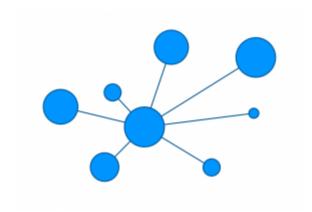


Inicio > Editor de metadatos GLAM > Proyecto Mecenazgo



Proyecto Mecenazgo



Este editor multiplataforma es una interfaz gráfica para la edición de metadatos de registros de colecciones con las normas EXIF $\,$, IPTC $\,$, XMP $\,$, GPS $\,$ y extendido a Dublin Core $\,$ y ISAD(G) 2000 $\,$.

Web de Proyecto: https://museosabiertos.org/proyectos/editor-metadatos-glam

Objetivo

Esta herramienta de edición de metadatos -de unidades documentales- ayuda a implementar los normas internacionales -dentro del modelo conceptual OAIS [http://www.oais.info].- en una única interfase, donde los metadatos se 'embeben' en los documentos, evitando así la dispersión de soluciones y colaborando con la estandarización y aceleración de los procesos de registro de colecciones.

Es especialmente útil para pequeñas organizaciones sin sistemas de administración de activos digitales y organizaciones grandes con muchos contribuyentes individuales. Los metadatos

pueden luego transferirse al sistema de gestión de activos digitales.

0

También ayuda a incorporar a más personas en los flujos de trabajo, como los fotógrafos independientes, que de otro modo no tendrían acceso al sistema de gestión de activos digitales de una organización.



Este proyecto -libre y abierto- está orientado a todas las personas e instituciones que resguardan documentos y archivos patrimoniales, que procuren implementar las normas internacionales.

En este video, Greg Reser explica con más detalles este concepto: Greg Reser (VRA) About Cultural Heritage Metadata

Características

- Software de código abierto con licencia GNU
- Software multiplataforma (puede ser ejecutado en Windows XP, 7, 10, MacOS, Linux y Raspberry pi)
- Edita los metadatos y los 'guarda' dentro del archivo sin modificar la imagen (ej.: JPG, TIF,
 PDF) conservando su contexto al 'viajar' a través de aplicaciones, dispositivos y bases de datos.
- Edita metadatos según las normas internacionales EXIF, IPTC, Dublin Core, ISAD(G), VRA Core y muchos otros
- No es destructivo (no altera las imágenes)
- Reduce significativamente las tareas de registro
- Aunque lo permite, hace obsoleto el uso de hojas de cálculo independientes para el registros de colecciones
- Diseñado para adaptarse a un flujo de trabajo para auditoría de datos con Open Refine
- Exporta los metadatos a un archivo tabulado CSV para facilitar la ingestión en aplicaciones, como AtoM , Archivematica , DSpace , Fedora Commons o RODA .

Tags

Embedded Metadata, Access to Digital Image Files, Metadata editor, Heritage

Software





Aplicación Java/Swing que funciona como frontend gráfico (GUI) para ExifTool. La UI está diseñada con GUI Designer from IntelliJ IDEA. Licencia abierta, GNU General Public License.

Este desarrollo se apoya en estándares y software de código abierto de terceras partes

- EXIF es un estándar creado en el año 1995 para las especificaciones de formatos de imagen y sonido utilizados principalmente por cámaras digitales y escáneres, creado por la *Asociación de la industria de cámaras de Japón* y hoy cuenta con una total aceptación y soporte.
- Viendo las limitaciones de EXIF, en el año 2001 Abobe System creó XMP , un modelo de datos extensibles, con el fin de poder registrar metadatos, como Dublin Core , pero con el objetivo de aplicarlo a los archivos PDF. Hoy en día puede ser utilizado en prácticamente cualquier formato gráfico y es un framework extensible a otras aplicaciones.
- ExifTool by Phil Harvey es una biblioteca de Perl multiplataforma, creada en el año 2003, más una aplicación de línea de comandos para leer y editar metainformación en una amplia variedad de archivos, que es usada por muchas aplicaciones de código abierto que deban escribir metadatos.
- ISAD(G) XML Schema *

Dependencias

- JRE (Java Runtime Environment)
- ExifTool by Phil Harvey

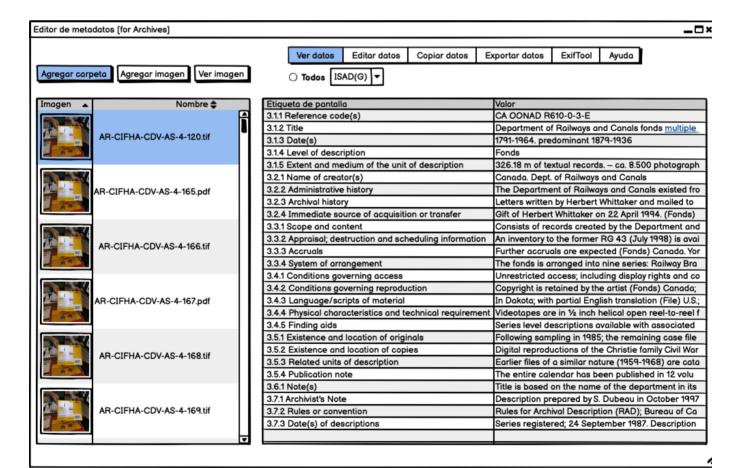
Documentación

- Planilla de documentación de estándares
- Issues

Roadmap

- Importa un CSV o XML y guarda los metadatos en archivos (ej.: JPG, TIFF, PDF)
- Lectura/escritura de metadatos en un archivo XML externo (sidecar)
- Soporte para VRA Core 4
- Integración con los vocabularios Getty AAT en Español , TGN y ULAN
- Integracíon con WikiData
- Soporte para EAD 2002
- Soporte para EAD3 (2015)
- Soporte para DACS
- Soporte para SPECTRUM
 Soporte para ISAAR (CPF) 2ªed
- Guarda un histórico de ediciones

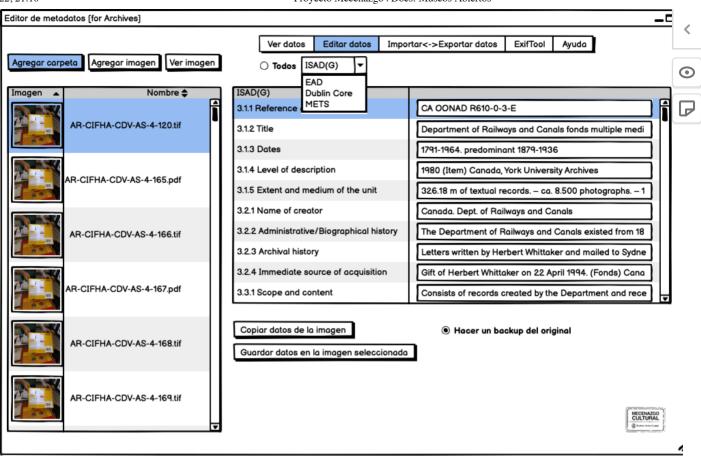
Mockups

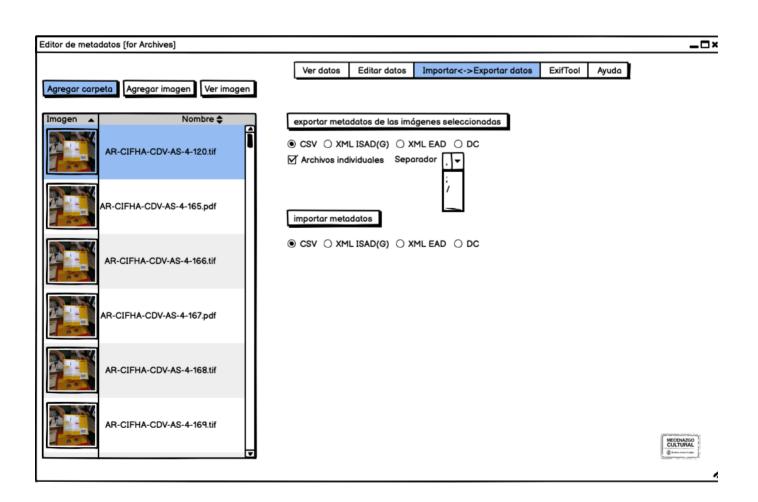


<









Agradecimientos





- A Jairo Enrique Serrano Castañeda , amigo y estimado DevOps, por su oído siempre atento y dedicación en las incidencias
- A María Laura Caliusco , por su pasión académica y por haber aceptado la propuesta de 'descripción patrimonial' y también como colaborador en el paper final "Hacia un modelo semántico para la descripción del patrimonio "
- A Harry van der Wolf, desarrollador principal de jExifToolGUI , por permitirme 'montarme' sobre su proyecto sin tener que crear mi propio fork y aceptar que su proyecto acepte otros espacios de nombres
- A Greg Reser, Visual Resources Association. Presidente del subcomité de metadatos integrados de VRA, y desarrollador de las herramientas VRA para Adobe Bridge.

Proyectos similares

- jExifToolGUI
- Custom Metadata Panel for Bridge
- IPTC Releases Cultural Heritage Panel for Metadata Management
- Tropy

Proyectos relacionados

- Metadata Extraction Tool
- JHOVE











Expediente: 19029867

Los contribuyentes pueden ser mecenas de la cultura

Quienes tributen el impuesto sobre los Ingresos Brutos pueden destinar parte del pago de los mismos para financiar proyectos culturales.

https://www.buenosaires.gob.ar/cultura/mecenazgo/informacion-para-contribuyentes

