

## Escena VIII

### **AMBIENTACIÓN:**

*Luces vivas, mezcla de colores cálidos y fríos, como si todos los paisajes que Sofía visitó se reunieran en uno. En el escenario aparecen fragmentos de cada escena anterior: banderines del carnaval, puestos del mercado, cuerdas de colores, telas azules del mar. Músicos de diferentes regiones afinan sus instrumentos. Bailarines de diversos estilos (salsa, folclor, hip hop, danza contemporánea) se preparan como si fuera una gran fiesta multicultural.*

---

*(Sofía entra desde un lateral, aún con la piedra en forma de nota y la nota de cartón que recibió en el juego. Se detiene, mira a su alrededor y sonríe. Parece reconocer rostros y lugares.)*

**Sofía** (emocionada):

—Es como si todos los caminos que recorrí hubieran llegado... aquí.

*(Aparecen el **Vendedor de cuentos**, la **Anciana artesana**, los **Niños del juego** y la **Figura de Viento**, cada uno portando un instrumento o una nota musical gigante.)*

**Vendedor de cuentos** (riendo):

—Las historias que guardaste quieren ser cantadas.

**Anciana artesana** (entregándole un pañuelo nuevo):

—Este es para que lleves lo que el corazón decide guardar.

**Niña del juego** (entregándole otra nota):

—Faltaba una más para que tu canción esté completa.

---

*(Sofía junta todas las notas que ha reunido. La **Figura de Viento** se acerca con un tambor pequeño y se lo ofrece.)*

**Figura de Viento** (con voz firme pero dulce):

—La melodía no está afuera... está en ti.

—Pero necesita que la toques para existir.

*(Sofía toma el tambor, respira hondo y da el primer golpe. Un ritmo suave comienza a crecer. Músicos y bailarines se suman poco a poco. Cada ritmo que se añade trae un pedazo de alguna escena anterior: la comparsa del carnaval, el swing latino del juego, los sonidos de mar, el bullicio del mercado.)*

---

**Sofía** *(entre risas y lágrimas):*

—Es mía... y es de todos.

**Anciana artesana:**

—Porque la música que nace del alma nunca se toca sola.

*(En el escenario quedan repartidos los bailarines (Grupo PM Santo Domingo) en congelados, los cuales únicamente se mueven y comienzan a bailar cuando Sofía llega a cada grupo, mientras Sofía está bailando y cuando ella va a hacia otro grupo, quedan congelados, las pistas para este momento son “Nostalgia (Bunde), Pa’ Volverte a Ver (Cumbia), Popurrí (Joropo), “Lo Bailo Yo, Lo Bailas Tu (Carranga), Prende la Vela (Mapale)”, cuando baila el último grupo Sofía se une al centro, tocando su tambor mientras comienza a sonar la última canción de la orquesta “Colombia Tierra Querida”*

---

*(En un momento, Sofía levanta la piedra con forma de nota. Una luz intensa la ilumina y las notas gigantes alrededor del escenario comienzan a brillar. El sonido crece hasta llenar todo el espacio, pero no es ensordecedor: es una armonía poderosa.)*

**Figura de Viento** *(desde un lateral, en voz alta):*

—Cuando una nota perdida regresa... toda la canción cambia.

*(La música llega a su clímax. Todos en el escenario levantan las manos al cielo. Sofía mira al público, sonríe y respira profundamente, como si finalmente estuviera en casa.)*

**Sofía** *(con voz clara):*

—Mi canción... está completa.

## **CIERRE / SALIDA**

*(La música continúa mientras todos en el escenario se despiden bailando. Sofía, ahora rodeada por todos los personajes, se une al último giro de danza. Luces cálidas cubren el escenario. El sonido se desvanece lentamente, dejando un último eco del tambor de Sofía.)*

**Oscuro.**