

Business Model Canvas

Diseñado por:

Miguel Alejandro Peña Hurtado
Ernesto Bastidas Pulido

Diseñado para:

Diseño de Aplicaciones para
Dispositivos Móviles

En: 21/10/2021

Iteración #1

Asociados Clave

Plataformas de
despliegue en la nube

Entidades Reguladoras
de los derechos de
autor o DMCA

Actividades Clave

Programación de canciones a
partir de otros sitios o
almacenadas en la base de
datos

Salas de livestreaming
capaces de transmitir música
en vivo potencialmente a todos
los usuarios que entren a la
sala

Interfaz gráfica para crear, y
agregar canciones a listas, con
las cuales se puede programar
las salas de livestreaming

Recursos Clave

Base de datos de canciones
amplia y constantemente
actualizada

Servidores robustos capaces
de manejar varias salas de
livestreaming

Aplicativo móvil intuitivo y
sencillo de usar.

Propuesta de Valor

Salas abiertas de
transmisión simultánea de
música por streaming,
modificable por el usuario

Relación con los Clientes

Encuestas a los clientes
sobre la satisfacción
con la aplicación

Notificaciones sobre
actualizaciones

Ofertas a artistas
emprendedores para
promocionar su música.

Canales

Publicidad en páginas
de facebook e
instagram.

Segmento de Clientes

Principalmente Gente
Joven. Entre 12 y 30
años.

Estructura de Costos

Despliegue de la
aplicación en la play
store, las bases de
datos online.

Pago a empleados

Pago de las licencias de
música.

Vías de Ingreso

Pequeños espacios de
publicidad en las vistas
de la aplicación

Cobro de membresías
para cuentas premium