















Animations ++



















Les transitions permettent de faire des animations simples en passant d'un état A à un état B

Pour faire cela, nous allons utiliser deux propriétés:

- transition-property => Permet de choisir quelle(s) propriété(s) CSS va être animée
- transition-duration => Permet de choisir le temps sur lequel se déroule l'animation













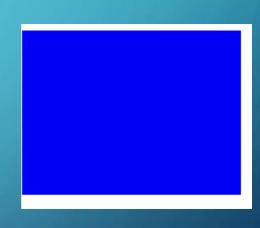




Prenons par exemple une <div> avec les paramètres suivants:

```
div
{
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □blue;
}

div:hover
{
    background-color: □red;
}
```



GRANDE

NUMÉRIQUE

Appliquons nos deux propriétés précédentes:

```
div
{
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □blue;
    transition-property: background-color;
    transition-duration: 1s;
}
div:hover
{
    background-color: □red;
}
```

















Lorsque notre curseur passera sur la <div>, il y aura une transition entre le « background-color: blue » et le « background-color: red » de une seconde

```
div
{
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □blue;
    transition-property: background-color;
    transition-duration: 1s;
}

div:hover
{
    background-color: □red;
}
```

Note: La valeur de durée peut être en milliseconde (ms)

















Vous pouvez appliquer la transition sur plusieurs propriétés en même temps, en les séparant par des virgules:

```
div
{
    transition-property: background-color, width, height;
}
```

















Nous pouvons aussi ajouter une propriété supplémentaire à nos transitions, la propriété « transition-delay » qui comme son nom l'indique, permet de jouer une animation mais avec un délais au démarrage:

```
div
{
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □blue;
    transition-property: background-color;
    transition-duration: 1s;
    transition-delay: 0.4s;
}
div:hover
{
    background-color: □red;
}
```















NUMÉRIQUE



Animations ++: Transitions



- ease: Rapide au début et lent à la fin
- linear: Vitesse régulière
- ease-in: Lent au début et de plus en plus rapide
- ease-out: Rapide au début, et de plus en plus lent
- ease-in-out: Lent au départ et à la fin, rapide entre









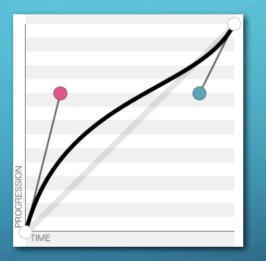








Toujours avec la propriété « transition-timing-function », nous pouvons aussi créer notre propre fonction à l'aide d'une fonction cubic-bezier()



Lien vers le site: https://cubic-bezier.com/

















Nous pouvons aussi utiliser la super-propriété « transition » qui permet, du coup, de réunir toutes les propriétés précédentes en une seule:

```
div
{
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □blue;
    transition: background-color 6s ease;
}
```

Et pour optimiser encore plus, nous pouvons combiner les super-propriétés:

```
div
{
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □ blue;
    transition: background-color 2s ease, width 1s linear;
}

div:hover
{
    background-color: □ red;
    width: 500px;
}
```

















Animations ++: Mise en pratique (20 min)

- Dans un nouveau répertoire, créez un fichier HTML avec le HTML minimum et un fichier CSS. Liez-les ensemble.
- Ajoutez un titre et un paragraphe avec du texte
- Ajoutez un effet sur le titre pour qu'il passe de la couleur rouge au vert au survol de la souris, l'animation durera 1s et sera linéaire
- Ajoutez un effet de rotation au clic sur le paragraphe (2 tours en 2s), de manière linéaire

















Rentrons maintenant dans les animations beaucoup plus complexes. Pour cela nous allons utiliser les « keyframes ». Contrairement aux transitions, qui n'effectues une action que d'un état A à un état B, les « keyframes » permettent de définir autant d'étapes que voulu.

Voici un exemple de ce qu'on peut faire uniquement en HTML/CSS, avec des animations:

https://codepen.io/tadywankenobi/pen/QbWNGR/

















En premier, il va nous falloir créer notre animation, étape par étape. Pour cela, nous allons les définir dans la règle « @keyframes »:

```
@keyframes masuperanimation {
    0% {
        transform: translateX(0px);
    }
    50% {
        transform: translateX(150px);
    }
    100% {
        transform: translateX(150px) rotate(30turn);
    }
}
```

Cette animation, qui porte le nom de « masuperanimation », nom que l'on peut bien sur changer à sa guise, se présente en plusieurs étapes:

















En premier, à 0% de l'avancé, nous donnons l'instruction à l'élément de ne pas bouger (une translation de 0px)

En second, à 50% de l'avancé, nous donnons l'instruction à l'élément de bouger de 150px vers la droite

En dernier, à 100% de l'avancé, nous donnons l'instruction à l'élément de bouger de 150px ET de faire une rotation de 30 tours

```
@keyframes masuperanimation {
    0% {
        transform: translateX(0px);
    }
    50% {
        transform: translateX(150px);
    }
    100% {
        transform: translateX(150px) rotate(30turn);
    }
}
```

















Enfin, pour appliquer cette animation à notre élément, il suffit simplement d'utiliser la super-propriété « animation » et de mettre en valeur le nom de notre animation en plus de sa durée:

```
@keyframes masuperanimation {
    0% {
        transform: translateX(0px);
    }
    50% {
        transform: translateX(150px);
    }
    100% {
        transform: translateX(150px) rotate(30turn);
    }
}
div
{
    margin: 100px;
    width: 200px;
    height: 150px;
    background-color: □#008;
}
div:hover
{
    animation: masuperanimation 2s;
}
```



















- Animation-name: Nom de l'animation
- Animation-duration: Durée d'exécution de l'animation
- Animation-delay: Délai avant l'exécution de l'animation
- Animation-timing-function: Pattern d'accélération
- Animation-iteration-count: Nombre de répétitions de l'animation (la valeur « infinite » existe pour permettre à l'animation de tourner en boucle)
- Animation-fill-mode: Permet d'indiquer l'état final de l'animation (« fowards » pour qu'il reste à sa dernière étape ou « backwards » pour qu'il revienne dans son état d'origine)
- Animation-direction: Permet de choisir le sens de lecture de l'animation

















Animations ++: Mise en pratique (40 min)

- Reprenez l'exercice précédent
- Ajoutez trois boutons dans une <div> à la suite du paragraphe
- Ajoutez une animation de translation pour le titre en partant d'une position négative jusqu'à 0 en 2s (pour donner un effet d'arrivée sur la page)
- Ajoutez une animation sur le paragraphe pour qu'il se « déplie » en modifiant sa taille (width & height) en allant de 0 à 100% en 1 seconde
- Au survol du curseur ajoutez:
 - Sur le bouton 1, une rotation de 0 à 10 degrés puis à -10 degrés en 0,2s en « infinite » et « alternate » pour que l'animation tourne en boucle de manière fluide (donne un effet de tremblement)
 - Sur le bouton 2, une translation de 0 à -10px sur l'axe Y, en 0,2s en « infinite » et « alternate » pour que l'animation tourne en boucle de manière fluide (donne un effet de sursaut)
 - Sur le bouton 3, un agrandissement de 1 à 1,3 fois, en 0,5s de manière linéaire en « infinite » et « alternate » pour que l'animation tourne en boucle de manière fluide (donne un effet de battement)