

Escena VII
ORILLA DEL MAR / VIENTOS DEL ALMA

AMBIENTACIÓN:

El escenario se transforma lentamente. El suelo brilla como arena húmeda. El sonido del mar, profundo y pausado, llena el espacio. La luz es dorada, como un atardecer que abraza.

PERSONAJES:

Sofía: Emily Cárdenas.

Figura de viento 1: Alison Niño.

Figura de viento 2: Kevin Parada.

(Sofía entra desde el lado izquierdo -el recorrido va hasta el centro del escenario- descalza, con sus objetos guardados en el pañuelo: la máscara, la botella de historia, la piedra con forma de nota, y la nota de cartón. Camina lentamente -deslizándose la punta de los pies- sintiendo la arena.)

Sofía (Emily Cárdenas) (pensando en voz alta):

—He caminado por calles de colores, mercados llenos de aromas, juegos que me enseñaron a confiar...

—Pero este lugar... no me pide correr, ni buscar... solo estar.

(Se arrodilla en la arena y dibuja una línea con el dedo. El sonido del mar parece responder.)

(Desde el fondo aparece unas Figuras de Viento, envueltas en telas claras que flotan con cada movimiento. No hablan al principio, solo se mueven alrededor de Sofía, como observándola. Sofía las mira, intrigada.)

Sofía (Emily Cárdenas):

—¿Ustedes me llamaron hasta aquí?

(Las Figuras asienten lentamente.)

Figura de Viento 1 (Alison Niño) (con voz suave, como un eco):

—Te llamé... para que escuches lo que no has dicho.

Sofía (bajando la mirada):

—A veces no sé si quiero escucharlo.

Figura de Viento 2 (Kevin Parada):

—El mar guarda todo. Lo que sueltas y lo que escondes.

—Pero las olas no devuelven lo mismo que reciben...

Figuras de viento: (Al tiempo): —...Lo transforman.

(La Figura hace un gesto, y del centro del escenario una ola proyectada deja frente a Sofía una pequeña caracola. Sofía la toma y la acerca a su oído.)

Sofía (Emily Cárdenas) (susurrando):

—Es... mi voz. Pero no la que uso todos los días.

Figura de Viento 1 (Alison Niño) (acercándose):

—Es tu voz limpia, sin miedo.

—La que recuerda quién eras antes de olvidar.

(Sofía cierra los ojos. Una música suave, etérea, comienza a mezclarse con el sonido de las ola

(Entran los bailarines con las frutas (Grupo Fm Padre B), mientras comienza a sonar “El Loco del Machete”, se comienza una coreografía entre los bailarines y Sofía, cuando finaliza los bailarines van saliendo del escenario bailando y Sofía se queda en el centro cierra los ojos, suspira y al abrirlos continua la escena teatral.)

Sofía (Emily Cárdenas) (abriendo los ojos, decidida):

—Ya no quiero caminar con el peso que traje.

—Quiero que esta voz se quede... y que todo lo demás se vaya con el mar.

(Camina hasta la orilla, saca del pañuelo la máscara y la botella de historia. Mira cada una con cariño y las coloca suavemente sobre la arena, dejando que la marea las toque.)

Figura de Viento 2 (Kevin Parada) (sonríe):

—No las pierdes...

Figura de viento 1 (Alison Niño):

—Solo cambian de forma...

(Sofía asiente. Guarda la piedra con forma de nota y la nota de cartón cerca de su corazón.)

.

TRANSICIÓN A ESCENA 8

(La luz comienza a cambiar, volviéndose más intensa en tonos dorados y rosados.)

Sofía (Emily Cárdenas) (mirando hacia el horizonte):

—Creo que... estoy lista para tocar mi canción.

Empieza a sonar el merengue del primer deao

VOZ EN OFF:

Después de recorrer el cuerpo, el alma, la memoria y los sueños,
regresé a casa.

Pero ya no era la misma niña:
era una voz completa, tejida por todas las notas que encontré en el
camino.

*(La Figura de Viento extiende su mano. Sofía la toma. Ambas salen del
escenario iluminado, donde se vislumbra una celebración que espera: inicio
de la Escena 8*