

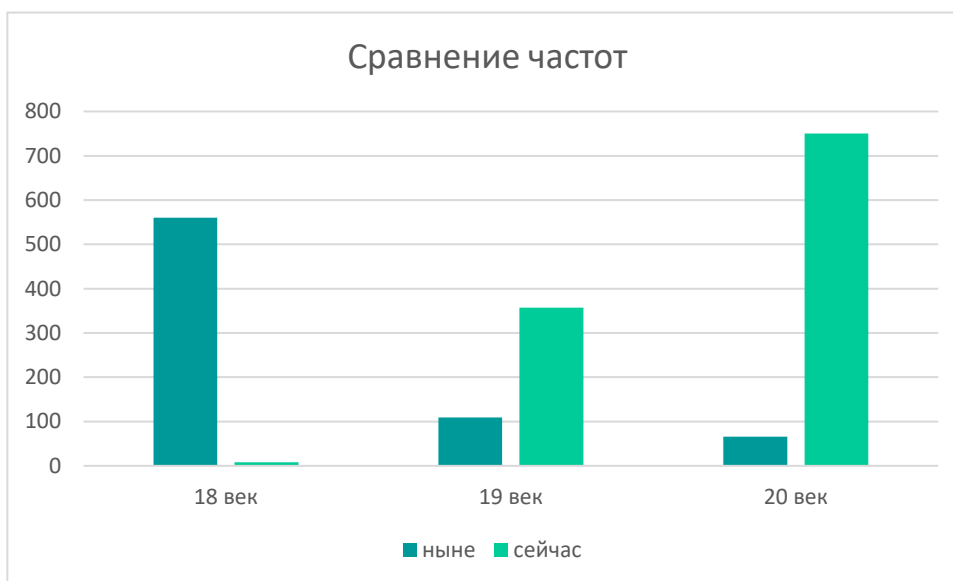
Домашнее задание № 5

Потапенко Маша, 172

Задание 1

Нужно было проверить частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» с 18 по 20 век. В основном подкорпусе я создала подкорпусы с датой создания 1700-1799, 1800-1899 и 1900-1999 поочередно. Затем вхождения слова делила на общее количество слов в подкорпусе и умножила на миллион, записала результат в таблицу и на основе полученных цифр построила столбчатые диаграммы для наглядности. Ту же самую работу проделала в поэтическом подкорпусе. Вот, к каким выводам я пришла.

Сравнение частот в основном корпусе. В 18 веке слово «ныне» употребляли намного чаще, чем слово «сейчас». Частота употребления первого равна 560, а второго -- 8. В 19 веке слово «ныне» стали употреблять реже, его частота снизилась до 109. А вот «сейчас» стали употреблять охотнее, это можно понять по скачку в частоте употребления: с 8 до 357. В двадцатом веке мы видим огромное расстояние между частотами слов. Частота «ныне» снизилась до 66, в словарях теперь его записывают с пометкой «устаревшее». Слово «сейчас» стали употреблять в два раза чаще. Мы видим, как постепенно слово «сейчас» вытеснило слово «ныне».



Частоты в Основном и Поэтическом подкорпусах. По графикам понятно, что в 18 веке слово «ныне» встречалось чаще в поэзии, чем в прозе. В основном подкорпусе частота составила 560, а в поэтическом 654. Ту же самую тенденцию мы наблюдаем и в 19, и в 20 веках. В обоих случаях с каждым веком это слово употребляли реже. К 19 веку частота употребления составила 66 в основном и 137 в поэтическом подкорпусах.



Слово «сейчас» имеет противоположную историю. В 18 веке в поэзии оно употреблялось немного чаще, чем в прозе. Но в 19 и 20 веках прозаических произведениях его все же употребляли больше. Частота употребления с каждым веком росла, это видно по схеме. В 18 она составила 8 в основном, 13 в поэтическом подкорпусах, а в 20 достигла 750 и 234.



Задание 2.

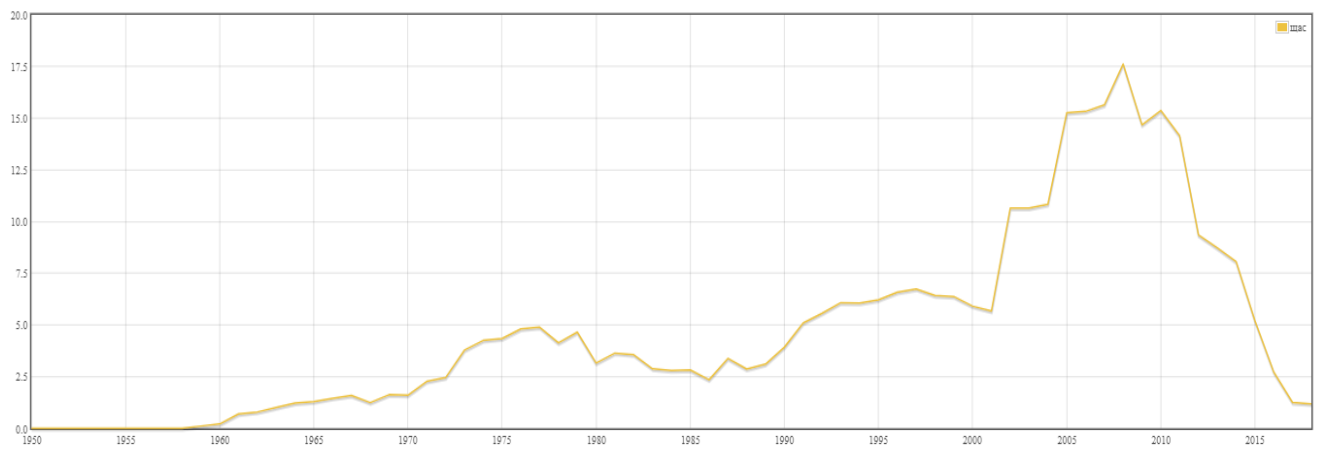
Здесь нужно было проверить, могли ли встречаться диалоги во время правления Екатерины II. Я также создала подкорпус по дате создания с 1762 по 1796. Если хотя бы одно слово из строчки не употреблялось в то время, то и весь диалог не подходил к той эпохе. Результаты ниже.

Диалог 1. Первый диалог не подходит. Жители Российской империи 18 века не использовали слово пряжка и поганка.

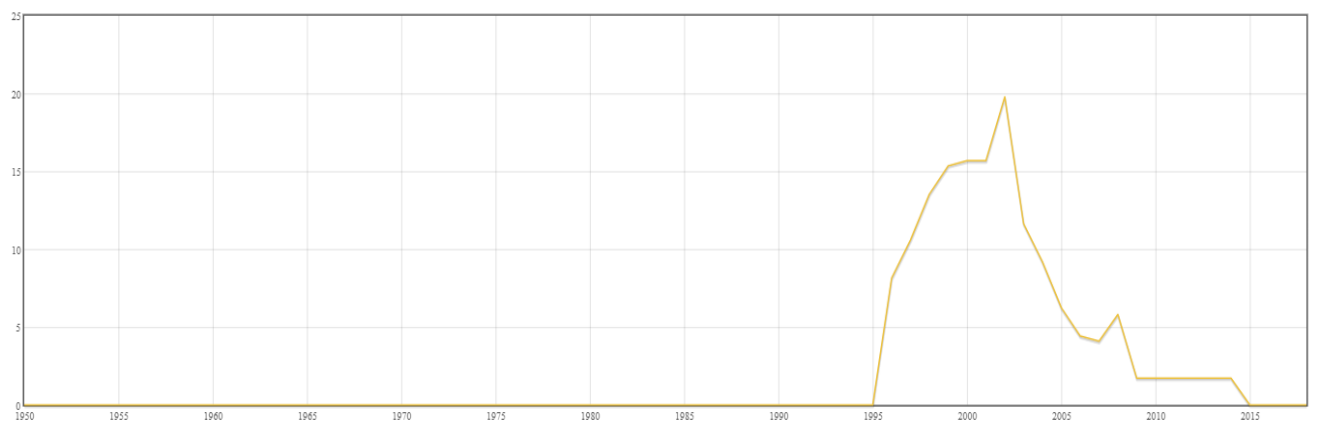
Диалог 2. Этот диалог можно бы было услышать в 18 веке, если бы не слова «немыслимо» и «лопух». Частота употребления этих слов равна нулю. Остальные слова в ту эпоху не считались чем-то удивительным.

Диалог 3. Третий диалог можно встретить в Екатерининскую эпоху. Все слова имеют частоту употребления больше 5.

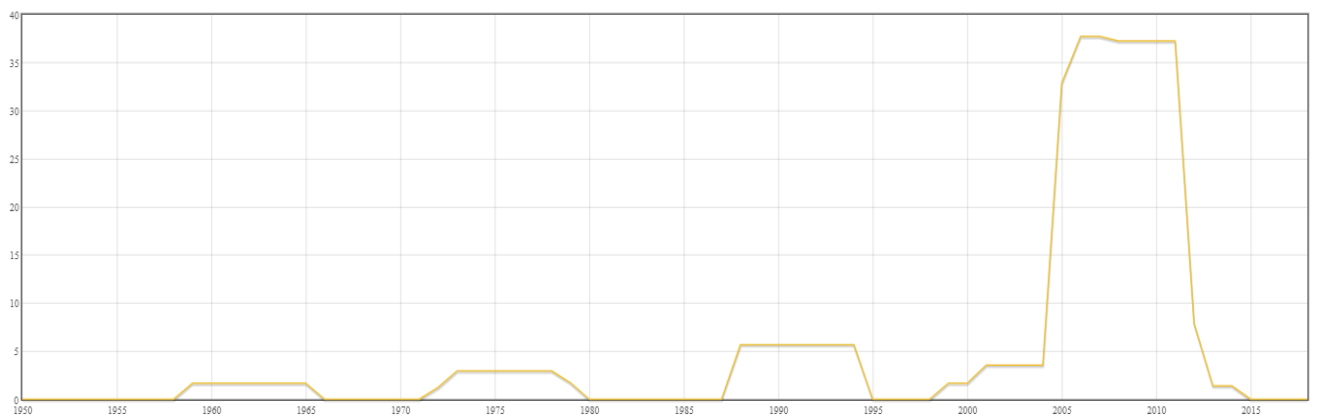
Задание 3.



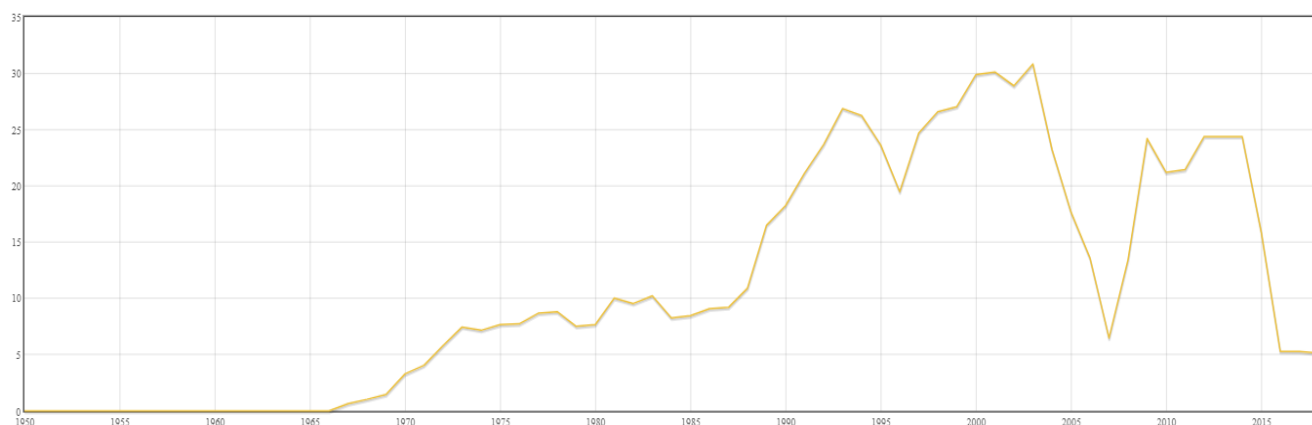
1 динамика употребления слова "цас" 1950 – 2018



2 динамика употребления слова "цас" 1950-2018 в жанре боевик



3 динамика употребления в жанре детское



Динамика употребления в жанре юмор и сатира

Раньше всего слово «щас» начало употребляться в произведениях жанра «детские», а именно в 1959 году. Позднее всего слово проникло в боевиках, в 90-х. Самая высокая частота употребления этого слова у текстов в жанре «юмор и сатира», а самая низкая у жанра «боевики», 208 и 19 соответственно. Употребление слова «щас» в жанре «боевики» резко начало расти с 1995. Что касается жанра «детские», то частота употребления то росла, то падала скачками. Рост уровня употребления «щас» отчетливее всего показан на графике, который относится к жанру «юмор и сатира». Кривая в основном идет вверх, где-то менее выражено, где-то наоборот. Ближе к 2015 во всех жанрах уровень употребления слова «щас» значительно падает.