

الجلسة الثانية: بناء الثقة:

الأهداف:

هدف الجلسة الثانية هو توجيه؟؟؟؟؟؟ الثقة بين الأطفال أنفسهم وبينك وبين الأطفال، وتحديد الأشخاص الذين يثق بهم داخل المجموعة وخارجها.

في هذه الجلسة:

- يؤسس الأطفال تواصلاً مع بعضهم بعضاً خلال سلسلة ألعاب زوجية.
- سيحدد الأطفال ويصفون الأشخاص الذين يثقون بهم.

المواد المطلوبة:

- ورق قياس A4
- ألوان شمعية أو خشبية
- أوراق كبيرة الحجم
- أقلام لوح ملونة (خضراء وزرقاء فقط وتجنب اللون الأحمر)

العمر	الوقت	التمارين
12-3	2 دقيقتان	1- فتح المظلة
12-3	5 دقائق	2- تحديد حدود الجسد
12-3	2 دقيقتان	3- أنا هنا الآن
12-3	5 دقائق	4- اعداد مساحتنا
12-3	5 دقائق	5- الأصدقاء الأربعة
12-3	7 دقائق	6- الأصدقاء المقربون
12-3	10 دقائق	7- اتبع اليد
12-3	20 دقيقة	8- الأعمى وصديقه أو صديقه: من كان مرشدي؟
12-3	10 دقائق	9- الرقص ظهراً على ظهر
12-6	-	10- ألعاب تعزز الثقة يمكن لعبها في هذه الجلسة أو غيرها
12-3	10 دقائق	11- اسم المجموعة: الشعار والهدف
12-3	5 دقائق	12- تعريف حدود الجسد وتحديد بالألوان
12-3	2 دقيقتان	13- أنا هنا الآن
12-3	5 دقائق	14- إغلاق المظلة

1- فتح المظلة: كالجلسة الأولى

2- تعريف وتحديد حدود الجسد: كالجلسة الأولى.

3- أنا هنا الآن: كالجلسة الأولى.

4- اعداد مساحتنا:

اطلب من الأطفال اختيار صديق ليحضروا معه مكانهم المشترك الخاص، يتواصل كل طفلين سوياً بربط الغطاء الآمن وربط حبلَيْهما سوياً لتصبح دائرة واحدة، اسألهم أن يجلسوا داخلها.

5-الأصدقاء الأربعة:⁹

اطلب من كل طفل انتقاء صديق والوقوف امامه.

أخبرهم أن يشبكوا أيديهم معاً، كما في الصورة ص 14، والآن ليبدأ معاً حديثاً ما، أخبرهم أن يشعر كل منهما بيدي الآخر، يتحسسها ويلمسها ويكتشفها، خفيفة أم ثقيلة؟؟؟؟، ثم تتكلم الأيدي معاً، بهدوء وبصوت منخفض ثم يعلو الصوت أكثر فأكثر ويتكلمون بأشياء مضحكة ثم يضحكون ويدغدغون بعضهما، السماح بدقيقة أو اثنتين لمحادثة اليدين واطلب منهم التصفيق سبع مرات ثم ليضعوا أيديهم بثبات على بعض ويضغطوا بقوة حتى يتمكنوا من وضع ثقل أجسادهم على أيدي شركائهم، تأكد من حركات الأطفال ودقتها، وأعد الحركة بضع مرات لتعلم الطفل على التوازن والتناغم مع جسده.

6-الأصدقاء المقربون:¹⁰

أخبر الأطفال أنهم الآن سيتصلون مع (الأصدقاء المقربين) في أجسامهم، وعندما تذكر جزء من الجسد سيتصلون بها، ابدأ بالأصابع ثم الأكواع ثم الأكتاف ثم أصابع الأرجل ثم الكاحل ثم الأذنين، وهكذا، أولاً سيتصل الأطفال بالأصدقاء المقربين واحداً تلو الآخر ثم اثنين مثلاً: كاحل وكتف معاً ... ثم ثلاثة مثلاً: أذن وأصابع الأرجل وأصابع الأيدي ...، ومن الممكن أربعة معاً، عندما تذكر أجزاء الجسم وحصراً عندما تطلب منهم الاتصال بأكثر من جزء تأكد ألا تجعل الأطفال يلمسون أجسادهم كلها من الممكن أن يكون ذلك حساس وغير مناسب.

7- اتبع اليد:¹¹

مقسمين إلى أزواج اطلب من كل طفل وضع راحة يد واحدة أمام وجه صاحبه، على بعد 5 سنتيمترات، سيتبع الطفل الثاني اليد أينما ذهبت اليد محاولاً الحفاظ على المسافة، سيقوم الطفل الأول بقيادة الثاني بيده في أرجاء الغرفة وذلك بتحريك راحة يده في اتجاهات عديدة، ثم نقلب الأدوار.

لعبة مشابهة لهذه اللعبة تسمى الرياح والشرع وتعتمد على النفس، أيضاً يقسم الأطفال لأزواج، طفل يمثل الرياح وآخر الشرع، ينفخ الأول الرياح على الثاني الشرع باتجاهات مختلفة وعلى أجزاء مختلفة من الجسم والطفل الآخر الشرع يستجيب بالتحرك في الأرجاء.

8- الأعمى وصديقه أو صديقه:¹²

الجزء الأول:

يختار الطفل صديقاً، على أحدهما التظاهر بأنه أعمى وسيقف وراء صديقه واضعاً يده على كتف صديقه، تقوم أنت بالتصفيق بثلاثة نغمات مختلفة (بطيء، سريع، سريع جداً) ويجب ان يتبع النغم، اذا توقفت يتوقفون أيضاً. لا يجب أن يتدافع الأطفال، ونغير الأدوار بعد دقيقتين.

الجزء الثاني:

قبل البدء تحتاج للتحضيرات، اطلب من الأطفال أن يغطوا شعرهم بالغطاء الآمن حيث يغطي الرأس حتى الذقن.

أخبرهم أنهم سيغلقون أعينهم بالتناوب وسيحاولون معرفة وجه شريكهم بأيديهم، شجع الأطفال على الاستكشاف باهتمام وأن يحفظوا جيداً ملامح وجه صديقهم، أعط الطفل مدة دقيقتين.

الجزء الثالث:

عند انتهاء الأطفال يجب أن يقفوا صفّاً واحداً وراء بعضهم بعضاً وتبدأ باغلاق أعينهم واحداً تلو الآخر، يجب أن يحدد كل طفل صديقه وقبل ان يفعل هذا يغير بقية الأطفال أماكنهم. ؟؟؟؟؟؟؟
من كان يقودني أو يرشدني؟¹³

يقسم الطفل لقسمين، قسم يغطون أعينهم والآخرين يقودونهم، أي يقوم كل واحد منهم باختيار صديق مغمض العينين، طبعاً التكلم غير مسموح أبداً، يجب أن يتحسس الطفل المغلق العينين يدي صديقه لأنه سيطلب منه التعرف عليه لاحقاً.

قم بتحضير أماكن المشي، ضع بعض الحواجز من الحبال واجعل الطريق متعرجاً.
يقود الأطفال أصدقائهم بثقة وذلك بامساك أيديهم، يجوز للأطفال المغطاة أعينهم التحدث فقط.
في نهاية المشي يعود كل إلى مجموعته وينزع الأطفال المغلقة أعينهم الغطاء عن أعينهم ويحاولون التعرف على الصديق القائد من خلال تحسس الأيدي، اعكس الدور بعد الانتهاء.

9-الرقص ظهراً على ظهر:¹⁴

قبل البدء انتقي مجموعة متنوعة من الأغاني (15-20) أغنية مع نغمات مختلفة، يقف الأطفال ظهراً لظهر ويبدؤون الرقص معاً محاولين التناسق مع اللحن، يجب عليهم التعاون جيداً وألا يدفعون بعضهم بعضاً أبداً، شغل الموسيقى بلحن بطيء ليتناغم الأطفال مع بعضهم بداية، شغل كل أغنية حوالي ثلاثين دقيقة حتى تراهم متعاونين ومستمتعين.

10- ألعاب أخرى تعزز الثقة:¹⁵

مشي الارتكاز:

كل اثنين يمشيان جنباً إلى جنب مرتكزان على أكتاف بعضهم في رحلة قصيرة

؟؟؟؟؟؟؟؟

يقفون كتفاً إلى كتف في دائرة مرصوفة يميلون بهدوء للمنتصف ويمدون أرجلهم للخارج ليصنعوا كيان داعم للنفس.

التوازن:

كل اثنين يحاولان اختراع وإيجاد طرق مختلفة للتوازن معاً جسدياً، يدعم كلاهما الآخر.

11- اسم المجموعة:

حان الوقت لنجد اسماً مناسباً لفريقنا، الآن تعرفنا على بعضنا أكثر، ممكن أن يكون اسماً مضحكاً أو له معنى يغطي هدف وهوية المجموعة، دعهم يقترحون أسماء يحبونها عادة ستكون أولى المقترحات مطروقة، حاول أن

تجعلهم يبدعون أكثر، من الممكن أن يبتدعوا نشيداً يقولونه عند فتح وإغلاق المظلة، من الممكن أن يبتدعوا شعاراً أيضاً.

12- تحديد حدود الجسد (استخدام الألوان): كالجلسة الأولى

13- أنا هنا الآن: كالجلسة الأولى.

14- إغلاق المظلة: كالجلسة الأولى.
