغلق
- ٢- التصميم المفتوح

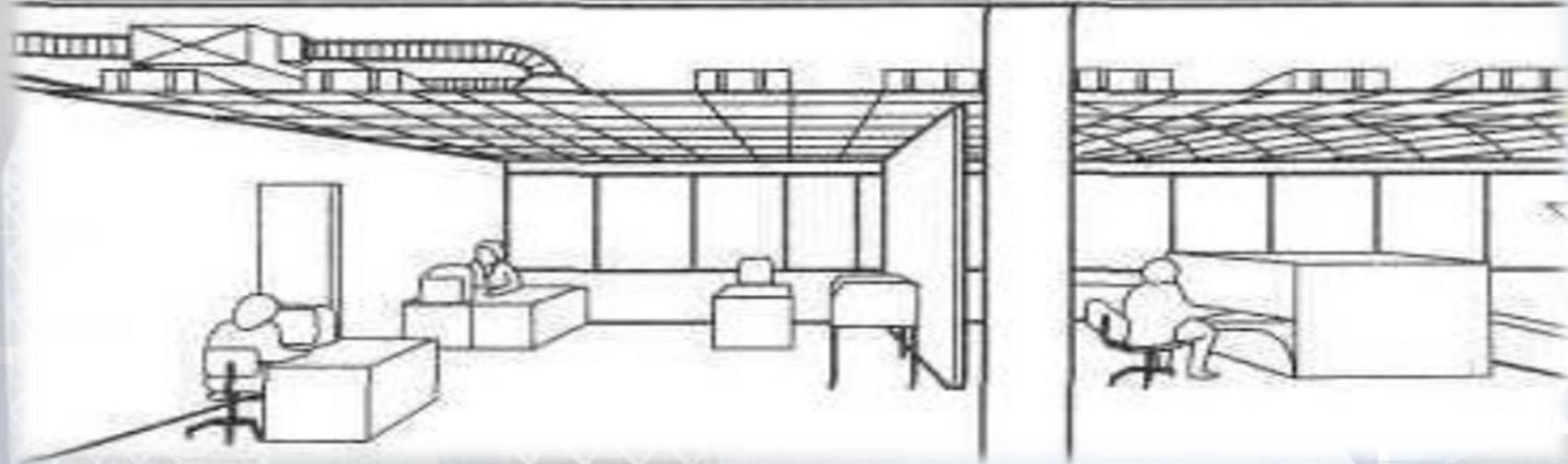
التصميم المغلق : وهو التصميم المحدد والمغلق وتكون مساحة مساحتها واستخداماته وعدد الموظفين فيها .

مميزات التصميم

- ١- اكبر امنا وخصوصية من التصميم المفتوح وفيه فصل فيزيائية .
- ٢- يعتبر تصميمه نظام تقليدي اقرب الى النفس .
- ٣- توفير المدروء .

عيوب التصميم :

اقل فاعلية من التصميم المفتوح واقل مرنة .



المعايير التصميمية للأجزاء الالواحية

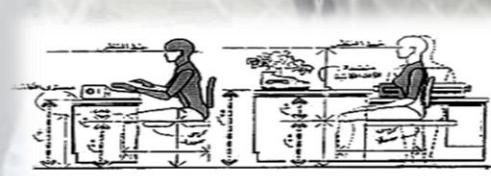
التصميم المفتوح : وهي المكاتب المفتوحة على بعضها البعض بدون قواطع ، ويقسمها المستخدم حسب رغبته وقد تكون مفتوحة ولكن الخدمات الرئيسية فيها يابطة او تكون مركزية للنبيتى أي يجاور مكاتب اخري

مميزات التصميم

- ١- توفير فراغات اكبر نشاطا
- ٢- هناك قابلية للتغيير
- ٣- تعطى منظرا جميلا

عيوب التصميم :

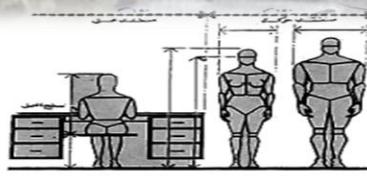
- عدم توفر الحصوصية .



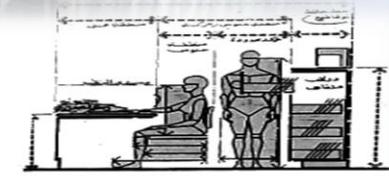
مقاسات منطقة عمل آلة كتابة .. استعمال نساء



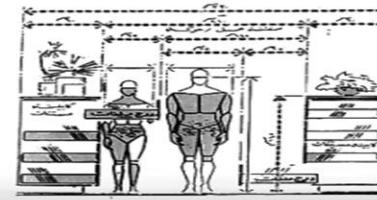
المكاتب المفتوحة



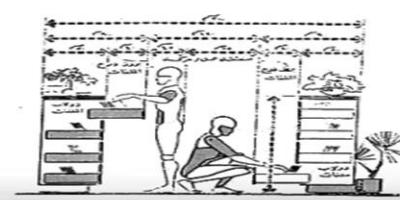
منطقة العمل مع حرارة ورقة جانبية



منطقة عمل مع دولاب ملفات وحركة محدودة



منطقة كتابة حفظ المستندات



منطقة دولاب ملفات

تعريف لمجلس الأعلى للشباب :

المجلس الأعلى للشباب :

معمارياً :

هو عبارة عن فراغات تكميلية للجزء التعليمي والثقافي والاجتماعي بحيث يسرفوا على الفعاليات الشبابية وتدافع عن حقوقهم وقضاياهم وتسهم في تحقيق طموحات واهداف الشباب في مختلف القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وظيفياً :

تقديم خدمات اليربوبية والوقائية والارشادية من خلال الانشطة واستثمار طاقات الشباب في رامجه والمقدمة لهم باسپراف اجهزتهم الفنية والإدارية وكوادره الإئرافية لتحقيق هذه الاهداف كلها.

أهدافه :

منبتقة من مبادي الثورة العربية الكبرى ، ومن القيم والأخلاق الإسلامية لمساعدة الشباب في النمو الشامل لكافة الجوانب الشخصية لديهم .

أولوياته :

تعزيز المشاركة السياسية للشباب .

التعلم والتنوع الثقافي .

الديمقراطية وحقوق الانسان .

بناء القدرات والتدريب وإقامة الشركات العالمية .

رئيس المجلس الأعلى للشباب :

وهو مسؤول الذي يقود المجلس الأعلى لشباب والذى عن طريقها يتم الوصول إلى المهدى بأفضل الطرق وأقلها تكلفة وفي الوقت المناسب وذلك باستخدام الإمكانيات المتاحة. والقيام بتحديد ما هو مطلوب عمله من العاملين بشكل صحيح يتم التأكد من أبهم يؤدون ما هو مطلوب منهم من أعمال بأفضل وأرخص الطرق.

الميكل الانشائى : خرسانى

الارتفاع : ٤-٣ مير

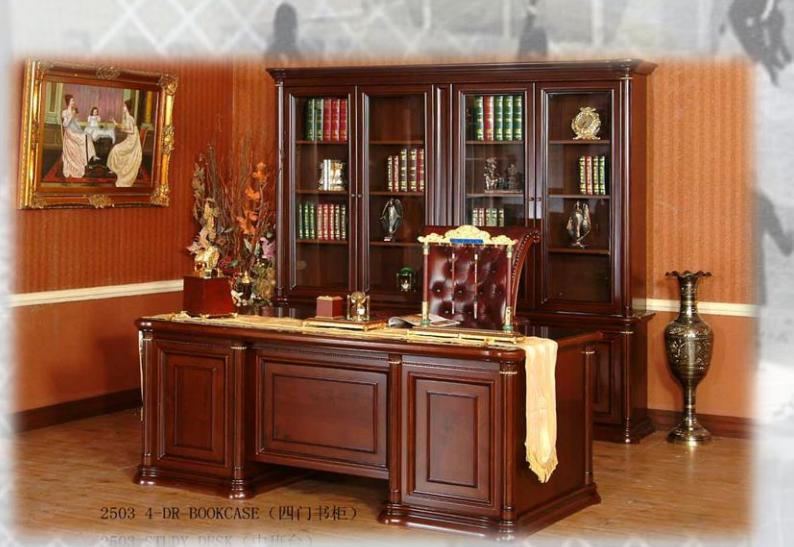
المعايير : يتم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

رئيس المجلس الأعلى
للشباب

ملحقات الفراغ	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
مكتب الرئيس + حمام	١٢٠	١	
صالون كبار الضيوف	٨٠	١	
سكنيرارية	٣٠	١	
غرف خاصة	٢٠	١	
انتظار	٣٠	١	
مكتب حراسة	١٦	١	
بوفية	١٦	١	
خدمات صحية	٤	٢	
المساحة الإجمالية			٢٣٦ م²



اللأجزاء الدوائية



تقديم / عباد امين شمسان الحربي

٢٠١٩٢

بائب رئيس المجلس الاعلى :

وهو المسئول الذي يتولأ إدارة المجلس الإعلى للشباب في حاله غياب رئيس المجلس الاعلى للشباب .

الميكل الانشائی : خرسانی

الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

المساحة الاجمالية	ملحقات الفراغ	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
٥٠	مكتب النائب + حام	٥٠	١	٥٠
٢٠	سكنيرارية	٢٠	١	٢٠
٣٠	صالة اجتماعات	٣٠	١	٣٠
٢٠	مكتب الطباعة	٢٠	١	٢٠
٢٠	مكتب للارشفة	٢٠	١	٢٠
١٦	مكتب للمراسيم	١٦	١	١٦
١٦	مكتب السكريتو الصحيف	١٦	١	١٦
١٢	بوفية	١٢	١	١٢
٨	خدمات صحية	٢	٤	

اللأجزاء الادارية

الأمين العام للمجلس :

الأمين العام بانه " المسؤول الإداري الأول " للمدير و هو بطبيعة الحال أكبر من ذلك بكثير . فالامين العام ، الذي يتساوى في كونه دبلوماسيًا وباطلاً ، مع كونه موفقاً ومشجعاً ، يعتبر لدى المجتمع العالمي رمزاً . والمهمة تحتاج إلى قدر كبير من النشاط والحساسية والحيال ، وهي صفات يجب أن يضيف إليها الأمين العام إحساساً بالتفاؤل لا يردع ، أي الإيمان بأن الممثل العليا المعيير عنها في الميثاق .



2503 4-DR-BOOKCASE (四门书柜)
2502 STUDY DESK (中柜台)



تقديم / عباد امين شمسان الحربي

المهيكل الانشائي : خرساني
الارتفاع : ٤-٣ مير

* المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل

اجمال ٢٠	العدد	المساحات ٢٠م	ملحقات الفراغ	الامين العام للمجلس الاعلى للشباب
٤٠	١	٤٠	مكتب + صالون استقبال + حمام	
٢٠	١	٢٠	سكنيرية + أرشيف	
٣٠	١	٣٠	صاله اجتماعات	
١٢	١	١٢	بوفية	
٤	٢	٢	خدمات صحية	
المساحة الاجمالية				
٢٠١٦				

المساحة الاجمالية

المستشارون

المهيكل الانشائي : خرساني
الارتفاع : ٤-٣ مير

* المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل

المساحة الاجمالية	خدمات صحية	مكتب للارشيف	صاله اجتماعات	مكتب المستشارين	مكتب مستشار الرئيس	ملحقات الفراغ	المساحة ٢م	عدد	اجمالى ٢م	المستشارون
١٢٤ ٢م	خدمات صحية	مكتب للارشيف	صاله اجتماعات	مكتب المستشارين	مكتب مستشار الرئيس	ملحقات الفراغ	٦ ٢م	٦	٨	٨
١٦ ٢م							١٦ ٢م	١	١٦	١٦
٣٠ ٢م							٣٠ ٢م	١	٣٠	٣٠
٤٠ ٢م							٤٠ ٢م	١	٤٠	٤٠

للأجهزة اللوذرية





للأجهزة الدوارة

الإدارة العامة للعلاقات العامة :

يجتوص مكتب العلاقات العامة بالعمل على تنمية وإبراء الفهم المشيرك والثقة المتبادلة بين الهيئة من جهة وكافة الأطراف المعاملية معها من جهة أخرى.

المهيكل الإنشائي : خرسان

الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

الإدارة العامة للعلاقات العامة

٢٥	١	٢٥	مدرس عام
٢٠	١	٢٠	إدارة العلاقات الداخلية
١٥	١	١٥	قسم العلاقات مع المؤسسات والوزارات
١٥	١	١٥	قسم يرتب الوفود
٢٠	١	٢٠	إدارة العلاقات الخارجية
١٥	١	١٥	قسم البروتوكولات والمناج
١٥	١	١٥	قسم الترجمة والمراسلات الخارجية
١٢	٦	٢	خدمات صحية
٢٣١٣٧			المساحة الإجمالية



FLYFASHION
WWW.FLY-GZ.COM

المجلس الأعلى للشباب

الإدارات العامة للقطاع الفتى

الإدارة العامة لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بالاكاديمية بتنفيذ مبادرة متكاملة لجمع وتوفير قواعد البيانات والمعلومات لاعضاء هيئة التعلم ومتخذي القرار بالاكاديمية ، وذلك باستخدام أحدث التقنيات والآليات ، ونير موقع إلكتروني على الشبكة الدولية للمعلومات ووضع خطة متكاملة لتجمیع البيانات والمعلومات والإيراف على الحاسوب الالي وتقديم الدعم الفتى لإدارات وفروع الاكاديمية ، ويجهز البيانات وإدخالها وتوثيق الكتب والمراجع والاحاث بالإضافة إلى جمعها وتصنيفها وحفظها وعمل مكتبة إلكترونية للبرامج التدريبية.

الميكل الانشائی : خرسانی

الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

الإدارة العامة لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

عناصر الإدارات العامة للمجالس الفتى	مدرس عام	٢٥	١	٢٥	مدرس عام
إدارة المعلومات	٢٠	١		٢٠	
قسم المعلومات العامة	١٥	١		١٥	
قسم المعلومات الرقمية	١٥	١		١٥	
إدارة دعم اتخاذ القرار	٢٠	١		٢٠	
قسم الدعم لاتخاذ القرار	١٥	١		١٥	
قسم الدراسات المستقبلية	١٥	١		١٥	
خدمات صحية	١٢	٦		٢	
					اجمال المساحة



الجلس الأعلى للشباب

الإدارات العامة للقطاع الفتى

تنمية الموارد البشرية الوطنية، من خلال عمليات التعلم والتدريب التقني لتلبية احتياجات سوق العمل من القوى البشرية المؤهلة.

الهيكل الانشائي : خرساني
الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير: يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

عناصر المبروع

ملحقات المبروع

المساحة ٢م

العدد

الاجمالى ٢م

الادارة العامة للتعلم التقني والتكنولوجي

عناصر الإدارات العامة للقطاع الفتى	عناصر عام	المساحة ٢م	العدد	الاجمالى ٢م
إدارة التعليم	٢٥	١	١	٢٥
قسم التعليم النظري	٢٠	١	١	٢٠
قسم التعليم التكنولوجي	١٥	١	١	١٥
إدارة التعليم عن بعد	١٥	١	١	١٥
قسم المباحثات الرؤية	٢٠	١	١	٢٠
قسم التعليم الالكتروني	١٥	١	١	١٥
خدمات صحية	١٢	٦	٦	١٢
المساحة الإجمالية				٢٣١٣٧



الجلس الأعلى للشباب

الإدارات العامة للقطاع الفتى

تنمية الموارد البشرية الوطنية، من خلال عمليات التعلم والتدريب التقني لتلبية احتياجات سوق العمل من القوى البشرية المؤهلة.

الميكل الانشائی : خرسانی

الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

الإدارة العامة للتدريب والتنمية الفكرية

٢٥		١	٢٥	مدرس عام
٢٠		١	٢٠	ادارة التدريب
١٥		١	١٥	قسم تدريب القيادات في مجال الشباب
١٥		١	١٥	قسم تدريب القيادات في مجال التنمية
٢٠		١	٢٠	ادارة التأهيل
١٥		١	١٥	قسم بيايات المتدربين
١٥		١	١٥	قسم المتدربين وصقل القيادات
١٢		٦	٢	خدمات صحية
٢٣١٣٧				المساحة الاجمالية



الإدارة العامة للدراسات والبحوث

المجلس الأعلى للشباب

يهدف مركز البحث إلى إجراء الدراسات التطبيقية المعمقة وتشخيص وتحليل ومعالجة المشكلات الإدارية ونير الفكر الإداري الحديث، .

المهيكل الانشائی : خرسانی
الارتفاع : ٤-٣ میر

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

الإدارة العامة للدراسات والبحوث

عناصر الإدارات العامة للقطاع الفتى	مدرس عام	٢٥	١	٢٥
ادارة الدراسات	٢٠	١		٢٠
قسم الدراسات العليا	١٥	١		١٥
قسم الدراسات العليا	١٥	١		١٥
قسم الدراسات الاجتماعية والثقافية	١٥	١		١٥
إدارة البحث	٢٠	١		٢٠
قسم البحث العلمية	١٥	١		١٥
قسم البحث الإعلامية	١٥	١		١٥
قسم البحث البيئية	١٥	١		١٥
خدمات صحية	١٢	٦		٢
المساحة الإجمالية				
٢٣١٦٧				



المجلس الأعلى للشباب



الإدارة العامة للنشاط الثقافي والاجتماعي
النشاط الثقافي وذلك بعقد الندوات و المحاضرات و المؤتمرات و المهرجانات. القيام بالبحوث الاجتماعية للطلاب و معاونهم على التغلب على ما قد يصادفهم من ... حيث قامت الإدارة العامة لرعاية الشباب بالجامعة بالتنسيق مع إدارة رعاية الشباب ...

المهيكل الانساني : خرساني
الارتفاع : _____
المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

الإدارة العامة للنشاط الثقافي والاجتماعي

عناصر الإدارة العامة للقطاع الانشطة الشبابية	مدرس عام	٢٥	١	٢٥
إدارة النشاط الثقافي		٢٠	١	٢٠
قسم النشاط الثقافي		١٥	١	١٥
قسم المسابقات والمهرجانات الثقافية		١٥	١	١٥
إدارة النشاط الاجتماعية		٢٠	١	٢٠
قسم النشاط الاجتماعي		١٥	١	١٥
قسم المنتديات الشبابية		١٥	١	١٥
خدمات صحية		١٢	٦	٢
المساحة الإجمالية		٢٤١٣٧		

الجلس الأعلى للشباب

قاعات المجلس الإعلى

هي صاله خاصه تستخد لاستضافة المؤتمرات الثقافية والبحثية المحليه والدوليه الكبير.

الارتفاع: يكون ارتفاعها ما بع ٥٧-٥٨ م

الميكل : هيكلت - جملوبت - قبيري



عناصر المسرح	مكونات العناصر	عدد المستخدم	المساحة ٢م	العدد	الإجمالي ٢م
قاعات المجلس	القاعة الرئيسية	٣٠٠	٦٠٠	١	٦٠٠
الاعلى للشباب	البيرفة	-	١٥٠	١	١٥٠
	غرفة كاميرات ومراقبة	٢	١٥	١	١٥
	غرفة إذاعة	١	١٥	١	١٥
	غرفة محكم صيانة	-	١٥	١	١٥
مطعم	-	-	١٣٠	١	١٣٠
خدمات صحية	-	-	٣٢	١٦	٣٢
المساحة الاجمالية ٢م ١١٩٦,٢٥					

الجزء التعليمي التكنولوجي

قسم الدراسات النظرية :

وهي عبارة عن نظام تعليمي يحتوي على قاعات دراسية تقليدية تم فيها الدراسة النظرية لجميع التخصصات ويستخدم فيه المعلم والطالب أدوات وبرمجيات مرتبطة .

الميكل الانشائی : خرسان - جلوبت - فريم

الارتفاع : ٤-٥ مير



قسم الدراسات النظرية	قاعات محاضرات كبيري	١,٥ * ٩٠	١٣٥	٣	الالأجهزة والآلات	النظام
قاعات محاضرات صغرى		١,٥ * ٢٥	٣٧,٥	٤	١٥٠	
مجازن		-	٢٠	٢	٤٠	
خدمات صحية		-	٢	٨	١٦	
المساحة الإجمالية					٢٣٦١١	

الجزء التعليمي التكنولوجي

قسم الدراسات النظرية :

- ١- يم توفير مدرجات ذات ساعات متفاوتة من ١٠٠ طالب ، ٢٠٠ طالب .
- ٢- نصيب الطالب من مسطح المدرجات في المتوسط من ١,٢ إلى ١,٥ مير .
- ٣- لا يقل الارتفاع في المدرج عن ٢,٣ مير للمدرجات الصغيرة و ٤,٥ مير للمدرجات الكبيرة
- ٤- ارتفاع منصة المحاضر ٣,٣ مير .
- ٥- بالإضافة إلى وسائل الإيضاح التقليدي (سبور بابعاد لا تقل عن ١,٢٠ * ٣,٠٠) يم يجهز المدرج بحيث يمكن استخدامه في العرض الشفاف والبرامح على الشاشة عرض (ثابت أو متحرك) ويتم بجهزها بجهاز اسقاط للعرض من أجهزة الكمبيوتر.
- ٦- بعد اول صف عن الخائز الأمامي للمدرج حوالي ٣,٠٠ مير .
- ٧- يلزم توفير اليهوية الطبيعية والاضاءة الطبيعية بحيث تكون شدة الإضاءة على سطح العمل في المدرج بين ٢٠٠ و ٣٠٠ لاسن و يلزم بجهز السبورة بإضاءة صناعية ويتم بجهز فتحات المدرج بحيث يمكن إطفالمة (او تقليل شدة الإضاءة به) عند الحاجة .

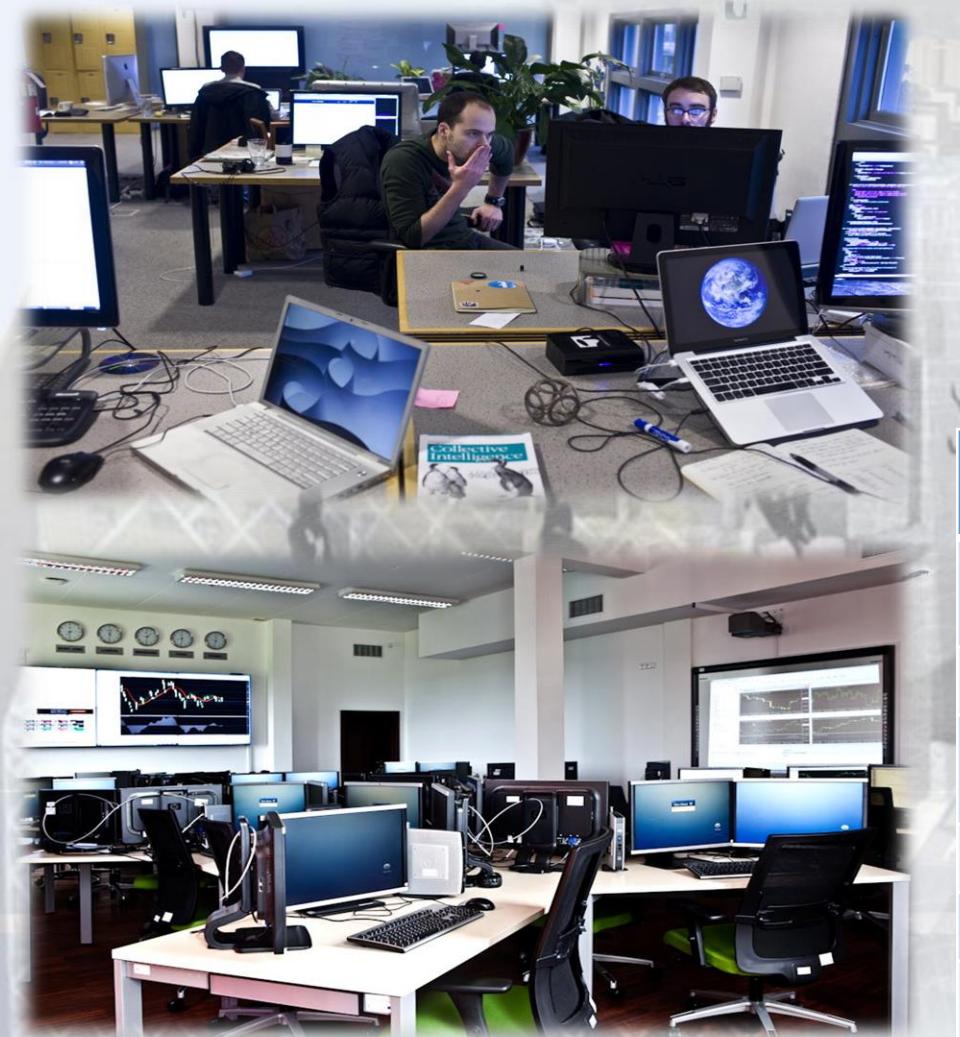
الجزء التعليمي التكنولوجي

قسم الدراسات التكنولوجية والمعلومات :

وهو عبارة عن نظام تعليمي جماعي بجميع احداث الطرق الالكترونية للتعلم والتعلم حيث يستخدم مجموعه من الوسائل التكنولوجية الحديثة في تدعم وتوسيع نطاق العملية التعليمية من خلال أجهزة الحاسوب الالى الشبكة العالمية للمعلومات والبرمجة الالكترونية المعده من قبل الشركة المتخصصة

المهيكل الانشائي : خرساني - جملوني - فريم

الارتفاع : ٣-٤ مير



المساحة الاجمالية	خدمات صحية	قاعة حلقات بحث صوتي	قاعات سيمinar متعددة باسقاط مرئي وضوئي (متيميديا)	قاعات السيمinar (البحث والحلقات الدراسية)	معامل الكترونية عبر شبكة الانترنت	معامل الكترونية عبر الامارات الصناعية	قسم الدراسات التكنولوجيا والمعلومات
٢٧٠٤	-	١٦	٥٠	٩٠	٣٠	٢	١٨٠
١٦	٢	٣٢	١٠٠	٩٠	٣٠	٢	١٨٠
١٢٨	٤	٥٠	٣٠	٩٠	٣٠	٢	١٨٠
٢٠٠	٢	١٠٠	٣٠	٩٠	٣٠	٢	١٨٠

الجزء التعليمي التكنولوجي

معايير تصميم المعامل :

- ١- نصيب الطالب من مسطح المعمل = $3,5 \text{ متر}^2$
- ٢- يلزم مراعات المرونة في التجهيزات الخاصة بعمل الحاسيبات وذلك فيما يتعلق بتقسيم المعمل والفرشات وتوصيلات الكهرباء والشبكات
- ٣- ويمكن استخدام قواطع الفك واليركيب لتغيير الاستخدام مع تغيير التقنية والأجهزة .
يشمل المعمل مكابا لاجهزه الحاسيبات ومكابا محصصا لاجهزه اخراج البيانات (الطبعات) ومكابا للحاسبات ذات التجهيزات المحسنة ومكابا للإشراف الإداري والفني ومكابا لاجهزه الحاسيبات الجادمة (في حال وجود شبكة).



قسم التأهيل والتنمية الفكرية

الجزء التعليمي التكنولوجي

إعادة ياهيلهم واستثمار طاقاتهم وإمكاناتهم، ونير الوعي الصحي والاجياعي بهدف رفع مستوى كفاءتهم المهنية إضافة إلى الحرص على نير ثقافة خدمات الرعاية والتأهيل وتوفير فرص عمل.

المهيكل الانشائي : خرسانٍ
الارتفاع : ٤-٣ مير

* **المعايير:** يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل

قسم التأهيل والتنمية الفكرية	مكتب تسجيل واستعلامات	٣٠	١	٣٠	٣
معامل تدريب الكمبيوتر والاجهزة الرقمية	٤٠	٦٠	٢	١٢٠	
قاعات التعلم اللغات السمعية والبصرية	٢٠	٦٠	٢	١٢٠	
قاعات التدريب (فن الالقاء والتعبير الادائي)	-	٣٥	٢	٧٠	
مجازن خدمات صحية	-	٢٠	٢	٤٠	
المساحة الاجمالية			٨	١٦	٢٣٩٦



القسم النفسي :

ويتضمن هذا القسم بتقديم الارشادات والنصائح للشباب القائد وحل مشكلاتهم عن طريق توعية الشباب (صحياً ونفسياً واجتماعياً) ومن يم التطور الذاتي للشباب .

الميكل الانشائين : خرسان

الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

الجزء التعليمي التكنولوجي

العنوان

ويتضمن هذا القسم بتقديم الارشادات والنصائح للشباب القائد وحل مشكلاتهم عن طريق توعية الشباب (صحياً ونفسياً واجتماعياً) ومن يم التطور الذاتي للشباب .



القسم النفسي	غرفة المعالج النفسي	١	٣٠	٢	٦٠	العنوان
غرفة المشاكل الشخصية وتطور الذات	٢	٢٠	٢٠	١	٢٠	
قاعات توعية وارشاد نفسي	١	١٣٥	١	١٣٥	١٣٥	
خدمات صحية	-	٢	٨	٨	١٦	
المساحة الإجمالية					٢٣٢٣١	

قسم العرض التفاعلي :

الجزء الشفافي الاجتماعي :

وهي عبار عن سبعة ثلثية الابعاد التي تقدم فها احدث العروض العلمية والافلام الوبائية الشيقة التي تشجع الشباب على الاهيام ب مجالات العلوم المختصة بدراساتهم وتم طريقة العرض بحيث يكونوا جزءا من المحتوى المعروض في الفيلم باستخدام احدث تقنيات العرض بواسطة اجهزة IMAX (Digi Star).

الميكل الانشائي : هيكلن - قيريات - جلوبن

الارتفاع : ٤-٥ مير



المساحة الكلية	خدمات صحية	1-MAX 3D HD سيبا	ركن البروشورات للافلام العلمية الوبائية	صاله عرض دائمة	صاله عرض مؤقتة	قسم العرض التفاعلي
٢٣٣١٤	-	٣٠٠	٥٠	٥٠٠	١٥٠٠	
١٦	٢	٣٢	٥٠	٥٠٠	١٥٠٠	
١٢٤٨	١	١	٥٠	٥٠٠	١٥٠٠	
٥٠	١	١	٥٠	-	-	
٥٠٠	١	١	٥٠٠	-	-	
١٥٠٠						

الجزء الشفافي الاجتماعي :

قسم الدعم القيادي التقني :

وهي عبارة عن مكتبة تحتوي على كمية كبيرة من المراجع والمجلات العلمية المخزنة مسيرةً في قواعد البيانات حيث يمكن للطلاب من تحصيل المعرفة والاستفادة من المعلومات عم طريق الخدمات الالكترونية الحديثة

المهيكل الانشائي : خرساني

الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يتم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *



قسم الدعم القيادي التقني	قاعات التعلم الذاتي (مكتبة ميديا)	-	٦٠	١	٦٠	-
فصول الكترونية يخلية		-	٧٠	٢	٣٥	
غرف الدعم التقني والابراراف		-	٣٠	١	٣٠	
مكتبة الكترونية ورقية		٤٠	٤٨	١	٤٨	
خدمات صحية		-	١٦	٨	٢	
			٢٢٤ م ٢			

قسم الأنشطة الشبابية :

الجزء الشفافي (الاجتماعي) :

وهي قاعات ومدرجات في الهواء الطلق لتنمية المهارات القيادية وتعريف الشباب حل قضايا العالم الإسلامي

المいく الأنشطة :

الارتفاع :

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *



المساحة الإجمالية	خدمات صحية	مدرج الهواء الطلق	قاعات المؤتمرات الشبابية	قسم الأنشطة الشبابية
	-	٢٩٥	١	٦٠
	-	٢	٨	٦٠
٢٧١		٢٩٥	١	٦٠

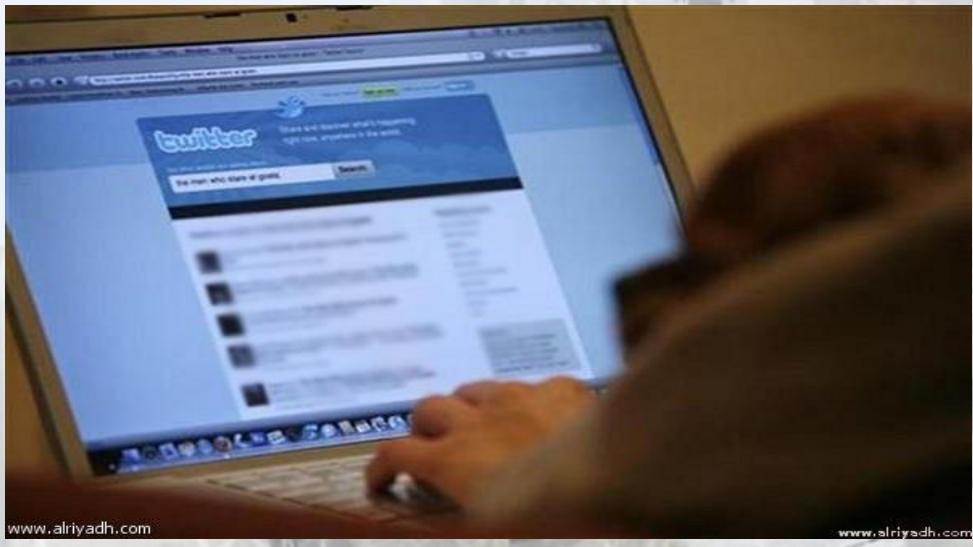
قسم الريوينج الإعلامي

وهي مجلة شبابية يهتمة بلغة شبابية بسيطة تعنى بشؤون الشباب القيادي العربي

الميكل الانشائين : خرساني
الارتفاع : ٤-٣ مير
المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *

٢٢	١	٢٢	١	غرفة رئيس التحرر	
١٥	١	١٥	١	مكتب امن التحرر	
١٤	١	١٤	١	مكتب الكيروبي	
١٠	١	١٠	١	سكنيرارية	
١٢	١	١٢	١	أرشيف	
١٢	١	١٢	١	مكتب تسويق ودعائية	
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية	
٢٣١٠١					

قسم الريوينج
الإعلامي
(المجلة الشبابية)

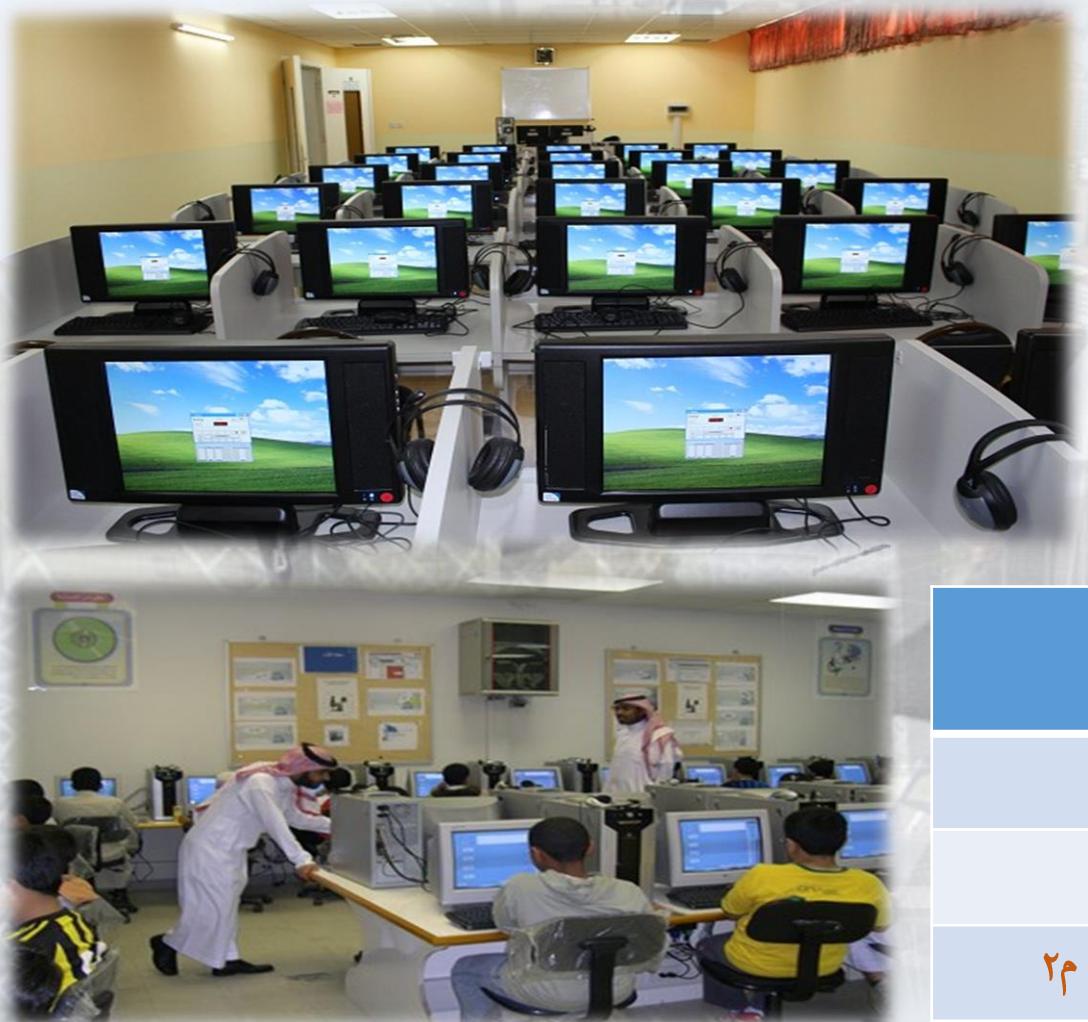


قسم الاتصال المجتمعى

وهي عبارة عن قاعات مجالس النقاش وغرف الحوار وغيرها حيث يلتقي فيها الشباب القائد ويدلوا بآفكارهم وأرائهم ومقدير حاصلهم وتعليقائهم عن كافة المجالات والأهداف

المهيكل الانشائى : خرسان
الارتفاع : ٤-٣ مير

المعايير : يم ذكرها في باب المعايير بالتفصيل *



المساحة الإجمالية	خدمات صحية	ميهن انترنت	قاعات اجتماعات وحوارات	قسم الاتصال المجتمعى
٢٦١٥٦	-	-	٦٠	٦٠
١٦	٢	٤٠	١	٨٠
٨٠	-	-	-	

الجزء الشفافي (الاجتماعي) :



تقديم / عباد امين شمسان الحربي

صالات الالعاب المغلقة

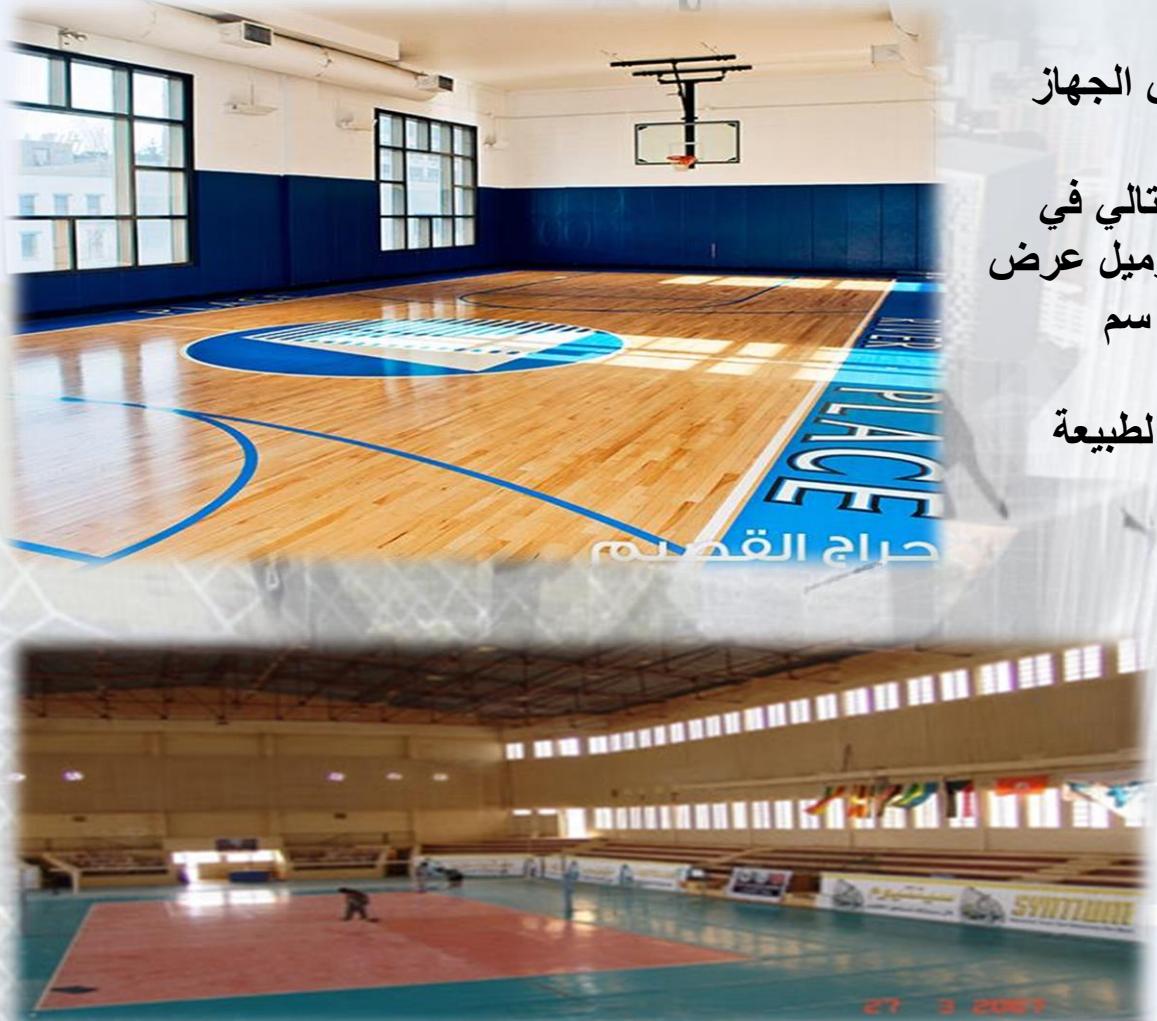
وهي عبارة عن فراغات تقسم محدد بطبيعة احتياجها الوظيفي
الوظيفة:- يم بجهيرها لاغراض آليفيه واليرويج مثل الصالات الرياضية المختلفة والملاعب
الميكل الانشائي : خرساني - جملوبت - فريم

الارتفاع: ما بين ٢٧٠-٢١٠ متر.

مكتب المسيرف	صالات الالعاب المغلقة
١٥	٦٠٠
١	١
١٥	٦٠٠
١	-
مكتب المسيرف	فهو الصاله الرياضية
٤,١٧	٤,١٧
١	-
٣٥,١٢	٣٥,١٢
١	-
٧٥	٧٥
١	-
٣٠	٣٠
١	-
٦	٦
٨	-
٢	-
٢٠٠,٢٥	%٢٥
-	-
٢٣١٠٠,٢٥	مساحة الحركة
	المساحة الإجمالية

المعايير التصميمية للصالات الرياضية

الجزء الشفافي (الاجتماعي) :



١ - حساب الحيز الفراغي لكل جهاز من الأجهزة وذلك بحساب طول الجهاز \times عرض الجهاز \times ارتفاع الجهاز + ١ سم من جميع الجوانب.

٢ - حساب الحيز الفراغي للفرد أثناء الأداء الحر وهو ١ متر مربع وتكون المقاسات كالتالي في حالة أداء الفرد تمارين فردية طول ٢٢٥ سم * ١٧٣ سم وفي حالة تمارين مشتركة مع الزميل عرض ١٨٠ سم وارتفاع ٣٠٠ سم وفي حالة تمارين بالانتقال عرض ٢٢٥ سم وارتفاع ٢٥٠ سم .

٣ - حساب الممرات في حدود متر مربع بين الأجهزة .

ومن الهام أن يتم توزيع المساحات هذا النوع من الصالات على الأقسام المختلفة تبعاً لطبيعة الطاولة أفقية ذات لون أخضر داكن مع حدود بيضاء .

ارتفاع الطاولة فوق مستوى الأرض ٧٦ سم .
سماكنة لوحة الطاولة أكبر أو يساوي ٢,٥ سم .

طول الشبك ١,٨٣ سم ،
وارتفاع الشبك ١٥,٥ سم .

أبعاد باحة اللعب أكبر من أو تساوي ٦ × ١٢ م ، وبارتفاع من ٦٠ - ٦٥ سم يقف خلفها المتفرجون .

أبعاد الطاولات الصغيرة ١,٢٢ × ٢,٣٩ م .

قاعة متعددة الاغراض

الارتفاع: يكون ارتفاعها ما بين ٥٧-٥٣ متر

الميكل : هيكلی - جملوبی - قیری

٤٨		٠,١٦		٣٠٠	فراغ توزيع الجمهور
٦		-		-	مكتب الاستعلامات
١٨٧,٥		٠,٧٥		٢٥٠	مكان انتظار وجلوس
٤٥٠		٠,٤٥		١٠٠	بـهـ الـجـلوـس
٢٠		-		-	Coffee shop
٩		-		-	غرف التحكم والاسقاط
٢٤		١٢		٢	غرف خلفية التجهيزات العامة
١٢		-		-	موظفي
٨٠		-		-	محزن
٢٠		-		-	مدخل الثانوي
١٤٩١,٨٧٥				المـسـاحـةـ الـاجـمـالـيـةـ	



الجزء الشفافي الاجتماعي :

المعايير التصميمية للقاعات المتعددة الاستخدام

- الصوت :** فالحصول على صوت جيد يكون من خلال وضع الاسقف المستعارة وتكسيه الجدران بما يتناسب مع شكل وحكم الصاله ومن خلال المواد القادرة على امتصاص الصوت . من المواد المستخدمة الماصة للصوت داخل هذه القاعات هي:
١. وحدات مجهزة صناعياً: وهي عبارة عن بلاتطات يمكن بجميعها باشكال معمارية تناسب القاعة وهي ذات قدرة عالية على امتصاص الصوت.
 ٢. التغطية بالستائر : فالمواد المستعملة في عمل هذه الستائر مستخوجة من الصوف الصوتي والصوف الزجاجي والالياف الجشبية.
 ٣. سقف القاعة: لكن يكون الصوت واضح جداً يجب أن يكون سقف القاعة ذو أجزاء مائلة ومنفصلاً للحصول على انعكاس مناسب للصوت، ويكون ارتفاع السقف عن الأرضية بمقدار ثلثي القاعة .
 ٤. الحائط الجانبية: ويجب معالجتها بتغطيتها بمواد ماصة للصوت أو جعلها في خشونة كافية لثبت الصوت.

ا. الإضاءة: تعتمد الإضاءة في قاعة متعددة الأغراض على الإضاءة الصناعية وهي :

أ- الإضاءة العلوية الخاصة بالقاعة.

ب- إضاءة خاصة بالمرات

الهوية: هوية قاعة متعددة الأغراض تعتمد على ما يسمى بالتكيف المركزي ت يريد وتدفعه وهي تعتمد علماً بشكل كبير بحكم إبها عبارة عن قاعات مغلقة لا توجد بها فتحات .

المطعم

هو اسم للمكان الذي يقدم الطعام والبيрап، سواء كان هناك طاقم يقوم بتقديم الطعام والبيрап للزبائن أو هم يقومون بخدمة أنفسهم .وهذا المكان قد يكون مطعم أو مكان داخل مبنى رئيسي أو مدرسة.

المهيكل الانشائي : خرساني
الارتفاع : ٥ مير

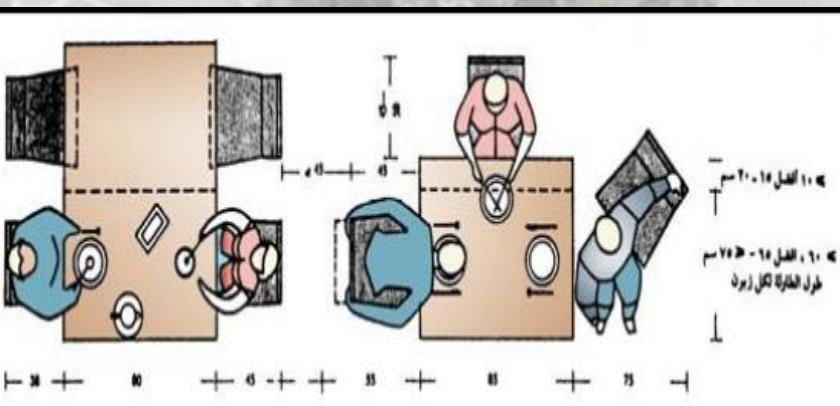
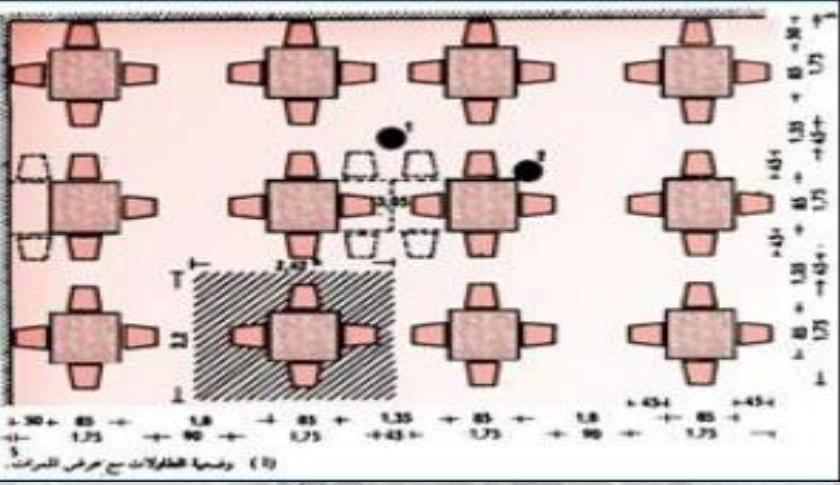


اسم الفراغ	العدد	المساحة م²	المساحة الكلية
صالات الطعام + بهو الطعام	٣٠٠	١,٢	٣٦٠
مغاسل	٥	٠,٦٤	٣,٢
خدمات صحية	٦	٢	١٢
منضدة التخديم + يخدم الطعام	-	-	٤
مطبخ	-	-	٤٨
مخازن	-	-	٩
ثلاجة	-	-	٤
نظافة	-	-	١٢
المساحة الإجمالية		٦٢١,٥	

اللّاهوـة التـحـريـة :

المعايير التصميمية للمطاعم :

- ١- لابد ان يكون هناك فصل بين حركة الناس ودخولهم الى صالح المطعم وبين حركة العاملين في مطبخ المطعم بحيث لا يختلف الحركتين لتجذب الارباك او الازدحام.
- ٢- يخصص مدخل خدمي خاص لدخول البضاعة الى مجازن المطعم وخاصة أيضاً لدخول العاملين والمدخل الرئيسي يجب ان يكون واضح ظاهر بعكس المدخل الخدمي.
- ٣- عند حساب مساحة المطعم يتم حساب المساحة اللازمة للإبات والحركة العاملين والاسيجاص وحساب المساحة الازمة للخدمات .
- ٤- المرونة التامة في التصميم شكل صالات المطعم
- ٥- لا تحتاج الى عزل صوتي في صالات المطعم .
- ٦- التوجة من جهة الجنوب او الجنوبي البيرق او الجنوب الغربي للحصول على الإضاءة واليهوية اللازمتين اما بالنسبة لبقية الخدمات (مجازن - إدارة - حمامات) فتكون في الجهة السينالية
- ٧- الإضاءة تكون طبيعية سواء كانت مباعدة او غير مباعدة بالتوجة لمصدر الشمس .
- ٨- ان تكون اليهوية طبيعية من خلال الفتحات او يمكن الحكم بكمية اليهوية من حجم الفتحات وموقعها بالنسبة للجدران والمسافة فما يبيهم .
- ٩- نصيب الشخص الجالس من مساحة الكفتيريا $1,2 \text{ متر}^2$ يضاف الى ذلك مساحة التخديم والخدمات الملحقة بمعدل 33% من مساحة الكفتيريا .



مواقف السيارات :

محصص عادة موقف السيارات بحيث يخدم سيارات الزوار والموظفين والعاملين وهذه المواقف عادة ما تكون موزعة حول المبriو وعند مدخل المبriو بشكل متناسق وهنالك أيضاً مواقف يحصص سيارات الجدة الكبيرة وعادة تكون هذه المواقف اما بالزاوية 90° او مائلة بالزاوية 54° مع مراعاة ان يحصص لهذا الموقف مرات خدمة في حال وجود عطل للسيارات

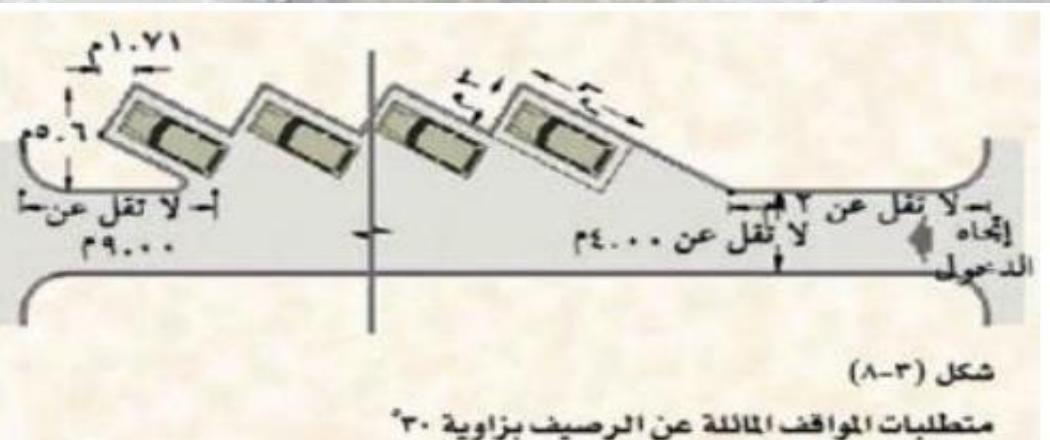
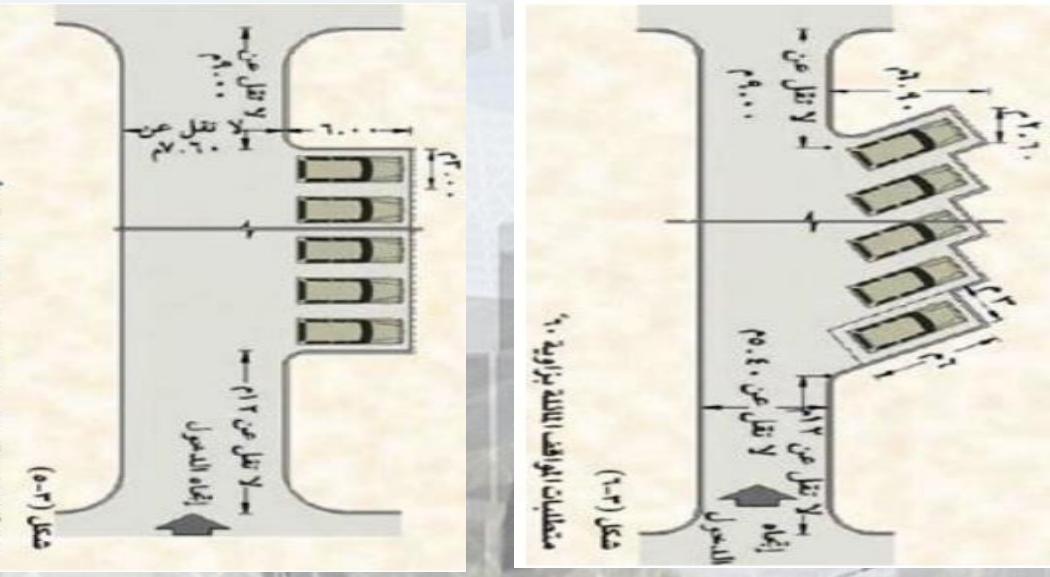
الميكل الانشائ :

الارتفاع :

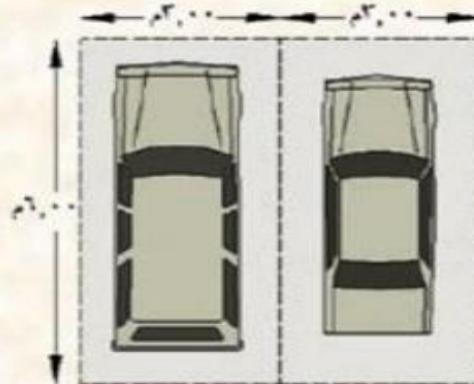
اسم الفراغ

المساحة الكلية	المساحة ٢م	العدد	مكتب الامن والمراقبة
١٥	-	-	مساحة الحركة
٣,٧٥	%٢٥	-	الإجمالي
١٨,٧٥	-	-	مواقف السيارات
٥٦٢٥	٣٧,٥	١٢٠	زاوية 45° درجة
٣٢١,٨٧			المساحة الإجمالية

الاجزء الخريطة :

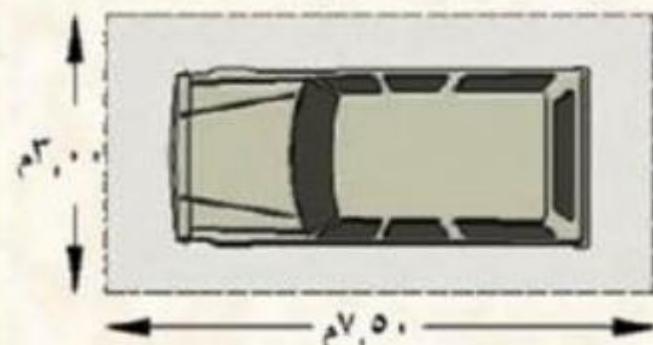


اللجهز الخرية :



شكل (١-٣)

الأبعاد المناسبة للوقوف في حالة المواقف المائلة أو المتعامدة على الرصيف



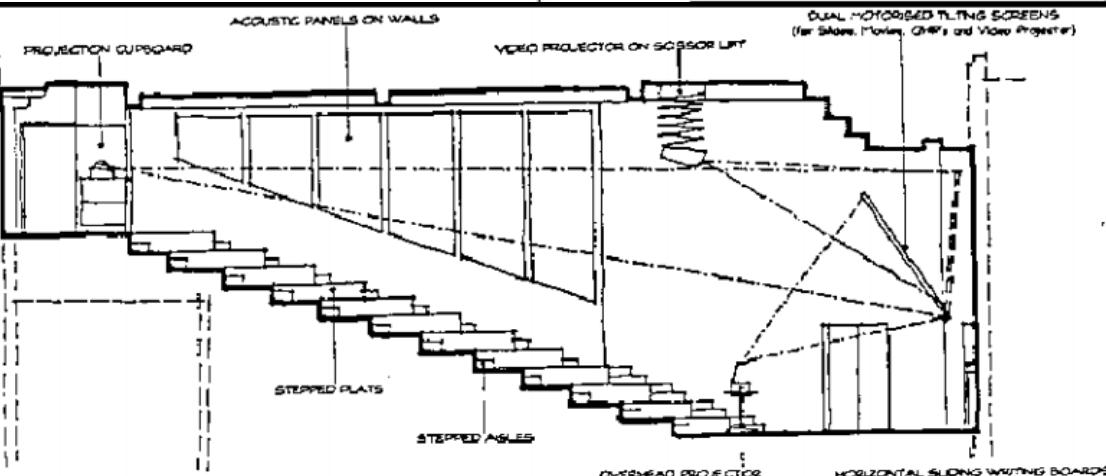
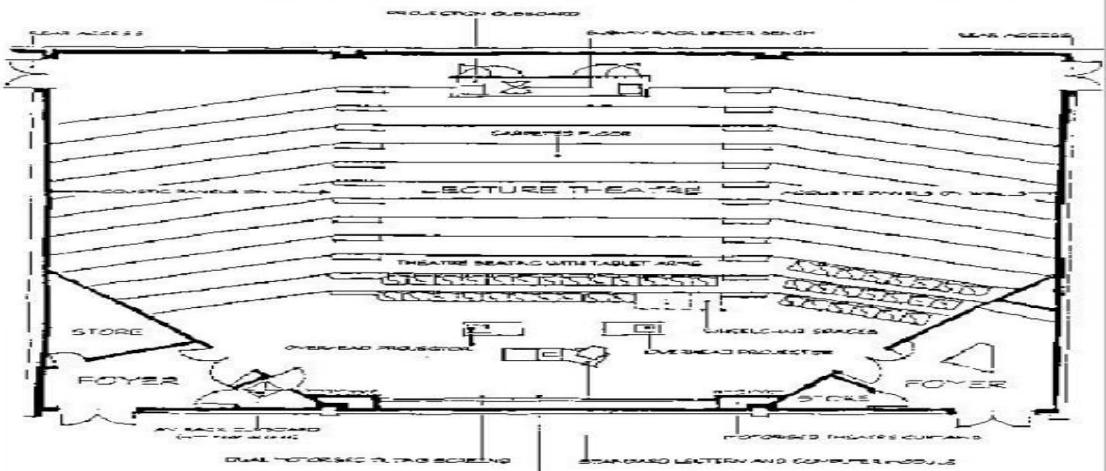
شكل (٢-٣)

الأبعاد المناسبة للوقوف في حالة المواقف الموازية للرصيف

متطلبات المواقف السطحية طبقاً لزاوية ميل الموقف على الرصيف				
البعد الرأسى للموقف (ج)	الحد الأدنى لغير اتجاهين (ب) كل اتجاه يخدم جانب واحد	الحد الأدنى لغير اتجاه واحد (أ) يخدم جانبياً واحداً أو جانبيين	أبعاد موقف السيارة الواحدة	نوع الموقف
المواقف المتوازية				
٣ متر	٧ متر	٣,٥٠ متر	٧,٥×٢ متر	مواقف متوازية
المواقف المائلة				
٦ متر	١٥,٢٠ متر	٦,٧٠ متر	٦×٢ متر	مواقف عمودية بزاوية ٩٠°
١٠,٩٠ متر	١٠,٨٠ متر	٥,٤٠ متر	٦×٢ متر	مواقف مائلة بزاوية ٦٠°
٦,٢٤ متر	٨,٤٠ متر	٢,٢٠ متر	٦×٢ متر	مواقف مائلة بزاوية ٤٥°
٥,٦٠ متر	٨,٠٠ متر	٠,٦٠ متر	٦×٢ متر	مواقف مائلة بزاوية ٣٠°

المعايير التصميمية للجزء التعليمي :

(Floor Plan: Specific Example of a Large Lecture Hall), Fig. 5



(Section View: Specific Example of a Large Lecture Hall), Fig. 6

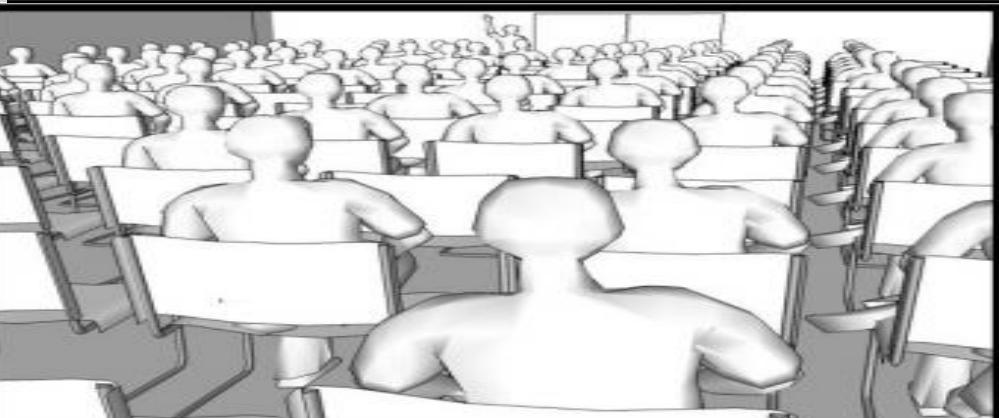
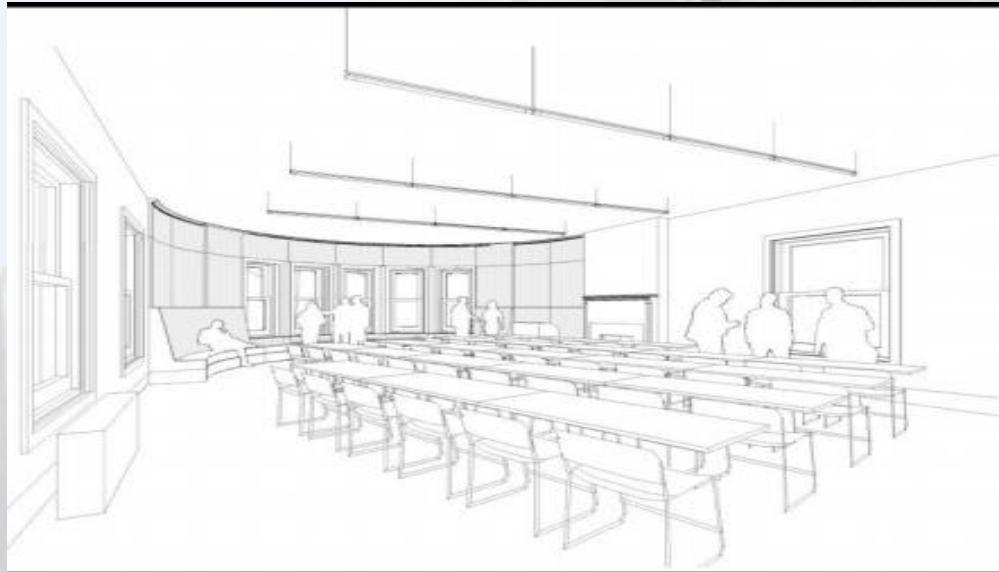
الفراغات التعليمية :

- ١- عند تصميم قاعة المحاضرات يجب مراعات نوعية الدروس والمحاضرات التي تتم فيها حيث هناك بعض الأقسام التخصصات قاعات خاصة وتحتوي على وسائل تعليمية يختلف عن غيرها لذلك يجب وضعها في الأماكن المناسبة .
- ٢- توفير المعاجلات الصوتية والضوئية .
- ٣- الاهيام برواية النظر الافقية والراسية .
- ٤- يامن مرات حركة مناسبة .
- ٥- بعض القاعات تحتوي على طاولات لاجهزه الحاسوب وعلية يجب مراعاة أساليب التهديدات الكهربائية الازمة للتشغيل مع دراسة الإضاءة بشكل جيد

المعايير التصميمية للجزء التعليمي :

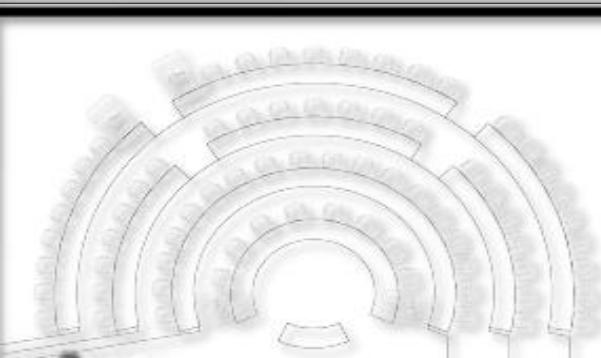
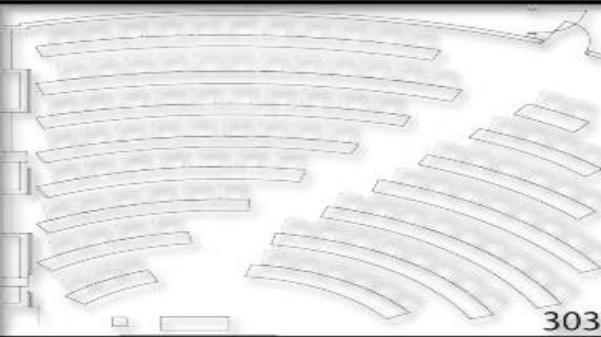
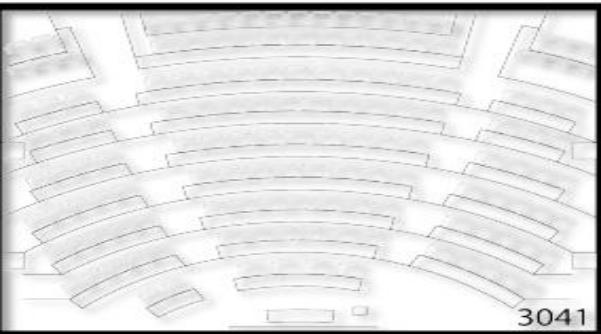
الدرجات :

- ١- يم توفير مدرجات ذات سعات متفاوتة من ١٠٠ طالب ، ٢٠٠ طالب .
- ٢- نصيب الطالب من مسطح المدرجات في المتوسط من ١,٢ الى ١,٥ متر .
- ٣- لا يقل الارتفاع في المدرج عن ٢,٣ متر للمدرجات الصغيرة و ٤,٥ متر للمدرجات الكبيرة
- ٤- ارتفاع منصة المحاضر ٣٠,٠ مير .
- ٥- بالإضافة إلى وسيلة الإيضاح التقليدي (سبور بابعاد لا تقل عن ١,٢٠ * ٣,٠٠) يم يجهز المدرج بحيث يمكن استخدامه في العرض الشفاف والبرامح على الشاشة عرض (بات او متراك) ويتم بجهيزها بجهاز اسقاط للعرض من أجهزة الكمبيوتر .
- ٦- بعد اول صف عن الخائط الأمامي للمدرج حوالي ٣,٠٠ مير .
- ٧- يلزم توفير اليهوية الطبيعية والاضاءة الطبيعية بحيث تكون شدة الإضاءة على سطح العمل في المدرج بين ٣٠٠ و ٢٠٠ لاكس ويلزم بجهيز السبورة باضاءة صناعية ويتم بجهيز فتحات المدرج بحيث يمكن الظلامة (او تقليل شدة الإضاءة به) عند الحاجة .



Cnu-atlanta-small-lecture.jpg (Google)

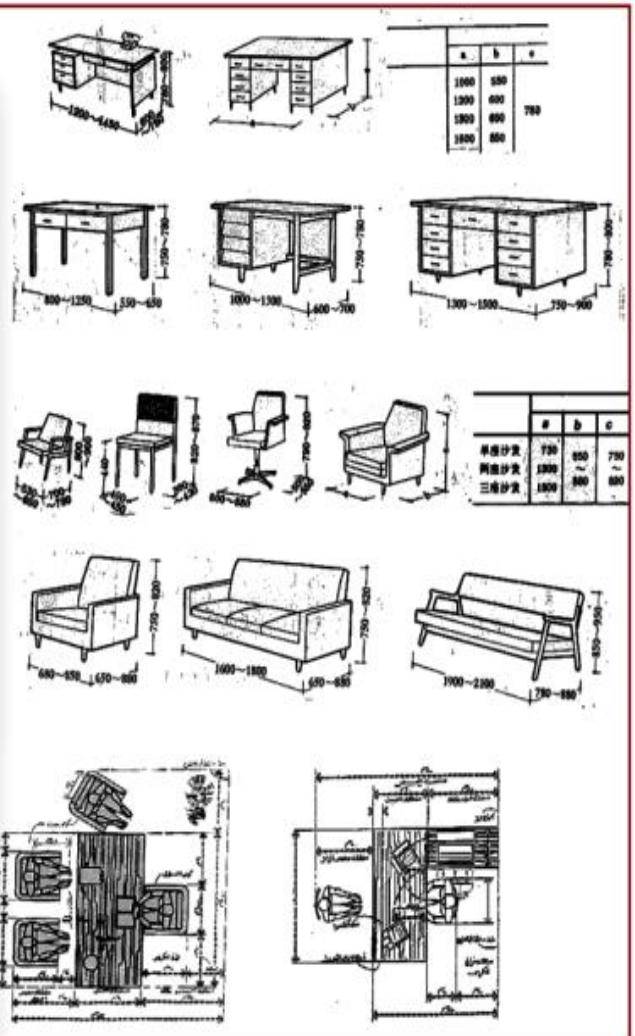
المعايير التصميمية للجزء التعليمي :



القاعات :

- ١- لا يزيد عدد الطلاب بالفصل في حصص الاليارس عن ٣٠ طالب ونسبة الطالب من مساحة الفصل = $1,2 \text{ متر}^2$. ولا يقل ارتفاع منصة المحاضر عن ١٥٠، ولا يزيد عن ٣٠٠ مير .
- ٢- يحتوى الفصل كحد ادنى وسائل الايضاح التقليدية (سبورة لا تقل ابعادها عن ١,٢٠ * ٢,٤٠ مير) وبعد اول صف عن السبورة = ٢,٥ مير .
- ٣- يلزم توفير اليهوية الطبيعية والإضاءة الطبيعية بحيث تكون شدة الإضاءة على سطح العمل في الفصل الدراسي بين ٣٠٠ و ٥٠٠ لاكس .

المعايير التصميمية للجزء التعليمي :



معامل الحاسوب الان :

- ١- نصيب الطالب من مسطح المعمل = ٣,٥ متر^٢
- ٢- يلزم مراعات المرونة في التجهيزات الخاصة بمعمل الحاسوب وذلك فيما يتعلق بتقسيم المعمل والفرشات وتوصيلات الكهرباء والشبكات ويمكن استخدام قواطع الفك واليركيب لتغيير الاستخدام مع تغيير التقنية والاجهزة .
- ٣- يشمل المعمل مكابا لاجهزه الحاسوب ومكابا مخصصا لاجهزه اخراج البيانات (الطبعات) ومكابا للحاسبات ذات التجهيزات الخاصة ومكابا للإشراف الإداري والفتى ومكابا لاجهزه الحاسوب الخادمة (في حال وجود شبكة).

قاعات محاضرات عامة :

- ١- تصليح الاحتفالات واللقاءات العامة سعة من ٢٠٠ الى ٤٠٠ شخص
- ٢- نصيب الشخص من مسطح قاعة المحاضرات العامة = امير^٤ : متر^٢
- ٣- في حالة استخدامها كمسرح يضاف إلى ذلك مساحات لخشبة المسرح والفراغات الخدمية من غرف ملابس ومحازن بما يعادل ٥٠% من مساحة القاعة - وصالوبات وفي تيارات بما يعادل ٥٠% من مساحة القاعة .

المعايير التصميمية للجزء التعليمي :



الفراغات التكميلية :

مكاتب المدرسين والمشرفين :

- 1- الغرف الفردية لا تقل مسطح الغرفة عن ١٥ م٢ ، والغرف المشتركة لا يقل نصيب العضو هيئة التدريس من مساحة الغرفة عن ٨ م٢ .

قاعات السيمinar :

- 1- يلزم توفير قاعات سيمinar على الأقل سعة ٥٠ بحضاً، ونصيب الشخص من مسطح قاعات السيمinar = ٢ م٢.

- 2- يهم تجهيز القاعات بجهاز اسقاط للعرض من أجهزة الكمبيوتر وشاشة للعرض ويتم تجهيز فتحات القاعة بحيث يمكن اظللها او تقليل شدة الإضاءة .

المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :



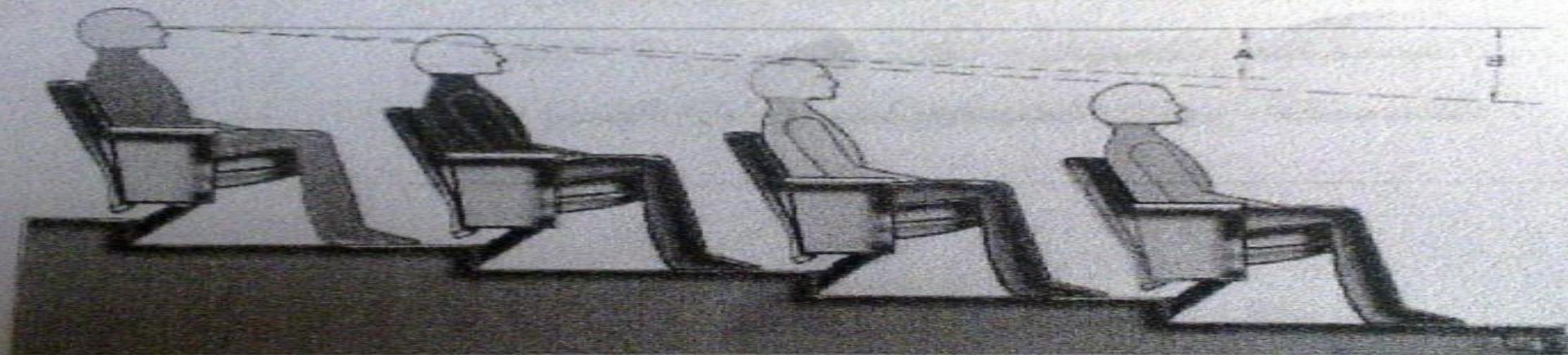
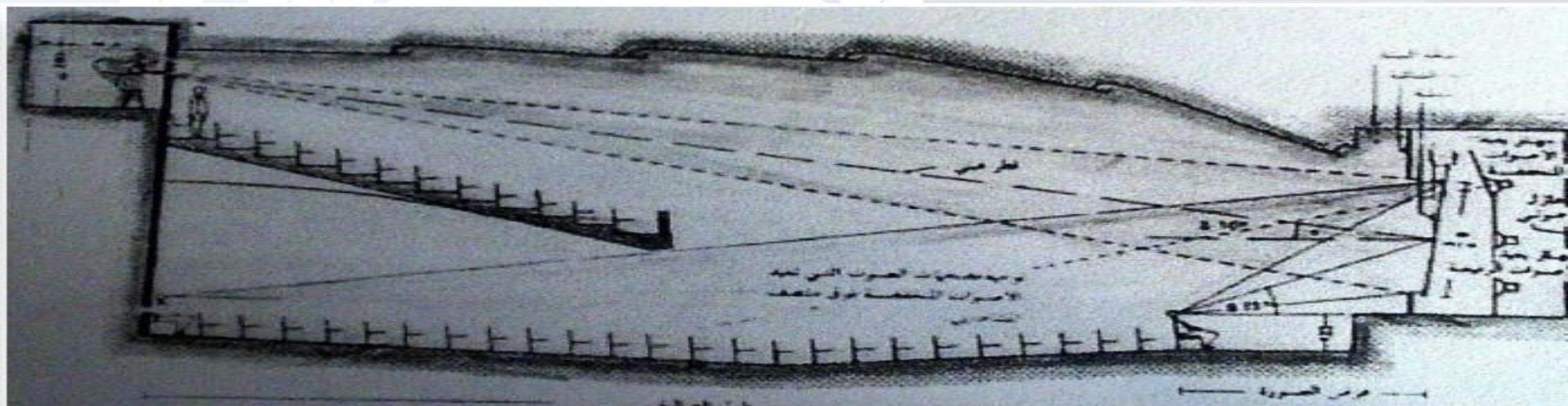
صورة توضح التجهيزات
الداخلية للجدران والأرضيات
المستعارة في الصالات



صورة توضح
التجهيزات
الداخلية للسقف
المستعارة
لصالات

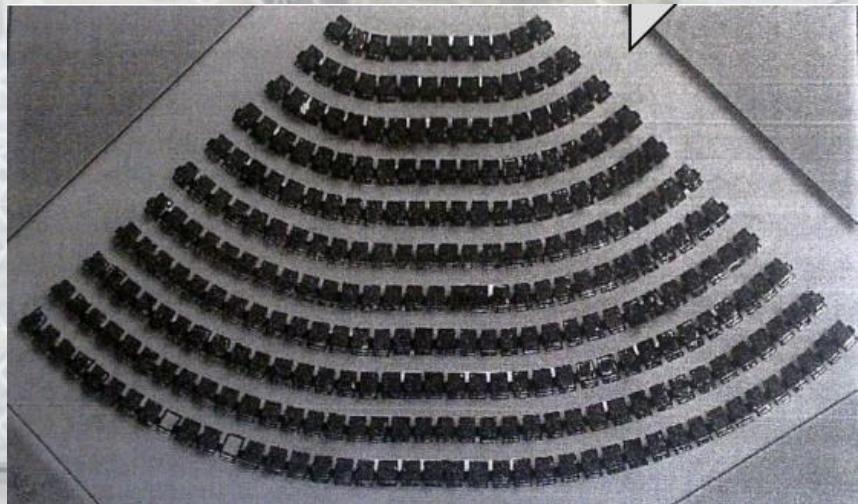
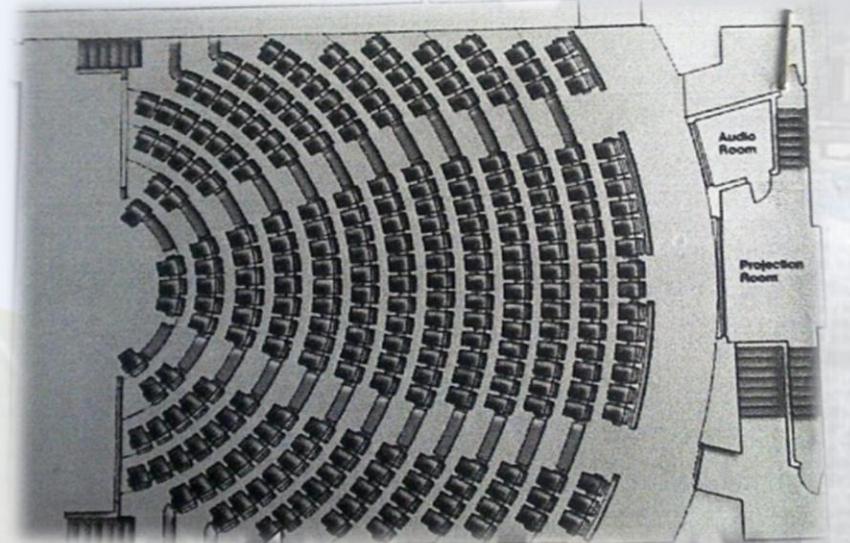
التصميم الصوتي للقاعات :
يعتبر الصوت من اهم العناصر التي تلغب دورا كبيرا في تصميم القاعات والصوت يجب إيصاله بشكل جيد وذلك يعتمد على عده عوامل وهي :

شكل القاعة ، ارتفاعها ، التجهيزات ، موقع مصدر الصوت ، العناصر الانشائية .
فالحصول على صوت جيد يكون من خلال وضع اسقف مستعارة وكساء جدران بما يتاسب مع
الشكل والحجم بالصالات من خلال المواد القادرة على امتصاص الصوت.



المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :

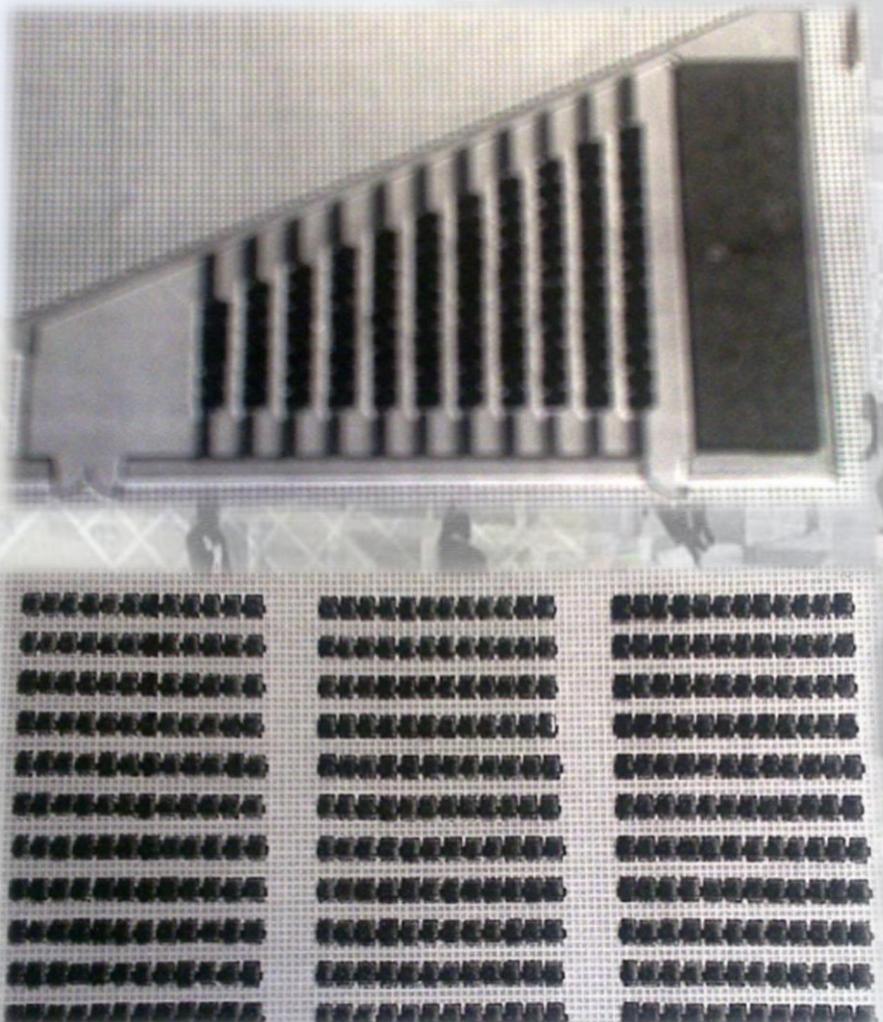
أنواع القاعات :



عدد المقاعد ٢٣٥ مقعد
مساحة المقاعد ١٧٩٠ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٧,١ قدم
المسافة بين الصغوف ٣ قدم

عدد المقاعد ٢٠٠٠ مقعد
مساحة المقاعد ١٥٠٠ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٧,١ قدم
المسافة بين الصغوف ٣ قدم

المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :

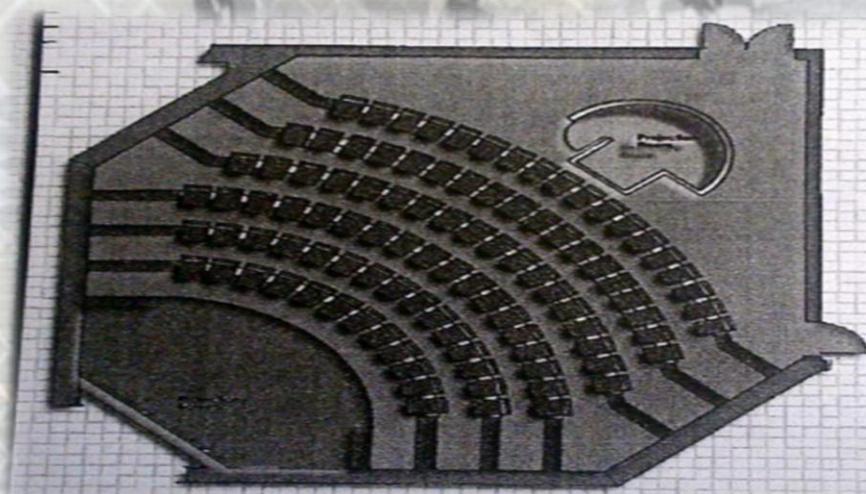
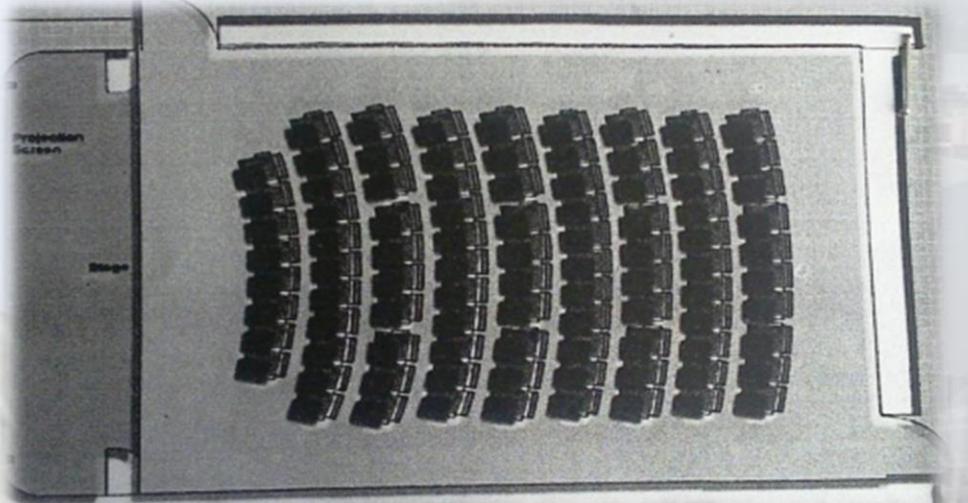


أنواع القاعات :

عدد المقاعد ١٠٥ مقعد
مساحة المقاعد ٩٠٣ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٨,٦ قدم
المسافة بين الصغوف ٣ قدم

عدد المقاعد ١٥٠ مقعد
مساحة المقاعد ٩٠٣ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٨,٦ قدم
المسافة بين الصغوف ٣ قدم

المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :

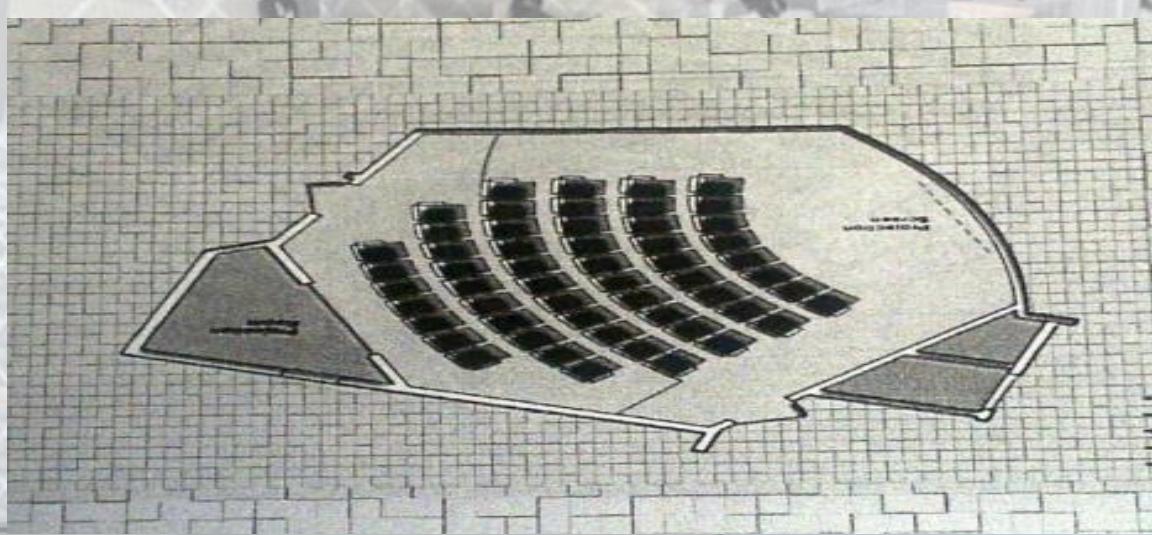
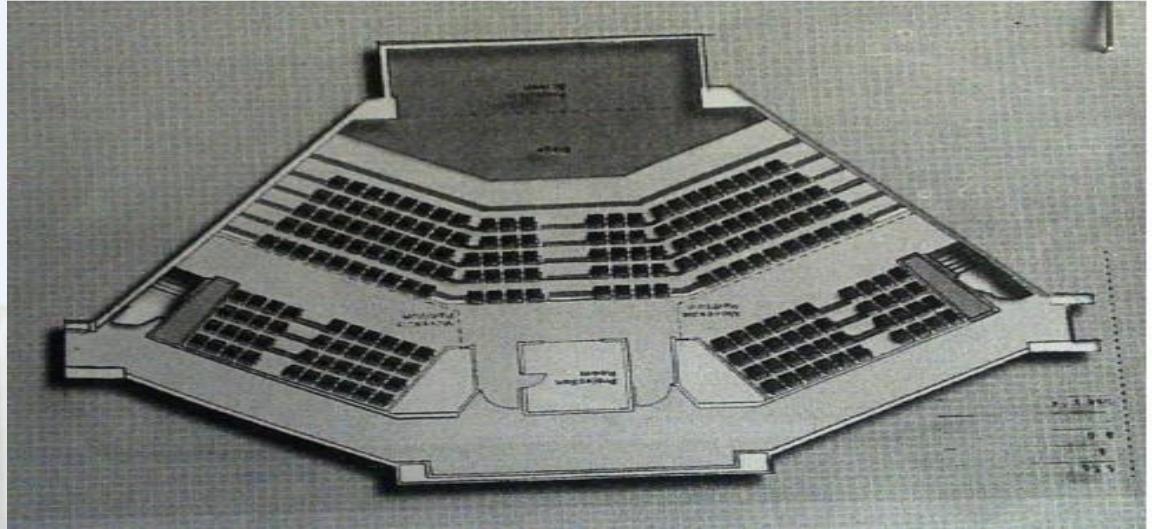


أنواع القاعات :

عدد المقاعد ٩٢ مقعد
مساحة المقاعد ٩٥٦ قدم
المساحة للمقعد الواحد ١٠,٤ قدم
المسافة بين الصغوف ٣ قدم

عدد المقاعد ٩٩ مقعد
مساحة المقاعد ٩٠٣ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٨,٦ قدم
المسافة بين الصغوف ٣ قدم

المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :

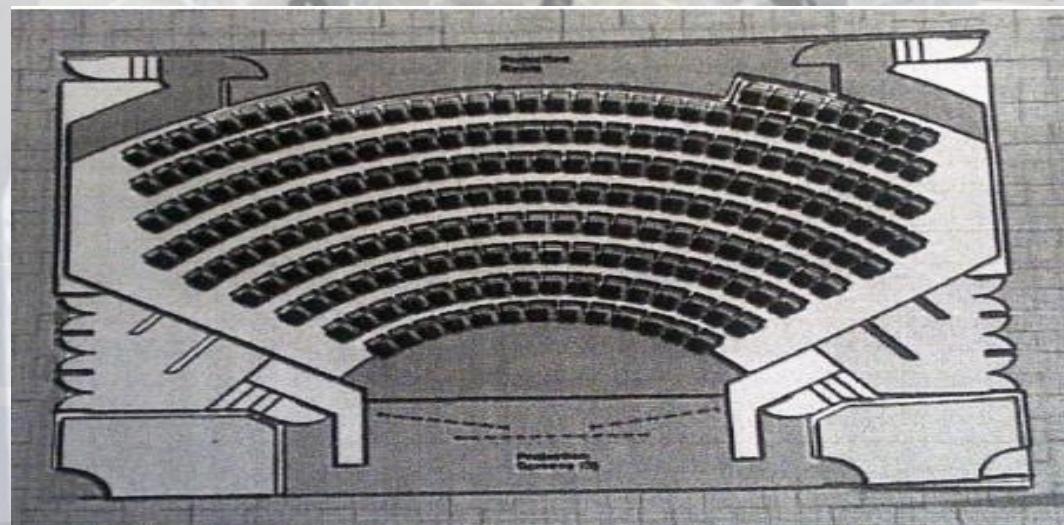
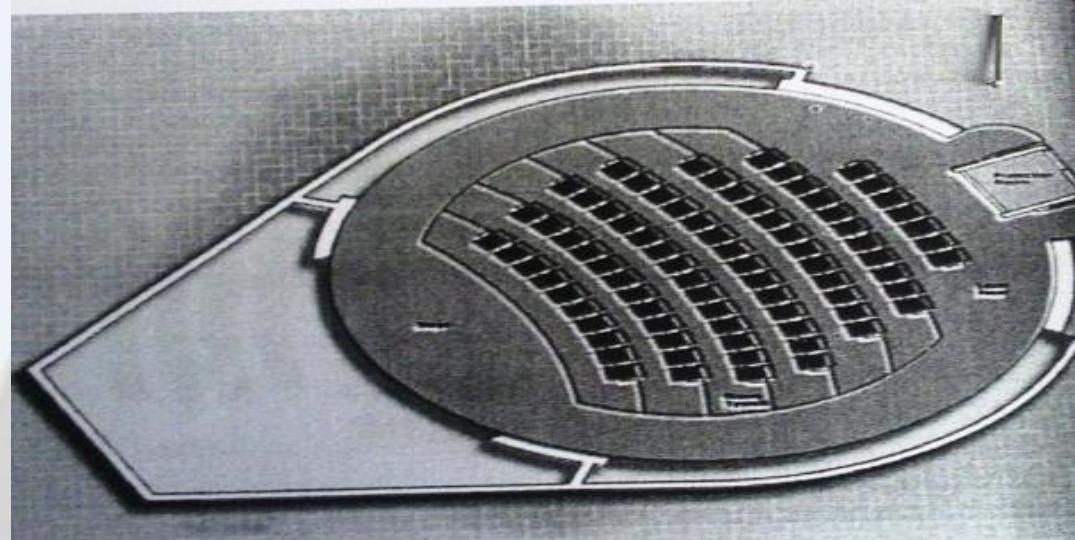


أنواع القاعات :

عدد المقاعد ٢٥٠ مقعد
مساحة المقاعد ١٧٥٠ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٧,٥ قدم
المسافة بين الصغوف ٢,٨ قدم

عدد المقاعد ٥٥ مقعد
مساحة المقاعد ٤٥٠ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٨,٢٢ قدم
المسافة بين الصغوف ٢,٩ قدم

المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :



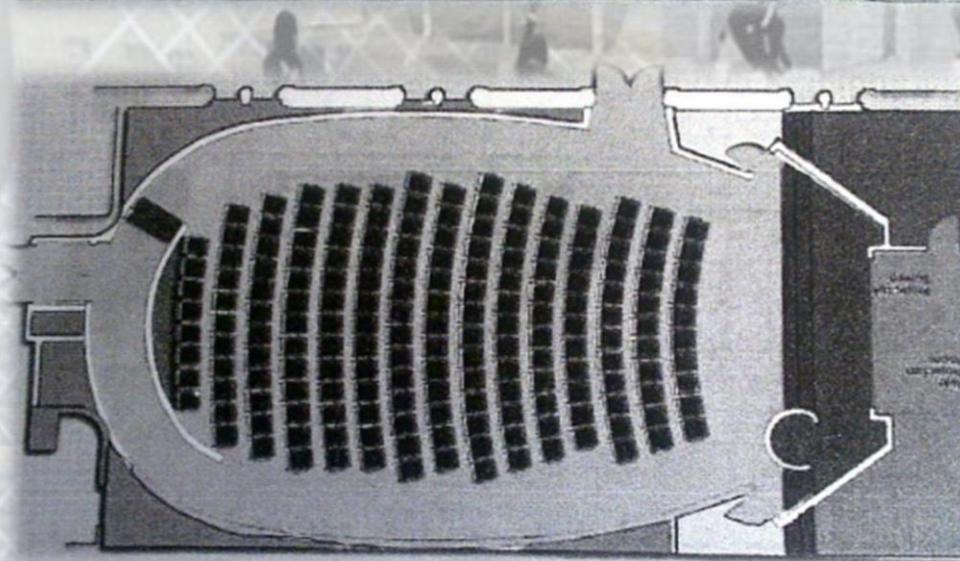
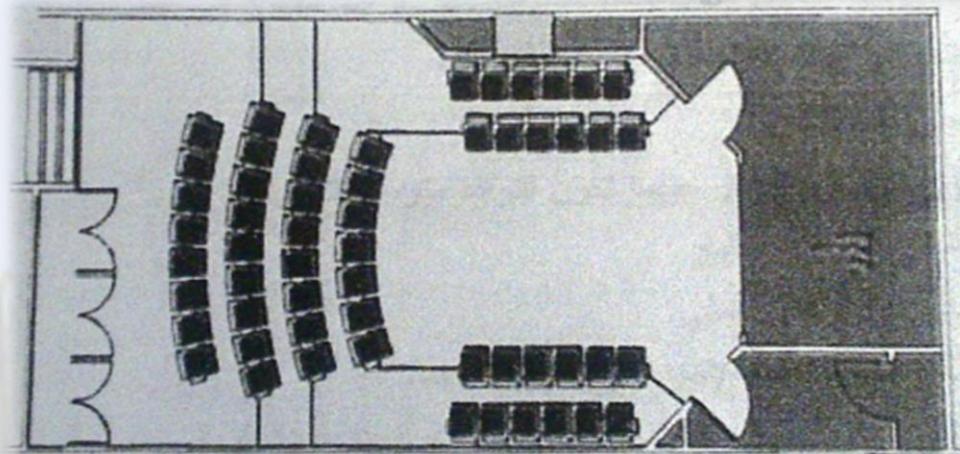
أنواع القاعات :

عدد المقاعد ٨٠ مقعد
مساحة المقاعد ٧٠٠ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٨,٧٥ قدم
المسافة بين الصغوف ٣,٦ قدم

عدد المقاعد ٢٠٧ مقعد
مساحة المقاعد ١٤٢٨ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٨,٦ قدم
المسافة بين الصغوف ٣,٤ قدم

المعايير التصميمية للمجلس الأعلى للشباب :

أنواع القاعات :



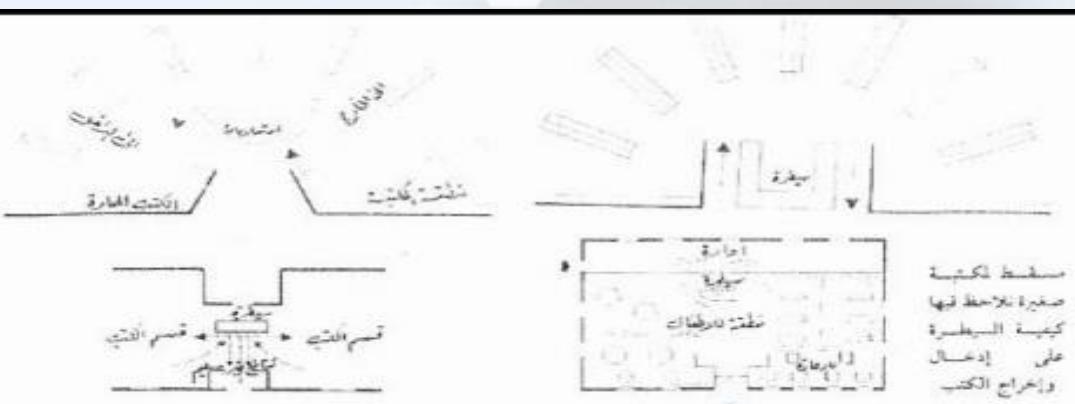
عدد المقاعد ٥٦ مقعد
مساحة المقاعد ٦٢٢ قدم
المساحة للمقعد الواحد ١١,١ قدم
المسافة بين الصغوف ٣,٣ قدم

عدد المقاعد ٢٠٧ مقعد
مساحة المقاعد ١٤٢٨ قدم
المساحة للمقعد الواحد ٦,٩ قدم
المسافة بين الصغوف ٣,٤ قدم

المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :

المعايير العامة :

- ان تكون الحركة داخل المكتبة سهلة وواضحة وان يكون هناك فصل لحركة الطلاب والزوار عن حركة العاملين فيها.
- المرونة في تصميم المكاتب لأنة ممكن اخذ اشكال مختلفة حيث ذلك لا يؤثر على وظيفة المكتبة .
- ان يكون اتجاه المكتبة في الجهة اليسارية حتى لا تكون الإضاءة مباغرة وشديدة ويرفع العين.
- محاولة يركيت الوظائف المختلفة بطريقة فعالية وجعل استخدامها مبسطا للقاري وكذلك بالنسبة للموظف
- جعل مساحة المكتبة مرنة بحيث يمكن استخدامها لأغراض متعددة في نفس الوقت
- الإياث والتجهيزات للمكتبة يجب ان لا تثبت وان تكون متحركة



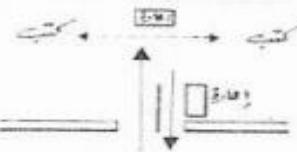
شكل (1- ب)

شكل (1- أ)

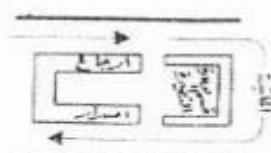
الشكل أ

شكل (2- ب)

شكل (2- أ)



شكل (2- ب)



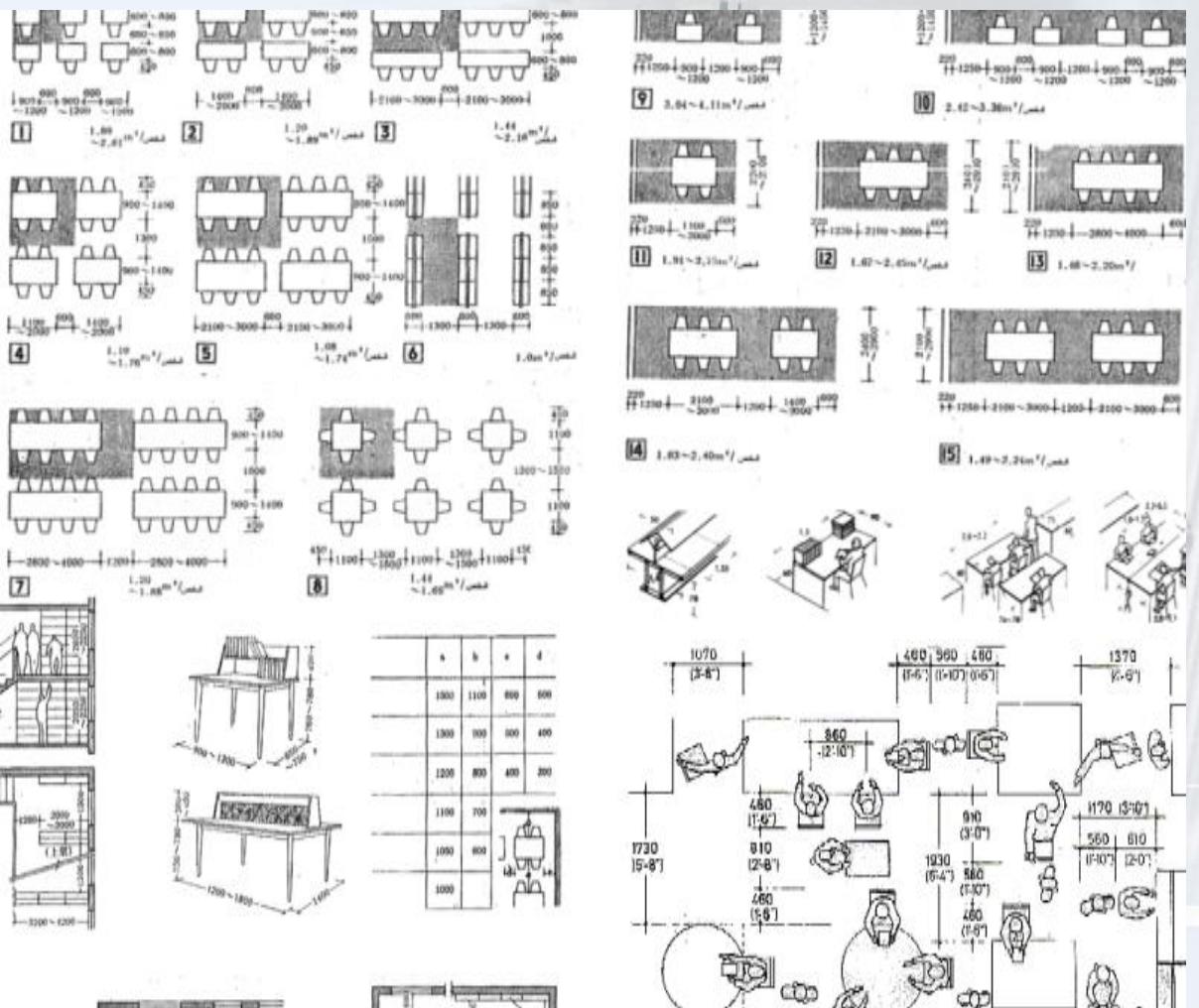
الشكل ب

مسطح للكتب عادي
صغيرة . بلا حفظ
أن منطقة البسطرة
 عند الدخول حيث
نرسم إسقاط
للكتب المارة
وأنرسم خاص
للكتب المارة

المعايير التصميمية لمكان الكتب :

- ان تكون المساحة بين الكتب كافية في المكتبة بحيث تكفي لمرور سبعين شخص
- ان تكون المساحة كافية لعدد الكتب التي يحتويها لأن حاجات المكتبة العامة للكتب و عددها يعتمد على حجم المكتبة واستيعابها
- حساب حجم المكان المخصص للكتب يعتمد على تحليل مفصل لعدد الرفوف التي سيتم وضعها و عدد الرفوف يعتمد على عدد الكتب التي يضم و ضعها علمها .

المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :

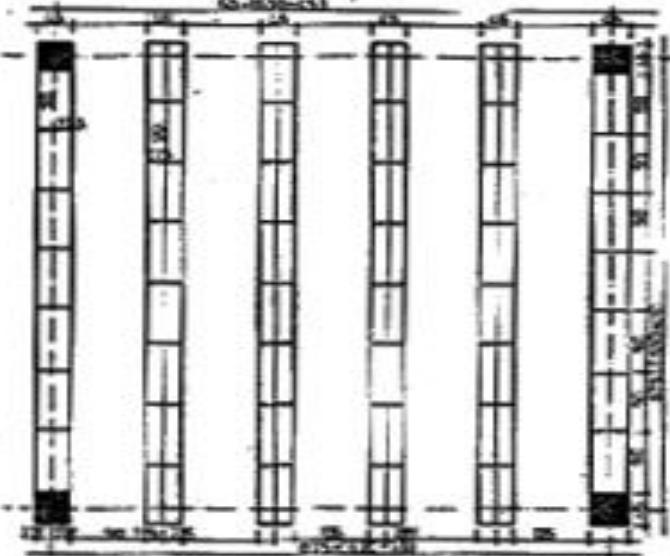


المعايير التصميمية الخاصة :

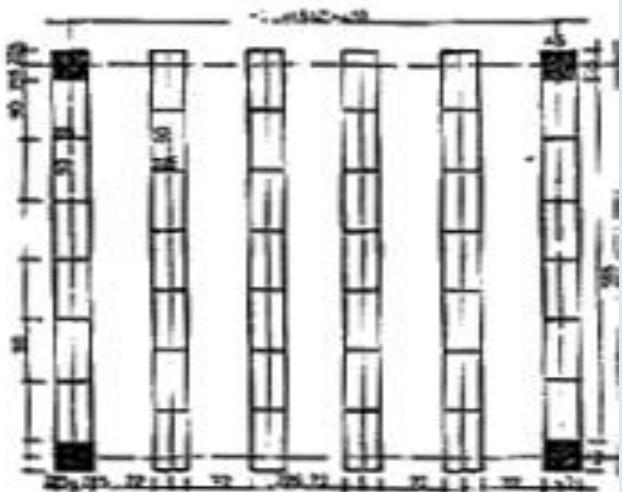
- نسبة الطالب من مساحة صالة القراءة = 2 متر ٢ ومجموع مساحات صالات القراءة = 10% من إجمالي عدد الطلبة ٢* متر ٢.
- تضاف فراغات خدمية (محلات + امتيازات + مكتبة) + ورش اصلاح (معدل ٥٠% من صالة القراءة).
- يلزم توفير اليهوية الطبيعية والاضاءة الطبيعية بحيث تكون شدة الإضاءة على اسطح طاولات القراءة ٥٠٠ لักس



المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :



نموذج ب



نموذج أ

شكل (١٠٦) يوضح نماذج مختلفة للموديول

-نموذج ب-

- الموديول المفترض أبعاده ٨٧٥ في ٩٠ سم
- ترتيب الرفوف من المركز إلى المركز ١٣٥ سم
- المسافة بين الرفوف ٩٠ سم وهذه مسافة مقبولة ينصح بها

-نموذج أ-

- الموديول المفترض أبعاده ٥٨٥ في ٥٨٥ سم
- ترتيب الرفوف من المركز إلى المركز ١١٧
- المسافة بين الرفوف ٧٢ سم .

نلاحظ أن الرفوف يمكن تغيير اتجاهها بسهولة

الفراغات الخاصة بقسم الكتب :

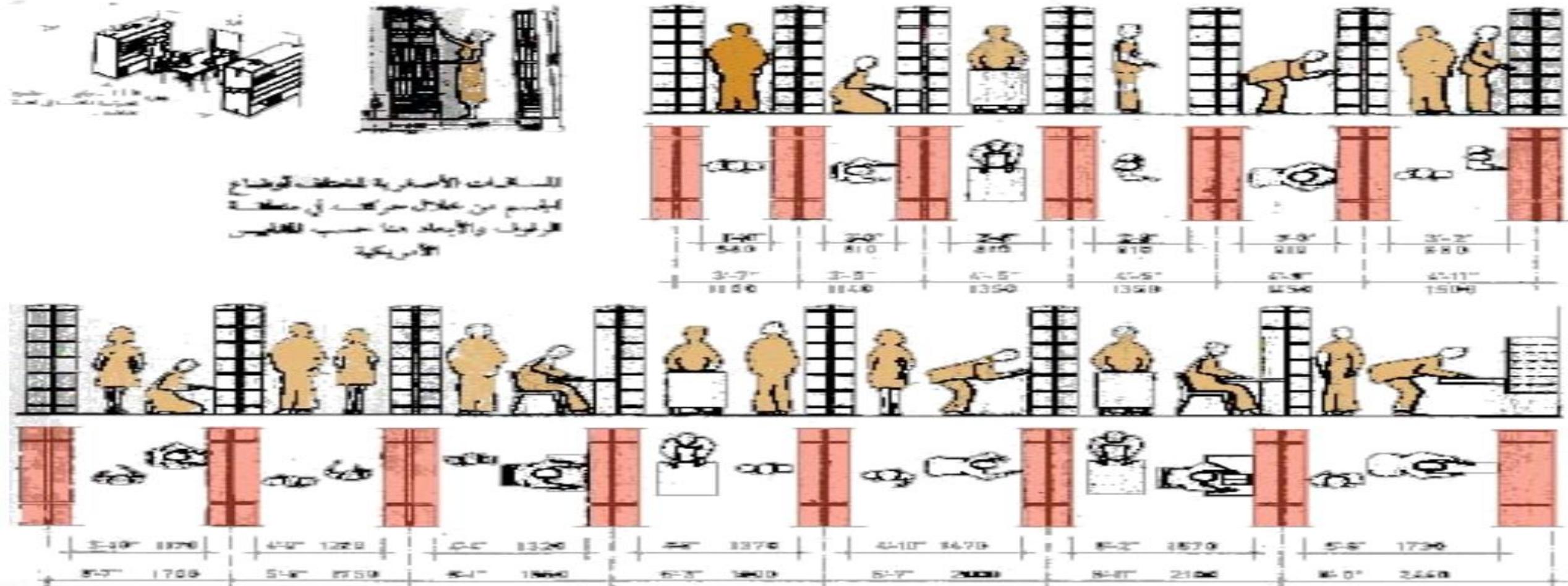
للبدء في ذكر عناصر هذا القسم نبدأ بدراسة اهم جزء من المكتبة وهو الكتاب حيث وجد نتيجة للدراسات الحسابية ان معدل سماكة الكتاب هو ٥ سم وحساب ابعاد الرفوف التي يحتوي الكتاب فيها بما يلي :

ان رفا عرض ٣٠ سم يستوعب ٦ كتب .
ان رفا عرض ٩٠ سم يستوعب ١٨ كتاب .

ان رفا عرض ٩٠ سم يستوعب ١٨ كتابا أي $18 = \frac{90}{5}$ مما ان عدد الرفوف ٧
اذا كل وحدة رفوف عرضها ٩٠ سم يحمل $7 * 18 = 126$ سم
حساب اطوال قسم الرفوف :

بما ان طول كل رف ٩٠ سم والمسافة من مركز الى مركز ١٣٥ سم والرفوف بشكل عام تلتتصق بالجدران نفرض طول المر الاعلى = ٥٤٠ أي بالاحري ٦ وحدات رفوف .
كذلك يمكن حساب طول القسم الرفوف على أساس الطول الاعلى ٩٠٠ سم أي ١٠ وحدات رفوف ويجب عدم جعل المسافة اكبر من ذلك .

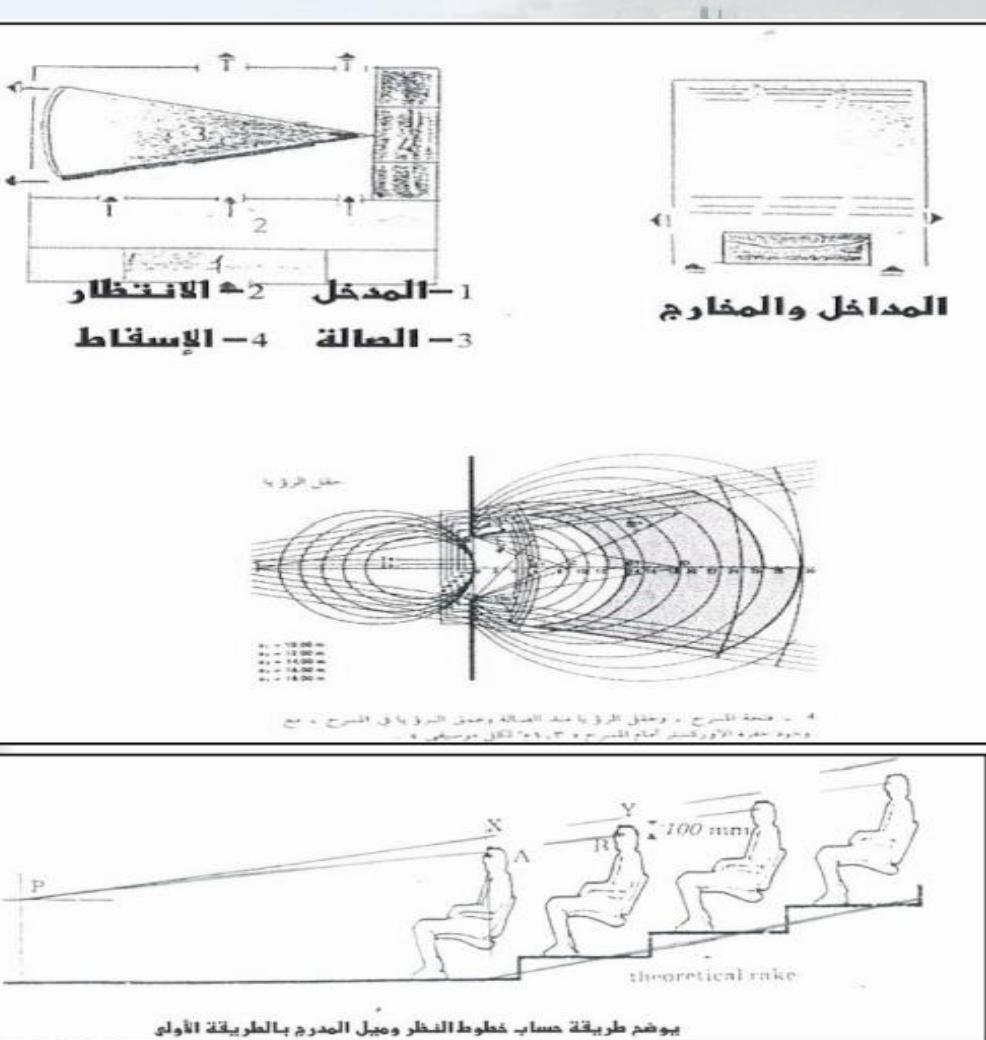
المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :



شكل (١٠٧) المسافات الاصغرية لمختلف اوضاع الجسم في منطقة الرفوف والأبعاد هنا حسب المقاييس الأمريكية

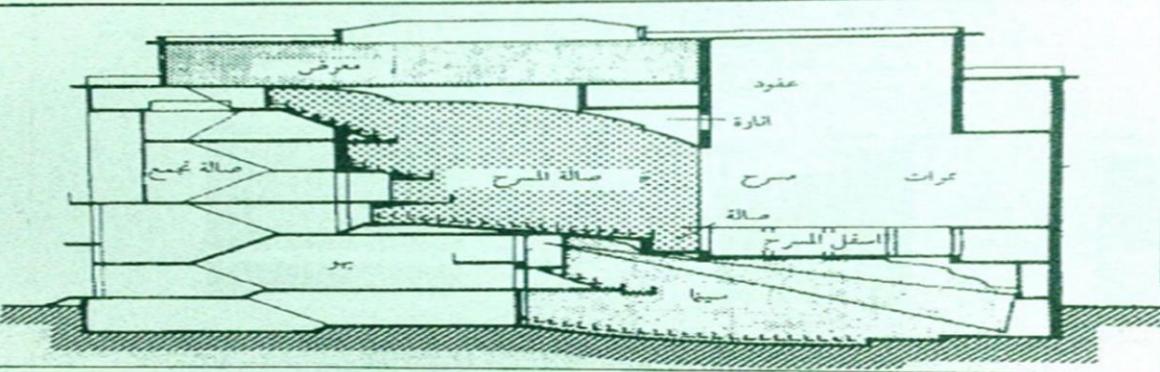
المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :

المسرح :

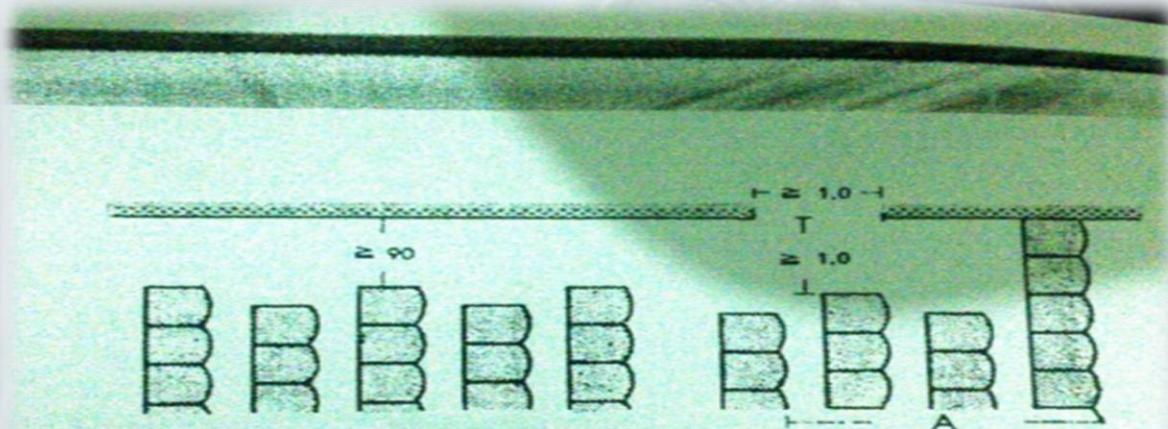


- ١- حركة الناس تصب الي بهو القاعة نقطة تجمعهم ومن ثم دخولهم بشكل جماعي الي القاعة فيتوزعون الي الممرات .
- ٢- ان يكون الممرات جانبية وليس وسطية وبعرض (١١-١٢ م)
- ٣- بالنسبة للمدخل : مدخل دخول الجمهور الي القاعة تكون عادة امامية ومقابلة لخشبة المسرح
- مدخل خدمة العاملين وتكون خلف خشبة المسرح .
- مدخل لكبار الزوار وتستعمل كمخارج عند وجود أي خطر .
- ٤- دراسة زوايا الروايا في القاعات والتي تتوقف على خط ومنحنى النظر حيث يجب ان يكون خط النظر ممثلا في كافة أماكن الصالة بحيث تؤمن بشكل جيد من خلال ترتيب وتنسيق المقاعد وارتفاعات المدرجات حتى تسمح بتحقيق رويا كاملة وتكون اصغر مسافة بين خطين النظر ٦ سم .
- ٥- تتعلق زوايا الروايا بفتحة المسرح وبوضعية المشاهده ويبلغ مدي الزوايا في المسرح المغطاة حوالي (٣٠-٢٠ م) وتكون زوايا الروية ٢٠.
- ٦- ان تكون المساحة كافية علي عدد مايستوعبة من اشخاص ومساحة البهو الخارجي من مساحة القاعة ويشكل خشبة المسرح ثلث مساحة القاعة .

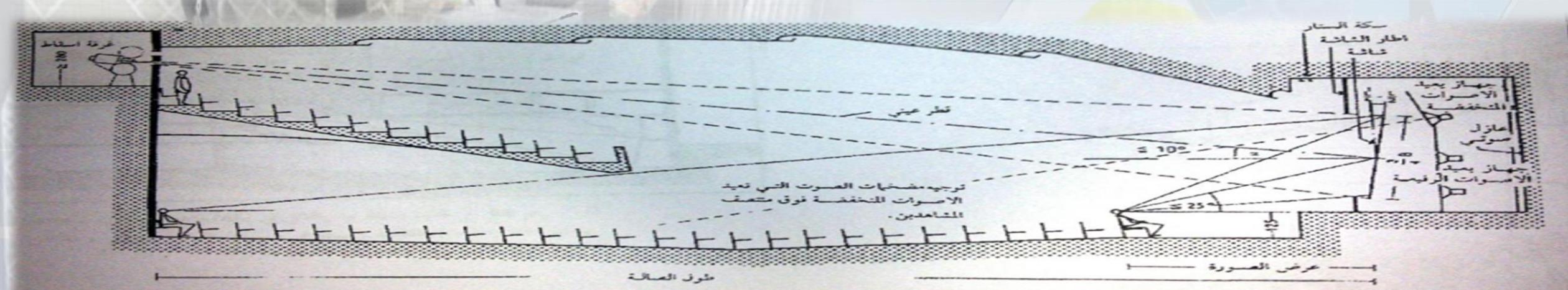
المعايير التصميمية للجزء الشفافي الاجتماعي :



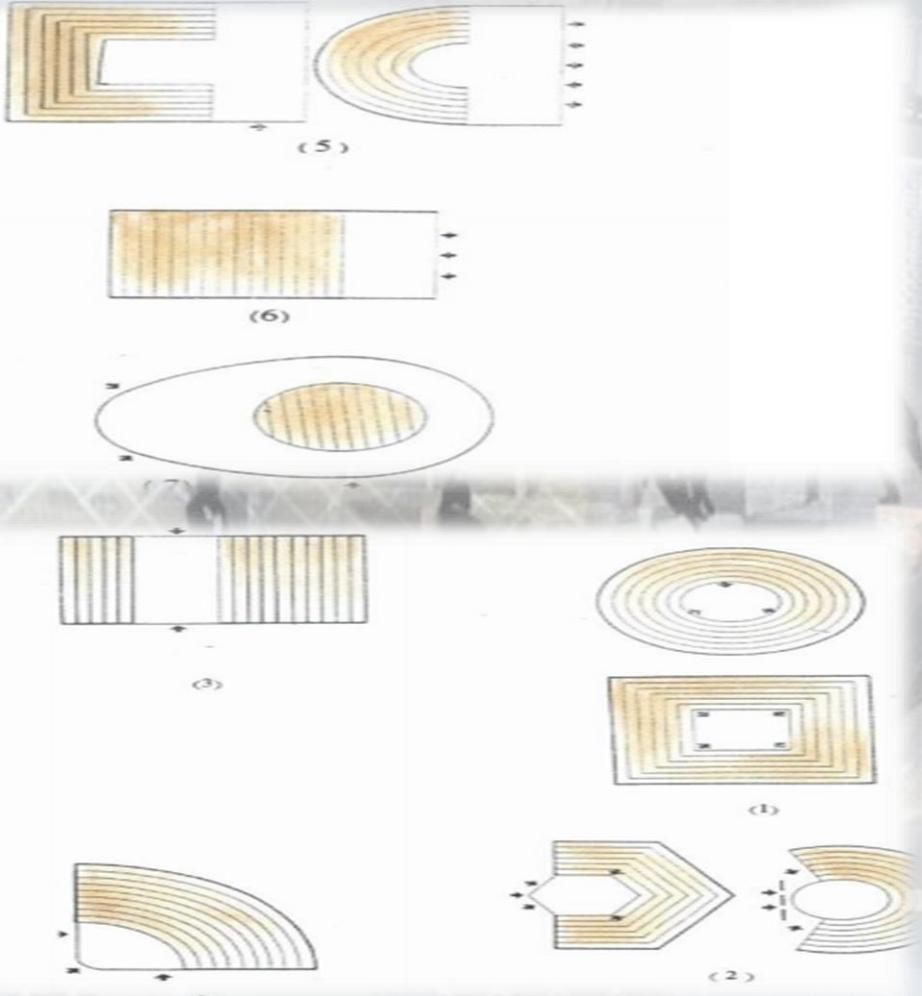
١٠) رزز تماق في قلب مدينة ، وبالتالي في مكان مزدحم بالآهية ، يضطرر فيها إلى بناء الصالات فوق بعضها يمبعض وان اختلقت وظائفها ، سارح ، سينا ، صالة موسيقى ، معرض ، متاحف الخ . وتكون فيها المترف للحقيقة المركبة وصالة الدخنين والأدراج مشتركة ١ / ١٠٠



(٤) - (٥) وقد الممتحن ٦ للفلكل الأماكن ، يجب فتح أبواب المدارس بعرض ١م عند المقصورة والملائكة لكل ٢٠ شخص . ولكن يسمح بعرض ٩٠ متر للدرس في الطابق ٣م عرض للمدخل الشخص (٥) . إن خارج الأماكن الامامية تكون بعد ما يمكن عن المسارح .



المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :



بما ذكر لصالات المسرح :

١- المسرح الدايري (دائرة كاملة) :

يُعتبر من نوع المسرح المفتوح ويكون محاطاً في جميع جهاته بالمتفرجين وهذا النوع يُعتبر فيه خشبة المسرح جزءاً وسطياً.

وفي هذا النوع يكون الدخول والخروج بالنسبة للممثلين يتم إما من خلال المتفرجين أو من تحت خشبة المسرح وفي هذا النوع ينعدم وجود المناظر الجبلية

٢- المسرح المغلق بجزء من دائرة ذات زوايا (٢١٠-٢٢٠) :

يعتبر هذا النوع من المسارح اليوبانية الكلاسيكية ويتم دخول الممثلين من الجهة المقابلة للمدرجات ولكن يبقى محل التمثيل في المركز.

٣- المسرح المتعاكس :

إن هذا الشكل يعتبر حالياً باذراً رعم أن هذا الشكل كان شائعاً في عصور معينة وميركزه في إنجلترا ولكن لم يتم تقبل عادته النوع في المسارح الان.

المعايير التصميمية للجزء الثنائي الاجتماعي :

بماذج لصالات المسرح :

٤- المسرح المغلق ذو زواية ٩٠ :

بهذا الشكل من المسارح استطاعوا الاستفادة من الجدران الجلفية المزدوجة ذات الواجهتين حيث يمكن وضع اكير من منظر في الجلف ولا يختلف هذا النوع عن المسارح الاعتيادية .

٥- المسرح المغلق رواية محددة ١٨٠.

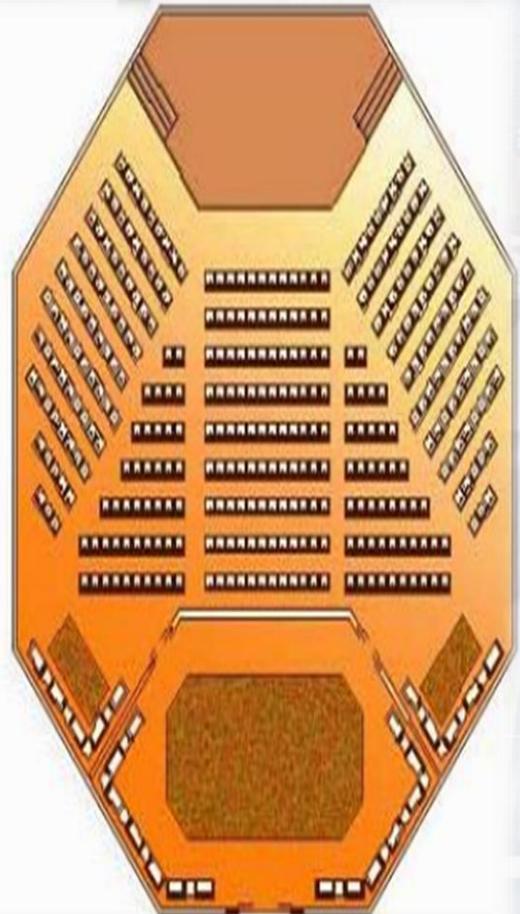
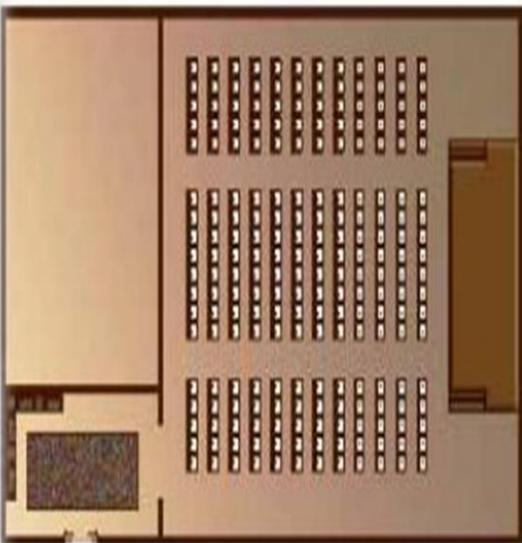
ويعتبر هذا النوع من المسرح الكلاسيكي الروماني بعهد الہضة ولقد تم الاهيام بهذا النوع حيث الاستفادة من الجدران الجلفية لوضع المناظر وفي هذا النوع خشبة مسرح تكون بشكل رسان بداخل صالح الجمهور

٦- المسرح المغلق :

هذا النوع من المسارح يكون فيه الجمهور والممثلون في نفس المستوى وهذا يشبه المسارح العاديه .

٧- المسرح الفراعي :

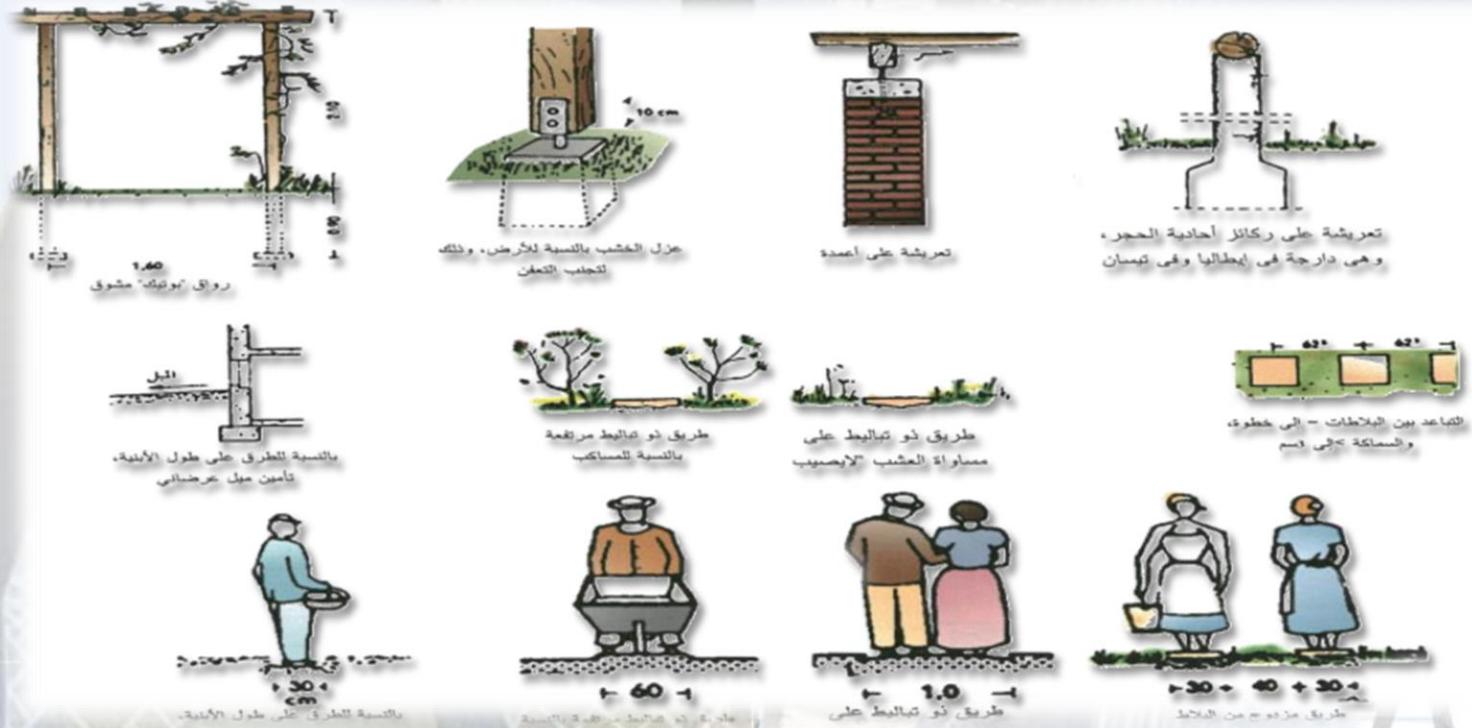
في هذا النوع من المسارح يكون المسرح عباره عن منطقة غير محددة وفي الوسط الجمهور طبعا ،
هناك أمور سلبية في هذا النوع منها قسم من الجمهور لا يستطيع ان ترى حركة الممثل الذي قد
يسرق طهرا في بعض الاحيان



المناطق الجبراء

معط الحدائق يفضل ان تكون الحدائق مجمعة بحيث يتجمع حولها الكتل

النباتية ويمكن ان يكون فضاء الحديقة يابس في المحور الاساسى للموقع بحيث هذا المحور ينبع في الاخير ذو أهمية في المپروع ويمكن أن يكون الحديقة عبارة عن أجزاء بحيث كل جزء يتلف حوليه عده كتل



بعض الطرق المستخدمة في توزيع
النباتات والعنصر الجمالى فيها

المجازن

تصمم المجازن لتحوي بداخلها المعدات والأدوات التي يتم استخدامها في المبنى ومن يتم يتميز بها

- يجب معرفة حجم المعدات والمواد التي سوف توضع في المغازن لمعرفة احتواها و المساحة التي ستشغلها داخل المغازن

تشمل مجازن أدوات مكتبية وأوراق ومجازن إباص وأدوات كهربائية وصحية ولا تقل مساحة المغازن عن ١٠٠ مير^٢

قسم الصيانة واليرمم

تعمل مع القسم الهندسي على إطالة عمر المبنى الزمئي حيث يتم المحافظة على صلاحية المبنى من التشققات والعوامل الخارجية وعوامل الإهيار والصيانة الكاملة للمبنى



المعايير التصميمية للجزء الرياضي الترفيهي :

-1 وضع المدخل الرئيسي أقرب ما يكون من منتصف واجهة الأرض بحيث ية وسط الكتل البنائية لتحقيق سهولة الحركة والاتصال.

-2 الاهيام بالمدخل الرئيسي كعنصر جمالى وкосيله رقابية على الدخول إلى النادى.

-3 توافق الحركة مع الرؤية البصرية أحد العناصر الهامة في التخطيط وهو وجود تتابع بين حركة الإنسان والرؤيا البصرية من تناسق الكتل وعلاقتها ببعضها.

-4 مراعاة وجود انسياب طبيعى عند كل منحى لعدم إحساس الشخص بالملل أثناء السير، مع التغير للوحات الطبيعية التي راها الإنسان طوال فيرة التجول بالنادى و تغير زوايا الرؤيا كل عدة أمتار.

-5 مراعاة قراءة الكتل المعمارية بمجرد رؤيتها، وهى تعتبر أحد الأدله التي تقود الزائر لمعرفة المكان المتوجه إليه دون عناء، وهذه القراءة للكتل تكون واصحة من الناحية المعمارية والتخطيطية، وهذا ما يدفع لأن يكون مركز المپیروع أحیابا (البناء الاجتماعي) وهو القلب الذي يحس به الإنسان بمجرد وصوله.

-6 المبى الإداري الرئيسي للنادى يكون باتجاه مبایي الحجار.

-7 المساحات الخضراء تكون مواجهة لبات الدخول.

المعايير التصميمية للجزء الرياضي الترفيهي :



التعريف:

- وهي عبارة عن فراغات تقسم حدد بطبعية احتياجها الوظيفي
الوظيفة:-
ويم يجدها لاغراض آليفه واليرويج مثل الصالات الرياضية المختلفة
واللاعب مكوباتها:-

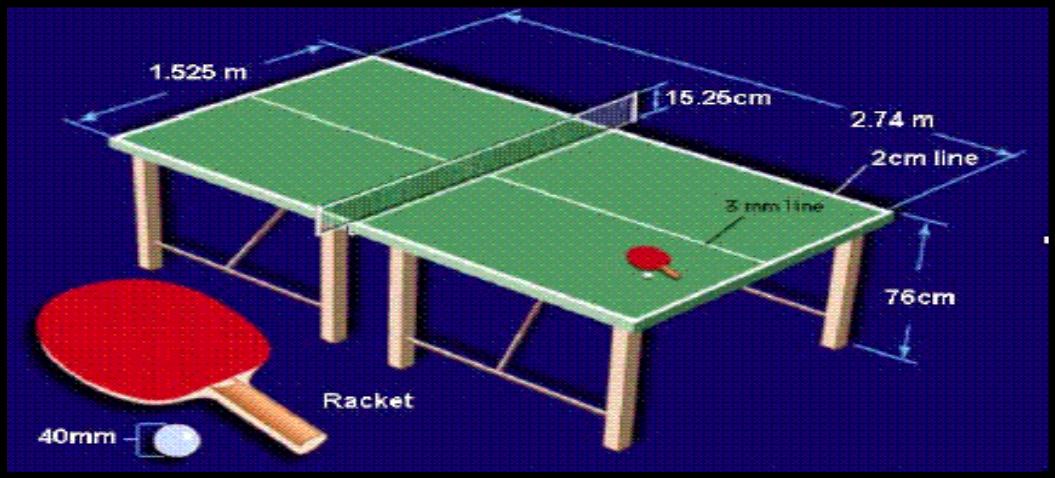
وحوالي:-

- ملاعب كرة الطايره والسله بمدرجات للمشاهدين.
- صالات اليارس الرياضية
- صاله للألعاب اليرفهيه مثل التنس - الطاوله والبلياردو والتنسوغيرها).

البلياردو:

- موقع الصالة: في الطابق العلوي أو في الطابق الأرضي
تباعد الطاولات فما بيها ١.٧٠m-٢٦٠cm .
يحاول قدر الإمكان زيادة المسافة بين الطاوله والجدار.
الإضاءة : قدر الإمكان استعمال مصابيح صغيرة توزع النور كلها" وبشكل متجانس
على كل سطح اللعبة. ويرتفع المصابيح بشكل طبيعي فوق الطاوله بـ ٨٠ سم ..

المعايير التصميمية للجزء الرياضي الترفيهي :



- كرمه السله :
مقاس الملعب :
الملعب عبارة عن مسطح صلب مستطيل خال من العوائق (طوله 26 ميرا وعرضه 14 ميرا) ويقاس من الجبوط الداخلية للملعب

ويسمح بالتغييرات الآتية في الأبعاد :-
٢ مير زيادة أو نقصان في الطول و١ مير زيادة أو نقصان في العرض .

الدائرة المركزية :

يرسم في منتصف ارض الملعب بنصف قطر طوله ١٨٠ سم .

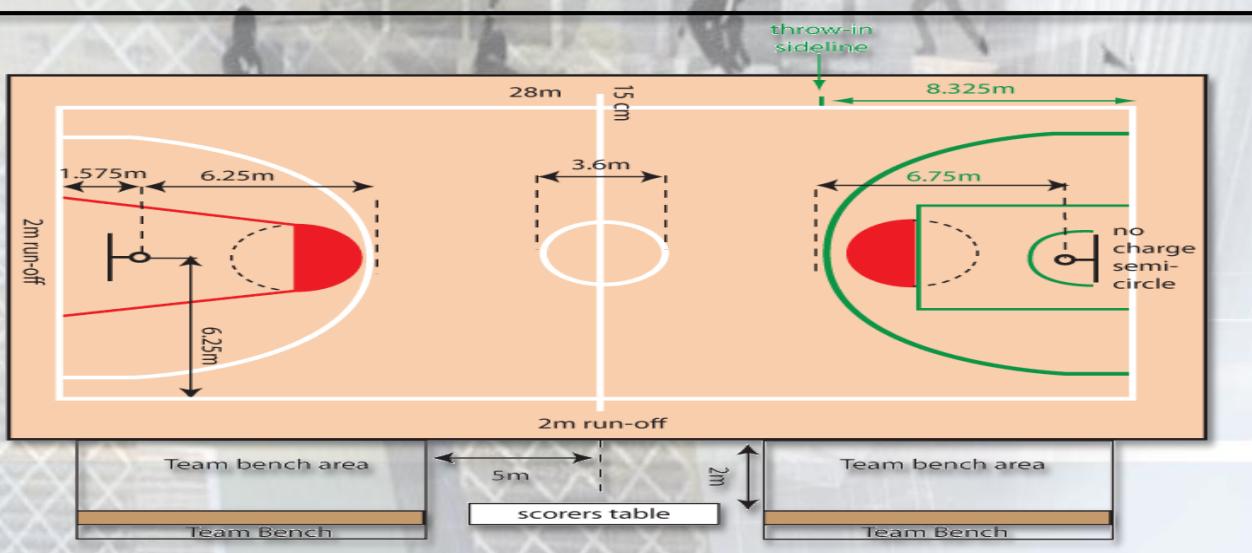
- الملاعب : يجب تحصيص ركن للألعاب في الحدائق التي تتبع القرى السياحية ولا يقتصر ركن الألعاب على الصغار أو الفتيات بل للكبار أيضاً لهم خصوصيتهم ، وتقسم الملاعب إلى :

أ- ملاعب الأطفال من عمر سنة إلى ست سنوات .

ب- ملاعب الصغار من عمر ست سنوات إلى أربعة عشر سنة .

ج- ملاعب الكبار من عمر أربع عشر سنة وما فوق .

ويجب مراعاة بروط السلامة عند ملاعب الصغار والابتعاد عن الزوايا الحادة فيها ، وعدم غرس النباتات الشائكة أو السامة ، وتنظيم مناطق العنصر المكونات المساحة الكلية (٢م) العدد المساحة (٢م) العنصر المكونات



ملاعب رياضية كرمه سله	٣٦٤	١
كنس أرجمني	٢٠٠	١
درجات جلوس	٣٠٠	٢
الإجمالي	٨٦٤	

مساحات عناصر الجزء الأولي :

الترتيب	العنصر	المكونات	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
١	إدارة المشروع	مكتب المدير	٣٦	١	٣٦
	السكرتارية + انتظار		١٢	١	١٢
	صالة الاجتماعات		٣٠	١	٣٠
	غرفة حسابات		١٦	١	١٦
	أرشيف		١٢	١	١٢
	مخازن		٣٠	٢	٣٠
	خدمات صحية		٨	٤	٨
	مساحة الحركة		-	%٢٥	٣٦
المساحة الإجمالية					١٨٠ م²

مساحات عناصر المجلس الأعلى للشباب :

الترتيب	العنصر	المكونات	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
٢	رئيس المجلس الأعلى للشباب	مكتب الرئيس + حمام	١٢٠	١	١٢٠
	صالة كبار الضيوف (٥٠ شخص)	٨٠	٨٠	١	
	سكرتارية	٣٠	٣٠	١	
	غرف خاصة	٢٠	٢٠	١	
	انتظار	٣٠	٣٠	١	
	مكتب حراسة	١٦	١٦	١	
	بوفية	١٦	١٦	١	
	خدمات صحية	٤	٤	٢	
المساحة الإجمالية					٣٦٢ م²

مساهمات عناصر المجلس الأعلى للشباب:

النسلسل	عناصر المشروع	مكونات العناصر	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
٣	نائب ومدير مكتب رئيس المجلس الأعلى للشباب	مكتب النائب + حمام	٥٠	١	٥٠
		سكرتارية	٢٠	١	٢٠
		صالة اجتماعات	٣٠	١	٣٠
		مكتب الطباعة	٢٠	١	٢٠
		مكتب للأرشفة	٢٠	١	٢٠
		مكتب للمراسيم	١٦	١	١٦
		مكتب السكرتير الصحفي	١٦	١	١٦
		بوفية	١٢	١	١٢
		خدمات صحية	٢	٤	٨
٤	المساحة الإجمالية	مكتب + صالون استقبال + حمام	٤٠	١	٤٠
		سكرتارية + أرشيف	٢٠	١	٢٠
		صالة اجتماعات	٣٠	١	٣٠
		بوفية	١٢	١	١٢
		خدمات صحية	٢	٢	٤
					٢٠٩٢ م
٥	المساحة الإجمالية	الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب	٤٠	١	٤٠
		سكرتارية + أرشيف	٢٠	١	٢٠
		صالة اجتماعات	٣٠	١	٣٠
		بوفية	١٢	١	١٢
		خدمات صحية	٢	٢	٤
٦	المساحة الإجمالية	المستشارون	٤٠	١	٤٠
		- مستشار الصندوق الوطني لدعم الحركة الشبابية	٣٠	١	٣٠
		- مستشار الوحدة الرقابة الداخلية	٣٠	١	٣٠
		- مستشار مركز اعداد القيادات			

مساهمات عناصر المجلس الأعلى للشباب:

الترتيب	عنصر المشرف	العنوان	المكونات	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
	عناصر الإدارات العامة التابعة لرئيس المجلس	الإدارة العامة للعلاقات العامة				
١	مدیر عام	مدیر عام		٢٥	١	٢٥
٢	ادارة العلاقات الداخلية	ادارة العلاقات الداخلية		٢٠	١	٢٠
٣	قسم العلاقات مع المؤسسات والوزارات	قسم العلاقات مع المؤسسات والوزارات		١٥	١	١٥
٤	قسم ترتيب الوفود	قسم ترتيب الوفود		١٥	١	١٥
٥	ادارة العلاقات الخارجية	ادارة العلاقات الخارجية		٢٠	١	٢٠
٦	قسم البروتوكولات والمنح	قسم البروتوكولات والمنح		١٥	١	١٥
٧	قسم الترجمة والمراسلات الخارجية	قسم الترجمة والمراسلات الخارجية		١٥	١	١٥
٨	خدمات صحية	خدمات صحية		٢	٦	١٢
	المساحة الإجمالية					١٣٧ م²
	الإدارة العامة للأعلام					
٩	مدیر عام	مدیر عام		٢٥	١	٢٥
١٠	ادارة الاعلام	ادارة الاعلام		٢٠	١	٢٠
١١	قسم الصحافة والنشر	قسم الصحافة والنشر		١٥	١	١٥
١٢	قسم الإذاعة والتليفزيون	قسم الإذاعة والتليفزيون		١٥	١	١٥
١٣	ادارة التوثيق الإعلامي	ادارة التوثيق الإعلامي		٢٠	١	٢٠
١٤	قسم التوثيق الإلكتروني	قسم التوثيق الإلكتروني		١٥	١	١٥
١٥	قسم الأرشيف الإعلامي	قسم الأرشيف الإعلامي		١٥	١	١٥

مساحات عناصر المجلس الأعلى للشباب:

الإدارة العامة لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار					
عنصر الإدارات العامة للقطاع الفني	مديр عام	إدارة المعلومات	قسم المعلومات العامة	قسم المعلومات الرقمية	إدارة دعم اتخاذ القرار
٢٥	١	٢٥	١٥	١٥	٢٠
٢٠	١	٢٠	١٥	١٥	٢٠
١٥	١				
١٥	١				
٢٠	١				
١٥	١				
١٥	١				
١٥	٦				
١٣٧ م					
					المساحة الإجمالية

الإجمالي م ٢	العدد	المساحة م ٢	مكونات العناصر	عناصر المشروع	الترتيب
الإدارة العامة للتعليم التقني والتكنولوجي					
٢٥	١	٢٥	مدير عام	عناصر الإدارات العامة للقطاع الفني	
٢٠	١	٢٠	إدارة التعليم		
١٥	١	١٥	قسم التعليم النظري		
١٥	١	١٥	قسم التعليم التكنولوجي		
٢٠	١	٢٠	إدارة التعليم عن بعد		
١٥	١	١٥	قسم المباحثات الرقمية		
١٥	١	١٥	قسم التعليم الإلكتروني		
١٢	٦	٦	خدمات صحية		
٢٣٧ م				المساحة الإجمالية	
الإدارة العامة للتدريب والتنمية الفكرية					
٢٥	١	٢٥	مدير عام		
٢٠	١	٢٠	إدارة التدريب		
١٥	١	١٥	قسم تدريب القيادات في مجال الشبابي		
١٥	١	١٥	قسم تدريب القيادات في مجال التنمية		
٢٠	١	٢٠	إدارة التاهيل		

مساهمات عناصر المجلس الأعلى للشباب:

الترتيب	عنصر المشروع	السلسل	عناصر المنشئ	مكونات العناصر	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
الادارات العامة للدراسات والبحوث							
١	عناصر الإدارات العامة للقطاع الفني	V	مدير عام	مديري عام	٢٥	١	٢٥
٢			ادارة الدراسات	ادارة الدراسات	٢٠	١	٢٠
٣			قسم الدراسات العليا	قسم الدراسات العليا	١٥	١	١٥
٤			قسم الدراسات العليا	قسم الدراسات العليا	١٥	١	١٥
٥			قسم الدراسات الاجتماعية والثقافية	قسم الدراسات الاجتماعية والثقافية	١٥	١	١٥
٦			ادارة البحث	ادارة البحث	٢٠	١	٢٠
٧			قسم البحوث العلمية	قسم البحوث العلمية	١٥	١	١٥
٨			قسم البحوث الإعلامية	قسم البحوث الإعلامية	١٥	١	١٥
٩			قسم البحوث البيئية	قسم البحوث البيئية	١٥	١	١٥
١٠			خدمات صحية	خدمات صحية	٢	٦	١٢
المساحة الإجمالية							
١٦٧ م²							

السلسل	عناصر المشروع	مكونات العناصر	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
الإدارة العامة للنشاط الثقافي والاجتماعي					
	عناصر الإدارات العامة	مدير عام	٢٥	١	٢٥
	للمؤتمرات والأنشطة	إدارة النشاط الثقافي	٢٠	١	٢٠
	الشبابية	قسم النشاط الثقافي	١٥	١	١٥
		قسم المسابقات والمهرجانات الثقافية	١٥	١	١٥
		إدارة النشاط الاجتماعية	٢٠	١	٢٠
		قسم النشاط الاجتماعي	١٥	١	١٥
		قسم المنتديات الشبابية	١٥	١	١٥
		خدمات صحية	٢	٦	١٢
	المساحة الإجمالية				١٣٧ م²

ساحات عناصر المجلس الأعلى للشباب:

الترتيب	عنوان المكان	المساحة المتر مربع	عدد المستخدمين	مكونات العناصر	عناصر المشروع	التصنيف
قاعات المجلس الأعلى للشباب	القاعة الرئيسية	٦٠٠	٣٠٠			
	الشرفة	١٥٠	-			
	غرفة كاميرات ومراقبة	١٥	٢			
	غرفة إذاعة	١٥	١			
	غرفة تحكم صيانة	١٥	-			
	مطعم	١٣٠	-			
	خدمات صحية	٣٢	١٦			
	مساحة الحركة	٢٩٣,٢٥	-			
المساحة الإجمالية						
١١٩٦,٢٥ م²						

مساهمات عناصر الجزء التعليمي التكنولوجي:

العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان	العنوان
الإجمالي م ٢	العدد	المساحة م ٢	عدد المستخدمين	مكونات العناصر	عناصر المشروع	الترتيب	
١٨٠	١	١٨٠	١٥٠	بهاo المدخل والاستعلامات	بهاo الدخول		
٦٠٠	١	٦٠٠	٥٠٠	فراغات تجمع الطلاب			
٤٢٧	١	٤٢٧	٢٥	غرف المدرسين			
٢٠	١	٢٠	-	COFFEE SHOP			
٤٣٥	٢	٤٣٥	٣٠٠	مخازن (خزائن الطلاب)			
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية			
٤١٩,٥	-	%٢٥	-	مساحة الحركة			
٢٠٩٧,٥ م ٢					المساحة الإجمالية		
٤٠٥	٣	١٣٥	١,٥ * ٩٠	قاعات محاضرات كبرى	قسم الدراسات النظرية		
١٥٠	٤	٣٧,٥	١,٥ * ٢٥	قاعات محاضرات صغرى			
٤٠	٢	٢٠	-	مخازن			
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية			
٦١١ م ٢					المساحة الإجمالية		

٣

معامل التعليم عبر الشبكة العلمية للمعلومات

١٨٠	٢	٩٠	٣٠	معامل الكترونية عبر الأقمار الصناعية	قسم الدراسات التكنولوجيا والمعلومات
١٨٠	٢	٩٠	٣٠	معامل الكترونية عبر شبكة الانترنت	
				قاعات السيمinar (البحث و الحلقات الدراسية)	
٢٠٠	٢	١٠٠	٥٠	قاعات سيمinar مزودة بأسقاط مرئي وصوتي (مليتيميديا)	
١٢٨	٤	٣٢	١٦	قاعة حلقات بحث صوتي	
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية	
٢٧٠٤ م				المساحة الإجمالية	

٤

قسم التأهيل والتنمية الفكرية

٣٠	١	٣٠	٣	مكتب تسجيل واستعلامات	قسم التأهيل والتنمية الفكرية
١٢٠	٢	٦٠	٤٠	معامل تدريب الكمبيوتر والأجهزة الرقمية	
١٢٠	٢	٦٠	٢٠	قاعات التعليم اللغات السمعية والبصرية	
٧٠	٢	٣٥	-	قاعات التدريب (فن الالقاء والتعبير الذاتي)	
٤٠	٢	٢٠	-	مخازن	
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية	
٢٣٩٦ م				المساحة الإجمالية	

٥

القسم النفسي

٦٠	٢	٣٠	١	غرفة المعالج النفسي	القسم النفسي
٢٠	١	٢٠	٢	غرفة المشاكل الشخصية وتطوير الذات	
١٣٥	١	١٣٥	١	قاعات توعية وارشاد نفسي	
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية	
٢٢٣١ م				المساحة الإجمالية	

مسـاحـات عـنـاصـر الجـزـء الثقـافـي الـاجـتمـاعـي :

الترتيب	عنـاصـر المـشـروع	الـتـسـلـسـل	مسـاحـة الـاجـمـالـيـة	قـيـادـات الشـائـعة	الـعـنـاصـر	الـعـدـد	الـمـسـاحـة مـمـ²	الـإـجـمـالي مـمـ²
الجزء الثقافي								
١	قسم العرض التفاعلي				صالـة عـرـض مؤـقـة	-	١٥٠٠	١
					صالـة عـرـض دائـمة	-	٥٠٠	١
					رـكـنـ البرـوـشـورـات لـلـفـلـامـ	-	٥٠	١
					الـعـلـمـيـة الوـثـانـيـة			
					١-MAX 3D HD سـينـما	٣٠٠	٣٢	١٢٤٨
					خدمـاتـ صـحـيـة	-	٢	٨
					الـمـسـاحـة الـاجـمـالـيـة			٣٣١٤ مـمـ²
٢	قسم الدعم القيادي التقني				قاعـاتـ التـعـلـمـ الذـاتـيـ	-	٦٠	١
					(ـمـكـتبـةـ مـيـديـاـ)			
					فصـولـ الـكـتـرـوـنـيـةـ تـخـيلـيـةـ	-	٣٥	٢
					غرـفـ الدـعـمـ التـقـنـيـ	-	٣٠	١
					وـالـاـشـرـافـ			
					مـكـتبـةـ الـكـتـرـوـنـيـةـ وـرـقـمـيـةـ	٤٠	٤٨	
					خدمـاتـ صـحـيـةـ	-	٢	٨
٣	قسم الأنشطة الشبابية				قاعـاتـ المؤـتـمـراتـ الشـابـيـةـ	١	٦٠	٦٠
					مـدـرـجـ الـهـوـاءـ الـطلقـ	-	٢٩٥	١
					خدمـاتـ صـحـيـةـ	-	٢	٨
					الـمـسـاحـةـ الـاجـمـالـيـةـ			٢٧١ مـمـ²

ساحات عناصر الجزء الثانيي الاجتماعي :

الإجمالي م²	العدد	المساحة م²	عدد المستخدمين	مكونات العناصر	عناصر المشروع	الترتيب
						قسم الترويج الإعلامي (المجلة الشبابية)
٢٢	١	٢٢	١	غرفة رئيس التحرير		
١٥	١	١٥	١	مكتب أمين التحرير		
١٤	١	١٤	١	مكتب الكتروني		
١٠	١	١٠	١	سكرتارية		
١٢	١	١٢	١	أرشيف		
١٢	١	١٢	١	مكتب تسويق ودعائية		
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية		قسم الاتصال المجتمعي
١٠١ م²						
٦٠	١	٦٠	-	قاعات اجتماعات وحوارات		
٨٠	٢	٤٠	-	مقهي انترنت		المساحة الإجمالية
١٦	٨	٢	-	خدمات صحية		
١٥٦ م²						

مساحات عناصر المجزء الرياضي الترفيهي :

العنصر	عناصر المشروع	الترتيب	
المكونات	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
بهو الدخول	-	١	٤٥
مكتب المشرف	١	١	١٥
بهو الصالة الرياضية	-	١	٦٠٠
تنس طاولة	-	١	٤,١٧
بلياردو	-	١	١٦,٠١٢
أماكن جلوس	-	١	٧٥
مخازن	١	١	٣٠
خدمات صحية	-	٨	٢
مساحة الحركة	-	-	%٢٥
المساحة الإجمالية			١٠٠١,٢٥ م²

مساحات عناصر المبنى التقني (الغربي) :

المساحة الكلية	المساحة م²	العدد	اسم الفراغ	مكونات قاعة متعددة الأغراض :
٢٧٠	٠,٩٠	٣٠٠	بهو الدخول لعدد ١٠٠٠ شخص	
٤٨	٠,١٦	٣٠٠	فراغ توزيع الجمهور	
٦	-	-	مكتب الاستعلامات	
١٨٧,٥	٠,٧٥	٢٥٠	مكان انتظار وجلوس	
١٥	-	-	مكتب امن واشراف	
٥٢	-	-	ادارة	
٤٥٠	٠,٤٥	١٠٠٠	بهو الجلوس	
٢٠	-	-	Coffee shop	
٩	-	-	غرف التحكم والاسقاط	
٢٤	١٢	٢	غرف خلفية التجهيزات العامة	
١٢	-	-	موظفين	
٨٠	-	-	مخزن	
٢٠	-	-	مدخل الثانوي	
٢٩٨,٣٧٥	%٢٥	-	مساحة الحركة	
١٤٩١,٨٧٥			المساحة الاجمالية	

مساحات عناصر الجزء الرياضي التقني (الخدي) :

اسم الفراغ	العدد	المساحة م²	المساحة الكلية
بهو الدخول	٥٠	٠,٩٠	٤٥
صالات الطعام + بهو الطعام	٣٠٠	١,٢	٣٦٠
مغاسل	٥	٠,٦٤	٣,٢
خدمات صحية	٦	٢	١٢
منضدة التخديم + تخديم الطعام	-	-	٤
مطبخ	-	-	٤٨
مخازن	-	-	٩
ثلاجة	-	-	٤
نظافة	-	-	١٢
مساحة الحركة	-	%٢٥	١٢٤,٣
المساحة الاجمالية			٦٢١,٥

ساحات عناصر (الجزء التقني) (التدريسي) :

المساحة الكلية	المساحة م²	العدد	اسم الفراغ	مكونات العيادة الطبية :
٩	٠,٩٠	١٠	بهو الدخول	
٣٦	-	-	صيدلية	
١٥	-	-	مكتب مشرف	
٢٠	-	-	معاينة	
٢٥	-	-	معالجة وفحص	
٢٦,٤	٤,٤	٦	رقود مؤقت	
٨	٢	٤	خدمات صحية	
١٢	-	-	مخزن	
٣٧,٨٥	%٢٥	-	مساحة الحركة	
٢١٨٩,٢٥			المساحة الاجمالية	

مساحات عناصر الجزء التقني (الدرسي) :

اسم الفراغ	العدد	المساحة م²	المساحة الكلية	مكونات المسجد :
بهو المدخل	٢٥	٠,٩٠	٢٢,٥	
بهو الصلاة	١٠٠	١,٣٥	١٣٥	
مكتب صغيرة	-	-	٨	
مخزن	-	-	٩	
مكتب مشرف المسجد	-	-	١٥	
خدمات صحية	١٠	٢	٢٠	
مواضي	-	-	٣٦	
نظافة	-	-	١٢	
مساحة الحركة	-	%٢٥	٦٤,٣٧٥	
المساحة الإجمالية			٣٢١,٨٧	

مساهمات عناصر الجزء التقني (الدرسي) :

اسم الفراغ	العدد	المساحة م²	المساحة الكلية	مكونات موافق السيارات :
مكتب الامن والمراقبة	-	-	١٥	مكتب الامن والمراقبة
مساحة الحركة	-	%٢٥	٣,٧٥	مساحة الحركة
الإجمالي	-	-	١٨,٧٥	الإجمالي
موافق السيارات بزاوية ٤٥ درجة	١٢٠	٣٧,٥	٥٦٢٥	موافق السيارات بزاوية ٤٥ درجة
المساحة الإجمالية			٣٢١,٨٧	المساحة الإجمالية

ساحات عناصر المزء التقني (الخريبي) :

عنابر المشروع	عناصر العناصر	عدد المستخدمين	المساحة م²	العدد	الإجمالي م²
الخدمات	قاعات متعددة الأغراض	-	١٤٩٢	١	١٤٩٢
	المطعم الرئيسي	١	٦٢١,٥	١	٦٢١,٢٥
	وحدة السيطرة الأمنية	-	٣٠	٢	٦٠
	عيادة طبية	-	١٨٩,٢٥	١	١٨٩,٢٥
	مسجد	-	٣٢١,٨٧	١	٣٢١,٨٧
	وحدة الصيانة الميكانيكية والكهربائية	١	٦٠	٢	١٢٠
	مستودعات	-	٣٠	٣	٩٠
	مواقف السيارات	١٢٠	٥٦٥٣	٢	٥٦٤٣,٧٥
	خدمات صحية	-	٢	٨	١٦
المساحة الإجمالية			٨٥٥٤,٣٧		٢

جزء المجلس الأعلى للشباب

المساحة الكلية	المساحة م²	العدد	اسم الفراغ
٩٢٢,٥	%٢٥	م.ح / لرئاسة المجلس	جزء المجلس الأعلى للشباب
٩٣٧,٥	%٢٥	م.ح / لعناصر الإدارات التابعة لرئاسة المجلس	
٨٩٣,٧٥	%٢٥	م.ح / لعناصر الإدارات العامة لقطاع الفني	
٣٦٦,٢٥	%٢٥	م.ح / لعناصر الإدارات العامة لقطاع الأنشطة الشبابية	
١١٩٦,٢٥	-	م.ح / لقاعة المجلس الأعلى للشباب	
٤٥٢٥	%٢٥	م.ح / للجزء التعليمي التكنولوجي	الجزء التعليمي التكنولوجي
٥٠٨٢,٥	%٢٥	م.ح / للجزء الثقافي الاجتماعي	الجزء الثقافي الاجتماعي
١٠٠١,٢٥	-	م.ح / للجزء الرياضي الترفيهي	الجزء الرياضي الترفيهي
٨٥٥٤,٣٧	-	م.ح / للجزء الخدمي	الجزء الخدمي
٢٣٤٧٩,٣٧	م²		المساحة الاجمالية

(إجمالي مساحة المشروع :

مكونات العناصر	المساحة م²
الجزء الإداري	١٨٠
جزء المجلس الأعلى للشباب	٤٣٦,٢٥
الجزء التعليمي التكنولوجي	٤٥٢٥
الجزء الثقافي الاجتماعي	٥٠٨٢,٥
الجزء الرياضي الترفيهي	١٠٠١,٢٥
الجزء الخدمي	٨٥٥٤,٣٧
المساحة الإجمالية	٢٣٦٦١ م²
بالإضافة الى ٣٠ % مسطحات خضراء	٧٠٩٨,٣
المساحة الإجمالي للمشروع ككل	٣٠٧٦٠ م²

(إجمالي المساحة البنية والمسطحات الخضراء للمشروع (الثل - ٣٠٧٦٠ م²)