

MAKE MUSEUMS



# Les infos pratiques pour tout comprendre





### MUSEOMIX, c'est quoi?

Museomix est un **événement international et cocréatif** de trois jours qui se déroule au cœur d'un musée afin de challenger son rôle auprès du public et de revitaliser ses collections en créant de nouveaux médiums d'interaction avec les œuvres.

Objectif: concevoir et prototyper de **nouvelles expériences de muséologie numérique** pour le public, au sein même des collections du musée, dans des salles spécialement mises à disposition des museomixers afin qu'ils puissent pleinement exprimer leur créativité.

## MUSEOMIX, c'est où?

Après la France, l'Angleterre et le Canada, c'est le **Musée d'art et d'histoire de Genève** (MAH) qui accueillera la première édition suisse le **7, 8 et 9 novembre 2014**.

#### MUSEOMIX, c'est qui?

Pendant trois jours intenses, **6 équipes pluridiscipli- naires de 8 participants** vont créer et développer de nouveaux prototypes de médiation culturelle. La grande force de Museomix est de faire travailler ensemble des personnes aux **compétences diverses** (graphistes, experts en contenus, médiateurs, spécialistes du numérique...).

Museomix collabore également avec de **multiples partenaires** : FabLabs, entreprises créatives, universités, hackerspaces, etc. Les **FabLabs**, partenaires privilégiées de l'expérience Museomix apporteront leur soutien technique et installeront un véritable laboratoire de fabrication (découpeuse laser,

imprimante 3D) au sein du musée.

Au terme de ces trois jours, **le public** est invité à tester les prototypes créés et devient alors acteur de l'expérience Museomix.

# **#VALEURS MUSEOMIX**



**#INCLUSION\_** Toute personne peut faire partie de la communauté Museomix. Il n'existe pas de barrière à l'entrée. Nous apprécions la diversité et encourageons la participation de tous.

**#COLLABORATION**\_ La création collaborative est à la base de notre activité. Elle dépasse les frontières des institutions, des entreprises, des territoires.

**#PARTAGE\_** Nous aimons la libre circulation et le libre partage des savoirs et des savoirs-faire. Nous adoptons des licences libres, le partage des sources, le remix et les échanges d'idées.

**#CONTRIBUTION\_** Les utilisateurs de la communauté sont encouragés à en devenir des contributeurs actifs, et à enrichir les ressources partagées qu'ils y trouvent.



# MUSEOMIX, une opportunité de...

- Collaborer avec des professionnels de différentes disciplines.
- Enrichir son réseau professionnel par l'action.
- Expérimenter de nouvelles méthodes de travail collaboratives et cocréatives.
- Vivre une expérience privilégiée au sein d'une institution culturelle prestigieuse, le MAH.
- Participer à une événement au rayonnement international.
- Découvrir les dernières évolutions en matière de Ce cube de 3x3m, installé dans technologies numériques et leurs usages potentiels.
  Ce cube de 3x3m, installé dans une exposition sur le cinéma d'animation, permet aux visi-

# Quelques réalisations phare



#### Court-court-métrage, QC 2013

Ce cube de 3x3m, installé dans une exposition sur le cinéma d'animation, permet aux visiteurs de réaliser eux-même un court-métrage en image par image (stop motion).



#### Story Stèleing, Lyon 2012

Ce dispositif permet de mettre en valeur les textes gravés sur des stèles funéraires en les illuminant et en les animant. Les lettres se mettent en mouvement pour raconter sous forme imagée la vie de la personne défunte.

## Profils des participants



# Médiation, interaction et usage

Muséographie Scénographie Conception UX Conception jeu Design sonore



# Codage et développement mobile

Électronique Desktop Web



#### **Fabrication**

CAD (2D/3D) Ingénierie mécanique Design industriel Construction Menuiserie Artisanat



# Communication, diffusion, facilitation

Rédaction, journalisme Gestionnaire de communauté Coach, facilitateur



#### **Expertise des contenus**

Histoire de l'art Recherche, Conservation Sciences Documentation



# Graphisme et mise en forme

Dessin/illustration Création site internet Communication visuelle



## Qui peut participer?

Etudiants, professionnels ou amateurs passionnés, **toutes les compétences et énergies sont les bienvenues à Museomix Léman**. Que vous soyez spécialiste des technologies numériques, codeur, communiquant, facilitateur, coach, graphiste, designer, menuisier, décorateur, bricoleur, expert en histoire de l'art, metteur en scène ou encore passionné de culture et de muséologie, venez participer à l'aventure!

### Comment participer?

Rejoindre Museomix, c'est intégrer une communauté dynamique, passionnée et à la pointe de la technologie. Il existe plusieurs possibilités pour participer :

- Intégrer une des équipes qui re-mixera la Musée d'art et d'histoire de Genève le 7, 8 et 9 novembre 2014. L'appel à candidature sera en ligne dès le 11 juin sur **www.museomix.org**.
- Apporter un soutien technique, artistique, scientifique ou muséographique aux équipes pendant les 3 jours.
- Participer en tant que facilitateur/coach pour catalyser la communication et le processus créatif au sein des équipes.
- Participer à l'organisation (logistique, communication, technique) et rejoindre l'équipe du comité.

#### Où nous trouver?

- Rejoignez-nous sur **Facebook**.
- Suivez-nous sur Twitter @museomixleman en ajoutant le hashtag #museomixleman.
- Inscrivez-vous à notre newsletter depuis le site www.museomix.ch.
- Contactez-nous par email à leman@museomix.ch.
- Participez au prochain Aperomix! Chaque mois nous organisons un apéro avec toute les personnes intéressées par le projet.
- Et bien sûr notre site local www.museomix.ch et le site global Museomix www.museomix.org.

