

Feminilidade Consciente BodySoul Brasil

A Dança do Corpo e da Alma

Retornar ao corpo é se aproximar de nossas origens. É lá que vamos descobrir nossa maior inteligência.

C.G.Jung

Em momentos críticos como estes que vivemos, a importância de despertar a criatividade é a esperança de poder enfrentar situações inusitadas com atitudes inusitadas.



A analista junguiana Marion Woodman, juntamente com suas colaboradoras Mary Hamilton e Ann Skinner e através da sua longa experiência de exploração da relação entre o corpo e a alma e suas articulações com o Feminino Sagrado, desenvolveu o BodySoul Rhythms - trabalho baseado no princípio da Psicologia Analítica de C.G.Jung de que o corpo e a psique são inseparáveis e por isso devem ser trabalhados juntos.

O workshop Feminilidade Consciente foi idealizado para mulheres que buscam um autoconhecimento consciente, proporcionando uma oportunidade de transformação e crescimento que conecta a sabedoria do corpo aos ritmos da alma e do espírito.

Em um espaço sagrado, Themenos, reflexões compartilhadas, meditações, poesias, sonhos, mitos, movimento espontâneo, expressão criativa, imaginação ativa, experiência somática, rituais, trabalhos de corpo e de voz, confecção de máscaras, atelier de arte, são recursos utilizados para facilitar a experiência da dança do corpo e da alma. Relações com a neurociência também fazem parte do repertório teórico.

O trabalho corpo/alma é uma abordagem alternativa para o tratamento de distúrbios que afetam o equilíbrio físico, emocional e espiritual, uma vez que, o autoconhecimento ancorado no corpo, leva à confiança na experiência interior e ao empoderamento e capacidade de restauração do sistema biológico e psíquico.

Coordenação do Workshop:

Marcia Taques Bittencourt - Psicóloga
marcia.t.bittencourt@gmail.com
Fone: (11) 99980-9543

Anita Mussi - Psicóloga
anitamk@terra.com.br
Fone: (48) 9801-7575

Convidada:

Lucia Taques Bittencourt - Arte Terapeuta
luciabitt@uol.com.br

Programação:

19/04/2016 - Terça-Feira

16:00 – 19:00 Check In
19:00 – 20:00 Jantar
20:30 – 21:30 Abertura

20/04 a 23/04 – Quarta-Feira a Sábado

08:00 – 9:00 Café da manhã
09:00 – 12:00 Escuta onírica
12:00 – 14:00 Intervalo almoço
14:00 – 17:00 Trabalhos de corpo e voz
17:00 – 18:00 Atelier
19:00 – 20:00 Jantar
20:00 – 21:30 Atividade noturna

24/04/2015 - Domingo

08:00 – 9:00 Café da manhã
09:00 – 12:00 Círculo reflexivo
12:30 – 13:30 Almoço e Check Out

Marcia Taques Bittencourt

Psicóloga e Psicoterapeuta de orientação Junguiana, com consultório em São Paulo Capital. Organizadora dos "Encontros com Marion Woodman", palestras e workshops, realizados em São Paulo-São Paulo Brasil em 2005. Única brasileira graduada no primeiro programa de Liderança da Fundação Marion Woodman em 2002. Criadora do método Dinâmicas Simbólicas Funcionais para formação de psicoterapeutas. Professora do Instituto Sedes Sapientiae em São Paulo capital em dois programas Jung e Corpo e Território do Corpo e Psicologia Analítica. Seu trabalho tem raízes na teoria Junguiana, dança teatro, Método Feldenkrais de Educação Somática, Eutonia, Movimento Autêntico entre outros. Instrutora internacional nos intensivos da Fundação Marion Woodman da Irlanda e México.

Anita Mussi

Psicóloga e Analista Junguiana com consultório em Criciúma-SC; membro do IJRS-Instituto Junguiano do Rio Grande do Sul e da AJB-Associação Junguiana do Brasil filiados à IAAP-International Association of Analytical Psychology. Coordena seminários no programa de formação para analistas no IJRS e é professora no Curso de Especialização em Psicologia Clínica Junguiana pelo IBGEN POA/RS. Instrutora do curso "O Feminino Tecendo a Alma: Uma Jornada para o Mundo Inferior". Experiência com BodySoul work pela Fundação Marion Woodman na Suíça e Irlanda.

Lucia Taques Bittencourt

Bacharel em artes plásticas pela Faculdade Santa Marcelina. Mestre em curadoria, crítica e produção de artes visuais pela Faculdade Santa Marcelina. Arte terapeuta pelo Instituto Sedes Sapientiae. Coordenou o atelier de Arte Terapia do Instituto Sedes Sapientiae. Trabalhou junto ao LAPT (lazer com arte para a terceira idade) do Museu de Arte Contemporânea da USP. Ceramista, trabalha em atelier próprio e com grupos em arte terapia.

Investimento e Ficha de Inscrição:

O valor da inscrição inclui o workshop, acomodação e alimentação com 3 refeições e 3 lanches diários. O valor da inscrição de R\$2.290,00 (dois mil duzentos e noventa reais), poderá ser pago a vista com 10% de desconto, ou parcelado em até 6 vezes a partir de 15 dezembro de 2015, a saber (15/12/15, 15/01/16, 15/02/16, 16/03/16, 15/04/16 e 15/05/16).

A **acomodação**, se dará em quartos individuais ou duplos. Devido ao numero limitado de acomodações individuais, terão prioridade na distribuição dos quartos as primeiras inscrições.

O workshop se realizou na Casa de encontros Emaús, Convento Maria Imaculada, localizado na Estrada da Ressaca, 1081, Itapeverica da Serra, São Paulo.

O pagamento devera ser feito através de depósito no Banco do Brasil, Ag: 1199-1, C/P: 25.462-2, beneficiário: Marcia T. Bittencourt, CPF: 006.943.268-60. Após depósito favor enviar comprovante para o email: marcia.t.bittencourt@gmail.com.

Em caso de desistência, o participante deverá formalizar o pedido por escrito, até 15/04/16. Será cobrada taxa de 20% do valor da inscrição. Desistências posteriores a 15/04/16, não serão reembolsadas, e poderão ser transferidas para outra pessoa ou para o próximo Workshop. Para informações visite o site: www.iirs.org.br

Nome	
Data nascimento	
CPF	
Profissão	
Endereço	
Complemento	
Cidade - UF	
Telefones	Fixo: () Celular: ()
E-mail	
Opção de pagamento	() A Vista () 2 Vezes () 3 Vezes () 4 Vezes () 5 vezes () 6 vezes
Tem experiência?	() em Análise/Psicoterapia () Trabalhos corporais
Necessidades especiais	() Restrição alimentar () Limitação física () Problema de saúde
Como soube do curso?	() Site IJRS/AJB () Indicação/Informar () Outros/Informar
Termos de aceitação	() Concordo com a proposta de trabalho do workshop e me responsabilizo pelas minhas condições físicas e psíquicas.
Assinatura e Data	