

**Barème** : 20 points

- Exercice 1 : 3 points
- Exercice 2 : 2 points
- Exercice 3 : 15 points

**Temps de réalisation** : 2 heures

**Critères d'évaluation** :

- La compréhension de l'évaluation.
- Le soin apporté à la copie et à la réalisation.
- La pertinence de l'ensemble.

Lisez bien les énoncés afin de respecter les différentes consignes.

**Attention** : sous Windows, les fichiers ne sont pas sensibles à la casse. `styles.css` et `Styles`.

`CSS` sont le même fichier. En revanche, sous Mac / Linux `styles.css` et `Styles.CSS` sont deux fichiers différents.

## Exercice 1 : Débogage de code (3 points)

### Description

Le fichier `.html` en annexe comporte sept erreurs. Il ne permet pas d'obtenir le rendu de la capture d'écran fournie en annexe.

### Demande

Corrigez les erreurs présentes dans le code HTML et CSS de la page afin d'obtenir un rendu correspondant à celui de la capture d'écran.

**Rendu de l'exercice** : le fichier `.html` corrigé.

### Annexes

- le fichier `.html` ;
- le logo ;
- le rendu sans bugs.

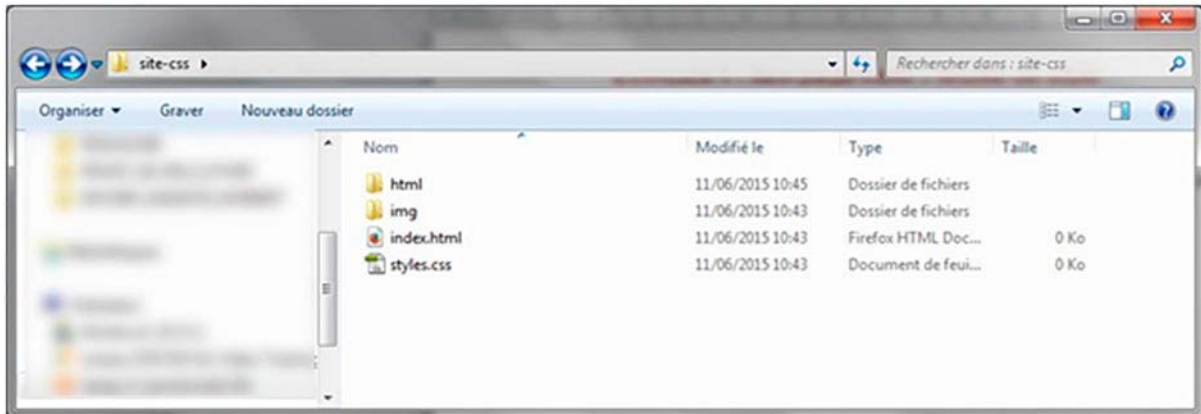
## Exercice 2 : Faire un lien entre une page HTML et une feuille de style CSS (2 points)

Objectif : réaliser les liens entre des pages HTML et CSS, selon l'organisation d'un site donné.

### Description

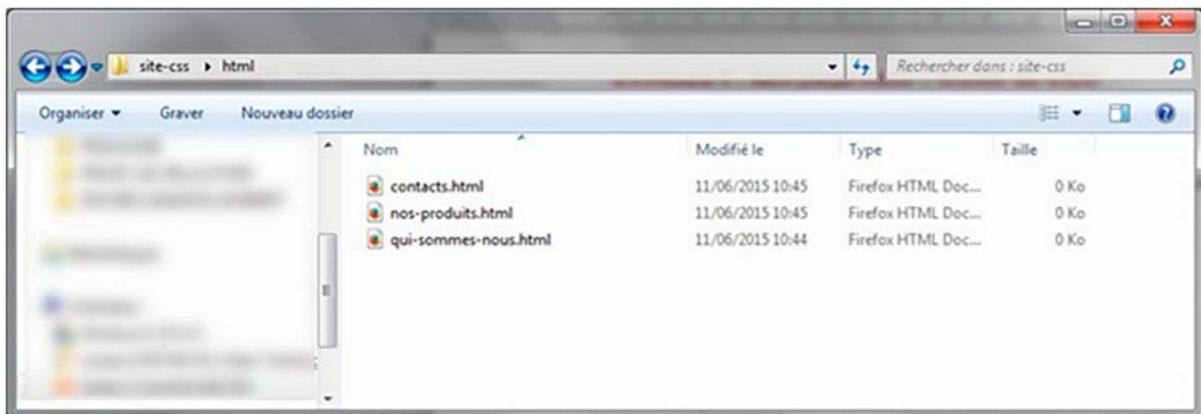
Ci-après, l'organisation des fichiers et dossiers.

- Racine du site :



Racine du site © Skill and You

- Dossier « **html** » :



Dossier «html» © Skill and You

## Demande

Pour les quatre fichiers HTML, indiquez :

- la ligne de code et le **chemin relatif** qui permettra de réaliser le lien entre les pages HTML et la feuille de style CSS ;
- leur emplacement dans le code général de la page.

## Rendu

Le format de rendu est indifférent. Il peut s'agir d'un fichier Word, d'un tableau, de copies d'écran, etc. L'important est que cela reste simple et compréhensible.

Vous devez donner **la valeur exacte pour chacune des pages**.

### Exercice 3 : Mise en forme de contenu (15 points)

Objectif : réaliser la page suivante en HTML-CSS.

Dans cet article, nous faisons la proposition que **la linguistique** peut-être une clef de description des langages informatiques tels que *HTML* et *CSS*.

Dans cet article, nous faisons la proposition que **la linguistique** peut-être une clef de description des langages informatiques tels que *HTML* et *CSS*.

Nous illustrerons ceci en nous servant d'un concept linguistique élaboré par André Martinet : **la double articulation**.

Nous nous efforcerons dans un 1<sup>er</sup> temps de le définir dans le domaine linguistique avant de le décliner dans le cadre des deux principaux langages web.

La double articulation est un concept élaboré par André Martinet pour décrire le fonctionnement des langues naturelles. Tout langage est doublement articulé en ce qu'il se compose de deux séries d'éléments qui participent à la production du sens.

La première articulation se développe au sein des mots ou syntagmes. Ces syntagmes sont des unités linguistiques constituées de sons ou de la retranscription écrite de ces sons.

La seconde articulation est donc le fait que des sons différents agencés dans le même ordre produisent un mot différent à condition que celui-ci existe.

Page à réaliser en HTML CSS © Skill and You

Chaque bloc de texte sera une balise de paragraphe P.

Regardez bien la copie d'écran de la page (également en annexe) pour utiliser les bonnes balises de mise en forme.

### Consignes générales (3 points)

- Vous réaliserez les exercices suivants avec un seul fichier .html et un seul fichier .css.
- La structure de base d'une page HTML doit être respectée.
- Les codes HTML et CSS rendus doivent être valides selon les normes du W3C (<https://validator.w3.org/> et <https://jigsaw.w3.org/css-validator/>).
- Vous ajouterez des commentaires dans les deux fichiers en indiquant les zones de code qui correspondent aux différents blocs (ex. : « code paragraphe 1 »).
- Titre de la page : « Mise en forme de contenu ».
- Largeur maximale du contenu : 600 px.
- Police de caractères :
  - Arial avec, comme alternative, Verdana et la police générique correspondante ;
  - taille : 18 pixels ;
  - couleur : noir.
- Les codes HTML et CSS seront placés dans des fichiers séparés.

## 1<sup>er</sup> paragraphe : mise en forme de texte via des balises HTML (2 points)

La mise en forme des textes du paragraphe sera faite avec des balises < html >.

## 2<sup>e</sup> paragraphe : mise en forme de texte via CSS (2 points)

Identique au 1<sup>er</sup> paragraphe, mais la mise en forme des textes du paragraphe sera faite via CSS.

### Consignes :

- utilisation de balises < span > pour encadrer les textes à mettre en forme ;
- ciblage des éléments via CSS par des classes.

## 3<sup>e</sup> paragraphe : mise en forme de texte via des balises HTML et modification de la police de caractères (3 points)

La mise en forme des textes du paragraphe sera faite avec des balises < html > et la modification des polices via CSS.

### Consignes :

- Police de caractères :
  - Georgia avec, comme alternative, Times New Roman et la police générique correspondante ;
  - taille de 20 pixels ;
  - couleur du texte en italique : « aa3322 ».
- Ciblage du bloc principal via CSS par un ID.

## 4<sup>e</sup> paragraphe : mise en forme d'un bloc avec *rollover* (5 points)

La mise en forme du bloc sera faite via CSS.

Vous utiliserez des propriétés raccourcies pour la bordure et l'espacement intérieur.

### Consignes :

- Largeur du bloc : 80 %.
- Couleur du texte : « 333333 ».
- Couleur de fond : « efefef ».
- Bordure :
  - largeur : 2 pixels ;
  - couleur : « aa3322 » ;
  - style : solid.

– Espacement intérieur :

- 5 pixels en haut ;
- 20 pixels à gauche et à droite ;
- 10 pixels en bas.

– Taille de la 1<sup>re</sup> lettre : 30 pixels.

– Couleur du texte au survol : « 999999 ».

– Couleur de fond au survol : blanc.

### **Rendu**

Un dossier comprenant le fichier HTML et le fichier CSS.

### **Annexes**

- Les copies d'écran de la page à réaliser : « screen1-exercice3.png » et « screen2-exercice3-rollover.png ».
- Les textes à intégrer : « textes-exercice3.txt ».