

Se perfectionner en HTML-CSS

Barème : 20 points (HTML : 10 points, CSS : 10 points)

Barème dégressif : entre 0,5 et 3 points retirés suivant la gravité des fautes.

Par exemple :

- 3 points : présentation du code ;
- 2 points : noms de fichiers et organisation, mauvais lien, problèmes de lien de fichier CSS et de page HTML, balise qui n'existe pas ou non refermée, imbrication fautive, propriété CSS qui n'existe pas, syntaxe CSS erronée, erreur sémantique majeure (très mauvais choix de balise), classe CSS non appliquée ;
- 1 point : erreur sémantique mineure (mauvais choix de balise), erreur de taille d'image ;
- 0,5 point : coquille évidente.

Temps de réalisation : 4 h

Critères d'évaluation :

- Compréhension de l'évaluation.
- Respect des consignes.
- Soin apporté à la copie et à la réalisation.
- Pertinence de l'ensemble.

Lisez bien l'énoncé afin de respecter les différentes consignes.

CRÉER UN SITE VITRINE DE QUATRE PAGES

Réalisation en HTML-CSS du site vitrine de la librairie L'indépendante, composé des quatre pages suivantes :

- une page d'accueil ;
- une page de présentation ;
- une page « Coups de cœur » ;
- une page « Extraits choisis ».

DESCRIPTION

Chaque page comporte un titre principal, un menu, un bandeau sous le menu et un pied de page comportant le copyright et l'adresse de la librairie. Vous trouverez dans le dossier des annexes les copies d'écran des quatre pages à réaliser.

COMPOSITION

PAGE D'ACCUEIL



Fig. 1 Aperçu miniature de la page d'accueil © Skill and You

Tableau n°1 Page d'accueil

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre Menu Image : bandeau Sous-titre Sous-sous-titre Texte Lien Sous-sous-titre Texte Lien Pied de page	Screenshot : screenshot-accueil.png Éléments textuels : accueil.txt Images : bandeau.jpg, favicon.png

PAGE DE PRÉSENTATION



Fig. 2 Aperçu miniature de la page de présentation © Skill and You

Tableau n°2 Page de présentation

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre	Screenshot : screenshot-presentation.png Éléments textuels : presentation.txt Images : bandeau.jpg, favicon.png
Menu	
Image : bandeau	
Sous-titre	
Sous-sous-titre	
Texte	
Sous-sous-titre	
Pied de page	

Librairie L'indépendante

Accueil | Présentation | Nos coups de cœur | Extraits choisis



Coups de cœur du mois

[Classiques](#) - [Romans](#)

Les classiques

<p>Candide Voltaire - 1759</p> <p>Genre : satire Lisez ou relisez ce grand classique de la littérature française.</p>	<p>Le Horla Guy de Maupassant - 1887</p> <p>Genre : fantastique Entre dédoublement de la personnalité, surnaturel et normalité.</p>	<p>Calligrammes Guillaume Apollinaire - 1918</p> <p>Genre : recueil de poèmes Recueil dédié à René Dalize, ami d'enfance d'Apollinaire, tombé à la guerre.</p>
---	---	--

Les romans

<p>Le Vieil Homme et la Mer Ernest Hemingway - 1952</p> <p>Genre : récit d'aventures Le combat épique entre un vieil homme et un gigantesque marlin.</p>	<p>Les Fourmis Bernard Werber - 1991</p> <p>Genre : roman animalier Premier tome de La Trilogie des fourmis.</p>	<p>Stupeur et Tremblements Amélie Nothomb - 1999</p> <p>Genre : autobiographie Récompensé par le grand prix du roman de l'Académie française.</p>
--	--	---

© Librairie l'indépendante

26, allée du Sphinx
45020 Tournepioche

Fig.3 Aperçu miniature de la page des coups de cœur du mois © Skill and You

Tableau n°3 Page des coups de cœur

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre Menu Image : bandeau Sous-titre Sous-menu Sous-sous-titre Trois blocs livres Sous-sous-titre Trois blocs livres Pied de page	Screenshot : screenshot-coups-de-coeur.png Éléments textuels : coups-de-coeur.txt Images : bandeau.jpg, favicon.png
Composition des blocs livres :	
Titre du livre Auteur + date de publication Texte de description	

Librairie L'indépendante



Des citations qui méritent réflexion

Lecture du soir : Nietzsche

Cette semaine, votre libraire vous invite à lire un aphorisme de Nietzsche au moment du coucher.

Si le bonheur était véritablement désirable pour l'être humain, l'idiot représenterait incontestablement le plus beau spécimen de la race.

Plus nous nous élevons et plus nous paraissions petits à ceux qui ne savent pas voler.

Lecture au quotidien : Montaigne

Chaque jour Montaigne nous démontre que ce qui tient lieu de boussole n'indique pas toujours le nord.

Qui craint de souffrir souffre déjà de ce qu'il craint

Les hommes (dit une sentence grecque ancienne) sont tourmentés par les opinions qu'ils ont des choses, non par les choses mêmes.

Lecture de saison : Machiavel

Lorsque la saison est froide, lisons Machiavel en guise de boisson chaude. Lorsque la saison est chaude, relisons-le tout simplement.

Quand il s'agit d'offenser un homme, il faut le faire de telle manière qu'on ne puisse redouter sa vengeance.

Un acte de justice et de douceur a souvent plus de pouvoir sur le cœur des hommes que la violence et la barbarie.

Fig. 4 Aperçu miniature de la page des extraits choisis © Skill and You

Tableau n°4 Page des extraits choisis

COMPOSITION DE LA PAGE	ÉLÉMENTS FOURNIS EN ANNEXE
Titre	Screenshot : screenshot-extraits-choisis.png Éléments textuels : extraits-choisis.txt Images : bandeau.jpg, favicon.png
Menu	
Image : bandeau	
Sous-titre	
Sous-sous-titre	
Texte	
Deux citations	
Sous-sous-titre	
Texte	
Deux citations	
Sous-sous-titre	
Texte	
Deux citations	
Pied de page	

COULEURS

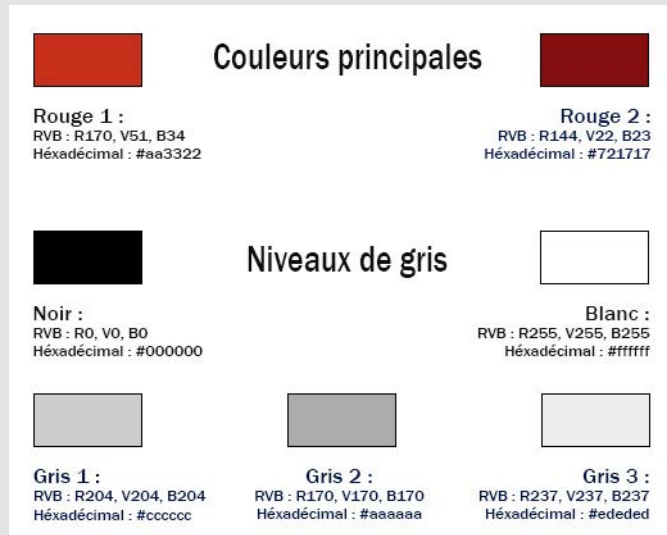


Fig. 5 Codes couleurs © Skill and You

TAILLES

Site

- Largeur : 960 px
- Centré dans la fenêtre du navigateur



Fig. 6 Largeur © Skill and You

Marge gauche du contenu principal

- Décalage de 50 px par rapport au bandeau



Fig.7 Marge © Skill and You

Blocs livres

- Largeur de 80 % du contenu principal
- Centré
- Même largeur pour les trois blocs



Fig.8 Largeur blocs livres © Skill and You

Blocs citations

- Largeur de 450 px
- Décalage de 90 px par rapport au bandeau



Fig.9 Marge citations © Skill and You

POLICES

Famille de polices principales : Arial, Verdana, Sans-Serif.

Famille de polices du titre principal : Lucida Calligraphy, cursive.

Titre principal

- Couleur : rouge 1
- Taille : 34 px
- Ombre sur le texte
- Centré



Librairie L'indépendante

Fig. 10 Titre principal © Skill and You

Sous-titre

- Couleur : noir
- Taille : 26 px
- Centré



Des livres qui vous inspirent

Fig. 11 Sous-titre © Skill and You

Sous-sous-titre

- Couleur : noir
- Taille : 20 px



L'indépendante : libre et joyeuse

Fig. 12 Sous-sous-titre © Skill and You

Texte

- Couleur : noir
- Taille : 14 px



La librairie L'indépendante vous accueille

Fig. 13 Texte © Skill and You

Liens

- Couleur : rouge 1
- Taille : 14 px
- Souligné



>> En savoir plus

Fig. 14 Liens © Skill and You

Liens *rollover*

- Couleur : gris 2
- Non souligné



Fig. 15 Liens *rollover* © Skill and You

Liens menu

- Couleur de fond : rouge 1
- Couleur de texte : gris 1
- Taille : 12 px
- Gras
- Couleur de bordure : gris 1

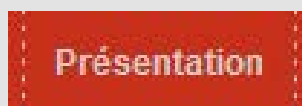


Fig. 16 Liens menu © Skill and You

Liens menu *rollover*

- Couleur de fond : gris 1
- Couleur de texte : blanc



Fig. 17 Liens menu *rollover* © Skill and You

Liens ancrés

- Couleur de texte : rouge 1
- Taille : 16 px
- Souligné



Fig. 18 Liens ancrés © Skill and You

Liens ancrés *rollover*

- Non souligné



Fig. 19 Liens ancrés *rollover* © Skill and You

Sous-sous-titre « ciblé » (via le lien ancré)

- Couleur de texte : rouge 1



Fig. 20 Sous-sous-titre ciblé © Skill and You

Bloc livre

- Couleur de fond : gris 3
- Couleur de bordure : rouge 1
- Coins arrondis

Titre de l'œuvre :

- Couleur de texte : rouge 1
- Taille de texte : 16 px
- Gras

Genre de l'œuvre :

- Couleur de texte : noir
- Taille de texte : 16 px
- Gras



Fig. 21 Bloc livre © Skill and You

Bloc citation

- Couleur de fond : gris 3
- Couleur de bordure : rouge 1
- Couleur de texte : noir
- Taille de texte : 16 px

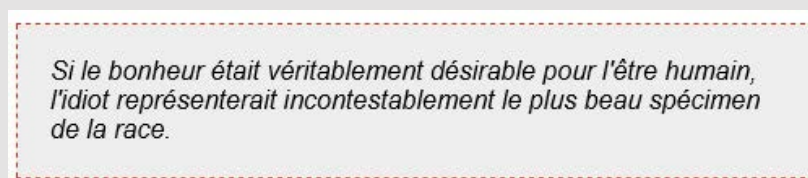


Fig. 22 Bloc citation © Skill and You

Pied de page

- Couleur de fond : gris 2
- Couleur de texte : rouge 2
- Taille de texte : 14 px



Fig. 23 Footer © Skill and You

Certaines mises en forme de texte ne sont pas spécifiées (gras, italique, alignement, etc.).

Il n'y a pas non plus d'indications de marges internes ou externes.

Aidez-vous des copies d'écran pour vous rapprocher du rendu demandé. Cela vous aidera à vous familiariser avec les problèmes, parfois délicats, que ces valeurs peuvent engendrer.

RENDU

Un dossier comprenant tous les éléments du site : images, fichiers HTML, CSS, etc. Organisez et nommez vos éléments de manière cohérente.

Enfin, essayez de pousser l'exercice le plus loin possible. Si vous constatez que vous bloquez, ne vous découragez pas.

ANNEXES

Vous trouverez trois dossiers en annexe.

– Dossier 01-documentation

1. arbo.png : arborescence du site
2. charte-couleur.png : charte couleur du site
3. screenshot-accueil.png : copie d'écran de la page d'accueil
4. screenshot-presentation.png : copie d'écran de la page de présentation
5. screenshot-coups-de-coeur.png : copie d'écran de la page « Coups de cœur »
6. screenshot-extraits-choisis.png : copie d'écran de la page « Extraits choisis »

– Dossier 02-txt

1. accueil.txt : texte de la page d'accueil
2. presentation.txt : texte de la page de présentation
3. coups-de-coeur.txt : texte de la page « Coups de cœur »
4. extraits-choisis.txt : texte de la page « Extraits choisis »

– Dossier 03-img

Les images ont été traitées afin de pouvoir être intégrées sans modification. Nous ne donnons pas les tailles du bandeau, à vous de les trouver, en sachant que vous ne devez pas le déformer, ni en hauteur ni en largeur.

1. bandeau.jpg
2. favicon.png