

ACTIVIDADES



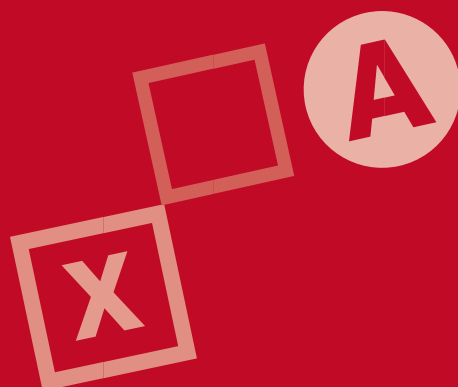
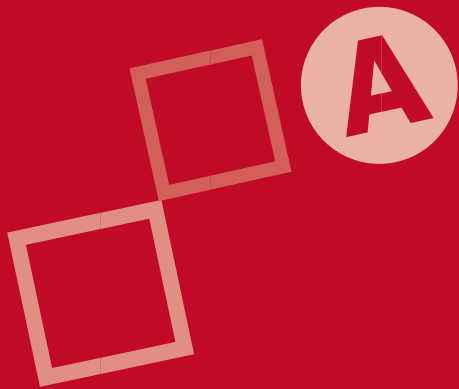
LEER
PARA
SABER

CAMINOS DE LIBERTAD

MAITE CARRANZA



edebé



1. Completa la ficha bibliográfica del

Título: Caminos de Libertad

Autor/a: Maite Caranza

Editorial: Edebe

Colección: 5ta Edición

Año de edición: 2016

Lugar de edición: Barcelona, España

ISBN: 987-84-683-2516-3

Número de páginas: 223

2. Teniendo en cuenta la totalidad del libro, marca la frase o frases que consideres correctas y razona tu elección.

El libro que has leído trata de:

- ☒ La búsqueda de la historia del bisabuelo de la protagonista.
- ☒ Las vivencias de un grupo de *scouts*.
- ☐ Una historia de amor entre dos jóvenes.
- ☒ La superación de las dificultades que nos plantea la vida
- ☐ Ninguna de las opciones anteriores.

Por la búsqueda del papa de Berta quien es la abuela de Alexia, y ella en la búsqueda de su bisabuelo mientras inicia una aventura con los scaouts durante la preparación frente las dificultades y la vida.

El narrador es...

- ☒ Un narrador en primera persona.
- ☐ Un narrador omnisciente, que lo cuenta desde fuera de la historia.
- ☒ Una alternancia de voces narrativas.
- ☐ Ninguna de las opciones anteriores.

Alexia explica sobre el misterio en la aventura de la búsqueda de su bisabuela y las pistas que da su abuela dando datos de la vida de su bisabuelo con sus problemas y misterio.

3. Justifica el título de la novela y argumentalo con algún fragmento de esta.

“Caminos de Libertad”

Creo que: “caminos” se refiere a la experiencia que vive Alexia durante su aventura en busca de su bisabuelo y el misterio de la obra; mientras que “libertad” puede entenderse en un descubrimiento personal.

- ¿Por qué crees que la autora titula así el libro?

Para simbolizar en la frase misterio, una búsqueda única en el camino desconocido

- Propón otro título para la novela teniendo en cuenta la temática de esta.

“Querido abuelo...”

4. En el prefacio del libro aparece la frase: «Las apariencias engañan y las cosas no son lo que parecen». Reflexiona sobre esta frase y relaciónala con el contenido de la historia.

Durante la aventura de Alexia tiene muchos obstáculos y con cada uno en situaciones distintas, así que debe tener precaución con las decisiones que toma frente a estos obstáculos.

5. Escribe una frase con cada una de las siguientes palabras que aparecen en el libro. Si no conoces su significado, búscalas en un diccionario:

RAIGAMBRE, BORDA, AGUACEROS, ESTORNINOS, SOSLAYO, PANOLI,
CONMISERATIVA, LIDIAR

Raigambre el asunto de la vacuna que esta por la 4ta dosis.

Hay que **Lidiar** con las manifestaciones casi todos los días.

Conmiserativa en la clase del colegio.

Mi costurero **Borda** muy bonita mi gorra.

¡Se dejaron caer los **Aguaceros**!

6. En el segundo capítulo del libro se hace referencia a la música «reggae». En grupos de cuatro o cinco alumnos, desarrollad las siguientes cuestiones y elaborad una presentación digital para exponer al resto de compañeros.

- Definición y procedencia de este estilo de música y sus características.

Es un conjunto de distintos ritmos musicales con movimientos

similares para hacer que la canción sea fácil de reconocer y difícil de olvidar.

- Músicos de este estilo más relevantes.

1. Bob Marley

2. Matesyahu

3. Manu chao

- Buscad una canción de este estilo musical en castellano y presentadla a los compañeros.

“Tras el Cristal” – Porta

Es una canción de un español (España) que habla del autoestima y si
uno presta atención a la letra puede que deje algo en que pensar...

7. En el capítulo tres del libro Alexia visita Alós para buscar la tumba de su bisabuelo. En esta parte del libro se hace referencia a:

- La iglesia del pueblo de estilo barroco del pueblo de Alós. Busca las características de este estilo arquitectónico y enuméralas de modo esquemático.

- Clásico
- Románico
- Gótico
- Barroco
- Neoclásico
- Beaux Arts
- Art Nouveau
- Art Déco
- Bauhaus
- Modero

- El portal románico del mismo pueblo. Localiza este portal en Google Earth y coloca aquí su imagen.



8. A lo largo de la novela aparecen numerosos vocablos en cursiva porque se trata de palabras inglesas.

- Haz un listado de estas palabras.

Shock

Flash

Stick

Flowers

hockey

Scout

- Escoge 6 palabras de la lista anterior y redacta un escrito en inglés de 6-7 líneas.

I felling shock

I love the frlowers

My Dady was a scout

I wana play hockey

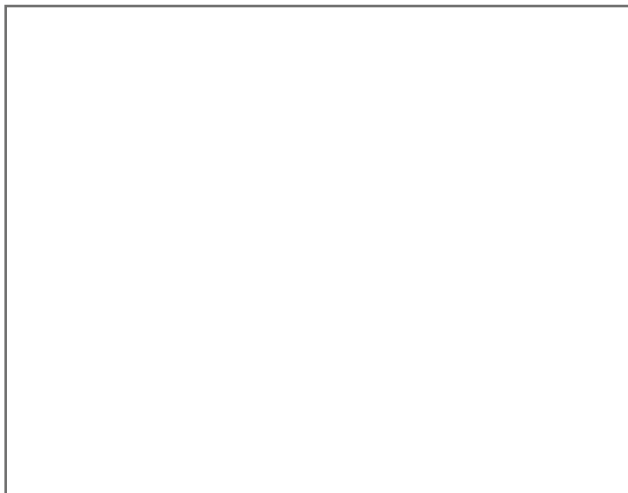
9. De la siguiente lista de palabras, marca aquellas que aparecen a lo largo de la novela.

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> amanita | <input type="checkbox"/> pepinillo | <input checked="" type="checkbox"/> muñeca |
| <input type="checkbox"/> blusa | <input checked="" type="checkbox"/> víbora | <input type="checkbox"/> mecedora |
| <input type="checkbox"/> lomo | <input type="checkbox"/> café | <input type="checkbox"/> tábano |
| <input type="checkbox"/> anillo | <input type="checkbox"/> nariz | <input type="checkbox"/> antídoto |
| <input checked="" type="checkbox"/> cabaña | <input type="checkbox"/> espejo | <input checked="" type="checkbox"/> bombón |

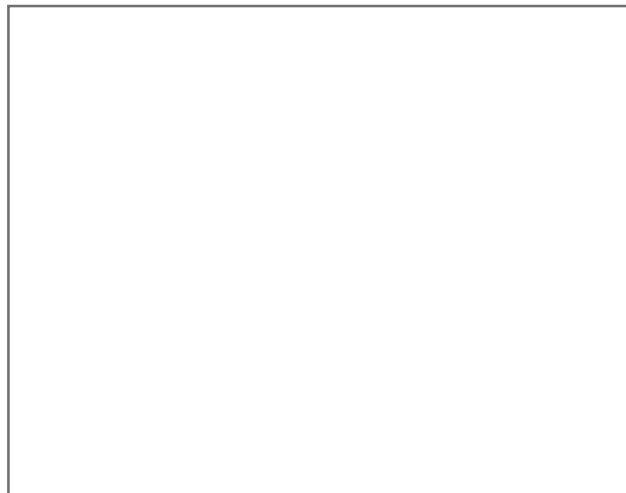
- Miguel Gil dejó unas peonzas que él mismo había decorado para dar pistas a su familia sobre su paradero. Piensa y diseña la decoración de una peonza incorporando cinco de los elementos que has seleccionado del listado anterior.



10. En el capítulo 8 del libro se nombran distintas especies de flora de los Pirineos, enuméralas y busca una fotografía de cada una de ellas. Puedes consultar el libro.



Orquidea del Prineo



Orquidea



Endemismo del Prineo

- ¿Con que nombre llama David Alexia también referente a la flora? ¿Por qué la llama así?

Amanita: la encontro hacienda el pino y contaba roja como un tomate.

11. En el libro se hace referencia a los «haiku». El *haiku* es un género poético de origen japonés. Según la tradición, los *haikus* se escriben en tres versos sin rima, de 5, 7 y 5

sílabas respectivamente. Suelen hacer referencia a escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana, y a menudo incluyen un *kigo*.

- Investiga qué significa la palabra *kigo*.

Es una palabra indicative de la epoca que se refiere a un poema.

- Inventa y diseña un *haiku*. Puedes navegar por Internet para buscar ejemplos antes de elaborar tu *haiku*.

12. En el capítulo 13 se narra el encuentro entre Alexia y Killian y cómo este la fuerza a besarlo. Ella reacciona amenazándolo con denunciarlo si él no se va.

- ¿Crees que Alexia actúa bien?

Si, porque mantubo en sus principios el bienestar propio mientras buscaba a Marcelo

- ¿Cómo crees que se siente ella?

Acosada, asustada, enojada, infeliz, incomoda y con presion constantemente.

- ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

Denunciarlo en las autoridades, es un acosador sin precedentes y aun que sea “amor”.

13. Relaciona las siguientes frases con los personajes que las dicen en el libro. Puedes consultarlo para responder.

«Lo traje aquí como pude y murió a los pocos días. Lo enterré yo mismo, con mis propias manos».

Andrew.

«Bastante, pero he encontrado un tesoro».

Las Vila.

«Tus tías y yo estamos seguras de que no lo fusilaron como decían los republicanos».

Tia Amalia.

«Recoge tus cosas y márchate a tu casa».

Alexia.

«No quiero que te escapes otra vez».

Killian.

«No sé de dónde has sacado la idea de que yo pueda tener ningún interés en una cría de diecisiete años».

David.

«Es la versión que nos inventamos en la familia por vergüenza».

La abuela, Berta.

«Nunca, ni un solo día, he dejado de amarte».

Miguel Gil.