

## Escena I

### El sol no canta

Voz del narrador simulando los pensamientos de Sofía, mujer adulta  
Pasar todo a primera persona

*(Inicio – antes de la Escena 1)*

#### **VOZ EN OFF:**

Hace mucho tiempo, el sol dejó de cantar... y con su silencio, el mundo se volvió gris.

En medio de esa quietud, perdí los colores de mi vida, e inicié un camino lleno de sorpresas y aprendizajes en el que recupere cada color y valor que había perdido

#### **AMBIENTACIÓN:**

Luz suave y difusa. El gran sol gris cuelga al fondo, apagado. Se escucha un silencio profundo, interrumpido de vez en cuando por un eco lejano, como un latido apagado o un suspiro del viento. El piso está vacío, con tonos fríos.

---

(Sofía entra desde el lateral izquierdo, caminando lentamente. Sus pasos son cortos, como si no quisiera hacer ruido. Va con la cabeza ligeramente agachada, observando de reojo el sol. Se detiene y mira fijamente al público)

**Sofía** (en voz baja, casi para sí):

—Antes me despertabas con tu luz... y yo te respondía cantando.

(Pausa, mira al suelo)

—Ahora... ni tú me miras.

(Se detiene en el centro. Respira hondo. Mira sus manos, como si buscara algo invisible en ellas. Coloca la mano sobre el pecho.)

**Sofía** (con un suspiro):

—Yo también... me he quedado en silencio.

(Se apaga un poco más la luz ambiente. La figura oscura entra.)

**Figura oscura** (voz baja, persuasiva, rodeándola):

—Shhh... no necesitas hablar. Yo puedo decidir por ti. Solo déjate llevar.

**Sofía** (con un sobresalto):

—No... no me sigas...

**Figura oscura** (más cerca):

—Confía. Es más fácil si no piensas.

**Sofía** (respirando rápido, levantando la mano):

—No quiero que me lleven donde yo no elija.

(Mira al público, con angustia. Entra la niña con el cartel “¿Puedo darte un abrazo?”)

**Niña 1** (con voz cálida):

—Hola, Sofía. Te vi entrar... y pensé que quizá quieras un abrazo. Pero solo si tú quieres.

Niña2: —Nada de lo que pase contigo debería ser sin tu permiso.

(La figura oscura se mueve hacia atrás, incómoda. Entran más niñas y niños.)

**Niña 2** (mostrando cartel “Tú decides”):

—Tú decides quién entra en tu vida y quién no.

**Niña 3** (cartel “Tu cuerpo, tu voz”):

—Tu cuerpo es tuyo. Tu voz también.

**Sofía** (con voz clara):

—Mi cuerpo... es solo mío.

Comienza la canción de mi cuerpo es solo mío.

(El sol empieza a iluminarse. La figura oscura se desvanece.)

---

## Transición a Escena 2

(Un niño le entrega el pañuelo azul.)

**Niño 3:**

—Para que recuerdes que el aire también es tuyo.

**Sofía** (con gratitud, mirando al grupo):

—Gracias... por recordarme que puedo elegir.

(Camina hacia el lado donde el viento se hace más fuerte. Las telas azules comienzan a ondear en el escenario, anunciando el mundo de la próxima estación. Música y luz azul dominan mientras se apaga lentamente el resto del escenario.)

Dejar el pañuelo azul en la caja

### **VOZ EN OFF:**

Después de defender mi cuerpo y mi voz, seguí el viento.

El cual me dejó en la ciudad de Buenos Aires, donde me llene de mucha magia

La música de “Mango tango” comienza muy suave, como un susurro.