

Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

APPEL A CANDIDATURES

Programme « Prospectives graphiques », 1^{ère} édition
Résidence artistique de recherche et de création
à Chaumont, Haute-Marne

Le Signe, centre national du graphisme, s'associe à l'Andra pour lancer le programme de résidences artistiques « Prospectives graphiques » à destination des designers graphiques, des chercheurs en sciences du langage et de la communication, des théoricien-ne-s, historien-ne-s ou commissaires spécialistes des champs du graphisme et de la culture visuelle.

Date limite d'envoi des candidatures : 25 août 2019

Jury : semaine du 2 septembre

Période de résidence : 5 mois, entre septembre 2019 et mars 2020 avec 3 jours minimum de présence hebdomadaire à Chaumont

Restitution : février-mars 2020

LA RESIDENCE

Remplissant sa mission de centre d'art, définie par la loi comme « tête chercheuse » des formes artistiques de demain, le Signe suscite et soutient la recherche expérimentale dans son champ artistique, le design graphique. À cet égard, le Signe s'associe à l'Andra (agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs), acteur du territoire chargé de mettre en œuvre la politique nationale de gestion des déchets radioactifs, sur une thématique de recherche commune autour de la communication prospective et de la mémoire dans le cadre d'un programme de résidence de recherche et de création pérenne. À l'instar de projets similaires outre-Atlantique ou en Europe du Nord, il s'agit de proposer à un ou des professionnels, en lien ou non avec des chercheurs d'autres disciplines, en équipe de deux ou individuellement, de réfléchir, d'inventer, de mettre en forme, en


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

messages, symboles ou signes, tous supports confondus, une thématique ou problématique donnée.

Pour la première édition de cette résidence, deux résidents seront sélectionnés parmi les candidat-e-s (un binôme ou deux candidat-e-s individuels), de manière à créer un dialogue intellectuel et créatif entre eux, en plus des rencontres qui pourront leur être proposées avec des chercheurs et universitaires spécialisés et des experts de l'Andra comme du design graphique. La durée de la résidence est de cinq mois, entre septembre 2019 et mars 2020 dont un temps dédié à la recherche et à l'exploration d'une problématique complexe.

Afin d'entrer d'emblée dans le cœur des réflexions menées par l'Andra, la thématique choisie est la **signalétique de la nocivité, à l'échelle plurimillénaire**. Outre la question de l'avertissement adressé aux générations futures sur la dangerosité des déchets radioactifs à laquelle les résident-e-s proposeront peut-être une réponse, cette problématique sera l'occasion de mettre en perspective l'histoire de la signalétique, des premières enseignes jusqu'aux signes normés des aéroports internationaux. Au problème du message s'ajoute donc celui du support, sur lequel il conviendra également de s'interroger.

Les deux lauréat-e-s, dont la complémentarité des approches esquissées sera un critère de choix, bénéficieront tout au long de leur résidence à Chaumont d'un cadre de recherche favorable avec un logement, un espace de travail au Signe et des ressources humaines et matérielles, en plus d'une bourse de résidence mensuelle et d'un budget de production alloué à la réalisation de leur projet.

Outre le temps de recherche, cette résidence propose également aux artistes de donner une forme à leurs réflexions à travers la création d'une ou des œuvres originales ainsi qu'un temps ou format de restitution à définir (édition, exposition, installation, performance, colloque...).


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

LES PARTENAIRES

Le Signe, structure inaugurée en 2016, se positionne comme une plateforme de dialogue entre le champ artistique du graphisme et les publics. Son programme d'expositions, d'ateliers, de formations et de résidences, participe à la reconnaissance, au développement et au rayonnement du design graphique en France et dans le monde. Centre d'art dédié au design graphique dans un écrin architectural d'exception, le Signe est le fruit d'une initiative unique en France portée par la Ville de Chaumont, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture, constitués en groupement d'intérêt public. Chaumont, forte d'une collection remarquable d'affiches anciennes léguée en 1906, s'est imposée comme un haut lieu du design graphique depuis la création en 1990 d'un festival et d'un concours international qui a permis la constitution d'une collection d'affiches contemporaines. Devenu Biennale et désormais porté par le Signe, ce rendez-vous incontournable réunit tous les artistes et designers graphiques à travers le monde depuis 28 ans.

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) est chargée de la gestion à long terme des déchets radioactifs produits en France. Dans le cadre de cette mission, l'Andra met son expertise et son savoir-faire au service de l'État et des citoyens pour : trouver, mettre en œuvre et garantir des solutions de gestion sûres pour l'ensemble des déchets radioactifs français afin de protéger les générations présentes et futures, et l'environnement du risque que présentent ces déchets. Même si les centres de stockage de déchets radioactifs sont conçus pour être sûrs de manière passive une fois fermés et donc ne nécessitent aucune intervention de la part des générations futures, des actions sont engagées afin de transmettre et conserver la mémoire de ces centres pour les quelques siècles à venir. Au-delà, des réflexions sont


Centre
National
du Graphisme
1 Place
Émile
Goguenheim
52000
Chaumont
France
www.cndg.fr
contact@cndg.fr
+33 (0)3 25
35 79 01

en cours pour imaginer des solutions permettant de transmettre ces informations sur de plus longues périodes...

L'art comme vecteur de mémoire est une des pistes avancées par l'Andra pour dégager des idées réalistes ou utopiques afin de marquer collectivement les esprits à une échelle plurimillénaire. En lien avec le sujet des déchets radioactifs, plusieurs artistes ont déjà réalisé diverses recherches ou expositions en partenariat avec l'Andra. Depuis 2015, un appel à projets est lancé annuellement auprès d'artistes d'horizons divers.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Bourse de résidence : 10 000 € par résident soit 2 000 € par mois pendant 5 mois.

Budget de production : 15 000 € pour les deux résidents, les dépenses étant directement engagées par le Signe.

Frais : les frais de déplacement et de restauration des résidents sont à leur charge. Pour les frais liés à la réalisation de leur projet, les dépenses seront engagées par le Signe ou remboursées selon barème dans la limite de 2 000 €.

Logement : chaque résident disposera d'une chambre au sein d'un appartement partagé loué par le Signe à une distance de 45 min à pied maximum.

Espaces de travail : les résidents disposeront d'un bureau au sein du Signe et auront accès au parc matériel et informatique du Signe, notamment l'atelier.

Accompagnement : les résidents bénéficieront d'un accompagnement humain, technique et logistique en fonction des ressources internes du Signe, et seront suivis et accompagnés par un agent identifié au sein de l'équipe du Signe.

MODALITES DE CANDIDATURE ET SELECTION

Conditions d'éligibilité : cet appel à candidatures est ouvert aux designers graphistes, chercheurs en sciences du langage et de la communication, théoricien-ne-s, historien-ne-s ou commissaires

spécialistes des champs du graphisme et de la culture visuelle, francophones sans limite d'âge mais ayant terminé leur formation initiale et justifiant d'une pratique professionnelle. Les étudiant-e-s ne peuvent pas postuler. Les candidatures sont soit individuelles, soit en équipe de deux candidat-e-s autour d'une intention commune, croisée ou complémentaire.

Dossier de candidature : adressé par mail uniquement à l'adresse residence@cndg.fr et composé des trois pièces jointes suivantes (format pdf, poids maximum autorisé 5MB) :

- Une lettre de motivation ou note d'intention (2 pages maximum)
- Un CV ou une biographie
- Un portfolio ou dossier illustré représentatif et succinct de son travail

Date limite de candidature : 25 août 2019

Jury de sélection : les deux résident-e-s seront choisi-e-s sur la base de la pertinence artistique de leur démarche. Si les résident-e-s sélectionné-e-s n'ont pas postulé en équipe, le jury veillera à choisir deux résident-e-s dont les intentions et motivations peuvent se nourrir réciproquement. Le jury délibérera la semaine du 2 septembre 2019. Il sera composé de représentant-e-s du Signe, de l'Andra et le cas échéant d'expert-e-s invité-e-s. A la suite du jury, les candidat-e-s retenu-e-s seront prévenu-e-s immédiatement. Les autres candidat-e-s seront prévenu-e-s par mail après la date du jury.

<https://centrenationaldugraphisme.fr/>
<https://www.andra.fr/nos-expertises/conserver-et-transmettre-la-memoire>