Ícone

Descrição gerada automaticamente

**SÃO PAULO TECH SCHOOL**

**ADS - ANÁLISE DE DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS**

**PESQUISA E INOVAÇÃO**

**OPIUM\*-PROJECT**

***Murilo do Nascimento Barros RA: 01241155***

São Paulo

Junho, 2024

Sumário

Sumário

[Contexto 3](#_Toc168680913)

[Justificativa 4](#_Toc168680914)

[Objetivo 5](#_Toc168680915)

[Product BACKLOG 5](#_Toc168680916)

[Premissas 5](#_Toc168680917)

[Restrições 5](#_Toc168680918)

[Referências 6](#_Toc168680919)

Contexto

Desde criança sempre fui da música, meu pai é musicista e sempre me influenciou a ouvir músicas e a tocar instrumentos, mas em 2017 foi quando houve uma explosão na minha vida, eu passei a me apaixonar muito mais pela música e ainda mais de um gênero que estava surgindo na época, o TRAP. Mas foi também o ano eu que eu conheci mais profundamente o meu artista favorito, o Playboi Carti que por coincidência, também foi o ano que ele lançou um dos seus maiores hits e é claro que eu estou falando de MAGNOLIA, essa música me desperta uma NOSTALGIA surreal, o visual do clipe, uma estética mais animada, divertida, as cores e toda a identidade visual que o Carti trazia nessa época, além de ser o artista mais diferenciado da época, o cara era diferente dos demais, se destacava por isso, mas esse era o Carti em 2017 e em um estalar de dedos BOOM, surge um novo playboi carti totalmente diferente em 2019/2020.

Com a mudança do carti, ele trouxe uma estética totalmente voltada para o PUNK/ROCK, agora nós víamos vampiros, ouvíamos um som mais agressivo e uma energia mais PUNK, rebelde que em certos pontos lembrava até uma banda de rock e eu fiquei extremamente assustado com tudo aquilo, foi algo que eu não esperava nenhum pouco, mas que surpreendeu muito positivamente e toda essa mudança definitivamente é o reflexo da OPIUM\*, gravadora criada pelo playboi carti e que hoje em dia é o selo mais influente do trap nos últimos tempos e quando eu digo mais influente eu não estou falando só sobre a música, eu to falando sobre estética (MODA), comportamento e principalmente a influência sobre uma geração de jovens.

A OPIUM\* trouxe uma energia revolucionária para a cena do trap, liderada por quatro figuras principais: **Playboi Carti**, o criador; **Ken Carson**, com seu estilo único que mistura o vigor do trap com a rebeldia do punk; **Destroy Lonely**, cujo nome já evoca uma sensação de melancolia e isolamento, características presentes em suas letras, com um flow derretido e uns loops de guitarra absurdos; e a dupla **Homixide Gang**, que com **Homixide Beno!** e **Homixide Micchie**, trazem uma energia mais agressiva com guitarras INSANAS nas músicas.

A influência da OPIUM\* na minha vida transcende a música, ela molda a maneira como me visto e como percebo o mundo ao meu redor. A estética única criada por Playboi Carti e os artistas da gravadora não é apenas um som, é um manifesto visual que desafia as normas e redefine a moda.

Cada artista da OPIUM\* contribuiu para a minha visão de moda, inspirando-me a adotar um estilo que é ousado, escuro e inconfundivelmente único. Aprendi a apreciar a complexidade por trás de cada peça de vestuário, cada acessório, e a mensagem intrínseca que eles transmitem. Não é apenas sobre a aparência; é sobre a atitude e a expressão de individualidade.

A estética OPIUM\* é uma colisão de culturas: o vigor do trap fundido com a rebeldia do punk. Ela me ensinou a olhar além das tendências passageiras e a encontrar beleza na dissonância. Agora, quando escolho minhas roupas, busco peças que falam de resistência, que carregam uma história e que refletem a energia crua que a OPIUM\* representa.

Justificativa

A OPIUM\* com o passar do tempo deixou de ser apenas uma gravadora e passou a ser um movimento que redefinia a moda, revolucionou o gênero de TRAP/RAGE, o comportamento e a cultura jovem. A energia que emanava de seus artistas era bizarramente insana, influenciando não apenas a música que eu ouvia, mas também a maneira como eu me vestia e via o mundo. A estética OPIUM\* era uma colisão de culturas, uma fusão do vigor do trap com a rebeldia do punk/emo, que me ensinou a valorizar a individualidade e a expressão pessoal acima das tendências efêmeras.

A OPIUM\* em si teve um impacto muito grande em minha vida, porque ela é mais do que uma influência, ela é uma parte integral de quem eu sou. Ela moldou minha identidade, minha visão de moda e minha compreensão da arte. Através da OPIUM\*, aprendi a apreciar a complexidade e a mensagem por trás de cada peça de vestuário e cada nota musical. A OPIUM\* me inspirou a ser audacioso, a ser único e, acima de tudo, a ser verdadeiro comigo mesmo, meu objetivo é conseguir divulgar para mim as partes mais marcantes de toda essa experiência, as músicas insanas e o todo o movimento que eles criaram.

Objetivo

* Divulgar a arte, música e moda da gravadora;
* Despertar interesse do usuário/leitor em conhecer mais sobre OPIUM\* (sair da caixa);
* Criar uma interatividade onde o usuário pode ouvir e avaliar os álbuns da OPIUM\*.

Product BACKLOG

<https://trello.com/b/BZa4YLni/opium>;

BackLog hospedado no trello + requisitos funcionais e não funcionais;

Premissas

* Possuir conectividade com a internet (recomendável 100mb);
* Ter a mente aberta a algo novo;
* Computador (desktop ou notebook) com conexão a internet para acessar o site processador core i3 de 5º geração, 4GB de memória RAM, navegador (Chrome, Edge, Firefox, Opera...) e 256GB de armazenamento de massa.

Restrições

* Acesso restrito para alguns browsers de computador;
* Funcionalidades que provavelmente não funcionariam dependendo do seu browser;

Referências

* <https://www.youtube.com/watch?v=fkQwzmm75sE>;

.