

!“£\$%&()=?^*,.-;:_ç ° ò à @ # []

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q

R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p

q r s t u v w x y z

John Baskerville
è nato in un villaggio
di Wolverley il 28 Gennaio
1706 e morì l'8 Gennaio 1775.

“Having been an early admirer of the beauty of Letters, I became insensibly desirous of contributing to the perfection of them. I formed to myself ideas of greater accuracy than had yet appeared, and had endeavoured to produce a Set of Types according to what I conceived to be their true proportion...It is not my desire to print many books, but such only as are books of Consequence, of intrinsic merit or established Reputation, and which the public may be pleased to see in an elegant dress, and to purchase at such a price as will repay the extraordinary care and expense that must necessarily be bestowed upon them.”

La nitidezza del lavoro di Baskerville non fu subito apprezzata dai suoi contemporanei, alcuni dei quali ne criticarono la struttura ed accusarono i forti contrasti delle lettere, considerandoli dannosi per la vista. Tuttavia all'estero il progetto di Baskerville piacque molto, ispirando famosi tipografi come Fournier, Bodoni e persino Benjamin Franklin.

Nonostante la font inizialmente non fosse particolarmente apprezzata in Gran Bretagna, Baskerville Typeface esercitò un'influenza fondamentale sul periodo tra la fine del XVIII secolo e l'inizio del XIX, frangente di poche decine di anni che però furono decisive per l'evoluzione delle typefaces inglesi, vedendo una popolarità sempre crescente della leggendaria famiglia Didot.

Baskerville

1750