

Escena V

PLAZA DE MERCADO CAMPESINA EN MONTAÑA TRENZA

Escenografía:

Para la escenografía se van a proyectar imágenes de paisajes rurales.

Se esta realizando un álbum de fotografías familiares que uno de los personajes le entrega a Sofía para recordar sus raíces.

(Sofía entra guiada por el viento que viene de la escena anterior. Sus ojos se abren con asombro mientras recorre el mercado con la mirada.)

Los personajes llevan canastas simulando la venta

Sofía (en voz baja):

—Es como... si todo aquí respirara distinto.

*(Se acerca a un puesto donde una **Vendedora de especias** mezcla colores y polvos en frascos de cristal.)*

Vendedora (con sonrisa pícara):

—Cada polvo que ves aquí es un recuerdo... algunos dulces, otros fuertes, pero todos tuyos si quieres probar.

Sofía (intrigada):

—¿Y este dorado?

Vendedora:

—Ese es para los días en que sientas que la luz se esconde. Un poquito, y el mundo vuelve a encenderse.

(Sofía toma un frasquito dorado y lo huele. Sonríe.)

*En otro puesto, un **Vendedor de cuentos** arregla pequeñas botellas con papel enrollado adentro.)*

Vendedor (guiñando un ojo):

—Aquí guardamos historias. Las que aún no viviste y las que creías olvidadas.

Sofía (tomando una botella pequeña):

—¿Y cómo sé cuál es mía?

Vendedor (serio pero amable):

—La que late cuando la sostienes.

(Ella la aprieta suavemente contra su pecho. Se escucha un latido sutil. Sofía sonríe y guarda la botella en su pañuelo.)

(Entra un **Fotógrafo**. Empieza a tocar una melodía que huele a chocolate caliente. De pronto, aparece un **Niño vendedor de tazas** con una bandeja.)

Niño:

—Chocolate recién batido... para calentar las manos y el corazón.

(Sofía recibe una taza y toma un sorbo. Cierra los ojos.)

Sofía (con alivio):

—Sabe... a algo que pensé que no volvería a sentir.

(El Músico se une con un canto suave: “La vida es dulce si la compartes... la vida es tibia si la sostienes”. Mientras el músico canta, los bailarines van entrando se van uniendo y comienza a sonar “A lles Voy ” con la cual se realiza la coreografía (grupo AM Santo Domingo) cuando se termina la coreografía todos los bailarines van saliendo para continuar con la escena teatral.)

(Una **Anciana artesana** se acerca a Sofía con el álbum de fotos familiares.)

Anciana (con voz cálida):

—Te vi entrar con los ojos llenos de viento... y salir con ellos llenos de fuego.

—Llévate esto.

(Abre el álbum

Sofía:

—¿Qué significa?

Anciana:

—Es la nota que abre puertas. Pero no todas las puertas se ven.

(Sofía la guarda junto a la máscara y la botella de cuento. Suspira, conmovida.)

TRANSICIÓN A ESCENA 6

(El sonido del mercado baja poco a poco. Los puestos se iluminan con una luz más suave. El viento regresa, esta vez con un eco de voces infantiles cantando a lo lejos.)

Sofía *(mirando al horizonte):*

—He recogido colores, versos y sabores... pero todavía no encontré todas las notas.

(La Anciana señala hacia el sonido lejano.)

Anciana:

—Allá juegan los guardianes de las melodías. Ellos te esperan.

(Sofía camina siguiendo las voces. El mercado se va apagando detrás de ella mientras el escenario se transforma en un espacio amplio, con cuerdas de colores colgando y niños jugando entre ellas: inicio de la Escena 6.)