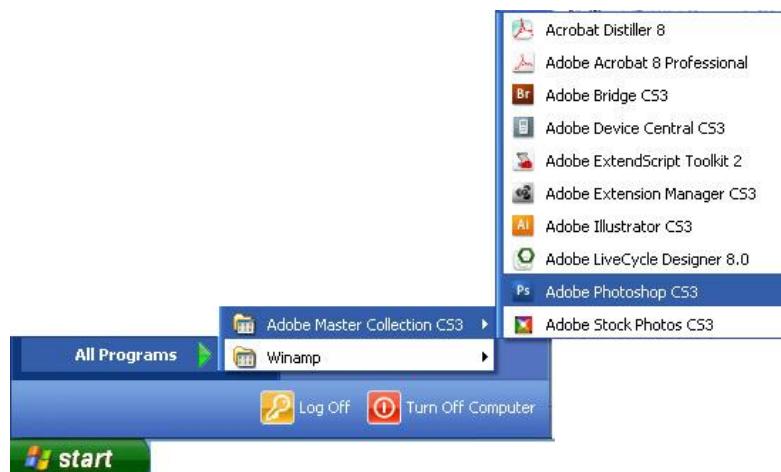


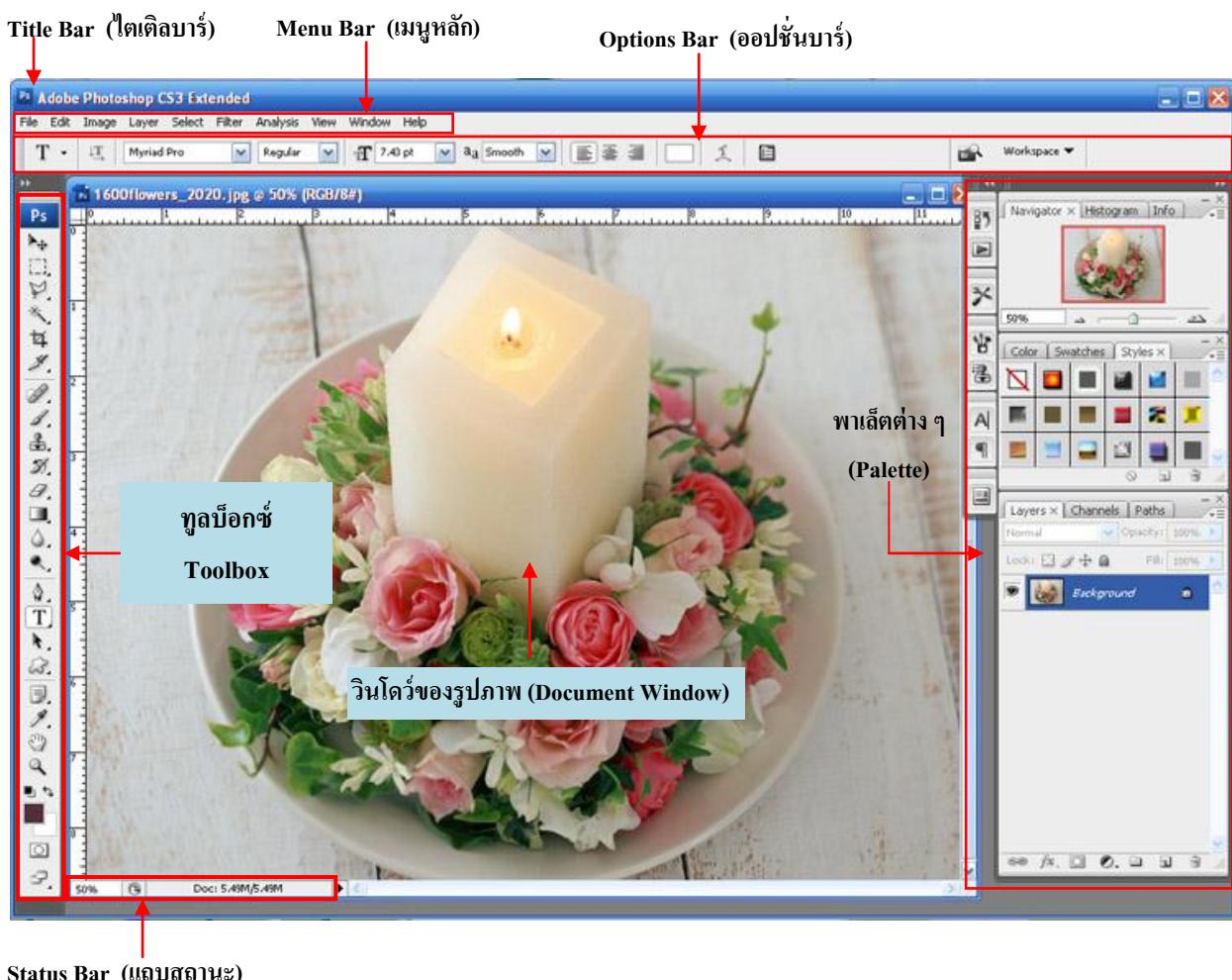
## เบื้องต้นกับการใช้งาน Program Photoshop

### การเปิดใช้งานโปรแกรม Photoshop

เลือกคำสั่ง Start > All Program > Adobe Master Collection CS3 > Adobe Photoshop

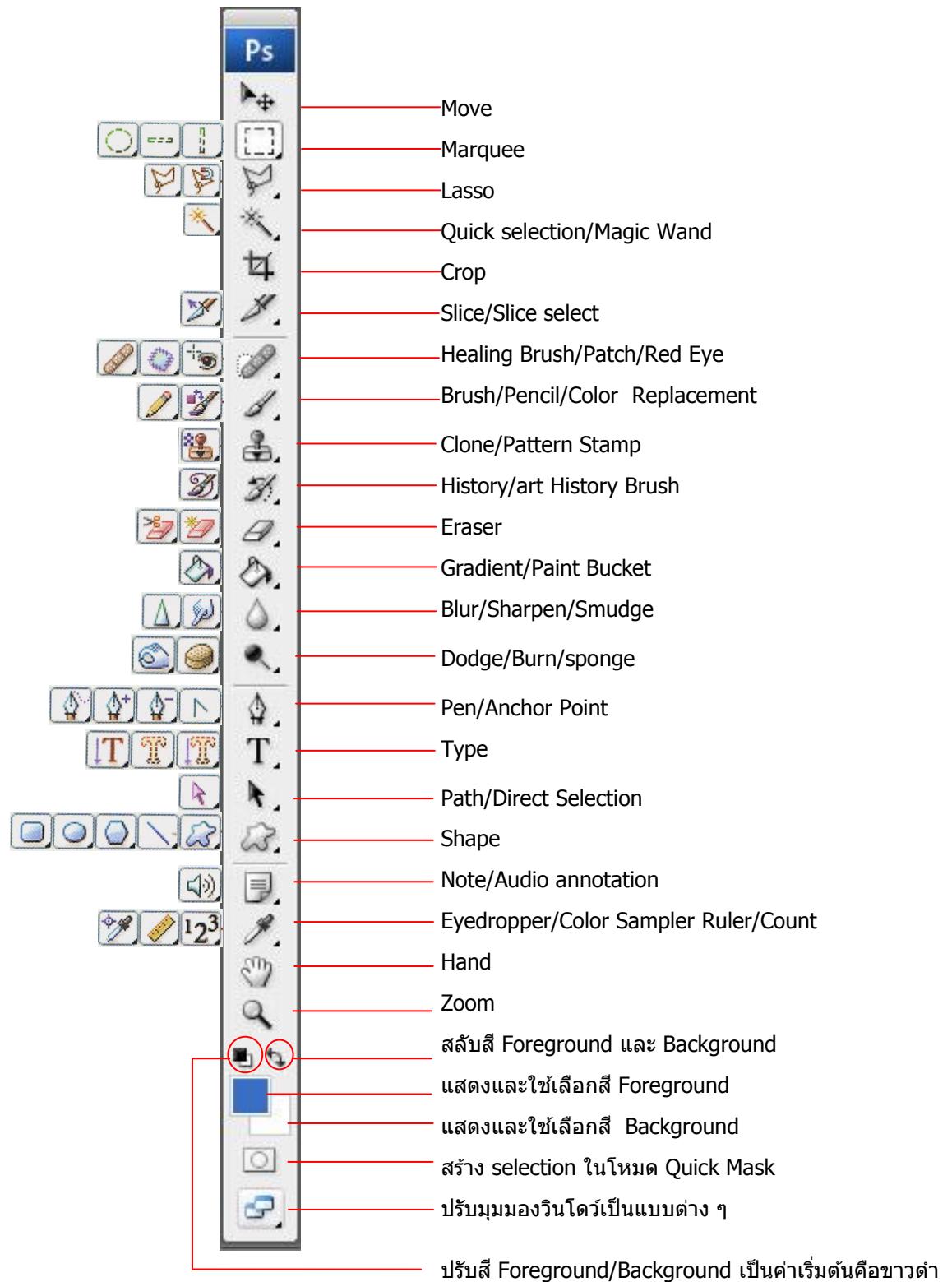


### ส่วนประกอบหน้าจอของโปรแกรม



### ทูลบ็อกซ์ (Toolbox) หรือ ทูลพาเล็ต (Tools Palette)

Tool เป็นแถบซึ่งประกอบด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่ใช้ในการเลือกพื้นที่ การวาด ระบาย และตกแต่งภาพ เครื่องมือเหล่านี้มีจำนวนมาก ดังนั้นจึงมีการรวมกลุ่มเครื่องมือที่ทำหน้าที่คล้าย ๆ กันไว้บนปุ่มเดียวกัน ดังจะมีรูปสามเหลี่ยม □ กำกับอยู่ที่มุมขวาล่าง



## ความหมายและคำอธิบายหน้าที่การทำงานของเครื่องมือกลุ่มต่าง ๆ บน Tool box หรือ Tools Palette

ชื่อเครื่องมือ	คุณสมบัติ
Move	ใช้สำหรับเคลื่อนย้ายพื้นที่ที่เลือกไว้ของภาพ หรือข้ายภาพในเลเยอร์ หรือข้ายเส้นไกด์
Marquee	ใช้สำหรับเลือกพื้นที่บนภาพเป็นรูปสี่เหลี่ยม/วงกลม/วงรี หรือเลือกเป็นแคล้วคล้มน้ำตก 1 พิกเซล
Lasso	ใช้เลือกพื้นที่บนภาพเป็นแนวเขตแบบอิสระ
Quick selection/Magic Wand	ใช้เลือกพื้นที่คัววิชีระยะภายนอก หรือเลือกจากที่ใกล้เคียงกัน
Crop	ใช้ตัดขอบภาพ
Slice/Slice select	ใช้ตัดแบ่งภาพเพื่อบันทึกเป็นไฟล์ภาพบ่อย ๆ ที่เรียกว่า สไลซ์ (slice) สำหรับนำไปสร้างเว็บเพจ
Healing Brush/Patch/Red Eye	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Sport Healing Brush, Healing Brush และ Patch</b> ใช้ตัดแต่งลบรอยตำหนินอกภาพ</li> <li>● <b>Red Eye</b> ใช้แก้ปัญหาตาแดงในภาพ</li> </ul>
Brush/Pencil/Color Replacement	ใช้ระบายสีภาพใหม่บนพื้นที่เดิม หรือคืนสี หรือระบายเปลี่ยนสีตัวตุ้น
Clone/Pattern Stamp	ใช้ทำสำเนาภาพ โดยก็อปปี้ภาพจากบริเวณอื่นมาวาง หรือระบายด้วยลวดลาย
History/Art History Brush	ใช้ระบายภาพด้วยภาพของขั้นตอนเดิมที่ผ่านมา หรือภาพของสถานะเดิมที่บันทึกไว้
Eraser	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eraser</b> ใช้ลบภาพให้เป็นสี Background</li> <li>● <b>Background Eraser และ Magic Eraser</b> ใช้ลบบางส่วนของภาพเป็นพื้นที่โปร่งใส</li> </ul>
Gradient/Paint Bucket	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Gradient</b> ใช้เติมสีแบบไดร์คัมโทนสีหรือความทึบ</li> <li>● <b>Paint Bucket</b> ใช้เติมสีแบบเรียบ ๆ หรือลวดลาย</li> </ul>
Blur/Sharpen/Smudge	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Blur</b> ใช้ระบายภาพให้เบลอ (คอมชัดลดลง)</li> <li>● <b>Sharpen</b> ใช้ระบายสีภาพให้คมชัดขึ้น</li> <li>● <b>Smudge</b> ใช้ลากลงสีหรือป้ายสี คล้ายกับการใช้นิ้วถูบันสีที่ยังไม่แห้ง</li> </ul>
Dodge/Burn/sponge	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Dodge และ Burn</b> ใช้ระบายเพื่อให้ภาพสว่างขึ้นหรือมืดลง</li> <li>● <b>Sponge</b> ใช้รับน้ำเพื่อเพิ่มหรือลดความสดของสี</li> </ul>
Pen/Anchor Point	ใช้เลือกและปั้นแต่งรูปทรงเส้นพาธ
Type	ใช้พิมพ์ตัวอักษรหรือข้อความลงบนภาพ
Shape	ใช้วาดรูปทรงแรกมิติหรือรูปทรงสามมิติรูป
Note/Audio annotation	ใช้บันทึกหมายเหตุกำกับภาพที่เป็นข้อความหรือเสียง
Eyedropper/Color Sampler/ Ruler/Count	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Eyedropper</b> ใช้เลือกสีจากสีต่าง ๆ บนภาพ</li> <li>● <b>Color Sampler</b> ใช้อ่านค่าสีและเปรียบเทียบสี</li> <li>● <b>Ruler</b> ใช้วัดระยะและมุมระหว่างจุดต่าง ๆ บนภาพ</li> <li>● <b>Count</b> ใช้บันทึกจำนวนวัตถุบนภาพ</li> </ul>
Hand	ใช้ลากอ่อนคลุ่นต่าง ๆ ของภาพ
Zoom	ใช้ขยาย/ขยายมุมภาพ

หมายเหตุ : การเปิด/ปิดทูลบ็อกซ์ ทำได้โดยเลือกคำสั่ง Window > Tools

## ทิปและเทคนิค

เครื่องมือใด ๆ ที่มีสัญลักษณ์สามเหลี่ยมที่มุมล่างขวา หมายถึง มีคำสั่งอื่นๆ ในหมวดเดียวกันซ่อนอยู่ การเลือกใช้ ให้คลิกที่ปุ่มนั้นค้างไว้ จากนั้นใช้เมาส์เลื่อนคลิกແนบเครื่องมือที่ต้องการ

### Status Bar หรือแถบสถานะ

แสดงเปอร์เซ็นต์การแสดงภาพของชิ้นงาน และอธิบายการทำงานของเครื่องมือที่เลือก

### Palette (พาเล็ต)

win โควยอยู่ ๆ ที่เลือกรายละเอียดสำหรับการทำงานต่าง ๆ ใน Photoshop ประกอบด้วย Palette ที่สำคัญดังนี้

1. Navigator ใช้แสดงภาพตัวอย่างของไฟล์ที่กำลังแก้ไข โดยรอบสีแดงบน Navigator หมายถึงตำแหน่งการทำงานของชิ้นงานที่กำลังทำงานอยู่
2. Info ใช้แสดงข้อมูลขนาด ตำแหน่งของจีก และค่าสีต่าง ๆ ในโหมดต่าง ๆ
3. Color ใช้เลือกสี RGB ตามต้องการนำไปใช้
4. Swatches ใช้เลือกสีที่ต้องการได้ทันทีจากตัวอย่างสีที่โปรแกรมมีให้
5. Styles ใช้เลือกเอฟเฟกต์สำหรับรูป

**History** ใช้บันทึกการทำงานและข้อนการทำงานที่ผ่านมา

**Action** บรรจุขั้นตอนการทำงานที่บันทึกไว้ภายหลัง

**Layer** ใช้สำหรับควบคุมการทำงานของเดเยอร์

**Channel** แสดงชั้นเนลของแม่สีของไฟล์ที่กำลังแก้ไข

**Path** ใช้จัดเก็บเส้น path ต่าง ๆ ที่สร้างขึ้น

**Character** แสดงชั้นเนลของแม่สีของไฟล์ที่กำลังแก้ไข

**Paragraph** จัดข้อความ

### หมายเหตุ :

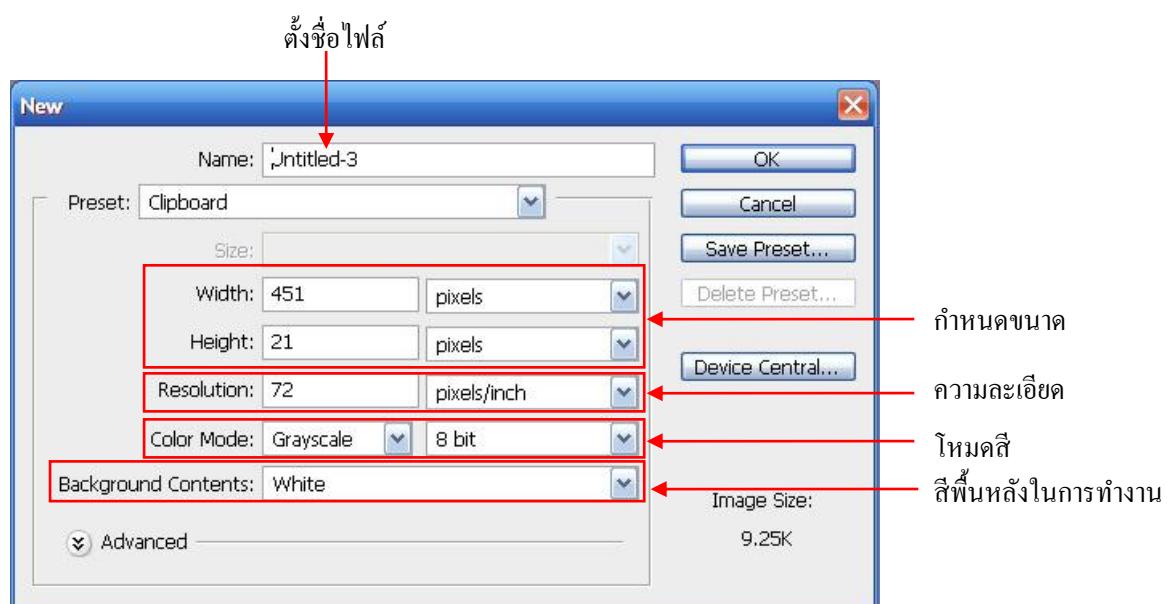
กรณีที่แอลนเครื่องมือต่าง ๆ มีไม่ครบถ้วน หากท่านต้องการเรียกใช้งานสามารถใช้คำสั่ง Windows > เลือกเครื่องมือที่ต้องการใช้งาน

## การใช้งานคำสั่งพื้นฐานบน Program Adobe Photoshop

### การสร้างไฟล์ใหม่เพื่อใช้งาน

- เลือกคำสั่ง File > New (คีย์ลัด Ctrl + N)
- ตั้งชื่อไฟล์ใหม่นี้ในช่อง Name (หรือจะเก็บไว้ตั้งตอนสั่งบันทึกไฟล์ได้)
- กำหนดขนาดกว้าง×สูงของภาพ โดยใส่ค่าแล้วเลือกหน่วยในช่องด้านหลัง

- Width = ความกว้าง
- Height = ความสูง



- กำหนดความละเอียดของภาพ (Resolution)

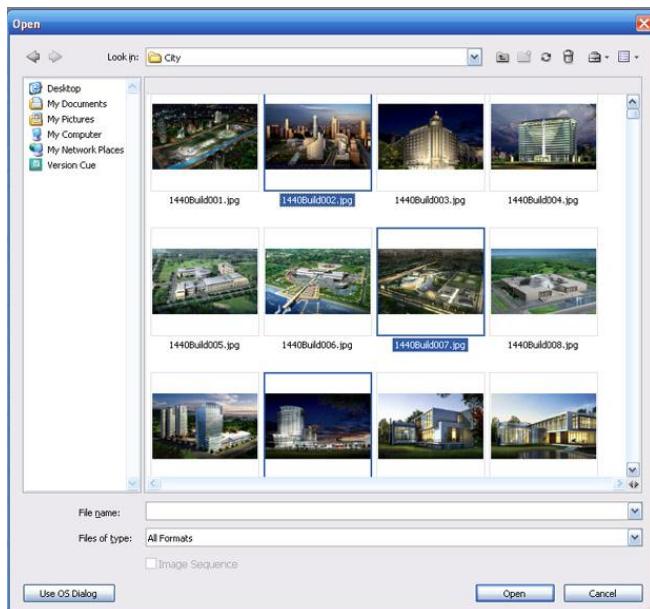
- เลือกโหมดสีของภาพ (Color Mode)

- เลือกลักษณะของพื้นหลัง

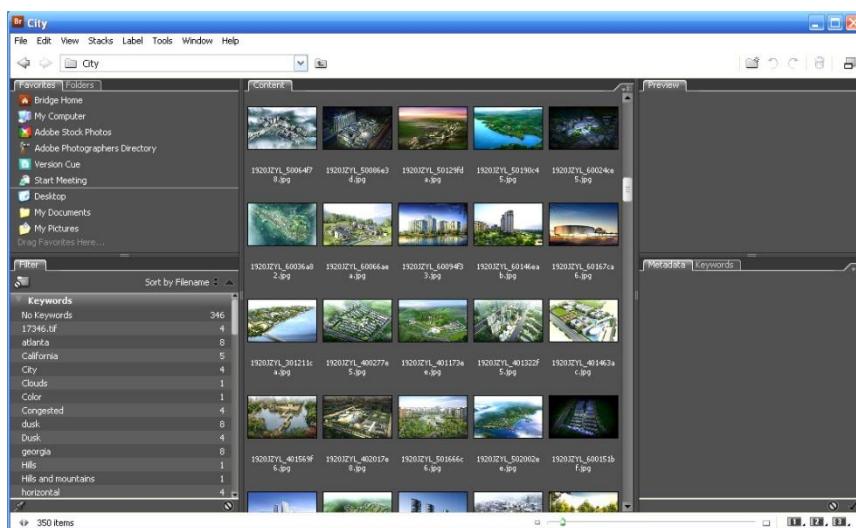
- White ให้พื้นหลังมีสีขาว
- Background Color ให้พื้นหลังเป็นสี
- Transparent ให้พื้นหลังโปร่งใส
- คลิก OK

## การเปิดไฟล์รูปภาพ

1. เลือกคำสั่ง File > Open (คีย์ลัด Ctrl + O) จากนั้นเลือกรูปที่ต้องการจากนั้นคลิกปุ่ม Open

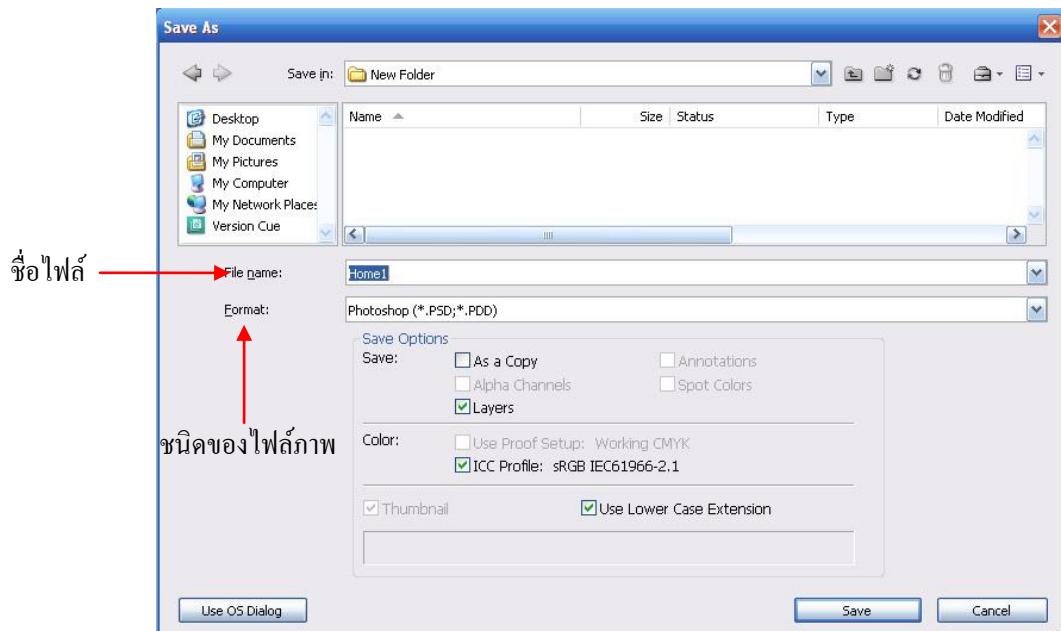


2. วิธีที่ 2 เลือกคำสั่ง File > Browse (Alt + Ctrl + O)



## การบันทึกไฟล์งาน

- เลือกคำสั่ง File > Save As (คีย์ลัด Shift + Ctrl + S) สำหรับบันทึกไฟล์ใหม่  
คำสั่ง File > Save (คีย์ลัด Ctrl + S) สำหรับบันทึกซ้ำเมื่อมีการแก้ไขเพิ่มเติม



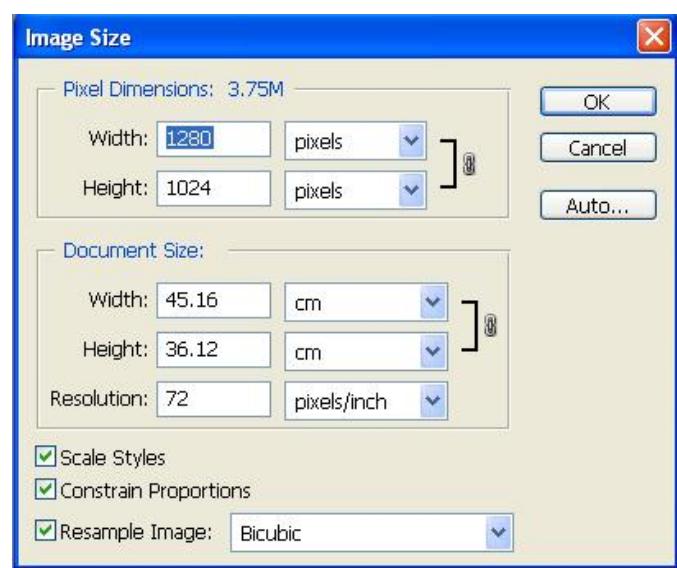
## การปรับขนาดและความละเอียดของภาพ

- การปรับขนาดเอกสาร Document size และ resolution โดยให้จำนวนพิกเซลคงเดิม

- เลือกคำสั่ง Image > Image Size
- ยกเลิก option ปั๊บ Resample Image:
- กำหนดค่า Width , Height และ Resolution ใหม่ตามต้องการ
- คลิก OK

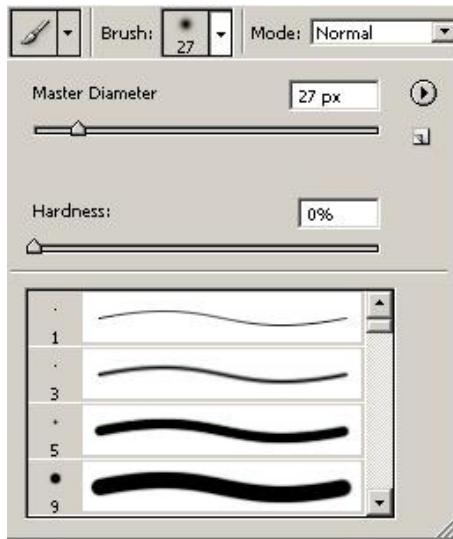
- ปรับจำนวนพิกเซลของภาพ

- เลือกคำสั่ง Image > Image Size
- เลือก option ปั๊บ Resample Image:
- เลือกวิธีที่จะทำให้โปรแกรมคำนวณ เพื่อสร้างพิกเซลใหม่
- เลือก option ปั๊บ อื่นๆตามต้องการ
- กำหนดค่า Width , Height และ Resolution ใหม่ (เลือกกำหนดได้ทั้งแบบ pixel dimension หรือแบบ document size/resolution)
- คลิก OK

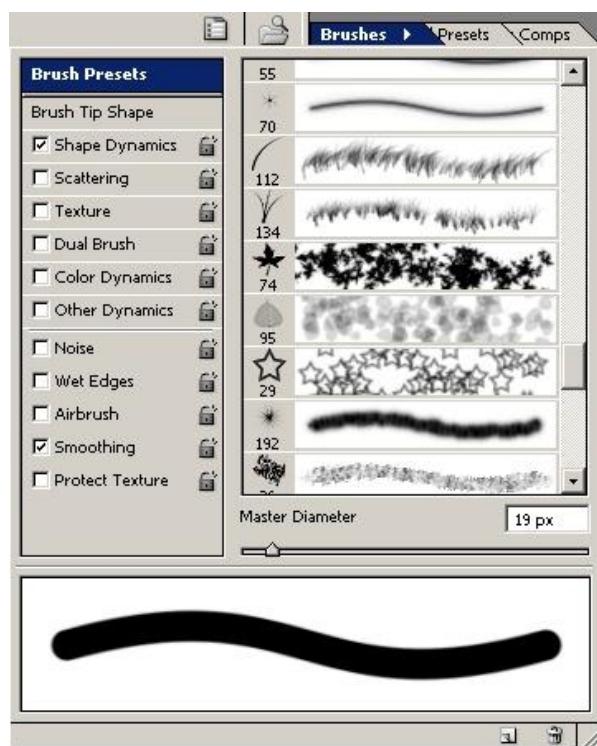


## การปรับขนาด และเปลี่ยนรูปแบบของหัวแปรง หรือหัวพู่กัน

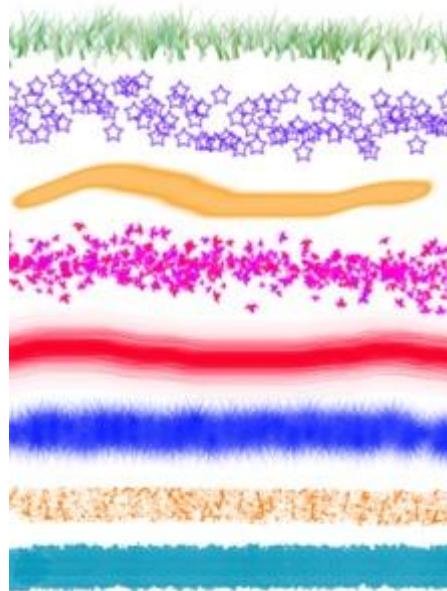
สำหรับการใช้งาน Photoshop มีหลายขั้นตอนที่ต้องอาศัยการวางแผนการระบาย ด้วยเครื่องมือหลากหลาย เช่น Brush Tool , Burn Tool , Eraser Tool , Blur Tool ฯลฯ เครื่องมือเหล่านี้เวลาใช้จะต้องมีการกำหนดขนาดหัวแปรง เพื่อให้เหมาะสมต่อการใช้งาน ซึ่งสามารถกำหนดขนาดได้จากทางด้านบน



นอกจากขนาดของหัวแปรง ยังมีชนิดของหัวแปรงหลายแบบให้เลือก โดยไปที่ Brushes Presets ที่อยู่ทางด้านขวาบน หรือกด F5



จะมีหัวแปรงหลายแบบให้เลือก สามารถกำหนดขนาดได้โดยใส่ตัวเลขขนาดที่ต้องการ หรือเลื่อนແກบทางด้านล่าง ลองสร้างไฟล์ขึ้นใหม่แล้วใช้เครื่องมือ Brush Tool ระบายดูด้วยหัวแปรงแบบต่างๆ

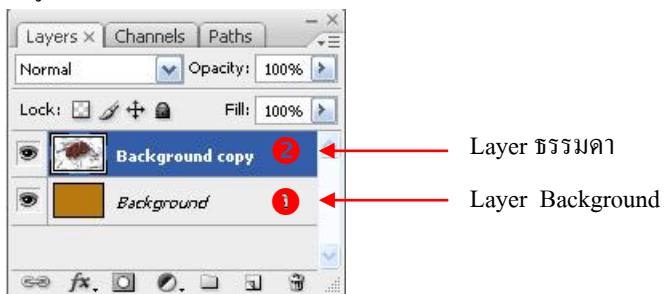


นอกจากนี้การกำหนดขนาดของหัวแปรง มีคีย์ดัคให้ใช้คือ ไดบกด [ ที่คีบอร์ดเมื่อต้องการลดขนาดหัวแปรง และกด ] เมื่อต้องการเพิ่มขนาด

## รู้จักกับพาเล็ต Layers และการใช้งาน Layer

### รู้จักการใช้งานและการทำงานของ Layer

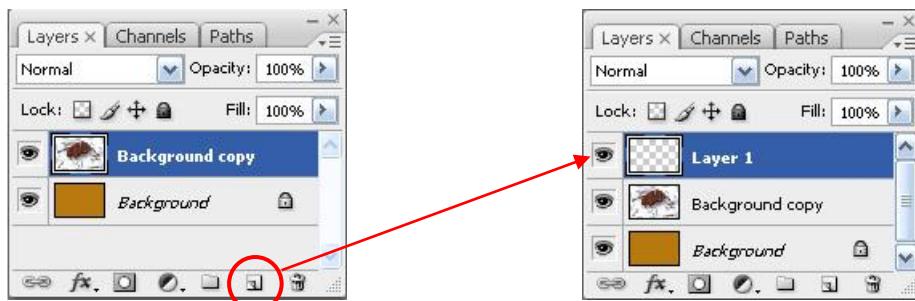
ในการสร้างขึ้นงานใหม่ขึ้นมาใช้งาน จะปรากฏ layer หนึ่ง layer กับ layer ดังกล่าวจะถูกกำหนดให้เป็น layer Background ดังข้อ 1 ตามภาพ เมื่อเราสร้างข้อความหรือรูปภาพขึ้นใหม่ก็จะปรากฏ layer เพิ่มขึ้นมา โดยรันค่าเป็นตัวเลข ดังรูป



การทำงานของ layer ของ Program Photoshop เปรียบเสมือนการนำแผ่นในมาจัดวางเรียงกัน หากแผ่นสไตล์แผ่น ไดอยู่บนสุด ก็จะปรากฏบนหน้าจออยู่บนสุด

### การสร้างเลเยอร์ใหม่ / การลบเลเยอร์

- การสร้างเลเยอร์ใหม่ คลิกเลือกปุ่มด้านล่างของพาเล็ต layer คลิกเลือกเครื่องมือ Create a new layer หากต้องการให้ layer นั้นอยู่ตำแหน่งใดให้เลือก ณ ตำแหน่งที่ใกล้เคียงจะให้เลเยอร์อยู่ก่อนหน้า (จากตัวอย่างในรูป ได้เลือก เกือเชอร์ ณ ตำแหน่ง Background เมื่อกlikปุ่ม Create a new layer จะปรากฏ layer 1 ขึ้น ณ ตำแหน่งด้านบนของ layer Background copy)

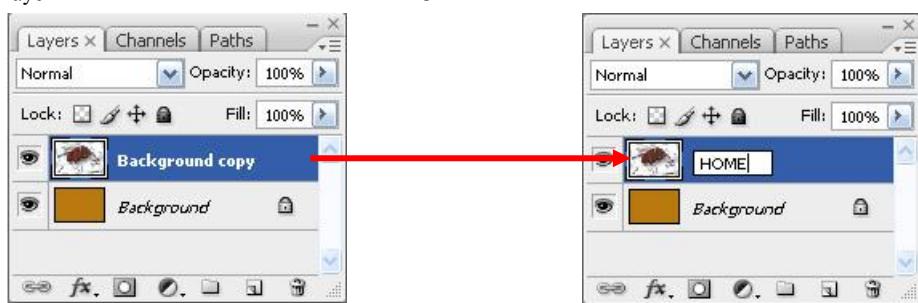


- การลบ layer คลิกแล้วลาก layers ที่ต้องการลบ วางในเครื่องมือ Delete layer จากนั้น layers ที่เลือกจะถูกลบออก



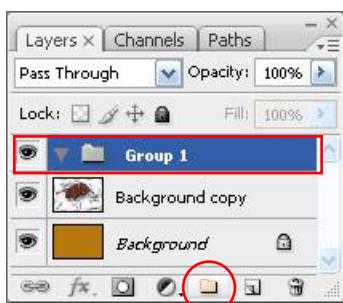
### การเปลี่ยนชื่อเลเยอร์ในไฟล์เดียวกัน

- ดับเบิลคลิก ณ ตำแหน่งชื่อของ layer จากนั้นพิมพ์ชื่อที่ต้องการก็จะเปลี่ยน จากชื่อเดิมคือ Background copy เป็น HOME layer ดังกล่าวจะเปลี่ยนชื่อเป็นใหม่ให้เป็น HOME



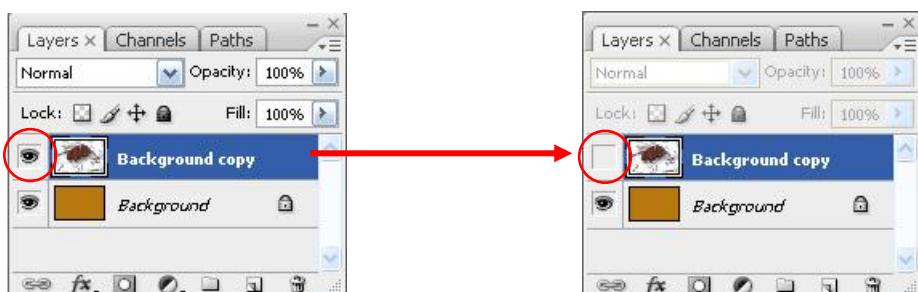
### การจัดกลุ่ม Layer

- คลิกเลือกปุ่ม Create a new group จะปรากฏกลุ่ม layer ชื่อ Group 1 ขึ้น ใช้สำหรับจัดกลุ่มของงานให้อยู่ในกรุ๊ปเดียวกัน



### การซ่อน Layer

- คลิกเลือกปุ่ม Indicates layer visibility ใช้สำหรับจัดกลุ่มของงานให้อยู่ในกรุ๊ปเดียวกัน



ภาพก่อนนำ Indicates layer visibility ออก

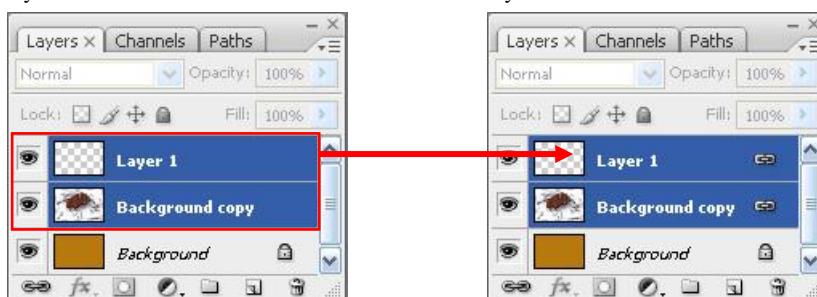


ภาพเมื่อนำ Indicates layer visibility ออก



### การลิงค์เลเยอร์

- เป็นการเชื่อมโยงเลเยอร์ตั้งแต่ 2 เลเยอร์ขึ้นไปเข้าด้วยกัน ทำให้สามารถเคลื่อนย้าย และปรับเปลี่ยนภาพในเลเยอร์ได้พร้อม ๆ กัน ถ้าหากเลเยอร์ใดมีการเชื่อมต่อถึงกัน จะมีสัญลักษณ์ แสดงอยู่ ณ เลเยอร์นั้น
- วิธีการสร้างลิงค์เลเยอร์ ขั้นแรกให้คลิกเลือก layers โดยคลิกเมาส์เลือกที่ layer แรกและกดปุ่ม shift ค้างไว้จากนั้นคลิกเลือก layers อีกไป จากนั้นคลิกเลือกเครื่องมือ Link layers



- หากต้องการนำ Link layers ออกให้คลิกเลือกที่ layers ที่ได้ Link layers ไว้จากนั้นคลิกเลือกปุ่ม Link layers ก็จะหายไป

## การเลือกพื้นที่บนภาพ (Selection & Mask)

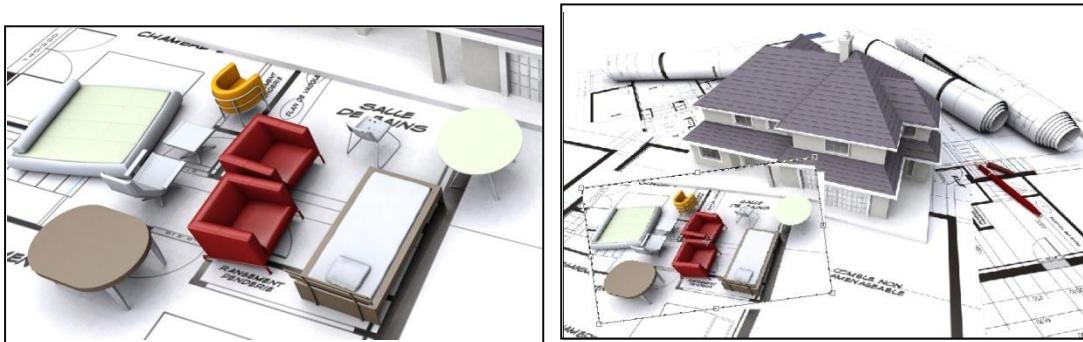
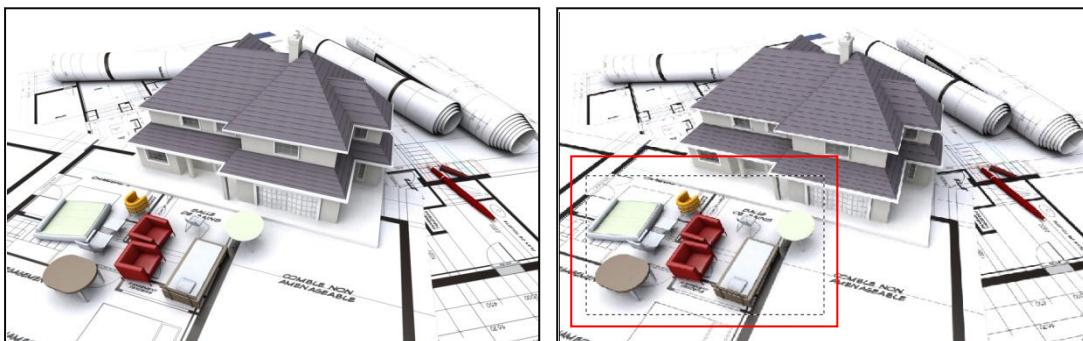
การเลือกพื้นที่บนภาพมีความสำคัญมากในการใช้งาน Photoshop เพราะจะทำให้เราสามารถปรับแต่งหรือสร้างเอฟเฟกต์เฉพาะบริเวณที่ต้องการได้ รวมทั้งใช้ในการตัดต่อชิ้นส่วนจากภาพต่าง ๆ เพื่อนำมาจัดองค์ประกอบร่วมกัน เป็นภาพใหม่

### เครื่องมือกลุ่ม Marquee Tool

เครื่องมือกลุ่ม Marquee Tool เป็นเครื่องมือที่ใช้เลือกพื้นที่เป็นรูปเหล็กกล้า โดยประกอบไปด้วย

	Rectangular Marquee	ใช้เลือกพื้นที่รูปสี่เหลี่ยม
	Elliptical Marquee	ใช้เลือกพื้นที่รูปวงกลม/วงรี
	Single Row Marquee	ใช้เลือกพื้นที่แนวอน
	Single Column Marquee	ใช้เลือกพื้นที่แนวตั้งที่มีความกว้าง 1 พิกเซล

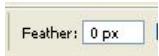
- คลิกเลือกเครื่องมือ Rectangular Marquee > คลิกค้างไว้แล้วลากกลุ่มวัตถุที่ต้องการตัด



-  Elliptical Marquee > คลิกค้างไว้แล้วลากคลุมวัตถุที่ต้องการตัด



หมายเหตุ : ปั่งตัวเลขมากขึ้นจะทำให้ขอบฟุ่งมากขึ้น

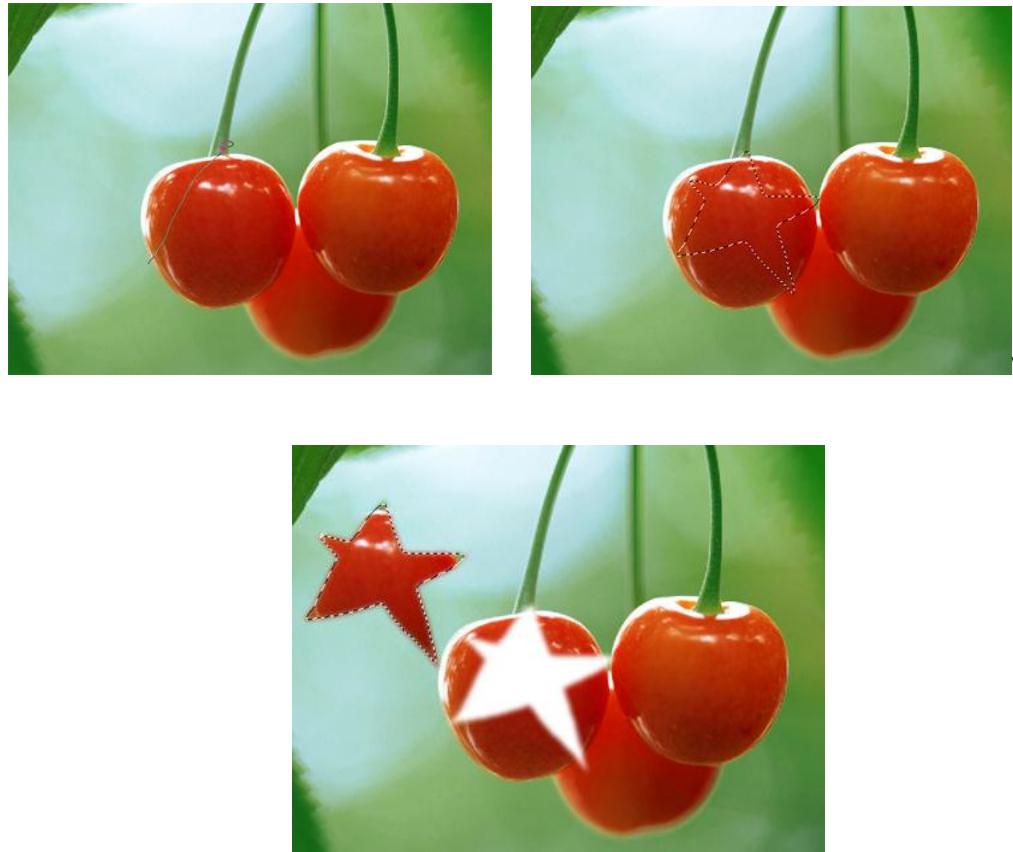
-  Single Row Marquee และ  Single Column Marquee > กำหนดครอบชั้นของครีองมือตามที่ต้องการ > ใช้มาส์คลิกหรือคลิกลากบนภาพ จะปรากฏเส้น selection ในแนวอนอนหรือแนวตั้งขึ้นมา
- เครื่องมือ Rectangular Marquee และ Elliptical Marquee สามารถกำหนดการตัดขอบให้มีลักษณะของฟุ่ง โดยสามารถกำหนดค่า 

### เครื่องมือกลุ่ม Lasso Tool

เครื่องมือกลุ่ม Lasso Tool เป็นเครื่องมือสำหรับสร้าง Selection แบบอิสระ โดยประกอบด้วย

	Lasso Tool	ใช้เลือกพื้นที่ด้วยวิธีคลิกลากมาส์ เพื่อวัดกำหนดแนวเขต
	Polygonal Lasso Tool	ใช้เลือกพื้นที่ด้วยวิธีคลิกมาส์เพื่อสร้างรูปหลายเหลี่ยมรอบพื้นที่
	Magnetic Lasso Tool	ใช้เลือกพื้นที่โดยให้โปรแกรมกำหนดแนวเขตอัตโนมัติ ตามเส้นทางที่เลือกมาส์ผ่านไป

- เลือกเครื่องมือ  Lasso Tool > คลิกเม้าส์ค้างไว้บนภาพในจุดที่ต้องการสร้าง Selection > แล้วเริ่มลากเม้าส์ไปรอบภาพที่ต้องการ เมื่อเสร็จแล้วให้ปล่อยเม้าส์ที่กดค้างไว้ > ก็จะได้เส้น Selection ที่สร้างรอบภาพขึ้นมา



- คลิกเครื่องมือ  Polygonal Lasso Tool > คลิกลงบนภาพเพื่อเริ่มต้นสร้าง Selection > คลิกต่อไปบนจุดที่ต้องการจนรอบและนำเส้นพาธที่สร้างมาบรรจบกับจุดเริ่มต้น





- คลิกเครื่องมือ  Magnetic Lasso Tool > แล้วคลิกเพื่อเริ่มสร้าง Selection > ให้เลื่อนเม้าส์ไปรอบภาพโดยไม่ต้องคลิกเม้าส์อีกจนบรรจบกับจุดเริ่มต้น > คลิกเม้าส์เพื่อสร้าง Selection



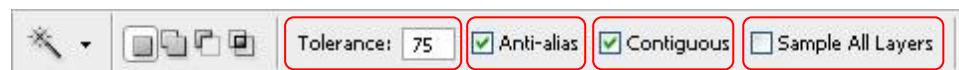
## เครื่องมือกลุ่ม Magic Wand

เป็นเครื่องมือสำหรับเลือกพื้นที่โดยดูจากค่าสีของตำแหน่งที่คลิก โดยจะเกิด selection ในพื้นที่ของสีนั้นและสีที่ใกล้เคียง โดยอัตโนมัติ หมายความว่าใช้เลือกบริเวณของภาพที่มีสีคล้าย ๆ กัน และตัดกับบริเวณอื่น ๆ ที่อยู่โดยรอบ

1. เลือกเครื่องมือ  Magic Wand จาก Tools Box
2. บนอปชั่นบาร์ : กดหนดอปชั่นตามดังการ
3. ใช้มาส์  คลิกในบริเวณของสีที่ต้องการ



อปชั่นของเครื่องมือ Magic Wand



Tolerance	ระดับความแตกต่างของสีที่จะถูกเลือกโดยเปรียบเทียบกับสีของจุดที่เ rak click ค่าที่ใช้ได้คือ 0 - 255 โดยค่าสูงมากสีที่ถูกเลือกจะมีตัวอย่างมาก (บริเวณที่ถูกเลือกจะกระจายเป็นวงกว้าง)
Anti-alias	ทำให้ขอบของบริเวณที่ถูกเลือกไม่เป็นรอยหยักแบบขั้นบันได
Contiguous	เลือกเฉพาะพื้นที่ที่มีส่วนต่อเนื่องกับจุดที่คลิกเท่านั้น ถ้าไม่เลือกอปชั่มนี้จะทำให้พื้นที่อื่นที่ไม่ต่อเนื่อง (แต่มีสีใกล้เคียงกัน) ถูกเลือกไปด้วย
Sample All Layers	ให้นำสีจากภาพในทุก ๆ เลเยอร์มาใช้กำหนดพื้นที่ที่จะถูกเลือก

## เครื่องมือกลุ่ม Crop Tool

เครื่องมือกลุ่ม Crop Tool  เป็นเครื่องมือที่ใช้ตัดพื้นที่ที่ไม่ต้องการออก

- คลิกเครื่องมือ Crop Tool  > คลิกเม้าส์ที่รูปแล้วลากคลุมบริเวณจุดที่ต้องการ “ไว้” > กดปุ่ม Enter



ภาพก่อน Crop



ภาพเมื่อ Crop แล้ว

## การปรับรูปทรงของภาพ (Transform)

### ปรับรูปทรงของภาพ (Transform)

เราสามารถปรับรูปทรงของภาพทั้งชิ้นในเดียร์ หรือเฉพาะบริเวณที่สร้าง selection ไว้ โดยทำได้หลายวิธี

#### ปรับรูปทรงภาพด้วยคำสั่งกู้ม Transform

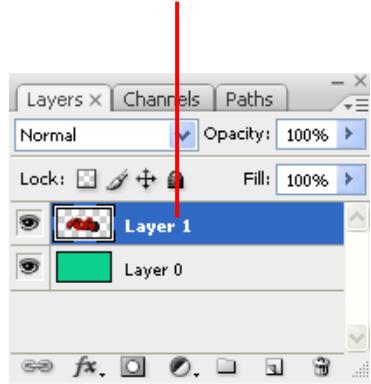
คำสั่งกู้มนี้ใช้สำหรับปรับรูปทรงเฉพาะแบบใดแบบหนึ่งเพียงอย่างเดียว จึงใช้งานได้ง่าย

1. เลือกเดียร์ที่ต้องการปรับรูปทรงของภาพ
2. เลือกคำสั่งจากเมนู Edit ► Transform \

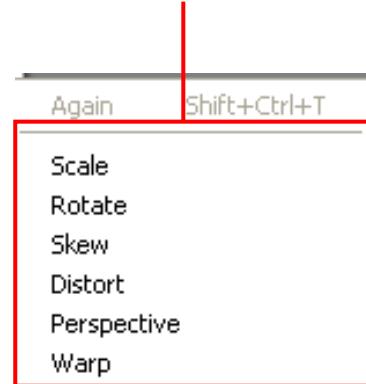
Scale	ปรับขนาด (ย่อ/ขยายภาพ)
Rotate	หมุนภาพ
Skew	บิดด้านหรือมุมของภาพไปด้านใดด้านหนึ่งแล้วก็
Distort	บิดด้านหรือมุมของภาพไปตามแนวต่างๆ อย่างอิสระ
Perspective	บิดภาพให้เกิดสัดส่วนแบบโกล์ลิ่ก
Warp	บิดและดึงส่วนต่างๆ ของภาพอย่างอิสระ

3. คลิกลากปรับที่ส่วนต่างๆ ของภาพ แล้ว Enter เพื่อยืนยันการปรับ

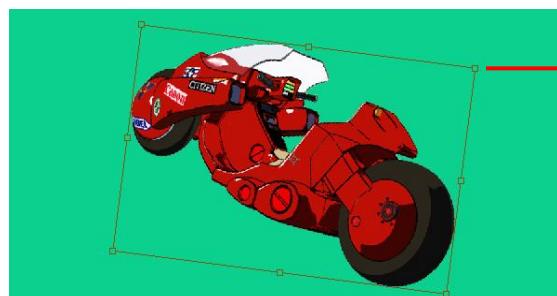
1. เลือกเดียร์



2. เลือกคำสั่ง



3. คลิกปรับภาพ



### หมุนและพลิกกลับภาพด้วยคำสั่ง Transform

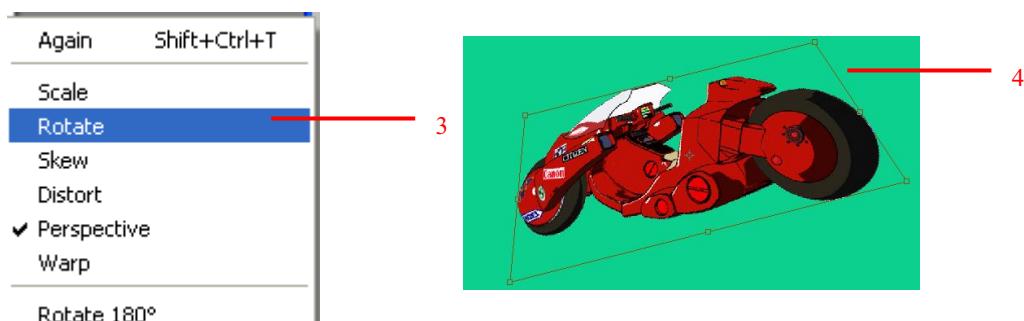
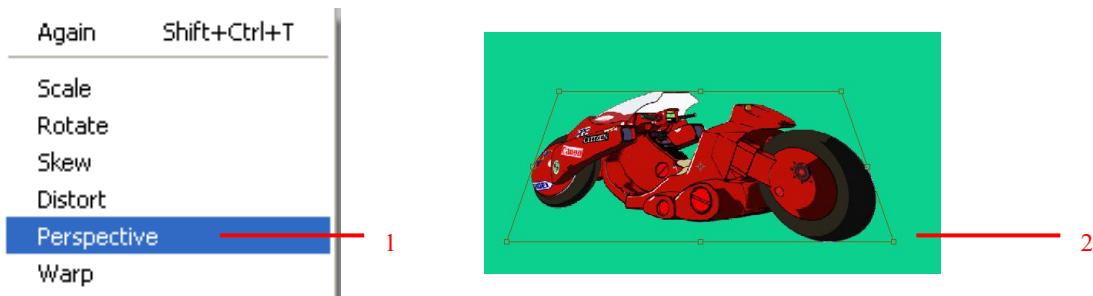
ทำได้โดยสร้าง Selection รอบพื้นที่ หรือเลือกแลเยอร์ แล้วเลือกคำสั่งจากเมนู Edit ► Transform

Rotate 180°	หมุน 180 องศา
Rotate 90° CW	หมุน 90 องศา ตามเข็มนาฬิกา
Rotate 90° CCW	หมุน 90 องศา ทาง逆เข็มนาฬิกา
Flip Horizontal	พลิกกลับแนวอน (ซ้าย-ขวา)
Flip Vertical	พลิกกลับแนวตั้ง (บน-ล่าง)

### ใช้คำสั่งปรับรูปทรงแบบต่อเนื่องกัน

ในการปรับรูปทรงแบบที่ขับซ้อนขึ้น ซึ่งก็สามารถทำต่อเนื่องกันไปได้เลยโดยไม่ต้องกด Enter ทำได้ดังนี้

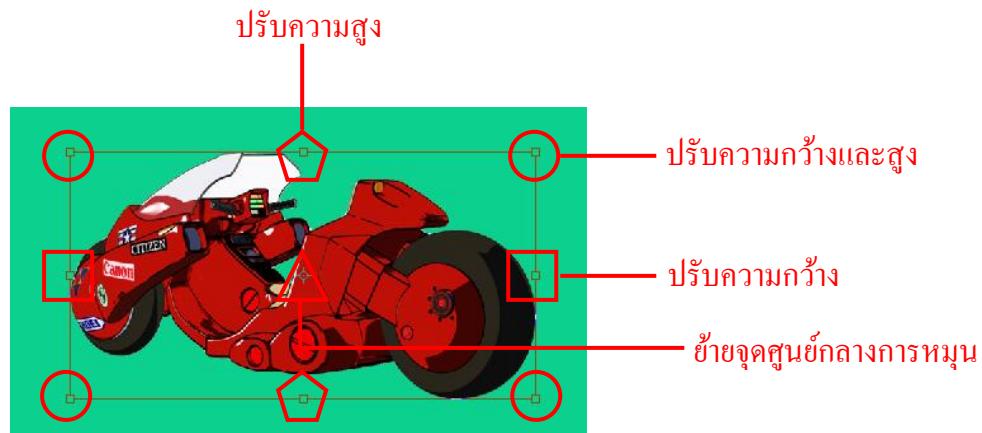
1. เลือกคำสั่ง Edit ► Transform ► Perspective
2. ปรับบิดภาพตามต้องการ
3. เลือกคำสั่ง Edit ► Transform ► Rotate
4. ปรับหมุนภาพตามต้องการ
5. กด Enter เพื่อจบการปรับรูปทรง



### ปรับรูปทรงภาพแบบอิสระ (Free Transform)

การปรับรูปทรงภาพแบบที่ละเอียดสำหรับงานที่ต้องการความแม่นยำ เช่น งานออกแบบ ซึ่งเราสามารถปรับรูปทรงภาพหลายๆ วิธีได้ในคำสั่งเดียว

1. เลือกเลเยอร์ที่ต้องการปรับรูปทรงของภาพ
2. เลือกคำสั่ง Edit ► Free Transform (คีย์ลัด Ctrl + T)
3. คลิกลากที่ส่วนต่างๆ ของภาพ เพื่อปรับรูปทรง แล้วกด Enter

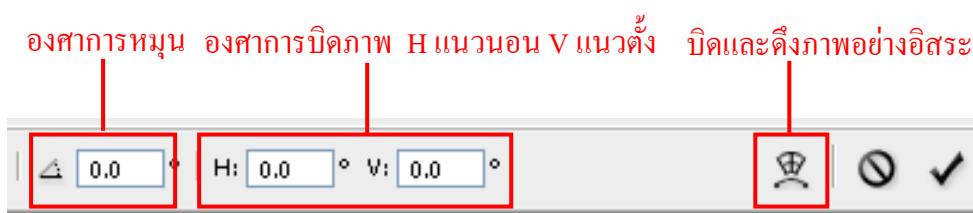
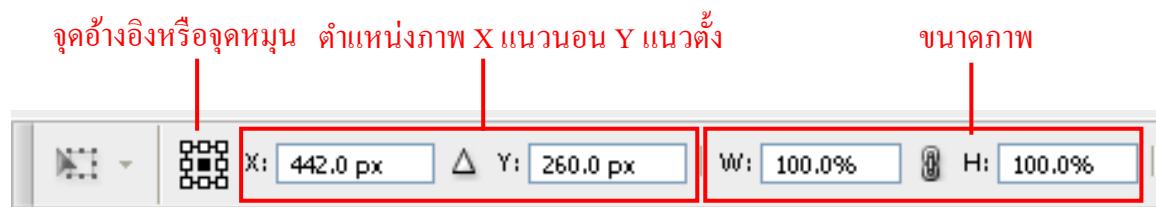


### ปรับรูปทรงภาพโดยใช้อปชันบาร์

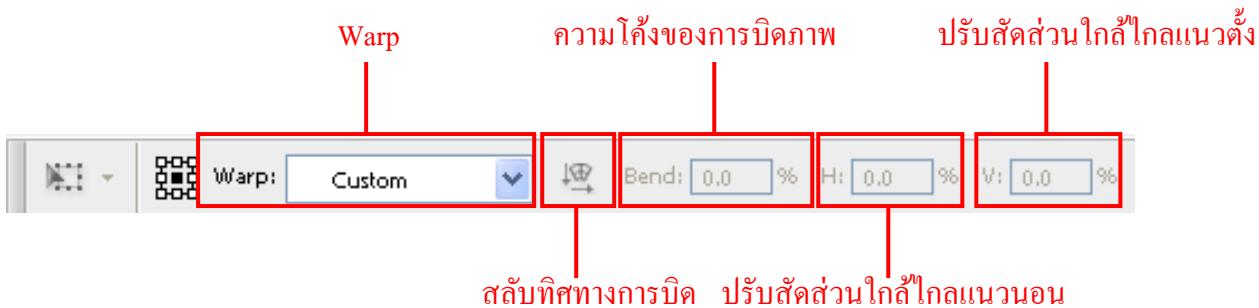
ขณะที่เราใช้คำสั่งปรับรูปทรงต่างๆ บนอปชันบาร์จะแสดงค่าที่เกี่ยวข้องด้วย ซึ่งเราสามารถใส่ค่าใหม่ได้โดยตรง

1. เลือกเลเยอร์
2. เลือกคำสั่งปรับรูปทรงภาพ คำสั่งใดคำสั่งหนึ่ง
3. บนอปชันบาร์ ใส่ค่าลงในช่องต่างๆ ที่ต้องการปรับ กด Enter

### อปชันสำหรับการปรับรูปทรงภาพ

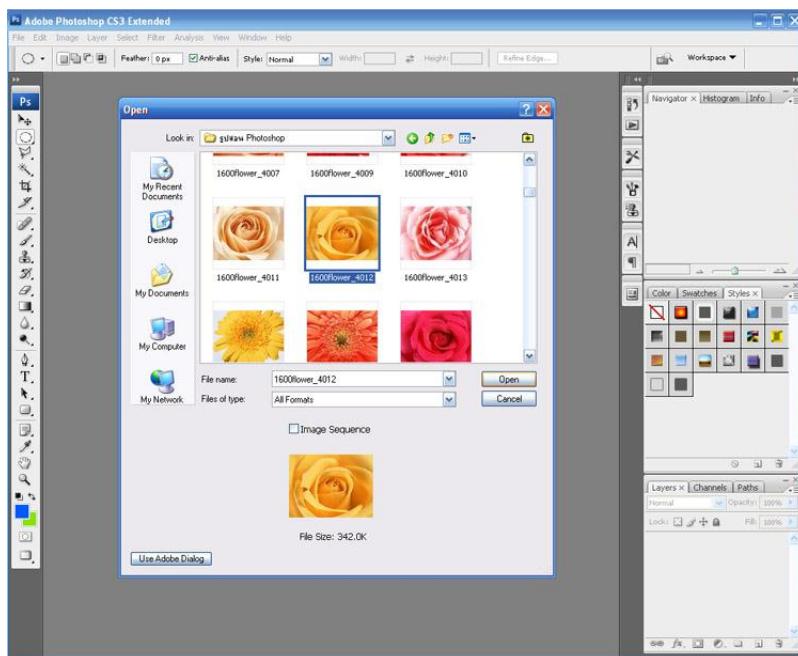


1. เลือกเลเยอร์
2. เลือกคำสั่ง Edit ▶ Transform ▶ Warp
3. ที่อยู่ชั้นบาร์ Warp ใช้เลือกรูปแบบการบิดสำหรับรูปที่มีมาให้



### การสร้างตัวอักษร โดยใช้ภาพเป็นพื้น background ของตัวอักษรที่สร้างขึ้น

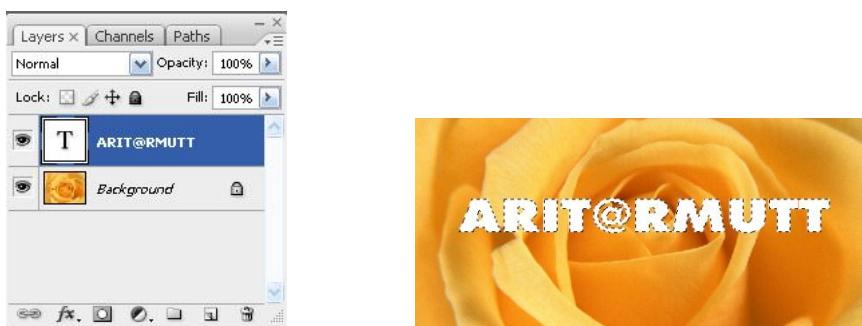
1. เลือกภาพที่ต้องการตัดเป็น background ใช้คำสั่ง File > Open > เลือกภาพจากโฟลเดอร์ที่ต้องการ



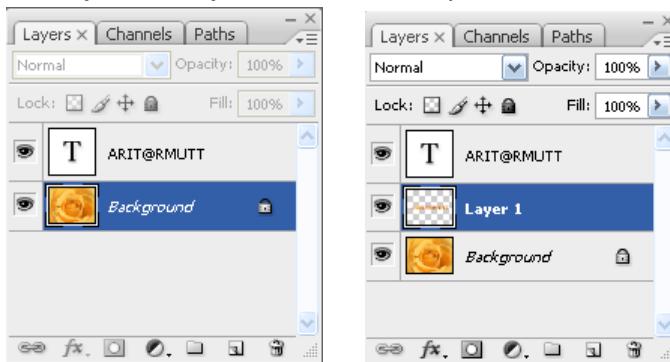
2. พิมพ์ตัวอักษรที่ใช้เครื่องมือ T. > พิมพ์ข้อความที่ต้องการ > ดังรูปที่ปรากฏด้านล่าง



- กดปุ่ม Ctrl + คลิกเมาส์ ณ layer ณ ตำแหน่งตัวอักษรที่สร้างขึ้น (จะเกิดเส้นปั๊มรอบข้อความ)



- จากนั้นนำเมาส์คลิก ณ ตำแหน่ง layer ภาพที่ต้องการให้เป็นลีฟ์ของตัวอักษร >เลือกเมนู Edit > Copy > เพื่อ กดลอกรูปภาพ > เมนู Edit > Paste จะปรากฏ layer ใหม่ขึ้นเมื่อปิด layer ตัวอื่นลง ก็จะเห็นชิ้นงานที่ได้สร้างไว้



จะปรากฏ layer ใหม่ขึ้นเมื่อปิด layer ตัวอื่นลง ก็จะเห็นชิ้นงานที่ได้สร้างไว้

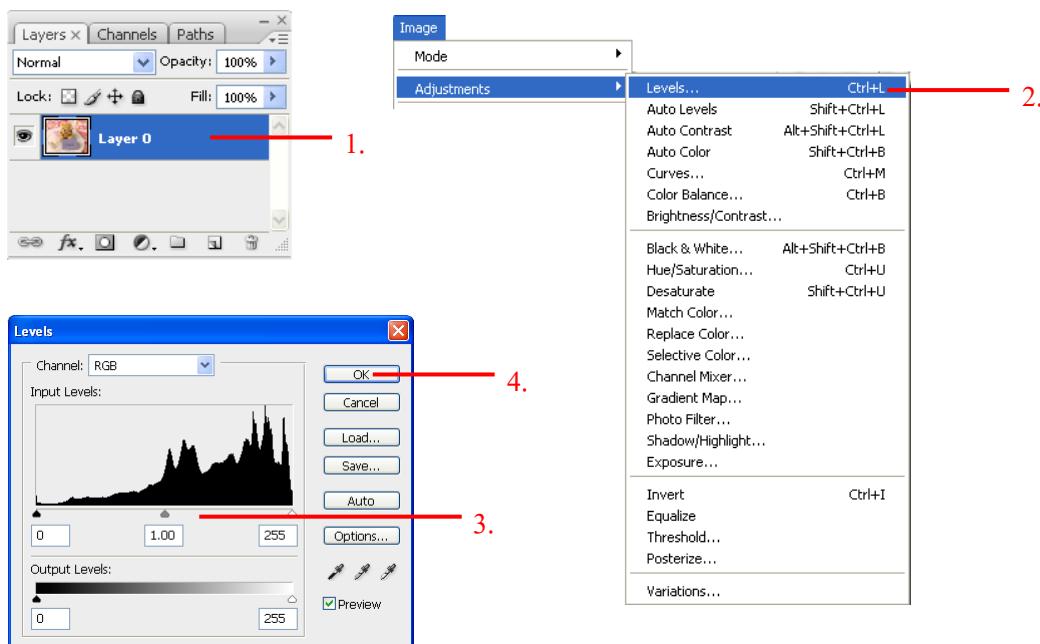


หมายเหตุ เรายังสามารถ นำวิธีการนี้ไปประยุกใช้กับภาพ และ shape ได้ดังภาพด้านล่าง



## การปรับแต่งสีและแสงเงาของภาพ

1. เลือกเดเยอร์ภาพที่ต้องการปรับแต่ง
2. ที่เมนูบาร์คดิกเลือก Image > Adjustments > Levels...
3. สามารถปรับแต่งแสงสีได้ตามต้องการ ได้จาก ไดอะล็อกบล็อก
4. คลิกปุ่ม **OK** หรือ กด Enter เพื่อยืนยันการปรับแต่งภาพ



นอกจากคำสั่ง Levels ที่สามารถทำการปรับแต่งแสงสีของภาพได้แล้ว เรายังสามารถใช้คำสั่งอื่นของ โภมด Adjustments ในการตกแต่งได้อีกด้วย



ภาพดั้นฉบับ



Levels



Auto Levels



Auto Contrast



Auto Color



Curves



Color Balance



Brightness/Contrast



Black & White



Hue/Saturation



Desaturate



Match Color



Replace Color



Selective Color



Channel Mixer



Gradient Map



Photo Filter



Shadow/Highlight



Exposure



Invert



Equalize



Threshold



Posterize

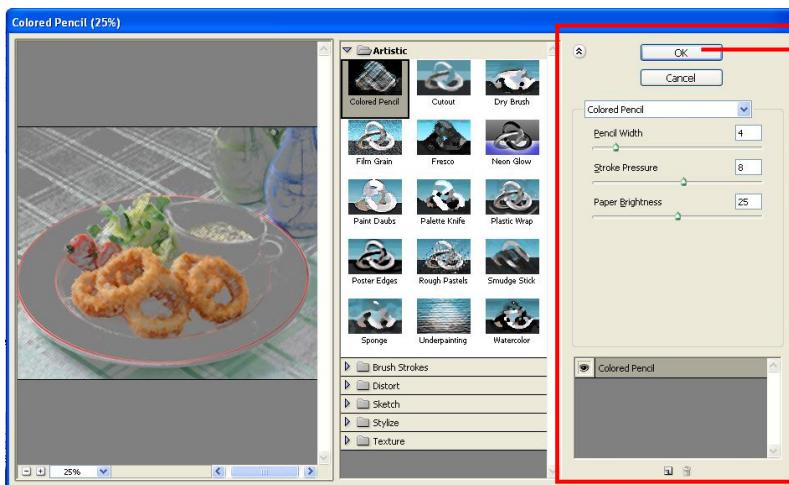
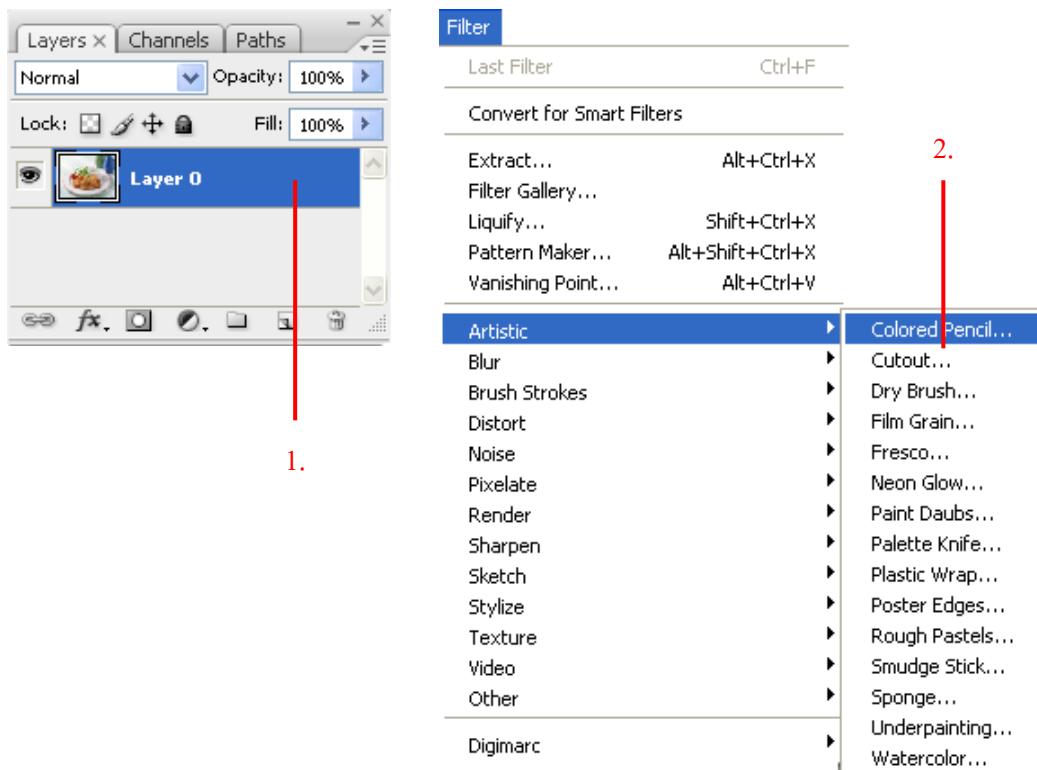


Variations

## การใช้คำสั่ง Filter

การทำงานกับ Filter เป็นการใช้คำสั่งสำเร็จในการดัดแปลงภาพให้มีอิทธิพลพิเศษแตกต่างไปจากการตกแต่งในรูปของแสงสีของภาพ ซึ่งเราสามารถเลือกรูปแบบได้หลากหลาย ดังนี้

1. เลือกเลเยอร์ภาพที่ต้องการ
2. บนแถบเมนูบาร์ เลือก Filter > Artistic (หรือเลือกลักษณะพิเศษอื่น) > แล้วเลือกลักษณะพิเศษที่ต้องการ
3. สามารถปรับแต่งภาพตามต้องการได้จาก dialogue ที่จะออกมานะ
4. คลิกปุ่ม **OK** หรือ กด Enter เพื่อยืนยันการปรับแต่งภาพ



ตัวอย่างลักษณะพิเศษกุ่ม Artistic



干笔



彩色铅笔



剪裁



干笔



色彩颗粒



Fresco



霓虹光效



Paint Daubs



调色刀



塑料膜



海报边



粗糙的油彩



墨迹棒



海绵



底层绘画



Watercolor

ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Blur



ภาพดั้นฉบับ



Average



Blur



Blur More



Box Blur



Gaussian Blur



Lens Blur



Motion Blur

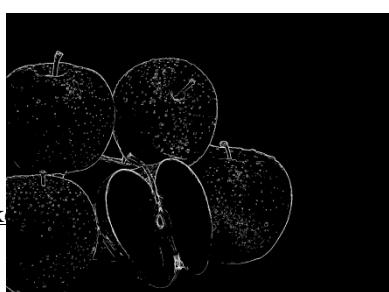


Radial Blur



ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Brush Strok

Shape Blur



Smart Blur (Edge Only)



Surface Blur



ภาพต้นฉบับ



Accented Edges



Angled Strokes



Crosshatch



Dark Strokes



Ink Outlines



Spatter



Sprayed Strokes



Sumi-e

ตัวอย่างลักษณะพิเศษกดุม Distort



ภาพต้นฉบับ



Diffuse Glow



Displace



Glass



Lens Correction



Ocean Ripple



Pinch



Polar Coordinates



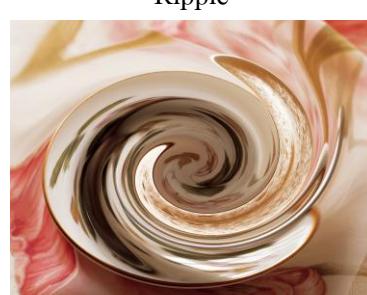
Ripple



Shear



Spherize



Twirl



Wave



ZigZag

ตัวอย่างลักษณะพิเศษก่อรุ่ม Noise



ภาพต้นฉบับ



Add Noise



Despeckle



Dust & Scratches



Median

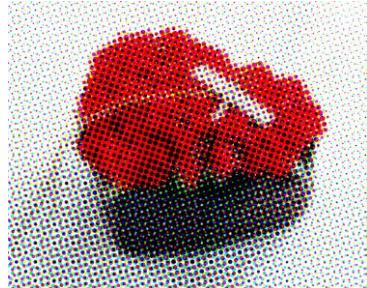


Reduce Noise

ตัวอย่างลักษณะพิเศษกดุม Pixelate



ภาพต้นฉบับ



Color Halftone



Crystallize



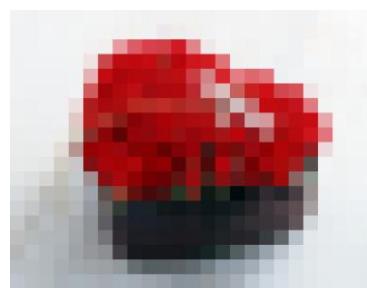
Facet



Fragment



Mezzotint (Fine Dots)

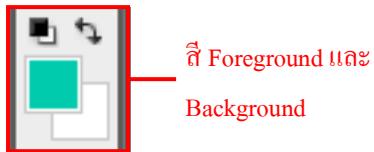


Mosaic

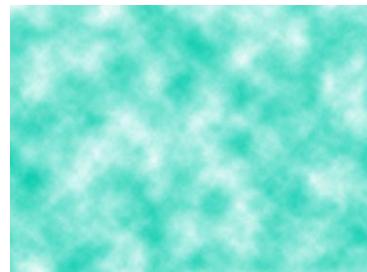


Pointillize

### ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Render



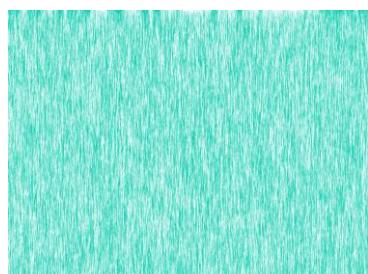
ภาพต้นฉบับ



Clouds



Difference Clouds



Fibers



Lens Flare



Lighting Effects

### ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Sharpen



ภาพต้นฉบับ



Sharpen



Sharpen Edges



Sharpen more

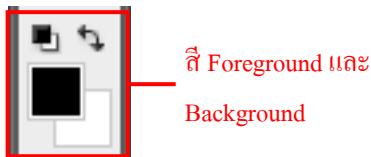


Smart Sharpen

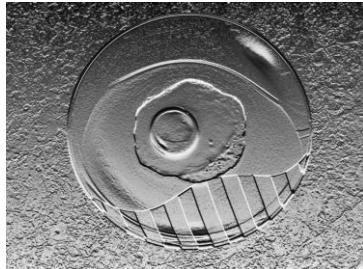


Unsharp Mask

ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Sketch



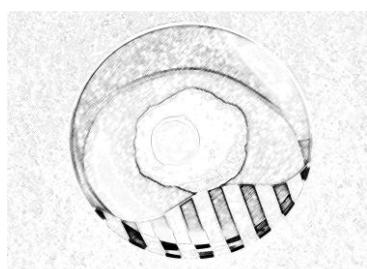
ภาพพื้นฉบับ



Bas Relief



Chalk & Charcoal



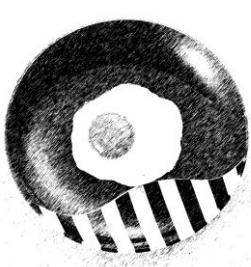
Charcoal



Chrome



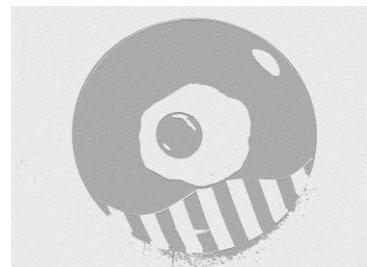
Conte Crayon



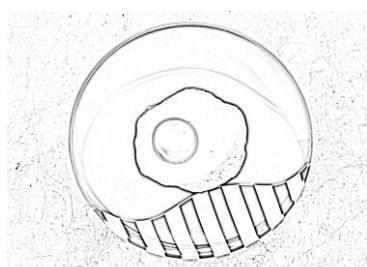
Graphic Pen



Halftone Pattern



Note Paper



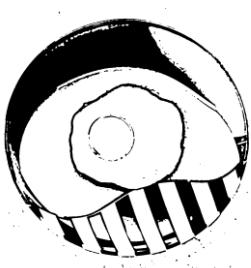
Photocopy



Plaster



Reticulation



Stamp



Torn Edges



Water Paper

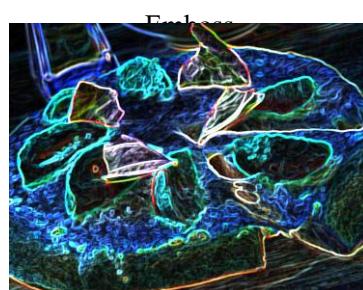
ตัวอย่างลักษณะพิเศษคุณ Stylize



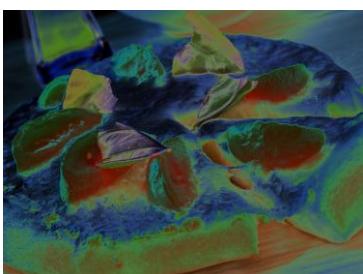
Extrude



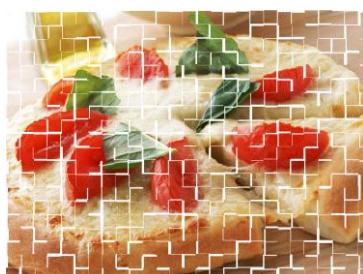
Find Edges



Glowing Edges



Solarize



Tiles



Trace Contour

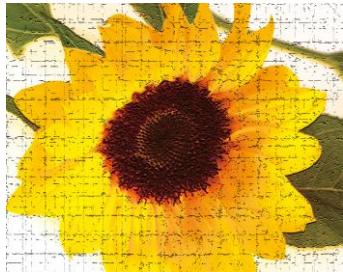


Wind

ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Texture



ภาพต้นฉบับ



Craquelure



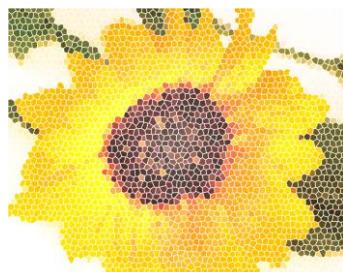
Grain



Texturizer



Patchwork



Stained Glass

### ลักษณะพิเศษกลุ่ม Video

ใช้ในการแก้ไขภาพที่จับมาจากการถ่ายภาพวิดีโอแบบ interlace (De-Interlace) และปรับสีภาพให้เหมาะสมกับการแสดงบนจอโทรทัศน์ (NTSC Colors)

### ตัวอย่างลักษณะพิเศษกลุ่ม Other



ภาพต้นฉบับ



Custom



High Pass



Maximum



Minimum



Offset

## เทคนิคการเปลี่ยนภาพขาวดำให้เป็นภาพสี

เทคนิคการเปลี่ยนภาพขาวดำให้เป็นภาพสี ก็ช่วยให้เราทำภาพได้ หรือภาพที่มีสีอยู่แล้วแต่ไม่ชอบ ก็ลองมาดูเทคนิคนี้เดิมสักกันดูครับ

### ขั้นตอนการทำ

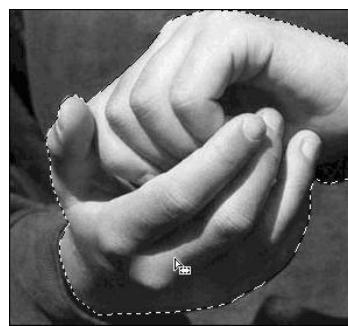
1. เปิดภาพที่เราต้องการเปลี่ยนสีขึ้นมา



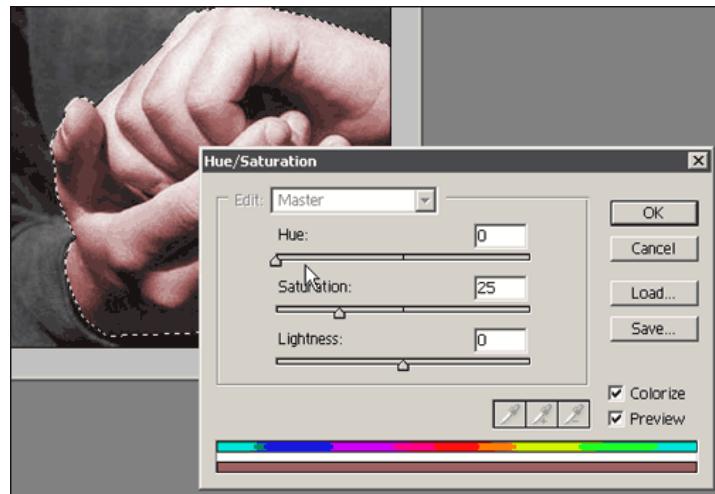
2. หลังจากนี้ให้เราใช้เครื่องมือที่ใช้ในการเลือกพื้นที่ๆ เราต้องการจะเปลี่ยนสีตามแต่เราอนัด ในที่นี่ผมใช้ Polygonal Lasso Tool



3. หลังจากนี้ใช้เครื่องมือ Select ส่วนที่เราต้องการ



4. หลังจากนี้เลือกเครื่องมือเปลี่ยนสี โดยเข้าไปที่เมนู Images --> Adjustments --> Hue/Saturation (Ctrl+U) ปรับเปลี่ยนสีตามที่เราต้องการ โดย Hue : เนคสี, Saturation : ความอิ่มตัวของสี



5. ภาพที่เปลี่ยนสีเรียบร้อยแล้ว



6. ลองนำไปเปลี่ยนสีรูปภาพกันดูนะครับ เสร็จแล้วจะส่งมาให้คุณบ้างก็ได้ครับ

## การสร้างกรอบรูปภาพด้วย Filter

### แบบที่ 1 การปรับภาพด้วยคำสั่ง Ripple

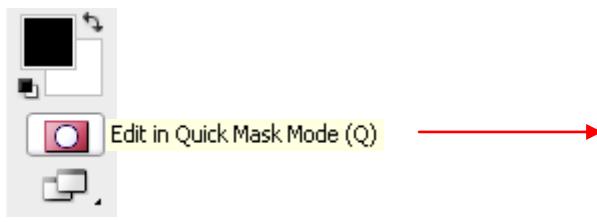
1. เตรียมไฟล์ภาพต้นฉบับ



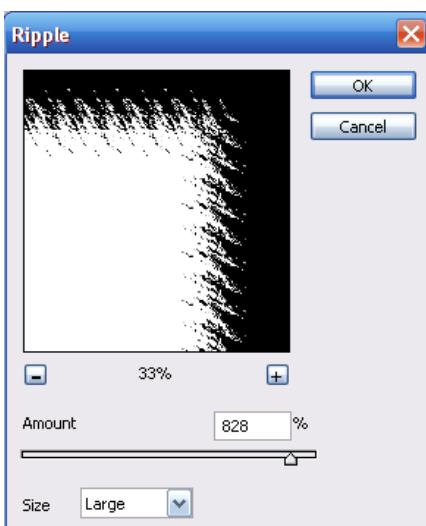
2. สร้าง Selection เลือกพื้นที่ภาพที่ต้องการ ดังตัวอย่าง



3. เลือกคำสั่ง Select, Inverse เพื่อกลับ Selection และเข้าสู่โหมด Quick Mask โดยคลิกปุ่ม Edit in Quick Mask Mode บนแถบเครื่องมือ



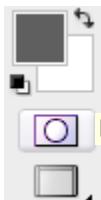
4. เลือกคำสั่ง Filter > Distort > Ripple ปรับค่าตามต้องการ



ภาพที่ได้



5. คืนสู่โหมดทำงานปกติ โดยคลิกปุ่ม Edit in Standard Mode



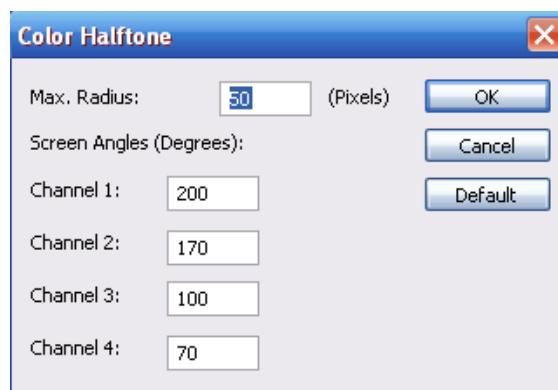
6. คลิกเลือกเมนู Edit > Copy เพื่อคัดลอก และ Edit > Paste เพื่อวางรูปเก็บสำลีสุดการทำงาน



## แบบที่ 2 การปรับภาพด้วยคำสั่ง Distort > Color Halftone



ให้เลือกใช้คำสั่งต่อ ๆ ตามขั้นตอนแบบที่ 1 แต่ในส่วนของคำสั่ง Filter ให้เลือกใช้คำสั่งดังนี้ **Filter > Distort > Color Halftone** ปรับค่าตามต้องการ



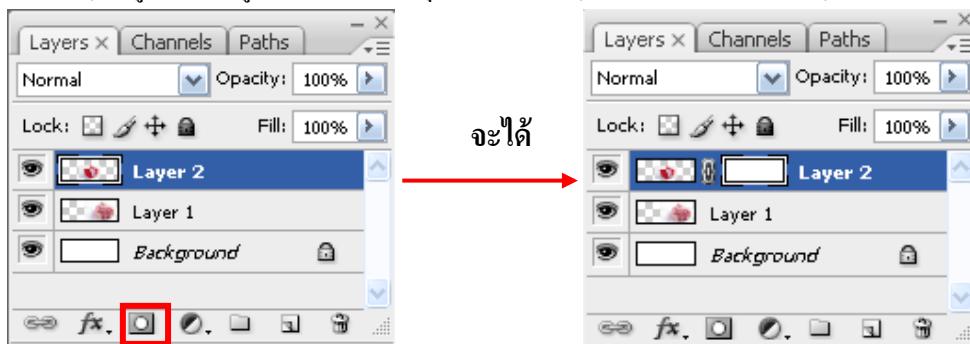
## เชื่อมรอยต่อระหว่างรูปให้กลมกลืนกัน



1. เปิดรูปที่ต้องการเชื่อมรอยต่อระหว่างรูปสองรูปให้กลมกลืนกัน
2. สร้างไฟล์ใหม่เพื่อนำรูปทั้งสองรูปว่างไว้ โดยใช้คำสั่ง File > New
3. ใช้เครื่องมือ Move Tool คลิกที่รูปแล้วลากมาไว้ไฟล์เดียวกัน (จะต้องให้รูปทั้งสองวางซ้อนทับกัน พอดีประมาณดังภาพ)



4. คลิก Layer รูปภาพที่อยู่ด้านบน > เลือกปุ่ม Add Layer mask ณ พาเลท Layer



5. คลิกเลือกเครื่อง Gradient Tool ค่าของสีจะเปลี่ยนเป็น ขาว ดำ ให้อัตโนมัติแบบนี้
6. นำมาส์ คลิกค้างไว้แล้วลากบริเวณรูปที่ได้ Mask ไว้ ปรับค่าจนได้ตามต้องการแล้วถึงจะใช้งานคำสั่งอื่น ๆ ได้ หากทำงานไม่เรียบร้อยแล้วจะกลับมาได้ Make Gradient จะทำให้ภาพกลับเป็นสีขาวคำทึ้งภาพเป็นการเทสี ไม่ใช่เป็น การเชื่อมรอยต่อระหว่างรูปสองรูปให้กลมกลืนกันและการใช้คำสั่งนี้สามารถใช้คำสั่งได้ภาพจะรั่งเท่านั้น

7. ภาพชิ้นงานที่ได้



8. หากข้างมีข้อกพร่องของภาพให้ใช้ยางลบที่มีบลัฟแบบพุ่งลบเพิ่มเติม

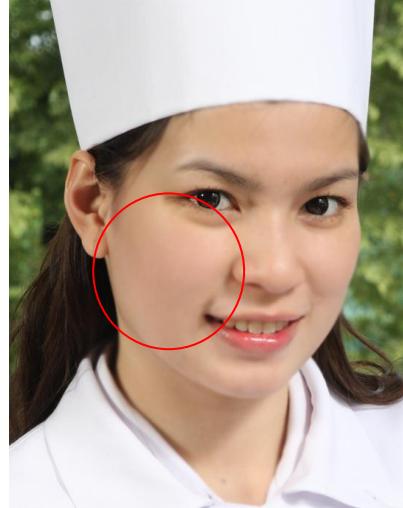
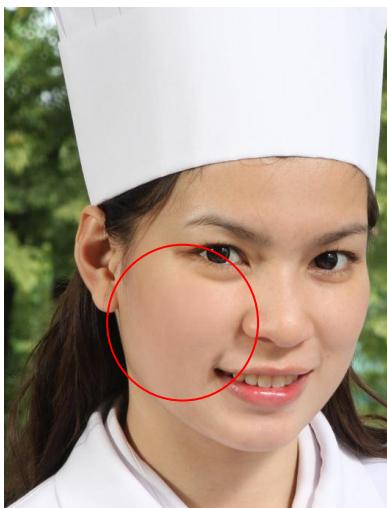
**วิธีทำให้ผิวดูเนียนเรียบ**

การลบตำหนิไฟ หรือสิวด้วยเครื่องมือ Healing Brush Tool



1. เปิดภาพที่ต้องการแก้ไขตำหนิไฟ หรือสิว ขึ้นมาใช้งาน
2. คลิกเลือกที่เครื่องมือ Healing Brush Tool
3. คลิกแป้นพิมพ์ ALT ถูกไว้ + คลิกเลือกพื้นที่ผิวที่ต้องการก้อนปี้เป็นสีเดิมแบบ
4. นำมาส์คลิกบริเวณพื้นที่ที่เป็นสิวหรือไฟ สิวหรือไฟก็จะหายไป

### การแต่งภาพให้ผิวนียนเรียบเหมือนฝันด้วยเครื่องมือ Blur Tool



1. เปิดภาพที่ต้องการแก้ไขด้านไฟ หรือลิว ขึ้นมาใช้งาน
2. คลิกเลือกที่เครื่องมือ Healing Brush Tool
3. นำมาส์คลิกบริเวณพื้นที่ต้องการแก้ไข สังเกตภาพจะค่อยๆ เปลือขึ้น

### วิธีเปลี่ยนสีผิวตามรูปต้นแบบ

หมายเหตุ : วิธีนี้ใช้ได้กับไฟฟ้าชื่อบรุ่น CS ขึ้นไป



1. เปิดรูปขึ้นมา 2  
 รูป รูปแรก เป็นรูปที่เราต้องการปรับสีผิว  
 รูป ที่สอง เป็นรูปต้นแบบสีผิว
2. คลิกเลือก Layer รูปจากนั้นเลือกเครื่องมือ magic Wand Tool คลิกเลือกพื้นที่ผิวของหัวของทั้งสองภาพ

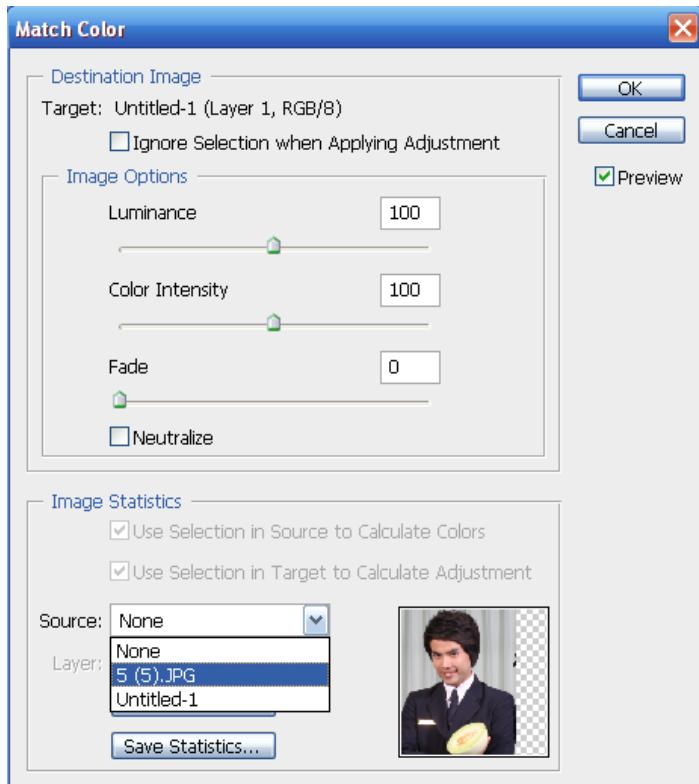
รูปที่ต้องการเปลี่ยน

คลิกเลือกบริเวณที่ต้องการเปลี่ยนสีผิว

รูปต้นแบบสีผิว

คลิกเลือกลงไปบริเวณที่สีผิวกำลังสวาย

- เลือกเมนูคำสั่ง Image > Adjustment > Match Color กำหนดค่าต่าง ๆ ตามต้องการโดยดูจากผลที่ได้ของรูป หากพอใจแล้วให้คลิกปุ่ม OK เพื่อขึ้นคำสั่ง



ภาพก่อนแต่ง



ภาพหลังแต่ง