



Sten Grove Thomsen/Save the Children

## ورشة العمل ٢ حياتي

**الغرض من ورشة العمل:** منح الأطفال فرصة مشاركة تفاصيل حول حياتهم وشبكات الدعم التي لديهم مع بعضهم البعض، والتعرف بالتالي على بعضهم البعض بشكل أفضل.

**الغرض من النشاطات:** تنشيط الأطفال جسدياً وتشجيعهم على تعلّم أسماء بعضهم بطريقة مرحّة. ومنحهم فرصة للتفكير في كيفية تعريفهم لأنفسهم وأي دور يؤدونه في الحياة واكتشاف نظم الدعم التي يتمتعون بها. وتعزيز بناء الفرق والتفاهم المتبادل واحترام شخصية كل طفل.

النشاطات	الموارد	الوقت
٢.١ إلقاء التحية	فسحة للتحرك	١٠ دقائق
٢.٢ الخلاصة والمردود والمقدمة		٥ دقيقة
٢.٣ من أنا؟	١٠ قطع من الأوراق لكل مشارك، مع أقلام حبر أو رصاص لكل مشارك.	١٠ دقيقة
٢.٤ أليس الأزرق	موسيقى (باستخدام آلة موسيقية مثل طبل أو قرص مدمج أو قرص فيديو).	١٠ دقائق
٢.٥ من يهمني في حياتي؟	نسخ فارغة من أوراق عمل "من يهمني" يتم طبعها من وحدة التخزين. أقلام حبر أو رصاص لكل مشارك.	٢٠ دقائق
٢.٦ ذكرى شخص يهمني	فسحة كافية للجلوس في دائرة.	٢٥ دقيقة
٢.٧ أغنيتنا	أقلام ملونة وأوراق.	٥ دقائق
٢.٨ تقييم ورشة العمل	أوراق وأقلام ولوح قلاب عليه الوجوه المبتسمة.	٥ دقائق



## ٢.١ إلقاء التحية

تنقل المشاركون في أرجاء الغرفة والتمتع وبناء ثقة في المجموعة وتعلم الأطفال احترام حدود بعضهم البعض الشخصية. فسحة كافية للتنقل فيها.

⚠️ بما أن اللعبة تنطوي على محاولة المصافحة بالأيدي بعيون مغلقة، من الأفضل تقسيم المجموعة إلى مجموعتين كل منها مؤلفة من أفراد من الجندر عينه.

على الميسرين أن يقفوا عند أطراف الغرفة للحرص على ألا يصطدم أحد بالجدران أو غيرها من الأغراض الخطرة.

عندما تعطي الأطفال تعليمات حول كيفية لعب اللعبة، بيّن ذلك للمجموعة. بيّن على سبيل المثال كيفية المصافحة بالأيدي وقول "مرحباً" ومن ثم نزع اليد ومتابعة السير.

١. اطلب من الجميع أن يساعدوك على إفساح الكثير من المجال للتنقل في الغرفة، عبر مساعدتك مثلاً على نقل الكراسي أو الطاولات جانباً.

٢. فسّر أنك ستبدأ اليوم بجعل الجميع يلقون التحية على بعضهم البعض. وهذا يعني المصافحة بالأيدي وقول "مرحباً"، إلا أنكم سوف تقومون بذلك بعيون مغلقة.

٣. فسّر أنه عندما يغلق الجميع أعينهم، سوف تختار شخصاً ليكون "الأساس" الذي يحق له أن يبقي عينيه مفتحتين وسوف تربّت مرة واحدة على كتفه لتعلمه أنه الشخص المختار الذي بإمكانه أن يترك عينيه مفتحتين.

٤. اطلب من الجميع أن يغلقوا أعينهم واختر الشخص "الأساس". والآن، اطلب من الجميع أن يتقدموا إلى وسط المساحة واطلب منهم أن يجدوا بعضهم البعض بأعين مغلقة وأن يتصافحوا بالأيدي ويقولوا "مرحباً" ثم ينزعوا أيديهم وينتقلوا لمصافحة الشخص التالي.

٥. فسّر لهم أنهم إذا وجدوا الشخص الأساس الذي يفتح عينيه وصافحوه، لن يقول هذا الشخص "مرحباً" ولن يفلت يدهم. عندئذٍ، يمكنهم فتح أعينهم ومسك يد من فتح عينيه ليشكلوا سلسلة.

٦. وعلى كل من انضم إلى السلسلة وفتح عينيه أن يبقى صامتاً عندما يصافح سائر الأشخاص. وعليه عندئذٍ ألا يفلت يد من صافحه وأن ينتظره ليفتح عينيه وعندئذٍ ينضم الشخص الجديد إلى السلسلة.

٧. ولا يمكنك أن تنضم إلى السلسلة سوى من طرفها. فإذا لمست يدين ممسكتين ببعضهما، عليك أن تصل إلى نهاية السلسلة وتجد يداً مفتوحة لتصافحها.

٨. تنتهي اللعبة عندما يصبح الجميع متشابك الأيدي ومفتحة أعينه.

٩. هناك قاعدتان أساسيتان لهذه اللعبة:

١. لا يحق للأطفال أن يعلموا سائر الأشخاص أين عليهم الذهاب إذا كانت أعينهم مفتحة.
٢. لا يجب أن يلمسوا بعضهم بعضاً في أماكن غير لائقة من الجسم.

مؤسسة إنقاذ الطفل



## ٢.٢ الخلاصة والمردود والمقدمة

👉 راجع من فضلك المخطط الأول في الصفحة ٣٧ للإرشادات حول هذا النشاط.

قدّم الغرض من ورشة عمل اليوم:

🗨 سوف نقوم اليوم ببعض النشاطات المختلفة حيث ستتسنى لكم كلكم فرصة التعرف إلى بعضكم البعض أكثر بقليل. سوف نتشارك بعض الأمور عن أنفسنا وأصدقائنا وعائلاتنا، كما سوف نخبر قصتنا للمجموعة.



## ٢.٣ من أنا؟

👉 إعطاء المشاركين فرصة للتفكير في كيفية تعريفهم عن أنفسهم وعن الأدوار التي يؤدونها في حياتهم.

🗨 ١٠ قطع من الأوراق لكل مشارك وأقلام حبر أو رصاص لكل مشارك.

١. أعط كل من المشاركين ١٠ قطع من الأوراق وقلم.

٢. أطلب من الأطفال أن يدوّنوا الأدوار التي يؤدونها في حياتهم، دوراً واحداً على كل قطعة ورق. مثلاً: "أنا فتاة"، "أنا صديقة جيدة"، "أنا طالبة"، إلخ.

٣. وعندما يقوم كل منهم بذلك، اطلب منهم أن يجد كل منهم شريكاً. واطلب من كل شريكين أن يقدموا أدوارهما ويناقشاها مع بعضهما البعض، وأن يضعوا جانباً الأدوار الأقل أهمية (عبر تجعيد قطع ورقها) إلى أن يبقى لدى كل منهما الأدوار الثلاث الأهم، وهذه تكون الأدوار الثلاث التي يؤديها كل منهما في حياته.

❓ ماذا شعرت عندما رميت جانباً سبعة من الأدوار التي تؤديها في حياتك؟ هل كان من الصعب ألا يبقى لديك سوى ثلاثة أدوار؟ هل كان من الصعب أن تختار الأدوار الثلاث الأهم؟

الرابطة الوطنية للعاملين في رعاية الأطفال. إحداث فرق



## ٢.٤ ألمس الأزرق

👉 تنشيط المشاركين وجعلهم يشاركون في نشاط جسدي

🗨 موسيقى (باستخدام آلة موسيقية كالطبل أو قرص مدمج أو قرص فيديو).

⚠ إذا كان من غير الملائم أن يلمس الفتيان والفتيات بعضهم البعض في اللعبة، دعهم يلعبونها في مجموعات يتألف كل منها من جنس واحد.

كن مراعيًا للأطفال الذين يعانون من إعاقات والذين قد لا يتمكنون من التحرك بالسرعة عينها كسائر الأطفال.

١. على الميسر أو أحد الأطفال أن يعزف آلة موسيقية أو يتحكم بالموسيقى من آلة.

٢. اطلب من الجميع أن يتنقلوا في الغرفة أو يرقصوا بسرعة عندما تُعزف الموسيقى.

٣. وعندما تتوقف الموسيقى، على الشخص الذي يتحكم بها أن يصيح "المس الأزرق" أو "المس أنف" أو "المس حذاء" أو أي لون أو غرض آخر يردونه. وعلى الجميع أن يلمسوا هذا اللون أو الغرض الموجود لدى الآخرين وليس لديهم.

٤. وفي كل مرة تبدأ الموسيقى من جديد، على الميسر أن يغيّر اللون أو الغرض الذي يجب أن يلمسوه.

### رابطة المتطوعين للخدمة الدولية (٢٠٠٣) دليل للمعلمين



#### ٢٠.٥ من يهمني في حياتي؟

التعرف إلى أنظمة دعم الأطفال. تشجيع الاحترام والتفهم لمختلف أفراد العائلة وهيكلية الدعم.  
 نسخ فارغة من ورقة العمل "من يهمني" يتم طبعها من وحدة التخزين. أقلام حبر أو رصاص لكل مشارك. فسحة كافية للجلوس في دائرة.

إذا لم يكن بالإمكان توفير النسخ المطبوعة من ورقة العمل، وضّح للأطفال طريقة رسم الحلقات بأنفسهم. استعمل لوحًا قلابًا أو أي لوح آخر للشرح. يمكنك أيضًا أن ترسم الحلقات بواسطة عصا في الرمل.

ساعد الأطفال الذين قد يعانون من صعوبة في تحديد الأشخاص على الكتابة في الحلقات. تأكد من أن الأطفال جميعهم قادرون على القيام بهذا النشاط.

١. أطلب من المشاركين الجلوس في دائرة وابدأ النشاط بالتحدث عن نفسك وعن الأشخاص المهمين في حياتك. استعمل أمثلك الخاصة في ورقة عمل "من يهمني" معبأة لتبين ماذا تريد من المشاركين أن يفعلوا.
٢. أعط كل مشارك قلمًا ونسخة فارغة من ورقة العمل "من يهمني". أطلب منهم أن يفكروا جيدًا في الأشخاص المهمين في حياتهم وأمهاتهم حوالى عشر دقائق ملء ورقة العمل. اشرح لهم أن بإمكانهم كتابة أكثر من اسم واحد في الدائرة. اشرح لهم أيضًا أن الأشخاص المهمين الذين يختارونهم ليس بالضرورة أن يكون لهم علاقة مباشرة بهم، بل يمكن أن يكونوا أشخاصًا يتطلعون إليهم أو أشخاصًا كانوا قريبين منهم سابقًا.
٣. عند انتهاء المشاركين جميعهم من التمرين، اطلب منهم أن يجدوا شريكًا. يجب أن يتبادل الطفلان الدور في إخبار بعضهما البعض عن الأشخاص الذين كتبوا عنهم في ورقة العمل. أطلب منهم أن يشرحوا من هم هؤلاء الأشخاص ولماذا هم مهمون.
٤. عند انتهائهم من إخبار شركائهم، اطلب منهم أن يجدوا شريكًا آخر وأن يكرروا نشاط المشاركة.
٥. عند انتهاء نشاط المشاركة، اطلب من المشاركين العودة إلى الدائرة مجددًا وناقش الأسئلة التالية معهم.

ما الذي أحببتموه في هذا النشاط؟

هل لدى الجميع الأشخاص أنفسهم في حلقات "من يهمني"؟

ماذا لاحظتم عندما سمعتم عن الأشخاص المهمين الموجودين في حلقات «من يهتمني» الخاصة بغيركم؟

لماذا يهتم أن نتحدث عن الأشخاص المهمين في حياتنا؟

منقولة بتصرف عن "أرض الإنسان" (٢٠٠٨) دليل التدريب النفسي الاجتماعي لحماية الأطفال



## ٢.٦ ذكرى شخص يهتمني

تشجيع التأمل في أهمية الشخص المميز وقيمه. تشجيع الاحترام والاهتمام المتبادلين.

أقلام ملونة وأوراق.

١. اطلب من الأطفال أن يجدوا شريكاً ومكاناً للرسم. يمكن أن يكون على طاولة أو على الأرض.
٢. اشرح للأطفال أن عليهم اختيار شخص من الأشخاص الذين ذكروهم في رسمة "من يهتمني". اطلب منهم أن يفكروا في ذكرى إيجابية متعلقة بهذا الشخص وأن يرسموا شيئاً يتعلق بهذه الذكرى على الورقة.
٣. اشرح لهم أنه عند الانتهاء من الرسم عليهم أن يشاركوا شريكهم بقصة هذه الذكرى أو معناها.
٤. دع الأطفال يرسمون لمدة ١٥ دقيقة.
٥. عندما ينتهي الطفلان في كل مجموعة من الرسم، يجب أن يتبادلا الدور في إخبار بعضهما البعض عن الرسمة كل منهما في ٥ دقائق.

كيف شعرت عندما رسمت هذه الرسمة؟

كيف شعرت لدى إخبارك شريكك عنها؟

كيف شعرت عندما سمعت شريكك يخبرك قصته؟

منقولة بتصرف عن "مؤسسة أنقاذ الطفل الدنمارك" (٢٠٠٨) من دون تنمّر



## ٢.٧ أغنيتنا

راجع من فضلك المخطط الثاني في الصفحة ٣٧ للإرشادات حول هذا النشاط.



## ٢.٨ تقييم ورشة العمل

راجع من فضلك المخطط الثالث في الصفحة ٣٧ للإرشادات حول هذا النشاط.

اشرح:

لقد وصلنا الآن إلى نهاية ورشة عمل اليوم. اليوم أيضاً استمتعت (استمتعتنا) كثيراً بالعمل معكم والتعرف إليكم أكثر.

ومثل المرة الماضية، سأطلب منكم أن تساعدوني عبر إخباري بشعوركم تجاه ورشة العمل هذه. سنستعمل الوجوه المبتسمة مجدداً.