

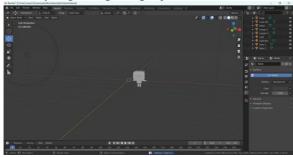
## TUGAS PERTEMUAN: 5 RIGGING

NIM	:	2018048
Nama	:	Mustaqdimin Salsabil Haq
Kelas	:	D
Asisten Lab	:	Difa Fisabilillah (2118052)

## 5.1 Tugas 1 : Membuat Karakter 3D Modeling

## A. Membuat 3D Modeling

1. Hapus sketsa 2D yang ada pada project Bab 4



Gambar 5.1 Tampilan Hasil dari Hapus Skeksa 2D

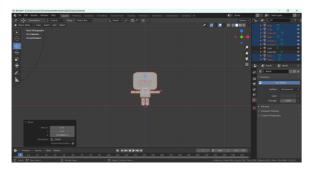
2. Pastikan *workspace blender* berada pada *object mode* kemudian tekan B (*object selection*) untuk menyeleksi karakter.



Gambar 5.2 Tampilan dari Object Selection

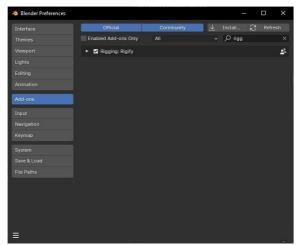


3. Tempatkan karakter tepat ditengah 3D cursor seperti berikut



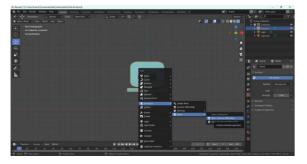
Gambar 5.3 Tampilan Hasil dari Mengatur Karakter Ditengah

4. Masuk pada pemberian rigging pada karakter, pilih menu *Edit* pada tool bar > Preferences > add-ons > centang Rigging: Rigify.



Gambar 5.4 Tampilan dari Mengaktifkan Rigging: Rigify

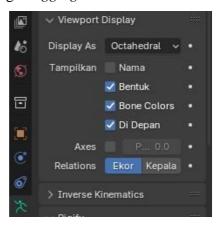
5. Kemudian tekan Shift+A, pilih *Almature* > *Basic* > *Basic Human*.



Gambar 5.5 Tampilan dari Mengaktifkan Basic Human

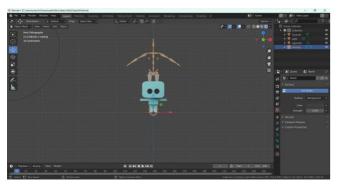


6. Kemudian pilih *Object data properties* > *Viewport Display* > centang bagian *In Front* agar *rigging* terlihat atau berada di depan karakter



Gambar 5.6 Tampilan dari Mengaktifkan In Front Rigging

7. Tekan S dan perbesar ukuran *rigging* 



Gambar 5.7 Tampilan Hasil dari Menyesuaikan Rigging Karakter

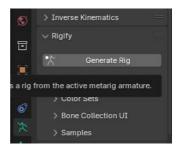
8. Kemudian klik pada *rigging*, ubah *workspace* menjadi *Edit mode*. Rapikan bagian-bagian *rigging*, dengan menyeleksi perbagian yang ingin dirapihkan. Gunakan *move tool* dan geser sesuai dengan posisi kaki. Bisa pula menggunkan kombinasi *keyboard* S+X unutk mengatur ukuran dan posisi sendi.



Gambar 5.8 Tampilan Hasil dari Merapikan Rigging Karakter



Ubah workspace menjadi object mode kembali > pada Object data *properties* > *Generate rig* 



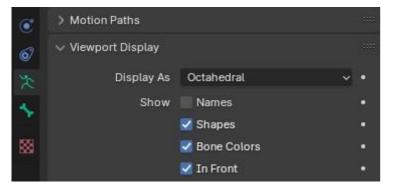
Gambar 5.9 Tampilan Hasil dari Mengaktifkan Rigify

10. Kemudian Hapus bagian ringing



Gambar 5.10 Tampilan Hasil dari Menghapus Rigging

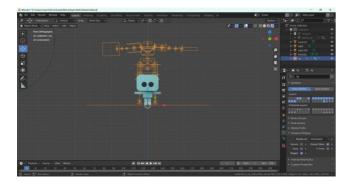
11. Kemudian klik pada bagian generate rig, kemudian pada Object Data Properties di bagian viewport display centang pada in front



Gambar 5.11 Tampilan dari Mencentang In Front pada Rig



12. Tekan S untuk memperbesar generate rig



Gambar 5.12 Tampilan Hasil dari Memperbesar Ukuran Rig

13. Gunakan *Viewpoint right (numpad 3)*, rapikan bentuk *generate rig* seperti dibawah ini.



Gambar 5.13 Tampilan Hasil dari Merapikan posisi Rig

14. Seleksi terlebih dahulu *object* karakter kemudian seleksi *Generate Rig* bersamaan dengan menekan *Shift*, kemudian Ctrl + P pilih *with Automatic Weights*.



Gambar 5.14 Tampilan dari Megaktifkan Automatic Weights



15. Ubah *view* menjadi *viewpoint right* (*numpad 3*). Pastikan *mode* pada *object mode* kemudian *import* sketsa *walking cycle* dengan *drag and drop. Flip horizontal* pada sketsa dengan menekan S+Y+180.



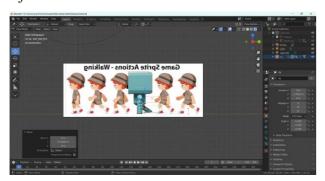
Gambar 5.15 Tampilan Hasil dari Input Sketsa Walking

16. Kemudian beri jarak anatara karakter dan sketsa.



Gambar 5.16 Tampilan Hasil dari Mengatur Jarak Sketsa

17. Klik pada *generate rig* kemudian ubah menjadi *pose mode*, kemudian posisikan kaki sesuai dengan sketsa *walking cycle* dengan menggunakan *Move tool* atau *Keyboard* G. Pastikan *object* berikut berada pada *frame* 0.



Gambar 5.17 Tampilan Hasil dari Mengatur Gerakan Kaki



18. Seleksi bagian berikut untuk mengkatifkan *Keyframe* pada *Frame* 0, Tekan *Keyboard K* pilih *Location*, *Rotation* & *Scale* 



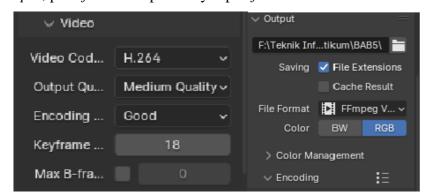
Gambar 5.18 Tampilan Hasil dari Mangkatifkan Keyframe

19. Berlanjut ke perubahan gerakan kaki kedua. Ubah *mode workspace* ke *object mode* kemudian klik pada *walking cyle* dan geser ke gerakan langkah kaki kedua.



Gambar 5.19 Tampilan Hasil dari Merubah Posisi Kaki

20. Berlanjut ke pengaturan *output*. Pada *output properties* pada bagian *output*, pilih *folder* tempat menyimpan *file* 



Gambar 5.25 Tampilan dari Mengatur Render *Animasi* 



## 21. Tool bar pilih menu Render pilih Render Animation



Gambar 5.26 Tampilan Hasil rendering