

Escena IV  
CIUDAD RIMA / HAPPY BLUES

---

**AMBIENTACIÓN:**

**Inicia “Happy blues”**

*El escenario cambia de colores cálidos a tonos más urbanos, puffs coloridos (Lucero). Se oyen murmullos lejanos, pasos, y de fondo un suave riff de guitarra tipo blues.*

---

*(Sofía entra desde el carnaval, Mira la pared de grafitis, que parece contar historias en símbolos y palabras pintadas.)*

**Sofía** (pensando):

—Cada dibujo... es una historia.

—Pero... ¿cómo se dice lo que pesa adentro sin que duela?

*(Se sienta en un puff, mirando un grafiti que dice “Redes Lucero”, . Suspira. Aparece un **Poeta callejero** desde un costado, con sombrero y libreta en mano. Camina recitando en voz baja, como para sí mismo.)*

**Poeta** (sin mirarla aún):

—Las calles escuchan lo que no se grita...

—El muro recibe lo que no se escribe.

*(Sofía lo mira, intrigada.)*

**Sofía:**

—¿Tú pintaste esto?

**Poeta** (sonríe de lado):

—Yo solo dejé que mis manos siguieran al corazón.

—Pero cada trazo... es de todos los que pasaron por aquí.

*(Se acerca otro personaje, **Músico de esquina**.)*

**Músico** (mirando a Sofía):

—A veces no hace falta decirlo todo.

—Una frase puede cargar más verdad que un libro entero.

(Sofía los escucha, moviendo los dedos como si quisiera tocar.)

**Sofía** (dudando):

—No sé si tengo algo que valga la pena decir.

**Poeta** (acercándose):

—Todo lo que guardas... pesa.

—Y lo que se comparte... se vuelve más liviano.

**Músico** (asiente):

—Empieza con una palabra, o con una nota... lo demás viene solo.

(Le ofrece un micrófono. Sofía la toma con timidez. Grita: “Hey” y se aleja .  
El Poeta la motiva a seguir, siguiendo el ritmo, abriendo su libreta.)

(Empieza la base de rap)

**Poeta** (animando):

—Di lo primero que te venga a la cabeza

**Sofía** (cierra los ojos):

—Frío... pero con un rayito de sol.

**Poeta** (escribiendo):

—¡Lo estás haciendo bien!

(Inicia el beat box del coro. Sofía sonríe apenas y se atreve a cantar una frase improvisada, suave, como hablando en melodía.)

**Sofía:**

—Camino con máscaras y pañuelos... buscando mi voz en las paredes.

(El Poeta la sigue con rimas sencillas.

Escribir rimas

**Todos** (cantando juntos, mezcla de voz y recitado

*(Sofía ríe con libertad, sintiendo que sus palabras encuentran un lugar seguro.)*

*Poco a poco se unen dos **Bailarines callejeros**, moviéndose al ritmo de la música. La escena se llena de un ambiente cálido y relajado.)*

*Entra la danza de hip hop (urbano)*

---

## **TRANSICIÓN A ESCENA 5**

*(La música baja a un susurro instrumental..)*

**Sofía** (al público):

—Hoy descubrí que mi voz no tiene que gritar... para que me escuchen.

*(Se levanta, y el Poeta le ofrece un pequeño papel doblado. Ella lo abre: es el verso que dijo antes, escrito con letras grandes y coloridas.)*

**Poeta:**

—Para que recuerdes que ya empezaste.

*(Un viento suave entra en escena, moviendo los papeles y banderines. Sofía mira hacia donde sopla el viento, como si algo la llamara.)*

**Músico** (en voz baja):

—Ese viento... suele llevar a la gente a casa

*(Sofía sonríe, guarda la micrófono y sigue el viento. Las luces cambian lentamente a tonos cálidos. El escenario comienza a transformarse en una casa: inicio de la Escena 5.)*