

Escena IV
CIUDAD RIMA / HAPPY BLUES

AMBIENTACIÓN:

Inicia “Happy blues”

El escenario cambia de colores cálidos a tonos más urbanos, puffs coloridos (Lucero). Se oyen murmullos lejanos, pasos, y de fondo un suave riff de guitarra tipo blues.

(Sofía entra desde el carnaval, Mira la pared de grafitis, que parece contar historias en símbolos y palabras pintadas.)

Sofía (pensando):

—Cada dibujo... es una historia.

—Pero... ¿cómo se dice lo que pesa adentro sin que duela?

*(Se sienta en un puff, mirando un grafiti que dice “Redes Lucero”, . Suspira. Aparece un **Poeta callejero** desde un costado, con sombrero y libreta en mano. Camina recitando en voz baja, como para sí mismo.)*

Poeta (sin mirarla aún):

—Las calles escuchan lo que no se grita...

—El muro recibe lo que no se escribe.

(Sofía lo mira, intrigada.)

Sofía:

—¿Tú pintaste esto?

Poeta (sonríe de lado):

—Yo solo dejé que mis manos siguieran al corazón.

—Pero cada trazo... es de todos los que pasaron por aquí.

*(Se acerca otro personaje, **Músico de esquina**.)*

Músico (mirando a Sofía):

—A veces no hace falta decirlo todo.

—Una frase puede cargar más verdad que un libro entero.

(Sofía los escucha, moviendo los dedos como si quisiera tocar.)

Sofía (dudando):

—No sé si tengo algo que valga la pena decir.

Poeta (acercándose):

—Todo lo que guardas... pesa.

—Y lo que se comparte... se vuelve más liviano.

Músico (asiente):

—Empieza con una palabra, o con una nota... lo demás viene solo.

(Le ofrece un micrófono. Sofía la toma con timidez. Grita: "Hey" y se aleja . El Poeta la motiva a seguir, siguiendo el ritmo, abriendo su libreta.)

(Empieza la base de rap)

Poeta (animando):

—Di lo primero que te venga a la cabeza

Sofía (cierra los ojos):

—Frío... pero con un rayito de sol.

Poeta (escribiendo):

—¡Lo estás haciendo bien!

(Inicia el beat box del coro. Sofía sonríe apenas y se atreve a cantar una frase improvisada, suave, como hablando en melodía.)

Sofía:

—Camino con máscaras y pañuelos... buscando mi voz en las paredes.

(El Poeta la sigue con rimas sencillas.

Escribir rimas

Todos (cantando juntos, mezcla de voz y recitado

(Sofía ríe con libertad, sintiendo que sus palabras encuentran un lugar seguro.)

*Poco a poco se unen dos **Bailarines callejeros**, moviéndose al ritmo de la música. La escena se llena de un ambiente cálido y relajado.)*

Entra la danza de hip hop (urbano)

TRANSICIÓN A ESCENA 5

(La música baja a un susurro instrumental..)

Sofía (al público):

—Hoy descubrí que mi voz no tiene que gritar... para que me escuchen.

(Se levanta, y el Poeta le ofrece un pequeño papel doblado. Ella lo abre: es el verso que dijo antes, escrito con letras grandes y coloridas.)

Poeta:

—Para que recuerdes que ya empezaste.

(Un viento suave entra en escena, moviendo los papeles y banderines. Sofía mira hacia donde sopla el viento, como si algo la llamara.)

Músico (en voz baja):

—Ese viento... suele llevar a la gente a casa

(Sofía sonríe, guarda la micrófono y sigue el viento. Las luces cambian lentamente a tonos cálidos. El escenario comienza a transformarse en una casa: inicio de la Escena 5.)