


Cuestionario Literatura Modernismo y Vanguardismo (GA-1)

Fecha de entrega: 08/07/2022

Responde/subraya las siguientes preguntas

1. ¿Dónde y cuándo surge el Modernismo literario?

- a) En España, 1880.
- b) En Alemania, 1880.
- c) En Hispanoamérica, 1890.
- d) En Francia, 1880.

2. ¿Quién fue el creador del Modernismo?

- a) Manuel Machado.
- b) Antonio Machado.
- c) Rubén Darío.
- d) Juan Ramón Jiménez.

3. Indica cuál de las siguientes afirmaciones sobre el modernismo literario no es correcta.

- a) Se busca la sencillez y la claridad en los conceptos expuestos.
- b) Los textos son muy sensoriales y musicales.
- c) Hay una renovación del lenguaje utilizado.
- d) Su temática pretende evadirse de la realidad.

4. ¿Cuáles son las vertientes temáticas del modernismo?

- a) El deseo de huir de la realidad cotidiana, el sentimentalismo y la melancolía.
- b) Los sentimientos y el patriotismo.
- c) El problema de España y la temática religiosa.

5. Indica cuáles de estas obras no escribió Antonio Machado

- a) Campos de Castilla.
- b) Proverbios y cantares.
- c) Soledades, galerías y otros poemas.
- d) Diario de un poeta recién casado.

6. ¿Cuál es el género o subgénero que experimenta mayor desarrollo en la Generación del 98?

- a) La novela.
- b) La poesía lírica.
- c) El teatro.
- d) El ensayo.

7. ¿Dónde y cuándo nació Antonio Machado?

- a) En Madrid en 1875.
- b) En Sevilla en 1875.
- c) En Granada en 1890.
- d) En Las Palmas en 1890.

8. ¿Cuál es el género literario más utilizado por los modernistas?

- a) La novela.
- b) La poesía narrativa.
- c) La poesía lírica.
- d) El teatro.

9. ¿Quiénes de estos autores son representantes del modernismo?

- a) Pío Baroja.
- b) Miguel de Unamuno.
- c) Antonio Machado.
- d) Rubén Darío.

10. ¿Dónde nació Rubén Darío?

- a) Venezuela.
- b) Nicaragua.
- c) España.
- d) Alemania.

11. ¿Qué hecho histórico une a los miembros de la Generación del 98?

- a) La Revolución Rusa.
- b) El desastre del 98.
- c) La 1ª Guerra Mundial.
- d) La Guerra Civil.

12. Señala las obras de Antonio Machado

- a) Rimas.
- b) Nuevas canciones.
- c) Artículos de costumbres.
- d) La tía Tula.
- e) Campos de Castilla.

14. Indica, ¿cuál de las siguientes obras no fue escrita por Rubén Darío?

- a) Azul.
- b) Caprichos.
- c) Rimas y Leyendas.
- d) Prosas profanas.
- e) Cantos de vida y esperanza.

15. ¿Cuál es la obra que marcó el inicio del Modernismo?

- a) Caminante no hay camino, Antonio Machado.
- b) La voluntad, Azorín.
- c) Azul, Rubén Darío.
- d) Niebla, Miguel de Unamuno.

16. ¿Cuáles son las dos obras de Azorín?

- a) Doña Inés y La Voluntad.
- b) Cantos de vida y esperanza y Azul.
- c) Campos de Castilla y Caminante no hay camino.

17. ¿A quién pertenece la obra "El árbol de la ciencia"?

- a) Antonio Machado.
- b) Manuel Machado.
- c) Pío Baroja.
- d) Rubén Darío.

18. ¿Qué escribe principalmente Unamuno?

- a) Lírica.
- b) Ensayo.
- c) Teatro.
- d) Narrativa.

19. ¿En qué año publica Antonio Machado "Campos de Castilla"?

- a) 1906.
- b) 1921.
- c) 1912.
- d) 1913.

20. Indica cuáles de estas obras han sido escritas por Miguel de Unamuno:

- a) El árbol de la ciencia.
- b) Niebla.
- c) Del sentimiento trágico de la vida.
- d) Estoy triste y mis ojos no lloran.

21. ¿Quién fue el primero en ponerle nombre a la "Generación del 98"?

- a) Manuel Machado.
- b) Antonio Machado.
- c) Miguel de Unamuno.
- d) Azorín.

22. ¿Cuál es la causa principal por la que nació la Generación del 98?

- a) La indignación y protesta por la pérdida de las colonias de Filipinas, Puerto Rico y la Española.
- b) La pérdida de las colonias americanas dio lugar a un periodo de decadencia.
- c) La indignación y protesta por la pérdida de las colonias de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.
- d) Los problemas surgidos durante la revolución industrial española.

23. ¿Quiénes son los componentes del denominado “grupo” de los 3, grupo que quería regenerar España y creó la revista Juventud?

- a) Azorín, Valle Inclán y Miguel de Unamuno.
- b) Unamuno, Ramiro de Maeztu y Valle Inclán.
- c) Pío Baroja, Valle Inclán y Unamuno.
- d) Pío Baroja, Azorín y Ramiro de Maeztu.

24. ¿Qué autor empezó siendo modernista y acabó siendo de la Generación del 98?

- a) Antonio Machado.
- b) Pío Baroja.
- c) Azorín.
- d) Juan Ramón Jiménez.

25. ¿Con qué obra pasó a serlo?

- a) Tirano Banderas.
- b) Campos de Castilla.
- c) Camino de Perfección.
- d) Soledades, Galería y otros poemas.

26. ¿Qué miembro de la Generación del 98 fue nombrado rector de la Universidad de Salamanca?

- a) Miguel de Unamuno.
- b) Pío Baroja.
- c) Valle Inclán.

27. ¿Cuáles son los principales sub géneros que cultivó Ramiro Maeztu?

- a) Poemas y columnas.
- b) Ensayos y artículos de opinión.
- c) Ensayos y novelas.

28. ¿Qué técnica teatral creó Valle-Inclán?

- a) La comedia.
- b) El esperpento.
- c) La prosa rítmica.

29. ¿Qué predomina en las obras de “Azorín”?

- a) La visión negativa del hombre, la desesperación y el pesimismo existencial.
- b) La preocupación ideológica, la lucha existencial y la tristeza.
- c) Elementos autobiográficos e impresiones suscitadas por el paisaje.

30. ¿Qué obra no es de Valle-Inclán?

- a) El Ruedo Ibérico.
- b) La Tía Tula.
- c) Tirano Banderas.

31. ¿Qué caracteriza a Pío Baroja?

- a) La reflexión sobre mitos literarios reflejando sus propias inquietudes a través de personajes míticos.
- b) El pesimismo existencial, además de una visión negativa del hombre y de una sociedad donde solo sobreviven los más fuertes.
- c) La precisión, la claridad y la gran riqueza léxica de sus obras.

32. ¿Qué son las Vanguardias?

- a) Movimientos estéticos de carácter experimental y de ruptura con el arte mayor.
- b) Movimientos estéticos de carácter experimental y de ruptura con el arte anterior.

33. ¿Dónde y cuándo se crea el Expresionismo?

- a) En Italia por Filippo Tomaso Marinetti.
- b) En Alemania entre 1910 y 1925.

34. ¿Qué define el Futurismo?

- a) Defiende la belleza del mundo contemporáneo, especialmente de la velocidad, la desaparición del sentimiento, de la lógica y la incorporación a la poesía de los automóviles, los aviones, los tranvías.
- b) Defiende la acumulación de imágenes sin relación lógica entre ellas para conseguir una atmósfera o un panorama correspondiente a un estado de ánimo.

35. ¿Qué hace la literatura y la pintura cubista?

- a) Fragmenta la realidad, superpone o yuxtapone planos, desdobra el punto de vista, se ensamblan arbitrariamente los elementos del poema o del relato.
- b) Se presta atención al aspecto visual del texto.
- c) A partir de dibujos crean formas con las que explican un relato o poema.

36. ¿Qué es el Dadaísmo?

- a) Movimiento con lenguaje lógico y limitado.
- b) Movimiento absurdo con el que exaltan lo ilógico donde el lenguaje es libre y sin límites.

37. ¿De dónde surge el Surrealismo?

- a) Surge como evolución del futurismo y define la belleza del mundo contemporáneo.
- b) especialmente de la velocidad, la desaparición del sentimiento, de la lógica y la incorporación a la poesía de los automóviles, los aviones, los tranvías.
- c) Surge como una evolución del Dadaísmo que ensalza la imaginación y el sueño a favor de la irracionalidad y la escritura automática como modo de expresar el mundo interior del artista.

38. ¿Quién impulsó el Vanguardismo en España?

- a) Ramón Gómez de la Serna.
- b) Vicente Huidobro.

39. ¿Qué es el Ultraísmo?

- a) Movimiento que defiende la experimentación formal y temática y la hostilidad a la tradición.
- b) Movimiento que define la fugacidad de la vida con el uso de la tradición.

40. ¿Quién fue Ramón Gómez de la Serna?

- a) El pionero de las Vanguardias en España y el creador de las Greguerías.
- b) Uno de los autores vanguardistas que se dedicó al surrealismo.

41. ¿Qué es una Greguería?

- a) Es una metáfora audaz, inesperada, insólita y humorística, es decir, breves e ingeniosas asociaciones que transforman la realidad.
- b) Se basan en la búsqueda de la realidad.

42. La Generación del 27 surgió de un acto cultural, ¿cómo se llama ese acto?

Se celebró en el “Ateneo de Sevilla” para homenajear al poeta sevillano Luis de Góngora.

43. ¿Dónde se hizo ese homenaje?

En el tercer centenario de su muerte

44. ¿Por qué se denominó “Generación del 27”?

Por el homenaje que se le dio a Luis de Góngora.

45. ¿Quiénes eran los miembros de la Generación del 27?

Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Rafael Alberti, Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.

46. ¿Quiénes fueron los integrantes más destacados de la Generación del 27?

Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda y Rafael Alberti.

47. ¿Cuáles son los rasgos más destacados del movimiento literario de la Generación del 27?

Participar en algunas revistas de alta importancia en la sociedad.

48. ¿Dónde nació Federico García Lorca?

Fuente Vaqueros, España

49. ¿A qué miembro concedieron el Premio Cervantes?

En 1924 Rafael Alberti. Y en 1979 tuvo que compartir con Jorge Luis Borges.

50. ¿Cuál fue el primer libro de Rafael Alberti?

“El Hombre Deshabitado” (1931).

51. ¿Quién es el autor de “El rayo que no cesa”?

Miguel Hernández.

52. ¿Qué director de cine se relaciona con la Generación del 27?

Luis Cernuda.

53. ¿Cómo se llamaba el grupo teatral universitario formado por Federico García Lorca?

La Barraca.

54. ¿Cuál fue el primer libro lírico de Luis Cernuda?

“Perfil del aire” (1927)

55. ¿Cuáles son las principales obras de Lorca? Especifica a qué género literario pertenecen

Dentro del Teatro y la poesía resaltan: Bodas de Sangre, El público de Divan

