

Escena IV  
CIUDAD RIMA / HAPPY BLUES

---

**AMBIENTACIÓN:**

**Inicia “Happy blues”**

*El escenario cambia de colores cálidos a tonos más urbanos, puffs coloridos (Lucero). Se oyen murmullos lejanos, pasos, y de fondo un suave riff de guitarra tipo blues.*

---

*(Sofía entra desde el carnaval, Mira la pared de grafitis, que parece contar historias en símbolos y palabras pintadas.)*

**Sofía** (pensando):

—Cada dibujo... es una historia.

—Pero... ¿cómo se dice lo que pesa adentro sin que duela?

*(Se sienta en un puff, mirando un grafiti que dice “Redes Lucero”, . Suspira. Aparece un **Poeta callejero** desde un costado, con sombrero y libreta en mano. Camina recitando en voz baja, como para sí mismo.)*

**Poeta** (sin mirarla aún):

—Las calles escuchan lo que no se grita...

—El muro recibe lo que no se escribe.

*(Sofía lo mira, intrigada.)*

**Sofía:**

—¿Tú pintaste esto?

**Poeta** (sonríe de lado):

—Yo solo dejé que mis manos siguieran al corazón.

—Pero cada trazo... es de todos los que pasaron por aquí.

*(Se acerca otro personaje, **Músico de esquina**.)*

**Músico** (mirando a Sofía):

—A veces no hace falta decirlo todo.

—Una frase puede cargar más verdad que un libro entero.

*(Sofía los escucha, moviendo los dedos como si quisiera tocar.)*

**Sofía** (dudando):

—No sé si tengo algo que valga la pena decir.

**Poeta** (acercándose):

—Todo lo que guardas... pesa.

—Y lo que se comparte... se vuelve más liviano.

**Músico** (asiente):

—Empieza con una palabra, o con una nota... lo demás viene solo.

*(Le ofrece un micrófono. Sofía la toma con timidez. Grita: "Hey" y se aleja . El Poeta la motiva a seguir, siguiendo el ritmo, abriendo su libreta.)*

*(Empieza la base de rap)*

**Poeta** (animando):

—Di lo primero que te venga a la cabeza

**Sofía** (cierra los ojos):

—Frío... pero con un rayito de sol.

**Poeta** (escribiendo):

—¡Lo estás haciendo bien!

*(Inicia el beat box del coro. Sofía sonríe apenas y se atreve a cantar una frase improvisada, suave, como hablando en melodía.)*

**Sofía:**

—Camino con máscaras y pañuelos... buscando mi voz en las paredes.

*(El Poeta la sigue con rimas sencillas.*

*Escribir rimas*

**Todos** (cantando juntos, mezcla de voz y recitado

*(Sofía ríe con libertad, sintiendo que sus palabras encuentran un lugar seguro.)*

*Poco a poco se unen dos **Bailarines callejeros**, moviéndose al ritmo de la música. La escena se llena de un ambiente cálido y relajado.)*

*Entra la danza de hip hop (urbano)*

---

## **TRANSICIÓN A ESCENA 5**

*(La música baja a un susurro instrumental..)*

**Sofía** (al público):

—Hoy descubrí que mi voz no tiene que gritar... para que me escuchen.

*(Se levanta, y el Poeta le ofrece un pequeño papel doblado. Ella lo abre: es el verso que dijo antes, escrito con letras grandes y coloridas.)*

**Poeta:**

—Para que recuerdes que ya empezaste.

*(Un viento suave entra en escena, moviendo los papeles y banderines. Sofía mira hacia donde sopla el viento, como si algo la llamara.)*

**Músico** (en voz baja):

—Ese viento... suele llevar a la gente a casa

*(Sofía sonríe, guarda la micrófono y sigue el viento. Las luces cambian lentamente a tonos cálidos. El escenario comienza a transformarse en una casa: inicio de la Escena 5.)*

## **VOZ EN OFF:**

En ciudad Rima, aprendí que no hay vergüenza en sentir tristeza,  
porque hasta el dolor puede volverse canción.

Cuando el eco de mi voz se mezcló con el viento, emprendí el camino hacia  
la montaña.