Business Model Canvas

Diseñado por:

Miguel Alejandro Peña Hurtado Ernesto Bastidas Pulido Diseñado para:

Diseño de Aplicaciones para

Dispositivos Móviles

En: 21/10/2021

Iteración #1

Plataformas de

despliegue en la nube

Entidades Reguladoras

de los derechos de

autor o DMCA

Asociados Clave Actividades Clave

Programación de canciones a partir de otros sitios o almacenadas en la base de datos

Salas de livestreaming capaces de transmitir música en vivo potencialmente a todos los usuarios que entren a la sala

Interfaz gráfica para crear, y agregar canciones a listas, con las cuales se puede programar las salas de livestreaming

Recursos Clave

Base de datos de canciones amplia y constantemente actualizada

Servidores robustos capaces de manejar varias salas de livestreaming

Aplicativo móvil intuitivo y sencillo de usar.

Propuesta de Valor

Salas abiertas de transmisión simultánea de música por streaming, modificable por el usuario

Relación con los Clientes

Encuestas a los clientes sobre la satisfacción con la aplicación

Notificaciones sobre actualizaciones

Canales

Publicidad en páginas de facebook, instagram y discord.

Segmento de Clientes

Principalmente Gente Joven. Entre 20 y 25 años.

Estructura de Costos

Despliegue de la aplicación en la play store, las bases de datos online. Pago a empleados

Pago de la licencias de música.

Vías de Ingreso

Pequeños espacios de publicidad en las vistas de la aplicación

Cobro de membresías para cuentas premium