

## y los hiatos



1. Lee el siguiente texto. Encierra las palabras terminadas en *ia*.

Bien, tu abuela no podía merecer aún el calificativo de ci  
los 20 años (en 1931), no solo no tenía derecho a votar,  
caso de una herencia paterna, no podía administrarla. Tenía  
garla a un hermano mayor o a su marido, en caso de estar c

Estudiar era todavía complicado aun cuando existían ya un  
de monjas. Tu abuela, tal vez, habría estudiado en el Co  
Enseñanza de la Compañía de María. Allí le habrían enseñad  
a rezar, a coser y a bordar, a hablar un buen castellano y  
contabilidad, cosa importante para la "economía" del hog  
verse un ama de casa responsable. Su único destino era ser  
inmejorable, cuyo significado era la decencia y la represi  
deseo que no estuviera vinculado a la maternidad como únic  
dad de existir para una mujer de principios del siglo XX.

Thomas, Florence, *Conversaciones con Violeta. Historia de una revolución*

- Ahora, escríbelas.

podía  
tenía

herencia  
todavía

exist  
habr

2. Explica por qué la palabra *decencia* no lleva tilde.

La fuerza de voz tiene acento  
prosódico

3. Responde. ¿Cuál es la diferencia entre un *diptongo* y un *hiato*? Cita el texto anterior para justificar tu respuesta.

Las posiciones de las vocales en las f

4. Observa las siguientes palabras y explica si están o no están escritas correctamente.

- Buhó: Búho
- Amaínar: Amaínar
- María: —
- Heroína: Heroína
- Silencio: Silencio
- Guion: Guion

Recuerda que los diptongos se tildan siguiendo las normas generales de la ortografía:

- Las palabras agudas se tildan cuando terminan en **n**, **s** o en **vocal**. Por ejemplo: **café**, **samurái**, **japonés**.
- Las palabras graves se tildan cuando no terminan en **n**, **s** o en **vocal**. Por ejemplo: **cráter**, **cárcel**, **superávit**.

## Habiente Lírico

Es el suyo Creado por el poeta

### Figuras Literarias

Recursos o trilitos que emplean el lenguaje de una forma que es poesía, figura, temiendo combinaciones y otras formaciones como:

- **Aliteración:** Repite sonidos en los poemas.
- **Anáfora:** Repite en tres versos la palabra inicial, sin ser el mismo significado.
- **Hiperbólico:** Da perspectiva cambiando el lenguaje o gramatical natural.
- **Comparación:** Semeja y establece entre los objetos o sujetos.
- **Personificación:** Humaniza a los personajes.
- **Antítesis:** Utiliza verbos contrarios



**Interpretación:** Es una elaboración de la materia en el sentido



**Metáfora:** Es una comparación entre dos o más cosas que tienen algo en común



- Comprensión lectora
- Ese proceso mediante el cual comprenden la lectura

**Métodos:**

- Preguntas sobre el texto
- Resumir con tus palabras
- Buscar ideas principales
- Encontrar ideas verdaderas o falsas
- Test de lectura

**Tipos:**

- Nivel literal
- Comprensión Crítica
- Comprensión Appreciativa
- Comprensión Interpretativa
- Comprensión Referencial

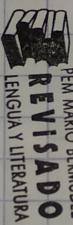
## Figuras de repetición

~~Repetición~~: Ana diplósis:  
Repetición de la última palabra de  
primera o lata verso

- 1 Dentro de mi corazón;
- 2 Con acto que sueña movirte;
- 3 Acto de fesoro de mí amor;
- 4 Acto que siempre duraron.

Onomatopeya:

Imita el sonido de la naturaleza



Assíntesis:

Elimina los nevos relacionados a  
los elementos de una frase

Diptongo e hiato:

q, e, o abiertos      i, u cerrados

- 1 la unión de dos vocales en la misma sílaba
- 2 la vocal abierta y cerrada triduoplata oberta

Mientras dos vocales cerradas triduoplata segundas

Vive

diptongos-e-hiatos.pdf 17 / 25 125% Hablando: Colegio Don Bosco

1

Yo no se, mira, es terrible como llueve. LLueve todo el tiempo, afuera tupido y gris, aqui contra el balcon con gaterones cuajados y duros que hacen plaf y se aplastan como bofetadas uno detras de otro, que hastio! Ahora aparece una gotita en lo alto del marco de la ventana, se queda temblequeando contra el cielo que la triza en mil brillos apagados, va creciendo y se tambalea, ya va a caer y no se cae. Esta prendida con todas las uñas, no quiere caerse y se la ve que se agarra con los dientes mientras le crece la barriga, ya es una gota que cuelga majestuosa y de pronto zap, ahí va, plaf, deshecha, nada, una viscosidad en el marmol.



9:28 a. m.