

CV Muriel Machado

Dados pessoais

Nome completo: Muriel Reis dos Santos Machado

Nome artístico: Muriel Machado

Nascimento: 11/01/1990- Florianópolis/SC – Brasil

E-mail: muri.rsm@gmail.com

Telefone: (31) 9422-7449

Portfólio digital: <https://cargocollective.com/MurielMachado>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9402551271389570>

Formação

2020- (em andamento) Doutorado em Artes Plásticas, Visuais e Interartes. (Conceito Capes 6)
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG. Belo Horizonte, Brasil.

2017- 2019 Mestrado em Artes Plásticas, Visuais e Interartes. (Conceito Capes 6)
Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG. Belo Horizonte, Brasil. Aluna bolsista pela CAPES.

2008- 2013 Graduação em Artes Visuais.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil.

Formação complementar

2018-2018 Curso sobre vínculos entre a arte e o rock. "It's only rock n' roll". (Carga horária: 15h).Estúdio Guaco, Belo Horizonte, Minas Gerais

2018-2018 Processos de criação em imagem e escrita. (Carga horária: 30h). Estúdio Guaco, E.G., Brasil.

2013 – 2015 Curso Multimeios ministrado por Diego de los Campos. NaCasa Coletivo artístico, Florianópolis, Santa Catarina

2013 – Curso Animação Básica 2D. Tutoria de Adriane Puresa. Curso Virtual de Animação Animaedu- 45h – www.animaedu.com.br.

2011- 2012 Curso de curta duração em Especialização: Pintura Digital. Escola de computação gráfica – 160h – Data 3D, Florianópolis, Santa Catarina

2011 Curso de iniciação em Gravura em Metal. UDESC, Florianópolis, Santa Catarina

2010 Workshop com grupo NO-DOMAIN. Museu Victor Meirelles, Florianópolis, Santa Catarina

2009 Curso "Modelo Vivo-desenho de observação", ministrado por Prof. Ms. Diego Rayck. UDESC, Florianópolis, Santa Catarina.

2009 Mini-curso de vídeoarte ministrado por Andrea Sunder-Plassmann. UDESC, Florianópolis, Santa Catarina

Salões e prêmios

2019

- **Feira Canastra**- Feira de publicações independentes.- Espaço CentoeQuatro, Belo Horizonte, MG.
"Guia do Centro De", "Mulheres do Sextante"

2018

-**16ª edição do Projeto Armazém** – MASC (Museu de Arte Moderna de Santa Catarina), Florianópolis, Santa Catarina.
"Mulheres do Sextante", "Central de Ofertas"

-**Projeto Pesadelo** – Exposição coletiva de Arte Postal. NaCasa Coletivo Artístico. Florianópolis, Santa Catarina.
"Sem título"

2017

-**Coletiva do Coletivo**- Exposição coletiva em NaCasa Coletivo Artístico. Florianópolis, Santa Catarina.
"Entulho"

-**XI Salão Nacional Victor Meireles***- Exposição coletiva em NaCasa Coletivo Artístico. Florianópolis, Santa Catarina.
"Dança"

2016

-**Segunda Via** – Exposição coletiva em NaCasa Coletivo Artístico. Florianópolis, Santa Catarina.
"Sem título"

2015

-**IVAHM 2015** – Festival Internacional de Videoarte de Madrid- New Media Festival La Neomudéjar, Madrid, Espanha
"Dança"

- **14º Salão Nacional de Arte de Jataí** - Museu de Arte Contemporânea – MAC, Jataí-GO
- Referência especial do júri
"Dança"

- **BANG** – VIII Festival Internacional de Video Arte de Barcelona 2015 –Casa Elizalde, Barcelona, Espanha
"Dança"

2014

- **3ª Feira de Artes "Entremostros"** – Fundação Cultural Badesc, Florianópolis, SC
"Abolição da escravidão"

- **Périplo Mostra Itinerante**- Centro Cultural Santos Guglielmi, Centro de Cultura e Eventos Plínio Arlindo Nês, Fundação Cultural Badesc, Casa da Cultura Dide Brandão, Auditório da Fundação Cultural de Lages, MAJ- Criciúma, Chapecó, Florianópolis, Itajaí, Joinville e Lages, SC
"Quotidiano", "Fragmento 5"

- **4ª Edição da Maratona Cultural**- Museu da Escola Catarinense, Florianópolis, SC
"Sem título".

2013

- **Mostra Intercâmbios** – NaCasa Coletivo Artístico, Florianópolis, SC
"Fragmento 5", "Quotidiano", "Como Desaparecer", "Porta-mar" e "Stante".

- **4ª Edição Armazém**- NaCasa Coletivo Artístico, Florianópolis, SC
"Rhinoceros"

2010

- **18º Salão Universitário de Humor de Piracicaba**- Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, SP
"Ardil XXI"

- **Mímesis Mulleriana uma Plágiocombinação**- Galeria Municipal de Arte Victor Kursancew, Joinville SC
“Sub”