

حصہ (د)

انشانگاری

درخواست نویسی

ذیل میں درخواست کا ایک نمونہ دیا جا رہا ہے۔ اس کے خاکے پر غور کیجیے:

تاریخ: کیم جنوری، 2011

بخدمت پرنسپل صاحب

گورنمنٹ سینئر سینئری اسکول

بلی ماران، دہلی

موضوع: دودن کی رخصت کی درخواست

جنابِ عالی

عرض ہے کہ ماہ جنوری کی 12 اور 13 تاریخ کو مجھی میں اپنے ایک قریبی رشتے دار کی شادی ہے۔ مجھے اپنے والدین کے ساتھ اس تقریب میں شریک ہونا ہے۔

آپ سے درخواست ہے کہ ان تاریخوں میں اسکول سے مجھے رخصت عنایت فرمائیں۔

شکریہ

آپ کا فرمان بردار شاگرد

کلیم الدین

جماعتِ دہم

درخواست لکھتے وقت ذیل کی باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے:

- صفحے کی دائیں طرف جس کے نام درخواست لکھی جا رہی ہے، اس کا عہدہ اور پتا،
- اس کے بعد کم سے کم لفظوں میں مقصد کی وضاحت،
- محترم/محترمہ/جناب وغیرہ لفظوں سے تھا طب،
- چند سطروں میں درخواست کے مقصد کی تفصیل،
- آخر میں باعثیں جانب درخواست لکھنے والے کا نام، و تختلط اور جماعت،

خط نویسی

اس خط کو غور سے پڑھیے:

بی، 10/26

سندر فلور

اوکھا وہار، جامعہ نگر، نئی دہلی

تاریخ: ۲۰ جون، 2011

جناب والد صاحب! امی جان

السلام علیکم

آپ کا خط ملا۔ آپ لوگ خیریت سے ہیں، پڑھ کر خوشی ہوئی۔ یہاں رہائش کا مناسب انتظام ہو گیا ہے اور مکان مالک مناسب قیمت پر کھانا بھی فراہم کر دیتے ہیں۔

داخلہ کی ساری کارروائیاں پوری ہو گئی ہیں اور کلاس کا بھی آغاز ہو چکا ہے۔ یہاں کے استاد بہت اچھا پڑھاتے ہیں۔ میری طرح باہر سے آئے ہوئے کچھ دوست بھی مل گئے ہیں، جس کے سبب اجنبیت محسوس نہیں ہوتی ہے۔

دلی بہت بارونق شہر ہے۔ یہاں بہت چھل پہل رہتی ہے اور روشنیوں سے جگما گتے ہوئے بازار ہیں۔

کچھ روز پہلے میں لال قلعہ، جامع مسجد اور قطب مینار وغیرہ دیکھنے گیا تھا۔ انھیں دیکھ کر مجھے تاریخ کے بارے میں بہت دلچسپ معلومات حاصل ہوئیں۔

میرے لیے فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں ہے، اسلام کو شہناز کو پیار۔

آپ کا فرمان بردار بیٹا

سلیم احمد

یہ ایک خط ہے۔ خط کو مکتوب بھی کہا جاتا ہے۔

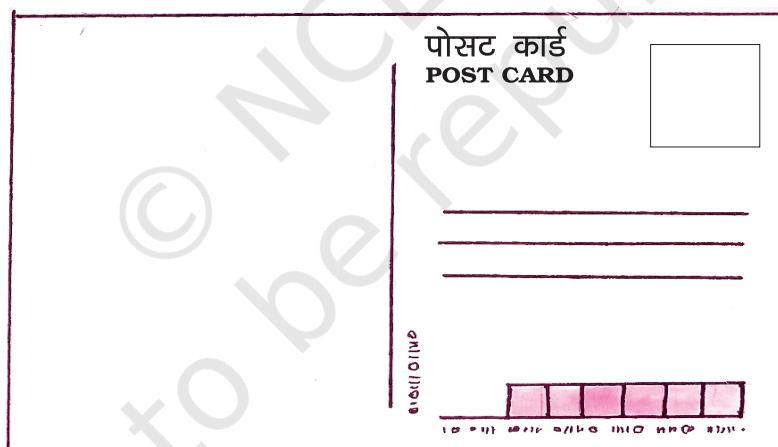
خط لکھنے والے کو مکتوب نگار اور جس کے نام خط لکھا گیا ہوا سے مکتوب الیہ کہتے ہیں۔

خط کے چار حصے ہوتے ہیں۔ داہنی طرف ایک گوشے میں پتا اور تاریخ درج ہے جس سے یہ پتا چلتا ہے کہ خط کہاں سے اور کب لکھا گیا۔

دوسرے حصے میں کسی کو مخاطب کر کے اس کے لیے ایک تعظیمی فقرہ استعمال کیا گیا ہے۔

تیسرا حصہ خط کا اصل حصہ ہے۔ جس میں مداعیان ہوا ہے۔ اسے نقسِ مضمون کہا جاتا ہے۔

چوتھا حصہ خاتمے کا ہے جو باہمی طرف ہے جس میں مکتوب نگار کا نام اور مکتوب الیہ سے اس کے تعلق اور رشتہ کا اظہار ہوتا ہے۔



مضمون نویسی

درج ذیل نمونے پر غور کیجیے:

(الف) 'پھولوں' کو موضوع بنانا کر مضمون لکھنا ہو تو ان نکات پر توجہ دی جاسکتی ہے:

- پھولوں کی اہمیت
- مختلف موسموں میں پھولوں کی پیداوار
- مختلف رنگوں اور خوبیوں والے پھولوں
- گلاب کی خصوصی اہمیت
- پھولوں کا مصرف
- خلاصہ

(ب) اسکول میں یوم جمہوریہ منائے جانے پر مضمون لکھنے کے لیے اشارے:

- یوم جمہوریہ کی تاریخی و قومی اہمیت
- مادرِ وطن کے لیے اپنے فرائض کی یادداہی
- اسکول میں جشن کس طرح منایا گیا
- قومی پرچم لہانے کے طریقے اور اس کی عقیدت کا بیان
- پریڈ کی اہمیت
- قومی ترانہ
- پرچم کشانی کے بعد کی تقریر کا حوالہ
- جشنِ جمہوریہ کے موقعے پر ہونے والی تقریبات کا حوالہ
- خلاصہ

خبرنویسی

اخبار میں چھپنے والی ان خبروں کو توجہ سے پڑھیے:

بھوپال میں طیارہ حادثہ ملا ۳۰ رجائیں بچ گئیں

شہزادی ڈائنا کا جوڑا دولاکھ 76 ہزار میں نیلام ہوا

لندن: برطانیہ کے شہزادی چارلس کے ساتھ رشتہ کے بعد شہزادی ڈائنا تافتہ نامی جو جوڑا پہن کر عوام کے سامنے آئی تھیں وہ کل لندن میں دولاکھ 76 ہزار ڈالر میں نیلام کیا گیا۔ نیلام کرنے والے کیری ٹیلر نے اس جوڑے کو نہایت خوبصورت بتاتے ہوئے کہا کہ اس جوڑے کے تین سے پچاس ہزار پاؤں میں نیلام ہونے کی امید تھی لیکن یہ ڈریس اس سے چار گناہ زیادہ رقم میں نیلام ہوئی۔ ٹیلر کی جانب سے جاری بیان کے مطابق ڈائنا نے اپنے رشتہ کی بات شروع ہونے سے کئی ہفت پہلے اپنا وزن کافی کم کیا تھا اور یہ تافتہ ڈریس انہیں کافی ڈھیلا ہو گیا تھا۔ ڈائنا نے یہ ڈریس فٹ کرنے کے لیے ڈینا تزالیز اتھے ایکینوں کل کو دیا تھا۔

بھوپال، (ہیمنی) آج سعی راجہ بھوپال ہوائی اڈہ پر اترتے ہوئے جت ایروجت کے ایک طیارہ کے اگلے پہنچ میں ایک سیکھی خادی کی برداشت خاندھی ہوئے سے ایک ۱۲ ماہی ہوتے ہوئے دہ میجا۔ ایروجت کے ذراٹ کے مطابق جت ایروجت کا طیارہ (نمبر ۰۹۵۶۰۹) ۲۵۰۹ سے اندر، بھوپال اور رائے پور ہوتے ہوئے حیدر آباد جارہا تھا کہ بھوپال میں اترتے ہوئے اسے جھٹا لکھ کر اگلے پہنچ کے ایک اپا نکل ڈالتا ہے۔

تمہاری پائیٹ نے اپنے اصحاب میں قابو رکھا اور طیارہ کو نہیں کھڑوں سے باہر ہونے تک دیا اور رن وے پر کچھ دوری پر اسے روکنے میں کامیاب رہا۔ اس میں سواری کی ۳۳ مسافروں کو قریب کے سات افراد حفاظتی اور مسافروں کو قریب کے ایک ہوٹل میں منتقل کر دیا گیا۔ جت ایروجت کے ایک ایلی عہدہ برائے فن پر یہ این آئی کو جیا کہ پہنچ کی مررت کی جاتی ہے اور اگر اس میں کامیابی نہ ملی تو مسافروں کے لئے کوئی متناہی انتظام کیا جائے گا۔

ان خبروں سے خبرنویسی کی چند خصوصیات واضح ہوتی ہیں:

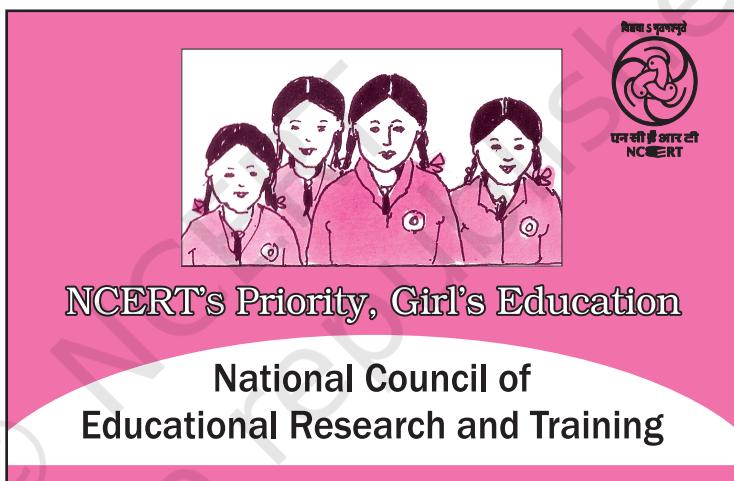
- خبر کی سرخی جو کہ خبر کا نچوڑ ہوتی ہے۔
- واقعہ کب ہوا، کہاں ہوا، کیوں ہوا اور کیسے ہوا۔
- خبر کے اہم نکات کی وضاحت۔

”خبرنگاری خبر لکھنے کا فن ہے جو کسی واقعے یا حادثے کا حقیقتی بیان ہوتا ہے۔“

اس لیے خبر لکھنے وقت بات اُبھی ہوئی نہیں ہونا چاہیے۔ بات گھما پھرا کریا بڑھا چڑھا کر کی جائے تو خبر حقیقت سے دور ہو جاتی ہے۔ یاد رہے کہ خبر صداقت یا حقیقت پر مبنی ہو، کہانی نہ بن جائے۔ خبر میں ذاتی پسند اور تحریکی سے گریز کیا جانا ضروری ہے۔ خبر کی زبان آسان اور سادہ ہونی چاہیے۔

اشتہار نویسی

اس پر نظر ڈالیے:



آج کا دور تشویہ کا دور ہے۔ مختلف قسم کے اشتہارات ہمیں اپنی جانب متوجہ کرتے ہیں۔ خبر نویسی کی طرح اشتہار نویسی کا تعلق بھی پیشہ و رانہ صحفات سے ہے۔ ٹی وی، اخبارات، انٹرنیٹ، پوسٹر اور ہو رڈ نگ وغیرہ اشتہار کے ذرائع ہیں۔

اشتہار میں تصویر کے ساتھ تحریر کا بھی حصہ ہوتا ہے۔

اشتہار کی عبارت مختصر اور دلچسپ ہونی چاہیے۔ عبارت میں استعمال کیے جانے والے جملوں میں اگر موزونیت ہو تو اشتہار آسانی سے سمجھ میں آ جاتا ہے۔

ذیل کے فقرے اسی کی مثال ہیں:

- ہم دو، ہمارے دو
- دو بوند زندگی کی
- زندگی کے ساتھ بھی، زندگی کے بعد بھی
- سب پڑھیں، سب بڑھیں
- آؤ اسکول چلیں