



## BT TUẦN 1 BUỔI 2

(MÙA LUYỆN THI THÁNG 07/2023)

Học tiếng Nhật online cùng Thảo Lê

Website: Thaolejp.com

Youtube: Thao Le Jp

Fanpage: <a href="https://www.facebook.com/thaole.tiengnhatonline">https://www.facebook.com/thaole.tiengnhatonline</a>

問題 1 ( ) に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。								
1.	そ	の選手は体力の	(	)を理由に現行	<sub>き</sub> ひを	引退した。		
	1	制限	2	限界	3	境界	4	境目
2.	私	の部屋はいろい	ろな	物で()して	てい	る。		
	1	きちんと	2	ぼんやり	3	ごちゃごちゃ	4	きょろきょろ
3.	工	程が多い作業は	、個	々の得意分野を泡	舌か	し、()して	作業は	に取り組んでいます。
	1	分別	2	区別	3	区分	4	分担
4.	ے (	の机は( )	を取	り過ぎている。				
	1	スペース	2	フロア	3	ステージ	4	フロント
5.	私	は会社を辞める	決意	を()。				
	1	固めた	2	まとめた	3	仕上げた	4	合わせた
6.	京	都は紅葉の(		で、秋になると	大勢	の観光客が訪れ	る。	
	1	要所	2	各所	3	実地	4	現場
7.	列	車は混んでいた	が、′	何とか席を二つ	(	)できた。		
	1	制作	2	保存	3	作成	4	確保
8.	子	どもたちはみな	猛暑	の中で( )	して	いた。		
	1	ぐったり	2	しっかり	3	すっきり	4	ぎっしり

9. 一人の男が順番を無視してタクシーを待つ列に()きた。

1 当てはまって 2 付け加えて 3 行き着いて

4 割り込んで



10.	い	いいことばかり言	うの	つではなく、ちゃ	かんと	ニデメリットも教	文えて	てくれたので( )。	
1	_	したしかった			2	なつかしかった	-		
3	}	くわしかった			4	たのもしかった	_		
11.	私	はあの人の(	)	人柄にとてもび	トカッオ	<b>いています。</b>			
1	_	適度な	2	安易な	3	温厚な	4	温暖な	
12.	君	はの話し方で <mark>何を</mark>	たく	、らんでいるのか	, (	)がつく。			
1	_	身分	2	身元	3	見解	4	見当	
13.	今	週は忙しかった	カル	っ、週末は家で	(	)テレビを見て	こいた	5.	
1	_	のんびり	2	のろのろ	3	ぐるぐる	4	ぐっすり	
14. 先日、街を歩いていたらたまたまテレビ局のリポーターに ( )、インタビューされました。									
1	-	呼び止められて			2	聞き取られて			
3	}	見わけられて			4	問い合わせられ	て		
15.	調	<b>査団は事故の</b> 原	因を	と()した。					
1	_	分析	2	発明	3	検査	4	視察	
16.	<i>∆</i> .⊢								
	仂	は努力のすえ、	(	)成功をおさ	らめた	- - o			
1						<b>こ</b> 。 うらやましい	4	かがやかしい	
	_	もったいない	2				4	かがやかしい	
		もったいない	2	ものたりないごわかりにくい。	3	うらやましい		かがやかしい	
17. 1		もったいない .の表現は ( 軟弱	2 ) 7	ものたりないごわかりにくい。	3	うらやましい			
<ul><li>17.</li><li>1</li><li>18.</li></ul>	こ後	もったいない .の表現は( 軟弱 30 分あるから、	2 ) 7 2	ものたりない でわかりにくい。 質素 の辺を ( )	3 3 して	うらやましい	4	あいまい	
<ul><li>17.</li><li>1</li><li>18.</li><li>1</li></ul>	- こ後	もったいない .の表現は( 軟弱 30 分あるから、	2 ) 7 2 2	ものたりない ごわかりにくい。 質素 の辺を ( ) ばらばら	3 3 して	うらやましい ささやか くるよ。	4	あいまい	
17. 1 18. 1 19.	こと後	もったいない .の表現は( 軟弱 30分あるから、 がらがら !寝をしたら気分	2 2 そ 2	ものたりない ごわかりにくい。 質素 の辺を ( ) ばらばら ( )した。	3 3 して 3	うらやましい ささやか くるよ。	4	あいまい ぶらぶら	
17. 1 18. 1 19.	こる後	もったいない .の表現は( 軟弱 30分あるから、 がらがら !寝をしたら気分 たっぷり	2 ) て 2 2 が 2	ものたりない ごわかりにくい。 質素 の辺を ( ) ばらばら ( )した。	3 3 して 3	うらやましい ささやか くるよ。 ゆらゆら <mark>すっきり</mark>	4	あいまい ぶらぶら	



1 なら

2 L

## 問題 2 次の文の( )に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさ V10 1. A「私にはちょっと( ) ので、担当の者に代わります。少々お待ちください。」 B「はい、お願いします。」 1 わかりかねます 2 わかるつもりではありません 3 わからないつもりです 4 わかりかねません 2. 遅くなる ( ) 電話するから、心配しないで。 1 そうだったら 2 ようだったら 3 そうになれば ようになれば )ね。 3. 海を眺めながら食事ができるとは、 港 に ( 来てしかたがない 1 来たかいがある 2 来るどころではない 3 来られたことがある 4 4. 「急がせて申し訳ないのですが、明日までにご返事( ) と思います。」 なされば 1 申し上げれば 3 いただければ 差し上げれば )さまざまな環境問題を取り上げている。 5. 今回の 特集 では公害問題 ( に基づいて を契機とした 3 を中心とした 4 に先立ち 6. 本社に大至急書類を届ける()言われた。 1 ために ように 3 ことに 4 ごとに 2 7. 母の手作りのケーキだから、おいしい()。 1 べきではない 2 にほかならない 3 わけにもいかない 4 に決まっている

8. あの会社の商品は値段も手頃()、品質もよいのでよく売れている。

3 たら

4 ば



9. 消費税の値上げ( )、議論が続いている。									
1 をめぐって 2 をこめて	3 をよそに 4 をふまえて								
10. 父のこと( )、私が一人暮らしをしたいと言ったら、きっと反対するだろう。									
1 ながらも 2 どおり	3 だから 4 だけに								
11. インターネット ( )、現代の情報化社会は成り立たない。									
1 にしたがって	2 にいたるまでは								
3 をぬきにしては	4 をきっかけにして								
<sub>ныкь</sub> 12. 半日かかってもまだ半分も終わっていない。 ( ) 完成するにはあと1日必要だ。									
1 これといって	2 この分でいくと								
3 これをもって	4 この分としては								
13. 彼が事件の犯人だ ( ) と、誰も	もが思っていた。								
1 なんて疑わざるをえない	2 なんてあったといえよう								
3 なんて疑う余地がない	4 なんてありえない								
14. そんな大変な仕事を今日中に終わらせるなんて、むちゃ ( )。									
1 としか言いようがない	2 としか言わずにはいられない								
3 とだけ言いようがない	4 とだけ言わなくてもいい								
15. 今回の調査の結果は絶対に信頼できるという()、ある程度参考にしていいものだと思う。									
1 ことはないにもかかわらず	2 ことはないにしても								
3 ほかはないにもかかわらず	4 ほかはないにしても								
16. (重そうな荷物を持っている上司に	に) 「部長、私が ( )。」								
1 持って差し上げます	2 お持ちします								
3 お持ちになります	4 持たせてください								
でつじゅひん 17. 外国語を勉強する ( )、辞書はなくてはならない 必需品 だ。									
1 上に 2 上で	3 上は 4 上								



	冬は日本酒もいいる	ング <u>エ</u> ファイ	10 10 10	. /	\
10	/x / + U ¬k / y + 1 . \ 1 . \ 1 . \ 2	h $H$ $H$ $M$	) ~ /4 // // _	<u> </u>	١
10		14 B 1 1 1 1	~ ) / _	- /レ (	) ^

1 どころではない

2 ところだ

3 とは限らない

- 4 に限る
- 19. 迷う ( ) なく、彼のプロポーズを受けた。
  - 1 ほど
    - 2 もの
- 3 わけ
- 4 こと
- 20. 毎日暑くてたまらない、早く秋に()。
  - 1 なろうかな

2 なるぐらいかな

3 ならないかな

4 なっていいかな

問題3 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

気をつけて見ていると、人間の創造的行為の前には、いつも静かな時と何もない空間があることに気づくはずです。すべての考えや物事は、はじめ沈黙から現れ出て、成長します。心の中で最初は「アイディア」として、そして後にすばらしい「創造物」として形づくられていくようです。創造的プロセスの最もむずかしい部分は、( ) こともあります。なぜなら私たちは、沈黙して内なる小さな声を聞こうとせず、無理やりに結果を求めようとしがちだからです。

- 1. ( )の中に入れる言葉として正しいのはどれか。
  - 1 活動する前の沈黙の時期である
  - 2 アイディアを実現する時期である
  - 3 物事が 成就 する前の時期である
  - 4 創造物を完成させる時期である