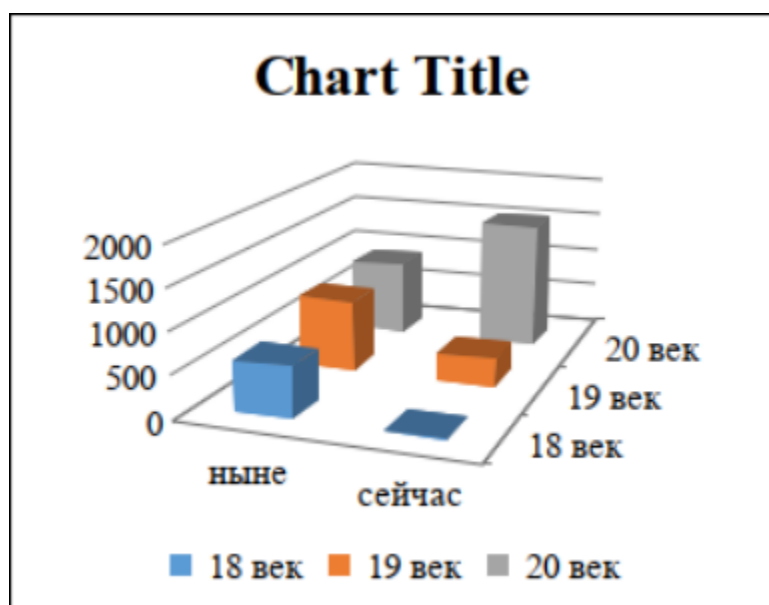


Основной подкорпус



поэтический подкорпус

Из расположенных выше диаграмм мы видим закономерность употребления слов “ныне” и “сейчас” в 18, 19 и 20 веках. Частота употребления обоих слов обусловлено временными промежутками и культурными особенностями разных периодов, то есть популярностью и обыденным характером слов “ныне” и “сейчас” в русском языке.

Также наблюдается отличие показателей основного и поэтического подкорпусов. Это, в свою очередь, объясняется спецификой прозаического языка и языка поэтического, почему, собственно говоря, слово “ныне” используется значительно чаще, нежели “сейчас”. Оно обладает оттенком выскопарности.

2 задание, выводы

Из 3 представленных диалогов, вероятнее всего, ни один из них не имеет отношения к периоду правления Екатерины 2, поскольку и 2, и 3 могли бы относиться, скорее к более позднему времени, к примеру, 3 - отрывок из “Горе от ума” Грибоедова, относящийся к 19 веку, а 1 - Б. Акунин.

