

## Charte du museomixeur 2014

### COMMUNAUTE MUSEOMIX LEMAN

### Musée d'art et d'histoire de Genève

#### Horaires

L'accès aux collections est possible uniquement pendant les horaires d'ouverture au public, de 11 à 18 heures. L'espace de museomixage est accessible de 18 à 23 heures le vendredi, de 18 heures à minuit le samedi et de 18 à 20 heures le dimanche. Pendant ces horaires, le reste du bâtiment est mis sous alarme.

Par ailleurs, la salle 1 des beaux-arts accueillera une conférence et un concert le samedi et le dimanche. Elle ne sera donc pas accessible aux muséomixeurs-euses avant 13h30.

#### Badges

Le badge nominatif remis à l'arrivée au Musée d'art et d'histoire doit être visible à tout moment par le personnel du musée

#### Vol

Le MAH décline toute responsabilité en cas de disparition, de détérioration ou de vols des objets.

Des casiers fermés sont à disposition des participants au sein de l'Espace Museomix.

#### Règles



Il est interdit de :

- toucher aux œuvres et décors, de s'appuyer sur les socles et autres éléments de présentation ;
- apposer graffitis, stickers, affiches ou marques de salissures ;
- manger ou boire hors des espaces prévus à cet effet ;
- jeter à terre tous détritrus, papiers, etc.
- utiliser les sorties de secours et escaliers de secours, sauf en cas de sinistre ;
- fumer.

Il est strictement interdit d'introduire dans les espaces ouverts au public :

- valises, sacs à dos, sacs à provisions, casques de motocyclistes et autres bagages de grandes dimensions (des casiers sont à disposition) ;
- outils, notamment cutters, tournevis, clefs, marteaux, pinces, sécateurs (l'Espace Museomix est prévu à cet effet) ;
- flashes pour appareils photographiques et caméras ;
- substances chimiques et inflammables ;

## Documentation

Les photographies, les films, réalisés sans flash, et les enregistrements sonores, sont autorisés dans les espaces des collections permanentes du MAH. Attention toutefois aux droits d'auteurs concernant les artistes contemporains. Les salles 14 et 15 des Beaux-Arts au niveau 2 sont à éviter. Il est strictement interdit de photographier ou filmer les installations de sécurité et de surveillance ainsi que les équipements techniques.

## Espace Museomix : Menuiserie et découpe laser

Seules les personnes agréées sont autorisées à s'en servir. Elles experts sont à votre disposition pour cela.

## Dispositions générales de sécurité



Le public contribue à la sécurité collective en signalant au personnel d'accueil et de surveillance le plus proche tout incident ou événement anormal.

Si l'évacuation d'un bâtiment est rendue nécessaire, un message sonore est diffusé. Les muséomixeurs-euses doivent se conformer aux instructions et directives du personnel de sécurité, dans le calme et la discipline.

En cas d'accident ou de malaise, il est interdit de déplacer la personne malade ou accidentée, de la faire boire ou de lui administrer un médicament quelconque avant l'arrivée des secours, à l'exception de personnes compétentes pour les premiers secours.

## Autorisation de diffusion

Museomix est un dispositif au service des communautés muséales, de la médiation et de la diffusion de la culture. Dans cet esprit, l'équipe de Museomix souhaite faire la promotion des participants, des projets et de l'ambiance en diffusant largement l'événement.

Dans ce cadre, j'autorise l'équipe à diffuser les projets sur lesquels j'ai travaillé durant Museomix, en particulier pour servir de base aux prochains Museomix.

J'autorise l'usage de mon image et de mon nom. J'ai noté que de nombreux moments du weekend seront diffusés sur le web, que des photos et vidéos de Museomix seront diffusées par l'équipe, les partenaires médias, des blogueurs ainsi que d'autres participants.

## Droits

Pour que les échanges soient simples et ouverts, les concepts et idées qui seront échangés pendant Museomix seront publics. Les productions qui sortiront d'un groupe de travail seront attribuées à l'ensemble des membres de ce groupe. Toutes les productions réalisées (contenus, objets, logiciels) pendant les 3 jours de Museomixage sont par défaut sous licence libre (Créative Commons by Sa pour les contenus).

Il est possible d'utiliser des apports personnels qui ne soient pas libres à condition de bien en informer les autres membres de l'équipe et les organisateurs locaux Museomix (afin d'éviter des problèmes de droits ultérieurs).



## Réseau

La Ville de Genève met à disposition des postes de travail équipés d'imprimantes et un réseau wifi. Je m'engage à ne pas en faire d'utilisation illégale, et de faire usage de bon sens pour éviter les utilisations qui pourraient détériorer la qualité du réseau pour les autres. (Vérifiez la faisabilité et, le cas échéant, arrêter vos téléchargements, vos outils de partage de fichiers ou vos services de sauvegarde automatique de disque dur, par exemple.

## Assurances

J'agis sous le couvert de ma propre responsabilité civile. Je m'engage à respecter et à rendre en bon état de marche le matériel qui me sera prêté. J'assume l'entière responsabilité du matériel personnel et professionnel que j'apporte pour Museomix. Je dégage l'équipe de Museomix et du Musée d'art et d'histoire de Genève de toute responsabilité sur mon matériel.

A ....., le .....

Prénom et Nom :

Signature :

