

## Escena V

### PLAZA DE MERCADO CAMPESINA EN MONTAÑA TRENZA

---

#### **Escenografía:**

*Para la escenografía se van a proyectar imágenes de paisajes rurales.*

*Se esta realizando un álbum de fotografías familiares que uno de los personajes le entrega a Sofía para recordar sus raíces.*

---

*(Sofía entra guiada por el viento que viene de la escena anterior. Sus ojos se abren con asombro mientras recorre el mercado con la mirada.)*

*Los personajes llevan canastas simulando la venta*

**Sofía** (en voz baja):

*—Es como... si todo aquí respirara distinto.*

*(Se acerca a un puesto donde una **Vendedora de especias** mezcla colores y polvos en frascos de cristal.)*

**Vendedora** (con sonrisa pícara):

*—Cada polvo que ves aquí es un recuerdo... algunos dulces, otros fuertes, pero todos tuyos si quieres probar.*

**Sofía** (intrigada):

*—¿Y este dorado?*

**Vendedora:**

*—Ese es para los días en que sientas que la luz se esconde. Un poquito, y el mundo vuelve a encenderse.*

*(Sofía toma un frasquito dorado y lo huele. Sonríe.)*

---

*En otro puesto, un **Vendedor de cuentos** arregla pequeñas botellas con papel enrollado adentro.)*

**Vendedor** (guiñando un ojo):

—Aquí guardamos historias. Las que aún no viviste y las que creías olvidadas.

**Sofía** (tomando una botella pequeña):

—¿Y cómo sé cuál es mía?

**Vendedor** (serio pero amable):

—La que late cuando la sostienes.

(Ella la aprieta suavemente contra su pecho. Se escucha un latido sutil. Sofía sonríe y guarda la botella en su pañuelo.)

---

(Entra un **Fotógrafo**. Empieza a tocar una melodía que huele a chocolate caliente. De pronto, aparece un **Vendedor de cocadas** con una bandeja.)

**Vendedor cocadas:**

—Cocadas, cocadas, lleve su cocadas... ¿Niña quiere cocadas?

**Sofía:**

—Pero yo no tengo plata

**Vendedor de cocadas:**

—Con una sonrisa basta

(Sofía recibe una cocada y da un mordisco. Cierra los ojos.)

**Sofía** (con alivio):

—Sabe... a algo que pensé que no volvería a sentir.

(El Músico se une con un canto suave: “La vida es dulce si la compartes... la vida es tibia si la sostienes”.)

Mientras el músico canta, los bailarines van entrando se van uniendo y comienza a sonar “A lles Voy ” con la cual se realiza la coreografía (grupo AM Santo Domingo) cuando se termina la coreografía todos los bailarines van saliendo para continuar con la escena teatral.)

---

(Una **Anciana artesana** se acerca a Sofía con el álbum de fotos familiares.)

**Anciana** (con voz cálida):

—Te vi entrar con los ojos llenos de viento... y salir con ellos llenos de fuego.

—Llévate esto.

(Abre el álbum

**Sofía**:

—¿Qué significa?

**Anciana**:

—Es la nota que abre puertas. Pero no todas las puertas se ven.

(Sofía la guarda junto a la máscara y la botella de cuento. Suspira, conmovida.)

---

## TRANSICIÓN A ESCENA 6

(El sonido del mercado baja poco a poco. Los puestos se iluminan con una luz más suave. El viento regresa, esta vez con un eco de voces infantiles cantando a lo lejos.)

**Sofía** (mirando al horizonte):

—He recogido colores, versos y sabores... pero todavía no encontré todas las notas.

(La Anciana señala hacia el sonido lejano.)

**Anciana**:

—Allá juegan los guardianes de las melodías. Ellos te esperan.

La anciana entrega una nota a Sofía y este es el pie para que la orquesta pueda iniciar con Vivo en un País, actores y bailarines van saliendo del escenario.

*(Sofía camina siguiendo las voces. El mercado se va apagando detrás de ella mientras el escenario se transforma en un espacio amplio, con cuerdas de colores colgando y niños jugando entre ellas: inicio de la Escena 6.)*

**VOZ EN OFF:**

Entre aromas y manos sabias, descubrí que mis raíces estaban hechas de muchas voces, y que recordar también es una forma de amar la tierra.

Mi creatividad me guío a la Tierra Imaginaria, donde los sueños tenían cuerpo y lo absurdo se volvió libertad