

Escena VI
TIERRA IMAGINARIA / CARNAVAL

AMBIENTACIÓN:

El escenario se abre en un espacio amplio, luminoso y alegre. Del techo cuelgan cuerdas de colores, a diferentes alturas, como si fueran caminos suspendidos. Hay pelotas, tambores pequeños, y papeles en forma de notas musicales esparcidos por el piso. Voces de niñas y niños se mezclan con risas y pasos rápidos.

(Sofía entra desde el mercado, con su máscara, el frasco de historia y la piedra en forma de nota guardados en su pañuelo. Se detiene al ver el juego.)

Sofía (asombrada):

—Es como un parque... pero las reglas no se ven.

(Un grupo de niñas y niños la rodea. Cada uno lleva colgada una nota musical grande hecha de cartón.)tú

Niña 1 (con energía):

—¡Ella es nueva!

Niño 2 (entusiasmado):

—Si quiere quedarse... tiene que atrapar la melodía.

Sofía (sonríe):

—¿Y dónde está?

Niño 3 (señalando arriba):

—Hay notas escondidas por todas partes (Sofía mira las cuerdas, algunas demasiado altas para alcanzarlas sola. Duda, pero asiente.)

(Comienza el juego. Los niños corren, saltan, se ayudan unos a otros a llegar a las cuerdas. Sofía intenta alcanzar una cuerda baja, pero tropieza. Una niña le ofrece la mano.)

Niña 2 (riendo):

—Aquí nadie gana solo.

(Sofía la toma de la mano y juntas consiguen una nota azul que estaba colgando. La niña se la entrega.)

Niña 2:

—Guárdala. Cada nota que encuentres brilla más si la compartes.

(Sofía sonríe y coloca la nota junto a sus otras cosas.)

La música comienza Carnaval - Celia Cruz.

Los niños, al ritmo, convierten el juego en una coreografía, pasándose las notas de mano en mano y marcando pasos de baile. Sofía, al principio tímida, se une poco a poco.)

Niño 1 *(gritando mientras baila):*

—¡El ritmo se mueve solo si tú te mueves!

Sofía *(riendo mientras gira):*

—Entonces... ¡no voy a parar!

(Todos ríen, giran, saltan y se ayudan mutuamente a conseguir las últimas notas. Cuando por fin reúnen todas, las colocan en el centro del escenario. Un resplandor suave ilumina el círculo.)

*(Aparece un **Guardia del Juego**, un joven con chaqueta colorida y un silbato colgando.)*

Guardia *(con voz clara):*

—Las notas no son para guardarlas en un bolsillo.

—Son para tocar la canción que les pertenece.

Sofía *(mirando las notas reunidas):*

—¿Y si todavía no sé cuál es mi canción?

Guardia *(sonríe):*

—Camina un poco más. La canción te va a encontrar a ti.

TRANSICIÓN A ESCENA 7

(La música baja suavemente, quedando solo un pulso de percusión. Los niños se despiden de Sofía chocando palmas y regalándole una de las notas de cartón.)

Niña 1 (entregándole la nota):

—Para que recuerdes que el juego sigue... incluso cuando parece que termina.

(Sofía guarda la nota y se aleja. Las cuerdas de colores se transforman poco a poco en líneas de un pentagrama gigante que se extiende por todo el escenario. El sonido de mar y aves comienza a escucharse, señalando que la próxima estación será más tranquila y reflexiva.)

VOZ EN OFF:

El camino me llevó hasta la orilla del mar.

El agua me habló con voz de viento y me pidió soltar lo que ya no necesitaba.

Entre risas y olas, descubrí que mi cuerpo no era culpa,
sino alegría, movimiento y vida.