

# Tabella dei registri per ONDIOLA

TIMBRI	COMPOSIZIONE REGISTRI	TRASPOSIZIONE DI OTTAVA
VIOLINO	II <> 1 V O oppure B V O	Acuto
VIOLA	II <> 1 V O	Medio
VIOLONCELLO	II 1 V O	Grave
CONTRABASSO ALL' ARCO	1 V O SUB If SUB If	Grave
CONTRABASSO PIZZICATO	I 1 P V tutti i SUB	Grave
SAXOFONO	II 2 3 7 O	Ac.Me=Gr.
TROMBA	I O	Medio
TROMBA IN SORDINA	I 2 6 O	Medio
TROMBONE	II 3 O	Grave
CORNO DA CACCIA	III <> 3 O	Grave
CORNO DA ORCHESTRA	\ 3 O	Grave
CORNO INGLESE	II 2 3 B O	Medio
FAGOTTO	5 7 O	Grave
CONTROFAGOTTO	B SUB Ifp	Medio
OBOE	II 1 4 8 O	Medio
OBOE D' AMORE	II 2 6 B O	Medio
CLARINO	8 oppure 9 SUB Ip	Acuto
CLARINO BASSO	8 SUB Ip	Medio
CLARINO CONTRABASSO	8 SUB Ip	Grave
FLAUTO	I 3 4 B O	Acuto
FLAUTO ARABO	II <> 1 4 8 O	Acuto
CORNAMUSA	1 4 8 O	Acuto
PIFFERO	B O	Acuto
CHITARRA HAWAIANA	II <> 1 4 6 P O SUB Ip	Me=Ac.
CHITARRA HAWAIANA	II <> 3 P O	Me=Ac.
CHITARRA ELETTRICA	3 P O	Medio
BENGIO	3 4 P B O	Me=Gr.
MANDOLINO	3 6 8 P O SUB Ip	Acuto
CLAVICEMBALO	3 5 6 8 P O	Acuto
SEGA MUSICALE	II <> 8 B O	Acuto
TIMBRO FARMONICA	2 7 O tutti i SUB	Acuto
TIMBRO ARMONICA	2 A O	Medio
ORGANO DA CINEMA	II <> 1 2 6 tutti i SUB	Ac.Me=Gr.
" " "	3 4 6 A " " "	Ac.Me=Gr.
" " "	II <> 1 2 7 " " "	Ac.Me=Gr.
" " "	II <> 2 4 5 6 O " " "	Ac.Me=Gr.
" " "	II <> 8 " " "	Ac.Me=Gr.
" " "	II <> 2 8 " " "	Ac.Me=Gr.
" " "	II <> 8 B " " "	Ac.Me=Gr.
" " "	II <> 3 4 B O	Ac.Me=Gr.
" " "	<> 3 4 5 O	Ac.Me=Gr.
" " "	6 O	