



HISTORIA Y GEOGRAFÍA

CIVILIZACIONES AMERICANAS: MAYAS, AZTECAS E INCAS.



**BITÁCORA N°2
4º BÁSICO**

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

OA_4

Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

OA_5

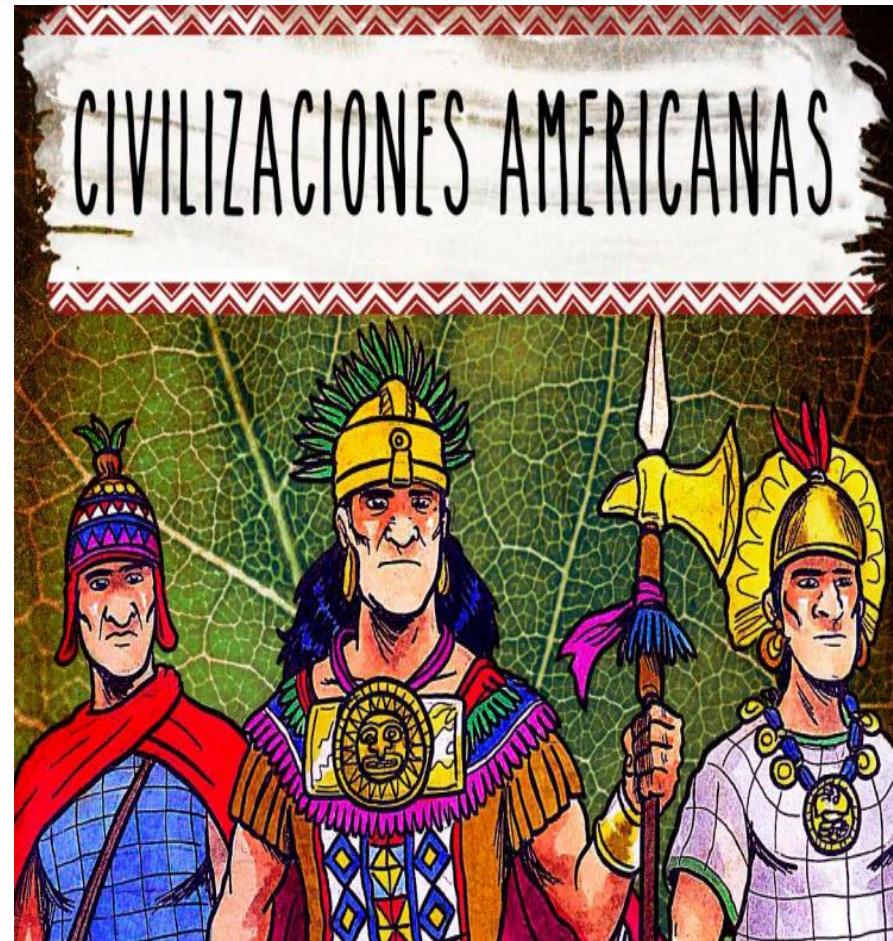
Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

¿QUÉ EVALUAREMOS EN LA UNIDAD?

- Distinguen las principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca.
- Distinguen similitudes y diferencias entre las civilizaciones americanas de acuerdo a los diferentes ámbitos de la vida en sociedad (organización política, actividades económicas, características de la sociedad, aspectos de su religión y cultura).
- Comparan las áreas geográficas donde se desarrolló cada una de estas civilizaciones (espacio mesoamericano y andino) e infieren cómo el espacio geográfico influyó en el desarrollo de cada una de estas culturas.
- Analizan rasgos comunes entre las civilizaciones americanas, como el politeísmo, la forma de gobierno monárquica, la agricultura, la sociedad jerárquica, entre otros.
- Diferencian, a través de una infografía u otro recurso, los rasgos distintivos de las civilizaciones maya, azteca e inca, como la ciudad-Estado maya, la elegibilidad del rey azteca, las terrazas de cultivo de los incas, etc.
- Buscan información pertinente, apoyándose en bibliotecas, enciclopedias, internet, entrevistas, sobre expresiones culturales de los incas vigentes en la actualidad.
- Sintetizan la información obtenida y organizan una exposición con una estructura adecuada y que incorpora material de apoyo pertinente.
- Presentan, en forma oral, visual o escrita, los resultados de sus investigaciones.

EN ESTA UNIDAD APRENDEREMOS A:

- Ubicar geográfica y temporalmente a las civilizaciones Maya, Azteca e Inca.
- Identificar aspectos fundamentales de las civilizaciones Maya, Azteca e Inca, entre ellos, sus principales expresiones culturales, sus organizaciones políticas, sociales, económicas y religiosas.
- Conocer parte de la historia del continente americano y el legado cultural de estas civilizaciones.



**ADEMÁS RECUERDA QUE CADA ACTIVIDAD DEBES
RESOLVERLA EN TU CUADERNO DE HISTORIA, ANOTANDO
SOLO LAS RESPUESTAS.**

CLASE 1

FECHA:

**SEMANA DEL LUNES
13 AL VIERNES 17 DE
JULIO.**



OBJETIVO DE LA CLASE:
**DISTINGUIR LAS PRINCIPALES
CARACTERÍSTICAS DE LOS MAYAS.**

CONTEXTUALIZAMOS LA HISTORIA

Los seres humanos a lo largo de nuestra historia, hemos construido distintos tipos de sociedades y diferentes formas de relacionarnos. Cada pueblo ha tenido su propia lengua, costumbres, tradiciones, economía, fiestas, ritos, creencias, etc.

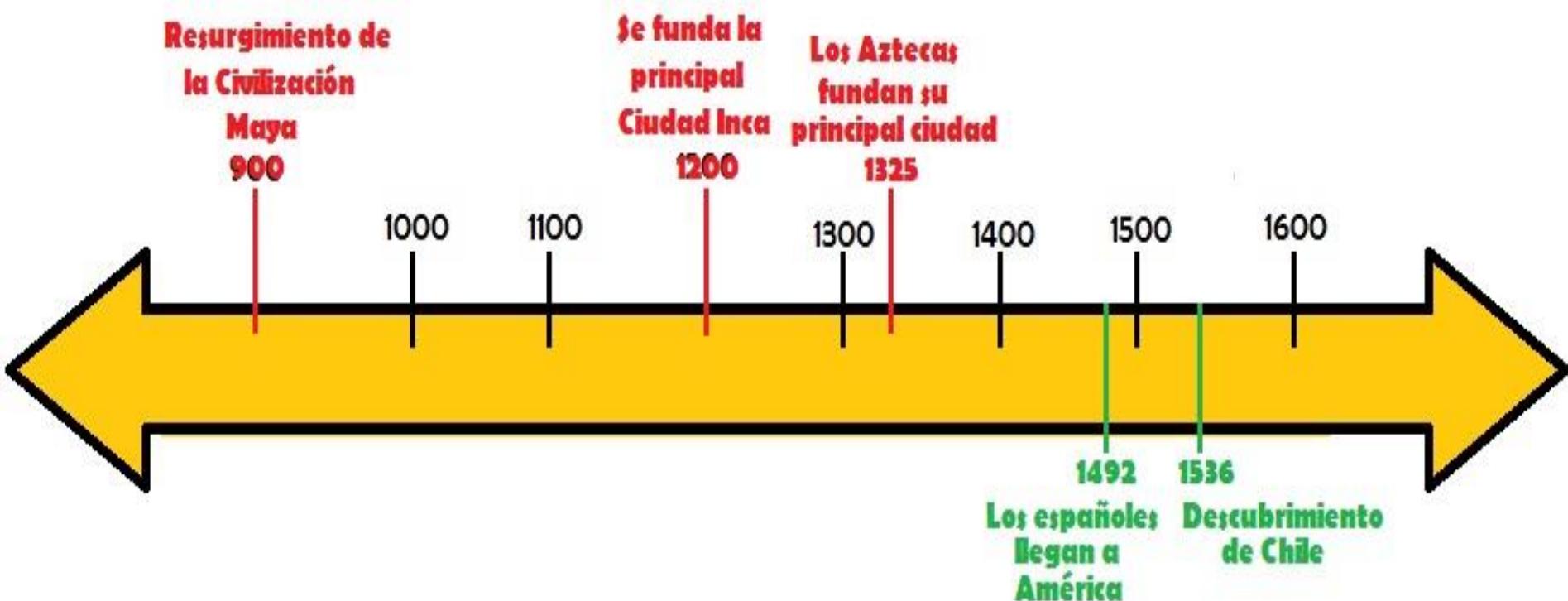
Como no todos los grupos humanos se comportan de la misma manera, se han diferenciado dos conceptos que nos hablan sobre el grado de desarrollo que puede alcanzar cada pueblo: Cultura y civilización.

CULTURA: Es todo aquello que realiza el ser humano. Desde técnicas para obtener alimentos, herramientas, creencias, parentescos, desarrollo artístico, científico, etc. Se centra principalmente en el lenguaje ya que por este medio se transmiten conceptos e ideas.



CIVILIZACIÓN: Las sociedades humanas que alcanzan importantes desarrollos en ámbitos como las ciencias, las artes y las ideas, y presentan organizaciones sociales complejas son reconocidas como civilizaciones. En estas sociedades, las personas viven en centros urbanos, existe una autoridad central y su población se divide en grupos con diferentes roles y atribuciones.

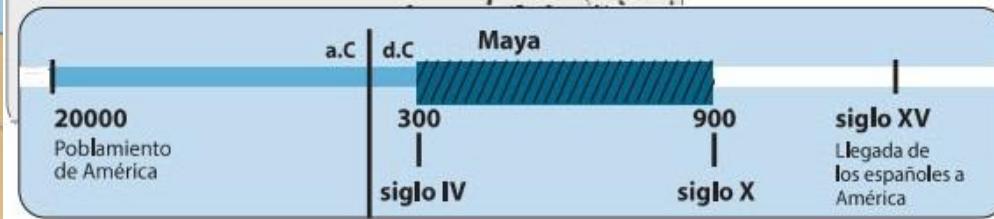
Para ubicarnos en el tiempo y comprender cuánto ha durado la historia de los pueblos que estudiaremos y el orden en que han sucedido sus principales hechos utilizaremos la siguiente línea de tiempo.



¿DÓNDE SE UBICABAN LOS MAYAS?

La historia de los mayas se inició hace más de dos mil años en el área conocida como **Mesoamérica**. El territorio maya abarcó lo que actualmente corresponde al **sur de México, Guatemala, Belice**, parte de **Honduras** y **El Salvador**.

La superficie puede ser dividida en 3 zonas geográficas: norte de terrenos planos, **clima seco** y vegetación de matorral; centro de **clima tropical**, con presencia de selvas y numerosos ríos; y sur de mayores alturas donde se presentan **climas templados** y fríos y áreas con bosques.



Con el paso del tiempo, diferentes razones provocaron la decadencia de los mayas, y la desaparición de sus ciudades. Cuando los españoles llegan a América, influyen aún más en este proceso. Pese a ello, hoy, descendientes de esta cultura siguen habitando en el territorio que ocupó esta civilización.



CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA MAYA

Periodo Preclásico (2000 a.C. -300 a.C.):

Construyeron pequeños núcleos urbanos frente a las costas del océano Pacífico, las que posteriormente se transformaron en grandes ciudades-estado.

Periodo Clásico (300 a.C. – 900):

Fue la época de mayor desarrollo cultural. Construyeron imponentes ciudades en la selva, como Tikal, Copán y Palenque. A fines de esta época, las ciudades fueron abandonadas.

Periodo Postclásico (900-1697):

Tras la ruina de las ciudades de la selva, los mayas se desplazaron hacia el norte de la península de Yucatán donde fundaron nuevas ciudades o engrandecieron antiguos poblados, entre ellos, Chichen Itzá.

¿CÓMO SE ORGANIZABAN LOS MAYAS?

Cada sociedad se organiza de manera diferente según sus preferencias e intereses.

A lo largo de su historia, los **mayas** vieron surgir y decaer varias **ciudades-estados**, todas ellas independientes entre sí, con autoridades y leyes propias, aunque tenían elementos culturales comunes.

Cada una de estas ciudades fue un importante centro poblacional, religioso y ceremonial que mantenía un intenso intercambio comercial con otras ciudades.

A fines del año 900, se conformó la **Liga de Mayapán**, que unió a tres ciudades en una alianza defensiva, entre ellas **Chichén Itzá**, en la que cada una conservó su autonomía.

Cada ciudad-estado maya era gobernada por un soberano que tenía un gran poder, llamado **Halach Uinic** o **Ahau**, quien era considerado una divinidad.



POLÍTICA: LOS PODEROSOS HALACH UINIC

Halach Uinic

Tomaba las decisiones de gobierno, dirigía el ejército, dictaba leyes, administraba la justicia, organizaba el comercio y los asuntos religiosos. Asesorado por un **Gran Consejo** y su poder era hereditario. Designaba directamente a los funcionarios que lo ayudaban.

Ahuacan

Supremo sacerdote, encargado de dirigir rituales, administrar templos y vigilar libros sagrados, calendarios y avances científicos. Tenía una gran influencia en las decisiones políticas.



Nacom

Jefe militar supremo encargado de organizar al ejército en caso de guerra.



Tulipes

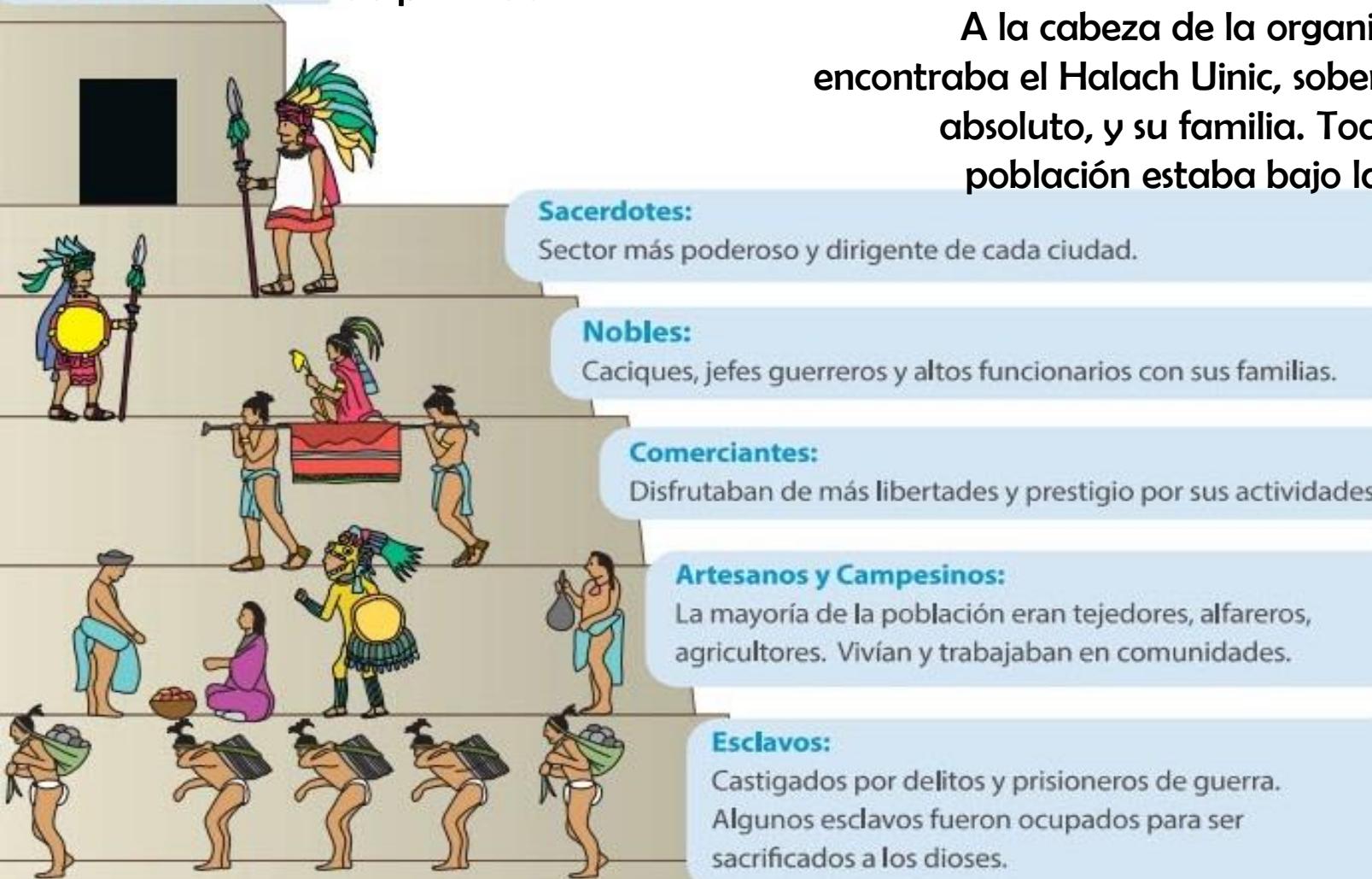
Encargados de vigilar el orden público y velar por el cumplimiento de las leyes.

Bataboob

Administraban las áreas en las que estaba dividido el territorio bajo el poder de la ciudad-estado.

UNA SOCIEDAD DESIGUAL

La sociedad maya era **jerárquica**, es decir, se basaba en el principio de la **desigualdad**, subdividiéndose en grupos sociales diferenciados unos de otros, con diferentes derechos y obligaciones. Las personas nacían en un determinado grupo social y permanecían en este **Halach Uinic y su familia** de por vida.



A la cabeza de la organización social se encontraba el Halach Uinic, soberano con poder absoluto, y su familia. Todo el resto de la población estaba bajo la autoridad del gobernante.

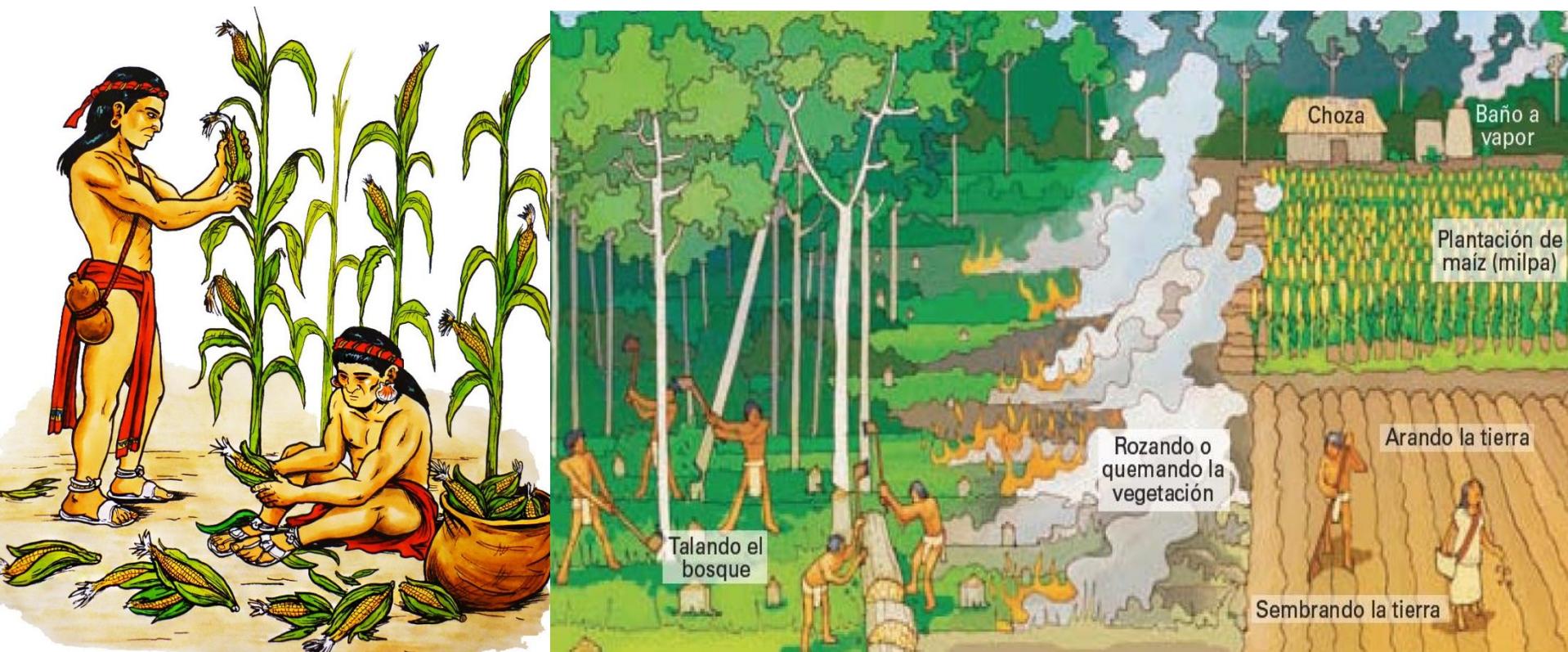
LAS MUJERES: las pertenecientes al pueblo, tuvieron un importante rol en la economía familiar. Elaboraban productos de cerámica y tejían el algodón para confeccionar vestidos y mantas, con lo cual pagaban parte de los tributos. Además de educar a los hijos, participaban en las labores agrícolas, criaban animales, elaboraban comidas y bebidas para las fiestas religiosas. En algunos pueblos y ciudades, especialmente mujeres de la nobleza, poseían poder y prestigio en el ámbito público, logrando ser **gobernantes, sacerdotisas, parteras y curanderas**, aun cuando eran los hombres quienes controlaban, en general, el poder político y religioso en la mayoría de las ciudades mayas.



ECONOMÍA Y RECURSOS: ¿QUÉ COMÍAN LOS MAYAS?

Para cultivar, los mayas abrían claros en el bosque, quemaban las ramas y los troncos, conservando las cenizas como **abono** para la tierra. Esta forma de cultivar se llama '**Tala y roza**'. Luego ablandaban la tierra con palos, haciendo agujeros donde ponían semillas de **maíz** (producto principal), mandioca, porotos, ají y calabaza.

Al terreno cultivado le llamaban **milpa**. La forma de trabajar la tierra la desgastaba con el tiempo, por lo que las familias tenían que cambiar las zonas de cultivo anualmente.



Los mayas consumían productos como vegetales y frutos silvestres, cazaban animales salvajes, extraían miel de colmenas silvestres y pescaban en lagos, ríos y costas.

Otra fuente importante de obtención de recursos era el **comercio**. Se comerciaban distintos productos como materias primas y alimentos. El intercambio se extendió por distintas zonas de México, permitiendo el **contacto con otras culturas**, compartiendo objetos, productos y conocimientos. El comercio se efectuó mediante el **trueque** utilizando como moneda semillas de cacao u otros objetos de valor.



¿CÓMO VIVÍAN LOS MAYAS?

Eran educados en sus hogares, hasta tener la edad suficiente para dedicarse a la **agricultura**, actividad a la que se dedicaba gran parte de la población.

A los recién nacidos les provocaban **deformaciones corporales con fines estéticos**. Una de ellas, consistía en aplanar el cráneo, atando su cabeza a dos tablas que diariamente se apretaban un poco. Esto se complementaba luego con tatuajes y con perforaciones en las orejas, labios y nariz, en donde se incrustaban piezas de oro, jade, conchas y huesos.



Encuentra más información de la vida cotidiana en la página **137** del libro de Historia.

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145442_recurso_pdf.pdf



INNOVACIONES CIENTÍFICAS DE LOS MAYAS

Los mayas como civilización lograron destacar en distintos aspectos de la vida y desarrollaron grandes obras en múltiples áreas del conocimiento, como la **astronomía**, la **arquitectura**, las **matemáticas**, y la **escritura**.

Este desarrollo fue logrado, principalmente, en las ciudades estado del período Clásico y legado a las ciudades-estado que resurgirían durante el período Postclásico.

Estos avances e innovaciones siguen estando vigentes de una u otra forma en la actualidad.



ASTRONOMÍA

Encuentra más información en las páginas **138** y **139** del libro de Historia.
https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145442_recurso_pdf.pdf



ARQUITECTURA



ESCRITURA

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19



MATEMÁTICAS

CREENCIAS MAYAS

Eran **POLITEÍSTAS**: Creían en la existencia de distintos dioses con sus respectivos poderes.

Eran **NATURALISTAS**: Cada dios representaba atributos distintos de la naturaleza (la lluvia, el sol, las cosechas, la vida, la muerte, etc.) Muchos dioses tenían forma humana, pero también características de elementos naturales.

Eran **DUALISTAS**: Los dioses manifestaban aspectos benéficos como maléficos para los seres humanos.

Eran **RITUALISTAS**: Los seres humanos se ponían en contacto con los dioses a través de distintas ceremonias. Ej.: El juego de la pelota.



Itzamná

Señor del cielo y del día



Ah Puch

Señor de la muerte, la noche y el infierno



Ah Kin

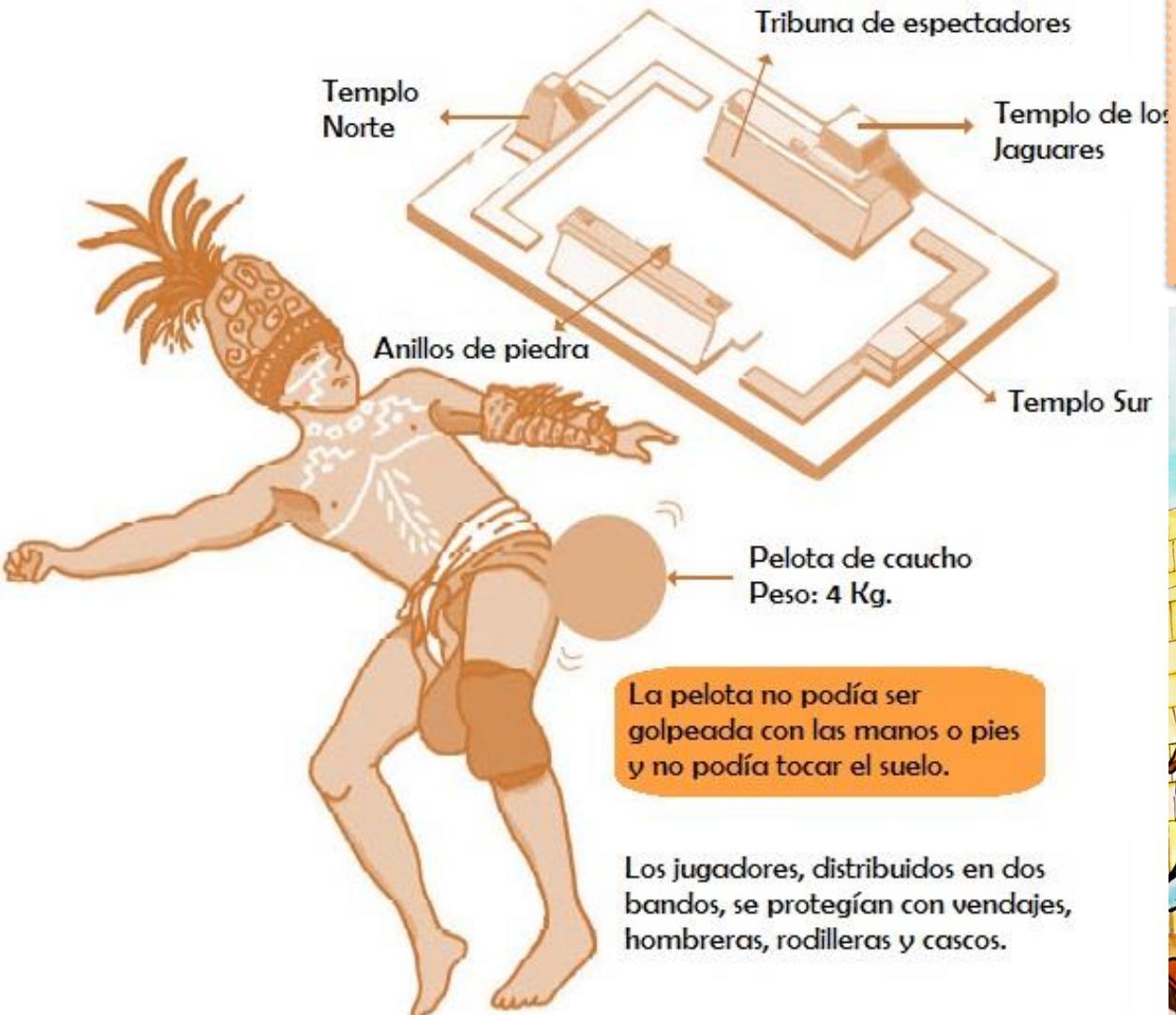
Señor del sol



EL JUEGO DE LA PELOTA

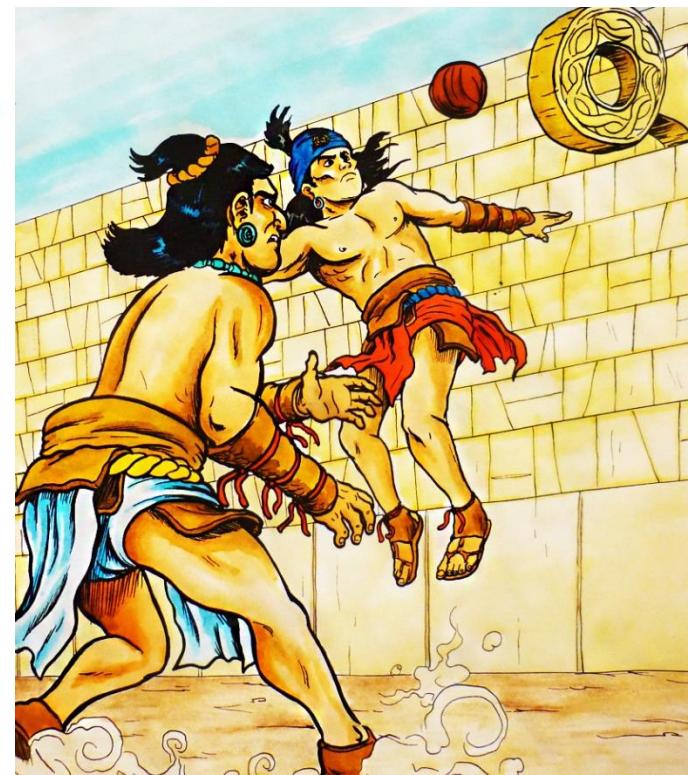
Los mayas practicaban un juego de pelota, en donde debían hacer pasar dicho balón por un aro de piedra adosado a los muros laterales.

CAMPO DE JUEGO



En el siguiente video puedes ver cómo era el juego de la pelota. Si bien la película no muestra la civilización maya (La ciudad de 'El dorado' es ficticia). En esta película se muestra claramente el juego.

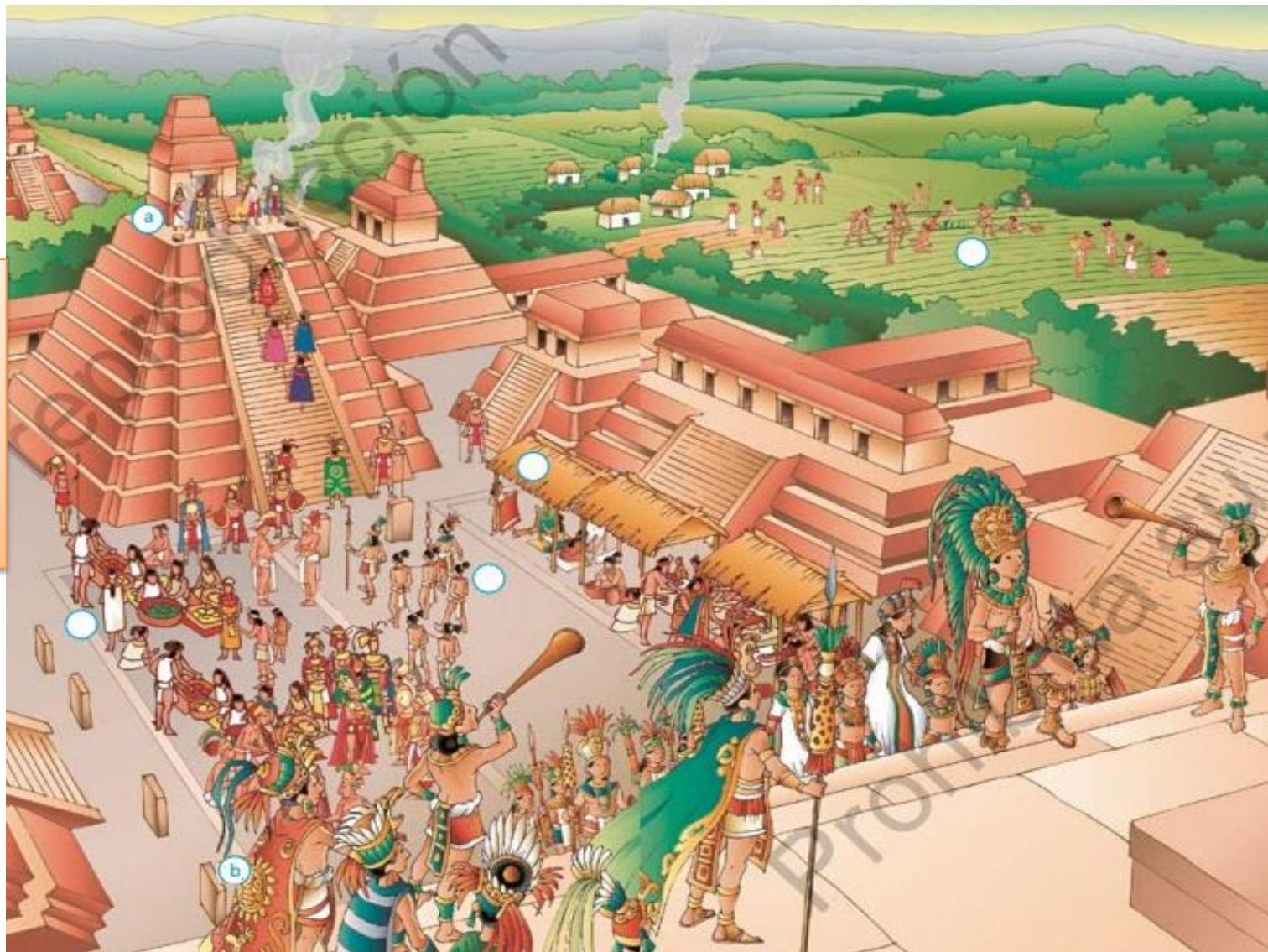
<https://www.youtube.com/watch?v=gtUl37kN4co>



ACTIVIDAD: Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1- Lee y observa la ilustración (puedes encontrarla en la página 132 y 133 de tu libro). Identifica a cada grupo escribiendo en la ilustración la letra que corresponde.

- a.** Sacerdotes
- b.** Nobleza
- c.** Comerciantes
- d.** Artesanos y campesinos
- e.** Esclavos



2- Crea un **dibujo** o **esquema** representativo de nuestra sociedad, compáralo con el esquema jerárquico (**pirámide social**) de la antigua civilización maya. Además responde: ¿Qué similitudes y diferencias puedes observar? **Justifica tu creación.**

3- ¿Qué diferencias existen entre los roles de las mujeres mayas y la situación actual de las mujeres en Chile? **Fundamenta.**

4- Si viajaras en el tiempo y llegaras al año 400 a la ciudad de Palenque ¿Qué podrías comer? Piensa en los alimentos que **producían** e **intercambiaban** los mayas ¿Cómo los mezclarías para hacer una comida? **Inventa** y **escribe** una receta de algún plato o postre con los **recursos naturales** que conociste anteriormente.

5- Mira los siguientes videos de las innovaciones científicas de los mayas (**astronomía, arquitectura, escritura, matemáticas**) y responde ¿De qué forma crees que siguen vigentes en la sociedad actual el descubrimiento y desarrollo de estos conocimientos? **Fundamenta tu respuesta** (puedes dar ejemplos).

<https://www.youtube.com/watch?v=mrTzjGYHJxI>

https://www.youtube.com/watch?v=1_KxEM8HzLw

<https://www.youtube.com/watch?v=N2vg7zMDWyg>

CLASE 2

FECHA:

SEMANA DEL LUNES
20 AL VIERNES 24 DE
JULIO.

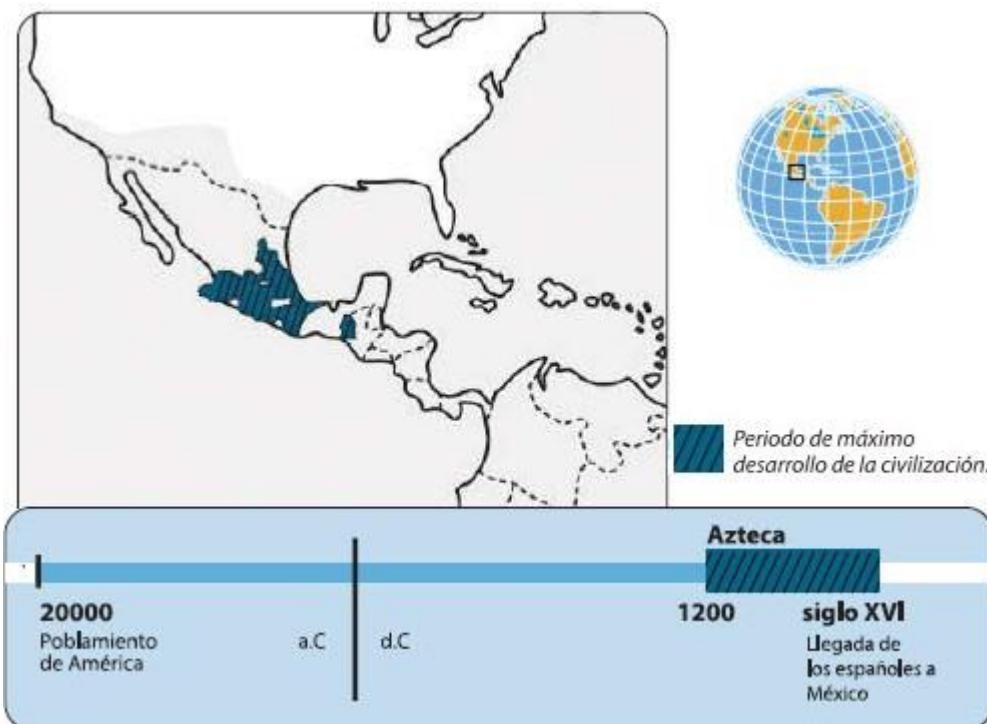
OBJETIVO DE LA CLASE:

ANALIZAR LAS PRINCIPALES
CARACTERÍSTICAS DE LOS AZTECAS.

¿DÓNDE SE UBICABAN LOS AZTECAS?

En sus inicios los **aztecas** fueron un pueblo **nómade** que habitó cerca de frontera norte de **Mesoamérica**, desde ahí emigraron hacia el sur para asentarse a orillas del lago **Texcoco**, donde fundaron **Tenochtitlan**.

Desde esta ciudad comenzaron a conquistar territorios, construyendo en pocos siglos un poderoso **imperio**, es decir, un estado con un poder centralizado y que domina a otros pueblos. Este imperio se ubicaba en el área que actualmente ocupa el centro-sur de México y parte de Guatemala.



El territorio tiene en su centro la **meseta central de México**, que está rodeada por varios cordones montañosos. En esta zona predomina un clima cálido, pero en las alturas es posible encontrar climas fríos de montaña y, en otras zonas, paisajes tan variados como selvas, desiertos y bosques.

El desarrollo y poder de esta civilización se extendió hasta la llegada de los españoles, quienes la conquistaron, haciendo desaparecer su imperio, pero no aspectos de su cultura, que persisten hasta hoy en día.

CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA AZTECA

AÑO 1100

Los aztecas comienzan su migración hacia el sur.

AÑO 1200

A inicios de este siglo se asientan en el valle central de México

AÑO 1325

Fundan Tenochtitlan, sobre una isla del lago Texcoco.

AÑO 1486

El Imperio azteca alcanza su máxima extensión territorial.

AÑO 1521

Los españoles conquistan Tenochtitlan. Fin del imperio azteca.

Puedes ver el siguiente video para comprender la historia azteca:

<https://www.youtube.com/watch?v=dhsWNHkji2w>

¿CÓMO SE ORGANIZABAN LOS AZTECAS?

Luego de fundar **Tenochtitlan**, los aztecas, comenzaron dominando pueblos que habitaban en el lago Texcoco y sus zonas cercanas. Pactaron una triple alianza con las ciudades de **Tlacopán** y **Texcoco**, fortalecieron el control de los territorios ya dominados y emprendieron diversas campañas para expandir su poder.

Tenochtitlan fue el **centro político, administrativo y económico del imperio**. Los pueblos conquistados pagaban tributos, lo que permitió el enriquecimiento de la sociedad azteca y la consolidación de su poder en la zona. En la cima de la organización política estaba el **Tlatoani** o **Tlacatecuhtli**, gobernante que gozaba de poderes absolutos y era considerado una divinidad.



Puedes ver el siguiente video para comprender mejor al Imperio Azteca
https://www.youtube.com/watch?v=Z7mscVOQ_Qs

POLÍTICA: EL GOBERNANTE DE TENOCHTITLAN

TLATOANI

Jefe del ejército, **supremo** sacerdote, **dictaba** justicia y **promulgaba** las leyes. **Lideraba** el consejo supremo donde se tomaban las decisiones más importantes del imperio. Sus sucesores, en general uno de sus familiares directos, heredaban su poder y privilegios, siendo elegidos por el consejo.

CIHUACOHUATL

Viceemperador, asistente y consejero privado del gobernante, que lo reemplazaba en su ausencia.

TLACOCHCALCATL

General del ejército, tenía a cargo los asuntos militares del imperio.

TLATOQUE

Gobernante de cada **altepetl**, las grandes provincias en que se dividía el imperio.

CALPULLEC

Dirigente de los **calpulli**, es decir, de un grupo de familias que descendían de un antepasado común y que habitaban un espacio común. Cada provincia azteca estaba compuesta por varios calpulli.



EJERCITO AZTECA

UNA SOCIEDAD QUE VALORA LO MILITAR

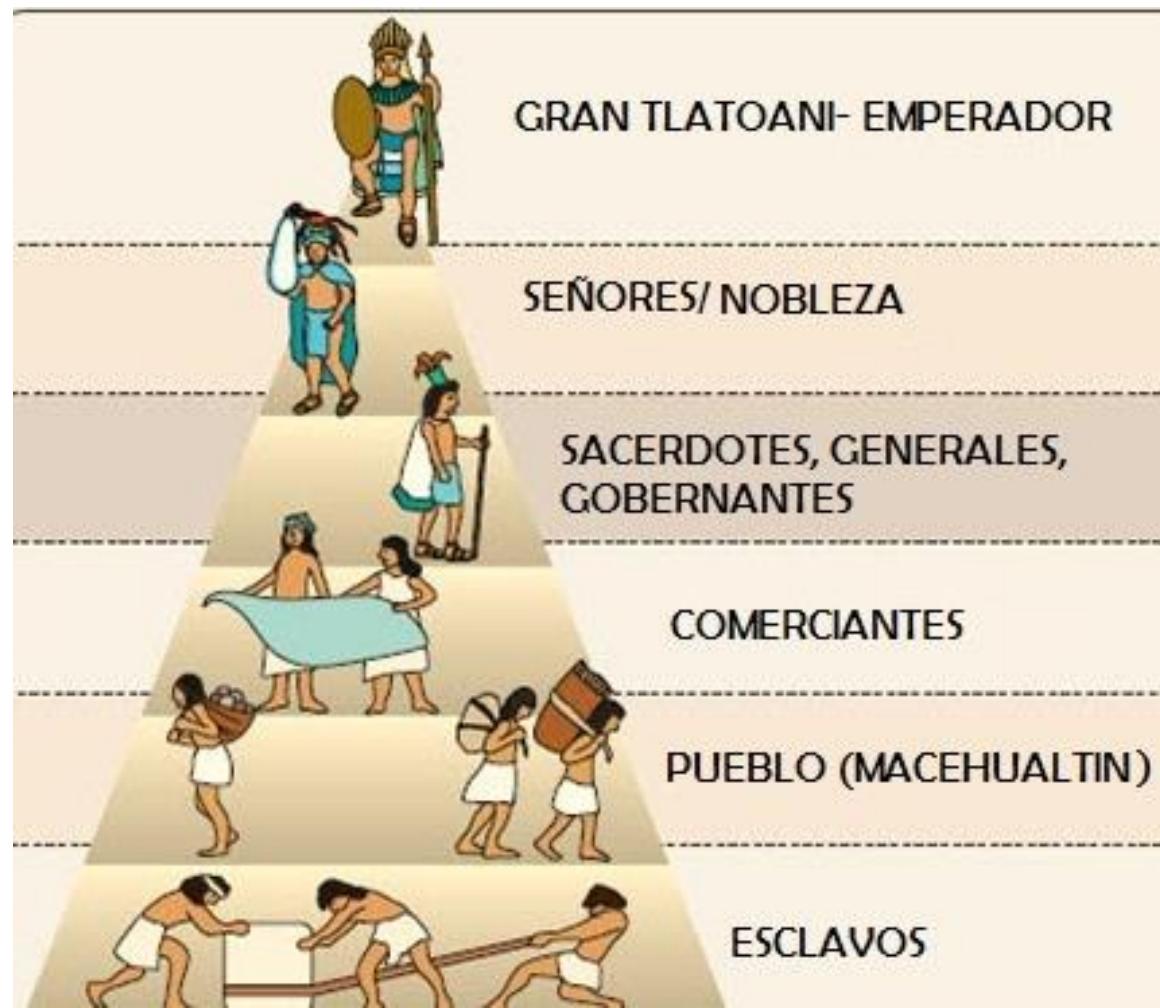
Los **aztecas** pasaron de una sociedad igualitaria a una altamente **estratificada**. La base de su organización eran los **Calpulli**, especie de clan que agrupaba gente con antepasados en común. El jefe a cargo o **Calpolec** obtenía el cargo de forma hereditaria.

Existían clases con cierta movilidad según el mérito, principalmente militar o religioso.

Su estructura es una pirámide, en la base están los **esclavos** (**Tlatlacotin**); el **pueblo** (**Macehualtin**) que eran campesinos y mano de obra, pagaban tributo y participaban en el ejército.

Más arriba estaban los **mercaderes**, comerciantes o artesanos.

En la cúspide la **nobleza** controlando el poder político económico, religioso y militar, encabezado por el **Tlatoani**.



LAS GUERRAS FLORIDAS

Ejercicio militar que consistía en capturar a sus enemigos para luego ofrecerlo de sacrificio a sus dioses.



TOCADO: Casco con forma de cabeza de águila. Utilizado exclusivamente por caballeros águila. Los caballeros jaguar usaban cabeza y piel de un jaguar.



VESTIMENTA: Usaban trajes de algodón grueso. Los valientes que habían capturado 4 enemigos podían usar tocados.

ARMA DE LARGO ALCANCE: Usaban flechas, hondas, tepoztopilli (lanza con cuchilla en la punta) y dardos lanzados con el cíatl.



MACUAHUITL: Especie de espada de madera con hojas de obsidiana a los lados. Dicen eran capaces de decapitar a una persona o hasta un caballo.



ESCUDO: Chimalli, protegía al guerrero de cualquier proyectil. Era de madera, redondo y muy resistente.

CALZADO: Generalmente la gente iba descalza. Guerreros y nobles usaban cactli, especie de sandalia con tiras al rededor de los tobillos para afirmarlas.

ECONOMÍA AZTECA: UNA SOCIEDAD CREATIVA

Los **aztecas** fueron capaces de adaptarse al entorno geográfico y usarlo a su favor. Una demostración de esto fueron las **chinampas**, el pueblo ideó el desarrollo de sus cultivos sobre **islas flotantes artificiales**, aprovechando la humedad natural de la tierra.

La base de la economía fue la **agricultura del maíz**, aunque también cultivaban frijoles, calabazas, ají, tomates, cacao, tabaco y algodón.

También en otras áreas se usaba la técnica de **'tala y roza'**.

El **comercio** fue fundamental, se desarrolló en dos niveles: el **exterior** para obtener bienes exóticos y de lujo para la nobleza (plumas, frutos, maderas, legumbres, herramientas, ropas, etc.) y el de **menor escala** en mercados para el abastecimiento local básico.

Las semillas de cacao actuaba como **moneda de cambio**.

En la página **154** del libro de Historia encontrarás más información.

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145442_recurso_pdf.pdf



LOS AZTECAS Y SU VIDA COTIDIANA

La vida de la mayoría de los aztecas, era simple y regulada por rígidas normas de convivencia.

La educación, durante gran parte de la niñez, era impartida por los padres en los hogares. Las niñas se preparaban para labores del hogar y actividades económicas. Los niños lo hacían para las funciones del grupo social al cual pertenecían y para la guerra. Ellos ingresaban a escuelas a partir de los quince años, una para los nobles y otra para los demás grupos sociales.

En la página **157** del libro de Historia puedes encontrar más información sobre la vida cotidiana de los aztecas

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145442_recurso_pdf.pdf



DESARROLLO CULTURAL AZTECA

El gran desarrollo cultural alcanzado por los aztecas estuvo fuertemente influido por los **avances culturales de los pueblos vecinos** y por el carácter militar y religioso de su sociedad. Sus expresiones artísticas y avances científicos, demostraban el gran poder que Tenochtitlan logró sobre sus aliados y los pueblos conquistados.

TUVO ENTRE SUS MANIFESTACIONES



- Calzadas
- Acueductos
- Diques
- Templos
- Pirámides
- Palacios

- Sistema vigesimal
- Conteo de 20 en 20
- Desconocen el 0
- Calendario solar 365 días
- Calendario sagrado 260 días

- Escultores
- Pintores
- Arte plumario

- Escritura pictográfica (basada en símbolos)

- Conocimiento de la naturaleza
- Medicamentos naturales
- Técnicas curativas con plantas

LA VOLUNTAD DE LOS DIOSES

A veces las costumbres de otras personas y su cultura son difíciles de entender, esto porque cada comunidad interpreta la realidad de forma diferente.

Para el pueblo **azteca** la religión, de carácter **politeísta**, fue fundamental en sus vidas, pues todo fenómeno de la naturaleza, como las lluvias, las sequías y las estaciones, sucedía por voluntad de los dioses.

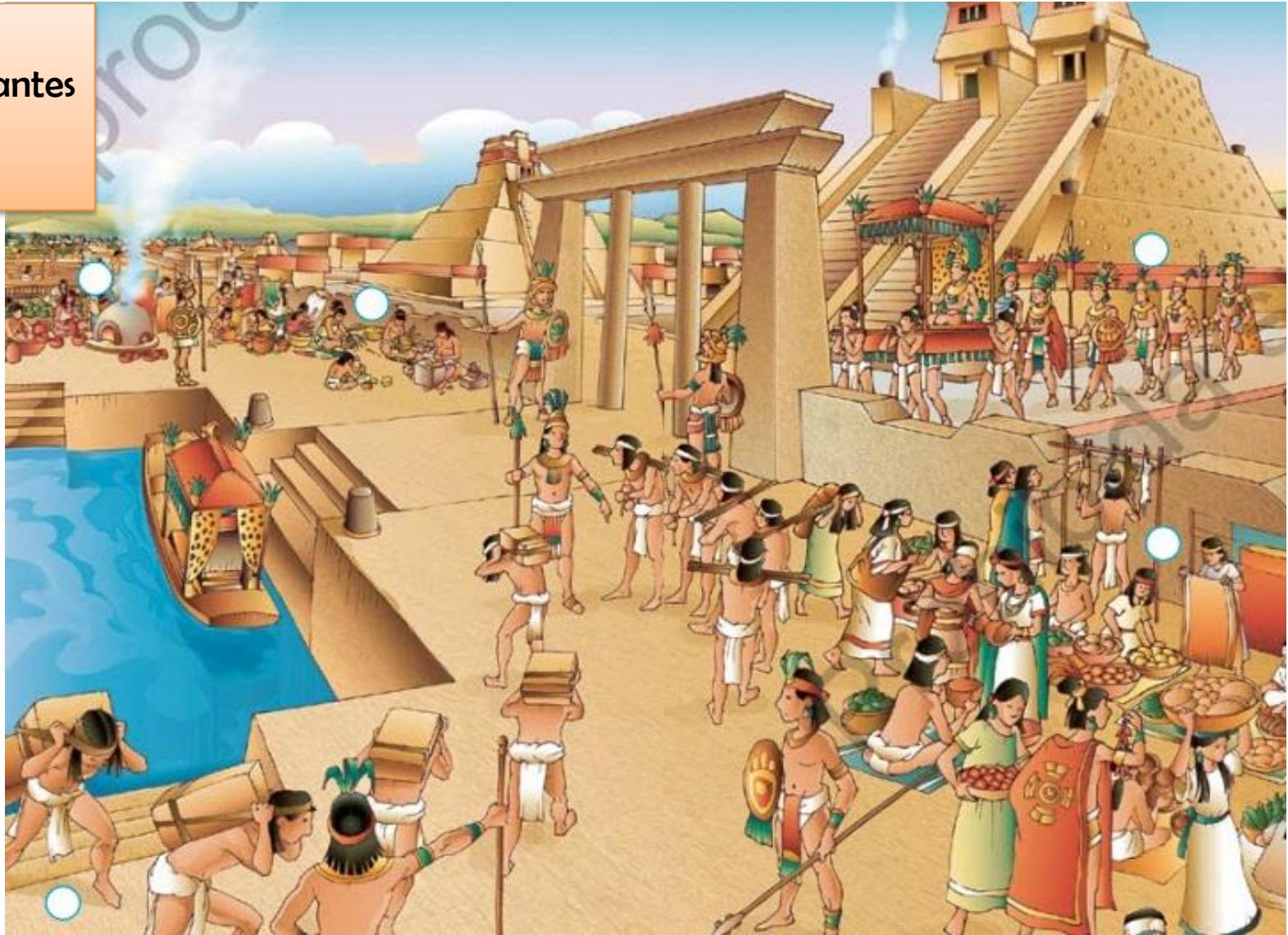
Los aztecas pensaban que el sol (**Tonatiuh**) era uno de esos dioses y todas las noches cuando este 'se ocultaba de la tierra', libraba una batalla con otras divinidades. Cada amanecer significaba que el sol había vencido y podía seguir alumbrando la vida del hombre. Sin embargo, a cambio pedía el tributo del sacrificio de dos corazones humanos. Si los hombres se rehusaban corrían el riesgo de quedarse sin luz cada día.



ACTIVIDAD: Responde las preguntas en tu cuaderno.

1- Lee y observa la ilustración (puedes encontrarla en la página 152 y 153 de tu libro). Identifica a cada grupo escribiendo en la ilustración la letra que corresponde.

- a.** Nobleza
- b.** Comerciantes
- c.** Pueblo
- d.** Esclavos



2- ¿Qué diferencias y similitudes crees que existen entre la organización política azteca y chilena? ¿En qué se parecen? Recuerda que el Imperio Azteca tenía un gobernante supremo quien tomaba todas las decisiones.

3- En la información anterior se muestra un dibujo de los '**Caballeros águila**' (guerrero) y su indumentaria. Realiza un dibujo de los '**Caballeros jaguar**', guíate por las indicaciones de la diapositiva 'Las guerras floridas'.

4- Elige **uno (1)** de los 10 **dioses Aztecas** y crea un cuento breve (10 líneas) sobre sus características y poderes (Recuerda que se relacionaban con fenómenos naturales).

CLASE 3

FECHA:

SEMANA DEL LUNES
27 AL VIERNES 31 DE
JULIO.

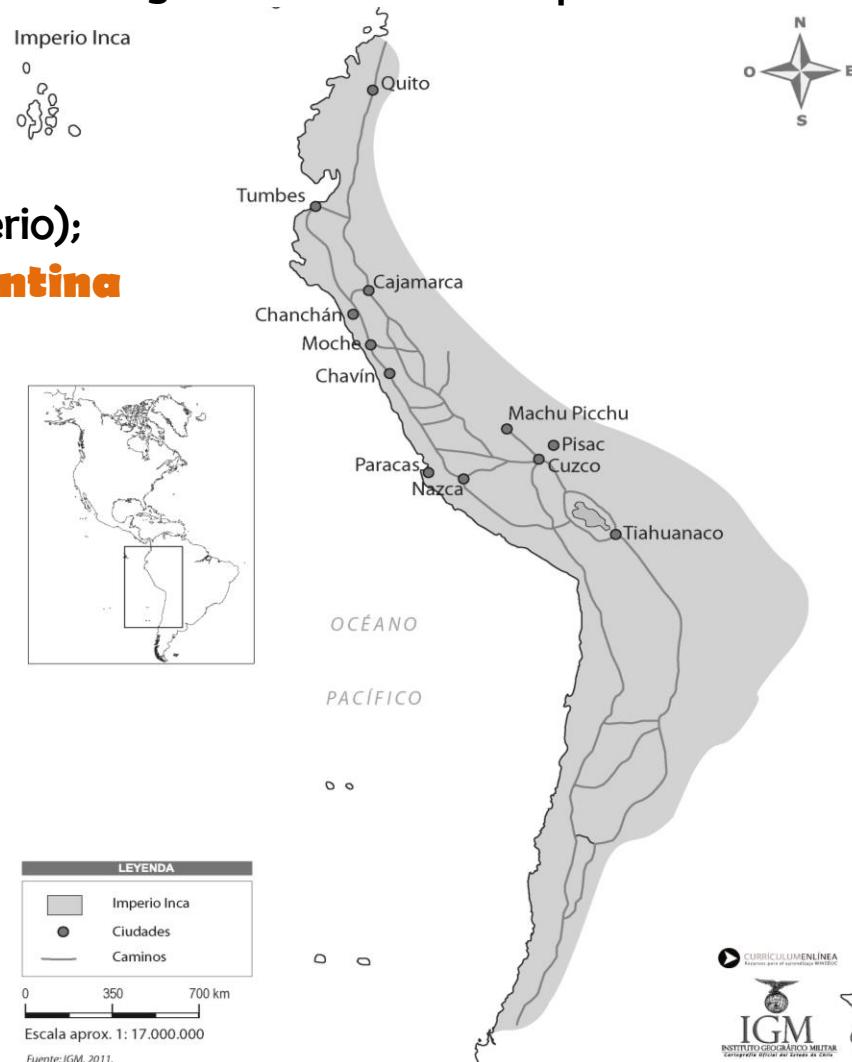
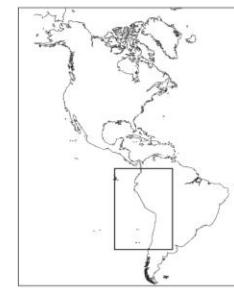
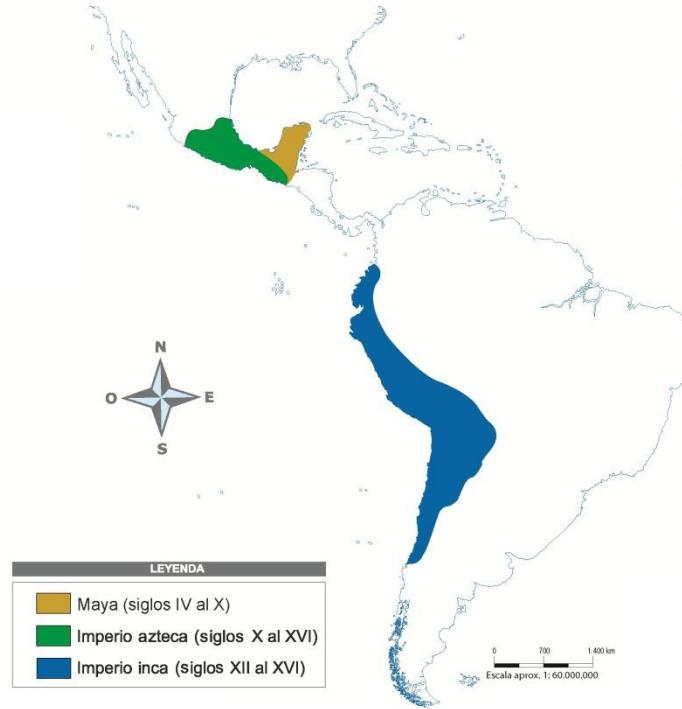
OBJETIVO DE LA CLASE:

COMPARAR LAS PRINCIPALES
CARACTERÍSTICAS DE LOS INCAS
CON LAS DEMÁS CIVILIZACIONES.

¿DÓNDE SE UBICABAN LOS INCAS?

El origen de los **incas** estuvo en las cercanías del lago **Titicaca** en el altiplano andino, desde donde emigraron para asentarse en el **valle del Cusco**. Desde allí comenzaron a someter, por medios pacíficos y violentos, a los pueblos cercanos, hasta lograr conformar el imperio más extenso que existió en toda América.

Los Incas ocuparon un territorio que corresponde actualmente a zonas de: **Bolivia**, laguna Titicaca (Centro del Imperio); **Perú**, Cusco (Capital del Imperio); parte de **Chile** (Hasta el río Maule); parte de **Argentina** (Tucumán); parte de **Ecuador** y sur de **Colombia**.



El territorio se caracterizó por la presencia de regiones áridas y desérticas en la costa del océano Pacífico, por las altas cumbres de la cordillera de los Andes y fértiles valles templados, y por la selva amazónica. En estas zonas, se encuentran **climas** desde los **tropicales** hasta los **templados** y desde los **desérticos** hasta los **fríos** de las alturas.

El desarrollo alcanzado por esta civilización fue interrumpido violentamente con la llegada de los españoles, quienes los sometieron y conquistaron poniendo fin a su imperio, pero no a su cultura, la cual sigue estando presente entre sus descendientes.

CRONOLOGÍA DE LA HISTORIA INCA

Año 1100

Los incas se asentaron en el valle del Cusco.

Año 1300

Se funda el Cusco, su principal ciudad.

Año 1438

Se inicia un periodo de grandes conquistas y expansión territorial.

Año 1493

El imperio inca alcanza su mayor extensión territorial.

Año 1533

Los españoles conquistan el imperio Inca.

Para comprender mejor la civilización Inca, te invito a ver el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=iX3XYXxZtAg>

TAHUANTINSUYO: LAS CUATRO REGIONES

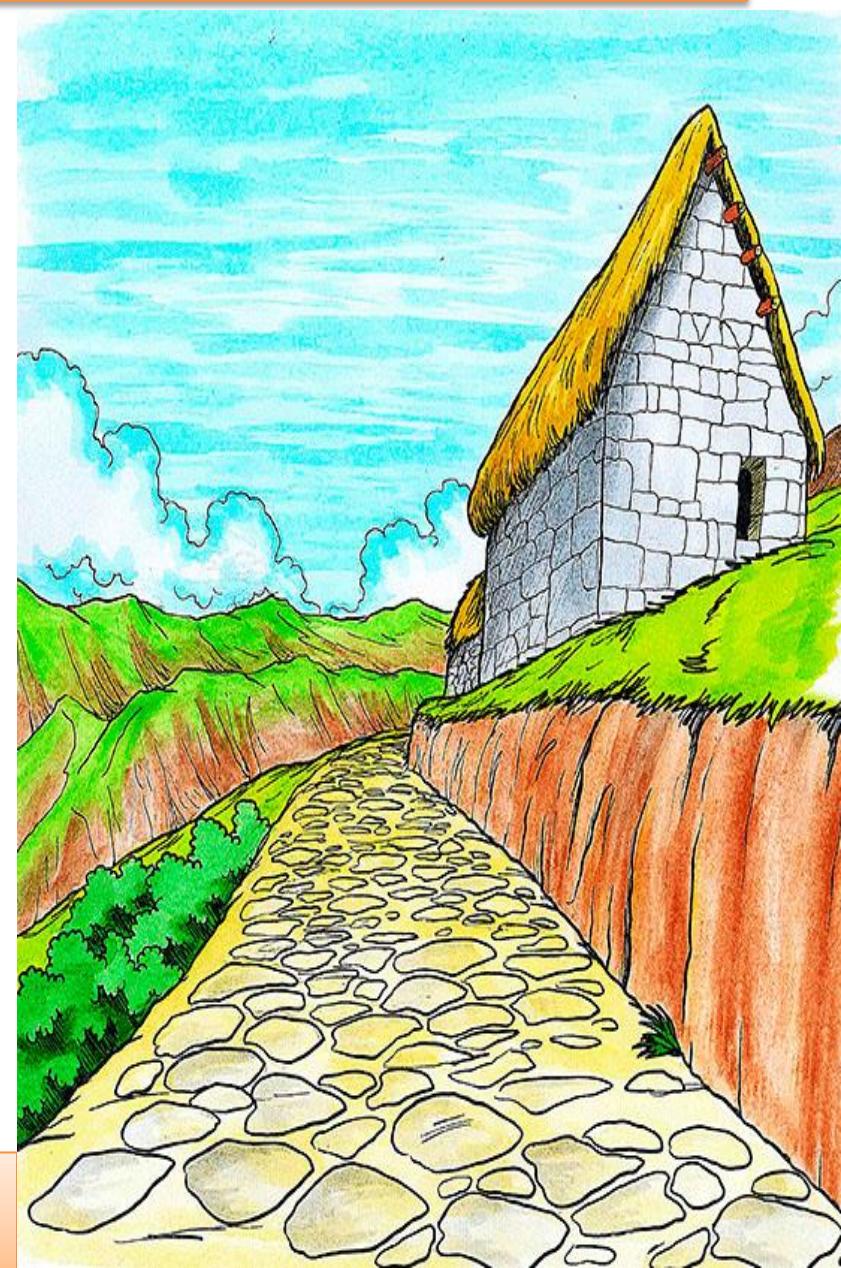
Debido a la gran extensión del territorio inca, se creó el **Capac Ñan** o 'camino del inca', este unía al imperio o **Tahuantinsuyo** (que quiere decir "las cuatro regiones o suyos que se integran) en sus cuatro regiones: **Chinchasuyo**, al norte; **Cuntisuyo**, al oeste; **Antisuyo**, al este; y **Collasuyo**, al sur.

El camino del Inca era una extensa red de caminos que atravesaban selvas, montañas, quebradas y poblados. Este sistema permitía la circulación entre las regiones del imperio y el intercambio comercial con otros. Además, permitió al ejército mantener controlados a los pueblos conquistados y comunicar a todo el imperio a través de un eficiente sistema de correos, a cargo de mensajeros oficiales llamados **chasquis**.

El **Cusco** era la sede del poder político, administrativo y religioso del Imperio, y residencia del gobernante supremo, el **Sapa Inca**, que tenía poder absoluto y era venerado como hijo del dios sol.

Para comprender el Tahuantinsuyo te invito a ver el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=7wtwLiN2Nio>



POLÍTICA: EL GOBERNANTE DE LOS CUATRO SUYOS

SAPA INCA

Era **dueño** de todas las tierras del imperio. La **máxima autoridad**, tomaba todas las decisiones, entre ellas, las políticas y administrativas. Era apoyado por varios funcionarios y por un consejo asesor. Su autoridad se transmitía en forma hereditaria.

SUYUYUC-APU

Gobernadores de los suyos o regiones. Residían en el Cusco y formaban parte del consejo imperial.

APUNCHIC

Gobernantes de las provincias en que se dividían los suyus. Se encargaban también de mantener el orden, ya que tenían atribuciones políticas.

CURACA

Jefe político y administrativo de los ayllu. Se encargaba de centralizar los recursos, redistribuirlos y entregar el tributo al Imperio. El ayllu era la unidad básica de la organización inca. Cada ayllu estaba conformado por una comunidad compuesta por un grupo de familias con un pasado en común.

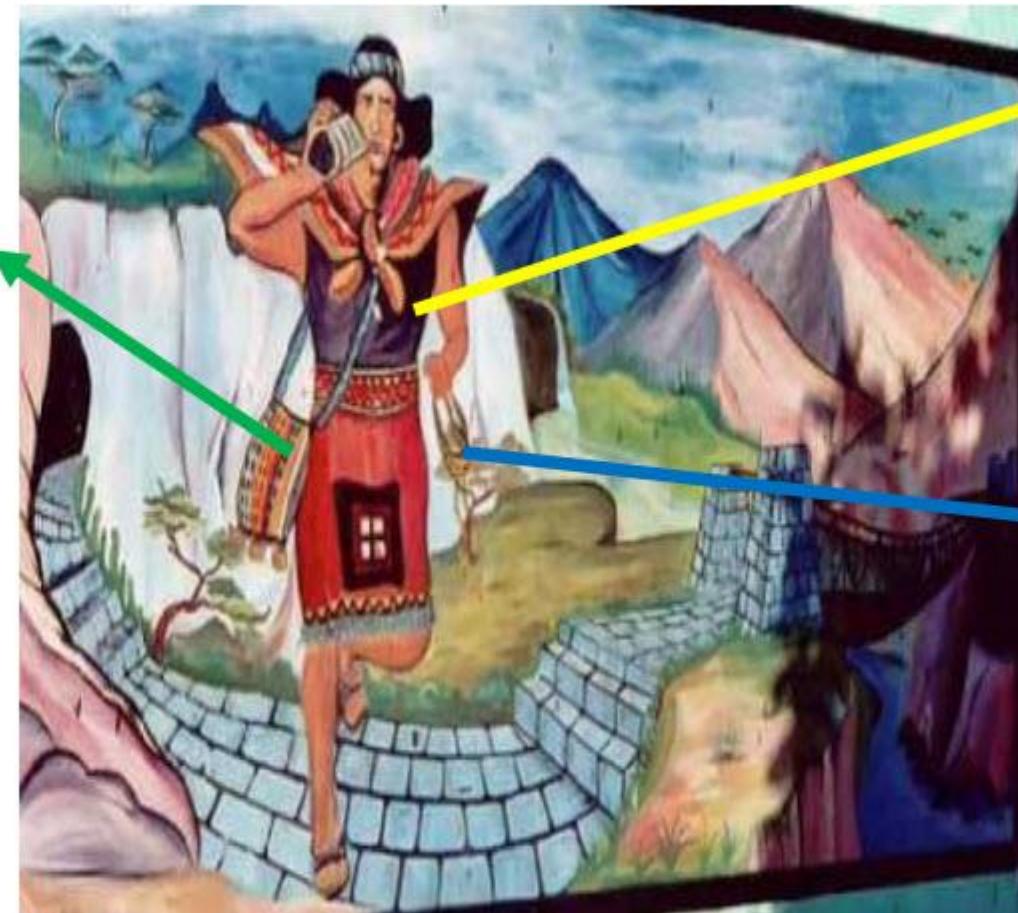
CHASQUI

Funcionario encargado de transmitir de forma oral, órdenes o noticias imperiales, a lo largo de toda la extensa red de caminos incas.

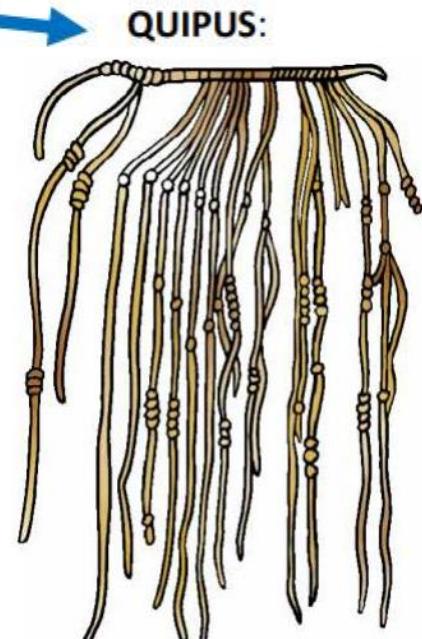


CHASQUIS: MENSAJEROS HUMANOS

QUEPI: bolso
donde
llevaban objetos
y encomiendas



UNCU: túnica de
lana o algodón



QUIPUS: Servía para llevar las cuentas, calcular, llevar el control de las cosechas y de las estadísticas demográficas y el significado de las leyes, así como el recuerdo de hechos pasados y el origen de los rituales, los incas usaban el quipu o nudo. En el siguiente link puedes ver cómo hacer nudos de quipus: <https://www.youtube.com/watch?v=Af7qRxIaiFQ>

UNA SOCIEDAD COOPERATIVA

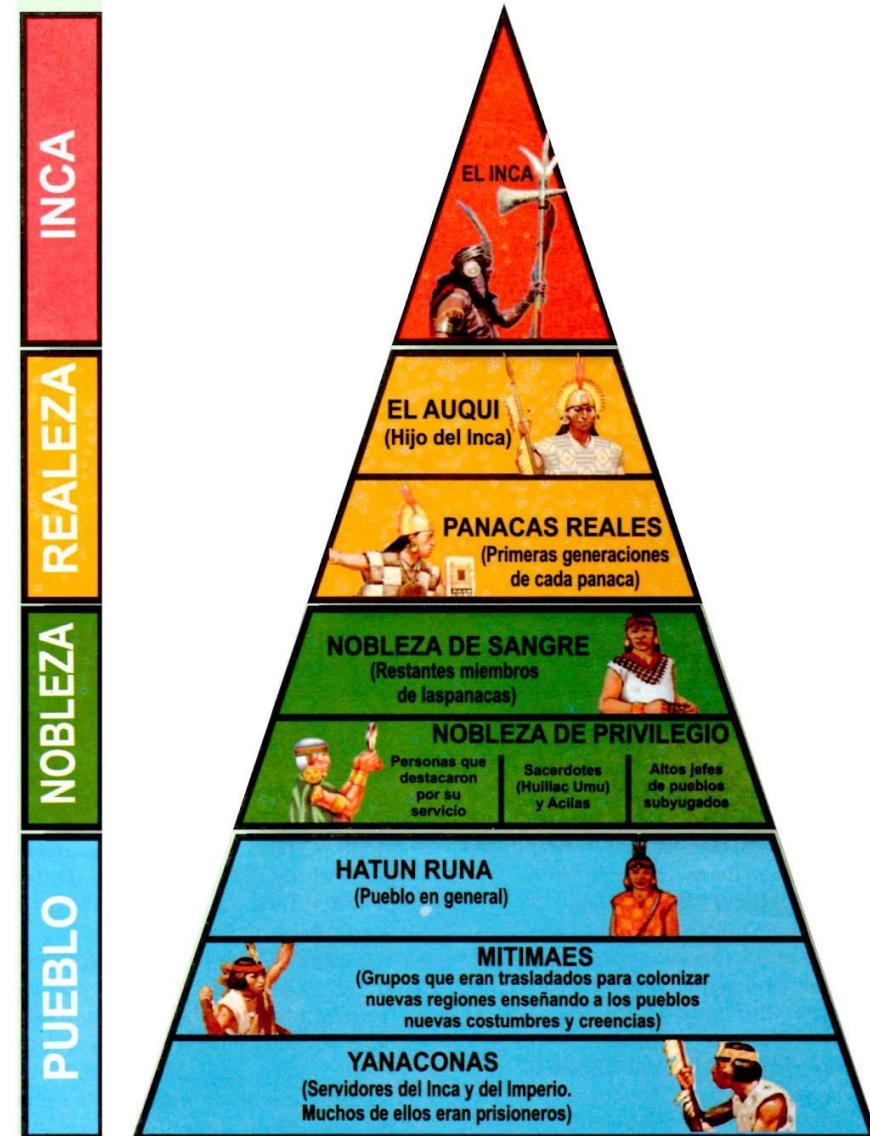
La sociedad inca era **jerárquica**, distinguiéndose en ella grupos privilegiados y de personas comunes.

Existían dos pilares fundamentales: la **reciprocidad** y la **redistribución** de los recursos. Esto hacía que las personas colaboraran en las distintas tareas además de permitir el intercambio de los productos obtenidos al interior de la comunidad (reciprocidad). Finalmente todo aquello entregado a las autoridades imperiales era repartido entre las distintas comunidades (redistribución), pudiendo así contar con recursos que no producían o que les fueran escasos.

Para profundizar sobre la cultura Inca, te dejo el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=9zwNI-p6GDQ>

ORGANIZACION SOCIAL

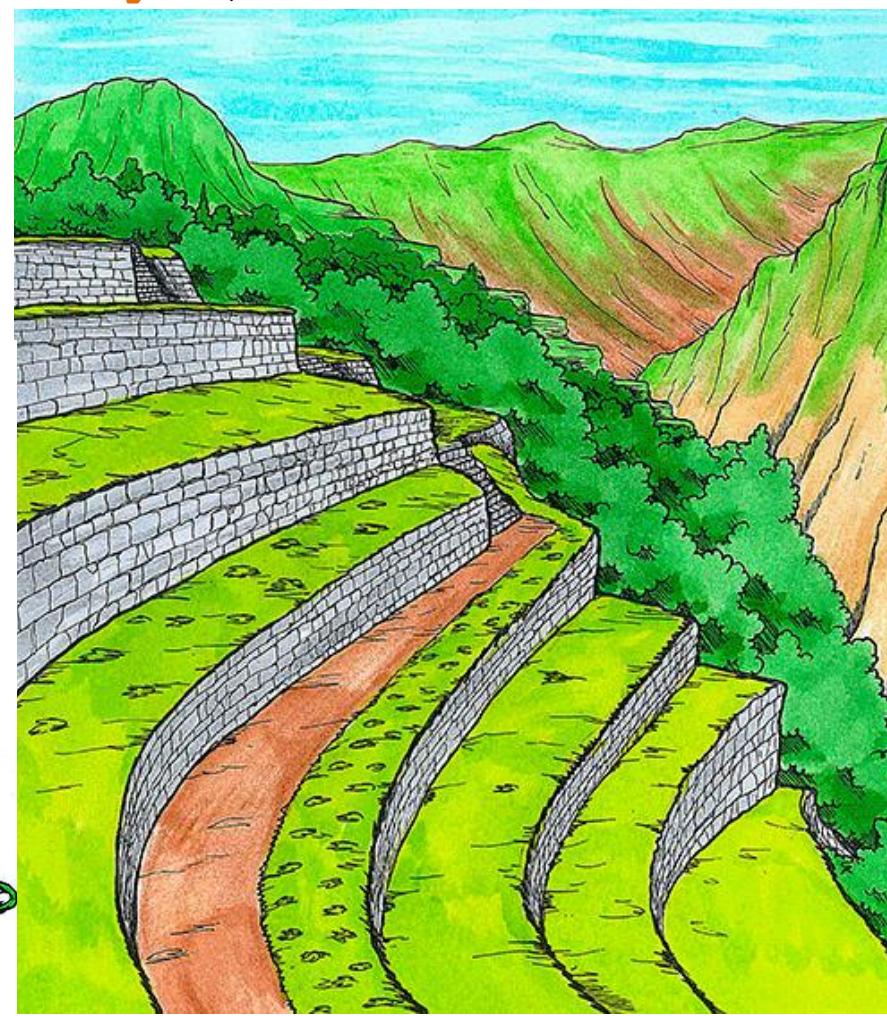
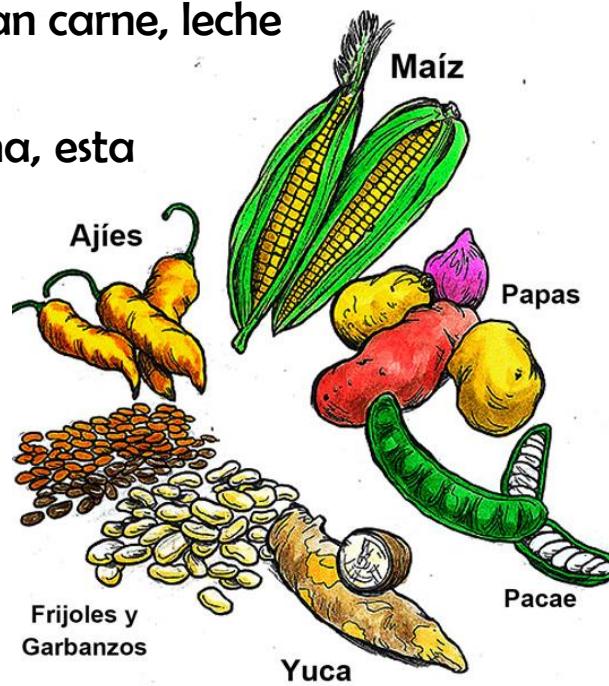


ECONOMÍA: SAPA INCA, DUEÑO DE LAS TIERRAS

El principal recurso económico en el imperio Inca fue la tierra, pertenecía en su totalidad al **Sapa Inca**. Se dividían para tres usos diferentes: **las tierras del Inca**, destinadas al sustento del gobernante y su familia, la nobleza y el ejército; **las tierras del sol**, reservadas a los sacerdotes y a las fiestas religiosas; y **las tierras de los ayllus**, destinadas al consumo de cada familia.

Para trabajar estas tierras, los incas usaron las **terrazas de cultivo**. También practicaron la **ganadería** de animales como llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana.

En el caso de la llama, esta fue utilizada como animal de carga, siendo fundamental para el traslado de productos a lo largo del imperio.



VIDA COTIDIANA DE LOS INCAS

Los incas celebraban con ritos el paso de una etapa a otra de sus vidas.

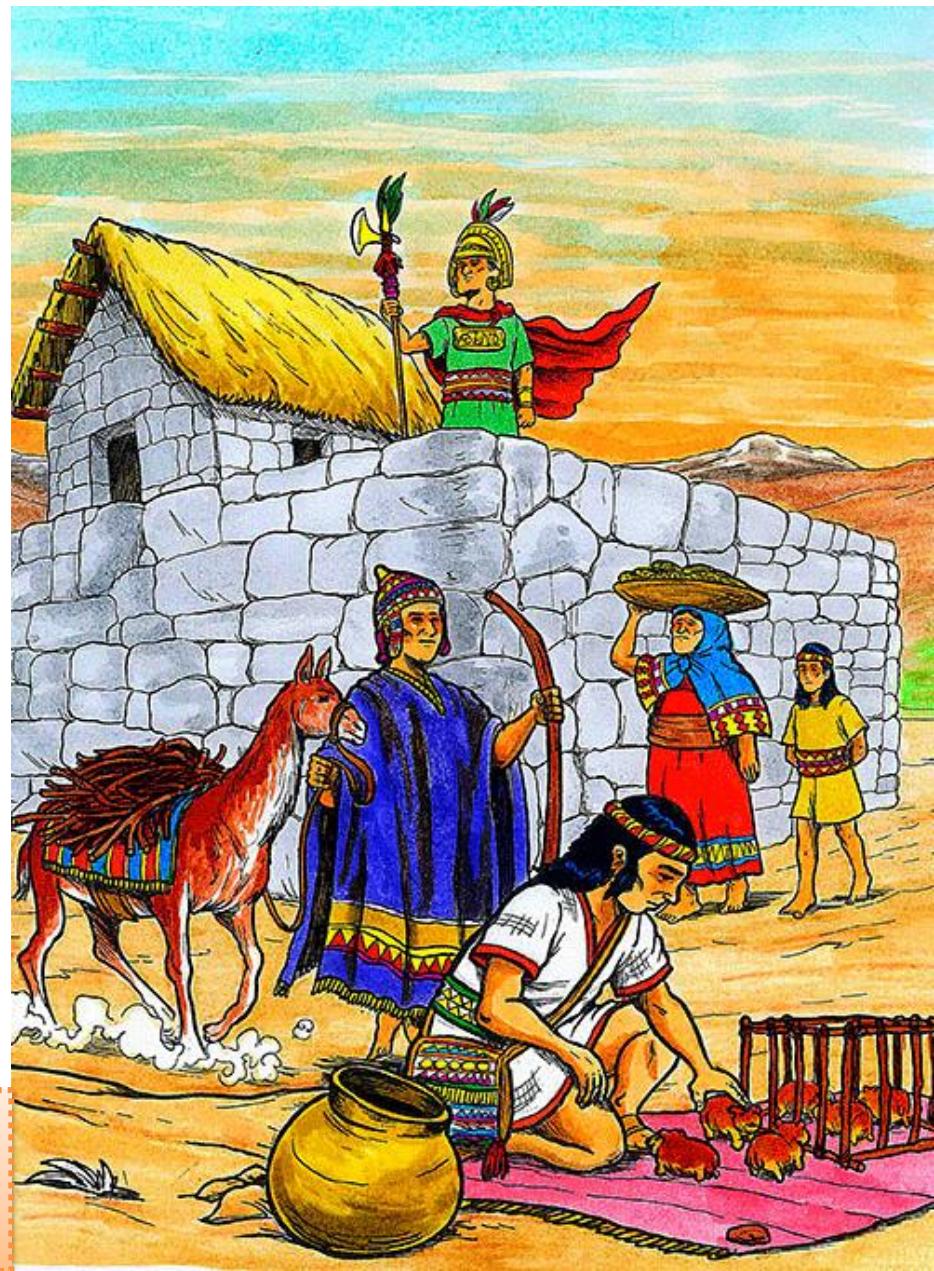
Primero era el **nacimiento**, dando lugar a una fiesta que duraba varios días.

Otro rito sucedía a los **cuatro años**, cuando se les cortaba el pelo y las uñas por primera vez a los niños y niñas, y adquirían su nombre definitivo.

El paso a la **aduldez** también se celebraba, en el caso de las mujeres a los 12 años y en el de los hombres a los 14.

Las personas del pueblo eran educadas por sus padres, quienes les enseñaban a los hombres las labores agrícolas y a las mujeres, las labores del hogar.

En la página **189** del libro de Historia puedes encontrar más información sobre la vida cotidiana de los incas:
https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145442_recurso_pdf.pdf



DESARROLLO CULTURAL

La cultura inca recogió y perfeccionó muchos de los progresos alcanzados por otros pueblos andinos que luego difundió en los territorios conquistados. En este proceso fue fundamental su sistema de caminos y comunicaciones. Muchas de sus expresiones artísticas y avances científicos, estuvieron al servicio de su eficiente organización, lo que les permitió consolidar su poder sobre la región andina y sus pueblos.

TUVO ENTRE SUS MANIFESTACIONES

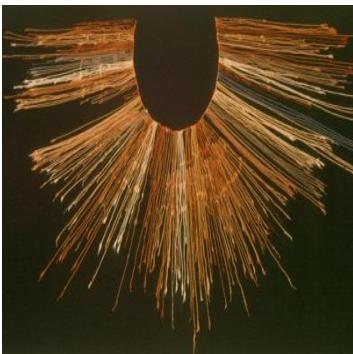
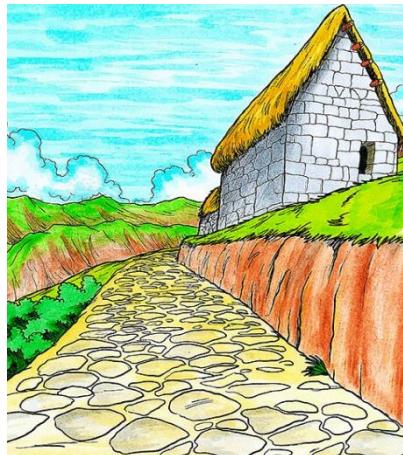
ARQUITECTURA

**MATEMÁTICA Y
CONTABILIDAD**

ARTE

ASTRONOMÍA

MEDICINA



En la página 190 y 191 del libro de Historia puedes encontrar más información sobre el desarrollo cultural inca

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145442_recurso_pdf.pdf

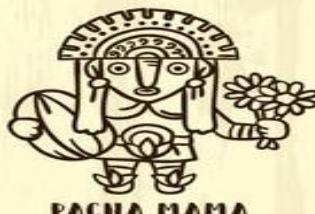
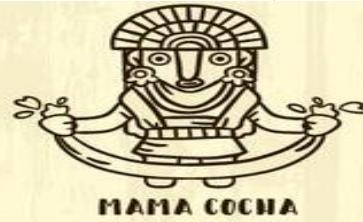
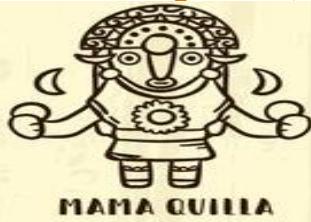
CULTO A LA NATURALEZA

Los incas eran profundamente **religiosos, politeístas**, basándose en el **culto a la naturaleza** y a los antepasados. Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza.

Para contar con la ayuda y protección de los dioses, realizaban **ritos, sacrificios** animales y humanos, entregaban **ofrendas** (productos agrícolas o fabricados por ellos).

La **cosmovisión** (visión del mundo) inca dividía al mundo en tres partes: el **mando de arriba**, donde vivían los dioses; el de la **superficie** de la Tierra; y el **subterráneo**, donde vivían los espíritus de las personas comunes.

Las principales divinidades eran **Viracocha** creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo; **Inti**, el Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola; **Illapa**, dios del rayo y la lluvia; **Pachamama**, diosa de la tierra; **Mamacocha**, diosa del mar; y **Mamaquilla**, diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad.



ACTIVIDAD: RESPONDE LAS PREGUNTAS EN TU CUADERNO.

1- Completa el siguiente cuadro comparativo con las tres civilizaciones estudiadas:

TEMA	MAYAS	AZTECAS	INCAS
UBICACIÓN GEOGRÁFICA			
ORGANIZACIÓN POLÍTICA			
ORGANIZACIÓN SOCIAL			
ECONOMÍA			
CREENCIAS			
INNOVACIONES			

2- ¿Qué tienen en común las tres civilizaciones con respecto a su organización política?

3- Los pilares fundamentales del Imperio Inca eran la **reciprocidad** y **redistribución** ¿Crees que estos principios también se cumplen en la sociedad chilena? ¿Por qué?

4- Los incas basaban sus creencias religiosas en el **culto a la naturaleza**, por lo tanto cada dios tenía características asociadas a un fenómeno natural. A partir de esto crea un dibujo de tu propio dios de la naturaleza, inventa un nombre y una característica específica del algún fenómeno (Ej.: lluvia, día, noche, primavera, nieve, etc.)

5- Elige una (1) de las tres civilizaciones estudiadas (mayas, aztecas o incas) e investiga en internet **cuál ha sido la influencia** de estas sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron (Ej.: Aztecas= México).

Busca información sobre:

- La comida que consumen
- La lengua que hablan
- La religión
- Costumbres.

Explica en 15 líneas (mínimo) cómo ha influido esta civilización en el país y da ejemplos de ello (puedes hacer un dibujo o incluir imágenes.)

Actividad nº4 enviar a correo varce@escuelablascanas.cl en la fecha estipulada para la clase.

Google Form

- Hemos llegado al fin de la unidad y para evaluar formativamente lo que aprendiste utilizaremos la plataforma **Google Form**.
- Esta es una plataforma de formularios o cuestionarios en donde al ingresar deberás responder diversas preguntas sobre la unidad vista.
- Se realizará la semana del **03 de agosto**, se enviará a tu correo el link desde donde podrás acceder a la evaluación formativa final de la unidad.

SOLUCIONARIO CLASE 1

1- Lee y observa la ilustración. Identifica a cada grupo escribiendo en la ilustración la letra que corresponde.

- a. Sacerdotes
- b. Nobleza
- c. Comerciantes
- d. Artesanos y campesinos
- e. Esclavos



2- Crea un dibujo o esquema representativo de nuestra sociedad, compáralo con el esquema jerárquico (pirámide social) de la antigua civilización maya. Además responde: ¿Qué similitudes y diferencias puedes observar? Justifica tu creación.

Pregunta de percepción personal, se espera que los estudiantes puedan identificar a grandes rasgos las clases socioeconómicas presentes en chile (clase alta, media y baja o pobreza) y puedan explicar las diferencias y similitudes con la sociedad maya.

3- ¿Qué diferencias existen entre los roles de las mujeres mayas y la situación actual de las mujeres en Chile? Fundamenta.

En la actualidad el rol de la mujer sigue siendo de cuidados, ya sea del hogar o de los hijos y este rol aún no se comparte en su totalidad con los hombres. Por otra parte lo que ha cambiado es que toda mujer puede optar al trabajo o al desarrollo personal, ya sea estudiando, viajando, teniendo altos cargos y no es exclusivo de una clase social. Sin embargo el rol de la mujer sigue estando arraigado a lo maternal.

4- Si viajaras en el tiempo y llegaras al año 400 a la ciudad de Palenque ¿Qué podrías comer? Piensa en los alimentos que producían e intercambiaban los mayas ¿Cómo los mezclarías para hacer una comida? Inventa y escribe una receta de algún plato o postre con los recursos naturales que conociste anteriormente.

Como recordarás la base de la alimentación maya es el maíz, hacían tortillas de maíz rellenas de los diferentes productos que producían o intercambiaban, como pasta de frijoles, carne de venado, ajíes. Usaban productos como la miel y el cacao. También mezclaban las semillas de calabaza con agua como salsa para sus preparaciones.

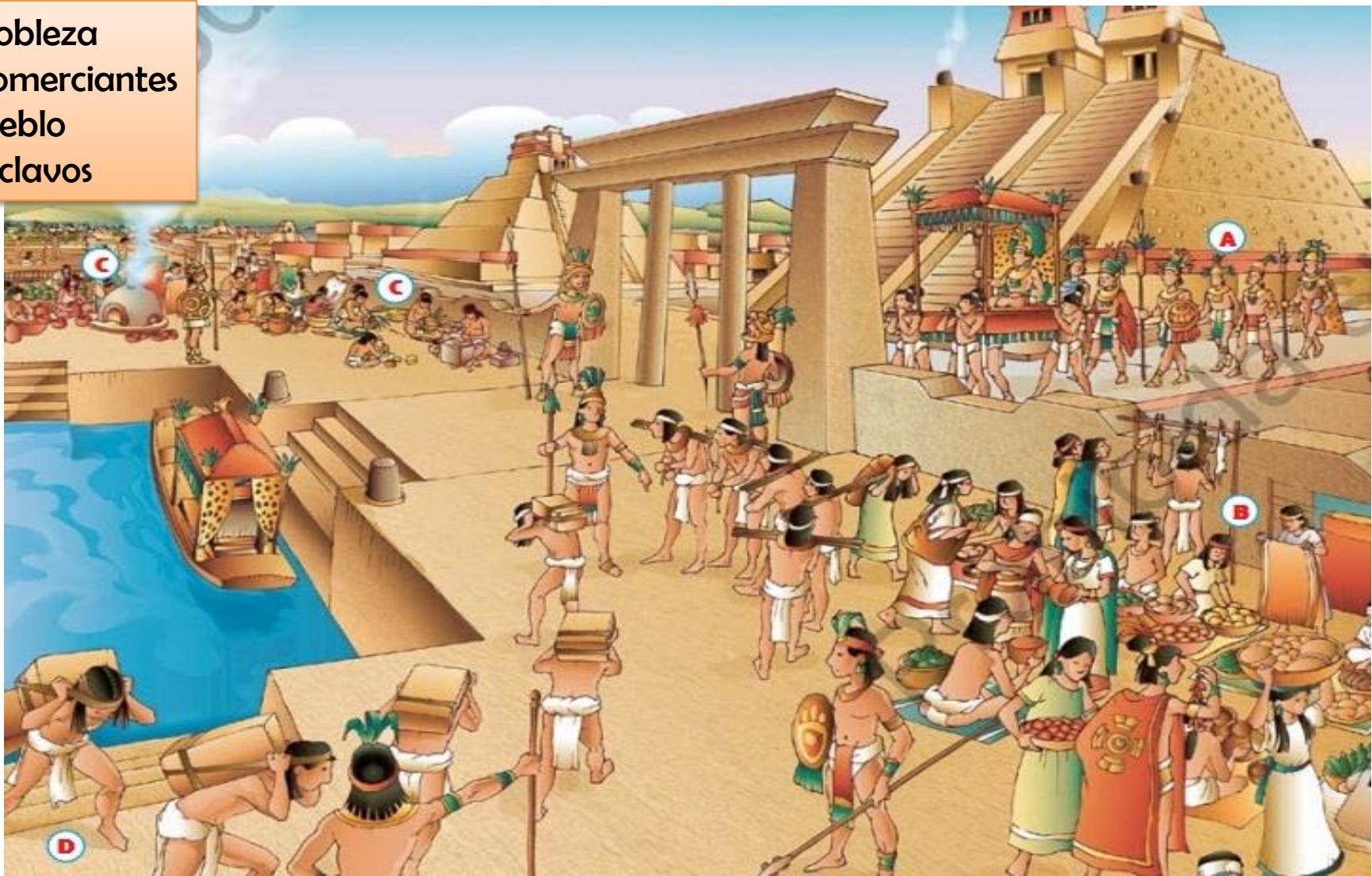
5- Mira los siguientes videos de las innovaciones científicas de los mayas (astronomía, arquitectura, escritura, matemáticas) y responde ¿De qué forma crees que siguen vigentes en la sociedad actual el descubrimiento y desarrollo de estos conocimientos? Fundamenta tu respuesta (puedes dar ejemplos).

Pregunta de percepción personal. Se espera que los estudiantes asocien por ejemplo, la astronomía maya con el calendario que hoy conocemos y las matemáticas con el uso del 0.

SOLUCIONARIO CLASE 2

1- Lee y observa la ilustración. Identifica a cada grupo escribiendo en la ilustración la letra que corresponde.

- a.** Nobleza
- b.** Comerciantes
- c.** Pueblo
- d.** Esclavos



2- ¿Qué diferencias y similitudes crees que existen entre la organización política azteca y chilena? ¿En qué se parecen? Recuerda que el Imperio Azteca tenía un gobernante supremo quien tomaba todas las decisiones.

En la actualidad el presidente no tiene poder absoluto en la toma de decisiones pues tiene ministros, diputados, senadores que también participan dictando leyes, a diferencia del Tlatoani. La similitud es que el poder está subdividido según las regiones (como los tlatoque y los calpullec) y diversas entidades se encargan de hacer cumplir las normas y leyes, siempre con un poder central a la cabeza.

3- En la información anterior se muestra un dibujo de los '**Caballeros águila**' (guerrero) y su indumentaria.

Realiza un dibujo de los '**Caballeros jaguar**', guíate por las indicaciones de la diapositiva 'Las guerras floridas'.

Dibujo de percepción personal



4- Elige **uno (1)** de los 10 **dioses Aztecas** y crea un cuento breve (10 líneas) sobre sus características y poderes (Recuerda que se relacionaban con fenómenos naturales).

Pregunta de percepción personal. Se espera que los estudiantes escriban un relato siguiendo la estructura del cuento, caractericen al personaje principal (el dios) y le den un desenlace al cuento.

SOLUCIONARIO CLASE 3

1- Completa el siguiente cuadro comparativo con las tres civilizaciones estudiadas:

TEMA	MAYAS	AZTECAS	INCAS
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	Mesoamérica, sur de México.	Mesoamérica, Lago Texcoco, sur de México.	Altiplano andino, Lago Titicaca, Valle de Cuzco.
ORGANIZACIÓN POLÍTICA	Su gobernador Halach Uinic es considerado una deidad, tiene poder absoluto en todos los ámbitos. Tienen un supremo sacerdote.	Su emperador Tlatoani es considerado una deidad, es sacerdote y jefe del ejército. Tiene el poder absoluto.	El gobernante Sapa Inca es la máxima autoridad, no tienen cargos de supremos sacerdotes, los poderes están más divididos.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	Ciudades- estado. Sociedad jerárquica y desigual.	Piramidal y estratificada. Calpulli como base de la sociedad.	Tahuantinsuyo, sociedad jerárquica pero cooperativa (reciprocidad y redistribución)
ECONOMÍA	Agricultura (tala y roza/ maíz) y Comercio.	Agricultura en chinampas y tala y roza, Comercio.	Agricultura (terrazas de cultivo) y ganadería.
CREENCIAS	Politeístas, naturalistas, dualistas y ritualistas.	Politeístas, la voluntad de los dioses pedía sacrificios.	Politeístas, culto a la naturaleza. Cosmovisión del mundo dividido en 3.
INNOVACIONES	Astronomía, escritura, arquitectura y matemáticas	Arquitectura, matemáticas y astronomía, arte, escritura y medicina.	Arquitectura, matemática y contabilidad, arte, astronomía y medicina.

2- ¿Qué tienen en común las tres civilizaciones con respecto a la organización política?

Las tres civilizaciones tiene un gobernador supremo, quien hereda el poder y tiene grandes privilegios en relación al pueblo. Existe un representante militar a cargo. El poder está subdividido y administrado dependiendo del territorio.

3- Los pilares fundamentales del Imperio Inca eran la reciprocidad y redistribución
¿Crees que estos principios también se cumplen en la sociedad chilena? ¿Por qué?

- Reciprocidad: Correspondencia mutua de una persona o cosa con otra. Ejemplo: "en términos de absoluta reciprocidad, el marido y la mujer deben protegerse mutuamente"

- Redistribución: Repartir de nuevo una cosa de forma diferente a como se ha hecho o estaba.

Pregunta de percepción personal. Se espera que los estudiantes reflexionan sobre estos conceptos y se pregunten si efectivamente los recursos se reparten y distribuyen en Chile y cómo afecta a nuestra sociedad.

4- Los incas basaban sus creencias religiosas en el culto a la naturaleza, por lo tanto cada dios tenía características asociadas a un fenómeno natural. A partir de esto crea un dibujo de tu propio dios de la naturaleza, inventa un nombre y una característica específica del algún fenómeno.

Pregunta de percepción personal.