

에델바이스

for S.A.B. voices, accompanied

로저스 작곡
박재형 편곡

평온하게 (♩ = ca. 88)

Piano introduction in 3/4 time, marked *mp*. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5 S.A. unis. *mp*

Vocal entry for Soprano, Alto, and Bass (S.A. unis.) in 3/4 time, marked *mp*. The lyrics are: 에 델 바이스 에 델 바이스 아 침. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

10

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics: 이 슬 에 젖 어 귀 여 운. The piano part includes a crescendo leading into the final measure.

15

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics: 미 소 는 나 를 반 기 어 주. The piano part includes a crescendo leading into the final measure.

20

네 에 델 바이스 에 델

BASS *mp*

에 델 바 — 이스 에 델

24

바이스 아 침 이 슬 에 젖 —

28

어 귀 여 운 미 소

32

는 나 를 반 기 어 주

32

36

네 눈 처 럼 빛 나 는 순 결

36

40

은 우 리 들 — 의 자 랑

40

45 *mp*

에 델 바이스 에 델 바이스

mp

45 *mp*

49

마 음 속 의 꽃 이 여

49

53 *mf*

57

61 *mf*

눈 처럼 빛 나 는 순 결 은

61 *mf*

65

우 리 들 — 의 자 랑

65

69 *mp*

에 델 바이스 에 델 바이스 마 음

69 *mp*

74

속 의 꽃 이 여 에 델

78

바이스 에 델 바이스 마 음

p

p

83

속 의 꽃 이 여

rit.

pp

pp

rit.

sus

pp