

# EL REPORTAJE

El reportaje **es un relato de actualidad**, una **reconstrucción de la noticia**, para que el lector la reviva y la comprenda desde todos los puntos de vista y con todo detalle.

Es el más libre de los géneros **periodísticos informativos**, por lo que incorpora recursos y procedimientos de otros géneros y estilos: noticias, crónicas, artículos, ensayos...

El reportaje lleva **siempre el sello de lo vivido y la firma** de quien lo redacta.



## La estructura del reportaje

Tipo de entrada	Características
De resumen	Ofrece un resumen del contenido del reportaje siguiendo las seis preguntas básicas ("uves dobles").
De impacto o de golpe	Busca sorprender. Puede comenzar con un epigrama, una ironía, una presentación cruda, desgarrada...
Analógica	Comienza con una analogía para intrigar al lector, que intentará averiguar a dónde quiere ir a parar el periodista.
De anécdota	Arranca con una anécdota que atrae e intriga.
De pintura	Comienza con una descripción, como si describiera un cuadro, una instantánea.
De contraste	Presenta un hecho sorprendente, inusual, poco frecuente. Hay dos elementos contrastados, dos temas sociales que no tienen nada que ver.
De interrogación o exclamación	Plantea una interrogación o una exclamación para enganchar a la audiencia.
De datos	Destaca unos datos que después se analizarán detenidamente a lo largo del reportaje.
De cita textual	Se inicia con una frase o expresión que da fuerza al reportaje y deja entrever su contenido.
De extravagancia	Comienza con una extravagancia, una exageración o una descalificación.

Titular
Entradilla
Introducción
Desarrollo o cuerpo
Cierre, final o conclusión

Tipos de  
entrada

## El reportaje

Es un **género complejo**, ya que contiene información recogida en uno o más lugares, **recrea el ambiente**, **presenta a los personajes**, describe la situación... para que los lectores y las lectoras dispongan de **información completa**.

# El lenguaje del reportaje

La **libertad expresiva** del periodista y la posibilidad de desarrollar su propio estilo literario se enmarcan dentro de las técnicas objetivas de la narración. Narra o debe narrar sin personalizar, **sin editorializar**, contando los hechos de forma personal y objetiva.

La **claridad en las ideas y la transparencia expositiva** se consiguen utilizando palabras de uso común, adaptadas al tema o asunto. Los términos técnicos o poco conocidos van siempre acompañados de una explicación.

La **precisión** se logra construyendo frases con rigor lógico-psicológico y evitando los términos ambiguos o de expresiones equívocas.

La **fluidez narrativa y expositiva** se alcanza mediante enunciados y párrafos simples, con frases cortas y sin subordinación, en los que se alternan las descripciones con las narraciones y las entrevistas. El reportaje se apoya en otros géneros periodísticos, como la crónica y la entrevista.

Las **descripciones vivas** y precisas necesitan de un vocabulario abundante, directo, coloquial, que no excluye, sin embargo, las palabras cultas, pero concretas, y que evita los vulgarismos, los neologismos innecesarios y las redundancias o repeticiones.

Las **frases literales** se destacan entre comillas o van entre guiones. Es especialmente relevante la presencia de adjetivos, paralelismos, anáforas, comparaciones, metáforas, etc.

## Versión 1

### Ciberataque a la compañía eléctrica española Endesa

Este lunes, a las 12:04 del mediodía, la compañía eléctrica española Endesa informó sobre un ciberataque de gran magnitud, que provocó el riesgo de una filtración de datos personales de sus clientes. Miles de usuarios en todo el país podrían haberse visto afectados.

En estos momentos, desde la sede central de la empresa en Madrid, observamos el desarrollo de los acontecimientos. Los sistemas funcionan con sobrecarga, en las pantallas de los empleados aparecen alertas y, uno tras otro, los monitores se apagan. En la oficina se percibe una fuerte tensión: los especialistas del departamento de IT se conectan de urgencia a los servidores e intentan localizar y contener el ataque.

«Los atacantes están intentando acceder a los servidores y descargar la base de datos de la empresa para obtener la información personal de los usuarios», informan los especialistas del departamento de IT.

Según la compañía, el incidente ocurrió a pesar de las medidas de seguridad adoptadas. La dirección de Endesa asegura que actuará con total transparencia y mantendrá informados a los clientes sobre el avance de la investigación. Los datos preliminares indican que los atacantes podrían haber tenido acceso a números de contacto, documentos de identidad y datos bancarios, incluido el código IBAN. No obstante, se subraya que las contraseñas de los usuarios no se han visto comprometidas.

La empresa también advierte sobre posibles consecuencias. Los delincuentes podrían intentar suplantar la identidad de los clientes, utilizar los datos robados para cometer fraudes, publicar información personal o enviar mensajes de spam.

Por el momento, la compañía ha logrado repeler la principal ola del ciberataque, aunque la amenaza aún no ha sido eliminada por completo. «Recomendamos a los clientes no facilitar datos personales ni información confidencial a personas desconocidas», señala el comunicado oficial de la empresa. Los representantes de Endesa destacan que los servicios continúan funcionando con normalidad y prometen ampliar la información en los próximos días.

**RTVE.es**

**Sede central de Endesa, Madrid**

**12.01.2026 | 12:04**

## **Versión 2 (mejorada)**

### **Titular**

## **Ciberataque masivo pone en riesgo los datos personales de clientes de Endesa**

### **Entradilla**

Un ciberataque de gran magnitud contra la compañía eléctrica española Endesa ha generado preocupación por una posible filtración de datos personales de miles de clientes en todo el país.

### **Introducción**

Este lunes, a las 12:04 del mediodía, Endesa informó sobre un ataque informático que afectó a sus sistemas internos y puso en riesgo información sensible de sus usuarios. El incidente ha activado los protocolos de seguridad de la empresa y ha movilizado a los equipos técnicos desde su sede central en Madrid.

### **Desarrollo**

Desde la sede de Endesa se vive un ambiente de máxima tensión. Los sistemas operan con sobrecarga, en las pantallas aparecen alertas constantes y varios monitores se apagan de forma repentina. Los especialistas del departamento de Tecnologías de la Información (IT) trabajan contrarreloj, conectándose de urgencia a los servidores para identificar el origen del ataque y contener su propagación.

«Los atacantes están intentando acceder a los servidores y descargar la base de datos de la empresa para obtener la información personal de los usuarios», informan fuentes del departamento de IT.

Según la compañía, el ataque se produjo a pesar de las medidas de seguridad existentes. La dirección de Endesa ha asegurado que actuará con total transparencia y mantendrá informados a los clientes sobre el avance de la investigación. Los primeros datos indican que los ciberdelincuentes podrían haber accedido a números de contacto, documentos de identidad y datos bancarios, incluido el código IBAN. Sin embargo, la empresa subraya que las contraseñas de los usuarios no se han visto comprometidas.

Endesa también advierte sobre posibles consecuencias del incidente, como intentos de suplantación de identidad, fraudes económicos, publicación de información personal o el envío masivo de mensajes de spam.

## **Cierre**

Por el momento, la compañía ha logrado repeler la principal ola del ciberataque, aunque la amenaza no ha sido eliminada por completo. En un comunicado oficial, Endesa recomienda a sus clientes no facilitar datos personales ni información confidencial a desconocidos. La empresa asegura que los servicios continúan funcionando con normalidad y promete ampliar la información en los próximos días.

**RTVE.es**

**Sede central de Endesa, Madrid**

**12.01.2026 | 12:04**

## **Tipo de reportaje**

Se trata de un **reportaje informativo de actualidad**.

Su objetivo principal es informar de un hecho reciente y relevante, explicándolo con detalles, contexto y testimonios, sin emitir opiniones personales.

## **Lenguaje y estilo del reportaje**

**Lenguaje:** Claro y preciso, Formal y objetivo, Uso de términos técnicos moderados (ciberataque, servidores, IBAN), comprensibles para el público general.

**Estilo:** Periodístico e informativo, Descriptivo (ambiente de tensión en la sede), Impersonal y neutral, Basado en hechos, datos y declaraciones oficiales.

## **Declaraciones principales y argumentos**

### **Declaraciones principales**

- «Los atacantes están intentando acceder a los servidores y descargar la base de datos de la empresa para obtener la información personal de los usuarios».
- «Recomendamos a los clientes no facilitar datos personales ni información confidencial a personas desconocidas».

### **Argumentos del reportaje**

- El ciberataque supone un riesgo real para la seguridad de los datos personales de miles de clientes.
- A pesar de contar con medidas de seguridad, las empresas pueden ser vulnerables a ataques informáticos sofisticados.
- La transparencia y la información constante a los usuarios son fundamentales para mantener la confianza.
- Es necesario alertar a la población sobre posibles fraudes derivados del robo de datos.

**FIN**