



Louise Dyring/ Save the Children

## ورشة العمل ٩ رسائل حماية أنفسنا من الإساءة

تُستخدم أيضًا في المسار ٤: ورشة العمل ١٣

الغرض من ورشة العمل: تشجيع التعبير الإبداعي عن الرسائل الإيجابية للحماية الذاتية.

الغرض من النشاطات:

مواصلة التعبير الإبداعي عن رسائل الحماية الذاتية من ورشة العمل السابق.

الوقت	الموارد	النشاطات
١٠ دقائق		٩.١ الخلاصة والمردود والمقدمة
٦٠ دقيقة	مواد للبرنامج التلفزيوني من ورشة العمل السابقة.	٩.٢ البرنامج التلفزيوني
١٠ دقائق	كرة.	٩.٣ لعبة خدعة الكرة
٥ دقائق		٩.٤ أغنيتنا
٥ دقائق	أوراق ومواد للكتابة وأوراق من اللوح القلاب مع وجوه مبتسمة.	٩.٥ تقييم ورشة العمل



## ٩.١ الخلاصة والمردود والمقدمة

يُرجى مراجعة المخطط التفصيلي ١ صفحة ٥ للحصول على تعليمات حول هذا النشاط.

عرّف عن غرض ورشة عمل اليوم:

سنتناول اليوم أيضًا موضوع الحماية الذاتية كما فعلنا في المرة السابقة. وستقدّمون البرامج التلفزيونية التي قمتم بتحضيرها أمام بعضكم البعض.



## ٩.٢ البرنامج التلفزيوني ٢

مواصلة التعبير الإبداعي عن رسائل الحماية الذاتية من ورشة العمل السابقة.

موادّ للبرنامج التلفزيوني من ورشة العمل السابقة.

١. اطلب من الأطفال أن يتوزّعوا في المجموعات التي كانوا ضمنها في ورشة العمل السابقة. إذا كان هناك أطفال جدد لم يكونوا حاضرين في المرة السابقة، دعهم ينضمّون إلى مجموعات مختلفة واطلب من الأطفال الذين كانوا في المجموعة في المرة السابقة أن يشرحوا لهم مختلف المهام.

٢. وزّع على المجموعة الموادّ التي كانوا يستخدمونها في ورشة العمل السابقة واطلب منهم مواصلة العمل على البرنامج التلفزيوني.

٣. تنقّل بين المجموعات واستمع إلى القصص التي ألّفوها. احرص على أن تكون القصص تناسب الثقافة والجمهور، وأنه ما من مشاهد أو كلمات تخرج أو تذلل أي شخص. ساعد الأطفال على تغيير بعض الأمور في المسرحيات في حال حدوث أي مشاكل.

٤. اعط الأطفال ٣٠ دقيقة لتحضير كلّ شيء (التلفزيون والدمى) ثم ١٥ دقيقة إضافية للتمرّن على البرنامج ومن ثم عرضه أمام بعضهم البعض.

٥. أبلغهم عندما يتبقّى أمامهم ١٥ دقيقة لإنهاء التمرين.

٦. عندما ينتهي هذا الوقت، اطلب من المجموعات أن تؤدي بالدور البرامج التلفزيونية.

٧. يجب وضع التلفزيون على طاولة أو كرسي مع قطعة قماش لحجب الأطفال الذين يحملون الدمى. ينبغي أن يكون الجمهور قادرًا فقط على رؤية الدمى على التلفزيون.

٨. ناقش كل عرض بعد انتهائه مع الأطفال.

٩. عندما ينتهي جميع الأطفال من العرض، اطلب منهم إعطاء أفكار حول المكان الذي يمكن أن ينفذوا فيه هذه البرامج التلفزيونية. من الذي سيسبقها من مشاهديها؟

١٠. اشرح للأطفال أنّك ستحاول اكتشاف أين يمكنهم تأدية هذه البرامج التلفزيونية أمام جماهير أخرى.

⚠️ ناقش فرص عرض البرامج التلفزيونية مع مدير البرنامج و"جمعية الأهل والمعلمين" أو مجموعات أخرى معنية.

تمّ اقتباسه من رزمة الموارد هذه، استنادًا إلى أنشطة مؤسسة إنقاذ الطفل في بنغلادش



### ٩.٣ لعبة خدعة الكرة

👉 تنشيط الأطفال وتحفيزهم.

👉 كرة.

١. اطلب من الأطفال أن يقفوا على شكل دائرة. اطلب من أحدهم التطوع للوقوف في الوسط (القائد).

٢. اطلب الآن من الجميع وضع أيديهم خلف ظهورهم.

٣. على القائد أن يرمي أحياناً الكرة تجاه شخص ويدعي أنه يرميها في أحيان أخرى. إذا حاول أحد الأطفال التقاط الكرة عندما لا يكون القائد قد رماها بل ادّعى ذلك، عليه أن يقف في الوسط ويكون القائد الجديد.

### مؤسسة الرؤية العالمية الإبداع مع الأطفال: دليل للأنشطة المختصة بالأطفال



### ٩.٤ أغنيتنا

👉 يُرجى مراجعة المخطط التفصيلي ٢ صفحة ٦ للحصول على تعليمات حول هذا النشاط.



### ٩.٥ تقييم ورشة العمل

👉 يُرجى مراجعة المخطط التفصيلي ٢ صفحة ٦ للحصول على تعليمات حول هذا النشاط.

اشرح:

👉 لقد وصلنا الآن إلى نهاية ورشة عمل اليوم. كنت مسروراً جداً بمشاهدة عروضكم - كانت مذهلة! شكراً مجدداً على عملكم الدؤوب.

وقمّاماً مثل سائر ورش العمل، أقدر رأيكم في ورشة عمل اليوم. سنستخدم مجدداً الوجوه المبتسمة.